



Modelo de Concepción Didáctica con Enfoque Étnico para fortalecer el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la filosofía en los estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, ubicada en el Municipio de Quibdó, Departamento de Chocó, República de Colombia en el período 2024 - 2025

TESIS DOCTORAL

que, para obtener el Grado de Ph.D.

DOCTOR EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

PRESENTA

Eulogio Palacios Palacios

ASESORA

Dra. Lyzzi Coromoto Davalillo Bolivar

México, 2026

La presente Tesis Doctoral debe ser citada como:

Palacios Palacios, Eulogio (2026). Modelo de Concepción Didáctica con Enfoque Étnico para fortalecer el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la filosofía en los estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio en el Municipio de Quibdó, Departamento de Chocó, República de Colombia, en el período 2024 – 2025. Tesis de Doctorado de la Universidad de Investigación e Innovación de México - UIIX



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Se permite la reproducción total o parcial y la comunicación pública de la obra con reconocimiento de la autoría y mención de la Universidad de Investigación e Innovación de México - UIIX.

No se permite el uso comercial ni la creación de obras derivadas.

Resumen.

La investigación analiza las dificultades presentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en estudiantes de grado once dentro de un contexto educativo caracterizado por la diversidad sociocultural y étnica. El problema de investigación se centra en la limitada incorporación de los saberes culturales, las experiencias comunitarias y las particularidades del entorno en las prácticas pedagógicas tradicionales, situación que incide en la motivación de los estudiantes, en la comprensión de los contenidos filosóficos y en el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico. Como hipótesis se plantea: Si se propone un modelo de concepción didáctica del proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía desde un enfoque étnico, entonces se logrará un aprendizaje más contextualizado, crítico y transformador en los estudiantes del grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de Quibdó, permitiendo articular la formación filosófica con su identidad cultural afrodescendiente y su entorno social. La investigación se desarrolló mediante un proceso sistemático que incluyó el análisis del contexto educativo, la identificación de necesidades pedagógicas y el diseño de una propuesta didáctica orientada a la contextualización de la enseñanza de la filosofía. Entre los resultados más relevantes se evidencia que la incorporación de estrategias pedagógicas contextualizadas favorece la participación de los estudiantes, fortalece los procesos de análisis, argumentación y reflexión, y promueve el reconocimiento de la diversidad cultural en el ámbito escolar. En consecuencia, el modelo de concepción didáctica propuesto articula componentes curriculares, metodológicos y culturales que orientan la enseñanza de la filosofía desde una perspectiva pedagógica pertinente, inclusiva y contextualizada en la educación media.

Palabras clave: concepción didáctica, enseñanza de la filosofía, enfoque étnico, pensamiento crítico, educación intercultural.

Abstract.

This research analyzes the challenges present in the teaching and learning processes of philosophy among eleventh-grade students within an educational context characterized by sociocultural and ethnic diversity. The research problem focuses on the limited incorporation of cultural knowledge, community experiences, and contextual particularities into traditional pedagogical practices, which negatively affects student motivation, comprehension of philosophical content, and the development of reflective and critical thinking. The study is guided by the following hypothesis: if a didactic conception model for teaching and learning philosophy based on an ethnic approach is proposed, then a more contextualized, critical, and transformative learning process will be achieved among eleventh-grade students at the Institución Educativa Santo Domingo Savio in Quibdó, enabling the articulation of philosophical education with Afro-descendant cultural identity and social context. The research was conducted through a systematic process that included contextual analysis, identification of pedagogical needs, and the design of a didactic proposal aimed at contextualizing philosophy teaching. The findings reveal that the incorporation of contextualized pedagogical strategies enhances active student participation, strengthens processes of analysis, argumentation, and reflection, and promotes the recognition of cultural diversity within the school environment. Consequently, the proposed didactic conception model integrates curricular, methodological, and cultural components that guide philosophy teaching from a relevant, inclusive, and context-sensitive pedagogical perspective in secondary education.

Keywords: didactic conception, philosophy teaching, ethnic approach, critical thinking, intercultural education.

Agradecimientos.

La culminación de este proceso investigativo representa el resultado de un camino académico y humano que ha sido posible recorrer gracias a:

Dios por brindarme la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia necesarias para avanzar y culminar este importante proyecto académico.

A la Universidad de Investigación e Innovación de México – UIIX, que hizo posible el desarrollo de este programa doctoral, por ofrecer los espacios académicos, científicos y formativos que contribuyeron significativamente a mi crecimiento profesional e investigativo.

A mi directora de tesis, la doctora Lyzzi Coromoto Davalillo Bolívar, por su orientación, acompañamiento académico y valiosas sugerencias durante el proceso de investigación, las cuales permitieron fortalecer la rigurosidad y coherencia de este trabajo.

A la comunidad educativa Santo Domingo Savio en Quibdó que participó en el desarrollo de esta investigación, especialmente a los estudiantes de grado 11 y a los docentes que hicieron posible la aplicación y análisis de la propuesta pedagógica.

De manera especial, agradezco a mi hermana Yenfa Cira y a mi familia por su apoyo incondicional, comprensión y motivación permanente durante este proceso, convirtiéndose en pilar fundamental para alcanzar esta meta.

Dedicatorias.

A mis hijos Eumary, Joshua y Emmanuel, por ser el motor de mi vida, la razón por la que me levanto cada mañana con más y más ganas de trabajar y prepararme para construirles un mundo mejor.

A mis viejos Aurora María y Plino por darme siempre el ejemplo, por bendecirme todos los días con sus oraciones y por haber comprendido en todo momento mis tiempos de ausencia sin poder ir a estar con ellos.

A cada uno de mis hermanos, especialmente a Yenfa Cira por ver en mí un ejemplo a seguir profesionalmente y animarme a seguir.

A ti, esposa mía, mi Yuvy, por quererme como me quieres, por animarme constantemente y procurar mi superación profesional

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	14
Capítulo 1. Proyección de la investigación.	18
1.1. Línea de investigación de la Universidad de Innovación e Investigación de México y su ámbito de estudio.	20
1.2. Planteamiento del problema.	21
1.3. Formulación del problema (Pregunta de investigación).	23
1.4. Justificación.	24
1.5. Objeto de estudio.	26
1.6. Campo de acción.	26
1.7. Objetivos.	27
1.7.1. Objetivo General.	27
1.7.2. Objetivos específicos.	27
1.8. Hipótesis.	28
1.9. Alcance temático.	28
1.10. Delimitación Espacial y Temporal.	29
CAPÍTULO 2. Fundamentos Teóricos Referenciales.	30
2.1. Estado del arte (Marco Histórico y Actual).	31
2.2. Marco Teórico.	35
Fundamentos teóricos de las variables abordados en la investigación	42

	8
2.3. Marco Conceptual.	46
2.4. Marco Contextual.	53
2.5. Marco Legal y Normativo.	57
Capítulo 3. Fundamentos metodológicos y resultados de investigación.	62
3.1. Cuadro Operacionalización de variables.	62
3.2. Diseño metodológico.	65
3.2.1. Definición del enfoque, diseño y tipo de investigación de la tesis.	65
3.2.2. Definición de métodos, técnicas e instrumentos de obtención de datos.	67
3.2.3. Desarrollo de los instrumentos de obtención de datos: anexo 1 guía de encuesta a estudiantes; anexo 2: encuesta a exalumnos; anexo 3:guía de observación de clases; anexo 4: guía de revisión documental;.	74
3.2.4. Determinación de la muestra y su criterio de selección.	76
3.3. Trabajo de campo (o Presentación de evidencias, si corresponde).	78
3.3.1. Aplicación de los instrumentos.	84
3.3.2. Procesamiento de la información.	88
3.4. Análisis de los resultados en los datos obtenidos.	90
3.5. Redacción de resultados y discusión.	101
Capítulo IV: PROPUESTA DE TRANSFORMACIÓN	106
4.1. Fundamentación de la propuesta de transformación.	110
4.2. Estructura de la propuesta de transformación.	113
4.3. Valoración/ evaluación / validación de la propuesta de transformación.	138

CONCLUSIONES	155
BIBLIOGRAFÍA	161
ANEXOS	167

Índice de figuras.

Figura 1. Mapa de Colombia y ubicación del departamento del Chocó	54
Figura 2. Mapa del municipio de Quibdó y sus símbolos	55
Figura 3. Institución Educativa Santo Domingo Savio	57
Figura 4. Proceso de enseñanza aprendizaje.....	125
Figura 5. Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje	127
Figura 6. Cualidades docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	139
Figura 7. Relación de los conocimientos en el proceso educativo.....	131
Figura 8. Relación: individuo, especie, colectividad	133
Figura 9. Modelo de concepción didáctica.....	135

Índice de gráficas.

Gráfica 1. Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes de grado once sobre la enseñanza de la filosofía	89
---	----

Índice de tablas.

Tabla 1. Operacionalización de variables	63
Tabla 2. Cronograma de desarrollo de la investigación.....	78
Tabla 3. Encuesta aplicada a estudiantes del grado once	79
Tabla 4. Encuesta aplicada a egresados.....	80
Tabla 5. Guía de observación de clases de filosofía.....	81
Tabla 6. Guía revisión de plan de área.....	82
Tabla 7. Matriz dofa del proceso de enseñanza de la filosofía.....	147
Tabla 8. Instrumento de valoración del modelo didáctico propuesto	150
Tabla 9. Relación de expertos	152
Tabla 10. Resultado de la valoración por categorías e indicadores.....	153

INTRODUCCIÓN

La educación constituye uno de los pilares fundamentales para la construcción de la sociedad y para la formación integral del ser humano como sujeto histórico, cultural y social. A través de los procesos educativos se transmiten conocimientos, valores y formas de comprensión del mundo que influyen en la manera en que los individuos interpretan la realidad y participan en la transformación de su entorno. En el contexto contemporáneo, caracterizado por profundas transformaciones sociales, culturales y tecnológicas, los sistemas educativos enfrentan el desafío de replantear sus concepciones pedagógicas con el fin de responder a contextos cada vez más diversos y complejos. En este sentido, la educación actual demanda propuestas formativas que reconozcan la diversidad cultural, promuevan el pensamiento crítico y fortalezcan la capacidad reflexiva de los estudiantes frente a los problemas de su realidad.

Dentro de este panorama, la enseñanza de la filosofía adquiere una relevancia, en tanto disciplina orientada a la formación del pensamiento crítico, la reflexión ética y la comprensión de la acción humana. La filosofía no solo proporciona herramientas conceptuales para analizar los problemas fundamentales de la existencia, sino que también contribuye a la construcción de sujetos capaces de interpretar su realidad social, cuestionar las estructuras que la configuran y participar activamente en su transformación. Sin embargo, en numerosos contextos educativos persisten prácticas pedagógicas tradicionales que reducen la enseñanza filosófica a la memorización de doctrinas o a la repetición de conceptos desvinculados de la experiencia concreta del estudiante, limitando su potencial formativo.

Esta situación adquiere importancia en contextos culturalmente diversos como el departamento del Chocó, territorio caracterizado por una notable riqueza étnica, cultural y ambiental. A pesar de estas particularidades, los procesos educativos no siempre incorporan de manera sistemática los saberes culturales, las experiencias comunitarias y las formas de pensamiento propias de las comunidades afrodescendientes que habitan la región. Como consecuencia, se produce una desconexión entre el currículo escolar y las realidades

socioculturales del estudiantado, lo que plantea interrogantes sobre la pertinencia de los procesos de enseñanza y aprendizaje, especialmente en áreas como la filosofía.

En la Institución Educativa Santo Domingo Savio del Municipio de Quibdó se evidencian diversas dificultades relacionadas con la enseñanza de la filosofía en el nivel de educación media. Entre ellas se destacan el predominio de metodologías centradas en la memorización de contenidos, la escasa vinculación de los temas filosóficos con el contexto sociocultural del estudiantado, la limitada articulación curricular con las realidades locales y la insuficiente incorporación del componente étnico afrodescendiente que caracteriza a la mayoría de los estudiantes. Estas limitaciones reducen las posibilidades de que la filosofía contribuya efectivamente al desarrollo del pensamiento crítico y a la comprensión reflexiva de la realidad social del territorio.

Ante esta problemática, surge la necesidad de replantear las formas de enseñanza de la filosofía mediante enfoques pedagógicos que reconozcan la diversidad cultural y promuevan procesos formativos contextualizados. En este sentido, la presente investigación propone el “diseño de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en los estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de Quibdó”, con el propósito de fortalecer el pensamiento crítico y la apropiación significativa del conocimiento filosófico a partir del reconocimiento de los saberes culturales del contexto.

La investigación se inscribe en la línea de investigación “Filosofía, ciencia e ideología de la educación”, la cual busca analizar críticamente los fundamentos epistemológicos, pedagógicos y sociales que sustentan los procesos educativos, así como proponer alternativas didácticas orientadas a la transformación de las prácticas pedagógicas en contextos específicos. Desde esta perspectiva, el estudio aporta una propuesta pedagógica que articula los contenidos disciplinares de la filosofía con las experiencias culturales de los estudiantes, contribuyendo al desarrollo de prácticas educativas más inclusivas, contextualizadas y culturalmente pertinentes.

En relación con los antecedentes investigativos, diversos estudios recientes han abordado la importancia de incorporar enfoques interculturales y contextualizados en los procesos educativos. Investigaciones desarrolladas en los últimos años destacan la necesidad de replantear

los modelos pedagógicos tradicionales para promover aprendizajes significativos en contextos culturalmente diversos. Autores contemporáneos como Walsh (2021), Castro-Gómez (2022) y Howard (2022) han señalado que la incorporación de perspectivas interculturales y decoloniales en la educación permite reconocer la pluralidad de saberes y fortalecer la formación crítica de los estudiantes. Asimismo, estudios en didáctica de la filosofía han enfatizado la importancia de articular la reflexión filosófica con las experiencias sociales y culturales de los estudiantes, con el fin de favorecer procesos formativos más pertinentes y transformadores.

En este marco, la presente investigación realiza aportes teóricos y pedagógicos relevantes para el campo de la didáctica de la filosofía. En el plano teórico, contribuye a la fundamentación de una concepción didáctica que integra el enfoque étnico como elemento central para comprender y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en contextos afrodescendientes. En el plano práctico, propone un modelo didáctico que articula componentes curriculares, metodológicos y culturales orientados a fortalecer la enseñanza de la filosofía desde una perspectiva contextualizada y crítica, contribuyendo a mejorar la pertinencia educativa en el contexto del Chocó.

La estructura de la presente tesis se organiza en cuatro capítulos.

El Capítulo I, Proyección de la investigación, presenta los fundamentos iniciales del estudio, incluyendo el planteamiento del problema, la formulación de la pregunta de investigación, la justificación, el objeto de estudio, el campo de acción, los objetivos y la hipótesis que orientan el proceso investigativo. Asimismo, se desarrolla el estado del arte en el que se analizan los principales aportes teóricos y empíricos relacionados con el tema de estudio.

El Capítulo II, Fundamentos teóricos referenciales, aborda el marco teórico, conceptual, contextual y normativo que sustenta la investigación, examinando las principales perspectivas teóricas relacionadas con la didáctica de la filosofía, la educación intercultural y el enfoque étnico en los procesos educativos.

El Capítulo III, Fundamentos metodológicos y resultados de la investigación, describe el enfoque metodológico adoptado, los métodos y técnicas de investigación utilizados, así como el proceso de recolección y análisis de la información. En este capítulo se presentan también los

resultados obtenidos a partir del trabajo de campo desarrollado en la institución educativa objeto de estudio.

El Capítulo IV presenta la propuesta del modelo de concepción didáctica con enfoque étnico, donde se fundamentan sus principios, componentes y estrategias de implementación pedagógica.

El trabajo concluye con las conclusiones generales, las recomendaciones derivadas del estudio, las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

Capítulo 1. Proyección de la investigación.

El Capítulo I establece los fundamentos que orientan la proyección de la presente investigación, situando el estudio dentro del campo científico de la didáctica y de la enseñanza de la filosofía en contextos culturalmente diversos. En esta sección se contextualiza el problema de investigación a partir de una revisión documental que permite comprender el estado actual de los estudios relacionados con la enseñanza de la filosofía, la educación intercultural y la incorporación de enfoques étnicos en los procesos educativos. Diversas investigaciones contemporáneas han señalado la necesidad de replantear las prácticas pedagógicas tradicionales con el propósito de responder a las transformaciones sociales, culturales y educativas que caracterizan el contexto actual. En este sentido, la educación contemporánea demanda enfoques pedagógicos capaces de reconocer la diversidad cultural, promover el pensamiento crítico y fortalecer la pertinencia de los procesos formativos en relación con las realidades sociales de los estudiantes.

En el ámbito de la investigación educativa, distintos autores han destacado la importancia de situar los procesos de enseñanza dentro de marcos contextuales que permitan comprender las particularidades culturales y territoriales de las comunidades educativas. Desde esta perspectiva, los estudios recientes sobre educación intercultural, pedagogía crítica y didáctica contextualizada han puesto de relieve la necesidad de incorporar en los procesos educativos los saberes culturales, las experiencias comunitarias y las formas de conocimiento propias de los contextos locales. Estos enfoques investigativos han permitido reconocer que la educación no puede comprenderse únicamente desde marcos universales abstractos, sino que debe dialogar con las realidades históricas y culturales de los estudiantes.

En el caso de la enseñanza de la filosofía, diversas investigaciones han evidenciado la persistencia de prácticas pedagógicas centradas en la transmisión de contenidos conceptuales descontextualizados, lo cual limita el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad reflexiva de los estudiantes. Estas problemáticas adquieren especial relevancia en contextos socioculturales específicos como el departamento del Chocó, donde la riqueza cultural y étnica de la población

afrodescendiente no siempre se integra de manera pertinente en los procesos educativos. En consecuencia, la enseñanza de la filosofía puede terminar reproduciendo modelos pedagógicos que desconocen las experiencias culturales y las formas de pensamiento propias de las comunidades locales.

A partir de la revisión de antecedentes y del análisis del contexto educativo en el que se desarrolla el estudio, se identifican diversas problemáticas relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en la Institución Educativa Santo Domingo Savio del municipio de Quibdó. Entre ellas se encuentran la predominancia de metodologías centradas en la memorización de doctrinas filosóficas, la escasa vinculación entre los contenidos filosóficos y las realidades sociales del estudiantado, la limitada incorporación de saberes culturales afrodescendientes en el currículo y la ausencia de estrategias didácticas que favorezcan el diálogo entre la filosofía y el contexto sociocultural del estudiante.

Estas regularidades observadas en la práctica educativa configuran una situación problémica que evidencia una tensión entre lo que ocurre en la realidad educativa y lo que se espera de la enseñanza de la filosofía como disciplina formativa. Mientras que la filosofía debería contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, a la comprensión reflexiva de la realidad social y a la formación de sujetos capaces de interpretar y transformar su entorno, en la práctica educativa analizada se observa una enseñanza poco contextualizada que limita dichas posibilidades formativas. Esta aparente contradicción entre el potencial formativo de la filosofía y las prácticas pedagógicas predominantes constituye el punto de partida para la formulación del problema de investigación.

En este contexto surge la necesidad de desarrollar una propuesta pedagógica que permita replantear la enseñanza de la filosofía desde un enfoque didáctico capaz de integrar los contenidos disciplinares con las realidades culturales y sociales del estudiantado. La investigación se orienta, por tanto, a fundamentar un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico que contribuya a fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de Quibdó.

En consonancia con estos propósitos, el capítulo desarrolla los elementos que estructuran la proyección de la investigación. En primer lugar, se presenta el tema de investigación y su

articulación con las líneas institucionales de estudio. Posteriormente, se expone el planteamiento del problema y la formulación de la pregunta de investigación que orienta el estudio. De igual manera, se presentan la justificación, el objeto de estudio, el campo de acción, los objetivos y la hipótesis que guían el proceso investigativo. Finalmente, se definen el alcance y las delimitaciones del estudio, elementos que permiten precisar la profundidad analítica de la investigación y garantizar la coherencia interna del diseño investigativo.

1.1. Línea de investigación de la Universidad de Innovación e Investigación de México y su ámbito de estudio.

La presente investigación, titulada “Modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía en los estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, ubicada en el municipio de Quibdó, departamento del Chocó, República de Colombia, durante el período 2024–2025, se inscribe dentro de la línea de investigación de la Universidad de Innovación e Investigación de México - UIIX denominada “Filosofía, ciencia e ideología de la educación”.

Esta línea de investigación se orienta al análisis crítico de los fundamentos filosóficos, epistemológicos y pedagógicos que sustentan los procesos educativos, así como al estudio de las relaciones entre conocimiento, cultura, ideología y prácticas formativas en los distintos contextos sociales. Desde esta perspectiva, se promueve la construcción de propuestas educativas innovadoras que contribuyan a la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de una comprensión crítica de la realidad educativa.

El presente estudio se articula plenamente con dicha línea de investigación por diversas razones. En primer lugar, interroga filosóficamente el sentido de educar y el papel formativo de la enseñanza de la filosofía, reflexionando sobre su contribución al desarrollo del pensamiento crítico y a la formación integral de los estudiantes. En segundo lugar, propone la construcción de un modelo de concepción didáctica sustentado en fundamentos científicos, teóricos y empíricos, orientado a fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía desde una perspectiva

contextualizada. Finalmente, problematiza la dimensión ideológica presente en las prácticas educativas tradicionales, proponiendo una alternativa pedagógica crítica que reconoce la diversidad cultural y el componente étnico como elementos fundamentales en la formación del estudiante.

En este sentido, la investigación no solo aporta al desarrollo teórico de la didáctica de la filosofía, sino que también contribuye a la comprensión del quehacer pedagógico en contextos étnicamente diferenciados. Asimismo, propone una alternativa pedagógica que busca fortalecer la pertinencia cultural de la educación, promoviendo procesos formativos más inclusivos, reflexivos y socialmente comprometidos, en coherencia con los propósitos investigativos y formativos de la Universidad de Innovación e Investigación de México - UIIX

1.2. Planteamiento del problema.

El proceso de enseñanza-aprendizaje constituye uno de los componentes esenciales para la formación integral de los estudiantes dentro del sistema educativo. La enseñanza de la filosofía tiene como propósito fundamental promover el desarrollo del pensamiento crítico, la reflexión ética y la comprensión de la realidad social. Sin embargo, diversas investigaciones contemporáneas han evidenciado que, en múltiples contextos educativos, la enseñanza de esta disciplina continúa desarrollándose mediante enfoques tradicionales centrados en la transmisión memorística de contenidos, lo que limita la posibilidad de relacionar el pensamiento filosófico con los problemas concretos del entorno social y cultural de los estudiantes.

La literatura reciente en el campo de la pedagogía crítica y de la educación intercultural ha insistido en la necesidad de transformar las prácticas pedagógicas tradicionales para responder a los desafíos educativos contemporáneos. Giroux (2020) sostiene que los procesos educativos que ignoran las realidades culturales de los estudiantes tienden a reproducir formas de exclusión social y a limitar la capacidad crítica del sujeto para comprender y transformar su contexto. En esta misma línea, Freire y Macedo (2019) señalan que la educación debe propiciar espacios de

diálogo reflexivo que permitan a los estudiantes interpretar su realidad y asumir un papel activo en la transformación de su entorno social.

Estudios más recientes han profundizado en la relación entre educación, cultura e identidad. Walsh (2021) plantea que los procesos educativos en contextos culturalmente diversos deben incorporar perspectivas interculturales que reconozcan la pluralidad de saberes y las experiencias históricas de las comunidades. Asimismo, Howard (2022) señala que la incorporación de enfoques culturalmente pertinentes en los procesos de enseñanza favorece el desarrollo de aprendizajes significativos, fortalece la identidad de los estudiantes y contribuye a mejorar la calidad de la educación en contextos étnicamente diferenciados. Por su parte, Noguera y Castro-Gómez (2022) advierten que muchas prácticas educativas continúan reproduciendo visiones eurocéntricas del conocimiento, lo cual invisibiliza otras formas de racionalidad y limita el reconocimiento de saberes provenientes de contextos culturales diversos.

En el contexto colombiano, y particularmente en el departamento del Chocó, estas reflexiones adquieren una relevancia especial. El Chocó se caracteriza por una significativa riqueza cultural y étnica, donde la población afrodescendiente constituye un componente fundamental de la identidad social y cultural del territorio. No obstante, esta diversidad cultural no siempre se ve reflejada en los procesos educativos que se desarrollan en las instituciones escolares, generando tensiones entre los contenidos curriculares y las realidades socioculturales del estudiantado.

En la Institución Educativa Santo Domingo Savio del municipio de Quibdó se evidencian diversas dificultades relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en los estudiantes de grado once. Entre las principales problemáticas se identifican el predominio de metodologías centradas en la memorización de doctrinas filosóficas, la escasa vinculación de los contenidos filosóficos con el contexto social del estudiantado, la limitada articulación curricular con las necesidades culturales del entorno y la insuficiente incorporación del componente étnico afrodescendiente que caracteriza a la mayoría de los estudiantes de la institución.

De igual manera, el diagnóstico institucional evidencia un desconocimiento del aporte del pensamiento filosófico afro y la ausencia de estrategias didácticas que permitan articular la reflexión filosófica con las experiencias culturales y sociales de los estudiantes. Como

consecuencia, la filosofía suele ser percibida por muchos estudiantes como una asignatura distante de su realidad cotidiana, con escasa incidencia en la comprensión crítica de su entorno social y en la construcción de una conciencia reflexiva frente a las problemáticas del territorio.

Estas regularidades permiten identificar una situación problemática caracterizada por la contradicción existente entre el papel formativo que debería desempeñar la enseñanza de la filosofía orientado al desarrollo del pensamiento crítico, la reflexión ética y la interpretación de la realidad social y las prácticas pedagógicas predominantes que se desarrollan en el contexto educativo analizado, las cuales no logran articular los contenidos filosóficos con la identidad cultural y las experiencias sociales de los estudiantes afrodescendientes.

Por lo tanto, surge la necesidad de replantear las formas de enseñanza de la filosofía mediante enfoques pedagógicos que reconozcan la diversidad cultural del contexto educativo y promuevan procesos formativos más pertinentes y contextualizados. En este sentido, se hace necesario proponer un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico que fortalezca el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en los estudiantes del grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio del Municipio de Quibdó, Departamento del Chocó, República de Colombia durante el período 2024 – 2025?

1.3. Formulación del problema (Pregunta de investigación).

El análisis de la situación problemática evidencia que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en la Institución Educativa Santo Domingo Savio del Municipio de Quibdó presenta diversas limitaciones que afectan la formación crítica de los estudiantes de grado once. Entre estas se destacan el predominio de prácticas pedagógicas tradicionales centradas en la memorización de contenidos, la escasa articulación entre los temas filosóficos y el contexto sociocultural del estudiantado, así como la limitada incorporación del componente étnico afrodescendiente que caracteriza a la mayoría de los estudiantes de la institución.

En un contexto como el del Chocó, donde la identidad cultural constituye un elemento central en la vida social de la comunidad, resulta necesario fortalecer procesos educativos que integren los contenidos académicos con las experiencias culturales y sociales del entorno. La ausencia de estrategias didácticas contextualizadas limita la capacidad de la filosofía para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y a la comprensión reflexiva de la realidad.

En este marco, el problema de investigación se formula a través de la siguiente pregunta: ¿Cómo se puede mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía en los estudiantes del grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de Quibdó, Departamento del Chocó, República de Colombia, durante el período 2024–2025?

Esta pregunta orienta el desarrollo de la investigación al buscar alternativas pedagógicas que permitan fortalecer la enseñanza de la filosofía en un contexto educativo caracterizado por la diversidad cultural.

1.4. Justificación.

La presente investigación se justifica en la necesidad urgente de transformar las prácticas de enseñanza de la filosofía en contextos étnicamente diferenciados como el municipio de Quibdó y, de manera más amplia, el Departamento del Chocó. La población estudiantil de la Institución Educativa Santo Domingo Savio es mayoritariamente afrodescendiente, lo que demanda una propuesta pedagógica que reconozca su identidad cultural, su historia colectiva y las dinámicas sociales que configuran la vida en este territorio. Sin embargo, los diagnósticos institucionales muestran que la enseñanza de la filosofía continúa centrada en modelos tradicionales que privilegian la memorización y la exposición magistral, desconectándose de las realidades, epistemologías y experiencias de los estudiantes. Esta desconexión profundiza la brecha educativa y limita el potencial transformador de la filosofía como espacio para el desarrollo del pensamiento crítico y la conciencia social.

Desde una perspectiva pedagógica contemporánea, diversos autores sostienen que la educación sólo puede ser significativa cuando se articula con los contextos culturales y sociales de quienes aprenden. De acuerdo con McLaren (2020), la escuela debe convertirse en un escenario donde las identidades históricamente marginadas encuentren reconocimiento y posibilidades de agencia. Asimismo, estudios recientes en educación intercultural señalan que la incorporación de enfoques étnicos en los procesos formativos fortalece la autoestima cultural, mejora la comprensión conceptual y aumenta la pertinencia curricular (Walsh, 2021; Howard, 2022). En este sentido, el desarrollo de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico se convierte en un aporte fundamental para resignificar la enseñanza de la filosofía, permitiendo que los estudiantes se apropien críticamente de los contenidos y los vinculen con su experiencia cotidiana.

Además, la investigación se justifica por su contribución al campo de la didáctica de la filosofía, históricamente poco explorado en contextos afrodescendientes. Autores como Fornet-Betancourt (2020) y Castro-Gómez (2022) han señalado que la enseñanza de la filosofía debe superar el eurocentrismo epistemológico que ha dominado el currículo escolar y abrirse a horizontes de sentido capaces de dialogar con saberes locales y perspectivas decoloniales. La ausencia de estos enfoques en la práctica pedagógica del Chocó evidencia la necesidad de un modelo didáctico que permita comprender la filosofía no como un conjunto de doctrinas ajenas, sino como una herramienta para interpretar el mundo desde la propia identidad cultural del estudiante.

La relevancia social de esta investigación también es significativa. En un territorio marcado por desigualdades económicas, exclusión histórica y retos sociopolíticos complejos, la formación filosófica adquiere una dimensión estratégica al favorecer el pensamiento crítico, la reflexión ética y la participación ciudadana. Tal como afirman Torres & Maldonado (2021), la educación filosófica situada promueve sujetos capaces de analizar las estructuras que producen inequidad y de participar activamente en la construcción de soluciones colectivas. Por lo tanto, un modelo didáctico contextualizado no solo fortalece los aprendizajes académicos, sino que contribuye a la formación de líderes juveniles con mayor capacidad para incidir en la transformación del territorio.

Finalmente, esta investigación se justifica por su aporte académico e institucional. El diseño de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico responde a un vacío identificado en la

literatura regional y nacional, dado que no existen propuestas sistematizadas para la enseñanza de la filosofía en contextos afrodescendientes del Pacífico colombiano. A su vez, ofrece herramientas metodológicas, curriculares y didácticas que pueden ser implementadas por otros docentes y replicadas en instituciones educativas con características similares. De este modo, el estudio contribuye a la innovación educativa y al fortalecimiento de procesos pedagógicos más pertinentes, inclusivos y culturalmente sensibles.

1.5. Objeto de estudio.

El objeto de estudio de esta investigación es el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía en los estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio del Municipio de Quibdó, Departamento de Chocó para el período 2024 – 2025; analizado desde la necesidad de incorporar un enfoque étnico que reconozca la identidad cultural afrodescendiente de la población estudiantil y que permita transformar las prácticas pedagógicas tradicionales. Este objeto se centra en comprender cómo se desarrolla actualmente dicho proceso, cuáles son sus limitaciones epistemológicas, didácticas y culturales, y de qué manera puede fundamentarse y estructurarse un modelo de concepción didáctica que responda de forma pertinente y contextualizada a las realidades socioculturales del territorio chocoano.

1.6. Campo de acción.

El campo de acción de esta investigación se concentra en el diseño, fundamentación y aplicación pedagógica de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para la enseñanza-aprendizaje de la filosofía en los estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de Quibdó. Este campo comprende la revisión crítica de las prácticas didácticas actuales, el análisis de su pertinencia cultural, la integración de saberes afrodescendientes en el currículo y la implementación de estrategias pedagógicas que potencien el pensamiento crítico, la identidad cultural y la comprensión filosófica situada de los estudiantes. Asimismo, abarca la

reflexión sobre los fundamentos epistemológicos, interculturales y decoloniales que sustentan la transformación del proceso educativo en contextos étnicamente diferenciados.

1.7. Objetivos.

1.7.1. Objetivo General.

Proponer un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico que oriente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía en los estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio en el Municipio de Quibdó, Departamento de Chocó, República de Colombia para el período 2024 – 2025

1.7.2. Objetivos específicos.

1. Identificar el estado actual del proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en el grado once de la Institución Santo Domingo Savio, considerando su dimensión histórica, conceptual, contextual y didáctica.
2. Determinar los principios, componentes, dimensiones y fundamentos teóricos que integran un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para la enseñanza de la filosofía.
3. Diseñar un modelo didáctico, orientado a fortalecer el pensamiento crítico, la contextualización cultural y la pertinencia formativa de la filosofía en los estudiantes de grado once.
4. Validar teóricamente la propuesta mediante juicio de expertos, garantizando su coherencia, pertinencia y viabilidad pedagógica

1.8. Hipótesis.

Si se propone un modelo de concepción didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía desde un enfoque étnico, entonces se logrará un aprendizaje más contextualizado, crítico y transformador en los estudiantes del grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de Quibdó, permitiendo articular la formación filosófica con su identidad cultural afrodescendiente y su entorno social

1.9. Alcance temático.

El alcance temático de la presente investigación se define a partir de las dimensiones teórica, metodológica y práctica que orientan el desarrollo del estudio. Desde el punto de vista teórico, la investigación se sustenta en los fundamentos de la didáctica de la filosofía, la pedagogía crítica, la educación intercultural y el enfoque étnico en los procesos educativos, los cuales permiten analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía en contextos socioculturales diversos.

En el plano metodológico, el estudio se orienta al análisis del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía en los estudiantes del grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio del municipio de Quibdó, mediante la aplicación de métodos, técnicas e instrumentos de investigación que permitan identificar las principales limitaciones y necesidades pedagógicas presentes en dicho proceso.

En el ámbito práctico, la investigación se orienta al diseño y fundamentación de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico que contribuya a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía, fortaleciendo el pensamiento crítico, la contextualización cultural del conocimiento y la pertinencia formativa de esta disciplina en los estudiantes del grado once durante el período 2024–2025.

1.10. Delimitación Espacial y Temporal.

La delimitación espacial se circunscribe a la Institución Educativa Santo Domingo Savio, ubicada en el municipio de Quibdó, Departamento del Chocó, República de Colombia. Este espacio se selecciona debido a su composición mayoritariamente afrodescendiente, su relevancia territorial en la capital departamental y las particularidades culturales que influyen directamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La investigación se concentra específicamente en los estudiantes de grado once, por ser el nivel en el que se consolidan las competencias filosóficas y formativas, y donde se observa con mayor claridad la necesidad de un enfoque didáctico contextualizado que articule identidad cultural, pensamiento crítico y pertinencia educativa

La delimitación temporal de este estudio abarca el período comprendido entre los años 2024 - 2025, durante el cual se llevó a cabo la revisión documental, el diagnóstico institucional, la sistematización del contexto educativo y la formulación del modelo de concepción didáctica con enfoque étnico. Este intervalo permite analizar las prácticas recientes de enseñanza de la filosofía, considerando los cambios socioculturales y educativos que han marcado la región del Chocó en los últimos años, así como las transformaciones curriculares vigentes en la institución

CAPÍTULO 2. Fundamentos Teóricos Referenciales.

El presente capítulo desarrolla los fundamentos teóricos que sustentan la investigación y permiten comprender de manera rigurosa los elementos epistemológicos, didácticos, culturales y normativos que intervienen en la construcción de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para la enseñanza de la filosofía.

En primer lugar, se presenta el Estado del Arte, donde se examinan los antecedentes históricos y las tendencias actuales en torno a la enseñanza de la filosofía, la educación intercultural, las pedagogías críticas y las propuestas didácticas situadas, con el propósito de identificar vacíos, avances y perspectivas que orientan la pertinencia del estudio.

En segundo momento, se expone el Marco Teórico, en el cual se profundiza en los aportes de la pedagogía crítica, la filosofía de la educación, la decolonialidad y la didáctica intercultural, conceptos imprescindibles para fundamentar la necesidad de una propuesta pedagógica contextualizada en territorios étnicamente diferenciados como el Chocó.

En tercer lugar, se desarrolla el Marco Conceptual, donde se precisan las categorías centrales de la investigación entre ellas concepción didáctica, enfoque étnico, pensamiento crítico, contextualización cultural y enseñanza de la filosofía con el fin de garantizar claridad terminológica y coherencia conceptual en todo el estudio. A continuación, se presenta el Marco Contextual, que describe las características socioculturales, educativas y territoriales del municipio de Quibdó y de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, factores que inciden directamente en las prácticas pedagógicas y en la necesidad de una propuesta didáctica situada. Finalmente, se incluye el Marco Legal y Normativo, donde se revisan las disposiciones nacionales, departamentales e institucionales que regulan la educación, la interculturalidad, el reconocimiento étnico y la enseñanza de la filosofía, proporcionando el respaldo jurídico indispensable para la implementación del modelo propuesto.

En conjunto, este capítulo ofrece la estructura conceptual y analítica que sostiene la investigación, permitiendo comprender el problema desde múltiples dimensiones y fundamentar la pertinencia de la propuesta didáctica con enfoque étnico que se desarrolla en los capítulos posteriores.

