



Modelo ontogénesis desde los Objetos Virtuales de Aprendizaje para contribuir a mejorar el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de quinto grado de la I.E. Manuel Salvador Meza Camargo, del municipio de Sabanas de San Ángel, Magdalena, Colombia, durante los años 2023 y 2024

## TESIS DOCTORAL

Para obtener el Grado de PhD.

DOCTOR EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

PRESENTA

Neil José Saumet Reales

ASESOR

**Dr. Guillermo Lara Villarreal**

México, (2025)

La presente Tesis Doctoral debe ser citada como:

Saumet Reales, Neil (2023). *Modelo ontogénesis desde los Objetos Virtuales de Aprendizaje para contribuir a mejorar el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de quinto grado de la I.E. Manuel Salvador Meza Camargo, Municipio de Sabanas de San Ángel, Magdalena, Colombia, durante los años 2023 y 2024* [tesis de doctorado. Universidad de Investigación e Innovación de México.]. Repositorio.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Se permite la reproducción total o parcial y la comunicación pública de la obra con reconocimiento de la autoría.

No se permite el uso comercial ni la creación de obras derivadas.

## RESUMEN

La presente investigación doctoral analiza el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa Manuel Salvador Meza Camargo, en el municipio de Sabanas de San Ángel (Magdalena, Colombia), en el periodo 2023-2024. El estudio se fundamenta en la ontogénesis del aprendiz y en la integración de los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) como estrategia innovadora para fortalecer las habilidades de lectura, escritura y oralidad en contextos rurales caracterizados por limitaciones tecnológicas, pedagógicas y socioeconómicas. Desde un enfoque mixto con predominancia cualitativa, se aplicaron encuestas, grupos focales, talleres y rúbricas de evaluación, complementados con análisis cuantitativos, que permitieron triangular los hallazgos y garantizar la validez y confiabilidad de los resultados. Los datos evidenciaron falencias significativas en los procesos de comprensión y producción textual de los estudiantes, pero también mostraron que la incorporación de OVA diseñados de manera contextualizada favorece la motivación, el trabajo colaborativo y la mejora progresiva de las competencias comunicativas. El estudio concluye que los OVA, concebidos como mediadores ontogenéticos, constituyen una herramienta eficaz para reducir brechas educativas en zonas rurales, siempre que se acompañen de formación docente, acceso a recursos tecnológicos y adaptación cultural.

Palabras clave: *TIC; Educación rural, OVA, Competencias comunicativas, Ontogénesis, lenguaje.*

## ABSTRACT

This doctoral research analyzes the development of communicative competences in primary school students from the Institution Educativa Manuel Salvador Meza Camargo, located in the municipality of Sabanas de San Ángel (Magdalena, Colombia), during the period 2020–2023. The study is grounded on the ontogenesis of the learner and the integration of Learning Objects (OVA) as an innovative strategy to strengthen reading, writing, and speaking skills in rural contexts characterized by technological, pedagogical, and socio-economic limitations. Using a mixed-method approach with a qualitative predominance, surveys, focus groups, workshops, and assessment rubrics were applied, complemented by quantitative analyses, allowing triangulation of findings and ensuring the validity and reliability of results. Data revealed significant deficiencies in students' comprehension and textual production processes but also demonstrated that the incorporation of contextually designed OVA fosters motivation, collaborative work, and the progressive improvement of communicative competences. The study concludes that OVA, conceived as ontogenetic mediators, represents an effective tool to reduce educational gaps in rural areas, provided they are accompanied by teacher training, access to technological resources, and cultural adaptation.

Keywords: *ICT; Education, rural, OVA Communicative skills, Ontogenesis, language.*

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco de manera especial a mi familia, por su amor, paciencia y apoyo incondicional que han sostenido cada paso de este camino; a mis amigos, por acompañarme con su afecto y confianza en los momentos más exigentes; a mis compañeros docentes y formadores, por el intercambio de ideas y experiencias que enriquecieron mi visión pedagógica; y a toda la comunidad educativa de la Institución Educativa Manuel Salvador Meza Camargo, incluidos estudiantes, padres de familia y líderes comunitarios, por abrirme las puertas de su realidad y permitirme aprender de su compromiso y resistencia. A cada persona e institución que, de forma visible o silenciosa, aportó a la construcción de esta investigación, les expreso mi gratitud más profunda, pues este trabajo es también el reflejo del esfuerzo colectivo y del deseo compartido de transformar la educación en contextos rurales.

## **DEDICATORIAS**

Dedico este trabajo con profundo amor y gratitud a mi familia, fundamento de mi vida y fortaleza en los momentos más difíciles. A la memoria de mis padres, cuyo ejemplo de integridad, esfuerzo y entrega perdura como luz que guía mis pasos, y a mis hijos, motivo constante de inspiración y esperanza, quienes me impulsan a seguir construyendo un futuro donde la educación sea puente hacia nuevas oportunidades. Extiendo también esta dedicatoria a la comunidad educativa de la Institución Educativa Manuel Salvador Meza Camargo, que con su compromiso, apertura y espíritu de colaboración hizo posible que esta investigación se gestara desde el corazón mismo de la realidad rural, recordando que el conocimiento adquiere su verdadero sentido cuando se comparte y transforma vidas.

## ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	3
ABSTRACT	4
ÍNDICE GENERAL	7
Índice de figuras	11
Índice de tablas	12
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO 1.	17
1.1. Proyección de la investigación	18
181.2. Planteamiento del problema	18
1.3. Formulación del problema (Pregunta de investigación)	20
1.4. Justificación	20
1.4.1 Justificación teórica	20
1.4.2. Justificación práctica	21
1.4.3 Justificación personal	22
1.5. Objeto de estudio	23
1.6. Campo de Acción	24
1.7. Objetivos	24
1.7.1. Objetivo General	25

	8
1.8. Hipótesis	25
1.9. Alcance temático	25
1.10 Delimitación espacial y temporal	26
CAPÍTULO 2.	28
Fundamentos teóricos	28
2.1. Marco Histórico y Actual	28
2.2. Estado del arte	32
2.3. Marco teórico	42
2.4. Marco Conceptual	50
2.5. Marco Legal y Normativo	55
CAPÍTULO 3.	57
Fundamentos metodológicos y resultados de investigación	57
3.1. Operacionalización de variables y elaboración de matriz de consistencia científica metodológica	60
3.2. Diseño metodológico	63
3.2.2. Definición de métodos, técnicas e instrumentos de obtención de datos	69
3.2.3. Desarrollo de los instrumentos de obtención de datos	77
3.2.5. Trabajo de campo (o Presentación de evidencias, si corresponde)	86
Reconocimiento del contexto.	87
Identificación y contacto con los informantes claves.	88

	9
Aplicación de talleres	88
Grupos focales con estudiantes.	89
Organización y estructuración de la información	90
Diseño de la herramienta (Talleres de formación)	90
Aplicación de la herramienta	90
Procesamiento de datos	93
3.2.6. Procesamiento de la información	94
3.3. Análisis de los resultados en los datos obtenidos	96
Resultados de la observación en el aula	98
Organización de datos	101
3.4. Redacción de resultados y discusión	108
Discusiones Y Reflexiones	109
CAPÍTULO 4.	113
Propuesta de transformación	113
4.1. Fundamentación de propuesta de transformación	116
4.2. Estructura de la propuesta de transformación	121
4.3. Valoración/ evaluación / validación de la propuesta de transformación	131
CONCLUSIONES	136
RECOMENDACIONES	138
BIBLIOGRAFÍA	140

	10
ANEXOS	153
Anexo 1 Diseño de proyecto educativo	153
Anexo 2 Aplicación de los instrumentos	159
Anexo 3 Análisis de encuesta a docentes	160
Anexo 4 Instrumento de trabajo de campo	165

**Índice de figuras**

Figura 1. Resultados de la encuesta a estudiantes.	100
Figura 2. Resultados de la observación en el aula.	100
Figura 3. Resultados de la prueba de comprensión lectora.	101

**Índice de tablas**

Tabla 1 Operacionalización de variables	59
Tabla 2 Matriz de consistencia	62
Tabla 3 Resultado de actividades	74
Tabla 4 Instrumentos	81
Tabla 5 Análisis de la aplicación de la herramienta guía de trabajo	91
Tabla 6 Resultados encuesta	97
Tabla 7 Resultados de la observación en el aula	98
Tabla 8 Resultados de la prueba de comprensión lectora	99
Tabla 9 Síntesis de la Propuesta de Transformación	123
Tabla 10 Modelo ontogenético desde los OVA	129
Tabla 11 Validación de propuesta de transformación	133



## INTRODUCCIÓN

La educación primaria en contextos rurales se presenta como un escenario único y complejo, donde las dinámicas socioeconómicas y culturales influyen de manera significativa en el proceso educativo. En este contexto, las competencias comunicativas se erigen como un elemento fundamental para el desarrollo integral de los aprendices, siendo esenciales para su participación activa en la sociedad contemporánea. Este estudio se sumerge desde el año 2020, hasta el presente 2023, en la exploración de las competencias comunicativas en el ámbito de la educación primaria, específicamente en entornos rurales, como la Institución Educativa Manuel Salvador Meza Camargo, de Sabanas de San Ángel, (Magdalena, Colombia), focalizando su atención en la ontogénesis del aprendiz a través de los objetos virtuales de aprendizaje (OVA).

Frente a la ontogénesis del lenguaje, se concebirá como el proceso mediante el cual un individuo adquiere y desarrolla sus capacidades lingüísticas a lo largo de su vida; desde su primer contacto con el entorno hasta alcanzar la madurez de sus posibilidades comunicacionales. Dicho proceso vincula distintas dimensiones que van desde la percepción, la producción y la comprensión del lenguaje, en las cuales influyen condiciones biológicas, cognitivas, sociales y culturales. La ontogénesis del lenguaje no solo abarca la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales, sino también la internalización de las normas sociales que regulan su uso, el desarrollo de la pragmática y la habilidad para adaptarse a contextos comunicativos diversos. Este fenómeno es único para cada individuo, pero está influenciado por las características universales del desarrollo humano y las interacciones con el entorno social y lingüístico en el que se encuentra. Estudiar la ontogénesis del lenguaje permite comprender cómo se origina y se transforma la capacidad lingüística a lo largo del ciclo vital, así como las implicaciones cognitivas, psicológicas y sociales asociadas a este proceso. Todo ello teniendo en cuenta el contexto en donde dichas habilidades deben desarrollarse, pues las relaciones del individuo con su lenguaje se encuentran completamente mediadas por las condiciones externas a las que este se encuentra enfrentado.

A lo largo del trabajo, se pretende aportar una justificación teórica, teniendo en cuenta que el concepto de ontogénesis ha sido abordado desde distintas disciplinas del conocimiento y

por distintos movimientos intelectuales y académicos, en el caso específico del lenguaje, siguiendo la línea de la filosofía del lenguaje expresada en su momento por teóricos como Piaget (1896-1980), Wittgenstein (1889-1951) entre otros, así como la revisión de la evolución del concepto y su desarrollo en el mundo académico de la actualidad.

Por otro lado, los objetos virtuales de aprendizaje han emergido como herramientas pedagógicas innovadoras que ofrecen un potencial significativo para enriquecer el proceso educativo. Este trabajo se adentra en el papel crucial que desempeñan los OVA en la construcción de competencias comunicativas en niños en edad escolar, analizando cómo estas herramientas virtuales pueden influir en la adquisición y desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas. Además, se examina de cerca el contexto rural, reconociendo sus particularidades y desafíos, y explorando cómo los OVA pueden adaptarse y ser efectivos en este entorno específico.

A lo largo de esta investigación, se busca no solo comprender el impacto de los objetos virtuales de aprendizaje en la ontogénesis del aprendiz y el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de educación primaria en contextos rurales, sino también proporcionar perspectivas y recomendaciones que contribuyan a la mejora de las prácticas educativas en estos entornos específicos. La intersección entre competencias comunicativas, objetos virtuales de aprendizaje y contextos rurales se revela como un campo de estudio relevante y prometedor para optimizar la calidad educativa y fomentar el pleno desarrollo de los niños en estas áreas geográficas particulares.

El tipo de investigación que se describe está orientado hacia una metodología mixta, ya que combina elementos cualitativos y cuantitativos. Al abordar la ontogénesis del aprendiz y las competencias comunicativas en educación primaria en contextos rurales a través de objetos virtuales de aprendizaje, es probable que se utilicen métodos cualitativos para comprender en profundidad las experiencias y percepciones de los participantes, así como métodos cuantitativos para analizar datos numéricos relacionados con el rendimiento y la eficacia de los objetos virtuales de aprendizaje. Cabe resaltar, que resalta la categorización cualitativa del estudio, por su compendio de análisis de los factores externos a las didácticas empleadas para fortalecer el rendimiento académico de los educandos en asignaturas de lenguaje, español o castellano. De igual modo, se comprenden una serie de categorías presentes en el estudio como pilares de la

investigación e interacción pedagógica, tales como: las Competencias Comunicativas, referidas estas a las habilidades lingüísticas escolares; capacidad de expresión oral y escrita, comprensión lectora y habilidades de escucha.

Se aborda la Ontogénesis del Aprendiz: al comprender el desarrollo cognitivo y emocional del educando-persona y sus procesos de adquisición de habilidades. Así mismo, los factores que influyen en el aprendizaje a lo largo del tiempo. Con relación a los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA): la presente tesis se conceptualiza en la efectividad de los OVA en el contexto educativo, en la interacción y participación del estudiante con OVA, y como todo se articula con la Educación Primaria en Contexto Rural: Es decir, se contemplan las características socioeconómicas y culturales con relación a los desafíos y oportunidades específicos del entorno rural. De tal modo, se analiza la adaptación de metodologías y recursos educativos al contexto rural del departamento del Magdalena, Colombia Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han revolucionado la forma en que accedemos, procesamos y compartimos información. En las últimas décadas, el uso de estas tecnologías se ha extendido ampliamente en entornos urbanos, pero aún existe una brecha digital significativa en áreas rurales, lo que afecta directamente la calidad de la educación en estas comunidades. Como ejemplo particular, se presenta la realidad escolar en Colombia; donde la infraestructura de conectividad y acceso tecnológico es precaria y dista de lo ofertado en las escuelas y entornos urbanos. En aras de una realidad social más equitativa e inclusiva, se aborda el tema de la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en escuelas rurales con el objetivo de potenciar la educación y el desarrollo local. De igual modo, el presente representa un análisis en diferentes dimensiones como el acceso a la tecnología, la capacitación docente, la infraestructura y el desarrollo de habilidades digitales.

La presente investigación se organiza en cuatro capítulos, seguidos de las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el Capítulo I se expone la proyección de la investigación, donde se incluyen la línea de investigación, el planteamiento y formulación del problema, la justificación, los objetivos, las hipótesis, alcances y delimitaciones. El Capítulo II desarrolla los fundamentos teóricos, comprendiendo el marco histórico y actual, el estado del arte, el marco teórico, conceptual, legal y normativo que sustentan el estudio. El Capítulo III presenta los fundamentos metodológicos, la operacionalización de variables, el diseño

metodológico, la construcción y validación de instrumentos, la definición de la muestra, el trabajo de campo, el procesamiento de datos y el análisis de resultados. El Capítulo IV expone la propuesta de transformación, con su fundamentación, estructura y la valoración o validación correspondiente. Posteriormente, se presentan las conclusiones y recomendaciones, que condensan los principales hallazgos y aportes del estudio. Finalmente, se incluye la bibliografía utilizada y los anexos, donde se recopilan los instrumentos aplicados, encuestas, análisis complementarios y demás insumos de apoyo que dan cuenta del rigor metodológico y la transparencia en el proceso investigativo.

## **CAPÍTULO 1.**

### **1.1. Proyección de la investigación**

El presente capítulo, tiene como propósito señalar la línea de investigación a seguir dentro de lo propuesto por el doctorado en educación e innovación de la Universidad UIIX. Sumando a lo anterior, el capítulo presenta la justificación, objeto de estudio, objetivos, campo de investigación, planteamiento del problema y pregunta problema, la cual enmarcó el horizonte investigativo.

#### **Línea de investigación de la Universidad de Innovación e Investigación, México**

Innovación educativa y perspectivas tecnológicas. Teniendo en cuenta el planteamiento del problema a tratar, y las limitaciones presentadas por el contexto, a partir de la metodología descrita más adelante, además dicha investigación se encontrará situada en el ámbito de estudio Interaprendizaje, innovación y tecnología en la educación, puesto que el objetivo final del trabajo consiste en el desarrollo de instrumentos que acerquen a los estudiantes a formas más eficientes del uso de la tecnología y la lectura dentro del salón de clase, para su desarrollo de habilidades comunicativas.

### **1.2. Planteamiento del problema**

La investigación se fundamentó en la necesaria intervención en los procesos de adquisición de competencias comunicativas en la comunidad rural y educativa Manuel Salvador Meza Camargo, de Sabanas de San Ángel, Magdalena, Colombia. Debido a las realidades observadas en el quehacer pedagógico y los resultados en pruebas nacionales en el ámbito de lectura e interpretación, los cuales determinan el desempeño comunicativo escolar; se evidenciaron falencias de lectura, comprensión y, por ende, producción textual. Estas carencias se hacen más notorias en diversos grados de escolaridad, desde la básica primaria hasta la secundaria; en cuanto a la lectura se refiere, su gran mayoría presentan omisiones de palabras, cambio de palabras, anomalías de acento, falta de pausas, no realizan autocorrección, cancanean y por consiguiente tienen dificultades en la comprensión, interpretación y reproducción de la

información. Las diversas falencias de los estudiantes en cuanto a la concepción de hábitos lectores, se incrementa debido a los factores de tipo social, ambiental, que rodean al educando fuera de la escuela. Por ende, la familia, como entorno o contexto más cercano al educando, será el primer modelaje que recibirá, o el primer estímulo, todo se verá coincido con el estilo de vida socioeconómico del núcleo familiar y las posibilidades de adquisición de elementos fuera de la canasta familiar. Cabe destacar, un libro en Colombia tiene un valor de cinco dólares aproximadamente, los cuales, en comunidades como la de Sabanas de San Ángel, Magdalena, son escasos por la falta de ingresos diarios o empleo formal, población que se dedica a labores del campo en su mayoría.

Así mismo, para iniciar el proceso de indagación, se abordó el último resultado de la prueba SABER aplicada a los estudiantes por el instituto colombiano para la evaluación de la educación (ICFES). En dicha prueba se evidenció que en gran parte los problemas en asignaturas de pensamiento lógico-matemático (promedio regular de 150 sobre 500 puntos), los estudiantes no leyeron las preguntas propuestas de manera correcta, además frente a las preguntas de interpretación o propuesta de argumentos, los estudiantes presentan dificultades serias para analizar el sentido literal de un texto y la mayoría de los casos no llegan a la inferencia. Por otro lado, en lo que concierne al pensamiento crítico (promedio de 130 sobre 500); presentan dificultades para contrastar, analizar e inferir. La temática de este estudio se seleccionó atendiendo la debilidad de la competencia en el estudiantado para entender lo leído y también al no presentar ningún tipo de estrategia para encontrar el sentido del texto. Cabe mencionar, dentro de los factores incidentes se encuentran los docentes del área de lenguaje, quienes se han encallado en estrategias poco atractivas o dinámicas, que inviten al estudiante a la interacción con el objeto de estudio y despierten el interés de cualquier área del conocimiento a través de la lectura.

De tal modo, se consideró con la realización de esta investigación doctoral, apuntar a dicha problemática, que enmarca no solo los desempeños escolares, también los personales. Atender las necesidades o falencias en los procesos comunicativos de los estudiantes, es una tarea indispensable de todo el personal al servicio de la educación.

A partir del problema anteriormente descrito, se pretende elaborar una propuesta que sea capaz de acercar las nuevas tecnologías y poner dichas herramientas al servicio de la formación

en habilidades comunicativas, los estudiantes encontrarán talleres de formación, actividades teórico-prácticas, y disposición de elementos tecnológicos esenciales para avanzar de manera progresiva tanto en lectura, escritura y oralidad.

### **1.3. Formulación del problema (Pregunta de investigación):**

¿Cómo se puede contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas básicas en lectura, escritura y oralidad, a través del uso de objetos virtuales de aprendizaje, en los estudiantes de quinto grado (10-11 años) de la I. E. Manuel Salvador Meza Camargo, de Sabanas de San Ángel?

### **1.4. Justificación**

#### 1.4.1 Justificación teórica

Desde un ámbito teórico y legal, la temática del estudio fundamentó un análisis en cuestión de políticas sociales, pues representó un llamado de intervención gubernamental en las necesidades educativas del sector rural. De ese modo, se refirió a los estatutos nacionales sobre educación, tanto lineamientos curriculares como estándares de desempeño; los cuales fundamentaron el horizonte conceptual y propositivo del estudio.

A través de la investigación se estableció un panorama actual de los conceptos de ontogénesis; su desarrollo, aproximación en la práctica pedagógica, el conocimiento de herramientas, estrategias, técnicas, para el desarrollo de la ontogénesis del lenguaje en la búsqueda del fortalecimiento de las competencias comunicativas tanto de lectura como de escritura en la población delimitada, puesto que se tuvo en cuenta la bibliografía desarrollada en el panorama rural colombiano en la actualidad alrededor de dicho asunto, presentando una sistematización de información al respecto, así como los elementos teóricos y metodológicos para la construcción de una estrategia propia con las categorías de análisis pertinentes.

A partir de la reflexión se establece un discurso académico necesario para la discusión permanente sobre el quehacer pedagógico en una dimensión transversal del ser humano y de su formación para la vida como lo son las competencias comunicativas, este trabajo ofrece, sumado a lo anterior la elaboración, síntesis y desarrollo de una narrativa en todo de reflexión y

autoevaluación desde el interior del trabajo de la enseñanza para la formación de individuos capaces de adoptar los Objetivos virtuales de aprendizaje, para la ontogénesis y el desarrollo de las habilidades comunicativas desde el entorno rural.

Se consideró la vinculación de herramientas o recursos virtuales, en las dinámicas de enseñanza- aprendizaje en la asignatura de Lengua Castellana, con el propósito de dotar de nuevas estrategias a profesores y estudiantes, con relación a las habilidades de interpretación y producción textual, que enmarcan y fomentan el óptimo desarrollo de las habilidades comunicativas naturales, escucha y habla. Se recurrió, entonces, a la definición de OVA (Objeto Virtual de Aprendizaje) que plantea el Ministerio de Educación Nacional, así como a investigaciones recientes desde donde se abordan dichos objetivos que a su vez están orientados a partir de la inclusión de las herramientas virtuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje y puede ser reutilizado en diferentes contextos educativos. Pueden ser cursos, cuadros, fotografías, películas, vídeos y documentos que posean claros objetivos educacionales. La necesidad de presentar una reflexión teórica que aporte estructura a los planteamientos suministrados por el MEN y con la capacidad, desde el modelo de estudio socio-crítico, de proponer estrategias efectivas para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras en el contexto rural, situando la discusión al respecto en el ambiente rural.

#### 1.4.2. Justificación práctica

La innovación didáctica virtual en el desarrollo de las competencias comunicativas, a modo general, es una necesidad de inmersión social que la escuela debe atender en pro del beneficio de la sociedad actual, cada vez más progresista. La presente tesis, permitió el análisis sobre la interacción con la virtualidad, la cual ha traspasado entornos escolares, académicos universitarios y laborales, estando presente además en las relaciones de índole personal y emocional. Se entendió como punto de partida metodológico y didáctico, la cercanía que tenemos los individuos con la palabra escrita, con el texto icónico y discontinuo, lo cual hace significativa la intervención en los procesos didácticos que se realizan en la escuela I. E. Manuel Salvador Meza Camargo, de Sabanas de San Ángel, Magdalena, Colombia.

Desde la práctica pedagógica se descubre que el entorno muchas veces crea una distancia entre el contexto académico y las realidades de las comunidades educativas, en ese marco este

trabajó pretende aportar herramientas metodológicas sólidas, fundamentadas en la teoría, pero también en el estudio detallado del contexto desde sus protagonistas, a través de entrevistas, grupos focales, encuentros individuales con docentes, estudiantes y padres de familia inmersos en el contexto rural y a partir de las limitaciones presentadas por éste. Con la presente investigación se logró allanar la brecha entre las posibilidades otorgadas para el contexto urbano y las aportadas al contexto rural, llamando la atención sobre las necesidades mínimas para el desarrollo de las competencias comunicativas en el entorno rural utilizando la implementación de los objetivos virtuales de aprendizaje, a través de instrumentos metodológicos diseñados para tal fin.

La reciente crisis mundial a causa de la pandemia COVID-19, determinó cambios en la rutina de la sociedad, uno de los aspectos modificados fue la escolarización, y todos los procesos tradicionales de enseñanza – aprendizaje. Logrando, de manifiesto, la necesidad de adentrarnos a espacios virtuales que reemplazaran nuestras realidades físicas constantes. La educación, aun en sus intentos de adaptación, vio en la virtualidad una herramienta factible para redirigir el conocimiento, a través de una dinámica más de autogestión, se logró cumplir con las necesidades de aprendizaje que globalmente la escuela atiende. Si bien, la virtualidad no reemplaza el entorno físico de la escuela y su ambiente particular, es de resaltar, las ventajas que ésta arrojó en tiempos de imposibilidad de reuniones o cercanías lograron llevar instrucciones de una manera u otra a lugares remotos o de difícil acceso para personas. En la actualidad, es una realidad las ventajas que permite la interacción virtual en ámbitos escolares o académicos.

#### 1.4.3 Justificación personal

El estudio, desde un enfoque crítico social, identificó que la ausencia de habilidades y hábitos comunicativos eficientes en la I.E.D Manuel Salvador Meza Camargo de Sabanas de San Ángel, es congruente con la realidad social, cultural y contextual de la comunidad. La falta de acceso a la lectura, el acercamiento con el instrumento lector y las carencias propias del contexto y personal de apoyo docente, impactan en el desarrollo óptimo, académico, de las competencias comunicativas. Es de extrema necesidad, crear o dinamizar estrategias que permitan que las nuevas generaciones, aun con los traspiés económicos de la sociedad, puedan encontrar en la lectura los mejores medios para comprender el mundo.

Sumado a lo anterior, al encontrarse inmerso dentro del contexto se reconoce con mayor facilidad, las necesidades de los estudiantes de entablar un diálogo con el resto de la sociedad, en donde no se les excluya por su condición de ciudadanos rurales, sino que estos dispongan de las herramientas comunicativas para afrontar dicho diálogo desde una perspectiva colaborativa, enriqueciendo su entorno y avanzando en la máxima potencialización de sus recursos.

En relación con lo anterior, se realizó esta investigación con el fin de analizar cómo se desarrollan los procesos de comprensión y producción textual, y de intervenir positivamente en dichos procesos, utilizando una herramienta virtual, que posea contenido cercano a su entorno o contexto sociocultural, que les permita la autogestión del conocimiento, acercarse al objeto de estudio y despertar el interés académico en los estudiantes. Así como aportar herramientas para la construcción de una conciencia colectiva que no pierda de vista la importancia de las raíces rurales pero que tenga en mira el contacto con el mundo y con las dinámicas desarrolladas de manera global.

### **1.5. Objeto de estudio**

El objeto de estudio de la presente investigación lo constituyen las competencias comunicativas en estudiantes de educación primaria, como dimensión fundamental del área educativa en la que se manifiesta el problema. Dichas competencias son lectura, escritura y oralidad y se analizan desde la ontogénesis del lenguaje, las cuales serán abordadas desde la condición de ruralidad, entendida como el contexto sociocultural y educativo específico de la Institución Educativa Manuel Salvador Meza Camargo, en el municipio de Sabanas de San Ángel, Magdalena. En este escenario, la investigación incorpora los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) como recurso pedagógico innovador para potenciar el desarrollo comunicativo de los aprendices y responder a las particularidades propias del entorno rural.

Esta investigación se enmarca en el campo de la educación y la innovación pedagógica, con énfasis en la ontogénesis del lenguaje y el desarrollo de las competencias comunicativas (lectura, escritura y oralidad) en estudiantes de educación primaria. Se focaliza específicamente en el uso de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) como estrategia metodológica para potenciar dichas competencias en contextos escolares rurales. Teóricamente, se fundamenta en enfoques socioconstructivistas y neuropsicológicos del aprendizaje, metodológicamente adopta un diseño

mixto con predominancia cualitativa, desde el enfoque de la investigación-acción, y en términos prácticos, propone una intervención educativa contextualizada que articula herramientas virtuales con los saberes del entorno rural, favoreciendo así una educación inclusiva, significativa y transformadora, y construyendo vínculos entre el entorno rural y el panorama globalizado del conocimiento.

## **1.6. Campo de Acción**

El campo de acción de la investigación se ubica en el fortalecimiento de los procesos pedagógicos que buscan desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Manuel Salvador Meza Camargo, en el municipio de Sabanas de San Ángel, Magdalena. Particularmente, se focaliza en la intervención didáctica de las áreas de comprensión lectora, producción escrita y oralidad, donde se evidencia con mayor énfasis la problemática comunicativa en condición de ruralidad. Este campo de acción comprende la integración de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) en la práctica escolar como estrategia metodológica innovadora que permita dinamizar las clases de Lengua Castellana, promover la interacción activa de los estudiantes con los contenidos, y generar escenarios de aprendizaje inclusivos y significativos.

Asimismo, este campo atiende de manera específica las limitaciones propias del contexto rural, específicamente el acceso restringido a recursos tecnológicos, la falta de hábitos lectores en el entorno familiar y las carencias en infraestructura escolar. Al respecto se pretende proponer soluciones pedagógicas contextualizadas. De este modo, la investigación se concentra en la confluencia entre la innovación didáctica, el uso de herramientas virtuales y la mejora de los desempeños comunicativos básicos, que constituyen el área más afectada por la problemática diagnosticada.

## **1.7. Objetivos**

### **1.7.1. Objetivo General**

Diseñar un modelo ontogénesis desde los Objetos Virtuales de Aprendizaje para el mejoramiento de las competencias comunicativas en los estudiantes de quinto grado de la I.E.

Manuel Salvador Meza Camargo, Municipio de Sabanas de San Ángel, Magdalena, Colombia, durante el período 2023-2024.

### 1.7.2. Objetivos específicos

1. Diagnosticar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de la institución, en relación con el uso de los objetos virtuales, para el desarrollo de competencias comunicativas.
2. Analizar los factores que inciden en el desarrollo de competencias comunicativas en la educación primaria del contexto rural.
3. Analizar los compendios epistémicos desde la ontogénesis para el desarrollo de competencias comunicativas en el contexto rural de educación primaria desde los objetos virtuales de aprendizaje.
4. Proponer un modelo ontogénesis para el desarrollo de competencias comunicativas en aprendices de Educación Primaria en el Contexto Rural desde los objetos virtuales de aprendizaje.

### 1.8. Hipótesis

La implementación de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) en el contexto rural facilita el desarrollo y mejora de las competencias comunicativas en los aprendices. A lo largo de la ontogénesis del aprendiz, la integración de OVA favorece la expresión oral y escrita, la interpretación de mensajes y la interacción efectiva en situaciones comunicativas diversas. Se espera que esta intervención tecnológica incide positivamente en la formación integral de los estudiantes en entornos rurales, promoviendo el acceso equitativo a recursos educativos y mejorando la calidad de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través del desarrollo de una estrategia pensada para el contexto.

### 1.9. Alcance temático

La presente investigación contrae como alcances replantear el quehacer académico docente, en primera instancia. Evaluar las correctas prácticas pedagógicas, eficientes en cada

ámbito de la formación del individuo. Mejorar las dinámicas y estrategias para el docente, debido a la necesaria aplicabilidad de cada recurso pensado. De igual manera, genera un impacto ambiental dentro de la comunidad educativa, de satisfacción y mejora, en cuanto a los resultados académicos obtenidos por los educandos. Además, se refiere en lo social, a dotar a los estudiantes de herramientas para mejorar su interacción con la sociedad y el mundo que lo rodea.

En el mismo sentido, logra evidenciar el estado actual de las competencias comunicativas de la comunidad educativa, y las estrategias aplicadas de acuerdo con las necesidades o exigencias escolares. Plantea entregar diversas herramientas virtuales, de fácil interacción para las nuevas generaciones, Blogs, memes, y diversos textos discontinuos, que logran despertar la ambigüedad y por ende el interés en los lectores. Así mismo, recursos de interacción virtual, por ejemplo, juegos de conocimiento general y de superación de niveles de acuerdo con el grado de complejidad textual o simbólica.

Siendo así, la presente investigación estudió los procesos de lectura, comprensión y producción textual, los cuales engloban las habilidades comunicativas de todo ser humano. Además, diseñó nuevas estrategias mediadas por la virtualidad para el fortalecimiento de las competencias comunicativas en el contexto rural colombiano.

### **1.10 Delimitación espacial y temporal**

La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa Manuel Salvador Meza Camargo, situada en el municipio de Sabanas de San Ángel, departamento del Magdalena, Colombia. Este territorio rural se caracteriza por sus condiciones de precariedad socioeconómica, limitada infraestructura en materia de redes de telecomunicación y poca conectividad digital; por lo tanto, se sitúa como escenario pertinente para analizar el impacto de los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) en el fortalecimiento de las competencias comunicativas de estudiantes de educación primaria, en el contexto rural. La elección de esta institución se justifica en su representatividad dentro del contexto rural del caribe colombiano y en la necesidad de promover prácticas pedagógicas innovadoras en entornos con alta vulnerabilidad educativa, afectados por la desigualdad en materia de políticas públicas.

El estudio comprendió un periodo de un año, entre 2023 y 2024, abarcando las fases de diagnóstico, diseño e implementación de la propuesta didáctica, así como la recolección y análisis de datos. Este espacio temporal coincidió con un contexto histórico particular marcado por la emergencia sanitaria mundial derivada de la pandemia por COVID-19, lo que permitió examinar, con mayor profundidad, los cambios estructurales en los modelos de enseñanza-aprendizaje, especialmente en relación con la inclusión de tecnologías digitales en áreas de comunicación en entornos rurales.

Para concluir, el presente capítulo enmarca el protocolo de investigación propuesto por la universidad, el cual pretende reflejar las pautas y el horizonte investigativo, el planteamiento del problema y los objetivos trazados para su efecto. Explica el intento de atender las falencias en los procesos de interpretación y producción textual, y la intervención a través de recursos virtuales de aprendizaje, teniendo como punto de partida, la cercana interacción que el mundo actual demanda con la tecnología.

## **CAPÍTULO 2.**

### **Fundamentos teóricos**

El presente capítulo estructura las nociones teórico–conceptuales y el estado de arte, que soportaron la argumentación de la investigación. Dentro de los constructos abordados, se enmarcaron una serie de categorías de estudio para la estructuración del marco conceptual y teórico del presente proyecto. Principalmente, la lectura, los procesos de comprensión e interpretación textual, porque determinan la producción textual como complemento de las habilidades comunicativas y focalizan la intervención didáctica de la propuesta investigativa. De igual modo, se contemplaron criterios como la población estudiantil y el contexto escolar, social y cultural. Así mismo, el uso de herramientas virtuales en los procesos comunicativos a nivel escolar.

#### **2.1. Marco Histórico y Actual**

En lo que respecta al marco histórico de la investigación es importante aclarar que el trabajo desarrollado sienta sus bases en una discusión filosófica que data de las primeras expresiones del pensamiento clásico, especialmente en Platón. Además, encuentra acentuación en los trabajos realizados por la filosofía del siglo XX. Desde el estudio de la teoría clásica de L. Vygotsky, se justifica la relevancia del medio, la herramienta y el factor de aprendizaje desde la ontogénesis. Una relación que implica considerar la base sociocultural del individuo para favorecer su aprendizaje. La concepción del desarrollo sería incompleta sin la distinción y articulación de los cuatro ámbitos en que aplicó su método genético: filogenético (desarrollo de la especie humana), Vygotsky se interesó por las razones que permiten la aparición de funciones psicológicas exclusivamente humanas (funciones superiores), histórico sociocultural señaló que este ámbito es el que engendra sistemas artificiales complejos y arbitrarios que regulan la conducta social, ontogenético que representa el punto de encuentro de la evolución biológica y sociocultural y microgenético (desarrollo de aspectos específicos del repertorio psicológico de los sujetos), que persigue una manera de estudiar en vivo la construcción de un proceso psicológico. Uno de los aportes más significativos de la obra de Vygotsky lo constituye la relación que establece entre el pensamiento y el lenguaje. Señala que en el desarrollo ontogenético ambos

proviene de distintas raíces genéticas, en el desarrollo del habla del niño se puede establecer con certeza una etapa preintelectual y en su desarrollo intelectual una etapa pre lingüística; hasta un cierto punto en el tiempo, las dos siguen líneas separadas, independientemente una de la otra. En un momento determinado estas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional. El autor señala que la transmisión racional e intencional de la experiencia y el pensamiento a los demás, requiere un sistema mediatizador y el prototipo de éste es el lenguaje humano. Además, indica que la unidad del pensamiento verbal se encuentra en el aspecto interno de la palabra, en su significado.

Otro de los aportes de Vygotsky se relaciona con el uso de instrumentos mediadores (herramientas y signos) para entender los procesos sociales. La creación y utilización de signos como método auxiliar para resolver un problema psicológico determinado es un proceso análogo a la creación y utilización de herramientas. La analogía básica entre signos y herramientas descansa en la función mediadora que caracteriza a ambos, mientras que la diferencia esencial entre signos y herramientas se relaciona con los distintos modos en que orientan la actividad humana. Las herramientas sirven como conductores de la influencia humana en el objeto de la actividad, se hallan externamente orientadas y deben acarrear cambios en los objetos. Por otro lado, el signo no cambia absolutamente nada en el objeto de una operación psicológica; por consiguiente, está internamente orientado.

El concepto de competencias comunicativas, desde los estudios preliminares o doctrinas clásicas, ha evolucionado en cuanto al enfoque sociocultural, los nuevos modos de interacción social han determinado nuevos procesos cognitivos con relación a la adquisición y desarrollo del lenguaje. Estudios complementarios, como los realizados por diversos autores, referenciados a continuación, enriquecen el campo conceptual sobre una de las matrices de la humanidad, el lenguaje o los códigos lingüísticos. El estudio de las competencias comunicativas es un tema relevante en el campo de la comunicación y la educación, por ejemplo, P. Freire reconocido por su enfoque en la educación como práctica de la libertad; con su obra *Pedagogía del oprimido* resalta la importancia de la comunicación horizontal y dialógica en el proceso educativo. Freire consideraba que las competencias comunicativas son fundamentales para el desarrollo de la conciencia crítica y la transformación social.

Las competencias comunicativas se refieren a la capacidad de una persona para interactuar efectivamente con los demás, transmitir y recibir información de manera clara y comprensible, y adaptarse a diferentes contextos comunicativos. Desde N. Chomsky (1957-80), sus teorías sostienen que los seres humanos poseen una capacidad innata para adquirir y producir un lenguaje, y que esta capacidad subyace a nuestras competencias comunicativas. Agrega, P. Grice con su teoría de la implicatura conversacional, establece que la comunicación efectiva implica más que simplemente decir lo que se quiere transmitir de manera literal. Según Grice, los hablantes deben seguir ciertos principios cooperativos, como el principio de relevancia, para que la comunicación sea exitosa. Por su parte, en el amplio espectro de las competencias comunicativas, y los factores que interfieren en su desarrollo y estudio, otras perspectivas más recientes, apoyan el carácter sociocultural en los fenómenos que más inciden en los procesos comunicativos. En esa línea, A. De Fina (2013), se ha centrado en la comunicación en contextos multiculturales y ha destacado la importancia de la competencia intercultural en la comunicación efectiva. Su trabajo examina cómo las personas negocian significados y construyen identidades en contextos comunicativos diversos.

Las competencias comunicativas en la escuela primaria se basan en varias teorías y enfoques educativos que enfatizan la importancia de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En ese sentido, la teoría del desarrollo del lenguaje: esta teoría, propuesta por teóricos como Jean Piaget (1968) y Jerome Bruner (1990), sostiene que los niños construyen su conocimiento y su capacidad comunicativa a través de la interacción con su entorno. Se considera que los niños atraviesan diferentes etapas de desarrollo lingüístico y que el ambiente y las experiencias juegan un papel clave en este proceso. La teoría de las inteligencias múltiples: desarrollada por Howard Gardner (1999), postula que existen diferentes tipos de inteligencia, entre ellos la inteligencia lingüística. Según esta perspectiva, cada niño tiene fortalezas y habilidades comunicativas únicas, y la educación debe brindar oportunidades para desarrollar y potenciar estas habilidades individuales.

P. Eckert (2012), investigó sobre la variación y el cambio lingüístico en los contextos sociales y ha resaltado la importancia de considerar la competencia sociolingüística en la comunicación. Su trabajo destaca cómo los diferentes grupos sociales utilizan el lenguaje de manera distintiva y cómo esto influye en la comunicación.

En el marco de las discusiones actuales encontramos que Gómez (2022) propone que la expresión, es una de las tendencias que se presentan en la realidad, por tanto, se toma en cuenta las competencias comunicativas, definidas como las aptitudes que poseen las personas para interactuar mutuamente, de allí, la importancia que posee la enseñanza de las misma en la educación primaria, desde esta perspectiva, el presente artículo tiene como propósito: comprender el fundamento teórico que sustenta la enseñanza de las competencias comunicativas en niños de educación básica primaria, dado que son esenciales para la formación integral de los mismos.

Por su parte Cinta (2023) explica que la comunicación específicamente en los ambientes escolares, como el caso de las aulas de clase, se caracteriza, por ser un fundamento en el desarrollo de acciones armónicas, donde se destacan la comprensión de los demás en relación con criterios de flexibilidad y fluidez.

Canele (2023) sugiere que existe la necesidad de las competencias comunicativas, en las que se generen procesos de participación, donde se destaquen consideraciones en las que se fomente el interés por las prácticas discursivas, que nutran la comunicación en los espacios formativos de la educación primaria. En consecuencia, se destaca la atención al desarrollo de competencias comunicativas, en las que se logre demostrar el dominio de la interacción con los demás, la cual asume diferentes formas, como es el caso de lo escrito, lo verbal, incluso lo no verbal en la transmisión.

Lo anterior indica que, si bien existe un marco conceptual y referencial histórico amplio en cuanto al desarrollo de las competencias comunicativas en la escuela desde su ontogénesis no es posible establecer un criterio puramente biológico, neurológico o si se quiere desde las ciencias exactas, así como tampoco lo es desde los estudios culturales. Es entonces en una síntesis de estos dos criterios donde se desprende la discusión actual, presta a la consideración de la virtualidad como un escenario que requiere dotar a las personas de elementos distintivos, cuya consideración nace del contexto y se extiende desde la urbanidad hasta la ruralidad, requiriendo que éste último escenario reciba una mirada mucho más presente por parte del estado, y un ejercicio con características propias, así como categorías de desarrollo y habilidades a abordar. En conclusión, de lo anterior este trabajo pretende contribuir a la discusión actual, realizando una profundización a partir de lo teórico-práctico, para el desarrollo de las herramientas antes mencionadas.

## 2.2. Estado del arte

De este modo, para la ejecución de la presente tesis doctoral, se referenciaron estudios realizados alrededor de la implementación de diversas estrategias como herramienta facilitadora de la lectura, la comprensión y la producción textual en su estado de ontogénesis para la adquisición y desarrollo de competencias comunicativas. Con cada una de las investigaciones desarrolladas se pretendió entablar una red de estrategias pedagógicas para optimizar el proceso lector en los estudiantes o analizar los factores que inciden en la adquisición de habilidades comunicativas efectivas, además de construir las bases teóricas para la presentación de los OVA para el fin antes dispuesto.