2.1. Estado del arte (Marco Histórico y Actual).

El análisis del conocimiento acumulado en torno a la enseñanza-aprendizaje de la filosofía en contextos socioculturales evidencia un proceso de transformación progresiva en las últimas décadas, caracterizado por el tránsito desde enfoques tradicionales centrados en la transmisión memorística de contenidos hacia perspectivas pedagógicas orientadas al desarrollo del pensamiento crítico, el diálogo reflexivo y la contextualización del conocimiento. No obstante, este avance teórico y metodológico presenta limitaciones importantes cuando se examina su aplicación en contextos étnicamente diversos, particularmente en el nivel de educación media y en territorios afrocolombianos como el departamento del Chocó.

En América Latina, una de las principales líneas de desarrollo investigativo ha sido la consolidación de la educación intercultural como horizonte pedagógico. Diversos autores coinciden en que la interculturalidad trasciende el simple reconocimiento de la diversidad cultural, constituyéndose en un proceso de reconfiguración epistemológica que cuestiona las jerarquías del conocimiento y promueve el diálogo de saberes (Walsh, 2020; Tubino, 2021). Desde esta perspectiva, la educación intercultural implica transformar no sólo los contenidos curriculares, sino también las prácticas pedagógicas, las relaciones de poder en el aula y las formas de producción del conocimiento.

Sin embargo, en el contexto colombiano, la implementación de la etnoeducación aunque reconocida normativamente presenta limitaciones significativas. Estudios recientes evidencian que su aplicación suele ser fragmentaria, reducida a actividades culturales aisladas, sin lograr una articulación estructural con las áreas disciplinares del currículo (Mosquera & Caicedo, 2023). Esta

situación pone en evidencia una brecha entre el discurso intercultural y su concreción en la práctica educativa, particularmente en disciplinas como la filosofía.

En el campo específico de la enseñanza de la filosofía, la literatura coincide en señalar la persistencia de enfoques eurocéntricos que privilegian la enseñanza de doctrinas y autores clásicos occidentales, con escasa vinculación a los contextos socioculturales de los estudiantes (Gómez & Ruiz, 2022; Berrio Peña, 2023). Esta orientación ha contribuido a consolidar prácticas pedagógicas descontextualizadas, en las que la filosofía se presenta como un saber abstracto, distante y poco significativo, limitando su potencial formativo y crítico.

Frente a esta problemática, diversas investigaciones han propuesto la resignificación de la enseñanza de la filosofía, orientándola hacia la problematización de la realidad, la construcción de sentido y el desarrollo del pensamiento crítico desde la experiencia del estudiante (Cerletti, 2020; López-Silva, 2021; Freire, 2021; Nussbaum, 2021). En este marco, la filosofía deja de concebirse como un conjunto de contenidos para ser entendida como una práctica reflexiva situada, capaz de contribuir a la comprensión y transformación del entorno.

En articulación con estos planteamientos, el enfoque de la filosofía intercultural ha emergido como una alternativa para superar las limitaciones de la enseñanza tradicional. Autores como Dussel (2020) y Fornet-Betancourt (2022) plantean la necesidad de ampliar el canon filosófico, reconociendo la pluralidad epistemológica e incorporando diversas tradiciones de pensamiento. Este enfoque promueve el diálogo entre la filosofía académica y los saberes culturales, favoreciendo una formación filosófica contextualizada y pertinente.

No obstante, el análisis crítico del campo revela que estos avances se han desarrollado predominantemente en el plano teórico, sin traducirse en modelos didácticos concretos que orienten la práctica docente. Tal como señalan López (2023) y Linares Londoño (2024), la didáctica de la filosofía continúa siendo un campo en construcción, caracterizado por su pluralidad y falta de sistematización, lo que dificulta la implementación de enfoques innovadores en el aula.

Por otra parte, las investigaciones sobre currículo contextualizado han enfatizado la importancia de vincular los contenidos escolares con la realidad del estudiante, destacando que el aprendizaje adquiere mayor significado cuando se construye desde experiencias concretas (Díaz

Barriga & Barrón, 2021). Sin embargo, estas propuestas no siempre logran incidir en la estructura epistemológica de las disciplinas, limitándose en muchos casos a estrategias superficiales de contextualización.

En el ámbito de la educación intercultural y decolonial, autores como Restrepo (2023), Chimakonam y Oluwagbemi-Jacob (2022) y Abdul-Jabbar y Makki (2024) han destacado la necesidad de reconocer la pluralidad de saberes y promover pedagogías críticas que cuestionen las estructuras hegemónicas del conocimiento. Asimismo, Karanikola et al. (2025) advierten que la educación intercultural requiere transformar las relaciones de poder y los discursos dominantes en el ámbito educativo. Estos aportes fortalecen el fundamento teórico de la investigación, pero no abordan de manera específica la enseñanza de la filosofía en contextos afrodescendientes latinoamericanos.

En relación con la incorporación de saberes afrodescendientes en la educación, estudios como los de Carvalho (2020) y Noguera (2022) evidencian que la ausencia de referentes culturales propios en el currículo limita el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de identidad. Asimismo, investigaciones como las de Silva y Gómez (2021) y Murillo (2020) demuestran que las didácticas con pertinencia étnica favorecen el aprendizaje significativo, la participación y el fortalecimiento de la argumentación.

En el contexto colombiano, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos ha sido reconocida como un espacio clave para la visibilización de la diversidad cultural. No obstante, Negrete Vega (2023) señala que su potencial aún no ha sido plenamente articulado con las demás áreas del conocimiento, lo que limita su impacto en la formación integral de los estudiantes.

En el nivel local, investigaciones desarrolladas en Quibdó evidencian avances y tensiones en la implementación de enfoques interculturales. Montoya Giraldo y Pinillo Gómez (2023) identifican la necesidad de fortalecer los proyectos educativos con enfoque étnico, mientras que Ramírez (2021) cuestiona las limitaciones de la etnoeducación en la superación de formas de exclusión epistémica. Por su parte, Rentería y Herrera Jara (2024) muestran que un currículo intercultural contextualizado puede fortalecer la identidad, la resiliencia educativa y la articulación entre saberes académicos y culturales.

A pesar de la relevancia de estos aportes, ninguno de los estudios revisados aborda de manera directa la enseñanza-aprendizaje de la filosofía en estudiantes de grado once en contextos afrodescendientes específicos como la Institución Educativa Santo Domingo Savio de Quibdó. Este vacío evidencia la ausencia de modelos didácticos estructurados que integren de manera coherente la filosofía, la interculturalidad y el enfoque étnico en el nivel de educación media.

Desde una postura crítica, se reconoce que la literatura ha avanzado en tres dimensiones fundamentales: la consolidación de la interculturalidad como horizonte pedagógico, la resignificación de la enseñanza de la filosofía y la reivindicación de los saberes afrodescendientes en la educación. Sin embargo, estos avances no han logrado articularse en propuestas didácticas concretas que orienten la práctica pedagógica en contextos específicos.

Por lo tanto, la frontera del conocimiento en el campo estudiado se sitúa en la necesidad de desarrollar modelos de concepción didáctica que integren de manera sistemática el enfoque étnico en la enseñanza de la filosofía. Precisamente en este punto se ubica la pertinencia y originalidad de la presente investigación, la cual se orienta a la construcción de un modelo didáctico contextualizado que permita transformar el proceso de enseñanza aprendizaje de la filosofía en estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de Quibdó.

Visto así, el estado del arte no solo delimita el campo de estudio y reconoce los aportes existentes, sino que también identifica los vacíos y las fronteras del conocimiento, fundamentando la necesidad de una propuesta investigativa que contribuya a la transformación de la práctica pedagógica desde una perspectiva crítica, intercultural y éticamente situada.

2.2. Marco Teórico.

La primera base teórica del presente estudio se sustenta en la didáctica de la filosofía, concebida no como un conjunto de técnicas instrumentales, sino como un campo especializado de reflexión pedagógica y epistemológica que indaga sobre las condiciones, mediaciones y finalidades del proceso de enseñanza y aprendizaje del saber filosófico. En este sentido, la

didáctica de la filosofía trasciende la idea de metodología auxiliar para constituirse en un espacio de producción de conocimiento que articula la teoría filosófica, la pedagogía y la práctica educativa en contextos concretos (Linares Londoño, 2024).

Desde esta perspectiva, la cuestión fundamental no se reduce a determinar qué contenidos filosóficos deben enseñarse, sino a comprender cómo dichos contenidos pueden ser transformados en experiencias formativas significativas. Este desplazamiento del “qué enseñar” hacia el “cómo mediar el conocimiento” implica reconocer que el saber filosófico, por su naturaleza abstracta, crítica y reflexiva, requiere de una didáctica específica que posibilite su apropiación por parte de los estudiantes. En consecuencia, la enseñanza de la filosofía no puede limitarse a la exposición doctrinal de autores, corrientes o conceptos, sino que debe orientarse hacia la construcción de escenarios pedagógicos donde el estudiante participe activamente en procesos de problematización, interrogación, argumentación y reflexión crítica sobre su realidad (Cerletti, 2020; Patiño & Hernández, 2021).

En coherencia con estos planteamientos, diversos estudios contemporáneos han señalado que uno de los principales desafíos de la didáctica de la filosofía radica en superar la desconexión entre el conocimiento filosófico escolar y la experiencia vital del estudiante. En este sentido, investigaciones recientes evidencian que las prácticas pedagógicas centradas en la transmisión de contenidos descontextualizados limitan el desarrollo del pensamiento crítico y reducen la filosofía a un ejercicio memorístico carente de sentido formativo (López-Silva, 2021; Linares Londoño, 2024). Frente a esta problemática, la didáctica de la filosofía propone una transformación del proceso educativo orientada a la contextualización del conocimiento, de modo que los contenidos filosóficos se articulen con las problemáticas sociales, culturales y existenciales del estudiante.

Desde este enfoque, la clase de filosofía debe concebirse como un espacio de mediación entre la tradición conceptual y la experiencia histórica situada, donde el conocimiento no se presenta como un conjunto cerrado de verdades, sino como un campo abierto de interrogación y construcción de sentido. Esta mediación implica reconocer que la filosofía no solo se aprende, sino que se ejerce; es decir, se practica a través del diálogo, la argumentación y la reflexión crítica. En consecuencia, el aula filosófica se configura como un escenario de interacción en el

cual el estudiante se reconoce como sujeto pensante, capaz de interpretar su realidad y de construir posicionamientos propios frente a los problemas que enfrenta.

En esta línea, la didáctica de la filosofía exige transformar el contenido disciplinar en situaciones formativas que promuevan el pensamiento autónomo, lo cual implica diseñar estrategias pedagógicas que favorezcan el análisis, la discusión y la problematización. Actividades como el debate filosófico, el análisis de dilemas éticos, la interpretación de textos desde el contexto del estudiante y la formulación de preguntas abiertas se constituyen en herramientas fundamentales para el desarrollo de una enseñanza filosófica significativa (Abdul-Jabbar & Makki, 2024). Estas estrategias permiten que el estudiante no solo comprenda los conceptos filosóficos, sino que los utilice como herramientas para interpretar su entorno.

Desde una perspectiva crítica, la didáctica de la filosofía también debe asumir el reto de cuestionar las estructuras epistemológicas que han configurado históricamente el currículo escolar. En este sentido, autores contemporáneos han señalado que la enseñanza de la filosofía ha estado marcada por una fuerte tendencia eurocéntrica que invisibiliza otras formas de pensamiento y limita la pluralidad epistemológica (Castro-Gómez, 2022; Noguera, 2022). En contextos como el del Chocó, esta situación se traduce en una enseñanza que desconoce los saberes afrodescendientes y las formas de comprensión del mundo propias de las comunidades locales.

Frente a este escenario, la didáctica de la filosofía, en articulación con el enfoque étnico, plantea la necesidad de desarrollar una enseñanza que reconozca la diversidad cultural como elemento constitutivo del proceso educativo. Esto implica no solo incluir contenidos relacionados con la cultura afrodescendiente, sino reconfigurar las mediaciones didácticas para que el conocimiento filosófico dialogue con las experiencias, las prácticas culturales y las cosmovisiones del estudiante. De este modo, la filosofía deja de ser un saber ajeno para convertirse en una herramienta de interpretación del mundo desde la propia identidad cultural.

Por lo tanto, el problema central de la enseñanza de la filosofía no radica en la ausencia de contenidos, sino en la persistencia de mediaciones didácticas que separan dichos contenidos del mundo vivido por el alumnado. Esta separación genera una ruptura entre el conocimiento escolar y la experiencia del estudiante, debilitando el potencial formativo de la filosofía. Por ello, la

presente investigación asume que la transformación de la enseñanza de la filosofía debe centrarse en el diseño de un modelo didáctico que permita rearticular el saber filosófico con el contexto sociocultural, favoreciendo así el desarrollo de un aprendizaje significativo, crítico y contextualizado.

Finalmente se puede decir que la didáctica de la filosofía se configura como un campo de conocimiento que orienta la transformación de las prácticas pedagógicas, promoviendo una enseñanza centrada en el pensamiento, el diálogo y la contextualización del conocimiento. Desde esta perspectiva, la enseñanza de la filosofía en el contexto de la Institución Educativa Santo Domingo Savio debe concebirse como un proceso formativo orientado a la construcción de sujetos críticos, capaces de interpretar su realidad, reconocer su identidad cultural y participar activamente en la transformación de su entorno.

Teorías del aprendizaje y del proceso de enseñanza

El proceso de enseñanza-aprendizaje se concibe en la presente investigación como una unidad dialéctica, compleja y contextualizada, en la que convergen dimensiones cognitivas, sociales, culturales y pedagógicas. Esta concepción supera los enfoques tradicionales centrados en la transmisión lineal del conocimiento, para situarse en una perspectiva epistemológica en la cual el saber se construye, se resignifica y adquiere sentido a partir de la interacción entre los sujetos y su contexto. En este sentido, enseñar y aprender no constituyen procesos aislados, sino manifestaciones interdependientes de una misma dinámica formativa que se desarrolla en escenarios socioculturales específicos.

Diversos estudios recientes en el campo de la educación han enfatizado que el aprendizaje debe comprenderse como un proceso situado, influido por las condiciones culturales, históricas y sociales en las que se produce. En esta línea, autores contemporáneos sostienen que los procesos educativos adquieren mayor pertinencia cuando logran articular el conocimiento académico con las realidades del estudiante, favoreciendo la construcción de aprendizajes significativos (Walsh,

2021; Howard, 2022). En consecuencia, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía en contextos como el Chocó debe ser entendido como una práctica pedagógica culturalmente situada, donde el conocimiento se construye en diálogo con la identidad y la experiencia del estudiante.

Desde el enfoque constructivista, el aprendizaje es concebido como un proceso activo de construcción del conocimiento. Esta perspectiva ha sido fortalecida por investigaciones recientes que destacan la importancia de la participación del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje, señalando que la comprensión profunda se logra cuando el sujeto interactúa críticamente con los contenidos (Linares Londoño, 2024). En el caso de la enseñanza de la filosofía, este planteamiento implica que el aprendizaje no puede limitarse a la memorización de teorías, sino que debe orientarse hacia la interpretación, la problematización y la reflexión sobre la realidad.

No obstante, el aprendizaje no puede comprenderse únicamente desde su dimensión individual. La teoría sociocultural del aprendizaje ha sido ampliamente retomada en estudios recientes que subrayan el papel del contexto y de la interacción social en la construcción del conocimiento. En este sentido, investigaciones actuales destacan que el aprendizaje se configura a partir de procesos de mediación cultural, en los cuales el lenguaje, las prácticas sociales y las relaciones interpersonales desempeñan un papel fundamental (Karanikola et al, 2025). Esta perspectiva permite entender el aula como un espacio de construcción colectiva del conocimiento, donde el diálogo y la interacción favorecen el desarrollo del pensamiento crítico.

En coherencia con estos planteamientos, la mediación pedagógica se constituye como un elemento central del proceso educativo. Estudios recientes en didáctica señalan que el rol del docente debe orientarse hacia la facilitación del aprendizaje, promoviendo experiencias que permitan al estudiante construir conocimiento de manera autónoma y significativa (Abdul-Jabbar & Makki, 2024). Esta concepción implica una transformación del rol docente, quien deja de ser transmisor de contenidos para convertirse en orientador del proceso formativo.

Por otra parte, la pedagogía contemporánea ha resaltado la importancia de los saberes previos como punto de partida del aprendizaje. Investigaciones recientes en el campo educativo evidencian que los estudiantes construyen nuevos conocimientos a partir de sus experiencias

previas y de su contexto cultural, lo cual refuerza la necesidad de diseñar propuestas pedagógicas contextualizadas (Rentería Rentería & Herrera Jara, 2024). En el contexto del Chocó, esto implica reconocer no solo los conocimientos académicos, sino también los saberes ancestrales, las tradiciones culturales y las prácticas comunitarias como elementos fundamentales del proceso educativo.

Desde una perspectiva crítica, la educación contemporánea ha planteado la necesidad de superar modelos pedagógicos tradicionales que reproducen esquemas de dominación cultural. En este sentido, autores recientes han señalado que la enseñanza debe orientarse hacia la formación de sujetos críticos capaces de analizar su realidad y participar en su transformación (Castro-Gómez, 2022; Walsh, 2021). En el caso de la enseñanza de la filosofía, esta perspectiva resulta especialmente relevante, ya que la disciplina tiene como propósito fundamental el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

Asimismo, el enfoque intercultural ha cobrado una gran relevancia en la educación actual, particularmente en contextos caracterizados por la diversidad cultural. Investigaciones recientes han demostrado que la incorporación de perspectivas interculturales en el proceso educativo favorece la inclusión, fortalece la identidad cultural y mejora la calidad del aprendizaje (Howard, 2022). Desde esta perspectiva, el aprendizaje implica un proceso de diálogo entre diferentes formas de conocimiento, en el cual se reconocen y valoran los saberes locales.

En el contexto de la presente investigación, este enfoque resulta fundamental, ya que permite integrar los saberes afrodescendientes en la enseñanza de la filosofía, superando la visión eurocéntrica que ha predominado históricamente en el currículo escolar. Estudios recientes han evidenciado que la ausencia de estos referentes culturales limita la comprensión del conocimiento y reduce la pertinencia del proceso educativo (Noguera, 2022). En consecuencia, la incorporación del enfoque étnico en la enseñanza de la filosofía contribuye a la construcción de aprendizajes más significativos y contextualizados.

Por otra parte, la evaluación del aprendizaje debe ser concebida como un proceso formativo orientado al desarrollo integral del estudiante. Investigaciones contemporáneas destacan la necesidad de implementar evaluaciones que valoren no solo la adquisición de contenidos, sino también el desarrollo de habilidades críticas, argumentativas y reflexivas

(Linares Londoño, 2024). En este sentido, la evaluación debe estar alineada con el enfoque pedagógico adoptado, privilegiando procesos de comprensión y reflexión sobre prácticas memorísticas.

Podría decirse que las teorías del aprendizaje y del proceso de enseñanza analizadas permiten sustentar una concepción pedagógica en la cual el conocimiento se construye de manera activa, social y contextualizada. Esta perspectiva reconoce al estudiante como sujeto protagonista de su aprendizaje, al docente como mediador del proceso educativo y al contexto como elemento determinante en la construcción del conocimiento. En el ámbito de la enseñanza de la filosofía, esta concepción se traduce en una práctica pedagógica orientada al desarrollo del pensamiento crítico, la interpretación de la realidad y la formación de sujetos capaces de transformar su entorno.

De este modo, el proceso de enseñanza y aprendizaje deja de ser un mecanismo de reproducción de saberes para convertirse en un espacio de creación, diálogo y transformación, donde convergen la filosofía, la cultura y la identidad. Esta concepción resulta coherente con el propósito de la investigación, orientada al diseño de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico que permita fortalecer la enseñanza de la filosofía en un contexto culturalmente diverso como el del departamento del Chocó.

La tercera base del marco teórico es la pedagogía crítica. Su importancia radica en que permite comprender la educación como práctica ética y política, no como neutral transmisión de contenidos. Desde esta perspectiva, enseñar implica tomar posición frente a la desigualdad, la exclusión y las formas de dominación cultural. Aplicada a la enseñanza de la filosofía, la pedagogía crítica exige que el trabajo escolar promueva lectura problematizadora de la realidad, cuestionamiento de estructuras injustas y producción de juicios autónomos.

Esta tesis retoma ese horizonte porque el problema investigado no es meramente técnico. La desvinculación entre filosofía escolar y contexto afrodescendiente produce también invisibilización epistémica. Cuando el currículo solo valida una tradición filosófica desanclada del territorio, el estudiante puede terminar percibiendo su propia cultura como ajena al pensamiento legítimo. Por ello, el modelo propuesto debe contribuir al desarrollo de pensamiento crítico, pero no en abstracto: de un pensamiento crítico capaz de leer la realidad del Chocó,

reconocer la dignidad de los saberes afrodescendientes y situar la reflexión filosófica en el mundo social que habitan los estudiantes.

La cuarta base teórica es la interculturalidad crítica. Esta no se reduce al reconocimiento celebratorio de la diversidad; implica revisar las jerarquías que han definido qué saberes cuentan como universales y cuáles quedan relegados a lo folclórico o anecdótico. En la educación colombiana reciente, el Ministerio ha reforzado la necesidad de articular educación antirracista, Cátedra de Estudios Afrocolombianos, etnoeducación y educación intercultural, precisamente porque la igualdad formal no basta cuando persisten estructuras escolares que reproducen invisibilización y discriminación.

En esta investigación, el enfoque étnico se entiende como principio epistemológico, pedagógico y curricular. Epistemológico, porque reconoce que las comunidades afrodescendientes producen saberes legítimos. Pedagógico, porque exige formas de enseñanza que partan de la identidad, memoria, oralidad, territorialidad y experiencia comunitaria. Curricular, porque obliga a revisar contenidos, métodos y evaluación para que el conocimiento filosófico dialogue con los referentes culturales del estudiantado.

La dimensión decolonial fortalece esta lectura. Su aporte consiste en cuestionar la reducción de la filosofía escolar a una historia de ideas exclusivamente occidentales, como si la racionalidad filosófica no pudiera emerger también desde tradiciones africanas, afrodescendientes y latinoamericanas. No se trata de sustituir un canon por otro, sino de abrir la enseñanza a una pluralidad de fuentes de inteligibilidad del mundo.

La quinta base teórica es la pedagogía culturalmente pertinente. Los desarrollos recientes indican que los aprendizajes ganan profundidad cuando el estudiantado se reconoce en el proceso formativo y cuando el currículo valida su experiencia histórica, lingüística y comunitaria. Esta perspectiva es especialmente fecunda para la presente tesis, porque permite traducir el enfoque étnico en decisiones didácticas concretas: selección de problemas filosóficos vinculados al territorio, uso de relatos orales y memoria colectiva como mediadores de reflexión, análisis de conflictos sociales cercanos, y evaluación orientada a la argumentación y a la interpretación del contexto.

Finalmente podría decirse que la contextualización no debe entenderse como simple ejemplificación local de contenidos universales, sino como reorganización del proceso de enseñanza desde las preguntas que emergen del territorio. La filosofía se vuelve entonces más pertinente, no porque se simplifique, sino porque se vuelve más exigente en su diálogo con la realidad.

Fundamentos teóricos de las variables abordados en la investigación

El abordaje de la enseñanza-aprendizaje de la filosofía en contextos socioculturales diversos exige una comprensión integral de las categorías que configuran el proceso educativo, particularmente cuando se busca articular la didáctica con un enfoque étnico. En este sentido, los fundamentos teóricos de la presente investigación se construyen a partir de la interrelación entre concepción didáctica, enfoque étnico, educación, didáctica, proceso educativo, enseñanza, aprendizaje, estrategias de enseñanza, etnicidad, interculturalidad y enseñanza de la filosofía, entendidas no como categorías aisladas, sino como dimensiones interdependientes que orientan la práctica pedagógica en contextos culturalmente situados.

En primer lugar, la concepción didáctica se asume como el eje articulador del proceso educativo, en tanto constituye un sistema de ideas que orienta de manera coherente la enseñanza y el aprendizaje. Camilloni (2020) sostiene que la didáctica no puede reducirse a un conjunto de técnicas, sino que implica una construcción teórica que define intencionalidades formativas, formas de mediación del conocimiento y criterios de organización del contenido. En esta misma línea, Castro-Patarroyo (2020) enfatiza que las concepciones didácticas contemporáneas deben incorporar las particularidades socioculturales del estudiantado, permitiendo transformar el conocimiento disciplinar en experiencias de aprendizaje significativas. Desde esta perspectiva, la concepción didáctica en esta investigación se configura como una estructura teórica que integra el enfoque étnico como principio orientador de la práctica pedagógica.

En estrecha relación con lo anterior, el enfoque étnico se fundamenta en el reconocimiento crítico de la diversidad cultural y la legitimidad de los saberes propios de las

comunidades afrodescendientes. Walsh (2021) plantea que este enfoque no debe entenderse como una inclusión superficial de contenidos culturales, sino como una reconfiguración epistemológica que cuestiona la hegemonía de los saberes occidentales. De igual manera, Tubino (2019) sostiene que la interculturalidad crítica como expresión del enfoque étnico implica abrir el espacio educativo al diálogo de saberes, promoviendo la coexistencia de múltiples racionalidades. En el contexto latinoamericano, Noguera (2022) destaca que la incorporación de referentes afrodescendientes en la educación contribuye a combatir la desigualdad epistémica y fortalecer la identidad cultural de los estudiantes. En consecuencia, el enfoque étnico se constituye en un eje transversal que orienta la resignificación de la enseñanza de la filosofía desde una perspectiva contextualizada.

Desde una perspectiva más amplia, la educación se concibe como un proceso social, histórico y cultural mediante el cual se construyen y transforman conocimientos, valores y formas de pensamiento. Freire (2021) plantea que la educación debe asumirse como una práctica liberadora que permita a los sujetos comprender críticamente su realidad y actuar sobre ella. Esta concepción supera la visión tradicional de la educación como transmisión de contenidos, para situarla en el ámbito de la transformación social y la formación de sujetos críticos. En el contexto contemporáneo, la educación se orienta hacia la formación integral, articulando dimensiones cognitivas, sociales y éticas en interacción con el entorno sociocultural.

En este marco, la didáctica adquiere un papel central como campo de la pedagogía que estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje. Coll (2021) señala que la didáctica debe centrarse en la construcción activa del conocimiento, teniendo en cuenta los saberes previos, el contexto y las características del estudiante. Por su parte, Díaz Barriga y Barrón (2021) destacan la necesidad de diseñar mediaciones pedagógicas que favorezcan el aprendizaje significativo, integrando el contexto sociocultural en los procesos educativos. De esta manera, la didáctica se configura como un espacio de articulación entre teoría y práctica, orientado a la construcción de experiencias de aprendizaje pertinentes.

El proceso educativo, entendido como un sistema dinámico de interacciones, se fundamenta en aportes de diversas corrientes teóricas. Desde la perspectiva sociocultural, Vygotsky plantea que el aprendizaje es un proceso mediado por la interacción social y el

lenguaje, mientras que Piaget lo concibe como una construcción activa del conocimiento a través de procesos de asimilación y acomodación. Freire (2021), por su parte, introduce una dimensión crítica al considerar el proceso educativo como una práctica dialógica que permite a los sujetos reflexionar sobre su realidad y transformarla. En este sentido, el proceso educativo se entiende como una interacción compleja entre sujetos, saberes y contextos, mediada por prácticas pedagógicas culturalmente situadas.

La enseñanza, en este contexto, se redefine como un proceso intencional que va más allá de la transmisión de información. Freire (2021) critica la concepción bancaria de la educación y propone una enseñanza basada en el diálogo y la problematización. Coll (2021) plantea que la enseñanza debe crear condiciones que favorezcan el aprendizaje significativo, considerando el contexto y las experiencias del estudiante. En el caso de la enseñanza de la filosofía, esto implica generar espacios de reflexión crítica donde los estudiantes puedan cuestionar, interpretar y construir sentido a partir de su realidad.

Por su parte, el aprendizaje se entiende como un proceso de construcción y transformación del conocimiento que integra dimensiones cognitivas, sociales y culturales. Ausubel destaca que el aprendizaje significativo ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan con las estructuras cognitivas previas del estudiante, mientras que Vygotsky subraya el papel de la interacción social en el desarrollo del aprendizaje. En contextos culturalmente diversos, el aprendizaje debe orientarse hacia la construcción de significados que integren conocimiento, identidad y experiencia.

Las estrategias de enseñanza, en este marco, constituyen herramientas fundamentales para orientar el proceso educativo. Díaz Barriga (2021) plantea que estas deben promover la participación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, integrando el contexto sociocultural en la construcción del conocimiento. De igual manera, Coll (2021) señala que las estrategias deben diseñarse en función de las características del estudiante y del entorno educativo. En esta investigación, las estrategias de enseñanza se conciben como mediaciones que permiten articular el saber filosófico con los saberes culturales del contexto afrocolombiano.

En relación con la etnicidad, esta se entiende como una construcción social e histórica que define la identidad de un grupo a partir de elementos culturales, simbólicos y sociales. Hall

(2020) plantea que la etnicidad está en constante transformación y se configura en relación con procesos de poder y representación. Por su parte, la interculturalidad implica el diálogo entre culturas en condiciones de respeto y equidad. De Sousa Santos (2020) introduce el concepto de “ecología de saberes” para referirse a la coexistencia de múltiples formas de conocimiento, mientras que Walsh (2021) concibe la interculturalidad como un proyecto político y pedagógico orientado a la transformación social.

Finalmente, la enseñanza de la filosofía se fundamenta en el desarrollo del pensamiento crítico, la argumentación y la reflexión sobre la realidad. Lipman plantea la importancia de las comunidades de indagación como espacios de construcción colectiva del conocimiento, mientras que Dussel (2020) propone una filosofía contextualizada que dialogue con las realidades históricas y culturales de los pueblos. En el contexto latinoamericano, la enseñanza de la filosofía debe orientarse hacia la construcción de un pensamiento situado, capaz de integrar el saber filosófico con las experiencias del entorno.

En síntesis, los fundamentos teóricos de la presente investigación permiten comprender que la enseñanza de la filosofía en contextos afrocolombianos requiere una transformación profunda de la concepción didáctica, orientada hacia la integración del enfoque étnico, la contextualización del conocimiento y la promoción del pensamiento crítico. Esta articulación teórica sustenta la necesidad de construir un modelo didáctico que responda a las particularidades del contexto de Quibdó, contribuyendo a la formación de sujetos críticos, reflexivos y culturalmente situados.

2.3. Marco Conceptual.

En el contexto de la presente investigación, orientada al diseño de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía en los estudiantes de grado once, resulta necesario precisar una serie de conceptos que

permiten comprender la relación entre la educación filosófica, la didáctica, la interculturalidad y el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural presente en el contexto educativo.

De esta manera, el marco conceptual aborda nociones fundamentales como educación, enseñanza de la filosofía, didáctica de la filosofía, enfoque étnico, interculturalidad, modelo didáctico y pertinencia educativa, conceptos que permiten fundamentar la propuesta pedagógica que se plantea en esta investigación. La clarificación de estos términos no solo facilita la comprensión del objeto de estudio, sino que también permite establecer las relaciones entre los diferentes elementos que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de contextos educativos caracterizados por la diversidad cultural.

Por tanto, la revisión y definición de estos conceptos contribuye a orientar el análisis de la problemática investigada y a sustentar teóricamente la propuesta didáctica que busca fortalecer la enseñanza de la filosofía desde una perspectiva contextualizada, inclusiva y culturalmente pertinente.

Concepción didáctica

Se entiende como un sistema de ideas que orienta de manera coherente el proceso de enseñanza y aprendizaje, integrando fundamentos epistemológicos, pedagógicos, culturales y metodológicos. Según Camilloni (2020), una concepción didáctica no es solo un conjunto de técnicas, sino una estructura teórica que define intenciones formativas, procesos de mediación y formas de organización del conocimiento. Por su parte, Valbuena (2019) señala que la concepción didáctica implica comprender el contenido, el contexto y las estrategias de enseñanza como elementos articulados que configuran la experiencia educativa. En investigaciones recientes, Castro-Patarroyo (2020) enfatiza que una concepción didáctica debe considerar las particularidades socioculturales del estudiantado para transformar el conocimiento disciplinar en experiencias de aprendizaje significativas. En consecuencia, en esta tesis la concepción didáctica integra explícitamente el enfoque étnico como principio orientador de la práctica pedagógica.

Enfoque étnico

Se refiere al reconocimiento activo y crítico de la identidad cultural, los saberes comunitarios y las epistemologías propias de los pueblos afrodescendientes en los procesos educativos. De acuerdo con Walsh (2021), un enfoque étnico no puede reducirse a la inclusión superficial de elementos culturales, sino que debe constituir una herramienta epistemológica para repensar el currículo y las formas de aprender. En esta misma línea, Tubino (2019) sostiene que el enfoque étnico permite desnaturalizar la hegemonía de los saberes occidentales e introducir una lectura plural de la realidad. Noguera (2022) argumenta que la educación con enfoque étnico es clave para combatir la desigualdad epistémica que ha invisibilizado históricamente los aportes afrodescendientes. Desde estas perspectivas, el enfoque étnico en esta investigación funciona como eje articulador para la transformación del proceso de enseñanza de la filosofía en el contexto chocoano.

Educación

La educación es un proceso social y cultural mediante el cual las sociedades transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de pensamiento a las nuevas generaciones. Para Émile Durkheim, la educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que aún no están preparadas para la vida social, con el fin de desarrollar en el individuo estados físicos, intelectuales y morales que exige la sociedad.

Por su parte, Paulo Freire concibe la educación como un proceso liberador que permite a los sujetos comprender críticamente su realidad y transformarla. Desde esta perspectiva, la educación no se limita a la transmisión de conocimientos, sino que implica el desarrollo de la conciencia crítica y la participación de los estudiantes en la construcción del conocimiento.

En el ámbito educativo contemporáneo, la educación se orienta hacia la formación integral del individuo, promoviendo el desarrollo de competencias cognitivas, sociales y éticas que permitan a los estudiantes participar activamente en la sociedad.

Didáctica

La didáctica es el campo de la pedagogía que estudia los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como las estrategias, métodos y recursos que facilitan la construcción del conocimiento en los estudiantes.

Según Juan Amos Comenio (1998), la didáctica es el arte de enseñar todo a todos de manera eficaz. Este planteamiento resalta la importancia de organizar los procesos educativos de forma sistemática para garantizar el aprendizaje.

De igual manera, César Coll (2004), señala que la didáctica debe centrarse en la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes, considerando sus experiencias previas, su contexto y sus necesidades de aprendizaje.

Proceso educativo:

El concepto de proceso en el ámbito educativo hace referencia al conjunto de acciones, interacciones y actividades que se desarrollan de manera sistemática y continua con el propósito de facilitar la formación integral de los estudiantes. Este proceso implica la participación de docentes y estudiantes, así como la interacción entre conocimientos, experiencias, valores y contextos socioculturales que influyen en la construcción del aprendizaje.

Según Lev Vygotsky (2000), el aprendizaje es un proceso social que se construye a partir de la interacción entre los individuos y su entorno cultural. Desde esta perspectiva, el proceso educativo se desarrolla mediante la mediación pedagógica, donde el docente orienta y facilita el desarrollo de nuevas capacidades cognitivas en los estudiantes.

De igual manera, Jean Piaget (1975), plantea que el aprendizaje es un proceso de construcción activa del conocimiento, en el cual los individuos reorganizan sus estructuras cognitivas a partir de la interacción con la realidad. Este proceso implica mecanismos de asimilación y acomodación que permiten al estudiante adaptar y transformar sus esquemas mentales.

Por su parte, Paulo Freire (2019), concibe el proceso educativo como una práctica de diálogo y reflexión crítica que permite a los sujetos comprender su realidad y transformarla. Para Freire, el aprendizaje no es una actividad pasiva, sino un proceso participativo en el cual docentes y estudiantes construyen el conocimiento de manera conjunta.

Enseñanza

Se define como el conjunto de acciones intencionales, organizadas y sistemáticas que realiza el docente con el propósito de orientar, facilitar y promover el aprendizaje en los estudiantes. Este proceso implica la selección de contenidos, la aplicación de estrategias didácticas, el uso de recursos pedagógicos y la creación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la construcción del conocimiento.

Desde una perspectiva pedagógica, la enseñanza no se limita a la transmisión de información, sino que constituye un proceso dinámico de interacción entre el docente, el estudiante y el conocimiento. En este sentido, Juan Amos Comenio(1998), planteaba que la enseñanza debe organizarse de manera sistemática y gradual, permitiendo que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento de forma comprensible y progresiva.

Por su parte, Paulo Freire (2019), critica la concepción tradicional de la enseñanza basada únicamente en la transmisión de contenidos, a la que denomina educación bancaria. En contraposición, propone una enseñanza basada en el diálogo, la reflexión crítica y la participación de los estudiantes en la construcción del conocimiento.

Asimismo, César Coll (2009), señala que la enseñanza debe orientarse a crear condiciones que favorezcan el aprendizaje significativo, teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, su contexto sociocultural y sus experiencias de vida.

Aprendizaje

El aprendizaje se entiende como el proceso mediante el cual las personas adquieren, construyen y transforman conocimientos, habilidades, actitudes y valores a partir de la interacción con su entorno social, cultural y educativo. Este proceso implica cambios relativamente permanentes en la conducta o en las estructuras cognitivas del individuo, los cuales

se producen como resultado de la experiencia, la reflexión y la participación en actividades educativas.