En cuanto a la ontogénesis del lenguaje en el ambiente educativo local se encontró que la investigación de Álvarez Ávila (2018) buscó aportar a la comunidad educativa una propuesta que contribuya a desarrollar habilidades que fortalezcan y faciliten los procesos de comprensión en los estudiantes a través de diferentes prototipos textuales. Para dar solución a la necesidad actual que presentaban los estudiantes de cuarto grado del colegio Nelson Mandela. Ya que éstos al enfrentar textos escritos de diferentes prototipos textuales reflejan falencias en procesos de comprensión, manifestando así que en el panorama local existe un claro déficit en relación con el ámbito internacional. Para tal fin, aplicó una prueba, la cual permitió identificar las dificultades y fortalezas de los estudiantes al llevar a cabo procesos de comprensión a través de diferentes prototipos textuales. Teniendo en cuenta los resultados arrojados en la prueba diagnóstica, se diseñó y aplicó una secuencia didáctica, en la que se incluyeron tres prototipos textuales: narrativo, instructivo y expositivo. Cada situación de la secuencia didáctica incluyó un eje temático y actividades de cada prototipo textual, con preguntas abiertas. Finalmente, estas actividades propuestas y la evaluación final permitieron dar cuenta de los avances alcanzados y las dificultades halladas. Además, definir la incidencia de la aplicación de una secuencia didáctica basada en prototipos textuales es posible que los estudiantes mejoren su comprensión, con una serie de acciones encaminadas a propósitos concretos, en este caso a mejorar la comprensión.

En esa misma línea, Forero (2018) trabajó en orientar en el aula de clase estrategias de comprensión para los momentos antes, durante y después de la lectura, permitiendo enriquecer la labor docente, puesto que se vinculó una planeación de clase basada en la reflexión constante

para atender a las necesidades de los estudiantes y fortalecer habilidades de lectura. En este sentido, esta propuesta surgió como resultado de buscar solución a la incoherencia entre la práctica docente y el modelo institucional, los resultados no satisfactorios en las Pruebas Saber ICFES (2015), en la asignatura de Lengua Castellana y la falta de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora. El contexto que se consideró para la intervención frente a la problemática de aula es la sede unitaria o multigrado rural Atravesas de la Institución Educativa Departamental Divino Salvador en el municipio de Cucunubá, grados de preescolar, primero, tercero y quinto, que oscilan en edades de cinco (5) a once (11) años aproximadamente. Se abordaron diferentes estrategias para el análisis de la problemática detectada. Por tanto, se realizó un estudio a la institución educativa que permitió identificar la coherencia entre los elementos institucionales con las prácticas de aula, lo cual llevó a determinar las principales necesidades en la asignatura de Lengua Castellana y de este modo plantear y ejecutar actividades a través de unos objetivos establecidos que sirvieron para fortalecer las necesidades en el aula de clase.

Por su parte, Manrique (2023) planteó que el desarrollo de la comprensión lectora es una competencia que impacta en la calidad de vida y el desempeño de los estudiantes. A partir de lo anterior desarrolló un trabajo de investigación de tipo descriptiva y experimental, con elementos de investigación acción participativa utilizando la ruta mixta, donde se crearon ambientes de aprendizaje mediados por el arte y la tecnología, con el fin de fortalecer las habilidades de comprensión en 25 estudiantes de quinto de primaria del Colegio José Martí I.E.D. en Bogotá, Colombia. identificó que las dificultades de los estudiantes tenían que ver con falencias en la implementación de hábitos de estudio, escasa motivación desde casa hacia el ejercicio de lectura y análisis de textos, junto con dificultad para usar los dispositivos tecnológicos en actividades que promuevan el desarrollo cognitivo. La intervención afianzó las habilidades comunicativas de los estudiantes, estimuló su creatividad, fortaleció sus procesos expresivos y permitió la exploración de múltiples posibilidades con los diferentes lenguajes artísticos.

La propuesta suma la expresión artística como herramienta pedagógica, utilizándose como una necesidad para el desarrollo de las competencias comunicativas, García-Huidobro Munita y Schenffeldt Ulloa (2022) precisan que “las prácticas artísticas contemporáneas tienen el potencial de trascender la estética o lo propositivo para generar experiencias que nos llevan a cuestionar y resignificar nuestra historia y relaciones humanas.” Los elementos descritos por lo tanto llevan a

la construcción de instrumentos a partir del hecho artístico, en consonancia con el uso de la tecnología en el aula de clases.

En la misma línea de pensamientos, se encontró que la investigación de Marulanda (2020) establece, desde la metodología cuantitativa que la adquisición de metáforas y modismos en la infancia tiene una injerencia positiva en el desarrollo de las competencias comunicativas. Se trata de una revisión sistemática en el ámbito de la ontogénesis del lenguaje, para caracterizar cómo se adquieren las metáforas y los modismos durante los primeros años de vida. Para ello, se seleccionó el periodo de los 3 a los 11 años, tiempo en el cual se adquiere, progresivamente, una comprensión suficiente de diversas expresiones figuradas. Los hallazgos indican que, mientras que las metáforas son mayormente dependientes de la capacidad de denominación alternativa y el razonamiento analógico, los modismos exigen habilidades de teoría de la mente. Lo anterior se consigue aplicando muestras a estudiantes de instituciones educativas del sur de Bogotá, primero a manera de diagnóstico, estableciendo criterios de clasificación a partir de dichas muestras y posteriormente, aplicando instrumentos contruidos con base en lo diagnosticado. Además, realiza una revisión de la inclusión y el uso del lenguaje metafórico en las instituciones educativas de Colombia desde 1990 hasta 2020, describiendo de esta manera el desarrollo de dicha implementación en la escuela colombiana.

En plano internacional al respecto del desarrollo y planteamiento de OVAS para la gestación de habilidades en los estudiantes, se encontró que García-Calderón (2022) analizó las interacciones comunicativas que se desarrollaron en la clase de Estudios Sociales y su implicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. A través de un estudio cualitativo, con un método fenomenológico, mediante el cual fue posible estudiar la realidad contextual que comparten la persona docente y 27 estudiantes en las clases observadas en un colegio urbano. Las técnicas utilizadas fueron la observación fenomenológica, los grupos de discusión y la entrevista semiestructurada. Se utilizó la triangulación como método de análisis. Los resultados de la investigación son presentados a partir de categorías de análisis centradas en los elementos comunicativos, las relaciones académico-personales, y el espacio y organización de aula, así como la mediación didáctica en la asignatura. Además de la presentación de dichas estrategias a través de objetivos virtuales, para el desarrollo de conocimiento social.

También se encontró que Garzón (2024) a través de la revista latinoamericana de estudios sociales, pretendió la identificación de las necesidades particulares de los estudiantes y evaluar la eficacia de la personalización de los recursos para mejorar la comprensión. Para este problema investigativo, adoptó un enfoque cualitativo descriptivo. Utilizando recursos tales como videos, infografías, podcast y plataformas en línea, con la intención de elevar la calidad de la enseñanza y mejorar el compromiso, la retención y el rendimiento académico. A través del diagnóstico se demostró la efectividad de estos recursos en satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, mejorando significativamente su experiencia educativa. Los hallazgos de este estudio resaltan la importancia crucial de personalizar los recursos educativos para potenciar la enseñanza en la educación superior. La implementación de enfoques personalizados no solo mejora la conexión entre los estudiantes y los contenidos, sino que también contribuye a un aumento general en la calidad del aprendizaje en entornos educativos en línea.

Por su parte, Barría Lobos (2017) analizó mediante su tesis, la presencia del aprendizaje autorregulado en contextos educativos donde sus actividades pedagógicas diarias, se realizan a través de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Abordó, desde la perspectiva constructivista, aspectos relacionados al aprendizaje autorregulado, condición necesaria en todos los procesos didácticos virtuales. La tesis contempla un objetivo general, el cual consiste en describir el proceso de enseñanza regulada por el profesor, el proceso de aprendizaje autorregulado por el alumnado y la interactividad de ambos procesos en contextos educativos en los que se utilizan las TIC como recursos pedagógicos. Los instrumentos utilizados han sido un '*Autoinforme*' sobre procesos de aprendizaje mediados por TIC (dirigido al alumnado) y un registro observacional sobre procesos de aprendizaje mediados por TIC (dirigido al profesorado), diseñados ad hoc para conocer los procesos que utiliza el alumnado para aprender cuando lo hace a través de Tecnologías de información y comunicación. La investigación tuvo un soporte teórico en las teorías de Ausubel, D. (2002) sobre la adquisición y retención del conocimiento a través de diferentes principios neurológicos que permiten la disposición de aprendizaje.

En respuesta a la revolución tecnológica de los tiempos actuales y al nacimiento de la sociedad de la información y del conocimiento, la educación se ha visto obligada a mirar sobre las nuevas tecnologías para incluirlas como un medio indispensable en el quehacer pedagógico,

realizando una gran implementación de estos medios tecnológicos en los centros educativos. Así, surge este estudio, al querer conocer las posibilidades que se presentan en los contextos educativos TIC, y desarrollar en los estudiantes competencias relacionadas al aprendizaje autorregulado.

En cuanto a la implementación de los OVA, inicialmente se define un objeto virtual de aprendizaje (OVA) se considera como una herramienta digital para fines específicos, en ellas se pueden encontrar videos, actividades, audios, animaciones, que contribuyen a incrementar el proceso enseñanza aprendizaje, además, debe ser sencillo y práctico de manejar, Ceballos (2019), además especifica Un OVA debe presentar características como la interactividad, contar con un diseño atractivo, describir toda la información necesaria para ayudar en el proceso de aprendizaje. Además de lo anterior se propone que los OVA son herramientas pedagógicas poderosas que ofrecen una mayor flexibilidad en la enseñanza y el aprendizaje al proporcionar ayudas visuales e interactivas, tal y como señala Deiva (2024). Otra de las grandes ventajas de los OVA es que ayudan a fomentar el diálogo, la creatividad, la innovación, el trabajo en equipo y fomentan el juego de roles de liderazgo para realizar tareas dirigidas con calidad didáctica. Villamizar (2020).

En complemento con lo anterior Álvarez Vargas (2022) Su función rectora, de acuerdo con el modelo pedagógico aplicado del entorno educativo que lo promueve, debe de cumplir principalmente con el análisis, diseño, desarrollo y prueba mediante un modelo constructivista que implica el desarrollo interdisciplinario y transdisciplinario de las metodologías necesarias para cumplir con los objetivos de enseñanza y aprendizaje.

Morales, Gutiérrez y Ariza (2020) establecen cuatro componentes de un objeto de aprendizaje que deberán estar contenidos en el proceso didáctico: elementos teóricos, los cuales brindan la información para construir la base necesaria para el aprendizaje; la experiencia práctica, que permite aplicar y reforzar la teoría; la evaluación, que permite comprobar el aprendizaje de la competencia; y finalmente el trabajo colaborativo, como un pilar del aprendizaje social. Además, es fundamental reconocer que la multiplicidad de recursos constituye una oportunidad para el mejoramiento de procesos didácticos, promoviendo su uso y desarrollo, tal como lo señalan Avelino, Arriaga, Muñoz, Rodríguez y Perea (2024).

En el campo de las competencias comunicativas la inclusión de los OVA ha cambiado la forma en que los estudiantes interactúan y comprenden los conceptos básicos de la comunicación oral y escrita y la apreciación de la literatura. Estos recursos tecnológicos han abierto muchas oportunidades para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en el campo, proporcionando un entorno interactivo y dinámico que llevará a los educadores una nueva era de eficacia pedagógica.

En concordancia con los fines educativos de las normas curriculares, es necesario establecer la relación entre las competencias y los OVA, pues, como señala Sánchez (2024), en Colombia parece evidente que las herramientas tecnológicas y el uso de las tecnologías de la información y comunicación [TIC] en ambientes educativos juegan y jugarán un papel protagónico en el fortalecimiento de la capacidad de los sistemas educativos y en el mejoramiento de su calidad.

En Colombia, el desarrollo de la implementación de objetivos virtuales de aprendizaje ha estado acompañada de políticas ministeriales importantes, sin embargo, como ocurre con las políticas gubernamentales en la mayoría de sociedades, factores como la corrupción o los malos manejos de recursos, ha limitado la posibilidad de los entornos rurales y urbanos, con mayor dificultad para los primeros que los segundos, no obstante, desde las posibilidades de los contextos se han ido desarrollando y fortaleciendo prácticas en torno a ellos, desarrollando un abordaje importante para su implementación en la escuela.

En cuanto a los resultados ofrecidos por los OVA y su aplicación dentro del mundo académico más específicamente dentro de la escuela propone Anaya (2022) que es necesario una combinación de asignaturas, en donde el fin sería la construcción de espacios, los cuales tienen como objeto fundamental el desarrollo o innovación de las experiencias del alumnado en las Instituciones Educativas, de tal forma que el alumno se vea inmerso en el desarrollo de habilidades y de la misma manera crezca el grado de motivación en este, en consecuencia, los procesos de aprendizaje de lectoescritura en la actualidad, se ven inmersos en un proceso de digitalización, en donde el estudiante crea su propio conocimiento, en interrelación con sus saberes previos, a partir de los OVA reciben un abanico de posibilidades para que la construcción de conocimiento funcione de manera más fluida y tengan la posibilidad de contrastar.

Otro hallazgo importante a resaltar es la utilización del material audiovisual al momento de desarrollar o potenciar las habilidades comunicativas en los estudiantes, en cuanto a ese respecto dice Forero y compañía (2023) la importancia de diseñar “estrategias didácticas, metodologías flexibles y modelos pedagógicos innovadores debe garantizar a los estudiantes, independientemente de su zona (rural o urbana), sector (oficial o privado) u otras condiciones particulares, la participación en una educación, pertinente y de calidad, además debe ofrecer variantes permanentes y una aproximación continua hacia las nuevas narrativas gráficas propuestas desde la aldea virtual en la que se ha convertido la vida humana.

En esa línea de pensamiento propone Leguízamo (2023) el planteamiento de estructuras metodológicas claras, instrucciones específicas flexibles, y una perenne indagación de herramientas virtuales. Profundizando en los resultados de investigaciones ofrecidos por la aplicación de OVA en distintos contextos y desarrollando distintas disciplinas del conocimiento, también se encontró que Mantilla (2024) expone la utilización de materiales audiovisuales que promuevan el intercambio de ideas, la presentación de puntos de vista, el análisis de realidades concretas, la reflexión sobre el lugar del otro dentro del mundo, además sugiere la importancia de materiales que ayuden al estudiante a entrar en contacto con otras realidades, con otras culturas a fin de que sea capaz de situarse y de situar a los otros.

Además de la presentación detallada de los elementos que debe tener un OVA para ser desarrollado en la escuela, se encontró que Molano (2022) presenta una guía de evaluación de calidad de objetos virtuales de aprendizaje, como apoyo a la educación básica secundaria y media. Referenciado en aspectos pedagógicos y lineamientos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional [MEN] para las áreas de conocimiento impartidas en las instituciones colombianas. El estudio formuló un diseño instrumental con factor de escala cuantitativa a partir de un análisis hermenéutico de los documentos de orientación pedagógica y de los lineamientos y estándares curriculares definidos por el MEN. Para la formulación del instrumento de evaluación se tuvo en cuenta el modelo pedagógico constructivista —sustentado en factores del aprendizaje significativo crítico y en elementos tecnológicos, de contenido y estéticos—, cuya compatibilidad es aportada por metodologías de evaluación de objetos de aprendizaje de LORI, CODA y ECOBA. Como resultado se diseñó y se validó una guía de evaluación de calidad de OVA que contiene una métrica formulada para realizar un estudio

estadístico de razón, orientada principalmente a verificar la implementación de lineamientos y derechos básicos de aprendizaje en el contexto educativo colombiano.

Por su parte Apolinario (2023) sostiene que el uso de objetos virtuales mediados por las plataformas virtuales existe. que ayudan a fomentar el aprendizaje colaborativo en el aula, como una estrategia didáctica. En una muestra que se realizó con 100 estudiantes y 13 docentes. Se trabajó la asignatura de matemática por medio de las herramientas tecnológicas como Moodle y Edmodo. Mediante el modelo del aprendizaje colaborativo, La metodología investigación en este trabajo fue el estudio de campo, con este método se pudo detectar los tipos de habilidades y destrezas que necesitan los niños, Los hallazgos encontrados en esta investigación permitieron desarrollar la propuesta educativa con la implementación de una estrategia didáctica que fomente la colaboración entre pares con el objetivo de mejorar la colaboración, y el rendimiento académico de los estudiantes. A través de la implementación de un OVA se descubrió el aporte de éste al momento de brindar al estudiante canales de comprensión de mayor amplitud en relación con los métodos tradicionales de enseñanza.

Por otro lado, se reseña el trabajo de Ferrada & Outón (2017) quienes tenían como objetivo dar a conocer algunas de las estrategias más conocidas y eficaces para desarrollar la fluidez lectora de alumnos que presentan problemas con esta competencia, así como las directrices para llevarlas a la práctica. Las evidencias indican que los programas que utilizan procedimientos de lectura repetida asistida obtienen mejores resultados para el desarrollo de la fluidez que aquellos que utilizan la lectura repetida sin ayuda. En este trabajo se han revisado dos estrategias basadas en el enfoque de las lecturas repetidas con asistencia: la lectura en parejas y el teatro de lectores. La primera se vislumbra como un buen procedimiento cuando el maestro no tiene el tiempo suficiente para escuchar la lectura de todos sus alumnos, pero quiere conseguir igualmente ganancias significativas sobre la fluidez lectora. Por su parte, el teatro de lectores está cobrando mucha fuerza en los últimos años como una herramienta eficaz, entretenida y fácil de implementar para desarrollar la fluidez.

A partir de la revisión realizada, cabe sugerir, que los métodos de enseñanza de la lectura dirigidos a alumnos con dificultades lectoras deben ocuparse de la conciencia fonológica y del principio alfabético, pero para lograr la fluidez también deben diseñarse actividades dirigidas a automatizar los procesos básicos y enseñar explícitamente los aspectos prosódicos. Los datos en

esta revisión también apoyan la idea de que dichas actividades deben contemplar la lectura repetida como una de las estrategias más eficaces para alcanzar la fluidez. Con la revisión anterior del conjunto de investigaciones se puede anotar que estas contribuyen a puntualizar el panorama sobre este campo de estudio y permiten establecer aspectos relacionados con la búsqueda.

El trabajo de Pernía & Méndez (2017) fijó como propósito promocionar la lectura en una zona rural del estado Barinas. La metodología se ubicó en el paradigma cualitativo. El diagnóstico realizado evidenció la necesidad de fortalecer las estrategias de comprensión en los escolares. En tal sentido, se creó un programa de intervención socioeducativo orientado, por un lado, a sensibilizar al alumno ante el valor de la lectura desde una dimensión estética y, por el otro, a la formación de lectores autónomos con capacidad para utilizar estrategias de comprensión, específicamente la predicción y la inferencia. El trabajo plantea la lectura como proceso constructivo de significado, también manifiesta que leer no es repetir los escritos, sino interpretar y darle significado al texto, a partir de una revisión bibliográfica histórica del concepto de lectura asociado a la escuela.

Como resultado del trabajo afirma que el desarrollo de estrategias precisa no solo comprender los propósitos implícitos o explícitos de la lectura, sino también es de suma importancia activar los conocimientos previos. Los resultados obtenidos durante la ejecución del programa de intervención socioeducativo aprueban el papel importante que desempeña la activación de los conocimientos previos del lector y relación con los objetivos de lectura. Así como, la motivación para participar en cada una de las actividades desarrolladas, e interés por los textos presentados, debido a que estos guardaban estrecha relación con su contexto.

En cuanto a la lectoescritura y la comprensión, en referencia a los procesos de ontogénesis, se encontró que Ospina (2022) plantea que existe un panorama problemático, en el que los estudiantes asumen la lectura a partir de modelos obsoletos, en los que no se apunta hacia los intereses específicos y nos contextos en que se desarrolla la vida de quienes se acercan al mundo de la lectura, además sugiere que existe un imaginario de asociar a la lectura con un esfuerzo académico, perdiendo de vista el sentido lúdico de la misma y desligándola de la concepción de placer que genera el arte de la literatura en cualquiera de sus dimensiones.

Por su parte, Vázquez (2023) propuso la construcción de criterios unificados en torno al desarrollo de las habilidades necesarias para el afianzamiento de la lectura en estudiantes de primaria; dichas habilidades se encuentran soportadas en cuestiones físicas fundamentales, como la buena alimentación, los correctos hábitos en el contacto con pantallas, el uso responsable de elementos virtuales, la posibilidad de contacto con textos discontinuos, el aprendizaje de fonemas y morfemas a partir de la modelación de lectura en voz alta de manera permanente y el desarrollo de pensamiento crítico a través de la pregunta contextualizada en los textos de interés de los estudiantes.

Se resalta además de lo anterior, el trabajo de Rengifo (2022) quien propone que se requiere de la construcción de un vínculo afectivo con la lectura, sobre todo en los niveles de formación en que apenas se están construyendo las bases del pensamiento, pues la concepción individual frente a la lectura puede ser determinante con relación al conocimiento y aprendizaje que un individuo puede lograr. Su proyecto tuvo como objetivo aprovechar las bondades de las TIC, sus herramientas, sus entornos virtuales, sus posibilidades digitales, para mejorar el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Al punto, de brindar a los docentes las herramientas necesarias para que su praxis sea de mejor calidad, con mayor eficiencia y que más allá de lo académico, también estimule y fortalezca las competencias digitales y comunicativas, tanto las propias, como las de los estudiantes.

En el plano global al respecto se encontró que como propone Ramos (2022) la preparación del niño para el aprendizaje de la escritura en primer grado de la Educación Primaria requiere de una reconstrucción, que considere las particularidades de la lengua escrita y la actitud del niño ante ella como objeto del conocimiento, y cómo transcurre en su desarrollo cultural desde la ontogenia. En este sentido los autores exponen consideraciones acerca de este proceso, y la necesidad de una renovación de su didáctica, a partir de utilizar en la práctica una metodología activa que considere las condiciones planteadas como premisas necesarias para llevar a cabo el trabajo pedagógico que exige la preparación del niño para asimilar el código escrito. Las evidencias empíricas fueron obtenidas mediante la observación de clases, la aplicación de encuestas a maestros, directivos y especialistas, la realización de entrevistas, el análisis de documentos normativos del grado, el estudio del producto de la actividad de los escolares y el análisis de informes con resultados de la etapa de aprestamiento.

Piratoba (2023) con relación a la aplicación de estrategias para buscar el desarrollo de habilidades comunicativas en el entorno rural propone una investigación documental con referencias digitales, mediante la cual se estudió la comprensión lectora dentro de lo que se corresponde con el contexto rural. En este sentido, la investigación corresponde con un proceso hermenéutico, lo que permitió develar que la comprensión lectora requiere de acciones que motiven e incentiven su aprendizaje de forma creativa y reflexiva en el proceso educativo. Se destaca que, dicho accionar puede quedar solapado, debido a que algunos docentes no tienen capacitación suficiente, para involucrar acciones innovadoras en las clases de lengua castellana, lo que limita a los estudiantes en el desarrollo e interés por la lectura. De acuerdo con la revisión realizada, se pudo determinar que, es necesario adoptar diversas estrategias, entre las que se destaca dar una mirada holística y sistémica a los contextos educativos rurales, en el que se considere no solo el desarrollo académico de los estudiantes, sino su integralidad. Esto significa que, desde sus desafíos se debe tomar en cuenta además de lo académico en los estudiantes, también su bienestar emocional, social y físico. Por ello, los educadores de contextos rurales pueden utilizar esta perspectiva para abordar las necesidades individuales de sus estudiantes y crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y equitativo que tienda hacia una perspectiva innovadora a la producción de acciones, sobre la lectura

A partir de las referencias consultadas, teniendo en cuenta la línea de investigación sugerida, se evidenció en el estado del arte un recorrido por los conceptos fundamentales de la tesis, desde una perspectiva global, local e internacional, donde se destacó el desarrollo de los OVA en Colombia, así como su implementación en el entorno rural; por otro lado se estudió la ontogénesis en la enseñanza de la lectoescritura y la comprensión lectora, evidenciando problemáticas similares en los distintos contextos abordados, por lo tanto, describiendo las necesidades particulares del contexto, haciendo que la presente investigación concretice todo lo anterior en la institución educativa desde donde se desarrolló.

### **2.3. Marco teórico**

Con el propósito de fundamentar epistemológicamente el presente trabajo y delimitar la ruta investigativa, se referencian los aportes teórico-conceptuales en torno a las siguientes categorías de investigación; procesos de enseñanza aprendizaje de las competencias comunicativas en el área rural, vinculación de objetos virtuales de aprendizaje en procesos

formativos y la ruralidad como factor incidente en el desarrollo de nuevas didácticas para la ontogénesis del lenguaje, teniendo en cuenta que estos elementos se convierten en variables fundamentales para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes de primaria.

Para profundizar en la discusión propuesta por la investigación se plantea la siguiente definición de competencias comunicativas, apoyada en la revisión de trabajos actuales. Las competencias comunicativas se refieren a la capacidad de comprender y producir mensajes efectivos en diferentes contextos comunicativos, Matos Gamboa (2022), propone que la destreza comunicativa es la capacidad de un individuo para comunicarse suficientemente en diversos escenarios y requiere la autoridad de una lengua. En este sentido, hay que tener en cuenta los principios ortográficos, sintácticos y fonéticos, así como los códigos socialmente adecuados que permiten una comunicación dinámica y activa. Teniendo en cuenta los anteriores elementos, es posible afirmar que *las competencias comunicativas* son habilidades fundamentales para la interacción humana y desempeñan un papel crucial en diversos contextos, incluida la educación. Además de lo anterior es importante resaltar que los procesos comunicativos de cada sociedad van modificándose de acuerdo al contexto, en ese sentido Pilleux (2021) que eventos históricos cuyo impacto ha alcanzado a afectar de una u otra forma a toda la sociedad, resultan transformadores, de tal forma que situaciones como los atentados en New York en 2001 o la explosión de la pandemia COVID 19 en 2020, han significado una transformación en los códigos sociales de comunicación, proponiendo la aparición y desaparición de habilidades al momento de construir elementos certeros para la comunicación.

En cuanto a los enfoques teóricos que han surgido para comprender y desarrollar las competencias comunicativas. Según Ardilla (2022) quien acuñó la idea de competencia fue Platón en los diálogos que sostenía con sus agregados. El autor afirma que usó la palabra “ikanótis” (ικανότης), cuya raíz es “ikano”, derivada de “iknoumai”, que significa “llegar”. Se traduce como la cualidad de “ser ikanos”, ser capaz, tener la habilidad de conseguir algo, una cierta destreza para lograr aquello que se pretende”. En esa misma línea de pensamiento, desde la epistemología, la raíz de la palabra competencia se origina del latín “competere” que significa “aspirar”. En el español a través de la Real Academia Española este significado es interpretado de diversas maneras y una de ellas se refiere a la competencia o idea de capacidad, también se asocia la idea de competitividad, dominio y autoridad.

La comunicación es un concepto que se desliza constantemente entre la polisemia, porque podemos hablar de comunicación como intercambio, cooperación, mandato, demanda, conducta, acción (no es lo mismo la comunicación interpersonal que la colectiva); la ambigüedad, porque se producen cambios de sentido y de significado en el concepto mismo de comunicación, por ejemplo, es muy distinto decir que el ordenador procesa información o decir que la prensa publica una información, y la multidimensionalidad, porque es un fenómeno que tiene lugar en diferentes ámbitos, como el lógico, biológico, cultural, social o tecnológico. De acuerdo con Natta y Pelosio (2021) no existe un modelo en el que la gran mayoría de los estudiosos de la comunicación acuerden. Cada teoría funciona como una lente que nos permite acercarnos a la realidad, pero, al mismo tiempo, establece sus propias reglas.

En concordancia con lo anterior se encontró que Nerone (2021) afirma que se trata de una disciplina tan interdisciplinaria y ecléctica como cualquier área académica y, al explorar las teorías con las que se vincula, dice sentir un especial aprecio por la de la esfera pública, aunque, desde su punto de vista ofrece una agenda de investigación limitada que excluye algunos problemas de interés para la disciplina. A la postre, Nerone da por muerta la gran teoría y afirma que no hace demasiada falta la coherencia teórica. Es más, acaba afirmando que la caída de la gran teoría ha sido condición para el despegue de la historia de la comunicación: “no es, en definitiva, la coherencia conceptual real lo que hace que un campo histórico tome conciencia de sí mismo”.

La historia de la comunicación debe explicar globalmente la evolución de las sociedades, partiendo de la organización de la producción comunicativa o, mejor dicho, de la producción de significados, que es más amplia. Existe desde la reflexión filosófica una historia de las comunicaciones y de las teorías comunicativas ligada al círculo de Viena inicialmente y luego a Habermas, quien plantea el paradigma de *razón comunicativa*. A la luz de investigaciones actuales sobre dicho concepto, a propósito de esto propone Jurado (2021) El concepto razón comunicativa es el presupuesto básico que soporta toda la construcción teórica de Jürgen Habermas. Mediante este presupuesto filosófico es que el autor logra una refundación epistemológica de la teoría crítica, una teoría de la acción humana y del desarrollo de la sociedad moderna, y el diagnóstico crítico del capitalismo contemporáneo. La concepción comunicativa de la razón soporta aquellos presupuestos en una compleja teoría social que responde a una amplia variedad de los problemas sociales relativos a las instituciones, las relaciones, los discursos y las

prácticas. Apoyado en ideas similares plantea Müller-Doom (2020) lógico y pasa a ser un concepto filosófico descentrado del sujeto y puesto en el mundo, que permite la existencia de todas las cosas por el simple hecho de adquirir una representación simbólica en el lenguaje que los seres humanos comparten. Esto significa que lo que existe es solo aquello que es intersubjetivamente compartido, no existen esencias o entes ocultos a los cuales los seres humanos no pudieran acceder por ese modo intersubjetivo y el medio que representa el lenguaje. Por lo tanto, esta concepción intersubjetiva del mundo deja de lado la relación de sujeto-objeto que pauta la filosofía de la conciencia, y en la cual implícitamente existe una preeminencia de este sujeto sobre el mundo.

En cuanto a la ontogénesis del lenguaje, el término se refiere al proceso de desarrollo individual de las capacidades lingüísticas a lo largo de la vida de un ser humano, identificando las diferentes etapas de crecimiento. Este desarrollo incluye la adquisición y perfeccionamiento de las habilidades lingüísticas desde los primeros balbuceos hasta el dominio completo de la lengua, con un foco de atención en los factores contextuales que influyen en dicha adquisición, de tal manera que García, P., & Martínez, L. (2021) proponen que los factores de transformación de la sociedad a partir del giro comunicativo y la virtualidad desatada a partir del año de la pandemia, han desatado la gestación y creación de nuevas necesidades para el desarrollo del lenguaje en un individuo. De esta manera, queda en claro que, al fortalecimiento de algunos elementos tradicionales como la lectura en voz alta, el ejercicio de la pronunciación por repetición, el correcto aprendizaje de las palabras y la asociación de fonemas para el desarrollo de ideas y lenguaje metafórico, se le suma ahora cuestiones tales como la tolerancia por más tiempo a pantallas luminosas, el contacto con aparatos propios de la virtualidad desde edades cada vez menores y una incesante exposición a estos factores en donde toma mayor relevancia el lenguaje efectista y la simplificación de los conceptos.

Por otro lado, Dottori (2021) sugiere que El lenguaje, que posibilita una complejización mucho mayor de nuestra comunicación, puede surgir si y sólo si contamos con una serie de aptitudes colaborativas innatas. Todo este complejo proceso es posible gracias a las exclusivas habilidades humanas de aprendizaje cultural e imitación que nos permiten aprender de y con otros. Estos son, digamos, los “requisitos” para que podamos hallar unos seis mil tipos de lenguajes convencionales alrededor del mundo; esas convenciones y construcciones gramaticales

son transmitidas a las nuevas generaciones a través del aprendizaje cultural. Se establece como vemos, una dialéctica entre un proceso evolutivo -exclusivamente biológico-, y uno histórico-cultural.

A partir de lo anterior Tomasello (2022) establece tres hipótesis; la comunicación humana, evolutivamente emerge a partir de gestos naturales y espontáneos, señalar e imitar; la comunicación humana descansa en la infraestructura psicológica de la intencionalidad compartida, y está compuesta por habilidades socio-cognitivas para crear con otros intenciones y atenciones compartidas, y, motivaciones prosociales que permiten ayudar y compartir con otros; la comunicación convencional, encarnada en el lenguaje humano, la cual sólo es posible cuando los participantes poseen, gestos naturales y una infraestructura intencional compartida y habilidades del aprendizaje cultural e imitación, que les permite crear y comunicar convenciones y estructuras junto a otros.

La ontogénesis en el desarrollo de las experiencias comunicativas, por tanto, se fortalece desde distintas dimensiones; siendo la oral y la escrita las fundamentales a la hora de presentar un alto impacto social, sin embargo, en el mundo moderno existen las categorías virtuales como un nuevo elemento fundamental que no es un mero escenario del mundo, sino que se convierte en una experiencia integrada de lleno a la realidad. Por tanto, se puede apreciar que existe una corriente evolutiva marcada por el desarrollo del lenguaje a partir de procesos biológicos y mentales fundamentada en el desarrollo contemporáneo de las neurociencias, a partir de un ejercicio científico experimental, tal y como propone Archila (2022) quien además profundiza afirmando que el lenguaje se inicia en el giro de Heschl, ubicado en ambos hemisferios, a través del proceso auditivo fonético. El reconocimiento lexical y de relaciones sintácticas en el área prefrontal y temporoparietal del hemisferio izquierdo. Estos procesos dan paso a la comprensión semántica de los componentes léxicos y morfosintácticos, en el área de Wernicke localizada hemisferio izquierdo y de los componentes prosódicos y emocionales, en el derecho. El lenguaje expresivo se realiza a través de la articulación, que se lleva a cabo en la circunvolución frontal ascendente que produce la programación fonológica y morfosintáctica en el área de Broca, localizada en el área prefrontal del hemisferio izquierdo.

Por su parte Mejía-Arauz (2023) sugiere nuevos hallazgos que revelan que muchas de las palabras que se utilizan en el léxico común, se asocian a diferentes áreas del encéfalo y que su

asociación depende de cómo se utilicen o cuál sea el significado que se les brinde. Incluso, estudios del cerebro han revelado datos interesantes sobre esto. Se han escaneado cerebros de personas en tiempo real y se ha descubierto que diferentes palabras activaron diferentes partes del cerebro y lo que es aún más sorprendente, las mismas palabras en contextos diferentes, activaron áreas diferentes. Hay acuerdo en que determinados significados de palabras (en un contexto específico) están asociados con regiones específicas del cerebro. Que apuntan al desarrollo de las 4 habilidades del cerebro frente al lenguaje que son hablar, escuchar, leer y escribir.

Además de lo anterior Mas, M.J. (2022) plantea que el desarrollo del lenguaje puede ir de la mano con el desarrollo cultural. La cultura y la tecnología serían imposibles de alcanzar sin el desarrollo del pensamiento y el lenguaje. El desarrollo cultural también crea un impacto en el pensamiento y en cómo cambia el lenguaje. Vygotsky creía que el lenguaje era una clave importante para desarrollarse cognitivamente, tanto en lo individual como en la sociedad y en la cultura en la que se crece. Toda la información que recibimos culturalmente se obtiene de generación en generación y en colectividad. Si agregamos lenguaje al momento de imitar y lo integramos en una actividad cultural, es ahí donde el niño convierte su pensamiento con el uso del lenguaje.

Lo anterior da un giro importante a la investigación, el cultural, pues, así como existe un abordaje desde las neurociencias, existe este otro factor determinante. En ese sentido el curso del presente trabajo sitúa el meollo del problema en el contexto rural, siendo así se encontró que Herrera (2021) plantea el enfoque sociocultural se centra en las influencias del entorno en el desarrollo del lenguaje. Permite comprender el rol de los adultos significativos en el contexto familiar y escolar. La presente revisión recopila las estrategias de aprendizaje lingüístico en los niños. De esta manera, se busca contribuir a que los educadores comprendan los cimientos para el desarrollo lingüístico óptimo de todos los niños durante su trayectoria escolar.

Dehaene, S. (2021) afirma que aprender un lenguaje no implica solamente acumular estructuras y contenidos lingüísticos. Los niños utilizan determinadas estrategias para comprender el lenguaje que escuchan y para establecer hipótesis sobre las reglas que lo regulan. De acuerdo con la conducta verbal de los niños, se ha inferido que a partir de los 6 meses de edad empiezan a percibir cómo se combinan los sonidos lingüísticos en palabras.

Por lo anterior se puede concluir que la interacción entre las influencias culturales y la maduración biológica en el desarrollo lingüístico. El proceso de adquisición del lenguaje sería una cuestión de cultura y desarrollo biológico, tal como sugiere Bruner (2020) entendiendo la educación como ese sistema cultural de ayudas explícitas que garantiza aprendizajes básicos para el desarrollo infantil.

En cuanto a la educación rural en Colombia como lo observa Beltrán (2023) se evidencia la necesidad de transformar el tejido social en cuanto a formas de pensar, actuar, reflexionar, fortalecer la creatividad y solucionar problemas de la vida cotidiana en todas sus dimensiones. Es decir, una educación de calidad, pertinente y contextualizada a lo largo del ciclo escolar aumenta las posibilidades de que los estudiantes puedan desenvolverse en condiciones favorables en el mundo social y laboral, de acuerdo con las exigencias de la globalización y los retos de competitividad del país.

Además, detalla que, atendiendo a la pertinencia de la educación rural, en el manual para la formulación y ejecución de planes de educación rural, en Colombia se han desarrollado alternativas flexibles, que permiten atender a las comunidades rurales, intentando brindar una educación útil, para los niños, niñas y jóvenes del país, permitiendo acercarlos al mundo económico y de relaciones sociales desde sus propios contextos. Una educación que fortalezca las competencias para el trabajo, el emprendimiento y la responsabilidad que esto implica. Estas alternativas, corresponden al portafolio de modelos flexibles, entre los que se encuentran: Aceleración del Aprendizaje, Escuela Nueva, Postprimaria, Telesecundaria, Servicio de Educación Rural (SER), Programa de educación continuada Cafam, Sistema de Educación Tutorial (SAT), Propuesta educativa para jóvenes y adultos (A crecer y Transformemos). Sin embargo, en la práctica de aula se están presentando inconvenientes para desarrollarlos, tal es el caso, de la falta de recursos, disponibilidad de tiempo de los padres para atender estos procesos y a su vez la paradoja de las exigencias del mismo ministerio para evaluar a todos los estudiantes por igual, sin tener en cuenta la flexibilidad de los mismos modelos y los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Las teorías presentadas hasta el momento resaltan la importancia de considerar los aspectos socioculturales y pragmáticos de la comunicación, así como la necesidad de una comunicación efectiva en la construcción de la realidad social y en la interacción humana. Estos

enfoques teóricos proporcionan un marco conceptual sólido para comprender y desarrollar competencias comunicativas, que abarcan tanto el aspecto lingüístico como el social y cultural de la comunicación.

Por otro lado, los objetos virtuales de aprendizaje son recursos interactivos basados en tecnología que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. De igual modo, se contempla la relación educación-contexto; teniendo en cuenta, que la educación en áreas rurales presenta desafíos únicos debido a las características particulares de estas regiones, como el acceso limitado a recursos educativos, la escasez de personal docente capacitado y la falta de infraestructura adecuada. En este marco teórico, se presentarán algunos autores y teorías relevantes sobre estas temáticas.

Ahora bien, en cuanto a los objetos virtuales de aprendizaje (OVA) vinculados a la educación, se definen como recursos educativos digitales diseñados para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos objetos son unidades de contenido autónomas que pueden incluir texto, imágenes, videos, animaciones, simulaciones interactivas, ejercicios y evaluaciones. D. Wiley (2021): Experto en educación abierta y recursos educativos abiertos, ha investigado y promovido el uso de objetos de aprendizaje en el ámbito educativo. Determina algunas características de los OVA en la educación, los cuales incluyen: *Interactividad*: Los OVA permiten la participación de los estudiantes a través de actividades interactivas, lo que fomenta un aprendizaje más dinámico y participativo. *Personalización*: Los OVA pueden adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, permitiendo un aprendizaje más autónomo y personalizado. *Accesibilidad*: Al estar disponibles en formato digital, los OVA pueden ser accesibles en cualquier momento y lugar con conexión a internet, lo que facilita el acceso al contenido educativo. *Retroalimentación inmediata*: Los OVA pueden proporcionar retroalimentación inmediata a los estudiantes, lo que les permite evaluar su progreso y corregir errores de manera rápida. *Multimedialidad*: Los OVA aprovechan los diferentes medios y recursos digitales para presentar información de manera visual, auditiva y táctil, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje.

Además Ospina (2021) plantea que cuando se habla de OVA se vincula el uso de TICS, que nos puede llevar a entretenimiento o adquirir un aprendizaje de un tema, un concepto, un procedimiento, ello nos abre un panorama tan grande que a la vez nos vuelve obligatoriamente

eternos investigadores y recopiladores de herramientas y estructuras que nos permitan crear contenidos y ponerlos en función del aprendizaje, pero no el aprendizaje memorístico que obtenemos en el simple hecho mecánico de leer y quizás no digerir la esencia de lo que se lee, por el contrario necesitamos establecer como en el aprendizaje tradicional, herramientas claves para desglosar y elegir lo realmente importante y concerniente al tema en el que estemos trabajando, por ello no solo se trata de generar toneladas de elementos de aprendizaje, sino también explicar el uso apropiado de los mismos.

El esbozo de las teorías presentadas hasta el momento resalta la importancia de considerar los aspectos socioculturales y pragmáticos de la comunicación, así como la necesidad de una comunicación efectiva en la construcción de la realidad social y en la interacción humana. Estos enfoques teóricos proporcionan un marco conceptual sólido para comprender y desarrollar competencias comunicativas, que abarcan tanto el aspecto lingüístico como el social y cultural de la comunicación, en el marco de la escuela rural a partir de los OVA y su implementación instrumental.

#### **2.4. Marco Conceptual**

El presente estudio comprende las nociones del investigador en cuanto a las variables, categorías o conceptos claves en la delimitación investigativa. Es así, que se entiende desde un primer momento, la generalidad de competencia, la cual hace referencia a la capacidad o conjunto de capacidades que se consiguen por la movilización combinada e interrelacionada de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, motivaciones y destrezas, además de ciertas disposiciones para aprender y saber. Dentro del vasto mundo del conocimiento coexisten diversos tipos de competencia, en este caso, la investigación gira en torno a la competencia en comunicación lingüística y el impacto de la habilidad lectora en el óptimo aprovechamiento de las habilidades de escritura, habla y escucha, las cuales formalizan las competencias comunicativas en ambientes escolares y sociales.

Es menester, abordar desde la noción filológica el origen natural del estudio; las habilidades lingüísticas que caracterizan al ser humano en un ente potencialmente comunicativo y semántico, en el sentido exacto de poseer la necesidad de leer, es decir, decodificar su realidad, interpretarla, comprenderla, por ende, como estímulo natural, reproducirla a través de su sistema neurológico

para intervenir en la transformación de esta. Dicho lo anterior, es de resaltar, el aporte de Sampedro (2020), el proceso de enseñanza- aprendizaje se basa en un proceso comunicativo, en el que el cerebro utiliza cuatro habilidades que, aunque estén interconectadas, pueden llegar a estudiarse de manera independiente, sin excluir los aportes de cada una en el adecuado funcionamiento neurolingüístico del aprendiz. De este modo, leer, escribir, hablar y escuchar, constituyen las cuatro habilidades lingüísticas e innatas del ser humano.