Desde la perspectiva del desarrollo cognitivo, Jean Piaget sostiene que el aprendizaje es un proceso de construcción activa del conocimiento que se produce mediante la interacción del individuo con su entorno. Para este autor, el sujeto aprende a través de mecanismos de asimilación y acomodación, mediante los cuales reorganiza sus estructuras mentales para adaptarse a nuevas experiencias.

Por otra parte, Lev Vygotsky (2000)plantea que el aprendizaje es fundamentalmente un proceso social que se desarrolla a través de la interacción con otros individuos y con el contexto cultural. En este sentido, introduce el concepto de zona de desarrollo próximo, que hace referencia al potencial de aprendizaje que puede alcanzarse mediante la mediación de un docente o de compañeros más experimentados.

Asimismo, David Ausubel (2002), afirma que el aprendizaje ocurre de manera significativa cuando los nuevos conocimientos se relacionan de forma sustancial con las estructuras cognitivas previas del estudiante. Según este autor, el aprendizaje será más efectivo cuando los contenidos educativos se presenten de manera organizada y conectada con los conocimientos previos del alumno.

Estrategias de enseñanza

Se define como el conjunto de procedimientos, métodos, técnicas y recursos pedagógicos que el docente utiliza de manera intencional para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y promover la construcción significativa del conocimiento. Estas estrategias permiten organizar el proceso educativo, orientar la interacción entre docentes y estudiantes, y favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y reflexivas.

Según César Coll (2009), las estrategias de enseñanza son acciones planificadas por el docente con el propósito de promover procesos de aprendizaje significativos en los estudiantes, teniendo en cuenta sus conocimientos previos, sus características y el contexto educativo en el

que se desarrollan los procesos formativos. Desde esta perspectiva, el docente no solo transmite información, sino que crea condiciones que facilitan la construcción del conocimiento.

Por su parte, David Ausubel (2002), señala que las estrategias de enseñanza deben orientarse a facilitar el aprendizaje significativo, es decir, a establecer relaciones entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos de los estudiantes. Para este autor, el uso de organizadores previos, ejemplos, analogías y explicaciones estructuradas contribuye a mejorar la comprensión de los contenidos.

Asimismo, Frida Díaz Barriga (2021), plantea que las estrategias de enseñanza son herramientas pedagógicas que permiten guiar los procesos de aprendizaje, estimular la participación de los estudiantes y promover el desarrollo del pensamiento crítico. Estas estrategias incluyen actividades como el aprendizaje basado en problemas, el trabajo colaborativo, el análisis de casos y el debate académico.

Étnico

El término étnico hace referencia a aquello que está relacionado con un grupo humano que comparte una identidad cultural común, basada en elementos como el origen, la historia, las tradiciones, la lengua, las prácticas sociales y las cosmovisiones que caracterizan a dicha comunidad.

De acuerdo con Guillermo Bonfil Batalla (1991), lo étnico está vinculado con la existencia de pueblos que poseen sistemas culturales propios y que mantienen formas particulares de interpretar el mundo, organizar la vida social y transmitir sus conocimientos a través de las generaciones.

Asimismo, Catherine Walsh (2021), plantea que el reconocimiento de lo étnico en la educación implica valorar los saberes, conocimientos y prácticas culturales de los pueblos históricamente marginados, como las comunidades indígenas y afrodescendientes, promoviendo procesos educativos que respeten y fortalezcan sus identidades culturales.

En el contexto colombiano, el reconocimiento de lo étnico adquiere especial importancia debido a la diversidad cultural del país y al reconocimiento constitucional de los pueblos

indígenas y afrodescendientes como sujetos colectivos con derechos culturales y educativos propios.

Etnicidad

La etnicidad se refiere al conjunto de elementos culturales, históricos, sociales y simbólicos que permiten a un grupo humano reconocerse como una colectividad diferenciada dentro de una sociedad. Estos elementos incluyen aspectos como el origen común, la lengua, las tradiciones, las prácticas culturales, las creencias y las formas de organización social que contribuyen a la construcción de la identidad colectiva.

Según Fredrik Barth (2000) , la etnicidad no se define únicamente por rasgos culturales internos, sino por las fronteras sociales que se establecen entre los grupos, las cuales permiten diferenciar a una comunidad de otra dentro de un mismo espacio social. Para Barth, los grupos étnicos se mantienen a través de procesos de interacción social donde se construyen y reproducen dichas fronteras culturales.

Por su parte, Stuart Hall(2010), señala que la etnicidad es una construcción histórica y social que se transforma a lo largo del tiempo y que está profundamente relacionada con los procesos de identidad, poder y representación dentro de la sociedad.

Interculturalidad

La interculturalidad se refiere al proceso de interacción, diálogo y reconocimiento entre diferentes culturas en condiciones de respeto y equidad.

Según Boaventura de Sousa Santos (2020), la interculturalidad implica el reconocimiento de la pluralidad de conocimientos existentes en el mundo, lo que él denomina “ecología de saberes”. Esta perspectiva propone superar la visión monocultural del conocimiento y promover el diálogo entre distintos sistemas de conocimiento.

En el ámbito educativo, la interculturalidad busca construir espacios de aprendizaje donde se reconozcan las diversas identidades culturales y se promueva el respeto por la diversidad.

La enseñanza de la filosofía tiene como propósito desarrollar en los estudiantes habilidades de pensamiento crítico, argumentación y reflexión sobre los problemas fundamentales de la existencia humana, la sociedad y el conocimiento.

De acuerdo con Matthew Lipman (1991), la filosofía en la escuela debe promover comunidades de indagación donde los estudiantes puedan cuestionar, dialogar y construir conocimiento de manera colectiva. Para este autor, la enseñanza de la filosofía favorece el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y cuidadoso.

De la misma manera, Enrique Dussel (2015), plantea que la enseñanza de la filosofía en América Latina debe reconocer las realidades históricas, culturales y sociales de los pueblos, promoviendo una filosofía contextualizada que dialogue con las experiencias de las comunidades.

2.4. Marco Contextual.

De acuerdo con Roberto Hernández Sampieri (2018), el análisis del contexto es fundamental para interpretar adecuadamente los fenómenos educativos, ya que los procesos de enseñanza y aprendizaje se encuentran profundamente influenciados por las características socioculturales del entorno.

En el caso de la presente investigación, orientada al diseño de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para la enseñanza de la filosofía en estudiantes de grado once, resulta necesario analizar el contexto en el cual se desarrolla el proceso educativo, considerando las particularidades del departamento del Chocó, la ciudad de Quibdó y la Institución Educativa Santo Domingo Savio, espacios que configuran las dinámicas sociales y educativas de los estudiantes participantes

El departamento del Chocó se encuentra ubicado en la región del Pacífico colombiano y se caracteriza por una alta diversidad cultural, ambiental y étnica. Este territorio posee una de las mayores concentraciones de población afrodescendiente en Colombia, lo cual ha configurado una

identidad cultural profundamente ligada a las tradiciones, saberes ancestrales y formas de organización comunitaria de estas poblaciones.

Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE 2022), una proporción significativa de la población del Chocó se reconoce como afrodescendiente, lo cual convierte a este departamento en uno de los territorios con mayor presencia de comunidades afrocolombianas en el país. Esta diversidad cultural ha influido en las prácticas sociales, educativas y culturales del territorio.

Sin embargo, el Departamento también enfrenta importantes desafíos sociales y económicos. Diversos estudios han señalado que el Chocó presenta altos niveles de pobreza estructural, limitaciones en infraestructura educativa y dificultades en el acceso a servicios básicos. Según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, estas condiciones han impactado históricamente las oportunidades educativas de la población, lo que se refleja en brechas en los indicadores de calidad educativa en comparación con otras regiones del país.

Desde una perspectiva sociológica, Arturo Escobar (2014), señala que las regiones del Pacífico colombiano, incluido el Chocó, poseen una riqueza cultural y ambiental significativa, pero también han sido históricamente marginadas de los procesos de desarrollo nacional, lo cual ha generado desigualdades sociales que influyen en múltiples ámbitos, incluido el educativo.



Figura 1. Mapa de Colombia y el Chocó

Quibdó es la capital del Departamento del Chocó y constituye el principal centro administrativo, educativo y cultural de la región. La ciudad se encuentra ubicada a orillas del río Atrato y se caracteriza por su diversidad cultural, así como por la presencia predominante de población afrodescendiente.

De acuerdo con estudios realizados por Jaime Arocha (2018), Quibdó representa un espacio clave para la construcción de la identidad afrocolombiana en el país, ya que en este territorio se mantienen vivas múltiples expresiones culturales, como la música, las tradiciones orales, las festividades religiosas y las prácticas comunitarias.

En el ámbito educativo, la ciudad cuenta con diversas instituciones de educación básica y media que atienden a estudiantes provenientes tanto del área urbana como de comunidades rurales cercanas. Sin embargo, el sistema educativo local enfrenta retos relacionados con las condiciones socioeconómicas de los estudiantes, la infraestructura educativa y la necesidad de fortalecer propuestas pedagógicas contextualizadas que respondan a la diversidad cultural del territorio.

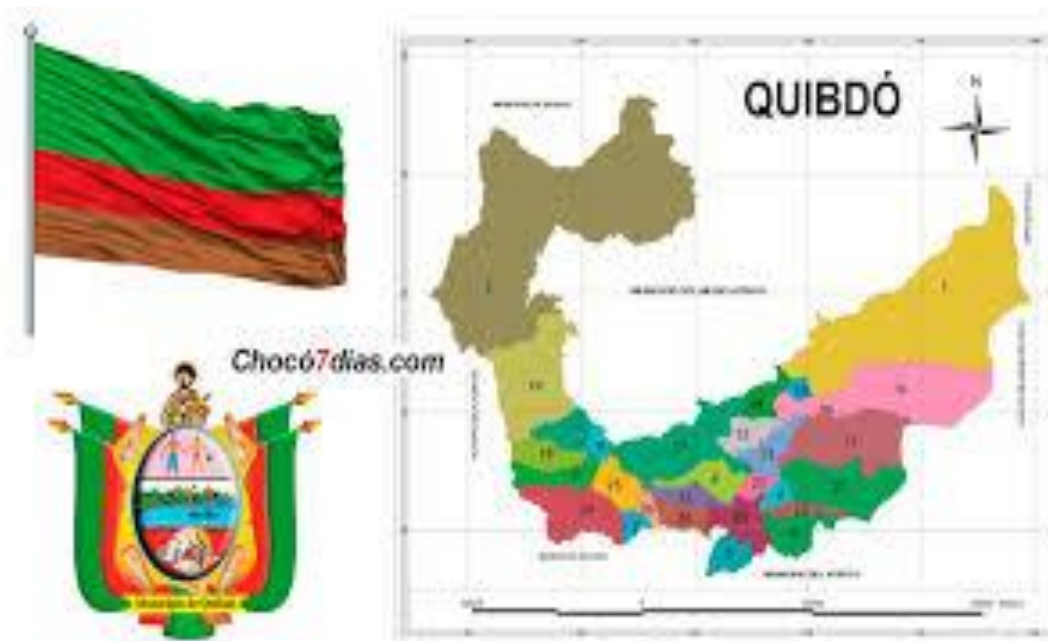


Figura 2. Mapa de Quibdó y sus símbolos

La Institución Educativa Santo Domingo Savio, ubicada en la ciudad de Quibdó, constituye un espacio educativo orientado a la formación integral de los estudiantes de educación básica y media. Esta institución atiende a una población estudiantil que en su mayoría pertenece a comunidades afrodescendientes del contexto urbano y periurbano de la ciudad.

En este escenario educativo convergen múltiples realidades sociales, culturales y económicas que influyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes provienen de contextos familiares diversos, donde las tradiciones culturales afrodescendientes desempeñan un papel importante en la construcción de la identidad y en la transmisión de conocimientos comunitarios.

Desde una perspectiva pedagógica, la institución busca promover procesos educativos orientados al desarrollo de competencias cognitivas, sociales y éticas que permitan a los estudiantes enfrentar los desafíos de su entorno. En este sentido, el fortalecimiento de propuestas educativas que integren el reconocimiento de la diversidad cultural y el pensamiento crítico resulta fundamental para mejorar la calidad de la educación.

La enseñanza de la filosofía en el grado once representa una oportunidad importante para promover procesos de reflexión crítica sobre la realidad social, cultural y política del contexto local. En este marco, el diseño de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico busca contribuir a la construcción de prácticas pedagógicas más pertinentes y contextualizadas que reconozcan las experiencias culturales de los estudiantes y promuevan el diálogo entre el pensamiento filosófico y los saberes de la comunidad.



Figura 3 I.E. Santo Domingo Savio Quibdó

2.5. Marco Legal y Normativo.

El desarrollo de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para la enseñanza de la filosofía en la Institución Educativa Santo Domingo Savio se enmarca en un conjunto de disposiciones constitucionales, legales y normativas que orientan la educación colombiana. Estas normas reconocen la diversidad étnica y cultural del país, garantizan el derecho a una educación pertinente y exigen la incorporación de enfoques diferenciales en los procesos pedagógicos y curriculares.

La Ley 115 regula la organización del sistema educativo colombiano y establece lineamientos para el currículo y los procesos pedagógicos. El artículo 5 señala que la educación debe fomentar el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando, elementos centrales en la enseñanza de la filosofía. Por su parte, los artículos 55 y 56 reconocen la educación con enfoque étnico para comunidades afrocolombianas, indígenas y raizales, orientando la pertinencia cultural del currículo y las prácticas pedagógicas. El artículo 79 autoriza la incorporación de áreas obligatorias como las ciencias sociales y la filosofía, lo que legitima su enseñanza en la educación media.

El Decreto 804 de 1995 sobre educación para grupos étnicos, establece lineamientos específicos para la educación propia y con enfoque diferencial para comunidades étnicas. Señala que los procesos educativos deben partir de la cultura, lengua, tradiciones y cosmovisiones de cada pueblo, integrando saberes propios en el currículo. Para el caso del Chocó, este marco normativo respalda la necesidad de diseñar una concepción didáctica que reconozca la identidad afrodescendiente, sus lógicas de pensamiento, sus valores y su visión del mundo.

La Ley 70 de 1993 constituye uno de los referentes más importantes de la normatividad en educación étnica. El artículo 32 establece que el Estado debe promover una educación que fortalezca la identidad cultural afrocolombiana y que garantice el conocimiento y valoración de sus prácticas ancestrales. Además, fomenta la formación de docentes con enfoque étnico y el desarrollo de contenidos curriculares pertinentes. Esta ley respalda directamente el objetivo de la investigación: construir un modelo didáctico que integre los saberes afrodescendientes a la enseñanza de la filosofía.

El Decreto 1860 reglamenta la Ley 115 y establece pautas para la organización curricular. En su artículo 34, señala que el currículo debe responder a las características socioculturales de la comunidad educativa, lo cual obliga a las instituciones a contextualizar los contenidos y estrategias pedagógicas. Para la filosofía, esto implica que su enseñanza no puede ser ajena al entorno social, étnico y cultural de los estudiantes del Chocó.

El Decreto 1122 de 1988, sobre la cátedra de estudios afrocolombianos hace obligatoria la enseñanza de contenidos relacionados con la historia, cultura, aportes y procesos sociales del pueblo afrodescendiente. Establece que todas las instituciones educativas deben implementar la

Cátedra de Estudios Afrocolombianos desde un enfoque crítico e intercultural. La propuesta que desarrolla esta tesis, al integrar el componente étnico en la enseñanza de la filosofía, contribuye directamente al cumplimiento y fortalecimiento de esta cátedra.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el 2018 y 2020 sobre orientaciones pedagógicas, publicó orientaciones recientes sobre diversidad, interculturalidad, currículo y educación para grupos étnicos. Estas orientaciones subrayan la necesidad de que las instituciones educativas construyan propuestas pedagógicas pertinentes, basadas en el reconocimiento de la identidad cultural, la historia territorial y los saberes propios de las comunidades. También realizan un llamado a fortalecer áreas como filosofía desde perspectivas críticas y contextualizadas.

Aunque los lineamientos curriculares de 1998, actualizados en 2020 el MEN emitió orientaciones complementarias en las que reafirma que la filosofía debe promover el pensamiento crítico, la argumentación, el diálogo y la interpretación del entorno. Se enfatiza que la filosofía escolar debe ser situada, culturalmente relevante y centrada en la experiencia del estudiante. Estos principios coinciden plenamente con el propósito del modelo didáctico propuesto.

La UNESCO 2019 - 2023, en sus informes recientes sobre educación intercultural, diversidad y filosofía para la paz, resalta la importancia de que los sistemas educativos promuevan la inclusión cultural, el pensamiento crítico y el reconocimiento de identidades múltiples. Estos lineamientos internacionales respaldan la necesidad de metodologías que integren cultura, identidad y filosofía.

El desarrollo del presente capítulo permitió consolidar una base teórica, conceptual, contextual y legal que sustenta de manera integral la investigación sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía desde un enfoque étnico. Este recorrido no se limitó a la exposición de referentes, sino que posibilitó la construcción de un andamiaje epistemológico que orienta la comprensión crítica del problema y proyecta la transformación pedagógica que se propone.

En primer lugar, el análisis de los fundamentos teóricos evidenció que la enseñanza de la filosofía ha experimentado una evolución significativa, transitando desde enfoques tradicionales centrados en la transmisión de contenidos hacia perspectivas que privilegian el pensamiento

crítico, el diálogo y la problematización de la realidad. No obstante, también se identificó una brecha entre estos desarrollos teóricos y su concreción en la práctica educativa, lo cual permite comprender las tensiones presentes en el contexto de estudio.

En cuanto al marco conceptual, se logró precisar un conjunto de categorías fundamentales como concepción didáctica, enfoque étnico, interculturalidad, enseñanza, aprendizaje y pertinencia educativa que permiten interpretar el fenómeno investigado desde una perspectiva integradora. Estas categorías se articulan en la medida en que reconocen que el proceso educativo no es neutral, sino que está condicionado por factores socioculturales que inciden en la construcción del conocimiento. En este sentido, la concepción didáctica se configura como un eje estructurante que debe integrar el contexto, la cultura y las intencionalidades formativas.

De manera particular, el enfoque étnico se posiciona como un elemento central en la resignificación de la enseñanza de la filosofía, al plantear la necesidad de reconocer la pluralidad epistemológica y la legitimidad de los saberes propios de las comunidades. Este enfoque no se limita a la inclusión de contenidos culturales, sino que implica una transformación profunda de las prácticas pedagógicas, orientada a establecer un diálogo entre el conocimiento filosófico y las cosmovisiones del estudiante. En consecuencia, la filosofía se entiende como un saber situado, capaz de interpretar la realidad desde múltiples perspectivas.

Por su parte, el marco contextual permitió comprender las características específicas del entorno en el que se desarrolla la investigación, destacando la importancia de considerar las condiciones socioculturales del contexto afrocolombiano. Este reconocimiento resulta fundamental para evitar la aplicación de modelos pedagógicos descontextualizados y para promover una enseñanza que responda a las necesidades reales del estudiantado.

De igual manera, el análisis del marco legal aportó elementos normativos que respaldan la pertinencia de la investigación y orientan la transformación del proceso educativo. La legislación colombiana reconoce la diversidad cultural como un principio fundamental de la educación, estableciendo la necesidad de promover enfoques pedagógicos que respeten y fortalezcan la identidad de los pueblos. Normativas como la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y los lineamientos de la etnoeducación evidencian el compromiso del sistema educativo con la inclusión, la interculturalidad y el reconocimiento de la

diversidad. Sin embargo, la revisión de estos marcos normativos también permite inferir que, a pesar de su existencia, persisten dificultades en su implementación efectiva en las prácticas pedagógicas, lo cual refuerza la necesidad de propuestas concretas que materialicen estos principios en el aula.

En consecuencia, el análisis integrado de los marcos desarrollados permite afirmar que la enseñanza de la filosofía en contextos como el estudiado requiere ser replanteada desde una perspectiva crítica, contextualizada e intercultural. La articulación entre teoría, concepto, contexto y normativa evidencia que la problemática investigada no puede ser abordada desde enfoques tradicionales, sino que demanda una concepción didáctica renovada que integre el enfoque étnico como principio estructurante del proceso educativo.

De este modo, el Capítulo II no solo cumple la función de sustentar teóricamente la investigación, sino que también proporciona las categorías analíticas necesarias para interpretar el diagnóstico presentado en el capítulo siguiente. Asimismo, establece las bases conceptuales y normativas para la construcción de la propuesta didáctica, en la medida en que delimita los elementos que deben ser transformados en la enseñanza de la filosofía.

En síntesis, el recorrido desarrollado permite concluir que la resignificación de la enseñanza de la filosofía pasa necesariamente por la integración de enfoques críticos, interculturales y legalmente sustentados, capaces de articular el saber filosófico con la realidad sociocultural del estudiante. En este horizonte se proyecta la presente investigación, la cual avanza hacia el análisis empírico del problema y la construcción de una propuesta orientada a su transformación.

Capítulo 3. Fundamentos metodológicos y resultados de investigación.

El presente capítulo expone los fundamentos metodológicos que orientaron el desarrollo de la investigación y la obtención de los resultados que sustentan la propuesta de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para la enseñanza de la filosofía en los estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio. En coherencia con el problema planteado y con los fundamentos teóricos establecidos en los capítulos anteriores, este capítulo describe el enfoque, el diseño y el tipo de investigación seleccionados, así como los métodos, técnicas e instrumentos empleados para la recolección y el análisis de la información. Asimismo, se presenta la operacionalización de las variables, la determinación de la muestra y los criterios de selección, junto con el desarrollo del trabajo de campo y la aplicación de los instrumentos diseñados.

En este capítulo también se detallan los procedimientos para el procesamiento, organización e interpretación de los datos obtenidos, garantizando rigor metodológico, validez y confiabilidad en las conclusiones. Finalmente, se exponen los resultados derivados del análisis de la información, acompañados de su discusión respectiva, lo que permite comprender las dinámicas reales del proceso de enseñanza de la filosofía en el contexto afrodescendiente de Quibdó y sustentar las bases empíricas del modelo didáctico propuesto. De este modo, el capítulo constituye el puente entre la fundamentación conceptual y la construcción aplicada de la propuesta pedagógica, articulando teoría, evidencia y práctica educativa

3.1. Cuadro Operacionalización de variables.

De acuerdo con Roberto Hernández Sampieri, (2018), la operacionalización de variables consiste en el proceso mediante el cual los conceptos abstractos se traducen en variables empíricas que pueden ser observadas y analizadas en la realidad. Este proceso permite precisar

qué aspectos específicos serán estudiados y cómo se obtendrán los datos necesarios para responder a los objetivos de la investigación.

En este sentido, el cuadro de operacionalización organiza de manera sistemática los elementos fundamentales del estudio, tales como la variable, su definición conceptual, las dimensiones que la componen, los indicadores que permiten evidenciar su presencia y los instrumentos utilizados para su medición o análisis. Esta estructura facilita la coherencia entre el marco teórico, los objetivos de la investigación y los procedimientos metodológicos empleados.

En el contexto de la presente investigación, orientada al diseño de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para la enseñanza de la filosofía, la operacionalización de variables permite identificar los aspectos específicos relacionados con la enseñanza, las estrategias didácticas y el enfoque étnico que serán analizados dentro del proceso investigativo.

Operacionalización de variables

Tema: Modelo de Concepción didáctica con enfoque étnico para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía en los estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio en el municipio de Quibdó, departamento de Chocó, República de Colombia, para el período 2025 – 2026

Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Hipótesis	Variables estudiadas	Dimensiones	Indicadores
¿Cómo se puede mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía en los estudiantes del grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de Quibdó, departamento del Chocó, República de Colombia, durante el período 2024–2025?	Proponer un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico que fortalezca el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en los estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de Quibdó, en el Departamento de Chocó – Colombia para el período 2025 – 2026	1. Identificar el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía en el grado once de la Institución Santo Domingo Savio, considerando su dimensión histórica, conceptual, contextual y didáctica. 2. Determinar los principios, componentes, dimensiones y fundamentos que integran un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para la enseñanza de la filosofía. 3. Diseñar un modelo didáctico, orientado a fortalecer el pensamiento crítico, la contextualización cultural y la pertinencia formativa de la filosofía en los estudiantes de grado once. 4. Validar teóricamente la propuesta mediante juicio de expertos, garantizando su coherencia, pertinencia y viabilidad pedagógica	Si se propone un modelo de concepción didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía desde un enfoque étnico, entonces se logrará un aprendizaje más contextualizado, crítico y transformador en los estudiantes del grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de Quibdó, permitiendo articular la formación filosófica con su identidad cultural afrodescendiente y su entorno social.”	Variable independiente Concepción didáctica de la filosofía con enfoque étnico Variables dependientes 1. Transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía. 2. Desarrollo del pensamiento filosófico crítico con enfoque identitario.	1. Planeación pedagógica intercultural. 2. Estrategias didácticas con enfoque étnico. 3. Integración cultural en los contenidos filosóficos y en su reflexión 4. Evaluación contextualizada e inclusiva. 5. Comprensión conceptual filosófica. 6. Pensamiento crítico y reflexivo.	- Inclusión de saberes locales y étnicos en las clases. - Diseño de actividades que promuevan el diálogo intercultural. - Uso de recursos culturales propios (música, relatos, cosmovisiones afro e indígenas). - Evaluaciones que valoran la reflexión sobre identidad y diversidad. Capacidad de argumentar sobre temas filosóficos vinculados a su contexto cultural. - Manifestación de actitudes críticas ante la realidad social y cultural. - Nivel de participación en debates o actividades reflexivas. - Aplicación de valores y cosmovisiones locales en la comprensión de problemas filosóficos

3.2. Diseño metodológico.

3.2.1. Definición del enfoque, diseño y tipo de investigación de la tesis.

La presente investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, dado que busca comprender, interpretar y transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en el grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, teniendo en cuenta el contexto sociocultural y étnico de los estudiantes.

El enfoque cualitativo permite estudiar los fenómenos educativos en su contexto natural, interpretando las percepciones, significados, prácticas pedagógicas y dinámicas culturales presentes en el aula. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación cualitativa se caracteriza por explorar los fenómenos desde la perspectiva de los participantes, buscando comprender la realidad social a partir de la interacción entre el investigador y el contexto donde ocurre el proceso educativo.

En este sentido, el estudio pretende analizar las prácticas de enseñanza de la filosofía y su relación con el contexto étnico y cultural de los estudiantes, con el propósito de construir un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico que contribuya a fortalecer procesos de enseñanza contextualizados y pertinentes.

De acuerdo con Taylor y Bogdan (2000), la investigación cualitativa permite comprender la realidad educativa desde los significados que las personas atribuyen a sus experiencias, lo cual resulta fundamental en contextos educativos culturalmente diversos como el departamento del Chocó, donde los procesos educativos deben reconocer la identidad, la cultura y las tradiciones de las comunidades afrodescendientes.

Dentro del enfoque cualitativo, la presente investigación se orienta desde un diseño hermenéutico, el cual permite interpretar los significados que emergen de las prácticas educativas, las concepciones pedagógicas y los contextos socioculturales donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La hermenéutica constituye un enfoque interpretativo que busca comprender la realidad social a partir del análisis de los significados presentes en las acciones, discursos y experiencias humanas. Según Gadamer (1998), la comprensión de los fenómenos sociales implica un proceso de interpretación que se construye a partir del diálogo entre el investigador, el contexto y los sujetos participantes.

En el campo educativo, el enfoque hermenéutico permite analizar las prácticas pedagógicas y los procesos formativos considerando el contexto cultural, social e histórico donde se desarrollan. De acuerdo con Ricoeur (2002), la hermenéutica posibilita comprender las realidades humanas a través de la interpretación de los sentidos que los sujetos atribuyen a sus experiencias y acciones.

En esta investigación, el diseño hermenéutico resulta pertinente porque permite interpretar las dinámicas pedagógicas presentes en la enseñanza de la filosofía, así como comprender la relación entre los contenidos filosóficos, el contexto sociocultural y la identidad étnica de los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de la ciudad de Quibdó.

La presente investigación se inscribe dentro del tipo de investigación descriptiva e interpretativa, dado que se orienta al análisis y comprensión de las prácticas pedagógicas relacionadas con la enseñanza de la filosofía en el grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, teniendo en cuenta el contexto sociocultural y étnico de los estudiantes.

La investigación descriptiva permite caracterizar las dinámicas pedagógicas presentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía, identificando las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y su relación con el contexto cultural de los estudiantes. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características y rasgos relevantes de los fenómenos que se analizan dentro de un contexto determinado.

Asimismo, el estudio posee un carácter interpretativo, puesto que pretende comprender los significados que los actores educativos atribuyen a las prácticas de enseñanza y a los procesos formativos desarrollados en el aula. En este sentido, la interpretación de los discursos,

experiencias y prácticas pedagógicas permite comprender la relación existente entre la enseñanza de la filosofía y la identidad cultural de los estudiantes.

3.2.2. Definición de métodos, técnicas e instrumentos de obtención de datos.

En correspondencia con el enfoque cualitativo, el diseño hermenéutico y el tipo de investigación descriptivo-interpretativo aplicada, la investigación utiliza un conjunto de métodos teóricos y empíricos que permiten analizar, interpretar y transformar la realidad educativa relacionada con la enseñanza de la filosofía en el grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio

Los métodos teóricos permiten analizar y comprender el fenómeno de estudio desde una perspectiva conceptual y científica, facilitando la interpretación de los fundamentos pedagógicos, filosóficos y culturales que sustentan la investigación

El método histórico-lógico permite analizar la evolución de los procesos educativos y comprender cómo se han desarrollado las concepciones pedagógicas relacionadas con la enseñanza de la filosofía. Este método posibilita comprender el fenómeno educativo desde una perspectiva temporal, analizando la relación entre los antecedentes históricos, las políticas educativas y las prácticas pedagógicas actuales. En el contexto de la investigación, el método histórico-lógico permite analizar la evolución de la enseñanza de la filosofía y su relación con los procesos culturales y educativos presentes en el departamento del Chocó.

El método analítico-sintético permite descomponer el fenómeno de estudio en sus diferentes elementos para comprenderlo de manera profunda y posteriormente integrarlos en una visión global. De acuerdo con Bernal (2010), el análisis consiste en la descomposición de un fenómeno en sus partes constitutivas para estudiar cada uno de sus elementos, mientras que la síntesis permite integrar dichos elementos para comprender el fenómeno en su totalidad.

En el desarrollo de la investigación, este método posibilita analizar las diferentes dimensiones que intervienen en el proceso de enseñanza de la filosofía, tales como las estrategias didácticas, el contexto cultural, las concepciones pedagógicas y las experiencias de los estudiantes.

El método inductivo-deductivo permite establecer una relación entre el análisis de casos particulares y la formulación de interpretaciones generales sobre el fenómeno estudiado. A través de la inducción se analizan las experiencias y prácticas pedagógicas observadas en el contexto educativo, mientras que la deducción permite fundamentar teóricamente las interpretaciones y conclusiones derivadas del estudio. Este método constituye un procedimiento lógico de gran importancia en la investigación científica, ya que permite establecer una relación entre el análisis de situaciones particulares y la formulación de interpretaciones o generalizaciones teóricas sobre el fenómeno estudiado.

La inducción consiste en un proceso de razonamiento que parte de la observación y el análisis de hechos específicos o particulares para establecer conclusiones o interpretaciones de carácter general. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el razonamiento inductivo permite identificar patrones o regularidades a partir de la observación de la realidad, lo cual resulta fundamental en los estudios cualitativos orientados a comprender fenómenos sociales y educativos.

Por su parte, la deducción implica un proceso lógico mediante el cual se parte de principios, teorías o conocimientos generales para interpretar o explicar situaciones particulares. De acuerdo con Bernal (2010), el razonamiento deductivo permite aplicar fundamentos teóricos a la comprensión de fenómenos específicos dentro de un contexto determinado. El método inductivo-deductivo se emplea para analizar las prácticas pedagógicas relacionadas con la enseñanza de la filosofía en el grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio. A través del proceso inductivo se examinan las experiencias, percepciones y dinámicas educativas presentes en el contexto escolar, mientras que el proceso deductivo permite interpretar dichos resultados a la luz de los fundamentos teóricos relacionados con la didáctica de la filosofía, la educación intercultural y el enfoque étnico en la educación.

El método de modelación permite la construcción de una representación teórica del fenómeno estudiado mediante la estructuración de un modelo que integre los diferentes

elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La modelación se utiliza para diseñar un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para la enseñanza de la filosofía, integrando los fundamentos teóricos, los resultados del diagnóstico y las características del contexto sociocultural de los estudiantes. Según Ortiz Ocaña (2015), la modelación en la investigación educativa posibilita organizar de manera sistemática los componentes, relaciones y procesos que intervienen en un fenómeno pedagógico, facilitando la comprensión y el diseño de propuestas de intervención educativa.

Métodos empíricos: permiten obtener información directa de la realidad educativa mediante la interacción con los actores del proceso formativo y el análisis de las prácticas pedagógicas.

La observación constituye uno de los métodos empíricos fundamentales en la investigación educativa, ya que permite obtener información directa sobre los fenómenos que ocurren en el contexto donde se desarrolla el proceso investigativo. Este método posibilita analizar de manera sistemática las prácticas pedagógicas, las interacciones entre docentes y estudiantes, así como las dinámicas que se producen durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos, situaciones o acontecimientos que se presentan en el contexto natural donde ocurre el fenómeno objeto de estudio. Este método resulta especialmente pertinente en investigaciones cualitativas, ya que permite comprender los procesos educativos desde la realidad concreta en la que se desarrollan.

En la presente investigación, la observación se emplea con el propósito de analizar las prácticas pedagógicas relacionadas con la enseñanza de la filosofía en el grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, prestando especial atención a las estrategias didácticas utilizadas por el docente, la participación de los estudiantes y la integración de elementos culturales y contextuales en el proceso de enseñanza.

La entrevista es un método empírico que permite obtener información a partir del diálogo directo con los participantes de la investigación, con el propósito de conocer sus opiniones, percepciones y experiencias en relación con el fenómeno estudiado. De acuerdo con Taylor y

Bogdan (2000), la entrevista cualitativa constituye una herramienta que facilita comprender la realidad social desde la perspectiva de los propios actores que participan en ella.

En este estudio se emplean entrevistas dirigidas a docentes y estudiantes, con el objetivo de conocer sus concepciones sobre la enseñanza de la filosofía, las estrategias didácticas utilizadas y la relación de los contenidos filosóficos con el contexto cultural y étnico.

La encuesta es un método empírico que permite recolectar información de un grupo de personas mediante la aplicación de cuestionarios estructurados. Este método facilita obtener datos relacionados con las percepciones, opiniones y experiencias de los participantes. Según Bernal (2010), la encuesta permite recopilar información de manera sistemática sobre un fenómeno determinado, lo cual contribuye al análisis y comprensión del objeto de estudio.

La encuesta puede aplicarse a los estudiantes con el propósito de conocer sus percepciones sobre la enseñanza de la filosofía, su interés por esta área del conocimiento y la relación que encuentran entre los contenidos filosóficos y su contexto cultural.

El análisis documental consiste en el estudio sistemático de documentos que contienen información relevante para la investigación. Este método permite examinar diferentes fuentes escritas que aportan elementos teóricos y contextuales para la comprensión del fenómeno estudiado. En el marco de esta investigación, el análisis documental se utiliza para revisar documentos institucionales y normativos relacionados con la enseñanza de la filosofía, tales como planes de estudio, lineamientos curriculares, proyectos educativos institucionales y otros materiales pedagógicos.

Otro de los métodos centrales de esta investigación es el hermenéutico, ya que permite interpretar los significados presentes en los discursos, prácticas pedagógicas y experiencias educativas de los actores participantes. La hermenéutica se orienta a la comprensión de los fenómenos sociales mediante la interpretación de textos, acciones y contextos culturales. Según Gadamer (1998), la comprensión implica un proceso de interpretación donde el investigador establece un diálogo entre el fenómeno estudiado y su contexto histórico y cultural.

1. Técnicas de recolección de información constituyen los procedimientos utilizados para obtener los datos necesarios que permiten analizar y comprender el fenómeno objeto de estudio. En la presente investigación, orientada al análisis de las prácticas pedagógicas relacionadas con la enseñanza de la filosofía en el grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, se emplean diversas técnicas que permiten recoger información desde diferentes perspectivas del proceso educativo.

La observación se utiliza como técnica para analizar directamente las dinámicas que se desarrollan en el aula durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía. Esta técnica permite identificar las estrategias pedagógicas utilizadas por el docente, las formas de participación de los estudiantes y las interacciones que se producen en el contexto educativo.

La observación se realiza de manera sistemática mediante el registro de las situaciones pedagógicas que ocurren en el aula, lo cual permite comprender las características del proceso educativo y su relación con el contexto sociocultural de los estudiantes.

La entrevista semiestructurada constituye una técnica que permite obtener información a partir del diálogo directo con los participantes de la investigación. Esta técnica facilita conocer las percepciones, experiencias y opiniones de los docentes y estudiantes en relación con la enseñanza de la filosofía. La entrevista se desarrolla a partir de una guía de preguntas previamente elaborada, lo cual permite orientar la conversación hacia los aspectos relevantes de la investigación, sin limitar la posibilidad de profundizar en los temas abordados.

La encuesta se utiliza como técnica para recolectar información de un grupo de estudiantes mediante la aplicación de un cuestionario estructurado. Esta técnica permite conocer las percepciones de los estudiantes sobre la enseñanza de la filosofía, su interés por esta área del conocimiento y la relación que establecen entre los contenidos filosóficos y su contexto cultural.