La educación con relación a los procesos de adquisición del lenguaje debe propiciar herramientas que permitan al estudiantado desarrollar esas habilidades de manera paralela, para lograr un aprendizaje multidimensional a través de un cerebro que genera conexiones significativas con la realidad.

Las habilidades lingüísticas aquí referenciadas se explican a continuación, entendiéndose desde una correlación, pues el usuario de una lengua debe dominar las cuatro habilidades mencionadas para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. En primer lugar, hablar y escuchar conforman un dúo de habilidades naturales en el ser humano determinadas por el código oral. Seguidamente, leer y escribir, se definen a partir del código escrito. Cabe mencionar, la relación necesaria para alcanzar en el sujeto lingüístico, una comunicación eficaz, es proporcionar equitativamente destrezas en las cuatro habilidades. Pues, quien escucha óptimamente, habla o se expresa de igual modo; en ese sentido, quien lee con suficiencia logra ser un escritor competente.

Ahora bien, pasar de habilidades lingüísticas innatas a destrezas adquiridas como competencia comunicativa, sugiere un proceso de enseñanza- aprendizaje; en el cual, la escuela dinamiza sus estrategias en cuanto a las posibilidades reales y de contexto de sus hablantes. En esa línea, se entiende que la producción oral, se refiere a nuestra capacidad de hablar y de comprender lo que se escucha. De igual modo, la producción escrita, se refiere a nuestra capacidad de escribir y comprender lo que se lee. En este sentido, la presente investigación se plantea estudiar las competencias comunicativas y sus variables. Enfoca, particularmente la lectura como un elemento fundamental para el desarrollo de las demás habilidades en el ámbito escolar, y propone intervenir a través de recursos y estrategias tecnológicas los procesos de enseñanza de la lengua española, en la asignatura correspondiente, en la comunidad rural y educativa Manuel Salvador Meza Camargo, de Sabanas de San Ángel, Magdalena, Colombia.

La investigación toma relevancia en la medida necesaria de intervenir y mejorar las didácticas o estrategias pedagógicas para fomentar los buenos hábitos lectores, escriturales y comunicativos en la población estudiantil de la escuela en mención, y otras de índole rural donde la vinculación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) aún son insuficientes por la realidad social y económica de Colombia.

Se espera, de tal modo, contribuir a la problemática cada vez más ponderante, que presentan los estudiantes en las escuelas rurales, en cuanto a cómo leen, escriben, hablan y escuchan de forma asertiva; para desarrollar óptimamente las habilidades que harán de éstos educandos competentes comunicativamente y puedan evidenciar un mayor conocimiento de su lengua, mejorando el desempeño y nivel tanto en pruebas internas como externas, de igual modo, puedan reproducir y transformar su realidad educativa y social a través del impacto global de la comunicación y la tecnología.

En consiguiente, el estudio busca contemplar los procesos de asimilación del estudiantado en relación a las destrezas comunicativas a desarrollar, las dimensiones semánticas, sintácticas y pragmáticas de los textos, las principales tipologías textuales en los grados de primaria, que propician la decodificación de la información leída, es decir, el principio básico de la lectura, la interpretación que sugiere una relación entre lo que el texto expone y lo que el lector conoce y la argumentación que logra emplear eficazmente un lector competente. Lo anterior, con el fin de consolidar una referencia actualizada e intervenida en los niveles de lectura que puedan presentar los estudiantes, bien sea, aquellos en un nivel de lectura literal, es decir, quienes presenten la capacidad de sustraer elementos totalmente explícitos en el texto. En un nivel inferencial, quienes evidencien mayor interpretación y comprensión tanto de elementos textuales explícitos como implícitos. De igual modo, quienes en su mejor desempeño logren un nivel de lectura crítica, dominando los niveles previos e ir más allá con planteamientos propios a partir de lo que se lee, argumentado así posturas, emitiendo juicios de valor y evaluando las características del texto.

Ahora bien, al referenciar el concepto clave de la presente intervención, es menester, recuperar las nociones claras de las competencias comunicativas que serán abordadas para la operacionalización investigativa. Desarrollar las competencias comunicativas en la básica primaria rural del municipio Sabanas de San Ángel, a través de objetos virtuales de aprendizaje (OVA); sugiere entonces puntualizar sobre las mismas.

La competencia comunicativa es una noción que surge en el seno de la lingüística, a través del tiempo se ha convertido en objeto de estudio de varias disciplinas que la han abordado desde sus perspectivas, llegando incluso a reunirse para hacer análisis integradores del concepto. En la actualidad, la competencia comunicativa es vista como un compendio de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que participa en la producción de la convivencia y las relaciones interpersonales e intergrupales, ya que la coexistencia humana requiere la mediación de una eficaz comunicación, como proceso de interacción en el que dos o más sujetos se reconocen como iguales, comparten experiencias, actúan con sentido de comunidad en función de un diálogo orientado a la construcción de acuerdos o saberes. De tal modo, la comunicación representa un instrumento esencial en la disposición del tejido social que permanentemente explora nuevas formas de sostenimiento.

Para entrar en el ámbito teórico de la competencia comunicativa es necesario transitar un camino que conduzca a la comprensión de varios campos de estudio, que van desde la psicología, disciplina que adquiere un rol sumamente importante desde el punto de vista del comportamiento como parte de la expresión humana; la lingüística, en cuanto a la formación de las habilidades del lenguaje, hasta la pragmática como una disciplina multifactorial indispensable para el estudio del tema.

Propone García Acosta (2022) La educación del siglo XXI, por consiguiente, es enfocada desde una concepción holística, dinámica, participativa, concreta, teórica-práctica que se fundamenten desde los contextos de cada país. Este enfoque, incluye la educación y evaluación por competencias como respuesta a las exigencias de la sociedad en materia educativa. La evaluación desde este nuevo escenario debe incursionar con mayor intencionalidad y creatividad, para estar en consonancia con esa exigencia.

En ese mismo grupo de conceptos se encontró que Fragoso (2022) concluye que hoy, con la instauración de la sociedad de la información, del conocimiento y del aprendizaje, el ser humano se enfrenta a cambios radicales, a momentos críticos y a rumbos inciertos, los cuales obligan a comprender de manera consciente quién es como persona y cuál es su proyecto de vida. Un sujeto capaz de combinar sus proyectos personales con los sociales y así salir avante en un mundo en crisis.

Entre los autores que han ofrecido una visión holística del concepto se encuentra Romeú (2020), quien define la competencia comunicativa como una configuración psicológica que integra las capacidades para interactuar en diversos contextos socioculturales, con diferentes fines y propósitos. La autora incluye en su concepción de la competencia comunicativa los procesos cognitivos, el dominio de las estructuras discursivas y la actuación sociocultural del individuo. El componente cognitivo y sociocultural de la competencia al que hace mención Romeú involucra tanto los saberes culturales adquiridos, como la cultura de los individuos con los que interactúan sus conocimientos, valores, necesidades, emociones y motivaciones en un constante proceso de retroalimentación.

Desde esta perspectiva, la competencia comunicativa está sujeta al contexto, a las relaciones con los otros, al rol y a la posición social, lo que determina que su análisis debe hacerse con una visión interrelacionada de todos sus componentes. Como variable de estudio y partiendo del hecho de que la competencia comunicativa ha sido abordada por diferentes ciencias, su análisis adquiere dos dimensiones básicas: la dimensión lingüística y la dimensión estratégica.

La competencia discursiva es la capacidad de una persona para comunicarse de manera eficaz y adecuada en una lengua, dando un uso adecuado a las reglas gramaticales y significado a un texto, oral o escrito. Niño (2008), la describe como la facultad de asignar la macroestructura semántica y las relaciones de coherencia y cohesión. La competencia sociolingüística, implica todos los componentes sobre los aspectos socioculturales o convenciones sociales del uso del lenguaje; consta de tres elementos básicos: el saber, conceptos teóricos y empíricos; el saber hacer: procedimientos, habilidades y destrezas; saber ser o querer hacer: actitudes que abarca la competencia existencial del ser. Esta competencia posee, desde Chaves (2023) las reglas de interacción social y la competencia cultural que conllevan a comprender las normas de comportamiento de los miembros de una cultura específica, la asimilación de todos los aspectos de la cultura, específicamente los que se refieren a la estructura social, los valores, y creencias.

En cuanto a la competencia psicolingüística, autores como Tobón (2015), hacen referencia a factores de la personalidad, la socio-cognición y el componente afectivo que distinguen la psicología de las competencias, reconociendo de este modo su componente subjetivo, ya que en las características individuales del hablante y de los interlocutores hay que tomar en cuenta que

cada uno posee un nivel intelectual, cultural, sistema de motivaciones, edad, sexo y estrato social, diferentes. Es por esto que el lenguaje constituye una herramienta con la cual no solo nos informamos y comunicamos, también intercambiamos significados.

Por último, pero no menos importante, se encuentra el componente afectivo, compuestos por los rasgos variables de una persona, por ejemplo, su estado de ánimo que afectan la calidad y cantidad de su interacción en eventos específicos. También está el espacio social compuesto por el contexto institucional (escuela), el momento y las normas de interacción y la interpretación que deben aplicarse en el acto de habla.

La dimensión estratégica, de la competencia comunicativa, abarca los factores relacionados con el uso efectivo de la lengua. Es la capacidad de hacer uso de recursos verbales y no verbales para favorecer la comunicación y compensar errores en ella, derivados de falta de conocimiento o de otras condiciones que la limitan.

Teniendo claridad sobre las categorías a desarrollar a lo largo de la investigación, la necesidad de un modelo de construcción de herramientas basado en lo teórico-práctico y el planteamiento de una perspectiva en vertiginoso movimiento producto de la rápida proliferación de instrumentos y realidades para la modificación de tendencias y discursos, se pretende la gestación de herramientas capaces de contribuir a ese panorama, considerando las variables de la ruralidad y las limitaciones físicas planteadas por el desarrollo de las políticas de estado y la idiosincrasia de la población objeto de esta investigación.

## **2.5. Marco Legal y Normativo**

La implementación de Objetos Virtuales de Aprendizaje en Colombia, en el marco de la enseñanza y el desarrollo de competencias comunicativas, está profundamente vinculada con políticas educativas nacionales que buscan mejorar la calidad educativa y fomentar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

la Ley General de Educación, establece las bases del sistema educativo colombiano, subrayando la importancia del aprendizaje de las competencias comunicativas como parte esencial de la formación integral de los estudiantes, así mismo Ley de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (2009) promueve la sociedad de la información y establece

los lineamientos para el uso de las TIC en Colombia. En el contexto educativo, favorece la integración de las TIC para fortalecer el acceso y uso de herramientas digitales en la enseñanza.

La Resolución 1510 de 2012 establece lineamientos para la creación de contenidos educativos digitales en Colombia. Esta normativa promueve el uso de OVAS como una estrategia para mejorar la calidad educativa, promoviendo la flexibilidad de los recursos y su accesibilidad para estudiantes y docentes.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha implementado diversos proyectos y programas, como "TIC en la educación", que promueven el uso de las tecnologías digitales en la enseñanza, con un enfoque en mejorar las competencias comunicativas a través de la digitalización del contenido educativo. Los OVA, como parte de este esfuerzo, son utilizados para enseñar y reforzar las habilidades de escritura, lectura, comprensión y expresión oral.

A pesar de lo anterior existe un vacío en lo que corresponde al entorno rural, pues no se ha propuesto una normativa especial que tenga en cuenta las particularidades de dicho contexto y considere las limitaciones surgidas del mismo.

### CAPÍTULO 3.

#### **Fundamentos metodológicos y resultados de investigación**

El presente diseño investigativo titulado y dirigido hacia las Competencias Comunicativas en la Educación Primaria en el Contexto Rural, como Ontogénesis del Aprendiz desde la interacción con los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA); plantea una serie de acciones y reflexiones en aras de mejoras del quehacer pedagógico en la comunidad rural educativa, Manuel Salvador Meza Camargo, de Sabanas de San Ángel, Magdalena, Colombia.

En primer lugar, se busca delimitar los factores que inciden en la asimilación de estrategias por parte del estudiantado de quinto grado de primaria, en sus procesos comunicativos escolares. De ese modo, caracterizar no solo la población, además, los factores problemas como hipótesis investigativa, la realidad social, desde el paradigma sociocrítico, el diseño estratégico y metodológico que se ajuste a la necesidad académica a intervenir.

Mencionado lo anterior, se sitúa la presente investigación en el enfoque cualitativo, el cual Bisquerra (2004) define enfocado en la descripción y análisis particular de una serie de detalles, situaciones y consideraciones que generan impacto singular en el fenómeno a desarrollar o intervenir. De tal manera, se encamina el proceso investigativo con el objetivo general de mejorar y dinamizar las estrategias funcionales en los estudiantes rurales de quinto grado de primaria, en cuanto a sus habilidades o destrezas comunicativas en contextos primeramente escolarizados.

Se entiende entonces, como un proceso que inicia desde la observación-acción, la cual se refiere a la combinación del proceso de observación directa con la intervención o participación en el contexto de estudio delimitado, permitiendo que el investigador tenga la facultad de intervenir sobre aquello que se observa, desarrollando acciones que apunten al desentrañamiento conceptual y práctico del contexto en estudio. Tal y como lo señala García (2023), quien plantea que el concepto de investigación-acción como un enfoque metodológico que busca combinar la investigación con la acción práctica para lograr un cambio social significativo, además explica que este método se basa en la idea de que la investigación y la acción pueden retroalimentarse mutuamente, permitiendo una comprensión más profunda y contextualizada del fenómeno estudiado, también destaca la importancia de la participación activa de los participantes en el

proceso de investigación, lo que permite una comprensión más rica y contextualizada del fenómeno.

Además, se enfatiza la necesidad de una colaboración estrecha entre investigadores y comunidades o grupos de interés involucrados, utilizando los resultados de la investigación para informar y mejorar las acciones y prácticas existentes. Este enfoque permite registrar y analizar los comportamientos, interacciones o fenómenos en el entorno cotidiano, además permite influir y modificar los procesos a través acciones planificadas e insta a la investigación-acción; la cual extrae sus resultados a partir de acciones delimitadas dentro del contexto, y propone junto a los elementos de reflexión, el desarrollo de un grupo de acciones pragmáticas enfocadas en la resolución de los objetivos, la discusión con las hipótesis y el trabajo de la sincronización del conocimiento desde la reflexión y análisis contextualizado y centrado en el propósito didáctico. Todo esto, con el ánimo de comprender e identificar los factores de tipo axiológico, en cuanto a la valoración de los procesos comunicativos y la repercusión que estos poseen en los desempeños escolares (de modo interno) e institucionales (con relación a otros colegios). En ese sentido, se contemplan las características epistemológicas en función a la consolidación, efectiva, de los aprendizajes en la población escolar rural.

Teniendo en cuenta, la dimensión social que dilata y determina la hipótesis del problema de investigación. De ese modo, engranar todo un ciclo sistemático y metodológico para reflexionar sobre los modos de carácter esencial en las destrezas adquiridas por los educandos y su relación transversal entre los entes que conforman su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El carácter metodológico del presente cuerpo de investigación se enriquece en la medida que se estudia la problemática en su naturaleza, tal cual como es particularmente en el contexto seleccionado y cómo se relaciona coherentemente con los recursos físicos y cognitivos de la población a intervenir. Contemplar la realidad rural y académica como un todo híbrido, que en Colombia construye por su carácter social-político, una variable en sí misma. Es por ello, que más allá de la intervención didáctica, el enfoque cualitativo junto al paradigma crítico reflexivo, la investigación propone una mirada intensa a un descontento de la población escolar, frente a la inversión o aportes de herramientas-recursos, para aminorar la brecha distante entre los resultados académicos de escuelas del sector rural en comparación con las del sector urbano. El carácter innovador, entonces, radica en acercar objetos virtuales de aprendizaje a escenarios con nula o

poca relación con este tipo de recursos tecnológicos. Abriendo la puerta al desarrollo de nuevas metodologías que permitan la inclusión de pedagogías que aligeren la distancia entre el mundo rural y el urbano en materia de educación. Por tal razón, los talleres y actividades desarrollados desde los instrumentos específicos, se encuentran pensados a partir del conocimiento de dichas brechas y de la poca eficiencia de las políticas públicas al respecto, haciendo que la conciencia crítica frente a la realidad se transforme en actividades que partan desde la sencillez de entrar en contacto con ordenadores y dispositivos electrónicos, hasta el desarrollo de facultades que permitan a los estudiantes interactuar con múltiples contextos y establecer conexiones con el desarrollo universal de la sociedad, desde la ontogénesis del lenguaje y el desempeño de las competencias comunicativas en el aula de clases y el diario vivir.

Así planteado, en el presente informe se determina además de la ruta sincronizada en la matriz de congruencia, la metodología inicial a desarrollar durante el diseño, estudio estratégico, implementación y evaluación de la propuesta de investigación-acción, desde donde se desarrolla la problemática abordada en la pregunta problema: ¿Cómo desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes de primaria de la I. E. Manuel Salvador Meza Camargo, de Sabanas de San Ángel? Teniendo en cuenta, el nivel analítico, la descripción detallada y particular de la investigación cualitativa, consolidando un método de teoría fundamentada en el nivel explicativo desde lo axiológico y la ontogénesis del conocimiento en el aprendiz, como objetivo general. A partir del paradigma sociocrítico, desde donde se busca establecer la incidencia del entorno en el desarrollo de las variables y las hipótesis planteadas.

### **3.1. Operacionalización de variables y elaboración de matriz de consistencia científica metodológica**

Tabla 1 Operacionalización de variables

<b>Operacionalización de Variables</b>						
<b>Tema:</b> Modelo ontogénesis desde los Objetos Virtuales de Aprendizaje para contribuir a mejorar el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de quinto grado de la I.E. Manuel Salvador Meza Camargo, Municipio de Sabanas de San Ángel, Magdalena, Colombia, durante el período 2023-2024						
<b>Pregunta de</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables estudiadas</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>

investigación						
¿Cómo se puede contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas básicas en lectura, escritura y oralidad, a través del uso de objetos virtuales de aprendizaje, en los estudiantes de quinto grado (10-11 años) de la I. E. Manuel Salvador Meza Camargo, de Sabanas de San Ángel?	Diseñar un modelo ontogénesis desde los Objetos Virtuales de Aprendizaje para el mejoramiento de las competencias comunicativas en los estudiantes de quinto grado de la I.E. Manuel Salvador Meza Camargo, Municipio de Sabanas de San Ángel, Magdalena, Colombia, durante el período 2023-2024	Diagnosticar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de la institución, con relación al uso de los objetos virtuales, para el desarrollo de competencias comunicativas.	La implementación de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) en el contexto rural facilita el desarrollo y mejora de las competencias comunicativas en los aprendices. A lo largo de la ontogénesis del aprendiz, la integración de OVA favorece la expresión oral y escrita, la interpretación de mensajes y la interacción efectiva en situaciones comunicativas diversas. Se espera que esta intervención tecnológica	<b>Variable independiente:</b> Uso de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA)	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
					Diseño pedagógico de los OVA.	Pertinencia y calidad didáctica de los contenidos digitales.
					Interactividad y participación estudiantil.	Grado de interacción de los estudiantes con los OVA (tiempo de uso, actividades realizadas).
					Accesibilidad y disponibilidad tecnológica en contexto rural.	Disponibilidad de equipos, conectividad y recursos digitales en la institución educativa.
					Nivel literal.	Reconocimiento de ideas explícitas en los textos.
Nivel inferencial.	Capacidad para deducir significados implícitos.					
Nivel crítico.	Juicio crítico y argumentación frente a textos leídos.					

			incida positivamente en la formación integral de los estudiantes en entornos rurales, promoviendo el acceso equitativo a recursos educativos y mejorando la calidad de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través del desarrollo de una estrategia pensada para el contexto.	<b>Variable(s) dependiente(s) :</b>  <b>1. Comprensión lectora.</b> <b>2. Expresión escrita</b> <b>3. Expresión oral</b>	Organización lógica de ideas en la producción escrita.	Organización lógica de ideas en la producción escrita.
	Analizar los compendios epistémicos desde la ontogénesis para el desarrollo de competencias comunicativas en el contexto rural de educación primaria desde los objetos virtuales de aprendizaje .				Uso adecuado de normas gramaticales y ortográficas .	Inclusión de estrategias narrativas, descriptivas o argumentativas.
					Inclusión de estrategias narrativas, descriptivas o argumentativas.	Uso adecuado de normas gramaticales y ortográficas.
					Claridad y fluidez en el discurso.	Pronunciación, entonación y articulación correctas.
					Adecuación y riqueza léxica.	Variedad y pertinencia del vocabulario empleado.
		Proponer un modelo ontogénesis para el desarrollo de competencias comunicativas en aprendices de			Interacción comunicativa en el aula.	Participación en debates, exposiciones y actividades orales.

		Educación Primaria en el Contexto Rural desde los objetos virtuales de aprendizaje				
--	--	--	--	--	--	--

Nota: Elaboración propia

Tabla 2 Matriz de consistencia

<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA</b>				
<b>Pregunta de investigación</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>VARIABLES estudiadas</b>
¿Cómo se puede contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas básicas en lectura, escritura y oralidad, a través del uso de objetos virtuales de aprendizaje, en los estudiantes de quinto grado (10-11 años) de la I. E. Manuel Salvador Meza Camargo, de Sabanas de San Ángel?	La implementación de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) en el contexto rural facilita el desarrollo y mejora de las competencias comunicativas en los aprendices. A lo largo de la ontogénesis del aprendiz, la integración de OVA favorece la expresión oral y escrita, la interpretación de mensajes y la interacción efectiva en situaciones comunicativas diversas. Se espera que esta intervención tecnológica incida positivamente en la	Diseñar un modelo ontogénesis desde los Objetos Virtuales de Aprendizaje para el mejoramiento de las competencias comunicativas en los estudiantes de quinto grado de la I.E. Manuel Salvador Meza Camargo, Municipio de Sabanas de San Ángel, Magdalena, Colombia, durante el período 2023-2024	Diagnosticar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de la institución, en relación con el uso de los objetos virtuales, para el desarrollo de competencias comunicativas.	Habilidades lingüísticas
				Comprensión y producción textual
				Competencias tecnológicas y de conectividad
			Analizar los factores que inciden en el desarrollo de competencias comunicativas en la educación primaria del contexto rural.	Ruralidad
				Lectura y escritura
				Objetos virtuales de aprendizaje

<p>formación integral de los estudiantes en entornos rurales, promoviendo el acceso equitativo a recursos educativos y mejorando la calidad de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través del desarrollo de una estrategia pensada para el contexto.</p>	<p>Analizar los compendios epistémicos desde la ontogénesis para el desarrollo de competencias comunicativas en el contexto rural de educación primaria desde los objetos virtuales de aprendizaje.</p>	Decodificar el texto
		Interpretar el texto
		Proponer con relación al texto
		Hipertextos
<p>Proponer un modelo ontogénesis para el desarrollo de competencias comunicativas en aprendices de Educación Primaria en el Contexto Rural desde los objetos virtuales de aprendizaje.</p>	Meta textos	
	Texto discontinuo o icónico	

Nota: Elaboración propia

### 3.2. Diseño metodológico

El mapa metodológico de la tesis doctoral, abordada desde una intervención didáctica de las Competencias Comunicativas en la Educación Primaria en el Contexto Rural, como

Ontogénesis del Aprendiz desde la interacción con los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA), plantea una serie de acciones y reflexiones en aras de mejoras del quehacer pedagógico en la comunidad rural educativa, Manuel Salvador Meza Camargo, de Sabanas de San Ángel, Magdalena, Colombia.

En primer lugar, desde el paradigma sociocrítico, se busca delimitar los factores de tipo ambientales, teniendo en cuenta de que éstos influyen de manera decisiva en la adquisición y potenciación de una destreza o competencia, y que los mismos se encuentran determinados por el contexto social, las condiciones naturales y la formación cultural de la comunidad. Así el paradigma sociocrítico entra a la delimitación de los factores ambientales, a través de su categorización y el nivel de incidencia que ejercen sobre la población con relación al problema abordado. Lo anterior hace referencia a Elliot, J. (2000), quién determina la situación de aprendizaje por los factores que aún externos al proceso de conocimiento, influyen en su desarrollo, es decir, no basta con la capacidad conceptual de los miembros de la comunidad educativa, también los factores ambientales influyen en el desarrollo del aprendizaje, sirviendo como limitante o como marco de referencia para que el aprendizaje marque una relación profunda con la realidad y la necesidad de establecer transformaciones dentro de ella. Dentro de dichos factores el autor señala; la interacción social y comunicativa, el clima emocional, el apoyo social y emocional y las condiciones físicas del entorno, además sostiene los procesos de enseñanza y aprendizaje, requieren que los educadores reconozcan y gestionen adecuadamente estos factores ambientales, creando un entorno que no solo favorezca la adquisición de conocimiento, sino que también estimule el desarrollo integral de los estudiantes.

Al definir la concepción sociocrítica es necesario partir de consideraciones epistemológicas planteadas por Marx (1845) en su célebre texto Tesis sobre Feuerbach (1845) sostiene que el mundo no necesita ser comprendido sino transformado, dándole privilegio a la acción y a la especulación sobre la sociedad solo si lleva a las transformaciones de la misma; pasando por los intelectuales de la escuela de Frankfurt quienes plantean una visión instrumental de la sociedad, como incubadora de la identidad humana, necesaria para que el individuo pueda alcanzar su máxima realización y en esa búsqueda sea capaz de entrar en un diálogo de permanente cambio dentro de ella, hasta llegar a Freire, quién sostiene que el principal

investigador de la educación ha de ser el maestro, quién desde él y para su objeto de estudio, signifique una mejora constante del entorno escolar y la práctica pedagógica.

Las ideas de Marx generan un impacto importante dentro de la metodología desarrollada en la medida en que dicho ideario se encuentra fundamentado en las relaciones de poder, el estudio de las clases sociales y el desarrollo de la sociedad en sí misma, sin perder de vista conceptos fundamentales como la desigualdad. En ese sentido, la presente investigación expone de manera indirecta las desigualdades presentes en la sociedad colombiana frente al desarrollo de la escuela rural y la ausencia de un ejercicio del estado donde el entorno rural tenga un lugar de participación y distribución de los recursos que atienda a sus múltiples dificultades. Desde la conectividad efectiva, la posibilidad de acceder a aparatos tecnológicos de vanguardia, el contacto con el mundo global y demás necesidades de la escuela rural que acrecientan una brecha de formación frente a la urbana. Así mismo se recoge lo aportado a dicha metodología por la Escuela de Frankfurt en cabeza de Horkheimer, en su estudio titulado Teoría tradicional y teoría crítica (1937) donde realiza estudios sobre el capitalismo, la cultura de las masas, el desarrollo histórico de la sociedad, entre otras cosas, han desarrollado el método de análisis de los procesos históricos, y aportan categorías críticas y conclusiones fundamentales frente a la aplicación de estudios sociocríticos enfocados desde la investigación acción.

Desde una perspectiva investigativa de carácter sociocrítico, la implementación de Objetos Virtuales de Aprendizaje OVAS en ambientes rurales, orientada al desarrollo y la ontogénesis de competencias comunicativas, exige un abordaje metodológico comprometido con la transformación social, la participación de los actores involucrados y la reflexión constante sobre prácticas educativa. En ese orden de ideas, la comunidad vinculada a la investigación participó en dinámicas de sensibilización, adaptación y reconocimiento de un dispositivo virtual, así como en formación para su uso dentro del contexto de aprendizaje, despojando de esta manera los temores de algunos padres de familia que ven en la inclusión de las tecnologías una amenaza para el desarrollo del aprendizaje en sus hijos. Así mismo la investigación sugiere la implementación de dinámicas para ser recreadas desde el aprendizaje de las competencias comunicativas a todos los otros ámbitos de la escuela, ofreciendo así, caminos para el desarrollo de habilidades múltiples útiles en la tecnificación de procesos y el desarrollo de herramientas para el abordaje de la vida adulta por parte de los estudiantes. Por otro lado, con la investigación-

acción se logró diagnosticar la realidad de los estudiantes frente a sus procesos de formación comunicativa, diseñar las herramientas específicas para el fortalecimiento de debilidades y la potencialización de fortalezas, brindar a los actores la confianza para interactuar de manera más despreocupada con el mundo virtual, gestionar evaluaciones críticas y permanentes del contexto.

Es desde el paradigma sociocrítico donde se identifican y describen los factores que inciden en la asimilación de estrategias por parte del estudiantado de quinto grado de primaria, en sus procesos comunicativos escolares. En cuanto las variantes de orden contextual, social, desde el entorno escolar hasta el rural como localidad de bajos recursos económicos en el hogar, se entiende la necesidad de acercar el aprendizaje y la herramienta, pues el factor socioeconómico influye abismalmente el nivel socioeducativo de la región a nivel macro, y departamental a nivel focalizado. De ese modo, se consigue caracterizar no solo la población, además, los factores problemas como hipótesis investigativa, la realidad social, y el diseño estratégico, metodológico que se ajuste a la necesidad académica a intervenir. Esta inicial referencia metodológica, sitúa la condición social de carácter rural, como eje determinante en la necesidad de intervenir las falencias en los procesos comunicativos escolares. Pues, es de interés primordial para el investigador, hallar situaciones de intervención educativa relacionada al contexto comunitario donde se encuentra la escuela.

Ahora bien, mencionado lo anterior, es de resaltar que el enfoque general en el que se sitúa la presente investigación es el cualitativo enmarcado en el método reflexivo analítico, el cual según Torres (2020), considera su consecución, una serie de procedimientos encadenados, que se inician con el planteamiento de un problema, la construcción de un modelo teórico, el análisis traducido a secuencias particulares, la prueba de hipótesis y la introducción de las conclusiones en la teoría.

El proceso de intervención se realizará teniendo en cuenta la investigación-acción como marco para el diseño procedimental; a través de la identificación del problema, junto a la formulación de hipótesis, el estudio de la realidad contextual a partir de entrevistas semiestructuradas realizadas previa a la aplicación de instrumentos con muestras representativas de la comunidad educativa del grupo en cuestión, aplicación de talleres, grupos focales y entrevistas para la recolección de datos, posteriormente el análisis de los mismos, el

planteamiento de hipótesis y el final desarrollo de categorías planteadas a partir de lo evidenciado en la acción

### **3.2.1. Definición del enfoque, diseño y tipo de investigación de la tesis**

Desde el enfoque cualitativo, se pretende el análisis como una estrategia sistemática que permite abordar de manera estructurada y lógica la investigación de fenómenos complejos a través de un diseño sociocrítico utilizando además algunas herramientas de la investigación-acción, lo cual es compatible dentro del desarrollo metodológico puesto que existen muchas similitudes frente a las dos posibilidades de diseño. Este enfoque es particularmente valioso al explorar el desarrollo de competencias comunicativas en el contexto rural y la ontogénesis del aprendizaje mediante Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA). A continuación, se presenta una explicación detallada del método y su aplicación en la tesis, permitiendo un tipo de investigación que lleve a la transformación del entorno a partir de su propia autocrítica y reflexión.

Se inicia con la identificación del problema de investigación, que en este caso se centra en las competencias comunicativas en el entorno rural y cómo la ontogénesis del aprendizaje se ve influenciada por el uso de OVA. Se realiza una revisión exhaustiva de la literatura relacionada con las competencias comunicativas, el contexto rural y la eficacia de los OVA en procesos de aprendizaje. Esto proporciona una base teórica sólida y establece el marco conceptual para el análisis. De igual modo, se establecen los parámetros de la investigación, definiendo las variables a estudiar, los métodos de recolección de datos (entrevistas, observaciones, análisis de contenido), y los participantes del estudio (aprendices, docentes, comunidad rural). Se recopilan datos relevantes sobre las competencias comunicativas en el contexto rural y la implementación de OVA. Esto implica la recopilación de testimonios, ejemplos de interacciones comunicativas y datos cuantitativos, estructurados en categorías a partir de la encuesta preliminar y los temas tendencia dentro de los grupos focales y las entrevistas, así como la observación de resultados en las pruebas estandarizadas a nivel nacional, realizando de esta manera un acoplamiento entre el análisis cualitativo y cuantitativo.

Los datos se codifican y categorizan de manera sistemática, a través de una codificación abierta, donde se privilegie la identificación de ideas recurrentes entre los participantes, el desarrollo de parámetros y el reconocimiento de habilidades en torno a el uso de la tecnología y

el desarrollo de las competencias comunicativas. La codificación abierta permite analizar los textos de manera cualitativa y establecer premisas repetitivas para la posterior argumentación de estas, así mismo, permite el uso de herramientas como entrevistas y grupos focales para problematizar la realidad a partir de lo producido en el interior de esta.

A partir de las categorías identificadas, se desarrollan teorías o hipótesis que explican los procesos observados. Se considera la interacción entre las competencias comunicativas, el contexto rural y la utilización de OVA como elementos clave en la ontogénesis del aprendiz.

Los resultados se interpretan en el contexto de las teorías desarrolladas. Se destacan las implicaciones prácticas y teóricas de los hallazgos, subrayando cómo contribuyen a la comprensión de la formación de competencias comunicativas en el contexto rural. Se presentan conclusiones basadas en los resultados obtenidos y se ofrecen recomendaciones para futuras investigaciones o intervenciones educativas en el ámbito de las competencias comunicativas y el uso de OVA en entornos rurales.

Este método racional de análisis inductivo proporciona una estructura coherente para explorar la complejidad de las competencias comunicativas en contextos específicos, como el rural, y permite comprender cómo la ontogénesis del aprendizaje se desarrolla a través de la implementación de OVA. La recolección de datos, el análisis y la categorización de estos desde una perspectiva cualitativa, aun recurriendo a herramientas como la encuesta y utilizando ejercicios de muestreo para determinar los porcentajes de población, dichos datos serán procesados y analizados desde una perspectiva cualitativa, puesto que los resultados serán utilizados en la generación de premisas y categorías de análisis.

La elección de la investigación cualitativa se justifica por su capacidad para explorar en profundidad las experiencias, percepciones y significados subyacentes en el desarrollo de competencias comunicativas en contextos rurales. La flexibilidad de este método permite capturar la complejidad de las interacciones comunicativas y la ontogénesis del aprendizaje, aspectos fundamentales para comprender el fenómeno en cuestión. Se utilizarán entrevistas, observaciones participativas y análisis de contenido para recopilar y analizar datos, permitiendo una comprensión rica y contextualizada.

La elección de la teoría socio constructivista se basa en su capacidad para explicar el proceso de adquisición de competencias comunicativas en entornos educativos, especialmente en contextos rurales donde las interacciones sociales desempeñan un papel crucial. Esta teoría, influenciada por Vygotsky, postula que el aprendizaje es un proceso social y cultural, y que la interacción con el entorno y los demás individuos contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas. Además, la teoría socio constructivista resalta la importancia de los entornos de aprendizaje y la participación del estudiante.

Por tratarse de una interacción con las habilidades humanas, de naturaleza arbitraria y subjetiva como lo son los procesos de significación a través del uso del lenguaje. Pues, desde lo cualitativo se contemplan las conductas del ser humano para ser analizadas en contextos de intervención. Con el término “investigación cualitativa”, se entiende cualquier tipo de investigación que produce hallazgos basados en el conocimiento de la sociedad, en su interacción con el contexto y en la posible construcción de una narrativa encarnada en el contexto. Puede tratarse de investigaciones sobre la vida de la gente, las experiencias vividas, los comportamientos, emociones y sentimientos, así como el funcionamiento organizacional, los movimientos sociales y los fenómenos culturales (Strauss & Corbin, 2002, p. 11). Así mismo, el paradigma de investigación - acción tiene como propósito fundamental aportar información que guíe a la toma de decisiones para programas, procesos y reformas que propicien el cambio o solución de problemas.

En un primer momento de la investigación acción se identificará el problema a partir de sus distintas causas, teniendo en cuenta el análisis de la realidad y la manifestación concreta del mismo, reconociendo la falta de conectividad y el contacto de los estudiantes con elementos tecnológicos, la poca formación del cuerpo docente con relación a la implementación de OVAS dentro de su quehacer cotidiano. En segundo lugar, se diseñará un plan de acción para abordar la problemática práctica y al mismo tiempo el planteamiento teórico de las hipótesis, posteriormente en la aplicación de OVAS para el desarrollo de las competencias comunicativas a partir de actividades sugeridas por el contacto permanente con el contexto y que apunten a la resolución de problemáticas específicas, como la falta de vocabulario, la entonación correcta de las palabras, el desarrollo léxico del estudiante al igual de la carencia de herramientas tecnológicas efectivas y variadas por parte de los cuerpos docentes. Luego se procederá con la recopilación de datos, a

través de los mecanismos antes descritos, para someter a éstos a un análisis reflexivo, en boga de profundizar en la formulación teórica del problema abordado. Por último, a través de la reflexión teórica, el análisis de la realidad y la acción práctica en relación con el problema de estudio, se establecerán las correspondientes conclusiones para la comprobación de la hipótesis y la resolución de la pregunta problema.

### **3.2.2. Definición de métodos, técnicas e instrumentos de obtención de datos**

La realización de la presente investigación conlleva un proceder metodológico, encaminado a la eficiente consecución de los objetivos trazados. Es necesario, puntualizar a continuación el enfoque investigativo y la trazabilidad de este, relacionado con el propósito de la estrategia.

De ese modo, la presente tesis doctoral en educación, destinada a la intervención de los procesos comunicativos de los estudiantes de la básica primaria rural del municipio Sabanas de San Ángel, ubicada en el departamento de Magdalena, Colombia, se enmarca en el enfoque cualitativo, definiendo un paradigma de investigación – acción, porque tiene como finalidad resolver problemas cotidianos y mejorar prácticas concretas.

Para validar el paradigma, Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2010) citando a Sandín (2003) exponen, que la investigación-acción pretende, esencialmente, “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación” (161). Que se vincula a la metodología sociocrítica en la medida de que entra a transformar el entorno desde la palabra, los actores, y las propuestas de intervención permanente. De igual forma, manifiestan lo expuesto por Elliot (1991) que conceptúa que la investigación – acción es un estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella., pues la investigación-acción construye el conocimiento por medio de la práctica. Sampieri et al (2010) señalan las características principales que Sandín (2003) con apoyo en otros colegas, resumen: La investigación-acción envuelve la transformación y mejora de una realidad, que se construye desde esta misma. Parte de problemas prácticos y vinculados con un ambiente o entorno e implica la total colaboración de los participantes en la detección de necesidades (ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver, la estructura a modificar, el proceso a mejorar y las prácticas que requieren transformación) y en la implementación de los resultados del estudio.

En ese sentido, la iniciativa a intervenir los procesos didácticos en relación con la adquisición y mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes de la básica primaria rural es en todo caso, una preocupación por atender los entornos sociales con las necesidades emergentes en un siglo globalizado y cosmopolita. Es por ello, que la realidad social determina dicho estudio en aras de reconocer los factores que inciden en los objetivos programados.

Una perspectiva cualitativa de la realidad permite al investigador recrear posibles rutas de intervención y aplicabilidad estratégica para atender los factores problemas que inciden en el ser humano, antes que en el ser que estudia. Ante esto, Bisquerra, (2009) acuñe que la investigación cualitativa surge como reacción al enfoque positivista de investigación. De la mano de la antropología cultural primero, y de la sociología después, aparecen estas metodologías denominadas cualitativas (comprensivas o constructivistas). Estos enfoques se interesan por las vivencias de los individuos y las organizaciones en su contexto natural e histórico, por la «realidad» tal como es construida e interpretada. Por su parte, plantea Navarro (2017) que en la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, éstas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio. Puesto que, la investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente), además de la forma como se va transformando la sociedad, los elementos que constituyen las dinámicas fenomenológicas que se hacen evidentes en la observación y rotulación cualitativas de la realidad, a partir de una postura crítica sobre la misma. A partir de lo anterior, el enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen). En cuanto al uso de la tecnología en el contexto rural, es fundamental acercar los factores de producción y desarrollo del campo al uso de las tecnologías desde la escuela, dotando a los estudiantes de capacidad de apropiación, operacionalidad, reconocimiento de nuevas herramientas, además de un acercamiento al contexto global y al reconocimiento de la cultura universal, propiciando espacios de vanguardia.

De acuerdo con Navarro (2017) el investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades. Estas codifican la objetividad para el análisis cualitativo desde el diagnóstico, la formulación del problema y la estrategia metodológica a implementar. Configuran así, un aspecto relevante en la organización de la información y la estructura de la investigación.

En el desarrollo de la tesis doctoral en educación, titulada Competencias Comunicativas en la Educación Primaria Contexto Rural: Ontogénesis del Aprendiz desde los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA). Si bien, la esencia investigativa es de razón cualitativa, en la presente iniciativa metodológica, se tiene en cuenta, el análisis multivariado como técnica para examinar las variables en medio de la problemática, y cómo éstas pueden ser abordadas estratégicamente en la consecución de los objetivos. De igual modo, clasificar datos para el pertinente análisis de factores y situaciones de aprendizaje en la adquisición de estrategias o destrezas comunicativas. Además, obtener un resumen que evidencie los componentes y razones fundamentales en la relación causa-efecto. De este modo, se hace necesario comprender este paso metodológico desde una posición que contempla recursos cuantitativos, por su evidente aporte en el estudio cualitativo.

Los instrumentos se diseñaron de la siguiente manera: en el caso de las encuestas diagnósticas, preguntas fundamentadas en elementos básicos; cuestiones como el conocimiento de la terminología aplicada, el conocimiento de dispositivos tecnológicos, el tipo de interacción con los mismos, la postura individual frente a éstos. Además, estuvo orientada por el conocimiento en materia de ontogénesis del lenguaje, presentando de esta manera dos tópicos de preguntas.

En segundo lugar, estuvieron los grupos focales, en donde se dividió el trabajo en tres grandes poblaciones; docentes y directivos, estudiantes y padres de familia. Los tópicos para abordar en cada grupo focal fueron definidos a partir de la población en cuestión, así con los estudiantes se abordaron cuestiones del ámbito práctico, temáticas de interés, relación con la lectura y escritura, los dispositivos electrónicos, las redes sociales y el precario acceso a la conectividad. Con los padres de familia se enfocó en las preocupaciones de la inclusión de la

tecnología en la vida cotidiana rural y desde la escuela y en los docentes y directivos siguió dos tópicos principales; la gestión de instrumentos tecnológicos para la optimización del proceso de aprendizaje y por lo tanto para la gestión de transformadores sociales en el entorno y la planificación de actividades académicas que vinculen la implementación de OVAS en la ontogénesis del lenguaje y el desarrollo de las competencias comunicativas.

Atendiendo a lo anterior se estableció que las actividades de los talleres estuvieran enfocadas en los centros de interés identificados por los estudiantes, de tal forma que las actividades estuvieran demarcadas por el conocimiento de las herramientas ofrecidas por plataformas de lectura, el análisis de textos continuos y discontinuos, el aprendizaje de la lectura en voz alta a partir de la modelación y la grabación de lecturas dramáticas, el reconocimiento y creación de figuras literarias a partir de la comparación y la lectura de textos digitales ilustrados. Además, se elaboró un decálogo para el buen uso de los aparatos electrónicos distribuido a toda la población participante en especial a los padres de familia; por su parte se presentaron distintos recursos y herramientas ofrecidas por la web para el desarrollo de actividades desde la guía del docente y se incluyó dentro del PEI, el uso de la tecnología como mecanismo obligatorio para el desarrollo, la estimulación y creación de herramientas virtuales de aprendizaje desde la práctica docente de la institución, así como la institucionalización de un espacio de uso de herramientas virtuales desde cualquier asignatura en por lo menos un momento del periodo académico.