La revisión documental se emplea como técnica para analizar documentos institucionales y pedagógicos que orientan el proceso educativo. Entre los documentos analizados se encuentran el Proyecto Educativo Institucional (PEI), los planes de estudio, los lineamientos curriculares y otros materiales relacionados con la enseñanza de la filosofía.

Esta técnica permite comprender el marco institucional y curricular que orienta el proceso de enseñanza en la institución educativa.

2. Los instrumentos de recolección de información (ver anexos 1,2,3,4), constituyen las herramientas utilizadas para registrar y organizar los datos obtenidos mediante la aplicación de las diferentes técnicas de investigación. Estos instrumentos permiten recopilar información de manera sistemática, facilitando su posterior análisis e interpretación dentro del proceso investigativo.

En la presente investigación, orientada al análisis de las prácticas pedagógicas relacionadas con la enseñanza de la filosofía en el grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de la ciudad de Quibdó, se emplean diversos instrumentos que permiten recoger información pertinente para comprender el fenómeno estudiado y fundamentar la construcción de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico

La guía de observación es un instrumento diseñado para registrar de manera sistemática las situaciones, comportamientos e interacciones que se presentan durante el desarrollo de las clases de filosofía.

Este instrumento permite identificar aspectos relevantes del proceso de enseñanza y aprendizaje, tales como las estrategias didácticas empleadas por el docente, la participación de los estudiantes, las dinámicas de interacción en el aula y la integración de elementos culturales en el desarrollo de las actividades pedagógicas. La guía de observación se estructura a partir de una serie de categorías previamente definidas, las cuales orientan el proceso de registro de la información durante la observación del contexto educativo.

La guía de entrevista constituye un instrumento que permite orientar el desarrollo de las entrevistas realizadas a los participantes de la investigación. Este instrumento contiene un conjunto de preguntas previamente elaboradas que facilitan la obtención de información relacionada con las percepciones, experiencias y concepciones de los actores educativos.

La guía de entrevista está dirigida principalmente a docentes y estudiantes, con el propósito de conocer sus opiniones sobre la enseñanza de la filosofía, las estrategias pedagógicas

utilizadas en el aula y la relación de los contenidos filosóficos con el contexto cultural y social de los estudiantes. Este instrumento permite profundizar en los significados que los participantes atribuyen a sus experiencias educativas, lo cual resulta fundamental en investigaciones de enfoque cualitativo.

El cuestionario de encuesta es un instrumento compuesto por una serie de preguntas estructuradas que permiten recoger información de los estudiantes sobre aspectos relacionados con la enseñanza de la filosofía. Este instrumento permite identificar las percepciones de los estudiantes respecto a su interés por la filosofía, las metodologías empleadas en el aula y la pertinencia de los contenidos filosóficos en relación con su contexto sociocultural. La información obtenida mediante el cuestionario contribuye a complementar los datos recolectados a través de otros instrumentos, permitiendo una visión más amplia del fenómeno investigado.

La ficha de análisis documental es un instrumento que permite registrar de manera organizada la información obtenida a partir del análisis de documentos relevantes para la investigación. Este instrumento facilita la revisión de documentos institucionales y pedagógicos tales como el Proyecto Educativo Institucional (PEI), los planes de estudio, los lineamientos curriculares y otros materiales relacionados con la enseñanza de la filosofía.

La ficha de análisis documental permite sistematizar la información contenida en estos documentos, identificando aspectos relevantes que contribuyan a la comprensión del contexto educativo y al desarrollo de la propuesta didáctica planteada en la investigación

Estos instrumentos son importantes porque permiten recopilar información de manera organizada y sistemática, lo cual contribuye a fortalecer la validez y confiabilidad del proceso investigativo. Asimismo, estos instrumentos facilitan la obtención de datos desde diferentes perspectivas del proceso educativo, permitiendo una comprensión integral del fenómeno estudiado y proporcionando elementos fundamentales para el diseño del modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para la enseñanza de la filosofía.

3.2.3. Desarrollo de los instrumentos de obtención de datos: anexo 1 guía de encuesta a estudiantes; anexo 2: encuesta a exalumnos; anexo 3: guía de observación de clases; anexo 4: guía de revisión documental.

En toda investigación científica resulta fundamental definir y describir los instrumentos que se utilizarán para la obtención de la información necesaria para el análisis del fenómeno estudiado. En este sentido, los instrumentos de obtención de datos constituyen herramientas metodológicas que permiten recoger información de manera sistemática, organizada y coherente con los objetivos de la investigación. Tal como plantean Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2018), la selección y diseño de instrumentos debe responder a la naturaleza del problema y garantizar la validez y confiabilidad de los resultados, lo cual resulta esencial en estudios de enfoque cualitativo.

En la presente investigación, orientada al diseño de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para la enseñanza de la filosofía en el grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de Quibdó, se emplean diversos instrumentos de obtención de datos que permiten analizar las prácticas pedagógicas, las percepciones de los actores educativos y el contexto institucional en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde esta perspectiva, el uso de múltiples instrumentos responde al principio de triangulación metodológica, el cual permite fortalecer la interpretación del fenómeno estudiado al integrar diferentes fuentes y técnicas de recolección de información (Flick, 2022).

El desarrollo de estos instrumentos se fundamenta en la delimitación del objeto de estudio y en la comprensión del contexto sociocultural, lo cual resulta coherente con los enfoques contemporáneos de investigación educativa que reconocen la importancia de analizar los procesos pedagógicos desde su complejidad. En este sentido, como señala César Coll (2021), la comprensión de los procesos de enseñanza-aprendizaje exige considerar la interacción entre los sujetos, los contenidos y el contexto, lo cual justifica el uso de instrumentos diversos que permitan captar dicha complejidad.

Entre los instrumentos utilizados se encuentran la observación, la encuesta o cuestionario, la entrevista, el análisis documental y el análisis de contenido, los cuales permiten obtener información desde diferentes perspectivas del proceso educativo.

La observación se emplea como instrumento fundamental para registrar de manera sistemática las dinámicas que se desarrollan en el aula. A través de ella se analizan aspectos como las estrategias pedagógicas, la participación estudiantil y la integración de elementos culturales. Según Taylor y Bogdan (2000), la observación permite comprender los fenómenos en su contexto natural, lo cual resulta esencial en investigaciones educativas que buscan interpretar prácticas pedagógicas reales.

La encuesta o cuestionario permite recolectar información estructurada sobre las percepciones y experiencias de los estudiantes. Este instrumento facilita el acceso a datos relacionados con el interés por la filosofía, las metodologías empleadas y la relación entre los contenidos y el contexto cultural. En este sentido, Hernández Sampieri et al. (2018) señalan que los cuestionarios permiten sistematizar información de manera eficiente, especialmente cuando se busca identificar tendencias y patrones en grupos amplios.

La entrevista constituye un instrumento clave para obtener información cualitativa profunda a partir del diálogo con docentes y estudiantes. Este recurso permite explorar significados, experiencias y concepciones sobre la enseñanza de la filosofía. Como plantea Robert K. Yin (2020), la entrevista es especialmente útil cuando se busca comprender fenómenos complejos desde la perspectiva de los actores involucrados.

El análisis documental permite examinar los documentos institucionales que orientan el proceso educativo, tales como el PEI, los planes de estudio y los lineamientos curriculares. Este instrumento resulta fundamental para comprender la coherencia entre la propuesta institucional y las prácticas pedagógicas. En este sentido, Bowen (2009) sostiene que el análisis documental es una fuente clave para contextualizar y validar la información obtenida en otros instrumentos.

Por su parte, el análisis de contenido se emplea como técnica para interpretar la información recolectada, permitiendo identificar categorías, patrones y significados. Según

Laurence Bardin (2016), esta técnica posibilita una interpretación rigurosa de los datos cualitativos, favoreciendo la construcción de inferencias fundamentadas.

La aplicación de estos instrumentos permite obtener una comprensión integral del fenómeno investigado, en tanto posibilita analizar las prácticas pedagógicas, las percepciones de los actores educativos y las condiciones del contexto institucional. En este sentido, la triangulación de la información fortalece la validez de los resultados y contribuye a una interpretación más profunda del proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía.

Finalmente, la información obtenida mediante estos instrumentos constituye un insumo fundamental para el diseño del modelo de concepción didáctica con enfoque étnico, en la medida en que permite fundamentar la propuesta en evidencias empíricas y en la realidad del contexto educativo. De este modo, se garantiza que la propuesta no solo tenga un sustento teórico, sino también una pertinencia práctica, en coherencia con los enfoques contemporáneos de investigación educativa que buscan transformar la práctica pedagógica desde el conocimiento situado

3.2.4. Determinación de la muestra y su criterio de selección.

La muestra de la presente investigación está conformada por 30 estudiantes de grado once, 15 egresados de la institución correspondientes a la promoción del año 2024 y 3 docentes del área de filosofía de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de la ciudad de Quibdó.

La selección de los participantes responde a las características del enfoque cualitativo adoptado en el estudio, el cual no busca la representatividad estadística de la población, sino la obtención de información relevante y significativa que permita comprender el fenómeno investigado en profundidad. En este sentido, se emplea un muestreo intencional o deliberado, el cual consiste en seleccionar aquellos participantes que poseen experiencias y conocimientos pertinentes para el análisis del objeto de estudio.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), el muestreo intencional en investigaciones cualitativas permite elegir sujetos que pueden aportar información valiosa para la comprensión del fenómeno investigado, teniendo en cuenta su experiencia y relación directa con el contexto de estudio.

En el marco de esta investigación, los 30 estudiantes de grado once fueron seleccionados por encontrarse en el nivel educativo donde se consolidan las competencias relacionadas con el pensamiento filosófico y crítico. Asimismo, estos estudiantes participan directamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía dentro de la institución, lo cual les permite aportar información relevante sobre las metodologías utilizadas en el aula, sus percepciones sobre la asignatura y la relación entre los contenidos filosóficos y su contexto cultural.

Por su parte, los 15 egresados de la promoción 2024 fueron incluidos en la muestra con el propósito de obtener una perspectiva retrospectiva sobre el proceso formativo recibido en la institución, particularmente en relación con la enseñanza de la filosofía. La participación de los egresados permite analizar cómo los conocimientos filosóficos adquiridos durante su formación influyeron en su proceso educativo y en la comprensión de su realidad social y cultural.

Asimismo, la muestra incluye 3 docentes del área de filosofía, quienes fueron seleccionados debido a su experiencia directa en la enseñanza de esta disciplina dentro de la institución. Su participación resulta fundamental para comprender las concepciones pedagógicas, las estrategias didácticas utilizadas en el aula y las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en el contexto educativo estudiado.

El criterio central de selección de la muestra se fundamenta en el principio de pertinencia informativa, es decir, la capacidad de los participantes para aportar información significativa que contribuya a comprender las dinámicas pedagógicas relacionadas con la enseñanza de la filosofía y a fundamentar el diseño de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico.

De esta manera, la selección de estudiantes, egresados y docentes permite obtener una visión amplia del fenómeno investigado, integrando diferentes perspectivas del proceso educativo y favoreciendo una comprensión más profunda de la problemática objeto de estudio.

3.3. Trabajo de campo (o Presentación de evidencias, si corresponde).

El trabajo de campo constituye una fase fundamental del proceso investigativo, ya que permite la obtención directa de información en el contexto donde se desarrolla el fenómeno objeto de estudio. En esta etapa el investigador organiza y ejecuta un conjunto de acciones orientadas a la recolección, registro y análisis de los datos necesarios para el desarrollo de la investigación.

En la presente investigación, orientada al diseño de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para la enseñanza de la filosofía en el grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de la ciudad de Quibdó, el trabajo de campo se desarrolló mediante un procedimiento sistemático que permitió planificar y organizar las actividades necesarias para la aplicación de los instrumentos de recolección de información.

Este proceso implicó la elaboración de un cronograma de actividades, el cual permitió organizar las diferentes acciones desarrolladas durante la investigación, definiendo los responsables, los participantes y los recursos necesarios para la ejecución de cada etapa del trabajo de campo.

El trabajo de campo se llevó a cabo entre febrero de 2024 y noviembre de 2025, periodo durante el cual se realizaron actividades relacionadas con la planificación del proceso investigativo, la validación y aplicación de los instrumentos, la recolección de la información, el análisis de los datos obtenidos y la sistematización de los resultados.

Se presenta el cronograma de acciones que orientó el desarrollo del trabajo de campo

Nº	ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLES	PARTICIPANTES	RECURSOS
1	REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN	FEBRERO 2024 – NOVIEMBRE 2025	INVESTIGADOR	INVESTIGADOR	LIBROS, ARTÍCULOS CIENTÍFICOS, BASES DE DATOS ACADÉMICAS
2	Delimitación del problema de investigación y formulación de objetivos	Febrero 2024	Investigador	Investigador	Documentos académicos, computador
3	Diseño preliminar de los instrumentos de recolección de datos (guía de observación, cuestionario, entrevista, ficha documental)	Abril 2024	Investigador	Investigador	Computador, bibliografía metodológica
4	Revisión, ajustes y validación de los instrumentos de investigación	Mayo 2024	Investigador	Asesores académicos	Documentos de trabajo, guías metodológicas
5	Coordinación con directivos de la institución para la realización del trabajo de campo	Junio 2024	Investigador	Directivos y docentes	Comunicaciones institucionales
6	Aplicación de la observación en clases de filosofía	Julio – Agosto 2024	Investigador	Docentes y estudiantes de grado 11	Guía de observación, cuaderno de campo
7	Aplicación de encuestas o cuestionarios a estudiantes de grado once	Sept 2024	Investigador	30 estudiantes	Cuestionarios impresos o digitales
8	Realización de entrevistas a docentes del área de filosofía	Febrero 2025	Investigador	3 docentes	Guía de entrevista, grabadora
9	Aplicación de entrevistas a egresados de la promoción 2024	Abril 2025	Investigador	15 egresados	Guía de entrevista
10	Revisión y análisis de documentos institucionales (PEI, planes de estudio, lineamientos curriculares)	Junio 2025	Investigador	Investigador	Documentos institucionales
11	Organización y sistematización de la información recolectada	Agosto 2025	Investigador	Investigador	Matrices de análisis, computador
12	Análisis e interpretación de los resultados	Octubre 2025	Investigador	Investigador	Software de análisis, registros de campo
13	Elaboración del informe del trabajo de campo y fundamentación del modelo didáctico	Noviembre 2025	Investigador	Investigador	Documentos de análisis, resultados sistematizados

Tabla 2. Cronograma del desarrollo de la tesis

Variables para evaluar en la encuesta a estudiantes del grado 11				
Dimensiones	Variables para evaluar	Indicadores	Nivel de medición	Instrumentos empleados para medir las variables
El Proceso de enseñanza aprendizaje de la filosofía con enfoque étnico	Organización del Proceso de enseñanza para lograr comprender e interpretar los problemas del entorno social	Desarrollo de competencias en los estudiantes del grado 11° que los acerque alcanzar un pensamiento crítico y reflexivo sobre los más apremiantes interrogantes que le surgen	Siempre A veces Nunca	Aplicación de encuestas a estudiantes .

Variables para evaluar en la encuesta a egresados				
Dimensiones	Variables para evaluar	Indicadore	Nivel de medición	Instrumentos empleados para medir las variables
Formación para la vida de los egresados.	Apropiación de las enseñanzas recibidas para mejorar la vida .	Revisión de qué tan cerca o lejos se está de graduar bachilleres bien formados filosóficamente respondiendo a los objetivos misionales de la filosofía de formar en sentido crítico, formar para la vida comprensión del entorno y respuesta a los interrogantes	Siempre A veces Nunca	Encuesta a los exalumnos graduados hace un año (2024) en la institución

Variables para evaluar en la observación de clase a docentes de filosofía

Dimensiones	Variables para evaluar	Indicadores	Nivel de medición	Instrumentos empleados para medir las variables
Clima organizacional, aspecto académico, organización del trabajo en clase, aspecto evaluativo.	Ejecución de las tareas en el proceso de enseñanza aprendizaje Cómo se están presentando si favorecen o no el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del grado 11°	Revisar cómo la organización del trabajo académico en el aula de clase; si se tienen en cuenta los diferentes aspectos para el desarrollo eficaz de la clase con miras a conseguir los objetivos del proceso enseñanza aprendizaje. Verificación de los aspectos académicos, clima organizacional, aspecto evaluativo y organización y planeación del trabajo en clase. Se cumplen o no las reglas de juego establecidas, si la relación del docente con los estudiantes es adecuada, si el docente es capaz de controlar la disciplina para favorecer el ambiente de aprendizaje. Si el docente utiliza variados recursos para enseñar, si permite las opiniones divergentes de sus estudiantes, si les posibilita que expresen sus pensamientos, si estimula el trabajo en equipo entre otros	Siempre A veces Nunca	Guía de observación de clase a docentes.

Variables para evaluar en la revisión del plan de área de filosofía				
Dimensiones	Variables para evaluar	Indicadores	Niveles	Instrumentos empleados para medir las variables
Planeación en el Proceso de enseñanza aprendizaje de la filosofía con enfoque étnico	Organización del Proceso de enseñanza para lograr comprender e interpretar los problemas del entorno social	Planeación de las actividades académicas buscando alcanzar los objetivos de dinamizar y organizar el proceso de enseñanza aprendizaje	Excelente Bueno Regular	Revisión del plan de área, plan de aula, guías académicas y estándares del Ministerio de Educación.

3.3.1. Aplicación de los instrumentos.

El procesamiento de la información constituye una etapa fundamental dentro del desarrollo metodológico de la investigación, ya que permite organizar y sistematizar los datos obtenidos mediante la aplicación de los diferentes instrumentos diseñados para el estudio. En el caso de la presente investigación, orientada al análisis del proceso de enseñanza–aprendizaje de la filosofía con enfoque étnico en el grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio del Municipio de Quibdó, fue necesario desarrollar un proceso riguroso de recolección y organización de la información que permitiera comprender de manera objetiva la situación del problema investigado en su contexto real.

Como punto de partida, se llevó a cabo un proceso diagnóstico del objeto de estudio con el propósito de identificar las condiciones existentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía dentro del contexto institucional. Este diagnóstico permitió determinar las principales características del fenómeno educativo analizado y fundamentar la pertinencia del estudio, así como orientar la selección de los métodos, técnicas e instrumentos más adecuados para la recopilación de la información necesaria para la investigación.

En este proceso participaron diferentes actores educativos vinculados al contexto de la investigación. En primer lugar, intervino el investigador, aspirante al grado de doctor, quien asumió la responsabilidad de diseñar, aplicar y sistematizar los instrumentos de investigación. De igual manera, participaron tres (3) docentes del área de filosofía de la institución educativa, treinta (30) estudiantes de grado once seleccionados de manera aleatoria como muestra de una población total de setenta y cinco (75) estudiantes, y quince (15) egresados de la institución correspondientes a la cohorte académica inmediatamente anterior. La participación de estos actores permitió obtener información desde diferentes perspectivas del proceso educativo analizado.

Para la obtención de la información se utilizaron diversos métodos y técnicas de investigación que facilitaron el acercamiento al objeto de estudio. Entre los principales métodos

empleados se encuentran la observación de clases, la aplicación de encuestas a estudiantes y egresados, así como espacios de intercambio académico con los docentes del área. La utilización de estas vías metodológicas permitió recopilar información relevante acerca de las prácticas pedagógicas, las percepciones de los estudiantes y las dinámicas que caracterizan el desarrollo de las clases de filosofía en el contexto institucional.

Para el desarrollo de la investigación se emplearon diversas técnicas de recolección de información que permitieron obtener datos relevantes sobre el fenómeno estudiado. Entre ellas se destacan la observación y la encuesta, las cuales fueron seleccionadas por su pertinencia para el análisis de los procesos educativos y por su capacidad para captar información tanto sobre las prácticas pedagógicas como sobre las percepciones de los actores educativos involucrados.

La observación se utilizó como técnica de recopilación de información directa en el contexto natural donde se desarrolla el proceso educativo. Según Ander-Egg (2011), la observación constituye un procedimiento sistemático de recolección de datos que se basa en la utilización de los sentidos para examinar los hechos, comportamientos y situaciones que se presentan en una realidad social determinada.

En el marco de esta investigación, la observación se aplicó con el propósito de analizar las dinámicas presentes en el desarrollo de las clases de filosofía dentro de la institución educativa. Para ello se consideraron aspectos como las interacciones entre docentes y estudiantes, el ambiente de aprendizaje en el aula, las estrategias pedagógicas empleadas por el docente, así como las formas de participación de los estudiantes en el proceso educativo.

El estudio se apoyó en dos modalidades de observación. Por un lado, se empleó la observación no estructurada, que permitió registrar de manera abierta las situaciones y comportamientos que se presentaban en el contexto educativo sin partir inicialmente de categorías rígidas predefinidas. Por otro lado, se utilizó la observación de carácter etnográfico, mediante la cual se registraron diversos elementos del contexto educativo, tales como las características del escenario físico, las interacciones entre los participantes, la secuencia de los acontecimientos dentro de la clase y las dinámicas de participación de docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía.

Con el fin de sistematizar esta información se diseñó y aplicó una guía de observación de clases, instrumento que permitió registrar de manera organizada los aspectos relacionados con el clima organizacional del aula, las estrategias pedagógicas utilizadas por el docente, las formas de participación estudiantil y los mecanismos de evaluación presentes en el desarrollo de la clase. Este instrumento se encuentra consignado en los anexos de la investigación.

Otra de las técnicas utilizadas para la recolección de la información fue la encuesta, entendida como un procedimiento metodológico orientado a recoger datos sobre características, percepciones y opiniones de los sujetos que conforman un grupo determinado Briones (1990). Esta técnica permitió obtener información directa de los estudiantes y egresados acerca de sus experiencias y percepciones relacionadas con la enseñanza de la filosofía en la institución educativa.

En el desarrollo de la investigación se diseñaron y aplicaron dos encuestas estructuradas, compuestas principalmente por preguntas cerradas y categorizadas, con el propósito de facilitar la organización y sistematización posterior de la información recopilada.

La primera encuesta fue aplicada a estudiantes de grado once y tuvo como objetivo recoger información sobre la manera en que los estudiantes perciben el desarrollo de la clase de filosofía, el tipo de orientación pedagógica que el docente brinda durante el proceso educativo, el nivel de motivación que experimentan durante la clase, así como la importancia y utilidad que atribuyen a esta asignatura dentro de su formación académica.

La segunda encuesta fue dirigida a los egresados de la institución educativa y tuvo como finalidad recoger sus percepciones acerca de la formación filosófica recibida durante su etapa escolar. Este instrumento permitió indagar sobre la valoración que los egresados realizan de los conocimientos adquiridos en la asignatura de filosofía y la manera en que dichos aprendizajes han influido en su vida cotidiana, en su capacidad de reflexión y en la comprensión de diversas

Adicionalmente, se aplicaron guías de observación académica orientadas a revisar diversos documentos pedagógicos utilizados en el desarrollo del proceso educativo. Entre estos documentos se incluyeron el plan de área del docente, los planes de aula, las guías de trabajo utilizadas en las clases y las libretas de apuntes de los estudiantes.

La revisión de estos materiales tuvo como propósito analizar la organización pedagógica del proceso de enseñanza, identificar la coherencia entre la planificación docente y el desarrollo de las actividades en el aula, así como observar los contenidos trabajados durante el proceso formativo. En el caso de las libretas de apuntes de los estudiantes, se examinó la naturaleza de los contenidos registrados y el nivel de apropiación de los temas abordados durante las clases de filosofía

Durante esta fase de aplicación de los instrumentos se presentaron diversos aspectos tanto positivos como algunas dificultades operativas propias del contexto institucional donde se desarrolló la investigación.

Entre los aspectos positivos, se destaca en primer lugar la disposición y apertura mostrada por la institución educativa para facilitar el desarrollo del proceso investigativo. La colaboración de los directivos y docentes permitió coordinar los espacios necesarios para la aplicación de los instrumentos y garantizar el acceso del investigador a los diferentes actores participantes del estudio. De igual manera, los estudiantes y egresados mostraron una actitud participativa y receptiva frente a las actividades desarrolladas, lo cual contribuyó a la obtención de información pertinente y suficiente para el análisis del objeto de estudio.

Otro elemento favorable fue la pertinencia de los instrumentos diseñados, los cuales permitieron recoger información relevante sobre las prácticas pedagógicas, las percepciones de los estudiantes y las dinámicas presentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía. La aplicación de diferentes técnicas de recolección de datos facilitó además una aproximación más integral al fenómeno investigado, permitiendo analizar el problema desde diversas perspectivas del contexto educativo.

También se presentaron algunas dificultades o aspectos negativos que requirieron ajustes por parte del investigador. Entre estas situaciones se identificaron principalmente limitaciones relacionadas con la disponibilidad de tiempo dentro de la jornada escolar para la aplicación de los instrumentos, así como la necesidad de reorganizar algunos momentos de aplicación para evitar interferencias con las actividades académicas programadas por la institución. Asimismo, en algunos casos se evidenció inicialmente cierta dificultad por parte de algunos estudiantes para

comprender plenamente algunos ítems de las encuestas, lo cual exigió realizar aclaraciones adicionales durante el proceso de aplicación.

Ante estas situaciones, el investigador adoptó diversas acciones correctivas orientadas a garantizar la viabilidad del proceso investigativo. Entre las estrategias implementadas se incluyó la coordinación previa con los docentes para ajustar los tiempos de aplicación de los instrumentos, la explicación detallada de las instrucciones a los participantes antes de iniciar las actividades y la disposición de espacios adecuados que facilitaran el desarrollo de las encuestas y las observaciones de clase. Estas acciones permitieron superar las dificultades iniciales y asegurar que los participantes comprendieran correctamente los instrumentos y respondieran de manera adecuada.

Podría decirse que el proceso de aplicación de los instrumentos se desarrolló de manera satisfactoria, permitiendo la recopilación de la información necesaria para el análisis del problema investigado. Las dificultades presentadas fueron propias de las dinámicas institucionales del contexto educativo y pudieron ser superadas mediante la planificación, la flexibilidad metodológica y la coordinación permanente entre el investigador y los actores participantes del estudio.

3.3.2. Procesamiento de la información.

El procesamiento de la información constituyó una fase fundamental dentro del desarrollo metodológico de la investigación, ya que permitió transformar los datos obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos en información organizada, interpretable y útil para la comprensión del problema científico en su contexto. Este proceso se llevó a cabo a partir de la recopilación sistemática de los datos generados durante el trabajo de campo con la población y muestra seleccionada, integrada por estudiantes de grado once, egresados y docentes del área de filosofía de la Institución Educativa Santo Domingo Savio del Municipio de Quibdó.

En una primera etapa, se procedió a la organización y depuración de la información recolectada mediante los diferentes instrumentos de investigación. Para ello se revisaron cuidadosamente los registros obtenidos, verificando la integridad de las respuestas, la coherencia de la información suministrada por los participantes y la correspondencia de los datos con los objetivos del estudio. Este proceso permitió identificar posibles inconsistencias, omisiones o elementos que requerían aclaración, garantizando así la confiabilidad de los datos que posteriormente serían sometidos a análisis.

Posteriormente, la información fue sistematizada mediante la construcción de matrices de registro, tablas de categorización y esquemas de organización de datos que facilitaron su tratamiento analítico. En el caso de la información de carácter cualitativo, se desarrolló un proceso de categorización y agrupación temática que permitió identificar patrones, regularidades, percepciones y valoraciones relacionadas con la enseñanza de la filosofía y su articulación con el enfoque étnico en el contexto educativo estudiado. Por su parte, los datos cuantitativos fueron organizados en tablas de frecuencia y matrices de sistematización que permitieron visualizar tendencias y comportamientos relevantes en la población objeto de estudio.

Este procedimiento de sistematización permitió transformar los datos iniciales en información significativa, facilitando su interpretación y su posterior utilización para la elaboración del diagnóstico del problema investigado. De esta manera, los resultados obtenidos no solo permitieron comprender con mayor profundidad las características del estado actual de la enseñanza de la filosofía en la institución, sino también generar insumos analíticos útiles para diferentes actores interesados en el contexto educativo local, tales como docentes, directivos y miembros de la comunidad académica.

En cuanto a la efectividad de las vías utilizadas para el acopio y procesamiento de la información, se pudo constatar que los instrumentos diseñados resultaron pertinentes para captar las percepciones, experiencias y prácticas pedagógicas vinculadas con el objeto de estudio. La aplicación organizada de dichos instrumentos y la posterior sistematización de los datos permitieron obtener información suficiente y consistente para el análisis del problema científico y para la fundamentación de la propuesta de transformación que se plantea en la investigación.

Como respaldo empírico del proceso desarrollado, en los anexos de la investigación se incluyen diversas evidencias documentales que dan cuenta de la aplicación de los instrumentos y del procesamiento de la información obtenida. Entre estas evidencias se encuentran los formatos diligenciados por los participantes, matrices de sistematización de datos, registros de aplicación de los instrumentos, así como otros documentos que permiten constatar de manera objetiva tanto la aplicación exitosa de los instrumentos como la identificación del estado actual del problema en el contexto institucional donde se desarrolla el estudio. Estas evidencias constituyen un soporte metodológico que garantiza la transparencia, rigurosidad y trazabilidad del proceso investigativo llevado a cabo.

3.4. Análisis de los resultados en los datos obtenidos.

Guía encuesta a estudiantes del grado 11°

El análisis cualitativo de la información obtenida a partir de la encuesta aplicada a los estudiantes de grado undécimo permite evidenciar una problemática estructural en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en la Institución Educativa Santo Domingo Savio. En términos generales, los hallazgos reflejan una débil apropiación de la asignatura por parte de los estudiantes, manifestada en una limitada motivación, una escasa identificación con los contenidos y una percepción de irrelevancia del saber filosófico frente a su vida cotidiana.

En primer lugar, se observa que la motivación hacia la clase de filosofía es inestable y, en la mayoría de los casos, insuficiente para sostener un proceso de aprendizaje significativo. Esta situación no puede interpretarse únicamente como una disposición individual del estudiante, sino como el resultado de condiciones pedagógicas que no logran generar interés ni sentido frente al conocimiento filosófico. La experiencia educativa aparece, en este contexto, marcada por una desconexión entre lo que se enseña y lo que los estudiantes consideran relevante para su vida, lo cual limita su participación y su compromiso con el aprendizaje.

Esta falta de motivación se encuentra estrechamente vinculada con la percepción de que la filosofía no cumple una función formativa clara dentro de su proceso educativo. Los estudiantes no logran reconocerla como una herramienta para comprender su realidad, orientar su existencia o interpretar los fenómenos de su entorno. En consecuencia, la asignatura es asumida como un requisito curricular que ocupa un espacio dentro del plan de estudios, pero que no trasciende hacia la construcción de sentido ni hacia el desarrollo de un pensamiento crítico situado. Esta apreciación coincide con planteamientos como el de Aguilar (2019), quien advierte que la enseñanza de la filosofía, cuando se desvincula de la vida del estudiante, pierde su potencial transformador y se convierte en un ejercicio abstracto y distante.

En esta misma línea, los resultados permiten evidenciar una profunda desconexión entre los contenidos filosóficos abordados en el aula y la realidad sociocultural de los estudiantes. Las temáticas desarrolladas no logran dialogar con las problemáticas del contexto ni con las experiencias cotidianas del estudiantado, lo que refuerza la percepción de que el conocimiento filosófico carece de aplicabilidad práctica. Esta situación no solo limita la comprensión de los contenidos, sino que también afecta la posibilidad de que los estudiantes desarrollen habilidades de reflexión crítica orientadas a la interpretación y transformación de su entorno.

De manera particular, se identifica que el enfoque étnico, entendido como el reconocimiento de las cosmovisiones, formas de pensamiento y saberes propios del contexto afrocolombiano, no está siendo incorporado de manera significativa en la enseñanza de la filosofía. Los estudiantes perciben que sus referentes culturales no forman parte del proceso educativo, lo que genera una ruptura entre el conocimiento escolar y su identidad cultural. Esta ausencia no se traduce en la necesidad de construir una filosofía exclusiva para un grupo étnico específico, sino en la urgencia de integrar, en el abordaje de los contenidos, las formas particulares en que los estudiantes comprenden el mundo, lo trascendente y la condición humana.

En este sentido, la enseñanza de la filosofía se desarrolla al margen de las cosmovisiones, teovisiones y antropovisiones propias del contexto, lo que impide que el estudiante establezca relaciones significativas entre el saber filosófico y su experiencia vital. La clase se configura, entonces, como un espacio donde predominan contenidos descontextualizados, lo cual limita la construcción de un aprendizaje relevante y dificulta la apropiación crítica del conocimiento.

Asimismo, emerge una percepción generalizada de incoherencia entre la filosofía enseñada y la vida cotidiana. Los estudiantes no logran identificar cómo los contenidos trabajados en el aula pueden contribuir a la comprensión o solución de problemáticas concretas de su entorno. Esta situación refuerza la idea de que la enseñanza de la filosofía no está cumpliendo plenamente su función formativa, en tanto no promueve un pensamiento crítico capaz de incidir en la realidad del estudiante.

Desde una perspectiva interpretativa, estos resultados permiten afirmar que la problemática no se reduce a la ausencia de motivación o a la falta de inclusión de contenidos culturales, sino que responde a una concepción didáctica que no logra articular el saber filosófico con el contexto sociocultural del estudiante. La enseñanza de la filosofía continúa anclada en enfoques tradicionales que privilegian la transmisión de contenidos, sin considerar las particularidades del entorno ni las experiencias del estudiantado.

Por lo tanto, la debilidad en la motivación, la falta de pertinencia de los contenidos, la ausencia del enfoque étnico y la percepción de irrelevancia de la filosofía configuran un escenario que evidencia la necesidad de una transformación profunda en la práctica pedagógica. Estos elementos no deben ser analizados de manera aislada, sino como manifestaciones de una misma problemática estructural: la desconexión entre la enseñanza de la filosofía y la realidad del estudiante.

De esta manera, los hallazgos obtenidos refuerzan la pertinencia de la presente investigación, en tanto ponen de manifiesto la necesidad de construir una concepción didáctica que integre el enfoque étnico como principio orientador del proceso educativo. Esto implica avanzar hacia una enseñanza de la filosofía que reconozca la diversidad cultural, articule los contenidos con el contexto y promueva experiencias de aprendizaje significativas, capaces de despertar el interés, fortalecer la identidad y desarrollar un pensamiento crítico situado.

Podría decirse a manera de conclusión que la resignificación de la enseñanza de la filosofía no solo constituye una necesidad pedagógica, sino también una apuesta por la formación de sujetos capaces de comprender su realidad, cuestionarla y transformarla desde su propia experiencia cultural. En este horizonte se inscribe la propuesta de esta investigación, orientada a

superar las limitaciones identificadas y a contribuir a la construcción de una práctica educativa más pertinente, inclusiva y contextualizada.

Encuesta a egresados

El análisis cualitativo de la información obtenida a partir de la encuesta aplicada a egresados de la Institución Educativa Santo Domingo Savio permite ampliar la comprensión del proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía más allá del contexto escolar inmediato, proyectándolo hacia la vida posterior a la educación media. En este sentido, los resultados aportan una perspectiva particularmente significativa, en tanto permiten valorar la pertinencia y el impacto formativo de la filosofía desde la experiencia de quienes ya han transitado hacia otros escenarios personales, sociales y académicos.

De manera general, se evidencia que la percepción de la filosofía en los egresados no difiere sustancialmente de la que expresan los estudiantes que aún se encuentran en proceso de formación. La asignatura continúa siendo vista como un saber distante, con escasa relevancia para la vida cotidiana y limitado en su capacidad para ofrecer herramientas que contribuyan a la comprensión de la realidad o a la toma de decisiones en contextos concretos.

En las narrativas de los egresados emerge con claridad una percepción de falta de importancia de la filosofía en su vida actual. Esta apreciación no se limita a una valoración subjetiva aislada, sino que se encuentra asociada a la experiencia formativa vivida durante su paso por la institución. Los participantes coinciden en señalar que los contenidos abordados en la asignatura no lograron trascender el ámbito académico ni consolidarse como referentes útiles para enfrentar las exigencias del mundo extraescolar.

De igual manera, se identifica una marcada percepción de falta de aplicabilidad del conocimiento filosófico. Los egresados manifiestan no haber encontrado en la filosofía herramientas que les permitan interpretar su entorno, resolver problemáticas cotidianas o orientar sus decisiones personales y sociales. Esta situación refuerza la idea de que la enseñanza de la filosofía se ha desarrollado desde una perspectiva descontextualizada, en la cual los contenidos no logran articularse con la experiencia vital del estudiante.

Asimismo, la forma en que los egresados describen la asignatura revela una concepción reduccionista de la filosofía, centrada en el estudio de autores y corrientes de pensamiento, sin un vínculo claro con la realidad del estudiante. La filosofía es recordada como un espacio donde se abordaban ideas y biografías de pensadores, pero sin generar procesos de reflexión crítica sobre la propia existencia o el contexto social. Esta percepción evidencia una enseñanza orientada principalmente hacia la transmisión de información, en detrimento de la construcción de pensamiento autónomo.

Resulta particularmente significativo que algunos egresados asocien la filosofía con el uso de un lenguaje complejo o poco comprensible, percibiéndola incluso como un discurso que genera admiración por su dificultad, más que por su capacidad de aportar sentido o claridad. Este hallazgo pone de manifiesto una distorsión en la finalidad formativa de la filosofía, la cual, en lugar de facilitar la comprensión crítica de la realidad, parece convertirse en un ejercicio de abstracción desvinculado de la experiencia cotidiana.