En un tercer momento se revisaron los documentos institucionales de orden académico, donde se observó el plan de estudio de las áreas específicas, así como los resultados en pruebas estandarizadas a nivel nacional, su ubicación frente al promedio nacional, y en los promedios departamentales, así como el comportamiento de los estudiantes de quinto grado en las áreas en cuestión, para detallar el panorama específico de los estudiantes.

También se desarrollaron talleres, enfocados en el diagnóstico del panorama analizado, a partir de dificultades y fortalezas identificadas en las anteriores fases, los talleres estuvieron marcados en el desarrollo de cuatro habilidades; comprensión lectora, entonación y lectura en voz alta, análisis de texto y producción escrita. Las actividades fueron de desarrollo individual y colectivo; enfocadas en el uso de plataformas para el desarrollo de las habilidades en desarrollo, promoviendo la lectura en voz alta, el reconocimiento de acento, pausa, entonación y

pronunciación. La comprensión lectora a través de textos de ficción, textos discontinuos, videos de apoyo, juegos del lenguaje en plataformas alternativas.

La triangulación a partir de los elementos en común surgidos en cada momento de las fases de aplicación de la investigación, reconociendo una disparidad frente a la opinión sobre las tecnologías por parte de los estudiantes y padres de familia, siendo la perspectiva del docente un punto intermedio. En el caso de los estudiantes entienden la tecnología como una necesidad para estar en contacto con la globalidad, reconocen la necesidad de comprender la información, sin embargo, se encuentran resignados a entender que hay muy poco a su disposición para cubrir esa carencia. En el caso de los docentes la tecnología constituye un reto por que los obliga a establecer acciones para garantizar su estabilidad en materia de conectividad y dispositivos para el estudio, y en materia de gestión de actividades que impulsen las habilidades a desarrollar en los estudiantes a partir del uso de la tecnología en el aula de clase como herramienta de estudio.

Tabla 3 Resultado de actividades

<b>Población estudiantil</b>	<b>Actividad específica</b>	<b>Lectura y escritura</b>	<b>Uso del dispositivo virtual para el desarrollo de la competencia.</b>	<b>Interpretación y comprensión textual</b>
Estudiantes de quinto grado, básico y bajo desempeño en competencias comunicativas.	Entrevistas y grupos focales	Mejora básica en el desarrollo de actividades expresivas, como el uso de la palabra, el planteamiento oral de ideas específicas, el desarrollo del lenguaje oral.	Limitado, poco conocimiento de dispositivos, herramientas y metodologías para el uso de la tecnología en el salón de clases.	Avances moderados en comprensión literal
	Taller de inclusión de un OVA en la ontogénesis y el desarrollo de las competencias comunicativas	Moderado desarrollo en fluidez y corrección gramatical mediante actividades interactivas.	Mejora limitada; requiere acompañamiento docente constante.	Progreso sostenido en identificar ideas principales.

	Encuestas de evaluación del participante.	Incremento en producción textual guiada y uso del vocabulario.	Desarrollo de habilidades de análisis textual.	Mejora considerable en comprensión global y por inferencias.
--	---	--	--	--

Elaboración propia

La presente investigación doctoral se introdujo en la línea investigativa Innovación educativa y perspectivas tecnológicas. De igual forma, se estableció el proyecto en la sub-línea Innovación y tecnología en la educación. Atendiendo a ello, a las variantes obtenibles en la proyección del estudio, como la inclusión de una herramienta tecnológica, con el cual los estudiantes interactúen y diversifiquen la adquisición del conocimiento. Innovando a partir de la utilización de la tecnología y variando el dinamismo pedagógico monótono que prevalece en cuanto al desarrollo de destrezas de lectura, comprensión y producción textual.

Ahora bien, desde el problema diagnosticado a través de la investigación- acción, es palpable dar respuesta a la problemática con el interrogante ¿Cómo desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes de primaria de la I. E. Manuel Salvador Meza Camargo, de Sabanas de San Ángel?

Cabe mencionar, el método seleccionado para el desarrollo de la tesis doctoral se enmarca en el método investigación-acción, teniendo en cuenta que este método, encuadra acciones pensadas a partir del diálogo con el contexto que inician con el planteamiento de un problema, la construcción de un modelo teórico, la deducción de secuencias particulares a partir de tendencias observables, la prueba de hipótesis y la introducción de las conclusiones en la teoría, de esta manera lo indica (Esquivel, 2005). Puesto que, la orientación fenomenológica, común a la mayor parte de las opciones de investigación cualitativa, propone como alternativas para el análisis las categorías de sujeto, subjetividad y significación, cuya mutua filiación se irá a encontrar en los conceptos de interioridad y vivencia. Desde el punto de vista del conocimiento, lo que interesará desarrollar es aquello que en las percepciones, sentimientos y acciones de los actores sociales aparece como pertinente y significativo.

De igual modo, se estimó dentro de los alcances investigativos, diferentes fases, partiendo desde la experiencia directa, y todo el trabajo de campo del cual se sustrae no solo hipótesis,

además, se profundizó en el ámbito explicativo y causal, pues es el adentrarse en el objeto de estudio para notar las fuentes que intervienen en el tema estudiado.

En segunda instancia, se delimita la factibilidad de la intervención desde lo propuesto en los objetivos. Es decir, generar un modelo ontogénesis desde los objetos virtuales de aprendizaje para el desarrollo de competencias comunicativas en aprendices de Educación Primaria en el Contexto Rural del Municipio de Sabanas de San Ángel, Magdalena, Colombia; esto se considera viable desde la inicial diagnosis de los niveles estandarizados de competencias comunicativas en los diferentes grados escolares. De igual modo, desde el ejercicio de cuestionar a través de la observación constante, las prácticas y dinámicas escolares referidas a la habilidad lectora-escritora. Justificado, en justa medida porque los procesos de investigación cualitativa son de naturaleza multicíclica o de desarrollo en espiral y obedecen a una modalidad de diseño semiestructurado y flexible. Esto implica, por ejemplo, que las hipótesis van a tener un carácter emergente y no preestablecido y que las mismas evolucionarán dentro de una dinámica heurística o generativa y no lineal verificativa.

Por su parte, la aplicación de cuestionarios a los estudiantes de quinto de primaria evidenció la perenne necesidad de dinamizar e intervenir las estrategias didácticas alrededor de las competencias comunicativas. Desde los objetivos específicos se contemplan de igual modo, diferentes procesos metodológicos para la obtención de datos para análisis y formulación de criterios.

En ejemplificación de lo anterior, se constata el requerimiento procedimental de investigar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la educación primaria contexto rural, desde el uso de los objetos o herramientas virtuales de aprendizaje, para el desarrollo de competencias comunicativas. En esa línea, analizar los factores que inciden en el desarrollo de competencias comunicativas en la educación primaria del contexto rural, de ese modo, diseñar un modelo ontogénesis para el desarrollo de competencias comunicativas en los aprendices. Todo ello, con la finalidad de evaluar la implementación de didácticas mediadas por la virtualidad, en los procesos comunicativos de los estudiantes de la básica primaria rural de la I. E. Manuel Salvador Meza Camargo de Sabanas de San Ángel, Magdalena, Colombia.

Para continuar, la ruta metodológica en general se establece desde la investigación cualitativa. Inicialmente en un sentido descriptivo, puesto que se hace necesario precisar todos los detalles alrededor de la realidad de quienes serán objeto central de la investigación. Seguidamente, es fundamental precisar el contexto social, de corte rural para definir el diagnóstico desde donde se construirá la estrategia correspondiente. Por otro lado, una vez establecido dicho diagnóstico pasaremos a la documentación de las actividades desarrolladas con el fin de corresponder a nuestro objetivo, dejando para el final la elaboración de conclusiones a partir de lo arrojada por las actividades metodológicas y las herramientas que el contexto permita potenciar en función de las habilidades comunicativas de los estudiantes de primaria de la institución, específicamente de quinto grado.

Todo lo anterior, en el marco del paradigma sociocrítico, que permitirá configurar un método cualitativo reflexivo desde la investigación-acción, teniendo en cuenta que los resultados arrojados permiten intervenir de manera específica la realidad de los estudiantes en relación con sus competencias comunicativas. El paradigma sociocrítico como perspectiva que surgió en respuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas que han tenido poca influencia en la transformación social. Este paradigma introduce la ideología de forma explícita y la reflexión crítica en los procesos del conocimiento. Su finalidad según Alvarado y García (2008), es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas, partiendo de la acción reflexión de los integrantes de la comunidad.

Después se hace referencia a Sandoval (2008), para plantear la necesidad de adoptar una estrategia de capacitación del tipo “aprender haciendo” orientada a posibilitar que los protagonistas profanos en temas de investigación social o educativa realicen un trabajo sistemático y riguroso de licitación, registro y análisis de las percepciones, testimonios, juicios y comprensiones de los actores principales; los estudiantes, el entorno, los docentes y la sociedad.

Los instrumentos para la captación de datos servirán para la recolección de información cualitativa y cuantitativa, estableciendo porcentajes y tendencias sobre las experiencias de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje, en el marco de la ontogénesis de las competencias comunicativas mediada por la implementación de OVAS, que se llevarán a cabo en el contexto de la investigación-acción. El enfoque del instrumento es aprender haciendo,

por lo tanto, es necesario captar no solo los resultados intelectuales en relación con las competencias comunicativas; además las percepciones y reflexiones de los estudiantes sobre el proceso educativo vivido.

### **3.2.3. Desarrollo de los instrumentos de obtención de datos**

La investigación se introdujo en la línea investigativa número IV, denominada Innovación universitaria y nuevas tecnologías. De igual forma, se estableció el proyecto en la sub-línea Innovación y tecnología en la educación. Atendiendo a ello, a las categorías obtenibles en la proyección del estudio, como la inclusión de una herramienta tecnológica, con el cual los estudiantes interactúen y diversifiquen la adquisición del conocimiento. Innovando a partir de la utilización de la tecnología y variando el dinamismo pedagógico monótono que prevalece en cuanto al desarrollo de destrezas de lectura, comprensión y producción textual.

A partir de lo anterior, los instrumentos de recolección de datos son el medio fundamental para acceder a la información necesaria y analizar el problema en su delimitación temática, espacial y temporal. Desde la condición de ruralidad en que se desarrolla el estudio, fue necesario seleccionar herramientas que permitieran obtener tanto información cuantitativa como cualitativa, garantizando una comprensión integral del estado de las competencias comunicativas en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Manuel Salvador Meza Camargo, durante el período 2023-2024.

La observación directa, mediada por guías previamente diseñadas, se empleó como un recurso para describir con detalle las prácticas pedagógicas que se desarrollan en el aula y los comportamientos comunicativos de los estudiantes en situaciones reales de aprendizaje. Este instrumento resulta pertinente porque posibilita el registro sistemático de fenómenos que no siempre se expresan en encuestas o entrevistas, como las interacciones espontáneas, la participación en clase o las estrategias utilizadas por los docentes en la enseñanza de la lectura, la escritura y la oralidad.

De manera complementaria, se utilizaron encuestas aplicadas a estudiantes y padres de familia; lo que permitió recoger de manera ágil y organizada las percepciones tanto de los docentes como de los estudiantes. La pertinencia de este instrumento radica en su capacidad de

sistematizar información sobre actitudes, valoraciones y experiencias relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje de las competencias comunicativas, garantizando además un acceso equitativo a la recolección de datos en un contexto rural marcado por limitaciones tecnológicas.

A fin de profundizar en los aspectos cualitativos de la investigación, se diseñaron entrevistas semiestructuradas dirigidas principalmente a los docentes. Estas entrevistas se concibieron como un medio para explorar las experiencias pedagógicas, las dificultades encontradas en el desarrollo de la expresión oral y escrita, y las expectativas respecto al uso de los Objetos Virtuales de Aprendizaje. En este sentido, las entrevistas aportan información más detallada y subjetiva que complementa los hallazgos de las encuestas.

Además, se implementaron grupos focales guiados mediante protocolos de discusión, cuyo propósito fue escuchar directamente la voz de los estudiantes en torno a sus prácticas de lectura, escritura y oralidad. Esta técnica permitió generar un espacio de interacción colectiva en el que los participantes compartieron experiencias, dificultades y sugerencias, enriqueciendo la comprensión de la problemática desde la perspectiva de los aprendices.

Finalmente, se recurrió al análisis documental, que abarcó la revisión de planes de área, registros institucionales y documentos escolares relacionados con la enseñanza de la Lengua Castellana. Este instrumento permitió comprender el marco curricular y pedagógico en el que se inscribe la investigación, así como reconocer las orientaciones que actualmente guían el trabajo académico en la institución educativa.

En conjunto, la selección de estos instrumentos responde a la necesidad de obtener información variada, pertinente y contextualizada, que permita comprender el fenómeno de estudio desde diferentes ángulos. Cada uno de ellos cumple un propósito específico, pero todos convergen en el objetivo de diagnosticar de manera integral la situación de las competencias comunicativas en el contexto rural. Cabe aclarar que los formatos concretos de las guías de observación, entrevistas, encuestas y grupos focales se presentan en la sección de anexos, donde se detallan según las necesidades de la investigación.

#### **3.2.4. Determinación de la muestra y su criterio de selección**

La población corresponde a los estudiantes de educación básica primaria de la Institución Educativa Manuel Salvador Meza Camargo, ubicada en el municipio de Sabanas de San Ángel, Magdalena, cuyo contexto rural presenta particularidades que inciden en el desarrollo de las competencias comunicativas. Dado que la investigación se orienta a fortalecer las competencias de lectura, escritura y oralidad mediante el uso de Objetos Virtuales de Aprendizaje, la muestra se delimitó específicamente a los estudiantes de quinto grado de primaria, cuya edad oscila entre los 10 y 11 años. Este grupo fue considerado como el más pertinente para el estudio, en la medida en que representa el nivel escolar en el cual deben consolidarse las competencias comunicativas básicas antes de iniciar la transición a la educación secundaria.

El criterio de selección respondió tanto a la pertinencia académica como a la viabilidad metodológica, pues concentrarse en un grado específico permite una aplicación más precisa de los instrumentos y una mejor evaluación de los resultados. Al mismo tiempo, la elección de este grupo respondió a criterios de accesibilidad y economía de recursos y tiempo, factores que resultan determinantes en investigaciones educativas en contextos rurales.

En este sentido, la unidad de análisis de la investigación la constituyen los estudiantes del grado quinto, en quienes se observaron directamente las dificultades comunicativas planteadas en el problema de investigación. La delimitación de la muestra permite focalizar los esfuerzos metodológicos y pedagógicos en un subgrupo representativo, de manera que los hallazgos puedan proyectarse al conjunto de la institución y, en un sentido más amplio, aportar a la comprensión de la problemática de las competencias comunicativas en contextos rurales.

La población objeto de estudio está conformada por los estudiantes de educación básica primaria de la Institución Educativa en cuestión. Este escenario rural se caracteriza por limitaciones en el acceso a recursos tecnológicos, lo que repercute directamente en las prácticas pedagógicas y en el desarrollo de las competencias comunicativas de los aprendices.

Dentro de esta población, el grupo seleccionado corresponde a los estudiantes del quinto grado, cuya edad promedio se encuentra entre los 10 y 11 años. Se trata de un grupo mixto en cuanto a género, que refleja las particularidades socioculturales del contexto rural de la región. Este nivel escolar resulta clave porque constituye la etapa final de la educación primaria, donde

deben consolidarse los aprendizajes fundamentales en lectura, escritura y oralidad antes de la transición a la secundaria.

La elección de este subgrupo permite focalizar la investigación en un conjunto reducido de estudiantes que, además de ser representativos de la institución, muestran las dificultades comunicativas descritas en el planteamiento del problema. De esta manera, la caracterización de la población aporta un marco de comprensión para interpretar los resultados y valorar el impacto que puede tener la integración de Objetos Virtuales de Aprendizaje en la mejora de las competencias comunicativas en contextos rurales.

Tabla 4 Instrumentos

<b>Instrumento</b>	<b>Instrumento de registro</b>	<b>Propósito</b>	<b>Orden de aplicación</b>
Observación	Diario de observación	Revisar los documentos de desempeño de estudiantes y el histórico institucional de gestión	Primer momento
Encuestas	Formularios	Reconocer los tópicos para el desarrollo de la investigación, y los puntos de vista de los participantes frente a los elementos abordados en la misma.	Segundo momento
Grupos focales	Cuestionarios y protocolo de grupos focales	Identificar a detalle la perspectiva de los distintos grupos poblacionales implicados en el desarrollo de la investigación	Segundo momento
Entrevistas	Guías de entrevista semiestructurada	Profundizar en el conocimiento del	Segundo momento

		contexto, en las posiciones defendidas por los participantes y en el conocimiento frente a los temas señalados por la investigación	
Talleres	Guías de taller y fichas de observación de desempeño	Realizar un diagnóstico de las habilidades de los estudiantes para categorizar sus dificultades y fortalezas frente a la temática desarrollada	Tercer momento
Talleres de aplicación	Materiales de trabajo de los talleres y fichas de seguimiento	Realizar los talleres basados en lo arrojado desde los diagnósticos en donde se vea reflejada la intención de atacar las dificultades y fortalecer las debilidades, así como de estimular el surgimiento de nuevas habilidades.	Cuarto momento
Grupos focales	Protocolos de grupo focal, actas y registros de discusión final	Recogiendo las evaluaciones después del desarrollo de la investigación, estableciendo los hallazgos, los patrones de crecimiento de los estudiantes, el desarrollo	Quinto momento

y la ontogénesis del lenguaje, las competencias comunicativas y el uso de la tecnología desde su impacto.

Elaboración propia

Teniendo en cuenta el título de la investigación; Competencias Comunicativas en la Educación Primaria Contexto Rural: Ontogénesis del Aprendiz desde los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA), y el objetivo principal de la misma; planear un modelo ontogénesis desde los objetos virtuales de aprendizaje para el desarrollo de competencias comunicativas en aprendices de Educación Primaria en el Contexto Rural del Municipio de Sabanas de San Ángel, Magdalena, Colombia.

A la claridad sobre las delimitaciones del contexto le precede una metodología definida desde el primer momento, como lo es el enfoque de investigación cualitativa. En cuanto a esto es necesario precisar que dicho enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Sampieri (2014). En el caso particular de la presente investigación, al existir tantos factores de influencia dentro de los procesos comunicativos y estar fuertemente vinculados a elementos de orden antropológicos, sociológicos, psicológicos, entre otros, cuestión que sugiere el surgimiento de múltiples variables, con el objetivo de identificar el problema en su dimensión más específica.

En el caso del proceso cualitativo, la muestra, la recolección y el análisis son fases que se realizan prácticamente de manera simultánea. Sampieri (2014) En particular en el marco de trabajo de la presente investigación, al realizarse de manera simultánea, la investigación logra establecer la posibilidad de recurrir a diferentes mecanismos de recolección, desde la inmersión para identificar a los informantes claves Robledo (2019), hasta la validación de las entrevistas como contrastar y verificar la información obtenida.

Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. Ñapas (2018) atendiendo a lo anterior, en la búsqueda de una recolección de datos efectiva, se pretende realizar la búsqueda de informantes claves dentro del grupo en estudio.

Se entiende por informantes claves que son aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios. Ñapas (2018) Además el surgimiento de informantes está llamado a ser una práctica a lo largo de la investigación Detectar y cultivar varios informantes claves para contar con diferentes perspectivas Sampieri (2014), puesto que nutrirse del contexto y tratar de describirlo a detalle es labor de la investigación en relación con el problema de las comunicaciones.

Teniendo en cuenta lo anterior y a partir de la inmersión en el contexto; el colegio se encuentra ubicado en un contexto Rural del caribe colombiano, en el departamento del Magdalena, inmerso en el trópico, con condiciones climáticas de selva tropical, la institución Manuel Salvador Meza Camargo, de Sabanas de San Ángel, Magdalena, Colombia, cuenta con un programa educativo de enseñanza de la Lengua Castellana desde el preescolar hasta la media vocacional. La investigación está orientada hacia los estudiantes de primaria, de manera particular en los estudiantes cuyo proceso de formación llega a su culmen en quinto grado antes de empezar el bachillerato.

Los informantes claves estarán categorizados así:

*Docentes:* a partir de un vínculo cotidiano con los estudiantes al interior del aula, el docente tiene la capacidad de brindar un conocimiento general sobre el grupo y aun conocimientos específicos. Los docentes que participarán en esta parte serán los docentes encargados de enseñar Lengua Castellana, puesto que las competencias comunicativas, si bien son un eje transversal inherente a todas las áreas, recae como responsabilidad sobre la labor del docente especialista en dicha área, pues desde la asignatura se acompañan los diferentes procesos de orientación en lectura, escritura y comunicación.

*Estudiantes:* los estudiantes como centro fundamental de la investigación, harán parte del proceso de recolección de datos de principio a fin, desde la labor docente del investigador un trabajo de inmersión, en las entrevistas, estas se realizarán de manera generalizada con grupos de cinco estudiantes de cuarto, quinto y sexto; esto con el fin de abarcar una visión del proceso en la que se pueda establecer los distintos momentos (antecedentes y resultados). Así mismo en entrevistas individuales a tres estudiantes de cada grado de manera grupal e individual con el fin de establecer diagnóstico concreto. En la fase de implementación de estrategia serán los estudiantes de quinto grado los individuos a participar.

*Padres de familia:* otra variante importante dentro de la investigación es el contexto socio-político de los estudiantes; sus posiciones frente a la realidad transmitidas de casa, las posibilidades en cuanto a acceso de elementos tecnológicos, la alimentación adecuada para el desarrollo de procesos de aprendizaje y en general el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, para ello será pertinente vincular al proceso de la investigación un porcentaje de los padres de familia o acudientes del grupo, con el fin de corresponder al contexto; teniendo en cuenta la condición de rural, los padres de familia no solo pueden aportar información en relación a los niños, sino al entorno mismo, cuestión que ayudara a la construcción de estrategias y herramientas con mayor capacidad de impacto.

*Profesional especializado:* en cuanto a este grupo, se pretende acudir a quienes desde el colegio tienen la responsabilidad de identificar, clasificar y atender a los estudiantes que presenten dificultades específicas en materia de competencias comunicativas relacionadas con dificultades de comportamiento o desarrollo. El profesional en psicología, al tener un conocimiento específico en cuanto al desarrollo de las habilidades, será de vital importancia para documentar distintos momentos de la investigación tanto en antecedentes como en resultados.