Desde una perspectiva interpretativa, estos resultados permiten cuestionar profundamente la concepción didáctica que ha orientado la enseñanza de la filosofía en la institución. La persistencia de prácticas pedagógicas centradas en la memorización de contenidos, la fragmentación del conocimiento y la ausencia de contextualización han limitado el potencial formativo de la asignatura, impidiendo que esta cumpla su función de desarrollar el pensamiento crítico y la reflexión situada.

En este sentido, la enseñanza de la filosofía aparece caracterizada por tres rasgos problemáticos fundamentales: su carácter memorístico, su falta de sistematicidad y su desvinculación del contexto. El predominio de una enseñanza basada en la repetición de contenidos ha impedido la apropiación significativa del conocimiento, mientras que la ausencia de una estructura didáctica coherente ha dificultado la articulación entre los diferentes elementos del proceso educativo. A esto se suma la falta de conexión con la realidad del estudiante, lo que refuerza la percepción de irrelevancia de la asignatura.

En consecuencia, los hallazgos evidencian que la enseñanza de la filosofía, tal como se ha desarrollado en la institución, no ha logrado consolidarse como una experiencia formativa significativa ni como una herramienta para la comprensión y transformación de la realidad. Esta

situación no solo afecta la percepción de la asignatura, sino que limita su impacto en la formación integral de los estudiantes.

De esta manera, los resultados obtenidos a partir de la voz de los egresados refuerzan la necesidad de replantear el proceso de enseñanza de la filosofía desde una perspectiva más contextualizada, crítica y culturalmente pertinente. La experiencia de quienes ya han egresado del sistema educativo pone en evidencia la urgencia de transformar las prácticas pedagógicas, orientándolas hacia la construcción de aprendizajes significativos que trasciendan el ámbito escolar y contribuyan al desarrollo de sujetos capaces de interpretar y actuar sobre su realidad.

En este análisis, la presente investigación cobra especial relevancia, en tanto se propone la construcción de una concepción didáctica con enfoque étnico que permita resignificar la enseñanza de la filosofía, superando sus limitaciones actuales y fortaleciendo su papel como herramienta formativa en contextos socioculturales diversos.

Guía de observación de clases a los docentes de filosofía.

La aplicación de la guía de observación de clases a los docentes de filosofía permitió aproximarse de manera directa a las dinámicas pedagógicas que se desarrollan en el aula, aportando elementos relevantes para comprender el proceso de enseñanza desde la práctica. No obstante, es importante reconocer que este tipo de instrumento puede presentar limitaciones en términos de objetividad, dado que la presencia del observador puede influir en el comportamiento del docente, generando posibles modificaciones en su actuación habitual. Este fenómeno, conocido en la investigación educativa como efecto de reactividad, sugiere que los resultados deben interpretarse desde una perspectiva crítica y contextualizada.

A partir del análisis de las sesiones observadas, se identificaron cuatro dimensiones fundamentales: el clima organizacional, el aspecto académico, el componente evaluativo y la organización del trabajo en el aula. Estas dimensiones permiten comprender de manera integral la forma en que se configura la práctica pedagógica en la enseñanza de la filosofía.

En relación con el clima organizacional, se evidencia una implementación parcial e inconstante de acuerdos y normas que orientan la dinámica de la clase. Si bien los docentes establecen en algunos momentos ciertas reglas de convivencia, estas no se consolidan como un marco estructurado que garantice la participación, el respeto y la organización del grupo. De manera similar, la disciplina se gestiona de forma intermitente, lo que sugiere la ausencia de una estrategia pedagógica clara para el manejo del ambiente de aprendizaje. Esta situación incide en la calidad de la interacción en el aula y limita las condiciones necesarias para el desarrollo de procesos reflexivos propios de la enseñanza filosófica.

En cuanto al aspecto académico, se observa que el desarrollo de la clase presenta características que oscilan entre la intención pedagógica y la falta de sistematicidad. Los docentes, en determinados momentos, evidencian dominio de los contenidos y apertura frente a las opiniones de los estudiantes, lo cual constituye un elemento positivo para la construcción del pensamiento crítico. Sin embargo, estas prácticas no se sostienen de manera constante, lo que dificulta la consolidación de un enfoque pedagógico coherente. De igual forma, el estímulo al trabajo colaborativo y la implementación de estrategias didácticas aparecen de manera ocasional, lo que limita las posibilidades de interacción significativa entre los estudiantes y el conocimiento.

En el componente evaluativo, los resultados evidencian debilidades importantes en la planificación y desarrollo de la evaluación. Se observa que, en general, no se establecen con claridad los criterios o indicadores de evaluación antes del desarrollo de las actividades, lo que genera incertidumbre en los estudiantes respecto a los procesos de valoración de su aprendizaje. Asimismo, la evaluación tiende a centrarse en prácticas tradicionales, sin incorporar de manera sistemática estrategias participativas como la coevaluación y la heteroevaluación. Esta situación reduce el potencial formativo de la evaluación, al limitarla a un proceso de verificación de resultados, en lugar de concebirla como una herramienta para la reflexión y el mejoramiento continuo.

Por otra parte, en lo que respecta a la organización del trabajo en el aula, se identifican esfuerzos incipientes por promover dinámicas participativas, como la conformación de grupos de discusión y la utilización de técnicas como la lluvia de ideas. No obstante, estas estrategias no se implementan de manera sistemática ni se articulan dentro de una estructura didáctica clara, lo que reduce su impacto en el aprendizaje. La falta de continuidad en estas prácticas sugiere que no

forman parte de una concepción didáctica consolidada, sino que responden a iniciativas puntuales que no logran transformar de manera significativa la dinámica de la clase.

Desde una perspectiva interpretativa, los hallazgos permiten afirmar que la práctica pedagógica observada se caracteriza por una falta de coherencia y sistematicidad en la implementación de los diferentes componentes del proceso educativo. Aunque se identifican elementos positivos en la disposición de los docentes hacia el diálogo y la participación, estos no se articulan dentro de un modelo didáctico estructurado que garantice la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido, la enseñanza de la filosofía en el aula continúa mostrando rasgos asociados a enfoques tradicionales, donde las estrategias didácticas, la evaluación y la organización del trabajo no responden plenamente a las exigencias de una educación orientada al desarrollo del pensamiento crítico y la contextualización del conocimiento. Esta situación refuerza los hallazgos obtenidos en los instrumentos aplicados a estudiantes y egresados, evidenciando una problemática común relacionada con la desconexión entre la enseñanza de la filosofía y la realidad del contexto educativo.

En consecuencia, los resultados de la observación de clases ponen de manifiesto la necesidad de fortalecer la formación pedagógica y didáctica de los docentes, así como de avanzar hacia la construcción de una concepción didáctica más coherente, sistemática y contextualizada. Esto implica no solo mejorar la planificación y ejecución de las clases, sino también integrar de manera efectiva estrategias participativas, procesos evaluativos formativos y dinámicas de aula que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico.

De este modo, la reflexión sobre la práctica docente se convierte en un elemento clave para la transformación de la enseñanza de la filosofía, en la medida en que permite identificar las limitaciones existentes y orientar la construcción de propuestas pedagógicas más pertinentes y significativas. En este horizonte, la presente investigación adquiere relevancia al proponer un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico que responda a las necesidades del contexto y contribuya al fortalecimiento del proceso educativo

Guía de revisión documental

El análisis de la información obtenida a partir de la revisión documental, la observación de clases y los demás instrumentos aplicados permite evidenciar una problemática estructural en la organización y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en la Institución Educativa Santo Domingo Savio. Dicho proceso no solo presenta debilidades en su ejecución pedagógica, sino también en su fundamentación curricular y en su articulación con el contexto sociocultural del estudiantado.

En primer lugar, se identifica una ausencia de delimitación clara de la filosofía como área de conocimiento dentro del plan de estudios, al encontrarse fusionada con el área de Ciencias Sociales sin una diferenciación precisa de sus contenidos y propósitos formativos. Esta situación diluye la especificidad epistemológica de la filosofía, impidiendo que se consolide como un espacio autónomo de reflexión crítica. Aunque la filosofía comparte vínculos con las ciencias sociales, su naturaleza exige un tratamiento particular orientado al desarrollo del pensamiento, la argumentación y la problematización de la realidad, aspectos que se ven debilitados cuando no existe una organización curricular claramente definida.

En relación con la planificación académica, los hallazgos evidencian una práctica pedagógica caracterizada por la falta de sistematicidad y coherencia. La elaboración de planes de aula o preparadores no se presenta como una práctica consolidada en el ejercicio docente, lo que conduce a procesos de enseñanza marcados por la improvisación. Esta situación no solo afecta la organización del contenido, sino que también incide directamente en la calidad de las estrategias pedagógicas implementadas, las cuales tienden a responder más a la contingencia que a una intencionalidad formativa claramente definida.

La revisión de los cuadernos de los estudiantes permite corroborar esta problemática, al evidenciarse una falta de correspondencia entre la planificación docente y el desarrollo real de las clases. Esta desarticulación pone de manifiesto la ausencia de un proceso pedagógico estructurado, en el cual los contenidos, las actividades y las evidencias de aprendizaje se integren de manera coherente. En consecuencia, el proceso de enseñanza pierde continuidad y sentido, dificultando la apropiación significativa del conocimiento por parte de los estudiantes.

En cuanto a los contenidos abordados, se observa una tendencia a privilegiar la transmisión de doctrinas y conceptos filosóficos de manera descontextualizada, sin promover procesos de análisis, inferencia o construcción autónoma del pensamiento. La enseñanza se orienta, en gran medida, hacia la memorización de información, lo que reduce la filosofía a un ejercicio mecánico carente de profundidad reflexiva. Esta orientación limita el desarrollo de habilidades críticas y creativas, fundamentales en la formación filosófica, y convierte el aprendizaje en una actividad instrumental orientada únicamente al cumplimiento de requisitos académicos.

De manera complementaria, el uso de guías programáticas no responde a una función pedagógica efectiva, sino que se percibe como un requisito administrativo desligado de la práctica educativa. La falta de integración de estos instrumentos en el desarrollo de la clase refuerza la idea de una planificación débil y poco funcional, lo que incide negativamente en la organización del proceso de enseñanza.

En coherencia con estos hallazgos, los resultados obtenidos a partir de los estudiantes y egresados permiten evidenciar una percepción generalizada de irrelevancia de la filosofía en sus vidas. La asignatura no es reconocida como una herramienta para comprender el entorno ni para enfrentar problemáticas cotidianas, lo que refleja una desconexión entre el conocimiento filosófico y la realidad del estudiante. Esta situación se ve agravada por la ausencia de un enfoque étnico que integre las particularidades culturales del contexto, impidiendo que los estudiantes encuentren sentido en los contenidos abordados.

Asimismo, se evidencia que la práctica docente presenta una marcada desarticulación en sus procesos académicos, lo cual se traduce en una falta de preparación pedagógica para orientar adecuadamente la enseñanza de la filosofía. Esta debilidad no solo afecta la calidad del proceso educativo, sino que también limita la posibilidad de generar experiencias de aprendizaje significativas y contextualizadas.

Desde una perspectiva interpretativa, estos resultados permiten afirmar que la enseñanza de la filosofía en la institución se encuentra anclada en un modelo tradicional que privilegia la repetición y la memorización, en detrimento de la reflexión crítica, la creatividad y la

construcción de sentido. Este enfoque no solo limita el potencial formativo de la asignatura, sino que también contribuye a la desmotivación y al desinterés de los estudiantes.

A manera de conclusión parcial, el análisis realizado permite afirmar que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía se configura como un fenómeno complejo, afectado por una orientación pedagógica inadecuada y por la ausencia de una formación específica en didáctica de la filosofía por parte de algunos docentes. Esta situación ha contribuido a la consolidación de prácticas educativas que no responden a las exigencias de una formación crítica y contextualizada.

De igual forma, se reconoce que la etnicidad no debe entenderse como un elemento añadido o externo a la enseñanza de la filosofía, sino como una dimensión constitutiva de la misma. Desde su raíz etimológica, la filosofía se orienta hacia la comprensión del ser humano en su contexto, lo que implica necesariamente considerar las particularidades culturales, sociales y simbólicas de los pueblos. En este sentido, una enseñanza filosófica que ignore el contexto étnico del estudiante se distancia de su propósito fundamental.

Finalmente, el recorrido histórico y teórico permite evidenciar que la enseñanza de la filosofía requiere ser repensada de manera profunda, con el fin de superar su carácter tradicional y descontextualizado. Es necesario avanzar hacia un enfoque que permita actualizar sus contenidos, resignificar sus métodos y orientarla hacia la comprensión crítica de la realidad. Solo de esta manera la filosofía podrá recuperar su sentido formativo y contribuir de manera efectiva al desarrollo integral de los estudiantes.

3.5. Redacción de resultados y discusión.

El análisis integral de los resultados obtenidos a partir de los diferentes instrumentos aplicados encuestas a estudiantes y egresados, observación de clases y revisión documental permite identificar un conjunto de tendencias convergentes que evidencian una problemática estructural en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en la Institución Educativa

Santo Domingo Savio. Estas tendencias no aparecen como fenómenos aislados, sino como manifestaciones de una misma lógica pedagógica que ha orientado históricamente la enseñanza de esta disciplina dentro de la institución.

En primer lugar, se configura como tendencia predominante la desarticulación entre el saber filosófico y la realidad del estudiante. Tanto los estudiantes en formación como los egresados coinciden en percibir la filosofía como un conocimiento distante, abstracto y carente de aplicabilidad en su vida cotidiana. Esta percepción no solo refleja una dificultad en la apropiación del contenido, sino que pone en evidencia una ruptura entre el conocimiento escolar y la experiencia vital del sujeto. Desde la perspectiva de Freire (2021), esta situación puede interpretarse como resultado de una educación de carácter “bancario”, en la cual el conocimiento se transmite sin generar procesos de problematización ni vinculación con la realidad del estudiante. En consecuencia, la filosofía pierde su dimensión crítica y se convierte en un saber desprovisto de sentido.

En estrecha relación con lo anterior, se identifica una segunda tendencia asociada a la débil motivación y escasa apropiación del conocimiento filosófico. La falta de interés manifestada por los estudiantes no debe interpretarse como una actitud individual, sino como el resultado de prácticas pedagógicas que no logran despertar la curiosidad ni el compromiso intelectual. De acuerdo con Ausubel, el aprendizaje significativo solo es posible cuando los contenidos se relacionan con las estructuras cognitivas previas del estudiante, lo cual no se evidencia en el contexto analizado. La ausencia de esta conexión limita la construcción de significado y reduce el aprendizaje a un ejercicio mecánico.

Una tercera tendencia relevante es la predominancia de un enfoque didáctico tradicional, centrado en la memorización y la transmisión de contenidos. La revisión de cuadernos, la observación de clases y las percepciones de los estudiantes coinciden en señalar que la enseñanza de la filosofía se orienta principalmente hacia la repetición de doctrinas y conceptos, sin promover procesos de análisis, argumentación o construcción autónoma del pensamiento. Esta práctica contrasta con los planteamientos de Lipman, quien propone la filosofía como un espacio de indagación colectiva orientado al desarrollo del pensamiento crítico, así como con Dussel (2020), quien aboga por una filosofía contextualizada que dialogue con las realidades históricas y culturales de los pueblos.

De igual manera, emerge como tendencia la falta de sistematicidad y coherencia en la planificación y ejecución del proceso pedagógico. La ausencia de una delimitación clara del área de filosofía dentro del plan de estudios, la improvisación en la preparación de clases y la escasa funcionalidad de instrumentos como las guías programáticas evidencian una debilidad estructural en la organización académica. Desde la perspectiva de Camilloni (2020), la didáctica implica una planificación intencional que articule objetivos, contenidos, estrategias y evaluación; sin embargo, en el contexto analizado, esta articulación no se consolida, lo que genera discontinuidad en el proceso de enseñanza.

En cuanto al componente evaluativo, se observa una tendencia hacia prácticas tradicionales que no incorporan estrategias participativas ni criterios claramente definidos. Esta situación limita la función formativa de la evaluación, reduciéndola a un mecanismo de control más que a una herramienta para el aprendizaje. Coll (2021) plantea que la evaluación debe integrarse al proceso educativo como un espacio de reflexión y retroalimentación, lo cual no se evidencia de manera consistente en la práctica observada.

Otro elemento central en el análisis de tendencias es la ausencia de un enfoque étnico en la enseñanza de la filosofía. Los resultados muestran que los contenidos abordados no integran las cosmovisiones, experiencias y saberes propios del contexto afrocolombiano, lo que genera una desconexión entre el conocimiento filosófico y la identidad cultural de los estudiantes. Esta situación contrasta con los planteamientos de Walsh (2021) y Tubino (2019), quienes destacan la necesidad de una educación intercultural que reconozca la pluralidad epistemológica y promueva el diálogo de saberes. En este sentido, la falta de incorporación del enfoque étnico no solo limita la pertinencia del proceso educativo, sino que también reproduce formas de exclusión epistémica.

Asimismo, se identifica una tendencia hacia la fragmentación del proceso educativo, en la cual los diferentes componentes currículo, didáctica, evaluación y contexto no logran integrarse de manera coherente. Esta fragmentación se traduce en una práctica pedagógica desarticulada, que dificulta la construcción de aprendizajes significativos y la formación de un pensamiento crítico situado. Desde la perspectiva sociocultural de Vygotsky, el aprendizaje se construye en interacción con el contexto; sin embargo, en el caso analizado, esta interacción se ve limitada por la falta de contextualización del contenido.

La contrastación teórica de estos resultados permite afirmar que existe una brecha significativa entre los enfoques pedagógicos contemporáneos y las prácticas educativas observadas. Mientras que la literatura reciente enfatiza la necesidad de una enseñanza contextualizada, crítica e intercultural, la práctica docente analizada continúa anclada en modelos tradicionales que privilegian la transmisión de contenidos y la memorización.

En consecuencia, las tendencias identificadas configuran un escenario que evidencia la necesidad de una transformación profunda en la enseñanza de la filosofía. Esta transformación debe orientarse hacia la construcción de una concepción didáctica que articule el saber filosófico con el contexto sociocultural del estudiante, incorpore el enfoque étnico como eje transversal y promueva el desarrollo del pensamiento crítico.

En síntesis, el análisis de tendencias y la contrastación teórica permiten concluir que la problemática identificada no responde a factores aislados, sino a una estructura pedagógica que requiere ser replanteada en su totalidad. La presente investigación se sitúa precisamente en este punto, proponiendo la construcción de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico que permita superar las limitaciones evidenciadas y contribuir a la resignificación de la enseñanza de la filosofía en contextos culturalmente diversos

El desarrollo del presente capítulo permitió realizar un análisis integral del proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a partir de la aplicación de diversos instrumentos que posibilitaron la triangulación de la información. La articulación entre la revisión documental, la observación de clases y las percepciones de estudiantes y egresados ha permitido construir una comprensión profunda de la problemática investigada, trascendiendo la descripción de los hechos para situarse en un plano interpretativo y crítico.

En primer lugar, los resultados evidencian que la enseñanza de la filosofía se encuentra marcada por una débil apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes, lo cual se manifiesta en la falta de motivación, el escaso reconocimiento de su importancia y la percepción de irrelevancia frente a la vida cotidiana. Esta situación no puede ser entendida como una dificultad aislada del estudiante, sino como el resultado de un proceso pedagógico que no logra establecer vínculos significativos entre el saber filosófico y la experiencia vital del sujeto.

De igual manera, se constató la existencia de una desarticulación estructural en los componentes del proceso educativo, evidenciada en la falta de delimitación curricular del área, la debilidad en la planificación docente, la escasa coherencia entre lo planificado y lo desarrollado en el aula, y la limitada funcionalidad de los instrumentos pedagógicos. Estos elementos configuran un escenario en el que la enseñanza pierde sistematicidad y sentido, afectando la calidad del proceso formativo.

Asimismo, el análisis permitió identificar la persistencia de prácticas pedagógicas tradicionales, caracterizadas por la transmisión de contenidos y la memorización, en detrimento de la reflexión crítica, la argumentación y la construcción autónoma del pensamiento. Este enfoque no solo limita el potencial formativo de la filosofía, sino que contribuye a su desvalorización por parte de los estudiantes, quienes no logran percibirla como una herramienta para comprender y transformar su realidad.

Un aspecto particularmente relevante es la ausencia del enfoque étnico en la enseñanza de la filosofía, lo cual se traduce en una desconexión entre el conocimiento escolar y el contexto sociocultural del estudiante. La no incorporación de las cosmovisiones, saberes y experiencias propias del entorno afrocolombiano limita la pertinencia del proceso educativo y reproduce formas de exclusión epistémica que afectan la construcción de identidad y sentido en el aprendizaje.

En este contexto, el análisis de tendencias y su contrastación teórica permitieron evidenciar una brecha significativa entre los planteamientos pedagógicos contemporáneos orientados hacia la contextualización, la interculturalidad y el desarrollo del pensamiento crítico y las prácticas educativas observadas en la institución. Esta distancia pone de manifiesto la necesidad de una transformación profunda en la concepción didáctica que orienta la enseñanza de la filosofía.

Se puede inferir que la problemática identificada no responde a situaciones aisladas, sino a una estructura pedagógica que requiere ser replanteada en su totalidad. La enseñanza de la filosofía demanda una reconfiguración que articule de manera coherente el currículo, la didáctica, la evaluación y el contexto, integrando el enfoque étnico como elemento constitutivo del proceso educativo.

De este modo, los resultados obtenidos no solo justifican la pertinencia de la investigación, sino que también orientan la necesidad de diseñar una propuesta que permita superar las limitaciones evidenciadas. En este sentido, el capítulo sienta las bases para el desarrollo del siguiente apartado, en el cual se presenta la construcción de un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico, orientado a transformar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en el contexto de la Institución Educativa Santo Domingo Savio.

Este tránsito hacia la propuesta no se configura como un ejercicio teórico aislado, sino como una respuesta fundamentada en el diagnóstico realizado, que busca contribuir de manera significativa a la resignificación de la enseñanza de la filosofía, promoviendo una formación más crítica, contextualizada y culturalmente pertinente.

La interpretación de estas tendencias adquiere mayor profundidad cuando se contrasta con los referentes teóricos que sustentan la investigación. Así, los resultados confirman lo planteado por diversos autores en el campo de la didáctica de la filosofía, quienes advierten que uno de los principales problemas de su enseñanza radica en la reducción del saber filosófico a un conjunto de contenidos históricos desarticulados de la experiencia del sujeto.

Desde una perspectiva constructivista, la prevalencia de prácticas transmisivas resulta contradictoria con la concepción del aprendizaje como proceso activo de construcción de significados (Jean Piaget), en la medida en que limita la participación cognitiva del estudiante y restringe la posibilidad de establecer relaciones entre el conocimiento previo y los nuevos contenidos. En coherencia con esto, la escasa mediación pedagógica identificada en el aula también entra en tensión con el enfoque sociocultural del aprendizaje propuesto por Lev Vygotsky, para quien el desarrollo del pensamiento está profundamente vinculado a la interacción social y a los procesos de mediación contextual.

Asimismo, la débil contextualización de la enseñanza filosófica evidencia una desconexión con los postulados del aprendizaje significativo de David Ausubel, quien sostiene que el conocimiento adquiere sentido cuando puede ser relacionado de manera sustantiva con la estructura cognitiva del sujeto. En el caso analizado, la ausencia de referentes culturales cercanos al estudiante limita la posibilidad de generar aprendizajes duraderos y relevantes.

Desde el campo específico de la didáctica de la filosofía, los resultados refuerzan la idea de que esta disciplina no puede ser enseñada únicamente como historia del pensamiento, sino como práctica reflexiva situada. La tendencia a privilegiar contenidos sobre procesos pone en evidencia la necesidad de transitar hacia enfoques que promuevan la problematización, la argumentación y el diálogo como ejes centrales de la formación filosófica.

Un elemento particularmente significativo en la discusión es la insuficiente incorporación del enfoque étnico en la enseñanza de la filosofía, lo cual adquiere especial relevancia considerando el contexto territorial de Quibdó, caracterizado por una fuerte presencia de comunidades afrodescendientes. Esta ausencia no solo limita la pertinencia cultural del proceso educativo, sino que reproduce, de manera implícita, formas de invisibilización epistemológica que han sido ampliamente cuestionadas en el ámbito de la educación intercultural.

En este sentido, los hallazgos dialogan con perspectivas críticas que plantean la necesidad de descolonizar el currículo y reconocer la diversidad de saberes como parte constitutiva del proceso educativo. La enseñanza de la filosofía, en este contexto, debe trascender la reproducción de tradiciones hegemónicas para abrirse a otras formas de pensamiento que emergen desde los territorios y las experiencias históricas de los sujetos.

Por otra parte, la brecha identificada entre la intención docente de fomentar el pensamiento crítico y las prácticas pedagógicas observadas sugiere la existencia de limitaciones en el dominio de estrategias didácticas pertinentes, lo cual coincide con estudios que señalan que el desarrollo del pensamiento crítico no depende únicamente de la intencionalidad, sino de la implementación consciente de metodologías activas y participativas.

En conjunto, los resultados permiten afirmar que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en la institución estudiada se encuentra en una fase de tensión entre la tradición y la necesidad de transformación. Si bien existe un reconocimiento implícito de la importancia de formar sujetos críticos, las prácticas pedagógicas aún responden, en gran medida, a modelos tradicionales que limitan el alcance de este propósito.

Esta situación configura un escenario en el que la enseñanza de la filosofía pierde parte de su potencial formativo, al no lograr articular de manera efectiva los contenidos disciplinares con

el contexto sociocultural del estudiante. En consecuencia, se hace evidente la necesidad de diseñar e implementar una concepción didáctica con enfoque étnico que permita reconfigurar las mediaciones pedagógicas y otorgar mayor sentido y pertinencia al proceso educativo.

De este modo, la discusión no solo valida la existencia del problema de investigación, sino que fundamenta la pertinencia de la propuesta desarrollada en la presente tesis, orientada a transformar las prácticas de enseñanza de la filosofía en coherencia con las demandas del contexto y los principios de una educación inclusiva, contextualizada y culturalmente relevante.

Capítulo IV: PROPUESTA DE TRANSFORMACIÓN

El presente capítulo expone la propuesta de transformación del modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para la enseñanza de la filosofía en el grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de la ciudad de Quibdó, resultado del proceso investigativo desarrollado a lo largo de la presente tesis doctoral. Esta propuesta se fundamenta en los hallazgos derivados del diagnóstico teórico, metodológico y contextual realizado en los capítulos precedentes, así como en el análisis crítico de las prácticas pedagógicas vigentes en la institución, las cuales evidenciaron la necesidad de resignificar la enseñanza de la filosofía desde una perspectiva contextualizada, intercultural y epistemológicamente plural.

En este sentido, la propuesta no se limita a la formulación de una estrategia pedagógica aislada, sino que constituye una reconfiguración conceptual y metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía, orientada a superar las limitaciones identificadas en los enfoques tradicionales de carácter transmisivo y eurocéntrico que históricamente han predominado en el currículo escolar. Tales enfoques, al privilegiar perspectivas filosóficas desvinculadas de los contextos socioculturales de los estudiantes, han contribuido a generar una brecha entre el saber filosófico escolar y las experiencias históricas, culturales y territoriales del estudiantado afrocolombiano.

Desde esta perspectiva, la propuesta de transformación se sustenta en la articulación de fundamentos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y socioculturales que permiten repensar el lugar de la filosofía en contextos educativos caracterizados por una profunda diversidad cultural y por la presencia de saberes comunitarios históricamente invisibilizados en los procesos formativos. En consecuencia, el modelo didáctico que aquí se plantea busca integrar el pensamiento filosófico universal con los saberes afrodescendientes, las tradiciones culturales del territorio y las experiencias de vida de los estudiantes, favoreciendo la construcción de un pensamiento crítico situado que contribuya a la comprensión reflexiva de la realidad social.

La transformación propuesta se orienta, por tanto, a consolidar una concepción didáctica de la filosofía que reconozca la diversidad epistemológica, promueva el diálogo intercultural y fortalezca la formación crítica de los estudiantes, permitiendo que la filosofía deje de percibirse como un conocimiento abstracto y distante, para convertirse en un instrumento de interpretación, cuestionamiento y transformación de la realidad.

De igual manera, este capítulo presenta la estructura, fundamentos y componentes del modelo de transformación, describiendo los principios teóricos que lo sustentan, los objetivos que orientan su implementación, las estrategias didácticas propuestas, así como las relaciones pedagógicas que se establecen entre los distintos actores del proceso educativo. Asimismo, se expone la lógica organizativa del modelo, sus fases de desarrollo y los elementos que posibilitan su aplicación en el contexto institucional

Fundamentación del modelo

La fundamentación del modelo de Concepción Didáctica de la Filosofía con Enfoque Étnico surge de la necesidad de replantear de manera estructural el sentido, la orientación y la práctica de la enseñanza filosófica en el grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de Quibdó. Esta propuesta no responde únicamente a una inquietud metodológica, sino a una reflexión crítica sobre los presupuestos epistemológicos, filosóficos, pedagógicos y socioculturales que históricamente han configurado el currículo escolar y que, en muchos casos, han limitado la pertinencia cultural del proceso formativo.

Desde el punto de vista epistemológico, la propuesta parte del reconocimiento de que todo proceso educativo implica una toma de posición respecto al conocimiento: qué saberes se consideran legítimos, desde qué tradiciones se interpretan y qué voces se privilegian o se silencian dentro del currículo escolar. La enseñanza de la filosofía ha estado marcada predominantemente por matrices eurocéntricas que, aunque fundamentales para comprender el pensamiento occidental, no agotan la diversidad de racionalidades existentes en el mundo. En consecuencia, asumir un enfoque étnico implica reconocer la pluralidad epistemológica y la historicidad del conocimiento.

En este sentido, los saberes afrodescendientes y las narrativas territoriales no se incorporan como simples anexos temáticos dentro del currículo filosófico, sino como fuentes legítimas de problematización filosófica. Desde esta perspectiva, se busca superar visiones universalistas abstractas que desconocen la dimensión situada del conocimiento, promoviendo una comprensión de la filosofía vinculada con los contextos socioculturales donde se produce y se aprende. Tal planteamiento se relaciona con las perspectivas críticas que reivindican la necesidad de reconocer la diversidad de racionalidades presentes en los procesos históricos y culturales de los pueblos.

En el plano filosófico, la concepción didáctica se fundamenta en una comprensión de la filosofía como práctica crítica orientada a la interpretación y transformación de la realidad. La filosofía, entendida en su dimensión formativa, trasciende la mera transmisión de doctrinas para convertirse en un ejercicio reflexivo que problematiza las estructuras de poder, las construcciones identitarias y las condiciones históricas de existencia de los sujetos. En este sentido, la enseñanza de la filosofía debe orientarse hacia la formación de sujetos capaces de pensar críticamente su contexto y de participar activamente en su transformación.

En contextos como el de Quibdó, caracterizados por procesos históricos de resistencia cultural y por profundas desigualdades sociales, la enseñanza de la filosofía adquiere una relevancia particular. En este escenario, el pensamiento filosófico debe contribuir a que los estudiantes comprendan críticamente su realidad social y cultural, reconociéndose como sujetos históricos capaces de interpretar y transformar su entorno. El enfoque étnico permite articular categorías filosóficas universales con experiencias históricas concretas, fortaleciendo así un pensamiento crítico situado.

Desde la perspectiva pedagógica, la propuesta se sustenta en una concepción dialógica y constructiva del aprendizaje. Se asume que el conocimiento no se transmite de manera unidireccional, sino que se construye mediante procesos de interacción mediados por el lenguaje, la experiencia y el contexto sociocultural. En este marco, la didáctica con enfoque étnico propone desplazar prácticas centradas en la repetición conceptual hacia estrategias pedagógicas que privilegien la problematización contextualizada, el debate argumentativo y la producción reflexiva de los estudiantes.

El aula se concibe, por tanto, como un espacio de diálogo intercultural donde convergen el saber académico y el saber comunitario. En este escenario se promueve la construcción colectiva del conocimiento a partir del intercambio de experiencias, saberes y perspectivas culturales diversas. En consecuencia, la evaluación del aprendizaje se orienta hacia la comprensión crítica de los problemas filosóficos y hacia la capacidad de los estudiantes para relacionar los contenidos teóricos con su realidad social y cultural.

En términos conceptuales, una concepción puede entenderse como una fundamentación teórica que expresa determinadas interpretaciones sobre la realidad, sus procesos y su organización. Rosental y Ludin (1981) la definen como un sistema de ideas, conceptos y representaciones sobre el mundo circundante que puede abarcar la totalidad de la realidad o aspectos específicos de ella, como ocurre en las concepciones filosóficas, científicas, éticas, estéticas o pedagógicas.

En el ámbito educativo, la concepción didáctica integra un conjunto de premisas teóricas que permiten estructurar el componente conceptual de una propuesta pedagógica y orientar las acciones metodológicas que se derivan de ella. De esta manera, el componente teórico y el componente práctico se articulan de forma complementaria, sustentando la intervención pedagógica mediante principios, categorías y acciones que regulan el proceso de enseñanza–aprendizaje. En este sentido, Álvarez de Zayas (1990) señala que las concepciones didácticas deben sustentarse en las leyes que regulan el desarrollo del proceso educativo.

Autores como Moreno (2004) sostienen que una concepción didáctica se configura a partir de un sistema integrado por categorías, principios y postulados que orientan la práctica educativa desde un determinado punto de vista sobre el proceso de enseñanza–aprendizaje. De manera similar, Valle Lima (2010) plantea que una concepción didáctica está conformada por un conjunto de objetivos, conceptos esenciales o categorías de partida, principios teóricos y una caracterización del objeto de investigación que permite comprender y explicar el fenómeno educativo estudiado.

En esta misma línea, diversos autores coinciden en señalar que una concepción constituye un sistema de ideas, conceptos y representaciones sobre un aspecto de la realidad. Por su parte, Silvestre Oramas (2002) plantea que una concepción didáctica desarrolladora implica concebir y

dirigir el proceso de enseñanza–aprendizaje de manera que se logre la integralidad del proceso educativo, articulando las dimensiones instructiva, desarrolladora y formativa del aprendizaje.

A partir de estos fundamentos teóricos y de la reflexión desarrollada por el investigador, es posible construir una concepción didáctica de la enseñanza de la filosofía que integre los elementos fundamentales planteados por los autores revisados. En este sentido, la construcción de los fundamentos teóricos de la concepción debe orientarse a sustentar el nuevo punto de vista que se propone para comprender y transformar el proceso de enseñanza–aprendizaje de la filosofía en el contexto educativo analizado.

En consecuencia, la concepción didáctica puede definirse como el soporte teórico que permite explicar la coherencia y sistematicidad del proceso de enseñanza–aprendizaje, articulando un conjunto de ideas rectoras, principios pedagógicos y categorías conceptuales que orientan la construcción de estrategias metodológicas destinadas a fortalecer la enseñanza de la filosofía desde un enfoque contextualizado, crítico y culturalmente pertinente (Eulogio, 2025).

Finalmente, la concepción didáctica propuesta se estructura a partir de un sistema de fundamentos teóricos, categorías conceptuales, principios pedagógicos y acciones metodológicas que orientan la intervención educativa. Su propósito es contribuir a la transformación del proceso de enseñanza–aprendizaje de la filosofía en el grado once, incorporando el enfoque étnico como elemento articulador entre el pensamiento filosófico y la realidad sociocultural de los estudiantes.

4.1. Fundamentación de la propuesta de transformación.

La propuesta de transformación denominada Modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en los estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio del municipio de Quibdó surge como respuesta a las insuficiencias identificadas en el diagnóstico realizado durante el desarrollo de la investigación. Dicho diagnóstico permitió evidenciar limitaciones en la manera como se desarrolla la enseñanza de la filosofía en el contexto institucional analizado,

particularmente en lo relacionado con la escasa articulación entre los contenidos filosóficos y la realidad sociocultural de los estudiantes, la predominancia de prácticas pedagógicas centradas en la memorización de doctrinas filosóficas y la débil incorporación de elementos contextuales y culturales propios del entorno donde se desarrolla el proceso educativo.

Estas insuficiencias ponen de manifiesto la necesidad de replantear el enfoque didáctico desde el cual se orienta la enseñanza de la filosofía en el nivel de educación media, especialmente en contextos socioculturales caracterizados por una fuerte diversidad cultural y por la presencia significativa de comunidades afrodescendientes e indígenas, como ocurre en el departamento del Chocó. En este sentido, la propuesta de transformación se fundamenta en la necesidad de construir un modelo didáctico que permita resignificar la enseñanza de la filosofía desde una perspectiva contextualizada, crítica e intercultural, capaz de articular los contenidos filosóficos con las experiencias históricas, culturales y sociales de los estudiantes.

Desde el punto de vista teórico, la propuesta se sustenta en una comprensión de la filosofía como práctica reflexiva orientada a la problematización de la realidad y al desarrollo del pensamiento crítico. En este marco, la enseñanza de la filosofía no puede reducirse a la transmisión de sistemas doctrinales o a la exposición histórica de autores y corrientes filosóficas, sino que debe orientarse a promover en los estudiantes la capacidad de interrogar su entorno, analizar críticamente las estructuras sociales y construir interpretaciones fundamentadas sobre los problemas que atraviesan su contexto. La filosofía, entendida de esta manera, adquiere un carácter formativo que trasciende el ámbito estrictamente académico y se proyecta hacia la formación integral del sujeto.

Desde el punto de vista epistemológico, la propuesta reconoce que el conocimiento no es una construcción neutra ni universalmente homogénea, sino que se encuentra situado históricamente y condicionado por contextos culturales específicos. En consecuencia, la enseñanza de la filosofía requiere abrir espacios para el reconocimiento de múltiples racionalidades y formas de producción del conocimiento, superando enfoques que privilegian exclusivamente tradiciones filosóficas eurocéntricas. La incorporación del enfoque étnico en el proceso de enseñanza–aprendizaje de la filosofía busca precisamente ampliar el horizonte

epistemológico de la disciplina, integrando en el análisis filosófico las cosmovisiones, narrativas y experiencias culturales presentes en el contexto donde se desarrolla el proceso educativo.

En el plano pedagógico, la propuesta de transformación se sustenta en una concepción del aprendizaje como proceso activo, reflexivo y contextualizado. Desde esta perspectiva, el conocimiento filosófico se construye a partir de la interacción entre los saberes académicos y las experiencias vitales de los estudiantes, lo cual implica promover estrategias didácticas que favorezcan el diálogo, la argumentación, la problematización de la realidad y la reflexión crítica sobre los fenómenos sociales y culturales. En este sentido, el modelo de concepción didáctica propuesto se orienta a fortalecer la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, reconociéndolos como sujetos capaces de producir pensamiento filosófico a partir de su propia realidad.

La incorporación del enfoque étnico dentro del modelo didáctico propuesto responde también a la necesidad de reconocer el valor formativo de la diversidad cultural en los procesos educativos. En contextos como el del Chocó, donde la identidad cultural afrodescendiente constituye un elemento central de la vida social y comunitaria, la enseñanza de la filosofía debe contribuir a fortalecer procesos de reconocimiento, valoración y comprensión crítica de las experiencias históricas y culturales que configuran la identidad colectiva de los estudiantes. En este sentido, el enfoque étnico no se limita a la inclusión de contenidos culturales específicos, sino que implica una transformación más profunda de la manera como se concibe y se desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje.

De igual manera, la propuesta se fundamenta en la necesidad de superar prácticas pedagógicas tradicionales que tienden a privilegiar la transmisión unidireccional del conocimiento y a limitar las posibilidades de construcción crítica del pensamiento filosófico. El modelo de concepción didáctica con enfoque étnico propone, en cambio, la implementación de estrategias pedagógicas orientadas a la problematización de la realidad social, el análisis de situaciones concretas del contexto territorial y el desarrollo de procesos de reflexión colectiva que permitan a los estudiantes relacionar los contenidos filosóficos con su experiencia cotidiana.

De esta manera, la propuesta de transformación plantea la construcción de un modelo didáctico que articule de manera coherente los fundamentos filosóficos, epistemológicos,

pedagógicos y socioculturales que sustentan el proceso de enseñanza–aprendizaje de la filosofía en el contexto educativo analizado. Este modelo busca orientar la práctica docente hacia formas de enseñanza más contextualizadas, participativas y culturalmente pertinentes, contribuyendo al fortalecimiento del pensamiento crítico y al desarrollo de una comprensión más profunda de la realidad social por parte de los estudiantes.

Finalmente, la concepción didáctica propuesta constituye una contribución teórica al campo de la didáctica de la filosofía en contextos culturalmente diversos, en la medida en que propone nuevas relaciones entre el conocimiento filosófico, la realidad sociocultural de los estudiantes y las prácticas pedagógicas que orientan el proceso educativo. De esta manera, la propuesta no solo responde a las necesidades identificadas en el contexto institucional donde se desarrolla la investigación, sino que también aporta elementos conceptuales y metodológicos que pueden ser considerados en otros escenarios educativos con características socioculturales similares.

4.2. Estructura de la propuesta de transformación.

Modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje de la filosofía en los estudiantes del grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, municipio de Quibdó, departamento del Chocó

Introducción de la propuesta

La propuesta de transformación que se presenta a continuación responde a las insuficiencias identificadas durante el proceso diagnóstico realizado en el marco de la investigación. Los resultados obtenidos mediante la aplicación de los diferentes instrumentos evidenciaron limitaciones significativas en el proceso de enseñanza–aprendizaje de la filosofía en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, particularmente en lo relacionado con la baja motivación de los estudiantes hacia la asignatura, la escasa relación entre los contenidos

filosóficos y la realidad sociocultural del contexto, así como la limitada incorporación del enfoque étnico en el desarrollo de las clases.

Estas insuficiencias revelan la necesidad de replantear el enfoque didáctico desde el cual se orienta la enseñanza de la filosofía en el nivel de educación media. En este sentido, se propone el Modelo de concepción didáctica con enfoque étnico, el cual busca fortalecer la pertinencia cultural del proceso educativo, promover el desarrollo del pensamiento crítico y favorecer la articulación entre el conocimiento filosófico y las experiencias socioculturales de los estudiantes.

La propuesta se fundamenta en la comprensión de la filosofía como práctica reflexiva orientada a la interpretación crítica de la realidad y al desarrollo de la autonomía intelectual de los estudiantes. Desde esta perspectiva, la enseñanza de la filosofía debe trascender la simple transmisión de contenidos doctrinales para convertirse en un espacio de diálogo, reflexión y problematización de la realidad social y cultural en la que viven los estudiantes.

En consecuencia, el modelo didáctico propuesto busca integrar los fundamentos filosóficos, epistemológicos, pedagógicos y socioculturales que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía, incorporando el enfoque étnico como elemento articulador entre el conocimiento filosófico y la realidad territorial del contexto educativo donde se desarrolla la investigación.

Objetivo general de la propuesta

Diseñar un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico que oriente el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en los estudiantes del grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio del municipio de Quibdó, con el propósito de fortalecer la contextualización cultural del conocimiento filosófico, promover el pensamiento crítico y favorecer la comprensión reflexiva de la realidad sociocultural del entorno.

Objetivos específicos de la propuesta

1. Fundamentar teóricamente el modelo de concepción didáctica de la filosofía con enfoque étnico a partir de los aportes filosóficos, pedagógicos y socioculturales que sustentan la propuesta.

2. Definir las categorías conceptuales y principios didácticos que orientan el desarrollo del modelo de concepción didáctica propuesto.
3. Diseñar un sistema de acciones pedagógicas que permita integrar el enfoque étnico en el proceso de enseñanza–aprendizaje de la filosofía.
4. Establecer las fases y etapas de implementación del modelo didáctico que orienten la práctica docente en el desarrollo de procesos educativos contextualizados y culturalmente pertinentes.

Fundamentación de la propuesta

La propuesta de transformación se sustenta en un conjunto de fundamentos teóricos que articulan diversas perspectivas del pensamiento filosófico, pedagógico y sociocultural.

Desde el punto de vista filosófico, la propuesta asume la filosofía como una práctica crítica orientada a la comprensión y problematización de la realidad. En este sentido, la enseñanza de la filosofía debe promover en los estudiantes la capacidad de analizar su contexto social, cuestionar las estructuras de pensamiento establecidas y desarrollar procesos de reflexión autónoma.

Desde la perspectiva epistemológica, la propuesta reconoce el carácter situado del conocimiento y la existencia de múltiples formas de racionalidad presentes en las diferentes tradiciones culturales. La incorporación del enfoque étnico en la enseñanza de la filosofía permite ampliar el horizonte epistemológico del proceso educativo, integrando saberes y cosmovisiones propias del contexto sociocultural donde se desarrolla la investigación.

En el plano pedagógico, la propuesta se sustenta en una concepción del aprendizaje como proceso activo y contextualizado. El conocimiento filosófico se construye mediante la interacción entre los saberes académicos y las experiencias de los estudiantes, lo que implica promover estrategias didácticas que favorezcan el diálogo, la argumentación y la reflexión crítica.

Desde la dimensión sociocultural, el modelo reconoce la importancia de incorporar la diversidad cultural como elemento constitutivo del proceso educativo. En el contexto del Departamento del Chocó, caracterizado por una fuerte presencia de comunidades

afrodescendientes, el enfoque étnico permite articular el conocimiento filosófico con las experiencias históricas y culturales de los estudiantes.

Principios de la propuesta

Los principios que sustentan el modelo de concepción didáctica de la filosofía con enfoque étnico constituyen las ideas rectoras que orientan el desarrollo del proceso de enseñanza–aprendizaje de esta disciplina en el contexto educativo donde se desarrolla la investigación. Dichos principios establecen las bases teóricas y metodológicas que permiten articular el conocimiento filosófico con la realidad sociocultural de los estudiantes, garantizando la coherencia entre los fundamentos conceptuales de la propuesta y su aplicación en la práctica pedagógica.

1. Principio de contextualización sociocultural del conocimiento filosófico

Este principio reconoce que el aprendizaje de la filosofía adquiere mayor significado cuando se relaciona con las condiciones históricas, sociales y culturales del contexto donde se desarrolla el proceso educativo. En consecuencia, la enseñanza de la filosofía debe orientarse hacia la comprensión crítica de las problemáticas presentes en la realidad sociocultural de los estudiantes, favoreciendo la articulación entre los conceptos filosóficos y las experiencias vividas en su entorno.

En el caso del contexto educativo del departamento del Chocó, este principio implica incorporar en el proceso de enseñanza y aprendizaje elementos culturales, históricos y territoriales propios de las comunidades afrodescendientes y de las dinámicas sociales del entorno, de modo que el conocimiento filosófico pueda contribuir a la comprensión crítica de la realidad local.

2. Principio de reconocimiento de la diversidad epistemológica

El modelo didáctico propuesto se sustenta en el reconocimiento de que el conocimiento filosófico no se limita a una única tradición cultural o a un único sistema de pensamiento. Por el contrario, existen múltiples formas de racionalidad y diversas maneras de interpretar la realidad que han sido construidas históricamente por diferentes pueblos y culturas.

Desde esta perspectiva, la enseñanza de la filosofía debe abrir espacios para el diálogo entre distintas tradiciones de pensamiento, integrando tanto las corrientes filosóficas clásicas como las formas de conocimiento presentes en las culturas afrodescendientes, indígenas y comunitarias. Este principio permite ampliar el horizonte epistemológico del proceso educativo y fortalecer una comprensión más plural del conocimiento.

3. Principio de formación del pensamiento crítico

Uno de los propósitos fundamentales de la enseñanza de la filosofía consiste en promover el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Este principio orienta el proceso educativo hacia la formación de sujetos capaces de analizar, cuestionar y reflexionar sobre las ideas, creencias y estructuras sociales que configuran su realidad.

En este sentido, el modelo didáctico propone estrategias pedagógicas que favorezcan el debate argumentativo, la problematización de situaciones sociales y la construcción de juicios críticos fundamentados. La filosofía se concibe así como una herramienta para la comprensión reflexiva del mundo y para el desarrollo de una actitud crítica frente a la realidad.

4. Principio de aprendizaje dialógico y participativo

Este principio se fundamenta en la idea de que el conocimiento se construye mediante procesos de interacción social y diálogo entre los participantes del proceso educativo. En consecuencia, el aula debe concebirse como un espacio de intercambio de ideas donde los estudiantes puedan expresar sus opiniones, argumentar sus puntos de vista y participar activamente en la construcción del conocimiento filosófico.

El aprendizaje dialógico favorece la interacción entre el saber académico y el saber experiencial de los estudiantes, promoviendo un proceso educativo más dinámico y participativo. De esta manera, la enseñanza de la filosofía se transforma en un espacio de diálogo intercultural donde convergen diferentes formas de pensamiento.

5. Principio de articulación entre teoría filosófica y realidad social

El modelo didáctico propuesto plantea la necesidad de establecer una relación permanente entre los contenidos teóricos de la filosofía y las problemáticas sociales presentes en el contexto

donde viven los estudiantes. Este principio busca evitar que la enseñanza de la filosofía se reduzca a la memorización de doctrinas o a la exposición histórica de autores y corrientes filosóficas.

Por el contrario, el proceso de enseñanza – aprendizaje debe orientarse hacia la aplicación reflexiva de los conceptos filosóficos en el análisis de situaciones concretas de la realidad social. De esta manera, los estudiantes pueden comprender la utilidad del pensamiento filosófico para interpretar su entorno y desarrollar una mayor conciencia crítica sobre los problemas de su contexto.

6. Principio de formación integral del estudiante

La propuesta de concepción didáctica reconoce que la enseñanza de la filosofía debe contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, no solo en el plano cognitivo, sino también en las dimensiones ética, cultural y social de su formación. En este sentido, el aprendizaje filosófico se concibe como un proceso orientado al fortalecimiento de la identidad cultural, la autonomía intelectual y la responsabilidad social de los estudiantes.

Este principio busca que el proceso educativo contribuya a la formación de sujetos capaces de comprender su realidad, valorar su identidad cultural y participar de manera crítica y reflexiva en la construcción de su entorno social.

Ley del modelo de concepción didáctica

La ley que rige el Modelo de Concepción Didáctica de la Filosofía con Enfoque Étnico expresa la relación esencial entre la contextualización sociocultural del conocimiento filosófico, la mediación pedagógica del docente y la construcción crítica del aprendizaje por parte del estudiante, lo cual permite orientar el proceso de enseñanza–aprendizaje hacia la formación de un pensamiento filosófico contextualizado, crítico y culturalmente pertinente.

Esta relación se fundamenta en la interacción dinámica entre tres componentes fundamentales del proceso educativo: el conocimiento filosófico, el contexto sociocultural del estudiante y las estrategias didácticas implementadas por el docente. La articulación de estos elementos posibilita que el aprendizaje de la filosofía trascienda la mera transmisión de

contenidos teóricos y se convierta en un proceso reflexivo que permita a los estudiantes comprender e interpretar críticamente su realidad.

En este sentido, la ley del modelo establece que mientras mayor sea la articulación entre los contenidos filosóficos, la realidad sociocultural del estudiante y las estrategias pedagógicas contextualizadas, mayor será el desarrollo del pensamiento crítico y la apropiación significativa del conocimiento filosófico por parte de los estudiantes.

De esta manera, el modelo didáctico orienta el proceso educativo hacia la integración entre teoría filosófica y realidad social, promoviendo un aprendizaje que no solo permita comprender los sistemas de pensamiento filosófico, sino también utilizarlos como herramientas para analizar, interpretar y transformar las problemáticas del entorno sociocultural.

Componentes del modelo de concepción didáctica

El Modelo de Concepción Didáctica de la Filosofía con Enfoque Étnico se estructura a partir de un sistema de componentes interrelacionados que orientan el proceso de enseñanza–aprendizaje de la filosofía desde una perspectiva contextualizada, crítica y culturalmente pertinente. Estos componentes permiten articular los fundamentos teóricos de la propuesta con su aplicación práctica en el contexto educativo.

1. Componente epistemológico

Este componente se refiere a los fundamentos relacionados con la naturaleza del conocimiento filosófico y las formas de producción del saber. Reconoce que el conocimiento no es universal ni neutral, sino que se encuentra condicionado por contextos históricos y culturales específicos.

En el marco del modelo, este componente promueve el reconocimiento de la diversidad epistemológica y la incorporación de diferentes tradiciones de pensamiento en el proceso de enseñanza–aprendizaje de la filosofía, integrando tanto las corrientes filosóficas universales como las cosmovisiones presentes en el contexto sociocultural de los estudiantes.

2. Componente filosófico-formativo

Este componente concibe la filosofía como una práctica reflexiva orientada al desarrollo del pensamiento crítico y a la comprensión de la realidad social. Su propósito es promover en los estudiantes la capacidad de cuestionar, analizar y reflexionar sobre los problemas que atraviesan su entorno.

Desde esta perspectiva, la enseñanza de la filosofía se orienta hacia la formación de sujetos capaces de interpretar críticamente su realidad y de construir posiciones argumentadas frente a los fenómenos sociales, culturales y políticos que configuran su contexto.

3. Componente didáctico-pedagógico

Este componente orienta la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. Se centra en el diseño y aplicación de estrategias pedagógicas que favorezcan el diálogo, la argumentación, la reflexión crítica y la participación de los estudiantes.

El modelo propone superar prácticas pedagógicas tradicionales centradas en la transmisión de contenidos y promover metodologías didácticas que permitan relacionar los conceptos filosóficos con las experiencias socioculturales de los estudiantes.

4. Componente sociocultural y contextual

Este componente reconoce la importancia del contexto sociocultural como elemento fundamental en el proceso educativo. En el caso del departamento del Chocó, el modelo didáctico incorpora el enfoque étnico como una estrategia para integrar las experiencias históricas, culturales y territoriales de los estudiantes en el proceso de enseñanza de la filosofía.

De esta manera, el conocimiento filosófico se vincula con las dinámicas sociales del entorno, permitiendo que los estudiantes desarrollen una comprensión más profunda de su realidad cultural y social.

5. Componente evaluativo

Este componente se orienta a valorar el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad argumentativa y la comprensión reflexiva de los estudiantes frente a las problemáticas filosóficas y sociales abordadas durante el proceso educativo. La evaluación se concibe como un proceso formativo y continuo que permite identificar avances en la apropiación del conocimiento filosófico y en la capacidad de los estudiantes para relacionar los contenidos teóricos con su realidad sociocultural.

Relación entre los componentes

El Modelo de Concepción Didáctica de la Filosofía con Enfoque Étnico se configura como un sistema organizado de componentes interrelacionados que orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía desde una perspectiva contextualizada, crítica y culturalmente pertinente. Dichos componentes: epistemológico, filosófico, formativo, didáctico, pedagógico, sociocultural y evaluativo, no actúan de manera independiente, sino que establecen entre sí relaciones dinámicas que permiten garantizar la coherencia entre los fundamentos teóricos de la propuesta y su aplicación en la práctica educativa. La articulación de estos elementos constituye el soporte estructural del modelo y posibilita la transformación del proceso educativo en el contexto institucional donde se desarrolla la investigación.

En primer lugar, se establece una relación esencial entre el componente epistemológico y el componente filosófico. El componente epistemológico define la naturaleza del conocimiento filosófico y reconoce la existencia de diversas formas de producción del saber condicionadas por contextos históricos y culturales específicos. A partir de este reconocimiento, el componente filosófico – formativo orienta la comprensión de la filosofía como una práctica crítica destinada a la reflexión sobre la realidad. La interacción entre ambos componentes permite ampliar el horizonte del pensamiento filosófico al integrar distintas tradiciones de pensamiento y, al mismo tiempo, fortalecer la formación de estudiantes capaces de interpretar críticamente su contexto social y cultural.

A su vez, el componente filosófico, mantiene una relación directa con el componente pedagógico, ya que los propósitos formativos de la enseñanza de la filosofía se concretan a través

de las estrategias pedagógicas desarrolladas en el aula. Mientras el componente filosófico define el sentido educativo de la filosofía orientado al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, el componente didáctico – pedagógico establece las formas metodológicas mediante las cuales este propósito se materializa en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta relación permite que la reflexión filosófica se exprese en prácticas pedagógicas que promuevan el diálogo, la argumentación, la problematización de la realidad y la participación de los estudiantes.

Por otra parte, el componente pedagógico se articula con el componente sociocultural, el cual reconoce la importancia del contexto histórico, cultural y territorial en la construcción del conocimiento. Esta relación permite que los contenidos filosóficos se desarrollen a partir de problemáticas presentes en el entorno donde viven los estudiantes, favoreciendo la contextualización del aprendizaje y el reconocimiento de la diversidad cultural como elemento fundamental del proceso educativo. En el contexto del departamento del Chocó, caracterizado por una fuerte presencia de comunidades afrodescendientes, esta articulación facilita la incorporación del enfoque étnico como elemento mediador entre el conocimiento filosófico y las experiencias socioculturales del estudiantado.

Finalmente, el componente sociocultural mantiene una relación complementaria con el componente evaluativo, el cual permite valorar los resultados del proceso educativo en función del desarrollo del pensamiento crítico y de la capacidad de los estudiantes para interpretar su realidad sociocultural. Desde esta perspectiva, la evaluación se concibe como un proceso formativo y continuo que no se limita a la medición de conocimientos conceptuales, sino que también considera la capacidad de los estudiantes para relacionar los contenidos filosóficos con las problemáticas sociales y culturales de su entorno.

En conjunto, las relaciones establecidas entre los diferentes componentes del modelo configuran un sistema pedagógico orientado a integrar el conocimiento filosófico con el contexto sociocultural del proceso educativo. Esta interacción permite orientar la enseñanza de la filosofía hacia una comprensión crítica y contextualizada de la realidad, favoreciendo el desarrollo del pensamiento reflexivo y la formación integral de los estudiantes. De esta manera, el modelo de concepción didáctica con enfoque étnico propone una articulación coherente entre teoría filosófica, práctica pedagógica y realidad sociocultural, contribuyendo a la transformación del

proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía en la Institución Educativa Santo Domingo Savio.

Componentes: personales y no personales

Además de los componentes descritos anteriormente que responde o están dirigidos principalmente al saber, existe otro tipo de componentes dirigidos más al ser, a la formación como persona en valores, esos componentes son los que se han denominado: personales y no personales

Componentes Personales, son aquellos que dan razón por el cual somos seres humanos, sociables, razón por la cual nos mantenemos en constante relación con las demás personas que nos rodean en nuestros distintos estadios. Los componentes personales del proceso enseñanza aprendizaje, parten precisamente de dicha condición que nos caracteriza. Debemos entonces analizar el comportamiento de los actores de este proceso al relacionarse de la siguiente manera:

- ☐ Docente - Estudiante
- ☐ Estudiante - Estudiante
- ☐ Grupo - Docente
- ☐ Docente - Docente.

Los componentes no personales del proceso enseñanza aprendizaje son aquellos que dan respuesta a los siguientes interrogantes: ¿Para qué se enseña?, ¿Qué se enseña?, ¿Cómo se enseña?, ¿Cuáles son los medios de o recursos mediante los cuales se llevará a cabo enseñanza? Y por supuesto ¿Cómo verificar el resultado de la enseñanza

Objetivos: Determinan las aspiraciones o metas del proceso a llevar a cabo. En éstos se expresa lo que se pretende lograr, dando respuesta a la primera pregunta citada en el párrafo anterior. Dentro de los objetivos se debe evidenciar las habilidades a desarrollar en el que aprende, los conocimientos a impartirles, el grado de complejidad de los contenidos, las condiciones de estudio y las generalidades.

Contenidos: son los elementos a partir de los cuales se plantean los objetivos, dando respuesta al interrogante, ¿Qué se enseña y qué se aprende? Los contenidos hacen referencias a los conocimientos teóricos, habilidades y hábitos a desarrollar.

Métodos de enseñanza: Son los elementos mediante los cuales se dirige y visibiliza el proceso enseñanza aprendizaje, dando respuesta a la pregunta, ¿Cómo se enseña? Los métodos hacen referencia entonces, a un sistema de acciones en las que están inmersos docente estudiantes direccionadas hacia alcanzar los objetivos propuestos.

Medios de enseñanza: elementos o recursos que facilitan el proceso, es decir, los medios definen con qué instrumentos, objetos o representaciones puede contar el docente para la consecución de los objetivos.

La Evaluación: elemento que permite interpretar y emitir juicios de valor respecto a cómo se está direccionando el proceso, las fortalezas, debilidades o aspectos a mejorar. La evaluación puede ser Formativa, es decir, se analiza el desarrollo progresivo del aprendizaje analizando las competencias y el desempeño a través de pruebas.

Saberes específicos: es muy común que cuando nos referimos al saber docente o al saber pedagógico, lo hagamos como si fueran sinónimos, es decir es utilizado indistintamente, estos conceptos son dos cosas diferentes, a pesar de ello lo utilizamos para referirnos de manera general a los conocimientos que el docente o la docente requieren para llevar a cabo su práctica docente.

Algunos autores sostienen que el saber pedagógico (Díaz, 2005; Edwards, 1992) corresponde más a un cuerpo de conocimientos que utilizan los profesores y profesoras para operar en su práctica, los cuales provienen de diversas fuentes y se instalan de un modo e inamovible al interior de las percepciones que ocupan al desarrollar su trabajo, no obstante ser una categoría compleja y en permanente construcción. Otros autores mencionan que el saber pedagógico es un sistema de representación de saberes y tratamiento articulado de los mismos, que da cuenta de las relaciones entre los saberes pedagógicos que posee el profesor y la práctica pedagógica cotidiana que realiza.

Entonces es necesario entender que el saber docente un plural, en el que podemos encontrar los siguientes saberes (Tardif, 2001):

1. Saberes profesionales: Estos saberes son transmitidos por las instituciones formadoras o de actualización o profesionalización de los docentes.
2. Saberes disciplinares: Son los saberes que corresponden a las diferentes disciplinas, diversos campos del conocimiento, esto es indispensable en todos los niveles educativos, no solo en los superiores.
3. Saber curricular: Discursos, objetivos, contenidos y métodos a partir de los cuales las instituciones escolares categorizan y presentan los saberes sociales que ella misma define y selecciona como modelos de cultura erudita y de formación para esa cultura.
4. Saber experiencial: Son aquellos saberes que se van acumulando producto de la experiencia del trabajo cotidiano. Esta se incorpora a la experiencia individual y colectiva en forma de hábitos y habilidades, de saber hacer y de saber ser.
5. Saber pedagógico: doctrinas o concepciones provenientes de la reflexión sobre la práctica educativa, en el sentido amplio del término, reflexiones racionales y normativas que conducen a sistemas más o menos coherentes de representación y de la actividad educativa.

Como puede apreciarse, el saber pedagógico, junto con el resto de los saberes mostrados es un componente del concepto de saber docente. Ahora bien, la cualidad que diferencia al saber pedagógico de los otros saberes docentes es que su origen está en la acción reflexiva que desarrolla el docente o la docente respecto a su práctica. El acto pedagógico del docente de filosofía debe partir de la concepción de los saberes previos del alumno como punto de partida para acercarse a los conceptos específicos del propio para encontrarle sentido al quehacer del alumno quien los interpreta a la luz de entendimiento y las orientaciones del docente mediador del proceso para que se produzca la enseñanza aprendizaje de manera libre y eficaz.



Figura 4. Proceso enseñanza aprendizaje

Para poder realizar un proceso de enseñanza aprendizaje de la filosofía en los estudiantes del grado 11° se debe observar por parte del docente de manera rigurosa una trilogía didáctica que debe partir de qué es lo que se va enseñar atendiendo a los contenidos de la materia que deben estar mediados por la manera de cómo se va enseñar, es decir los métodos para llegar al fin del proceso que es responder para qué se va enseñar que son los objetivos del proceso y que responde a las competencias, habilidades y destrezas que debe alcanzar para enfrentarse ante una determinada situación problemática.

El contenido es el elemento objetivador del proceso y responde a la pregunta "¿Qué enseñar-aprender?". Es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos. En su estructura se identifican cuatro componentes interrelacionados:

El objetivo es elemento orientador del proceso y responde a la pregunta "¿Para qué enseñar?". Representa la modelación subjetiva del resultado esperado y está condicionado por las exigencias sociales de una determinada época. Debe ser declarado con alto grado de cientificidad y contener los elementos siguientes: habilidad a lograr por los estudiantes; componentes del

proceso de enseñanza- aprendizaje conocimientos asociados; condiciones en que se produce la apropiación del contenido; nivel de asimilación y profundidad.

Los métodos de enseñanza son otro componente del proceso y en torno a ellos se debaten grandes problemas científicos. No obstante las diferencias teóricas, todos coinciden que los métodos de enseñanza son los elementos directores del proceso que lo viabilizan y conducen y responden a la pregunta "¿cómo

desarrollar el proceso? Los métodos presuponen el sistema de acciones de profesores y estudiantes. Existen numerosas definiciones de método de enseñanza, pero en todas están presentes los atributos siguientes: conjunto de acciones de los docentes y alumnos dirigidas al logro de los objetivos.

Los métodos de enseñanza son los elementos facilitadores del proceso, responden a la pregunta "¿Con qué?" y están conformados por un conjunto, con carácter de sistema, de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que sirven de apoyo material para la consecución de los objetivos.

La forma organizativa es el elemento integrador y se resume en la manera en que se ponen en interrelación todos los componentes personales y no personales del proceso. Las formas reflejan las relaciones entre profesor y estudiantes en la dimensión espacial y temporal del proceso de enseñanza-aprendizaje.



Figura 5. Componentes didácticos del proceso enseñanza-aprendizaje

Los componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje: saber, saber hacer y saber ser, se fundamentan en el enfoque por competencias, el cual concibe la formación como una integración dinámica de conocimientos, habilidades y actitudes orientadas a la actuación en contextos reales. En este sentido, las competencias no se reducen a la adquisición de contenidos, sino que implican la capacidad de movilizar saberes de manera pertinente y ética (Tobón, 2019; Perrenoud, 2020).

En primer lugar, el saber constituye la dimensión cognitiva del proceso formativo. Este componente hace referencia al dominio de conocimientos teóricos, conceptuales y científicos que permiten comprender la realidad y fundamentar la acción pedagógica. Sin embargo, la didáctica contemporánea ha superado la visión acumulativa del conocimiento, planteando que este debe ser significativo, contextualizado y problematizador, en estrecha relación con el entorno del estudiante. Como señala Díaz Barriga (2021), el conocimiento adquiere sentido cuando se vincula con situaciones reales y con la experiencia del sujeto, lo que permite una comprensión más profunda y crítica. De igual forma, Tobón (2019) sostiene que el saber no tiene valor en sí mismo si no se articula con la acción y con la formación integral del individuo.

En segundo lugar, el saber hacer representa la dimensión procedimental, vinculada con la aplicación práctica del conocimiento. Este componente implica el desarrollo de habilidades,

destrezas y capacidades para resolver problemas y actuar en contextos concretos. Desde esta perspectiva, el aprendizaje se entiende como un proceso activo en el que el estudiante construye soluciones y transforma su realidad. Perrenoud (2020) plantea que una competencia solo se evidencia cuando el sujeto es capaz de movilizar sus conocimientos en situaciones complejas, lo que convierte al saber hacer en un elemento central del proceso educativo. Asimismo, Zabala y Arnau (2019) destacan que la enseñanza basada en competencias exige metodologías activas que favorezcan la práctica, la experimentación y la resolución de problemas, superando los modelos tradicionales centrados en la transmisión de contenidos.

En tercer lugar, el saber ser constituye la dimensión axiológica y actitudinal del aprendizaje. Este componente se relaciona con la formación de valores, actitudes, emociones y comportamientos éticos que orientan la actuación del sujeto en la sociedad. En la actualidad, diversos autores coinciden en que la educación no puede limitarse al desarrollo cognitivo y técnico, sino que debe promover la formación integral del ser humano. En este sentido, Morin (2020) subraya la necesidad de una educación que forme sujetos conscientes, responsables y capaces de actuar éticamente en contextos complejos. De igual manera, Nussbaum (2021) enfatiza la importancia de cultivar capacidades humanas como la empatía, el respeto y la responsabilidad social, elementos fundamentales del saber ser.

Ahora bien, estos tres componentes no operan de manera aislada, sino que constituyen una estructura integrada del aprendizaje. Como afirman Tobón (2019) y Perrenoud (2020), las competencias emergen de la articulación entre el conocimiento, la acción y la dimensión ética del sujeto. En este sentido:

- El saber proporciona la base conceptual,
- El saber hacer permite la aplicación y transformación de ese conocimiento,
- El saber ser orienta la acción desde principios éticos y sociales.

Desde una perspectiva didáctica, esto implica que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe diseñarse de manera que integre simultáneamente estas dimensiones, evitando la fragmentación del conocimiento. Tal integración es esencial para lograr una formación pertinente y contextualizada, especialmente en entornos socioculturales diversos.

En el caso de la enseñanza de la filosofía con enfoque étnico como plantea en la presente investigación, esta triada adquiere un valor particular. El saber se relaciona con el conocimiento filosófico; el saber hacer con la capacidad de argumentar, reflexionar y problematizar; y el saber ser con la construcción de identidad, el reconocimiento cultural y el compromiso ético. Así, la integración de estos componentes permite avanzar hacia una educación que no solo transmite conocimientos, sino que forma sujetos críticos, conscientes y comprometidos con su realidad.

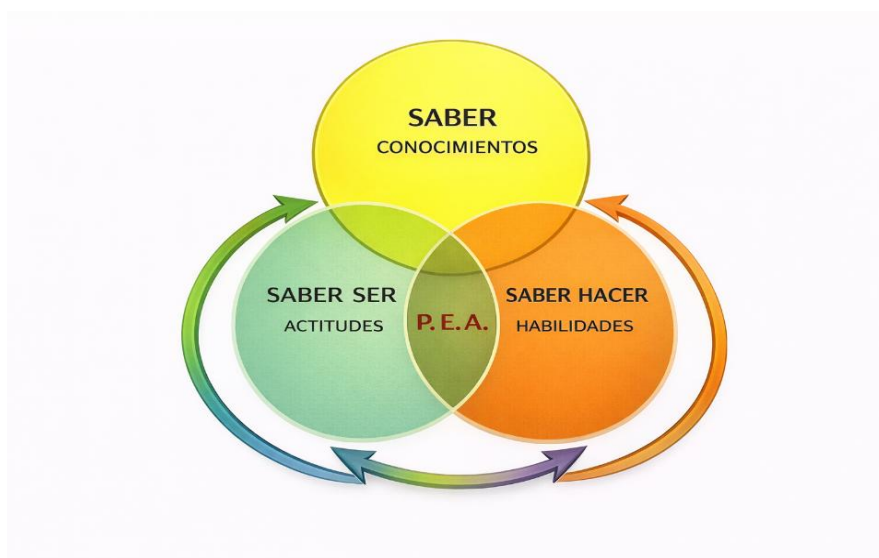


Ilustración 6: Cualidades docentes en el PEA

El docente contemporáneo debe asumir un rol complejo que articule el tránsito del conocimiento cotidiano hacia el conocimiento reflexivo y filosófico, mediante prácticas pedagógicas críticas, contextualizadas y éticamente orientadas. Este tránsito no implica negar el saber cotidiano, sino reconocerlo como punto de partida formativo que debe ser problematizado, enriquecido y resignificado en el aula.

En este sentido, una primera cualidad fundamental del docente es su capacidad para reconocer y valorar el conocimiento cotidiano del estudiante. Tal como se plantea en el documento, este tipo de conocimiento, aunque puede ser impreciso, constituye una base significativa para la construcción de aprendizajes más elaborados. Desde la perspectiva

pedagógica contemporánea, Díaz Barriga (2021) sostiene que el aprendizaje adquiere mayor profundidad cuando se parte de los saberes previos del estudiante, integrando su experiencia con los contenidos escolares. De igual manera, Pozo (2020) afirma que las concepciones intuitivas o de sentido común no deben ser eliminadas, sino transformadas mediante procesos de mediación pedagógica que conduzcan hacia un conocimiento más estructurado y crítico.

En segundo lugar, el docente debe poseer la cualidad de mediador reflexivo del conocimiento, capaz de guiar al estudiante en el tránsito desde la experiencia inmediata hacia la comprensión racional. En coherencia con la idea de Juan José Sanguinetti, el conocimiento filosófico no surge de abstracciones aisladas, sino de la experiencia vivida que es sometida a reflexión. En este marco, el docente no se limita a transmitir contenidos, sino que promueve procesos de cuestionamiento, análisis y problematización. Como señala Perrenoud (2020), el rol del docente en la actualidad consiste en crear situaciones de aprendizaje que desafíen las ideas previas del estudiante y fomenten la construcción activa del conocimiento.

Una tercera cualidad esencial es la capacidad de promover el pensamiento crítico y filosófico. Dado que el conocimiento cotidiano suele estar cargado de percepciones inmediatas y explicaciones no verificadas, el docente debe propiciar espacios donde los estudiantes aprendan a cuestionar, argumentar y reflexionar sobre la realidad. En este sentido, Lipman (2019) plantea que la enseñanza debe orientarse al desarrollo del pensamiento crítico, creativo y cuidadoso, permitiendo a los estudiantes construir juicios fundamentados. Asimismo, Nussbaum (2021) enfatiza que la educación debe formar sujetos capaces de examinar críticamente su entorno y participar de manera consciente en la vida social.

En cuarto lugar, se destaca la cualidad del docente como facilitador del aprendizaje significativo y contextualizado. El paso del conocimiento cotidiano al conocimiento filosófico requiere que los contenidos estén vinculados con la realidad del estudiante. Tobón (2019) sostiene que el enfoque por competencias implica contextualizar el aprendizaje en situaciones reales, de modo que el estudiante pueda darle sentido y aplicabilidad a lo que aprende. Esto resulta especialmente relevante en contextos socioculturales diversos, donde el docente debe integrar los saberes culturales y las experiencias comunitarias en el proceso educativo.

Finalmente, el docente debe caracterizarse por una formación ética y humanista, que le permita orientar el proceso educativo hacia el desarrollo integral del estudiante. El conocimiento,

por sí solo, no garantiza una formación plena si no está acompañado de valores y actitudes. En esta línea, Morin (2020) plantea que la educación del futuro debe formar sujetos conscientes de su condición humana, capaces de actuar con responsabilidad y compromiso social. Así, el docente no solo enseña contenidos, sino que contribuye a la construcción del saber ser, orientando la formación en valores, respeto y sentido crítico.

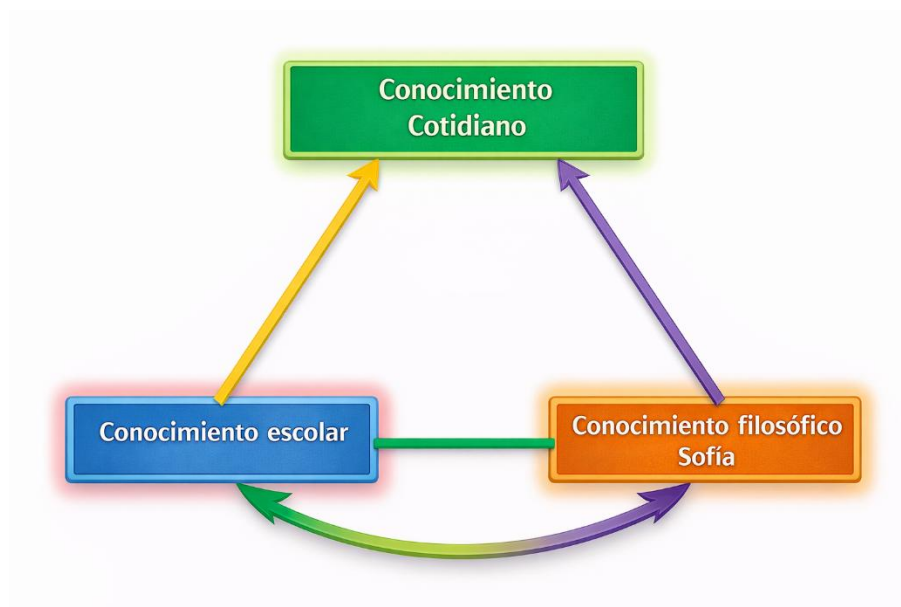


Ilustración 7: Relación de conocimientos

El proceso de enseñanza–aprendizaje de la filosofía en grado 11º implica una articulación dinámica entre distintos tipos de conocimiento cotidiano, filosófico, social y personal que permiten al estudiante comprenderse simultáneamente como individuo singular y como sujeto social.

En primer lugar, la relación entre los conocimientos parte del reconocimiento de que el estudiante no llega al aula como un sujeto vacío, sino con un conjunto de experiencias, creencias y saberes previos que configuran su conocimiento cotidiano. Este conocimiento constituye el punto de partida del aprendizaje, ya que permite interpretar la realidad desde la experiencia inmediata. Sin embargo, como advierte Pozo (2020), las concepciones cotidianas suelen ser

intuitivas y, en muchos casos, imprecisas, por lo que requieren ser transformadas mediante procesos de reflexión y reconstrucción conceptual.

En este sentido, el conocimiento filosófico entra en diálogo con el conocimiento cotidiano para problematizarlo y superarlo críticamente. La filosofía no niega la experiencia, sino que la toma como base para interrogarla y profundizarla. Tal como plantea Juan José Sanguinetti, el pensamiento filosófico se construye a partir de la experiencia del ser, pero se eleva mediante la reflexión racional hacia formas más elaboradas de comprensión. De esta manera, se establece una relación dialéctica en la que el conocimiento cotidiano se transforma en conocimiento filosófico a través de la mediación reflexiva.

Por otra parte, esta relación de conocimientos no se limita al plano individual, sino que se extiende al ámbito social y cultural. El estudiante, al reflexionar filosóficamente, no solo se reconoce como un ser único, sino también como parte de una colectividad que influye en su manera de pensar y actuar. En este sentido, el conocimiento filosófico permite articular la dimensión individual con la dimensión social. Según Nussbaum (2021), la educación debe formar sujetos capaces de comprender su identidad personal en relación con los otros, desarrollando una conciencia crítica sobre su papel en la sociedad.

Asimismo, esta relación entre conocimientos se fortalece desde el enfoque por competencias, el cual plantea que el aprendizaje implica integrar saberes diversos en función de la comprensión y transformación de la realidad. Tobón (2019) sostiene que las competencias se construyen a partir de la articulación entre conocimientos, habilidades y actitudes, lo que permite al estudiante actuar de manera pertinente en contextos específicos. En el caso de la enseñanza de la filosofía, esto implica que el estudiante no solo adquiera conceptos, sino que los relacione con su vida, su cultura y su entorno social.

De igual manera, Morin (2020) enfatiza la necesidad de una educación que supere la fragmentación del conocimiento y promueva una visión compleja e integrada de la realidad. Desde esta perspectiva, la relación entre los conocimientos no es lineal ni jerárquica, sino sistémica, en la medida en que los distintos saberes se interconectan para dar sentido a la experiencia humana. Esto resulta fundamental en la formación filosófica, ya que permite al estudiante comprender la complejidad de su existencia y su interacción con el mundo.

En consecuencia, la relación entre los conocimientos en el proceso de enseñanza–aprendizaje de la filosofía se configura como un proceso de integración y transformación que articula: el conocimiento cotidiano, como punto de partida basado en la experiencia; el conocimiento filosófico, como nivel de reflexión crítica y conceptual y el conocimiento social y cultural, como marco de construcción de la identidad.

Esta integración posibilita que el estudiante se reconozca simultáneamente como un ser individual, único e irrepetible, y como un sujeto social, inserto en una comunidad que influye en su forma de pensar, sentir y actuar.

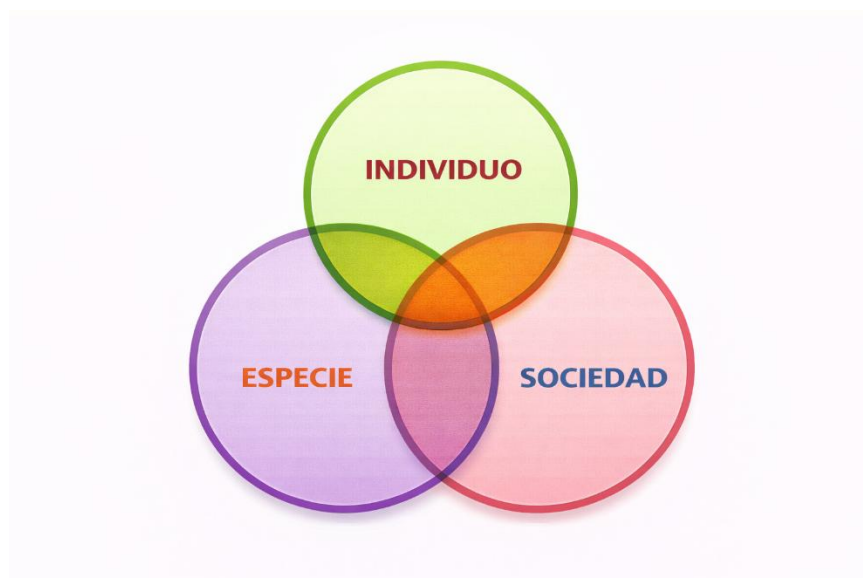


Ilustración 8: Relación individuo, especie, colectividad

El proceso de enseñanza–aprendizaje de la filosofía en grado 11° debe orientarse hacia la formación integral del estudiante como sujeto individual, miembro de la especie humana y participante activo de una colectividad cultural específica. Esta triple relación constituye un eje fundamental para comprender el sentido de una educación filosófica contextualizada, crítica y humanizante.

En primer lugar, la relación: individuo, especie, colectividad implica reconocer al estudiante como un ser único e irrepetible, pero al mismo tiempo como parte de una humanidad compartida y de un contexto sociocultural determinado. En este sentido, la enseñanza de la filosofía debe propiciar procesos de autoconocimiento, reflexión y construcción de identidad. Tal como plantea Edgar Morin (1999), la educación contemporánea debe enseñar la condición humana en su complejidad, integrando lo biológico, lo individual y lo social, de manera que el estudiante comprenda su lugar en el mundo.

En segundo lugar, esta relación exige que el proceso educativo promueva una comunicación participativa permanente entre docente y estudiante. No se trata de una enseñanza unidireccional, sino de un diálogo formativo en el que el estudiante se convierte en sujeto activo del aprendizaje. Desde la perspectiva pedagógica actual, Díaz Barriga (2021) sostiene que el aprendizaje significativo se construye a partir de la interacción, el intercambio de ideas y la problematización de la realidad. De igual manera, Freire (2020) enfatiza que la educación debe fundamentarse en el diálogo, entendido como un proceso de construcción conjunta del conocimiento que reconoce la voz y la experiencia del estudiante.

En tercer lugar, la enseñanza de la filosofía debe desarrollarse mediante un proceso de educación contextualizada, es decir, vinculado con la realidad social, cultural e histórica del estudiante. En contextos como el de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, esto implica integrar los saberes propios, las tradiciones y las experiencias comunitarias en el proceso educativo. Tobón (2019) plantea que el enfoque por competencias exige situar el aprendizaje en contextos reales, de modo que los estudiantes puedan comprender y transformar su entorno. Asimismo, Walsh (2020) destaca la importancia de una educación intercultural que valore los saberes ancestrales y promueva el reconocimiento de la diversidad cultural.

En cuarto lugar, esta relación entre individuo, especie y colectividad conlleva la necesidad de valorar, resaltar y cultivar los valores culturales del estudiante. La enseñanza de la filosofía no debe limitarse a contenidos universales descontextualizados, sino que debe incorporar la identidad cultural del educando como elemento central del proceso formativo. En este sentido, Nussbaum (2021) señala que la educación debe formar ciudadanos capaces de respetar la diversidad y de comprender otras formas de vida, desarrollando empatía y responsabilidad social.

Finalmente, la articulación de estos elementos permite comprender que la enseñanza de la filosofía tiene como propósito formar sujetos que no solo piensen de manera crítica, sino que también se reconozcan como parte de una comunidad y actúen con compromiso ético. Como afirma Morin (2020), educar implica preparar al ser humano para enfrentar la complejidad de la vida, integrando su dimensión individual, social y cultural.



Imagen 9: Concepción didáctica

La imagen presenta una Concepción Didáctica de la Filosofía con Enfoque Étnico, la cual puede entenderse como un modelo integrador que articula dimensiones curriculares, metodológicas, culturales y evaluativas para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la

filosofía en contextos socioculturales diversos. Esta concepción no es meramente instrumental, sino que responde a una perspectiva crítica, contextualizada e intercultural, coherente con los desarrollos pedagógicos contemporáneos, en tanto que:

El núcleo del modelo está constituido por la filosofía contextualizada, orientada al desarrollo del pensamiento crítico y fundamentada en la identidad y cultura del estudiante. Este elemento central indica que la enseñanza de la filosofía no debe limitarse a la transmisión de corrientes o autores clásicos, sino que debe propiciar la reflexión sobre la realidad concreta del estudiante. En este sentido, Díaz Barriga (2021) sostiene que el conocimiento adquiere sentido cuando se vincula con el contexto del sujeto, mientras que Nussbaum (2021) enfatiza que la educación filosófica debe formar ciudadanos capaces de cuestionar su realidad y actuar éticamente en ella.

El modelo incorpora un currículo pertinente, caracterizado por contenidos contextualizados, saberes locales y reconocimiento de la diversidad y la etnicidad. Este componente refleja una ruptura con enfoques tradicionales universalistas que invisibilizan las realidades culturales específicas. Desde esta perspectiva, Walsh (2020) plantea que una educación intercultural debe reconocer y legitimar los saberes propios de las comunidades, promoviendo una pedagogía que dialogue con las identidades culturales. Asimismo, Tobón (2019) destaca que la pertinencia curricular es fundamental en el enfoque por competencias, ya que permite articular el aprendizaje con el entorno social del estudiante.

La didáctica intercultural se presenta como el componente metodológico del modelo. Esta se fundamenta en metodologías participativas, el diálogo de saberes y la promoción de la creatividad y la reflexión. Aquí el docente deja de ser un transmisor de conocimientos para convertirse en mediador de procesos dialógicos. En consonancia con esto, Freire (2020) plantea que la educación debe basarse en el diálogo horizontal entre docente y estudiante, donde ambos construyen conocimiento de manera conjunta. De igual manera, Perrenoud (2020) sostiene que la enseñanza debe centrarse en situaciones que permitan al estudiante movilizar saberes en contextos reales.

El modelo propone una evaluación transformativa, que incluye la autoevaluación, la coevaluación, la evaluación contextualizada y la retroalimentación crítica. Este tipo de evaluación

supera el paradigma tradicional centrado en la medición de contenidos, orientándose hacia la formación integral del estudiante. Según Tobón (2019), la evaluación en el enfoque por competencias debe ser continua, formativa y orientada al mejoramiento, permitiendo al estudiante reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Asimismo, Morin (2020) plantea que la educación debe promover procesos reflexivos que permitan comprender la complejidad del conocimiento y de la experiencia humana.

De manera transversal, la concepción didáctica integra elementos como la identidad cultural, el pensamiento crítico y la contextualización, lo cual permite articular la dimensión individual y colectiva del estudiante. Esto es especialmente relevante en contextos como el de Quibdó, donde la educación debe responder a realidades históricas, sociales y culturales específicas. En este sentido, la enseñanza de la filosofía se convierte en un espacio para el reconocimiento de sí mismo, del otro y del entorno, favoreciendo la construcción de una conciencia crítica situada.

Finalmente podría decirse que, la Concepción Didáctica de la Filosofía con Enfoque Étnico se fundamenta en la integración de cuatro ejes: currículo pertinente, didáctica intercultural, filosofía contextualizada y evaluación transformativa. Estos elementos configuran un modelo educativo que busca formar sujetos críticos, conscientes de su identidad cultural y capaces de transformar su realidad. Así, la enseñanza de la filosofía deja de ser un ejercicio abstracto para convertirse en una práctica pedagógica contextualizada, dialógica y emancipadora

4.3. Valoración/ evaluación / validación de la propuesta de transformación.

El presente apartado tiene como propósito fundamental presentar, sistematizar y validar el modelo de concepción didáctica de la filosofía con enfoque étnico, concebido como resultado de un proceso investigativo riguroso que integra la fundamentación teórica, el diagnóstico contextual y la construcción de una propuesta de transformación pedagógica. En este sentido, se busca evidenciar la pertinencia y viabilidad del modelo para orientar el proceso de enseñanza-

aprendizaje de la filosofía en el grado 11° de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de Quibdó, mediante su valoración a través del criterio de expertos.

La propuesta se configura como una contribución práctica, en tanto trasciende el plano teórico para materializarse en una estrategia didáctica aplicable, orientada a transformar las prácticas tradicionales de enseñanza de la filosofía. Su construcción se sustenta en la articulación de tres momentos esenciales: la fundamentación de la concepción didáctica, el análisis de las bases teóricas contemporáneas, y la interpretación de los resultados obtenidos en el diagnóstico, los cuales permitieron identificar la situación problémica relacionada con la descontextualización de la enseñanza filosófica y la limitada incorporación de los saberes culturales del estudiante.

En el campo de la didáctica, la noción de concepción didáctica se comprende como un sistema de ideas, principios y fundamentos que orientan la organización y desarrollo del proceso educativo. No se trata únicamente de un conjunto de técnicas o procedimientos, sino de un marco epistemológico, pedagógico y metodológico que condiciona la práctica docente. En este sentido, Gimeno Sacristán (1998) plantea que las concepciones didácticas constituyen marcos interpretativos desde los cuales el profesorado comprende y organiza la enseñanza, influyendo en la estructuración de los contenidos, las estrategias pedagógicas y las interacciones en el aula.

De manera complementaria, Zabalza (2007) señala que dichas concepciones se configuran a partir del sistema de creencias y supuestos que poseen los docentes acerca del aprendizaje, lo que incide directamente en la planificación curricular, la selección de metodologías y los procesos evaluativos. Esto implica que la práctica educativa no puede entenderse como una acción neutra, sino como una expresión de determinadas posturas teóricas que orientan la acción pedagógica.

En esta misma línea, Medina Rivilla (2009) concibe la concepción didáctica como un sistema estructurado que integra principios, teorías y orientaciones metodológicas para guiar de manera coherente la planificación, ejecución y evaluación del proceso educativo. Esta perspectiva resalta la necesidad de una articulación lógica entre los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, garantizando la coherencia interna del modelo didáctico.

Por su parte, Díaz Barriga (2009) enfatiza que las concepciones didácticas son el resultado de la articulación entre teorías del aprendizaje, enfoques pedagógicos y decisiones curriculares, lo cual determina la forma en que se seleccionan los contenidos, se organizan las actividades y se evalúan los aprendizajes. En consecuencia, toda propuesta didáctica implica una toma de posición frente al conocimiento, al aprendizaje y a la función social de la educación.

Desde la psicología educativa, Coll (2004) aporta que las concepciones didácticas funcionan como marcos de mediación que permiten la construcción significativa del conocimiento, destacando la importancia de la interacción entre docente, estudiante y contenido. Esto resulta particularmente relevante en la enseñanza de la filosofía, donde el aprendizaje no se limita a la adquisición de información, sino que implica procesos de comprensión, reflexión y resignificación de la realidad.

Asimismo, la perspectiva crítica de Freire (1970) introduce una dimensión sociopolítica al concepto de concepción didáctica, al plantear que toda práctica educativa responde a una determinada visión del mundo. Desde esta óptica, la enseñanza puede reproducir modelos tradicionales de transmisión del conocimiento o, por el contrario, promover procesos emancipadores basados en el diálogo, la problematización y la transformación de la realidad.

A partir de estos referentes teóricos, la concepción didáctica de la filosofía con enfoque étnico propuesta en esta investigación se configura como un modelo integrador que articula:

- un currículo pertinente, centrado en la contextualización de los contenidos y el reconocimiento de los saberes locales;
- una didáctica intercultural, basada en el diálogo de saberes, la participación y la reflexión crítica;
- una filosofía contextualizada, orientada al desarrollo del pensamiento crítico desde la identidad cultural del estudiante;
- y una evaluación transformativa, enfocada en la retroalimentación, la autoevaluación y la coevaluación como procesos formativos.

En este marco, la validación del modelo a través del criterio de expertos permite valorar su coherencia teórica, pertinencia contextual, viabilidad metodológica e impacto formativo, garantizando que la propuesta no solo sea conceptualmente sólida, sino también aplicable en el contexto educativo específico.

En síntesis, este apartado evidencia que la concepción didáctica propuesta no constituye un esquema aislado, sino un modelo pedagógico fundamentado, contextualizado y transformador, orientado a resignificar la enseñanza de la filosofía desde un enfoque étnico, promoviendo la formación de sujetos críticos, conscientes de su identidad y comprometidos con la transformación de su realidad

Estructura de la estrategia

La estructura para la implementación de la estrategia de la concepción didáctica de la filosofía con enfoque étnico se configura como un sistema organizado de acciones pedagógicas orientadas a transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el grado 11° de la Institución Educativa Santo Domingo Savio de Quibdó. Este modelo responde a los resultados del diagnóstico realizado y se fundamenta en principios teóricos, pedagógicos y contextuales que garantizan su pertinencia y viabilidad.

En términos estructurales, el modelo se organiza en los siguientes componentes: introducción, diagnóstico, objetivo, acciones estratégicas, instrumentos y evaluación, los cuales se articulan de manera sistémica para orientar la implementación del modelo didáctico.

La estrategia se concibe como una concreción operativa de la fundamentación teórica desarrollada en la investigación, orientada al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía desde un enfoque étnico. Su finalidad es promover una práctica pedagógica contextualizada, crítica y transformadora, en correspondencia con los principios, dimensiones y componentes que estructuran la concepción didáctica propuesta.

En este marco, se reconoce que los contenidos filosóficos deben ser contextualizados a partir de la cosmovisión, antropovisión y teovisión del estudiante, de modo que estos no se perciban como saberes abstractos, sino como herramientas para interpretar la realidad y orientar la acción en el entorno. Esta perspectiva se alinea con enfoques contemporáneos que destacan la

importancia de vincular el conocimiento con la experiencia sociocultural del estudiante, favoreciendo aprendizajes significativos y pertinentes.

Asimismo, la estrategia se sustenta en principios como la interdependencia positiva, la responsabilidad individual y colectiva, y la participación, los cuales favorecen la construcción colaborativa del conocimiento. En coherencia con ello, se promueve la integración entre el aprendizaje individual y el aprendizaje cooperativo, fortaleciendo tanto los procesos cognitivos como los modos de actuación del estudiante.

Desde el punto de vista formativo, el modelo articula dimensiones disciplinares, pedagógicas y comportamentales, orientadas al desarrollo de competencias en docentes y estudiantes. Esto implica no sólo la apropiación del conocimiento filosófico, sino también el fortalecimiento de habilidades críticas, reflexivas y éticas.

De igual manera, se integran los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivos, contenidos, métodos, medios, procedimientos, formas organizativas y evaluación como elementos interdependientes que garantizan la coherencia interna del modelo. En este sentido, la estrategia se apoya en el enfoque de la enseñanza desarrolladora, el cual concibe el aprendizaje como un proceso orientado a la resolución de problemas y al desarrollo integral del estudiante, permitiendo organizar, dirigir y evaluar la actividad educativa de manera consciente y sistemática.

Diagnóstico para la implementación de la estrategia

El diseño de la estrategia se fundamenta en un diagnóstico riguroso que permitió identificar las principales dificultades presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía. Este diagnóstico se estructuró en dos fases complementarias, articulando técnicas e instrumentos de recolección de información que garantizaron la validez de los resultados.

En una primera fase, se aplicaron guías de observación de clases, encuestas a docentes de filosofía, estudiantes de grado 11º y egresados, lo cual permitió obtener una visión integral del estado actual de las prácticas pedagógicas. Los resultados evidenciaron, entre otros aspectos, la descontextualización de los contenidos, el uso limitado de metodologías participativas y la escasa

incorporación de los saberes culturales del estudiante, lo que incide negativamente en la motivación y en el desarrollo del pensamiento crítico.

Asimismo, se analizó la incorporación de los Estándares Básicos de Competencias, los referentes de calidad y los fundamentos epistemológicos de la prueba de filosofía aplicada por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), identificando debilidades en la articulación entre estos lineamientos y las prácticas de aula. Igualmente, se evidenció la necesidad de fortalecer la evaluación por competencias y la resolución de problemas desde la filosofía, así como el uso de estrategias didácticas innovadoras.

En una segunda fase, los resultados del diagnóstico fueron sistematizados mediante una matriz DOFA (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas), la cual permitió analizar de manera estratégica los factores internos y externos que inciden en el proceso educativo. Este análisis posibilitó identificar:

- Debilidades, relacionadas con prácticas tradicionales y descontextualizadas;
- Fortalezas, vinculadas con el potencial cultural y humano de los estudiantes;
- Oportunidades, asociadas a los lineamientos institucionales y políticas educativas;
- Amenazas, derivadas de condiciones estructurales del contexto.

La matriz DOFA se constituye así en un instrumento clave para la toma de decisiones, orientando el diseño de acciones estratégicas pertinentes y contextualizadas.

Objetivo de la estrategia

El objetivo de la estrategia consiste en implementar la concepción didáctica de la filosofía con enfoque étnico, mediante un conjunto de acciones pedagógicas que permitan fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el grado 11º, promoviendo la contextualización del conocimiento, el desarrollo del pensamiento crítico y la valoración de la identidad cultural del estudiante.

Acciones estratégicas

Las acciones estratégicas se orientan al fortalecimiento integral del proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía y se caracterizan por su carácter participativo, contextualizado y reflexivo. Estas acciones incluyen: el diseño de actividades basadas en problemas del contexto, la incorporación del diálogo de saberes entre conocimiento filosófico y saberes locales, el uso de metodologías activas que promuevan la participación del estudiante, la integración de la identidad cultural en el desarrollo de los contenidos y la promoción del pensamiento crítico como eje central del aprendizaje.

Instrumentos de implementación

La implementación de la estrategia didáctica se sustenta en un conjunto articulado de instrumentos pedagógicos que permiten operacionalizar los principios, dimensiones y componentes de la concepción didáctica de la enseñanza-aprendizaje de la filosofía con enfoque étnico. Estos instrumentos se conciben como mediaciones didácticas que orientan la acción pedagógica, facilitan la construcción del conocimiento y posibilitan el seguimiento del proceso formativo en el aula, garantizando la coherencia entre el fundamento teórico de la propuesta y su aplicación en el contexto educativo.

En este sentido, las guías didácticas contextualizadas constituyen un instrumento central, en tanto permiten organizar los contenidos filosóficos desde una perspectiva situada, incorporando problemáticas del entorno sociocultural del estudiante. Este enfoque responde a lo planteado por investigaciones recientes, las cuales evidencian que la contextualización del contenido favorece la construcción de aprendizajes significativos y el compromiso del estudiante con el proceso formativo (León Auris, 2024) . A través de estas guías, el conocimiento filosófico se vincula con la realidad cotidiana, promoviendo actividades de reflexión, análisis y argumentación.

De manera complementaria, se incorporan secuencias didácticas basadas en problemas, las cuales estructuran el proceso formativo a partir de situaciones problemáticas del contexto. Estas secuencias permiten organizar el aprendizaje en fases que integran saberes previos, problematización y construcción conceptual. Estudios recientes señalan que las estrategias didácticas innovadoras basadas en problemas favorecen el desarrollo del pensamiento crítico y la

comprensión profunda del conocimiento, superando enfoques tradicionales centrados en la memorización (Pacheco Silva, 2025) .

En el ámbito evaluativo, se emplean rúbricas de evaluación formativa, diseñadas para valorar el aprendizaje desde un enfoque por competencias. Estas herramientas permiten establecer criterios claros y promover procesos de autoevaluación y coevaluación. La evidencia actual destaca que la evaluación formativa constituye un elemento clave para mejorar el aprendizaje, en tanto permite retroalimentar de manera continua el proceso educativo y fortalecer la autonomía del estudiante (Soller, 2026) .

Asimismo, se utilizan matrices de seguimiento del aprendizaje, las cuales facilitan el registro y análisis del progreso de los estudiantes. Este tipo de instrumentos permite identificar avances y dificultades, contribuyendo a la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas. En este sentido, los estudios contemporáneos subrayan la importancia de sistematizar el seguimiento del aprendizaje para garantizar la efectividad de las estrategias didácticas y su impacto en los resultados educativos (Alcívar, 2025) .

Desde una perspectiva reflexiva, el diario pedagógico del docente se configura como un instrumento clave para el análisis de la práctica educativa. Este permite registrar experiencias, evaluar estrategias y generar procesos de mejora continua. La literatura reciente en didáctica resalta que la reflexión docente es un elemento fundamental para la innovación pedagógica, en tanto posibilita la adaptación de las estrategias a las necesidades del contexto (Figueroa, 2024) .

Finalmente, se incorporan instrumentos orientados al diálogo de saberes, tales como relatos, testimonios, entrevistas a actores comunitarios y actividades de interacción con el entorno. Estos instrumentos permiten integrar los saberes culturales en el proceso educativo, fortaleciendo la identidad del estudiante y promoviendo una comprensión más amplia del conocimiento. En este sentido, el uso de recursos didácticos contextualizados y participativos ha sido identificado como un factor clave para enriquecer el proceso educativo y hacerlo más significativo (Rivas, 2024)

Evaluación de la estrategia

La evaluación de la estrategia se concibe como un proceso continuo, formativo y transformador, orientado a valorar su eficacia en el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía. En este sentido, se incorporan procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, así como mecanismos de retroalimentación crítica que permitan ajustar y mejorar la implementación de la propuesta.

La evaluación no se limita a medir resultados, sino que busca comprender el impacto de la estrategia en el desarrollo del pensamiento crítico, la apropiación del conocimiento filosófico y la valoración de la identidad cultural del estudiante.

En conjunto, la estructura del modelo y la estrategia de implementación evidencian una propuesta pedagógica coherente, contextualizada y transformadora, que articula diagnóstico, fundamentación teórica y acción educativa. Esta propuesta permite superar las limitaciones de enfoques tradicionales, orientando la enseñanza de la filosofía hacia una formación integral que reconoce al estudiante como sujeto activo, culturalmente situado y capaz de interpretar y transformar su realidad.

La implementación de la estrategia no se concibe como un momento final del proceso investigativo, sino como un espacio dinámico de concreción pedagógica en el que se articulan los fundamentos teóricos de la concepción didáctica con las realidades del contexto educativo. Su carácter flexible y contextualizado permite que las acciones propuestas se ajusten a las particularidades socioculturales de los estudiantes, favoreciendo una práctica educativa situada y pertinente.

De igual manera, la estrategia se proyecta como un referente orientador para la transformación de la enseñanza de la filosofía, en la medida en que posibilita la integración de los saberes culturales, la problematización de la realidad y el fortalecimiento del pensamiento crítico. En consecuencia, más que un conjunto de acciones cerradas se configura como un proceso abierto, susceptible de enriquecerse a partir de la reflexión pedagógica, la interacción con los actores educativos y la evaluación continua de su implementación.

Matriz DOFA	
DEBILIDADES	☐ Limitada incorporación de los saberes culturales y ancestrales en la enseñanza de la filosofía. ☐ Predominio de metodologías tradicionales centradas en la transmisión de contenidos. ☐ Escasa articulación entre teoría filosófica y contexto sociocultural del estudiante. ☐ Débil desarrollo del pensamiento crítico, argumentativo y reflexivo en los estudiantes. ☐ Falta de coherencia entre los objetivos, contenidos, métodos y evaluación (desarticulación didáctica). ☐ Uso limitado de estrategias didácticas innovadoras (debate, estudio de casos, problematización). ☐ Insuficiente seguimiento y retroalimentación en los procesos de evaluación. ☐ Poca integración del enfoque por competencias en la práctica pedagógica.
OPORTUNIDADES	☐ Lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN) que promueven el enfoque por competencias. ☐ Inclusión de la educación intercultural en políticas educativas nacionales. ☐ Acceso a recursos digitales y tecnológicos para innovar en la enseñanza. ☐ Posibilidad de formación docente continua (diplomados, maestrías, cursos virtuales). ☐ Interés institucional por mejorar resultados en pruebas externas (ICFES). ☐ Espacios académicos para la reflexión pedagógica y el trabajo colaborativo. ☐ Reconocimiento creciente de la diversidad cultural en el ámbito educativo
FORTALEZAS	☐ Experiencia docente en el área de filosofía. ☐ Conocimiento del contexto sociocultural de los estudiantes. ☐ Relación cercana docente-estudiante que favorece el diálogo pedagógico. ☐ Existencia de identidad cultural fuerte en los estudiantes (base para el enfoque étnico). ☐ Disposición institucional para mejorar prácticas pedagógicas. ☐ Reconocimiento de la necesidad de transformación didáctica. ☐ Potencial del área de filosofía para desarrollar pensamiento crítico y ético.
AMENAZAS	☐ Influencia de modelos educativos tradicionales que limitan la innovación pedagógica. ☐ Presión por resultados en pruebas estandarizadas que reducen el enfoque crítico. ☐ Condiciones socioeconómicas que afectan la motivación y permanencia escolar. ☐ Bajo acompañamiento familiar en los procesos educativos. ☐ Sobrecarga laboral docente que dificulta la innovación pedagógica. ☐ Limitaciones en recursos didácticos y tecnológicos. ☐ Desvalorización social de la filosofía como área del conocimiento. ☐ Influencia de contextos sociales conflictivos que inciden en el rendimiento académico.

Análisis argumentativo de la matriz DOFA

La matriz DOFA elaborada para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía en el grado 11° permite identificar, de manera sistemática, los factores internos y externos que inciden en la calidad y pertinencia de las prácticas pedagógicas. Su análisis no se limita a una descripción de la realidad educativa, sino que constituye un instrumento interpretativo que evidencia las tensiones entre las limitaciones existentes y las potencialidades del contexto, lo cual resulta fundamental para fundamentar la propuesta de concepción didáctica con enfoque étnico.

En relación con las debilidades, se evidencia que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía presenta una marcada descontextualización, reflejada en la limitada incorporación de los saberes culturales y ancestrales, el predominio de metodologías tradicionales y la escasa articulación entre teoría filosófica y realidad sociocultural del estudiante. Esta situación coincide con lo planteado por Díaz Barriga (2021), quien sostiene que el conocimiento pierde sentido formativo cuando no se vincula con la experiencia del sujeto. Asimismo, la debilidad en el desarrollo del pensamiento crítico y argumentativo, junto con la insuficiente implementación de estrategias didácticas innovadoras, confirma lo señalado por Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OECD (2023), al indicar que, aunque el pensamiento crítico es un objetivo central en los sistemas educativos, su desarrollo efectivo en el aula sigue siendo limitado debido a prácticas pedagógicas tradicionales.

De igual manera, la falta de coherencia entre objetivos, contenidos, métodos y evaluación evidencia una desarticulación didáctica, lo cual afecta la calidad del proceso formativo. En este sentido, Tobón (2019) argumenta que el enfoque por competencias exige una integración sistemática de todos los componentes del proceso educativo, de modo que la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación respondan a una lógica formativa coherente.

En cuanto a las oportunidades, el contexto educativo presenta condiciones favorables para la transformación pedagógica. La existencia de lineamientos del Ministerio de Educación Nacional orientados al enfoque por competencias y el reconocimiento de la educación intercultural constituyen un respaldo normativo importante. En este sentido, la UNESCO (2022) plantea que una educación de calidad debe promover el respeto por la diversidad cultural y favorecer la construcción de aprendizajes contextualizados. Asimismo, las oportunidades de

formación docente continua y el acceso a recursos tecnológicos permiten fortalecer las prácticas pedagógicas, siempre que estos elementos se articulen con las necesidades reales del contexto. Como señalan UNICEF (2021), el desarrollo profesional docente tiene un impacto significativo en la calidad educativa cuando se orienta a mejorar la práctica en el aula.

Por otra parte, las fortalezas identificadas evidencian que la institución cuenta con condiciones internas que favorecen la implementación de la propuesta didáctica. La experiencia docente, el conocimiento del contexto sociocultural, la relación cercana entre docente y estudiante y la existencia de una identidad cultural fuerte constituyen elementos clave para una enseñanza contextualizada. En este sentido, Walsh (2020) destaca que la educación intercultural se sustenta en el reconocimiento de los saberes propios y en el diálogo entre culturas. Asimismo, el compromiso docente y la disposición al cambio representan un factor determinante para la transformación pedagógica, ya que, como plantea Perrenoud (2020), la innovación educativa depende en gran medida de la capacidad del docente para reflexionar y transformar su práctica.

En relación con las amenazas, se identifican factores externos que pueden limitar la implementación de la propuesta. La persistencia de modelos educativos tradicionales, la presión por los resultados en pruebas estandarizadas y las limitaciones de recursos constituyen obstáculos significativos. En este sentido, la OECD (2023) advierte que los sistemas de evaluación estandarizada pueden restringir el desarrollo del pensamiento crítico al priorizar contenidos memorísticos. Asimismo, factores como las condiciones socioeconómicas, el bajo acompañamiento familiar y la desmotivación estudiantil inciden directamente en el rendimiento académico. Según UNICEF (2021), el aprendizaje está profundamente condicionado por el entorno social y familiar del estudiante, lo que exige enfoques pedagógicos sensibles al contexto.

En síntesis, el análisis de la matriz DOFA permite evidenciar que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía se encuentra en una situación de tensión entre limitaciones estructurales y potencialidades formativas. Mientras que las debilidades reflejan prácticas pedagógicas tradicionales y descontextualizadas, las fortalezas y oportunidades muestran condiciones favorables para la transformación. En este contexto, la concepción didáctica de la filosofía con enfoque étnico se configura como una respuesta pertinente, en tanto articula el reconocimiento de la diversidad cultural, el desarrollo del pensamiento crítico y la contextualización del conocimiento. De este modo, la matriz DOFA no solo cumple una función

diagnóstica, sino que se convierte en un fundamento estratégico para la transformación pedagógica, coherente con las exigencias contemporáneas de la educación.

A partir del análisis realizado, se puede afirmar que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía se encuentra en una situación de tensión dialéctica entre limitaciones estructurales y potencialidades formativas. Mientras que las debilidades y amenazas reflejan prácticas tradicionales y condiciones adversas, las fortalezas y oportunidades evidencian un escenario propicio para la transformación pedagógica.

En este contexto, la concepción didáctica de la filosofía con enfoque étnico se configura como una respuesta pertinente, en tanto permite: contextualizar el conocimiento filosófico desde la realidad cultural del estudiante, promover el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, articular los saberes académicos con los saberes ancestrales y fortalecer la coherencia entre los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

De este modo, la matriz DOFA no solo sustenta la necesidad de la propuesta, sino que valida su viabilidad, al demostrar que existen condiciones reales para su implementación. En consecuencia, la estrategia didáctica planteada se consolida como un modelo contextualizado, crítico y transformador, orientado a resignificar la enseñanza de la filosofía y a formar sujetos conscientes de su identidad, su cultura y su papel en la sociedad.

3.1.5. Instrumento de evaluación

Cada uno de los aspectos a calificar estarán representados por las siguientes convenciones

Escala de valoración

Sigla	Significado	Puntaje
M.A	Muy Adecuado	4
B.A	Bastante Adecuado	3
A	Adecuado	2
P.A	Poco Adecuado	1
N.A	No Adecuado	0

Tabla 8. Instrumento de valoración de la estrategia del modelo didáctico

Dimensión / Indicador	M.A (4)	B.A (3)	A (2)	P.A (1)	N.A (0)
Dimensión fáctico–conceptual					
1. Los objetivos de la estrategia están claramente definidos.					
2. Los contenidos son apropiados para la problemática existente.					
3. Los contenidos de cada sección responden al objetivo de la estrategia.					
4. Se observa claridad en la aplicación de la estrategia del modelo.					
5. Se plantean actividades significativas en cada sección de la estrategia.					
Comentarios					
Dimensión procedimental–metodológica					
1. La metodología utilizada en cada sección es adecuada.					
2. Se establece relación entre el componente teórico y el práctico.					
3. Se describen claramente los pasos a seguir en cada sección.					
4. Los materiales contruidos son pertinentes para dar solución a la problemática.					
5. Se brinda oportunidad para la interacción y la discusión.					
Comentarios					
Dimensión actitudinal–axiológica					
1. La estrategia permite la conducción clara del modelo propuesto.					
2. La estrategia favorece el trabajo cooperativo entre los participantes.					

Validación teórica de la propuesta a través del criterio de expertos

Con el fin de determinar la validez teórica de la concepción didáctica para el proceso enseñanza aprendizaje de la filosofía con enfoque étnico se aplicó el método de criterio de expertos. El cual se presenta como una estructura de carácter grupal, proceso que es efectivo a la hora de percibir a un grupo de individuos, como un todo y tratar un problema complejo. (Listone y Turoff, 1975). La capacidad de predicción de la Delphi se basa en la utilización sistemática de un juicio intuitivo emitido por un grupo de expertos.

El método de criterio de expertos, también conocido como Método Delfhi, parte de manera sistemática de los juicios intuitivos que emiten un grupo de expertos en un tema específico. Este método es una importante herramienta con la que se advierte una gran probabilidad de que la investigación sometida a él tenga óptimos resultados. Para la mayor confiabilidad de la aplicación de este método se recomienda que ninguno de los expertos que participan de su aplicación, conozca la identidad del otro.

Aunque no hay establecida una estructura o maqueta precisa para la aplicación de este método, si se deben determinar los cuestionamientos y la secuencia a seguir, pues se usa para satisfacer las necesidades de la situación. Su análisis comparativo, la introducción y la expansión del nuevo producto, se basa en sus similitudes o coincidencias. Si bien, toda investigación científica requiere de una demostración o veracidad, este método no requiere que se llegue a un consenso, su objetivo está dirigido a obtener un número de opiniones que se haya reducido por la aplicación del método, esta información sirve después para validar el producto, a partir de un proceso sistemático, formal y profundo para obtener y probar las hipótesis sobre el tema en cuestión.

Este método tiene las siguientes ventajas:

- Permite obtener información de puntos de vista sobre temas muy amplios o específicos. Los Ejercicios Delphi son considerados “holísticos”, cubriendo una variedad muy amplia de campos.
- El horizonte de análisis puede ser variado.
- Permite la participación de un gran número de personas, sin que se forme el caos.

Ayuda a explorar de forma sistemática y objetiva problemas que requieren la concurrencia y opinión cualificada. Elimina o aminora los efectos negativos de las reuniones de grupo “Cara a cara”.

- Los 20 expertos escogidos la aplicación del método Delphi, a través de un cuestionario, cumplieron con el primero y alguno de los siguientes requisitos:
- 10 años o más en la Educación primaria y secundaria, educación media o Superior.
- Doctor, Máster o especialista en ciencias didáctica, pedagógicas, ciencias de la educación o en el área de las matemáticas.
- Experiencia en la dirección de proyectos y/o investigaciones pedagógicas
- Experiencia en la capacitación pedagógica a docentes la básica primaria o secundaria, educación media y universitarios
- Experiencia en la dirección de los procesos formativos, en cualquiera de las estructuras curriculares.
- Los expertos seleccionados para la aplicación del método Delphi en este trabajo investigativo están distribuidos como se muestra a continuación.

Doctores	Magister	Especialistas
4	10	6

Tabla 9 creación propia

Luego, se procedió con la recopilación de la información empírica que se necesita de las personas seleccionadas como expertas (20), a quienes se le hizo entrega del documento que contenía un resumen articulado con los principales aspectos que caracterizan la investigación y un cuestionario, donde

se somete a evaluación individual la propuesta realizada, a partir de los siguientes indicadores:

1. Principios (Interdependencia Positiva, participación colectiva, responsabilidad individual y grupal)

2. La fundamentación del modelo.
3. La estrategia de implementación del modelo.
4. Relación entre la concepción didáctica para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la filosofía con enfoque étnico y las acciones específicas de la estrategia para su implementación.

El análisis de la información resultante de la aplicación del cuestionario (ver anexo) al grupo de Expertos sobre los indicadores propuestos para verificar la validez de la concepción didáctica para el proceso enseñanza - aprendizaje de la filosofía y la estrategia para su implementación en la Institución Educativa Santo Domingo Savio de Quibdó dando como resultados los siguientes:

Tabla 10. Resultados de la valoración por categorías e indicadores

Categorías de valoración	Aplicación (Indicadores)	Aplicación (Indicadores)
Muy adecuado	2 y 4	2, 3 y 4
Bastante adecuado	3	1
Adecuado	1	0
Poco adecuado	0	0
No adecuado	0	0

Tabla 10. creación propia.

La evaluación general del modelo didáctico a través de las dos aplicaciones del cuestionario realizado a los expertos, además de garantizar la factibilidad, viabilidad y aplicabilidad del modelo, lo permitieron enriquecer, al igual que la estrategia para su implementación, teniendo en cuenta los criterios(anexos). Por lo tanto, la concepción didáctica producto de esta investigación es de gran utilidad en el proceso enseñanza aprendizaje de la filosofía con enfoque étnico en la Institución Educativa Santo Domingo Savio de Quibdó

CONCLUSIONES

La presente investigación tuvo como propósito fundamental fundamentar y proponer una concepción didáctica de la enseñanza-aprendizaje de la filosofía con enfoque étnico, orientada a los estudiantes del grado once de la Institución Educativa Santo Domingo Savio del municipio de Quibdó. En este sentido, el proceso investigativo se desarrolló mediante una articulación coherente entre el diagnóstico del contexto educativo, la fundamentación teórica y la construcción de una propuesta de transformación pedagógica, lo que permitió dar respuesta al problema de investigación planteado y valorar el cumplimiento de los objetivos formulados.

En relación con el objetivo general, orientado a proponer un modelo de concepción didáctica con enfoque étnico que fortalezca el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía, se evidenció su cumplimiento, en tanto la investigación permitió construir un modelo estructurado que integra dimensiones epistemológicas, pedagógicas y socioculturales. Este modelo se fundamenta en la contextualización del conocimiento filosófico, el reconocimiento de los saberes culturales y el desarrollo del pensamiento crítico, lo cual responde directamente a la necesidad identificada en el diagnóstico inicial.

En cuanto a los objetivos específicos, en primer lugar, el análisis del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje permitió identificar que la enseñanza de la filosofía se desarrollaba desde enfoques tradicionales, centrados en la transmisión de contenidos descontextualizados y con escasa articulación con la realidad sociocultural de los estudiantes. Este resultado evidenció la existencia de una brecha entre el conocimiento filosófico escolarizado y las experiencias del contexto, lo cual limitaba la apropiación conceptual y el desarrollo del pensamiento crítico.

En segundo lugar, la fundamentación teórica permitió establecer que la incorporación del enfoque étnico en la enseñanza de la filosofía no constituye un elemento accesorio, sino un posicionamiento epistemológico que redefine la manera de comprender el conocimiento, el aprendizaje y la práctica pedagógica. En este sentido, se logró demostrar que los saberes

culturales, las memorias históricas y las experiencias del territorio pueden constituirse en fuentes legítimas de reflexión filosófica, superando visiones reduccionistas del currículo.

En tercer lugar, la construcción de la propuesta didáctica permitió articular de manera coherente los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, integrando objetivos, contenidos, métodos, evaluación y estrategias pedagógicas en función de una formación contextualizada. La implementación de estrategias basadas en el diálogo, la problematización y la reflexión crítica evidenció el potencial de la filosofía para contribuir al desarrollo de habilidades argumentativas, la afirmación identitaria y la comprensión crítica de la realidad.

Desde el punto de vista metodológico, el enfoque cualitativo adoptado permitió comprender las dinámicas educativas desde la perspectiva de los actores involucrados y desde la complejidad del contexto sociocultural. Este procedimiento facilitó la interpretación de las prácticas pedagógicas, las percepciones de los estudiantes y las condiciones institucionales, lo cual garantizó la pertinencia de la propuesta elaborada. En este sentido, se confirma que el diálogo entre teoría y práctica constituye un elemento esencial para la transformación educativa.

En relación con la hipótesis planteada, se puede afirmar su cumplimiento, en tanto los resultados obtenidos permiten evidenciar que la implementación de una concepción didáctica de la filosofía con enfoque étnico favorece un aprendizaje más contextualizado, crítico y significativo. La propuesta desarrollada demuestra que es posible resignificar la enseñanza de la filosofía mediante la integración de los saberes culturales y la contextualización del conocimiento, contribuyendo así a la formación integral del estudiante.

Asimismo, cada uno de los capítulos de la investigación aportó de manera específica a la solución del problema planteado. El primer capítulo permitió delimitar y problematizar la situación investigativa; el segundo capítulo aportó la fundamentación teórica que sustenta la propuesta; el tercer capítulo desarrolló el diseño metodológico y el análisis de resultados; y el cuarto capítulo concretó la propuesta de transformación didáctica, junto con su validación y análisis estratégico. Esta articulación evidencia la coherencia interna del proceso investigativo.

En términos de aportes, la investigación contribuye al campo de la didáctica de la filosofía al incorporar el enfoque étnico como categoría estructurante del proceso de enseñanza-

aprendizaje. Este aporte se manifiesta tanto en el plano teórico, al ampliar la comprensión de la relación entre filosofía, cultura y educación, como en el plano práctico, al ofrecer un modelo didáctico aplicable en contextos socioculturales similares.

Se concluye diciendo, que la concepción didáctica de la filosofía con enfoque étnico constituye una alternativa pertinente para transformar las prácticas pedagógicas tradicionales, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico, la afirmación de la identidad cultural y la participación reflexiva de los estudiantes en su entorno. De este modo, la enseñanza de la filosofía se resignifica como un proceso formativo integral, orientado no solo a la adquisición de conocimientos, sino a la comprensión crítica de la realidad y a la construcción de una educación más equitativa, contextualizada y humanizante.

RECOMENDACIONES

Derivado del proceso investigativo desarrollado y de la fundamentación de la concepción didáctica de la enseñanza-aprendizaje de la filosofía con enfoque étnico, se formulan las siguientes recomendaciones, orientadas a fortalecer la validez de los resultados obtenidos, proyectar su aplicabilidad y abrir nuevas posibilidades de investigación en el campo educativo.

Desde el punto de vista metodológico, se recomienda a futuros investigadores profundizar en el estudio de la enseñanza de la filosofía con enfoque étnico mediante el uso de metodologías complementarias al enfoque cualitativo empleado en esta investigación, tales como enfoques mixtos u otros diseños como el cuasiexperimentales que permitan evaluar con mayor precisión el impacto de la propuesta en el desarrollo del pensamiento crítico y el rendimiento académico. Asimismo, se sugiere la incorporación de instrumentos adicionales de recolección de información, como análisis de desempeño, rúbricas de pensamiento crítico o estudios longitudinales, que posibiliten un seguimiento más amplio de los efectos de la implementación del modelo didáctico.

De igual manera, se recomienda aplicar la metodología desarrollada en esta investigación a otros contextos educativos, niveles de formación y áreas del conocimiento, con el propósito de validar su pertinencia y adaptabilidad en diferentes escenarios, así como de enriquecer el campo de la didáctica desde perspectivas interculturales.

Desde el aspecto académico, recomienda a la Institución Educativa Santo Domingo Savio asumir la concepción didáctica con enfoque étnico no como una intervención aislada, sino como un eje estructurante del Proyecto Educativo Institucional (PEI), garantizando su articulación con los planes de área, los proyectos transversales y los lineamientos curriculares. Esto implica revisar críticamente los contenidos, las metodologías y los procesos de evaluación, de modo que respondan de manera coherente a la realidad sociocultural del estudiantado.

Asimismo, se sugiere fortalecer los procesos de formación docente en didáctica de la filosofía, enfoque intercultural y evaluación por competencias, promoviendo espacios de reflexión pedagógica que permitan resignificar la práctica educativa. La formación continua debe

orientarse hacia el reconocimiento de los saberes culturales y la construcción de estrategias didácticas contextualizadas, favoreciendo el tránsito hacia modelos pedagógicos críticos y participativos.

De igual manera, se recomienda promover el trabajo colaborativo entre docentes y la generación de espacios académicos institucionales que favorezcan el intercambio de experiencias, la innovación pedagógica y la consolidación de comunidades de aprendizaje orientadas al mejoramiento continuo.

Desde el punto de vista práctico, se recomienda a la institución educativa promover la implementación progresiva de la estrategia didáctica propuesta, incorporando actividades basadas en el diálogo de saberes, la problematización del contexto y la integración de la identidad cultural del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía.

Asimismo, se sugiere generar espacios de interacción entre la escuela y la comunidad, vinculando a líderes sociales, sabedores ancestrales y actores del territorio, con el fin de fortalecer la relación entre conocimiento filosófico, memoria histórica e identidad cultural. Esta articulación permitirá consolidar la filosofía como una práctica viva, situada y significativa para los estudiantes.

Por otra parte, se recomienda ampliar la aplicación de la propuesta hacia otros grados y áreas del conocimiento, favoreciendo la transversalización del enfoque étnico en el currículo institucional. Esto contribuirá a fortalecer el pensamiento crítico y la formación integral de los estudiantes desde una perspectiva interdisciplinaria.

Se sugiere también a las instancias educativas a nivel institucional, municipal, departamental y nacionales considerar la inclusión explícita del enfoque étnico en las orientaciones curriculares de la enseñanza de la filosofía, reconociendo su importancia como elemento clave para garantizar una educación pertinente, equitativa y culturalmente significativa en contextos diversos.

Finalmente, las recomendaciones formuladas no solo buscan orientar la aplicación de los resultados obtenidos, sino también proyectar nuevas líneas de investigación y acción educativa que contribuyan a la consolidación de una didáctica de la filosofía contextualizada, crítica y

culturalmente pertinente. Su implementación dependerá del compromiso institucional y de la disposición de los actores educativos para asumir la transformación pedagógica como un proceso continuo y reflexivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Abdul-Jabbar, M., & Makki, S. (2024). *Innovative pedagogies in multicultural education*. Routledge.
- Arocha, J. (2018). *Afrocolombia: Cultura e identidad*. Universidad Nacional de Colombia.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Paidós.
- Bardin, L. (2016). *Análisis de contenido* (3.^a ed.). Akal.
- Barth, F. (1976). *Los grupos étnicos y sus fronteras*. Fondo de Cultura Económica.
- Berrio Peña, L. (2023). Enseñanza de la filosofía en contextos escolares contemporáneos. *Revista Colombiana de Educación*, 85(2), 45–62.
- Bonfil Batalla, G. (1991). *México profundo: Una civilización negada*. Grijalbo.
- Bowen, G. A. (2009). Document analysis as a qualitative research method. *Qualitative Research Journal*, 9(2), 27–40.
- Camilloni, A. (2020). *El saber didáctico*. Paidós.
- Carvalho, J. (2020). Educación afrodescendiente y currículo. *Revista Latinoamericana de Educación*, 12(1), 23–40.
- Castro-Gómez, S. (2022). *Crítica de la razón latinoamericana*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Castro-Patarroyo, M. (2020). Didáctica y contextos culturales. *Revista Educación y Pedagogía*, 32(82), 15–29.
- Cerletti, A. (2020). *La enseñanza de la filosofía como problema filosófico*. Noveduc.

- Chimakonam, J., & Oluwagbemi-Jacob, T. (2022). African philosophy and intercultural dialogue. *Philosophical Papers*, 51(3), 345–360.
- Coll, C. (2004). *Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación*. Morata.
- Coll, C. (2021). *Psicología de la educación y prácticas educativas*. Paidós.
- DANE. (2022). Estadísticas demográficas del Chocó. Departamento Administrativo Nacional de Estadística.
- De Sousa Santos, B. (2020). La cruel pedagogía del virus. CLACSO.
- Decreto 1122 de 1988. (1988). Cátedra de estudios afrocolombianos.
- Decreto 1860 de 1994. (1994). Reglamentación de la Ley General de Educación.
- Decreto 804 de 1995. (1995). Por el cual se reglamenta la educación para grupos étnicos en Colombia.
- Díaz Barriga, Á. (2009). *Pensar la didáctica*. Amorrortu.
- Díaz Barriga, Á. (2021). *Didáctica y currículo: Nuevos enfoques*. Paidós.
- Díaz Barriga, F. (2021). *Didáctica y currículo: convergencias en los procesos educativos*. Editorial Paidós.
- Díaz Barriga, F., & Barrón, M. (2021). *Currículo y enseñanza contextualizada*. UNAM.
- Durkheim, É. (2001). *Educación y sociología*. Península.
- Dussel, E. (2020). *Filosofía de la liberación*. Ediciones Akal.
- Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la tierra*. Universidad del Cauca.
- Flick, U. (2022). *An introduction to qualitative research* (7th ed.). SAGE.
- Fornet-Betancourt, R. (2020). *Transformación intercultural de la filosofía*. Desclée de Brouwer.

- Freire, P. (2020). *Pedagogía del oprimido* (ed. actualizada). Siglo XXI Editores.
- Freire, P., & Macedo, D. (2019). *Alfabetización: Lectura de la palabra y del mundo*. Siglo XXI.
- Gadamer, H.-G. (1998). *Verdad y método*. Sígueme.
- Gimeno Sacristán, J. (1998). *El currículo: Una reflexión sobre la práctica* (7.^a ed.). Morata.
- Giroux, H. (2020). *Pedagogía crítica*. Siglo XXI.
- Gómez, J., & Ruiz, L. (2022). Filosofía escolar y currículo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 78(1), 55–70.
- Hall, S. (2020). *La identidad cultural en la posmodernidad*. Amorrortu.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación* (7.^a ed.). McGraw-Hill.
- Howard, T. (2022). Culturally relevant pedagogy in diverse classrooms. *Educational Research Review*, 34, 100412.
- Karanikola, Z., et al. (2025). Sociocultural learning environments. *Journal of Educational Research*, 118(1), 10–25.
- Ley 115 de 1994. (1994). *Ley General de Educación*.
- Ley 70 de 1993. (1993). *Comunidades afrocolombianas*.
- Linares Londoño, J. (2024). Didáctica de la filosofía en Colombia: tensiones y perspectivas contemporáneas. *Revista Colombiana de Educación*, 87, 55–78.
- Linares Londoño, M. (2024). Didáctica de la filosofía contemporánea. *Revista Educación y Sociedad*, 45(2), 89–110.
- Lipman, M. (2003). *Pensamiento complejo y educación*. Ediciones de la Torre.
- López, J. (2023). Didáctica filosófica en América Latina. *Revista Latinoamericana de Filosofía*, 49(1), 33–50.

- López-Silva, P. (2021). Filosofía y pensamiento crítico. *Revista de Filosofía*, 77(2), 112–130.
- McLaren, P. (2020). *Pedagogía crítica y cultura*. Siglo XXI.
- Medina Rivilla, A. (2009). *Didáctica general*. Pearson Educación.
- MEN. (2018). *Orientaciones pedagógicas para la educación intercultural*. Ministerio de Educación Nacional.
- MEN. (2020). *Lineamientos curriculares de filosofía actualizados*. Ministerio de Educación Nacional.
- Montoya Giraldo, A., & Pinillo Gómez, D. (2023). Educación intercultural en el Chocó. *Revista Colombiana de Educación*, 84, 120–138.
- Morin, E. (2020). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO.
- Mosquera, L., & Caicedo, J. (2023). Etnoeducación en Colombia. *Revista Educación y Cultura*, 28(3), 67–85.
- Murillo, A. (2020). Didácticas contextualizadas en educación afro. *Revista Pedagogía y Cultura*, 15(2), 55–72.
- Negrete Vega, J. (2023). Cátedra afrocolombiana y currículo. *Revista Educación Colombiana*, 90, 33–49.
- Noguera, C. (2022). *Epistemologías afrodescendientes y educación*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Noguera, C. (2022). Filosofía afrodescendiente. *Revista Latinoamericana de Pensamiento Crítico*, 12(1), 45–60.
- Noguera, C., & Castro-Gómez, S. (2022). Educación y colonialidad. *Revista Estudios Sociales*, 80, 22–38.
- Nussbaum, M. (2021). Sin fines de lucro: Por qué la democracia necesita de las humanidades. Katz.

- Nussbaum, M. C. (2021). *Sin fines de lucro: Por qué la democracia necesita de las humanidades* (2.^a ed.). Katz Editores.
- ONU – PNUD. (2021). Informe de desarrollo humano Colombia. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OECD (2023),
- Patiño, J., & Hernández, M. (2021). Didáctica filosófica contextualizada. *Revista Educación y Filosofía*, 35(1), 77–95.
- Perrenoud, P. (2020). *Desarrollar competencias en la escuela* (10.^a ed.). Graó.
- Piaget, J. (2001). Psicología y pedagogía. Ariel.
- Ramírez, L. (2021). Etnoeducación y exclusión epistémica. *Revista Educación y Sociedad*, 42(3), 101–119.
- Rentería Rentería, J., & Herrera Jara, M. (2024). Currículo intercultural en Quibdó. *Revista Educación Regional*, 10(2), 65–82.
- Restrepo, E. (2023). Educación decolonial en América Latina. *Revista Antropología Crítica*, 19(1), 11–28.
- Ricoeur, P. (2002). Del texto a la acción. Fondo de Cultura Económica.
- Silva, P., & Gómez, R. (2021). Estrategias didácticas interculturales. *Revista Educación*, 45(2), 88–105.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.
- Tobón, S. (2019). *Socioformación: Estrategias para la formación y evaluación de competencias*. CIFE.

- Torres, A., & Maldonado, J. (2021). Filosofía y transformación social. *Revista Educación Crítica*, 14(2), 59–74.
- Tubino, F. (2019). Interculturalidad crítica. *Revista Iberoamericana de Educación*, 80(1), 25–40.
- UNESCO. (2019–2023). Educación intercultural y filosofía para la paz. UNESCO.
- Valbuena, L. (2019). Concepciones didácticas contemporáneas. *Revista Educación y Desarrollo*, 12(3), 44–60.
- Vygotsky, L. (2000). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.
- Walsh, C. (2021). *Interculturalidad crítica y educación*. Quito: Abya-Yala.
- Yin, R. K. (2020). *Case study research and applications: Design and methods* (6th ed.). SAGE.
- Zabala, A., & Arnau, L. (2019). *11 ideas clave: Cómo aprender y enseñar competencias*. Graó.
- Zabalza, M. A. (2007). *Competencias docentes del profesorado universitario: Calidad y desarrollo profesional*. Narcea.

ANEXOS

INSTRUMENTO 1

GUIA ENCUESTA A ESTUDIANTES GRADO 11°

DESCRIPCIÓN	Respuesta		
	SIE	AV.	NUNC
Encuentras motivación en la manera de enseñar el docente			
Has considerado la filosofía importante para tu vida			
Observas dominio del docente en las clases			
Has visto reflejado tu etnicidad en la clase de filosofía			
El docente permite que lo contradigan cuando no estás de acuerdo con sus posturas			
Encuentras importantes los temas tratados en filosofía			
Los temas de filosofía se apoyan en la realidad			
La filosofía te ayuda a resolver problemas de la vida cotidiana			
El docente tiene en cuenta la realidad del medio para la clase			
Has aclarado tus ideas con los temas de filosofía vistos			

INSTRUMENTO 2

ENCUESTA A EXALUMNOS GRADUADOS

DESCRIPCIÓN	Respuesta		
	SIEM	AV	NUNCA
Has considerado la filosofía importante para la vida			
Has utilizado la filosofía para ayudar a otros			
Sientes que la filosofía te ha servido para la vida			
Te parecieron importantes los temas tratados en filosofía			
La filosofía te ha ayuda a resolver algún problema			
Encuentras relación entre los temas de la filosofía y tu entorno			
Has aclarado tus ideas con los temas de filosofía vistos			

INSTRUMENTO 3

GUIA DE OBSERVACIÓN DE CLASE A DOCENTES

Institución educativa Santo Domingo Savio

ASPECTOS	DESCRIPCIÓN	Respuesta		
		SIE	AV.	NUNC
Clima Organizacional	Establece reglas de comportamiento			
	la relación docente alumno es adecuado			
	Control del ambiente y la disciplina de grupo			
Aspecto Académico	Presentación de temas en forma coherente			
	Dominio de la temática presentada			
	Se aceptan las opiniones divergentes para enriquecer la temática			
	Se estimula el trabajo en equipo			
	Estrategias pedagógicas de acuerdo con el grupo escolar			
Aspecto evaluativo	Define previamente los indicadores de evaluación			
	Hace retroalimentación			
	Aplica las distintas formas de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)			
	Asigna actividades para fortalecer el aprendizaje			
Organización del trabajo en clase	Clase magistral			
	Estudio de casos			
	Grupos de discusión			
	Lluvia de ideas			
	Talleres			

INSTRUMENTO 4

GUIA DE REVISION DOCUMENTAL

ASPECTOS	DESCRIPCIÓN	Respuesta	
		Si	No
Plan de área	Existencia		
	Estructuración		
	Lineamientos del MEN		
	Contenidos de la asignatura completos		
Plan de aula	Existencia		
	Estructuración		
	Desarrollo temático		
	Estrategias pedagógicas		
Libreta de apuntes	Concordancia con el preparador docente		
	Pertinencia de los contenidos		
	Presenta talleres		
	Organización de la temática		
Guías programáticas	Poseen guías de trabajo		
	Están bien estructuradas		
	Orientan el trabajo académico		
	Se refleja en las libretas de apunte de los estudiantes		

INSTRUMENTO 5

Cuestionario a expertos para valoración de los indicadores planteados para implementar en la práctica la concepción didáctica

UNIVERSIDAD DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DE MEXICO - UIIX PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

CUESTIONARIO PARA LOS EXPERTOS

Distinguido doctor

Este cuestionario tiene como objetivo constatar la validez de la propuesta de investigación titulada: Modelo de concepción didáctica con enfoque étnico para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía en estudiantes del grado 11 de la institución educativa Santo Domingo Savio de Quibdó; para ello se les adjunta un documento resumen con el modelo de la concepción didáctica y la estrategia para su implementación.

A continuación se pide su opinión respecto al grado de importancia que le concede a cada uno de los indicadores planteados para implementar en la práctica la concepción didáctica que permita la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje de filosofía.

Los indicadores se le presentan en una tabla, sólo deberá marcar en una casilla la opción que considere correcta, teniendo en cuenta el grado de importancia de cada uno de ellos, tomando como referencia la valoración que le merece desde el análisis del resumen del trabajo que le ha sido entregado. Para ello, debe tener presente la escala siguiente:

MA: Muy Adecuado, **A:** Adecuado, **PA:** Poco Adecuado, **I:** Inadecuado

UNIVERSIDAD DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DE MEXICO - UIIX PROGRAMA
DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

MATRIZ “DOFA” PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL
MODELO

Señor (a) Docente

Con el fin de optar al título en grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad UIIX de México, una de las tareas de investigación consiste en el diseño de una estrategia que permita la implementación de la concepción didáctica propuesta para el grado 11° de la institución educativa Santo Domingo Savio desde la que se busca brindar una herramienta que les permita a los docentes conducir de manera científica, sistémica y eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía, asegurando así el desarrollo de las competencias por parte de los estudiantes en relación al nivel de formación en el que se encuentran.

Por lo anterior, se hace necesario realizar un diagnóstico de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (DOFA) que existen para la implementación de la estrategia en la práctica. En consecuencia, reconociendo su formación profesional y trayectoria laboral, se le pide su colaboración para que ayude en la determinación de tales variables en la tabla que se relaciona a continuación:

Matriz para caracterización DOFA en la implementación que la estrategia		
VARIABLES	N°	INDICADORES
Debilidades	1	
	2	
	3	
Oportunidades	1	
	2	
Fortalezas	1	
	2	
	3	
Amenazas	1	
	2	

UNIVERSIDAD DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DE MEXICO - UIIX PROGRAMA
DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE LOS EXPERTOS

Señor Doctor

Con el fin de optar al título en grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad UIIX, la última tarea de investigación consiste en la validación teórica de la propuesta a través del criterio de expertos haciendo uso del método Delphi, la cual tiene como título: Concepción didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía con enfoque étnico en el grado 11 de la institución educativa Santo Domingo Savio de Quibdó: desde la que se busca fundamentar una herramienta que les permita a los docentes conducir de manera adecuada el proceso en mención, asegurando así el desarrollo de las competencias por parte de los al finalizar la secundaria.

Usted ha sido propuesto como posible experto por su experiencia y calificación profesional, a los efectos de valorar la pertinencia y calidad de los aportes teóricos y prácticos que se proponen con esta investigación, por ello se le solicita de manera muy respetuosa su cooperación. Como ya es conocido por usted, la aplicación del criterio de expertos requiere de algunos datos, los cuales se recopilarán a través de las siguientes preguntas, antes de someter a consulta la propuesta del autor.

1. ¿Está de acuerdo con ser experto(a) a los efectos de esta investigación?

Sí No

3. Marque con una equis (X) en la siguiente tabla, el valor que considere se corresponda con el grado de conocimiento que posee sobre el tema en cuestión. Tenga en cuenta el carácter ascendente de la escala que se utiliza.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

4. Valore el grado de influencia que han tenido diversas fuentes, en el nivel de conocimiento que posee sobre el tema. Marque con una equis (X) el grado de influencia en Alto (A), Medio (M) y Bajo (B) de cada una de las fuentes reflejadas en la siguiente tabla:

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE LAS FUENTES		
	ALTO (A)	MEDIO (M)	BAJO (B)
1. Análisis teóricos realizados por usted			
2. Experiencia obtenida en la práctica			
3. Trabajos de autores nacionales			
4. Trabajos de autores extranjeros			
5. Conocimiento del estado actual del problema en el extranjero			
6. Intuición sobre el tema abordado.			

RESULTADOS DE LA AUTO EVALUACIÓN DE LOS EXPERTOS

Expertos	Análisis teórico	Experiencia obtenida	Autores nacionales	Autores extranjeros	Conocimiento del estado actual del problema en el extranjero	intuición	Kc	Ka	K	Clasificación
E1	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1.0	1.0	1.0	Alto
E2	0.2	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.9	0.9	Alto
E3	0.2	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	0.8	1.0	1.0	Alto
E4	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.9	0.9	Alto
E5	0.1	0.2	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	1.0	1.0	Medio
E6	0.3	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.9	0.9	Alto
E7	0.2	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.9	0.9	Alto
E8	0.3	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.9	0.9	Alto
E9	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1.0	1.0	1.0	Alto
E10	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	1.0	1.0	Alto
E11	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	0.8	0.9	0.9	Alto
E12	0.3	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.9	0.9	Alto
E13	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	1.0	1.0	Alto
E14	0.2	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.5	0.7	Alto
E15	0.2	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.9	0.9	Alto
E16	0.2	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.8	0.9	Alto
E17	0.2	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.8	0.8	0.8	Medio
E18	0.2	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.8	0.8	0.8	Medio
E19	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1.0	1.0	1.0	Alto
E20	0.2	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.8	0.8	0.8	Medio

Aplicación del método Delphi validación de expertos

Frecuencia relativa ,probabilidad acumulada				
INDICADORES	SP	MP	P	PP
I1	0,8500	1.0000	1,0000	1,0000
I2	0,8000	1,0000	1,0000	1,0000
I3	0,6500	0.9500	1,0000	1,0000
I4	0,9000	1,0000	1,0000	1,0000

Tabla IV (cálculo de puntos de cortes y escala de los indicadores)							
INDICADORES	SP	MP	P	PP	promedio	N - Prom.	
I1 (1)	0,87	3,50	3,50	3,50	2,84	-0,12	SP
I2 (2)	0,88	3,50	3,50	3,50	2,85	-0,16	SP
I3 (3)	0,41	1,72	3,50	3,50	2,28	0,47	SP
I4 (4)	0,87	3,50	3,50	3,50	2,84	-0,12	SP
Puntos de corte	0,71	3,04	3,50	3,50	2,70 = N		

TABLA DE OBSERVACIÓN DE CLASES A DOCENTES

DESCRIPCIÓN	Nº POBLACION	RESPUESTAS									
		SIEMPRE			A VECES			NUNCA			PORCENTAJE
		F.A.	F.R.	%	F.A.	F.R.	%	F.A.	F.R.	%	
Establece reglas de juego de comportamiento	3	1	33	33%	2	67	67%	0	0	0%	100%
El manejo de la relación docente-alumno es adecuado		1	33	33%	1	33	33%	1	33	33%	100%
Controla el ambiente y la disciplina del grupo		0	0	0%	2	67	67%	1	33	33%	100%
Presentación de temas y logros en forma coherente		0	0	00%	3	33	33%	0	0	0%	100%
Dominio de la temática presentada		0	0	00%	2	67	67%	1	33	33%	100%
Las opiniones divergentes son aceptadas para enriquecer la temática		0	0	0%	1	30	33%	2	67	67%	100%
Se estimula el trabajo en equipo		1	33	33%	2	67	67%	0	0	0%	100%
Variedad de estrategias didácticas y pedagógicas		0	0	0%	2	67	67%	1	33	33%	100%
estrategias pedagógicas de acuerdo con el grupo escolar		1	33	330%	2	67	67%	0	0	0%	100%
Asigna trabajos para fortalecer el aprendizaje		1	33	33%	2	67	67%	0	0	0%	100%
Define previamente los indicadores y sistemas de evaluación		0	0	0%	1	33	33%	2	67	67%	100%
Hace retroalimentación		1	33	33%	2	67	67%	0	0	0%	100%
aplica la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación		0	0	0%	1	33	33%	2	67	67%	100%
Utiliza clase magistral		0	0	0%	3	100	100%	0	0	0%	100%
Emplean el método estudio de casos		0	0	0%	0	0	0%	3	100	100%	100%
Realza grupos de discusión		0	0	0%	2	67	67%	1	33	00%	100%
Organiza talleres en grupo	0	0	0%	3	100	100%	0	0	0%	100%	
Emplean el método lluvia de ideas	0	0	0%	2	67	670%	0	0	0%	100%	

TABLA DE ENCUESTA A ESTUDIANTES GRADO 11º

DESCRIPCIÓN	MUESTRA	RESPUESTAS									
		SIEMPRE			A VECES			NUNCA			PORCENTAJE
		F.A.	F.R.	%	F.A.	F.R.	%	F.A.	F.R.	%	
Encuentras motivación en la mena de enseñar el docente	30	7	33	33%	10	33	33%	13	43	43%	100%
Has considera la filosofía importante para tu vida		2	6	6%	8	27	27%	20	66	66%	100%
Observas dominio del docente en las clases		5	17	17%	18	60	60%	7	33	33%	100%
Has visto reflejado tu etnicidad en la clase de filosofía		0	0	0%	6	20	20%	80	80	80%	100%
El docente permite que lo contradigan cuando no estás de acuerdo con sus posturas		2	6	6%	11	36	36%	17	33	33%	100%
Encuentras importantes los temas tratados en filosofía		2	6	6%	20	66	66%	8	27	27%	100%
Los temas de filosofía se apoyan en la realidad		8	27	27%	12	40	40%	10	33	33%	100%
La filosofía te ayuda a resolver problemas de la vida cotidiana		2	6	6%	8	27	27%	20	66	66%	100%
El docente tiene en cuenta la realidad del medio para la clase		5	17	170%	7	33	33%	18	60	60%	100%
Has aclarado tus ideas con los temas de filosofía vistos		5	17	17%	16	53	53%	9	30	30%	100%

TABLA DE ENCUESTA A EGRESADOS DE GRADO 11°

DESCRIPCIÓN	Nº POBLACION	RESPUESTAS									
		SIEMPRE			A VECES			NUNCA			PORCENTAJ E
		F.A.	F.R.	%	F.A.	F.R.	%	F.A	F.R	%	
Has considerado la filosofía importante para la vida	15	2	13	13%	2	13	13%	11	73	73%	100%
Has utilizado la filosofía para ayudar a otros		0	0	0%	2	13	13%	13	86	86%	100%
Te parecieron importantes los temas tratados en filosofía		3	20	20%	10	66	66%	2	13	13%	100%
La filosofía te ha ayuda a resolver algún problema		0	0	0%	3	20	20%	12	80	80%	100%
Encuentras relación entre los temas de la filosofía y tu entorno		2	13	13%	11	73	73%	2	13	13%	100%
Has aclarado tus ideas con los temas de filosofía vistos		2	13	13%	5	33	33%	10	66	66%	100%

GUIA DE REVISION DOCUMENTAL

DESCRIPCIÓN	Nº POBLACION N	RESPUESTAS						
		SI			NO			PORCENTAJE
		F.A.	F.R.	%	F.A	F.R	%	
EN CUANTO EL PLAN DE AREA								
Existe de área	3	3	100	100%	0	0	0%	100%
Está estructurado		3	100	100%	0	0	0%	100%
Lineamientos del MEN		0	0	0%	3	100	100%	100%
Contenidos de la asignatura completos		0	0	0%	0	0	0%	100%
EN CUANTO AL PLAN DE AULA								
Existencia		1	33	33%	2	67	67%	100%
Estructuración		1	33	33%	2	67	67%	100%
Desarrollo temático		1	33	33%	0	0	0%	100%
Estrategias pedagógicas		1	0	0%	2	67	67%	100%
EN CUANTO A LA LIBRETA DE APUNTES								
Concordancia con el preparador docente		0	0	0%	3	0	100%	100%
Pertinencia de los contenidos		1	33	33%	2	67	67%	100%
Presenta talleres		3	100	100%	0	0	0%	100%
Organización de la temática		1	33	33%	2	67	67%	100%
EN CUANTO GUIAS PROGRAMATICAS								
Poseen guías de trabajo		1	33	33%	2	67	67%	100%
Están bien estructuradas		1	33	33%	2	67	67%	100%
Orientan el trabajo académico		1	33	33%	2	67	67%	100%
Se refleja en las libretas de apunte de los estudiantes		1	33	33%	2	67	67%	100%