Por último, en cuanto a la entrevista en grupo, bien conducida, proporciona valiosas informaciones que no se podrían obtener en una entrevista individual, ya que permite distinguir entre varios informantes, matices entre sí y lo que es más importante, permite descubrir quién o quiénes tienen la razón o la información correcta. Sampieri (2014) Por tal razón será el diálogo con los informantes clave, a partir de entrevistas grupales e individuales, así como la intervención grupal en el grupo, y el resultado posterior, escrito y documentado, lo que defina los elementos a tener en cuenta en el desarrollo de las herramientas.

Ahora bien, en cuanto al procedimiento de muestreo predominante en el estudio, se enfatizó en una muestra probabilística en el contexto de la tesis sobre "Competencias Comunicativas en el Contexto Rural, Ontogénesis del Aprendiz a través de OVA", esto con el propósito de garantizar que la muestra sea representativa de la población en estudio. Aquí se describe un tipo de muestreo probabilístico apropiado para esta investigación: el muestreo estratificado proporcional.

En primer lugar, se identificaron estratos relevantes en la población, considerando posibles variables que podrían afectar las competencias comunicativas en contextos rurales. Luego, se determinó la proporción de cada estrato en la población total. Esto fue esencial para asegurar que la muestra reflejara adecuadamente la diversidad de la población.

Dentro de la población, se realizó una selección aleatoria de los participantes. Esto garantizó que cada individuo tuviera la misma probabilidad de ser seleccionado, lo que es fundamental para mantener la validez estadística de la muestra. El tamaño de la muestra en cada estrato se determina en función de la proporción de ese estrato en la población total y la precisión deseada en las estimaciones.

Al considerar el contexto rural, se mejora la representatividad de la muestra. Esto es crucial para abordar la diversidad que puede existir en el contexto rural y para capturar las variaciones en las competencias comunicativas. La estratificación proporcional permite asignar de manera más precisa el tamaño de la muestra a cada estrato, lo que puede mejorar la precisión de las estimaciones y generalizaciones obtenidas a partir de los resultados. Facilita el análisis comparativo entre diferentes grupos demográficos o contextos específicos, lo cual es relevante cuando se investiga el impacto de las competencias comunicativas en un contexto rural.

Permite una asignación eficiente de recursos, ya que se puede enfocar más intensivamente en los estratos que podrían tener una mayor variabilidad o importancia para los objetivos de la investigación.

Al emplear un muestreo estratificado proporcional, el estrato correspondió a la totalidad del grupo escolar, compuesto por niños y niñas cuyas edades oscilan entre los 10 y 11 años, lo que asegura homogeneidad en cuanto al nivel académico y pertinencia frente a los objetivos del estudio. A partir de este criterio, la muestra quedó conformada por la totalidad de los estudiantes

del grado, distribuidos de manera proporcional según género y participación en las actividades, lo que garantiza representatividad y validez en los resultados al reflejar las características propias del contexto rural en el que se desarrolla la investigación. Se maximiza la representatividad de la muestra, permitiendo que los resultados de la investigación se generalicen de manera más confiable a la población total en estudio, en este caso, los individuos en contextos rurales y su ontogénesis como aprendices a través de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA).

### **3.2.5. Trabajo de campo (o Presentación de evidencias, si corresponde)**

Teniendo en cuenta los objetivos planteados en la matriz de congruencia y el interrogante planteado por la presente investigación, a continuación, se va a desarrollar la propuesta detallada de lo que se pretende realizar a partir del encuentro con el campo de trabajo, así como el cronograma en el que se pretende aplicar la metodología. Teniendo en cuenta el enfoque propuesto por la investigación y el impacto que esta pretende tener dentro del contexto específico, el encuentro con el campo y la población de trabajo será de carácter fundamental.

El trabajo de campo será el escenario donde se recopile la información para la construcción de la herramienta desde los ambientes virtuales en la escuela rural, y así mismo, la posterior aplicación de dicha herramienta en pos del desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes de primaria. La investigación de una comunidad se beneficia con la realización y estudio perceptivo durante el recorrido del trabajo de campo. Atencio (2011) El acceso permite comprender la organización social propia del lugar y algunas de las características de los actores a estudiar, advirtiendo los obstáculos que dificultan el acercamiento y también los medios efectivos para sortearlos Atencio (2011).

A continuación se describe el proceso completo de trabajo de campo atendiendo a los objetivos propuestos en la matriz de congruencia. Para efectos metodológicos se irá rotulando cada momento y detallando lo que se pretende realizar dentro del mismo.

Reconocimiento del contexto.

En este momento se pretende elaborar detallar los rasgos característicos de la población; conocer los rangos de edades, los horarios, las jornadas de estudio, la carga académica de la asignatura de lengua castellana como principal fuente de formación en competencias

comunicativas, ética y valores y ciencias sociales como asignaturas afines desde donde se pretende un abordaje de las competencias comunicativas, se verificarán las listas de estudiantes de quinto, se revisará su historial de notas así como su desarrollo en actividades asociadas a las asignaturas antes mencionadas, y los planes de estudios llevados a cabo desde el comienzo hasta el final de la primaria. En el sentido contextual, se pretende la elaboración de una breve encuesta no estandarizada para conocer grosso modo las situaciones familiares de los estudiantes, donde se indagará por estos aspectos, así como por el acceso que y conocimiento de los estudiantes en materia de virtualidad.

De acuerdo a lo anterior, el contexto en el que se desarrolla la investigación se encuentra en primer lugar marcado por la experiencia de la violencia la cual sumió a los habitantes del sector rural colombiano en un atraso perpetuado por décadas además de las averías en el tejido social en materia de confianza y desconfianza, de esperanza en el cambio social y en el desarrollo de la escuela y de capacidad de exigencia a las autoridades gubernamentales, esto trajo consigo el desarraigo, el desplazamiento y el miedo en quienes decidieron quedarse. Otra consecuencia de los fenómenos de orden social fue el atraso y abandono de la escuela por parte del estado y en general del resto de la sociedad, la falta de docentes que quisieran irse al entorno rural, la falta de apoyo en recursos, en muchos episodios de la violencia fue la escuela objeto de destrucción y deterioro. En materia de conectividad y recursos virtuales, por lo tanto, la cuestión empeora significativamente ya que el individuo del campo tiene muy poco acceso y nula formación frente a estos, por otro lado, los docentes que asumen el reto desde el servicio en muchas ocasiones no reciben la oportunidad de formación o actualización para el desarrollo de nuevas habilidades que ayuden al entorno rural a afrontar los retos de la educación en el siglo XXI y que además se conviertan en un motor de tecnificación de los recursos del campo y de su uso.

Identificación y contacto con los informantes claves.

El momento posterior al reconocimiento de la población estará marcado por la identificación de los informantes claves, quienes dan a la investigación un andamiaje pragmático desde el contexto socio-político, hasta el estado académico específico del grupo de trabajo con el que se está realizando la investigación, su labor será recogida en entrevistas individuales y grupales no estandarizadas, desde donde se pretende abordar detalles del contexto, del quehacer académico de los estudiantes en cuestión, de las dinámicas frente al desarrollo de las competencias

comunicativas, las desventajas del contextos, las posibilidades frente al reto tecnológico, los ejes temáticos predominantes y el reconocimiento de los distintos canales que disponen los estudiantes para fortalecer sus competencias comunicativas dentro y fuera del aula de clase.

#### Aplicación de talleres

Para conocer de primera mano el nivel de los estudiantes frente a las comunicaciones escritas se propone una sección de taller diagnóstico en el que se establezcan algunos grupos de trabajos para el desarrollo de una guía de taller donde se apunte a la aplicación de conocimientos y habilidades comunicativas, este taller solo lo harán los estudiantes de quinto, será grupal y las conclusiones de este serán recogidas en un informe general.

Al igual que los grupos focales, los talleres se desarrollan en dos momentos distintos de la investigación, para el diagnóstico, talleres cuyas actividades se enfocan en el reconocimiento inicial de las habilidades de los estudiantes, así como sus falencias y vacíos conceptuales y en materia de operabilidad de dispositivos tecnológicos; siendo así las actividades estarán divididas en dos grupos, el primer grupo de actividades apuntando al uso de la tecnología para la modelación de lectura, pausa y entonación a través de blogs, videos, plataformas de formación lectora y ejemplos prácticos, la segunda parte sobre comprensión lectora dedicada al análisis de textos continuos y discontinuos desde la comparativa en distintas web de formación pedagógica y el ejercicio de los estudiantes, la tercera parte en la elaboración de textos escritos, el acercamiento al teclado y sus formas y la elaboración de párrafos y frases complejas.

En otro momento los talleres se utilizan con el fin de corresponder a las problemáticas evidenciadas en la fase diagnóstica, implementando de manera fundamentada las herramientas tecnológicas, siendo de vital importancia, herramientas como Camva, Youtube, Blog, Google, Google académico entre otros, así como la interacción entre los participantes al momento de establecer mensajes escritos concretos cuya comprensión sea posible para todos.

#### Grupos focales con estudiantes.

Con el ánimo de establecer un contexto detallado que luego pueda brindar los insumos necesarios para el desarrollo de una estrategia con las características indicadas para la población seleccionada se sugieren cuatro grupos focales (en el primero, con estudiantes de tercero y cuarto,

para profundizar en las habilidades comunicativas de lectura, su conocimiento al respecto, el manejo de las figuras literarias, de los géneros, la distinción de los distintos tipos de textos y la comprensión lectora, en el segundo, un ejercicio similar con los estudiantes de quinto; el tercer y cuarto grupo focal será en torno a la habilidad de la escritura, al indagar sobre el conocimiento y reconocimiento de las estructuras para lograr expresarse de manera escrita, también participará un grupo de tercero y cuarto grado y un grupo de los estudiantes de quinto) para cada espacio no serán más de diez estudiantes y el criterio para su elección dentro del grupo será aleatorio. Durante la realización de tales actividades se harán grabaciones y se tomarán notas a manera de anecdotario con el fin de luego profundizar de la manera más concreta posible. Estos grupos focales serán realizados en dos momentos; al principio como instrumento de diagnóstico y al final como instrumento de evaluación.

#### Organización y estructuración de la información

Posterior al trabajo de encuentro con el entorno, la realización de actividades de campo y diagnóstico, se debe realizar la organización, clasificación y estructuración de la información; este momento es clave puesto que aquí se busca extraer las conclusiones y premisas necesarias para la composición de la herramienta a aplicar desde el orden metodológico, pero también teniendo en cuenta de manera detallada el contexto, ahora conocido por el investigador. La información recopilada es de antemano el punto de partida para el desarrollo de nuestros objetivos y la elaboración de conclusiones sólidas afianzadas en lo teórico como en lo práctico.

#### Diseño de la herramienta (Talleres de formación)

Teniendo en cuenta, las conclusiones arrojadas por la primera parte de trabajo de campo, al conocer el proceso de formación de los individuos de manera concreta y precisa, se pretende plantear una herramienta (talleres de formación en habilidades comunicativas) que corresponda al fortalecimiento de las habilidades que lo requieran, así como la potenciación de las fortaleza y el surgimiento de elementos cada vez más versátiles y efectivos en su labor de optimizar las capacidades de procesos comunicativos efectivos para el desarrollo integral del proceso de aprendizaje como para el crecimiento personal del individuo a partir de este eje transversal de las comunicaciones.

## Aplicación de la herramienta

Esta parte del trabajo se hará con el fin de extraer las conclusiones necesarias para la investigación, pero también con el fin de brindar una herramienta que tenga la capacidad de corresponder al contexto específico utilizando las TICS dentro del ambiente rural a través una estrategia que contenga en sí misma tres momentos (desarrollo individual, el estudiante se enfrenta a una propuesta de guía virtual donde se tengan en cuenta lo arrojado por la primera parte del trabajo de campo para el fortalecimiento de sus habilidades escritas, orales y de comprensión lectora, luego de manera colectiva a través de talleres-foro, en grupo de cinco estudiantes máximo, se realizará talleres de formación y utilización de herramientas virtuales en donde los estudiantes tendrán la oportunidad de construir junto con sus compañeros a partir de las herramientas de formación brindadas por el taller, y por último, un espacio de plenaria donde se pretende poner sintetizar los elementos de aprendizaje más importantes de la construcción realizada).

Sumado a lo anterior, se realizó una encuesta entre el grupo de estudiantes previa a la aplicación del instrumento y posterior al mismo, de manera tal que esto sirvió como instrumento de evaluación y control, además de ayudar a establecer una permanente comparativa con los resultados a nivel nacional, regional tanto en la urbanidad como en la ruralidad, teniendo en cuenta el desempeño de los estudiantes en las pruebas estandarizadas realizadas, cada vez con mayor regularidad, desde el sistema educativo.

Para detallar de manera precisa los resultados de la aplicación de la herramienta pedagógica se recurrió a la presentación de la siguiente tabla, a partir del trabajo con los estudiantes de quinto grado de la institución educativa.

Tabla 5 Análisis de la aplicación de la herramienta guía de trabajo

<b>Categoría de análisis</b>	<b>Indicador específico</b>	<b>Porcentaje (%)</b>	<b>Observaciones cualitativas</b>
<b>Desarrollo individual</b>	Mejora en fluidez verbal y coherencia oral	63%	Mayor participación oral en actividades de narración y lectura en voz alta.

	Incremento del vocabulario funcional y expresivo	58%	Uso de nuevas palabras observadas en descripciones orales de objetos y experiencias cotidianas.
<b>Desarrollo grupal</b>	Incremento en la colaboración y diálogo entre pares	72%	Uso de herramientas TIC colaborativas como grabaciones grupales y videos dramatizados.
	Disminución de conflictos comunicativos	49%	Mejora leve en la capacidad de turnar la palabra y respetar turnos en actividades compartidas.
<b>Avance en competencias comunicativas</b>	Comprensión lectora (inferencial y literal)	61%	Lecturas digitales guiadas con preguntas ayudaron a mejorar la interpretación textual.
	Producción de textos orales y escritos sencillos	54%	Uso de audios como modelo permitió mayor estructura en la narración de cuentos breves.
	Uso adecuado de conectores y estructuras básicas del discurso	47%	En proceso. Se observaron avances iniciales en la secuenciación lógica de ideas.
<b>Avance en uso de aparatos tecnológicos</b>	Manejo autónomo de tabletas y reproductores de audio	76%	Rápida apropiación tecnológica pese a condiciones de conectividad limitada.
	Uso guiado de aplicaciones educativas interactivas	64%	Alto interés en aplicaciones con enfoque lúdico-lingüístico.

<b>Impacto en el proceso de aprendizaje</b>	Incremento en la motivación y asistencia escolar	81%	El uso de TIC generó entusiasmo visible, reduciendo la inasistencia en jornadas de trabajo.
	Mejor percepción de sus propias capacidades comunicativas	68%	Autoestima verbal más alta al sentirse escuchados a través de grabaciones y videos propios.
	Reducción de la brecha entre estudiantes de bajo y básico desempeño inicial	52%	Mejora en la equidad del rendimiento oral y comprensión entre estudiantes al cierre del proceso.

Elaboración propia

La anterior ficha técnica hace referencia a la generalidad del diseño de instrumentalización investigativa para la tesis de grado en educación. La cual consiste en describir el análisis de la problemática académica evidenciada en la población escolar de los grados iniciales. Es necesario, para el investigador pensar y diseñar este tipo de herramientas con el fin de ser objetivo en sus criterios y sugerencias. No obstante, son hipótesis sin referencia personal, pues interesa más el impacto colectivo tanto en la población escolar como el contexto social.

La efectividad de la investigación reside en la fuente y su cercanía entre quién investiga, lo investigado y sus implicados; de tal modo, se estructura un procedimiento de campo entre los momentos secuenciales exploratorio, descriptivo y correlacional. El primero, se describe como la inmersión en el contexto investigativo, la fuente. El segundo en mención hace constancia de dicha experiencia, pues la categorización de la información es el juicio de valor para el investigador. En tercer momento, el correlacional, se aborda desde la idea de analizar los factores y los datos, contemplar cómo éstos interactúan, interviniendo en la problemática identificada en los estudiantes de primaria y población mayoría de la comunidad escolar. Para tal motivo, es pertinente identificar cada instrumento o herramienta utilizada, esto con el fin de abordar de modo preciso la referencia:

## Procesamiento de datos

La presente investigación de carácter cualitativo, enmarca en el siguiente informe, algunas consideraciones concluidas de los datos provistos por los integrantes de la comunidad de la Institución Educativa Técnica Departamental Manuel Salvador Meza Camargo, ubicada en el municipio de Sabanas de San Ángel, departamento del Magdalena, Colombia, durante el desarrollo del trabajo de campo de la tesis doctoral que lleva por título: Competencias Comunicativas en la Educación Primaria Contexto Rural: Ontogénesis del Aprendizaje desde los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA).

Cabe resaltar, que de modo preliminar los datos son analizados con el fin de vehicular los juicios desde las hipótesis de investigación y el planteamiento del problema. La finalidad para evidenciar se limita a los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de español, específicamente, lo relacionado a los procesos lector-escritor, por ende, la comprensión e interpretación del entorno textual, comunicativo.

En una tercera instancia, se contemplan los impactos o alcances de la interacción tecnológica como recurso didáctico en el mejoramiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de quinto grado de primaria en el sector rural del departamento del Magdalena, en el cual el acceso a internet o la disponibilidad de recursos digitales actuales son escasos o nulos para la educación rural.

### **3.2.6. Procesamiento de la información**

Para la recopilación de datos de la presente investigación se utilizaron varias herramientas; el grupo focal, de los cuales se realizaron dos con estudiantes, uno con docente y otro con padres de familia; para dicha actividad, los participantes fueron seleccionados en el caso de los estudiantes, un tercio de estudiantes con calificaciones básicas en la asignatura, otro tercio con una calificación regular y finalmente otro tercio con bajas calificaciones, garantizando de esta manera la participación de todas las realidades académicas de la población, lo mismo sucedió con la entrevista semiestructurada, la cual se realizó con un porcentaje del 45% (24 estudiantes) de los estudiantes de quinto grado de la institución, con los docentes del área de lengua castellana, y un porcentaje del 35% (26 padres de familia) de los padres de quinto grado de la institución y

talleres de aplicación de instrumentos para la implementación de un OVA. El contenido de las temáticas a desarrollar dentro de los grupos focales estuvo orientado a partir de preguntas abiertas de exploración del contexto, interacción con la tecnología, manejo de dispositivos electrónicos, desarrollo de competencias comunicativas, habilidades lecto-escritoras. Las preguntas se estructuraron a partir de indagación de contexto, reconocimiento de términos, dominio de un lenguaje específico, sensaciones frente a la tecnología, preguntas para fomentar el debate o para propiciar la elaboración de hilos narrativos sobre la memoria y las experiencias acontecidas a lo largo de los años.

Por su parte las entrevistas se enfocaron en la ontogénesis del lenguaje a partir de las habilidades comunicativas, es decir, en el reconocimiento de las habilidades desarrolladas por los estudiantes frente a esta dimensión académica y cotidiana, así como en el conocimiento de estrategias para el fortalecimiento de las mismas, enfocadas en la entonación, la comprensión lectora, el análisis de textos y la producción escrita; en la posibilidad de implementar el uso de la tecnología en el aula de clases con los padres de familia ahondando en las implicaciones éticas, el desarrollo técnico del campo en relación al uso de la tecnología, la creación de contenidos utilitarios; por último, en las competencias pedagógicas idóneas por parte del cuerpo docente para el uso de herramientas tecnológicas específicamente en materia de ontogénesis del lenguaje y las competencias comunicativas, estableciendo un margen de criterios necesarios para el desarrollo de la clase y un mínimo de condiciones específicas ofrecidas por el entorno.

Los talleres se realizaron de manera paulatina con todos los estudiantes de quinto grado, el contenido del mismo estuvo enfocado en la aplicación de un OVA en el desarrollo de competencias comunicativas; ejercicios de dicción, vocalización, modulación y pronunciación a través de aplicaciones de grabaciones voz y videos didácticos, desarrollo de lecturas individuales y colectivas a partir de bibliotecas virtuales, ejercicios de cuestionarios sobre lecturas a través de herramientas de Google, así ejercicios de escritura. La duración de cada taller fue de 90 minutos, los grupos de estudiantes se dividieron en dos para el manejo de los dispositivos tecnológicos. En total cada estudiante realizó dos momentos de talleres con actividades distintas, primero, el surgido del planteamiento de la estrategia metodológica y la aplicación de las premisas obtenidas en la consecución de los datos y segundo, un espacio de evaluación de las habilidades adquiridas, a partir de actividades específicas y uso de herramientas tecnológicas para el estudio, este espacio

tuvo una duración de 50 minutos, se planteó para establecer la medida de los avances de los estudiantes frente a la problemática identificada y las competencias a desarrollar.

De las herramientas utilizadas se identificó el contexto en cuanto al desarrollo de habilidades, la visión de la comunidad frente al uso del dispositivo electrónico, el sustento de la conectividad por parte de los estamentos encargados para la educación pública, las debilidades y fortalezas del equipo docente, las preferencias de actividades por parte de los estudiantes, además se aplicó el desarrollo de actividades surgidas a partir de la reflexión académica y el análisis del contexto. Lo anterior a partir del análisis de los contenidos arrojados por las respuestas de la comunidad educativa. Además, se identificó una práctica perjudicial para la comunidad por parte de las autoridades encargadas de la educación pública en su falta de gestión en materia de conectividad, así como la falta de aplicación de las políticas públicas vigentes que indican como fundamental para el desarrollo del conocimiento la utilización de los OVAS dentro del proceso pedagógico de aprendizaje.

Otro elemento utilizado para la recolección de datos fue la observación, lo cual permitió rotular la información en tres categorías; desarrollo de competencias comunicativas, uso de la tecnología dentro del proceso de aprendizaje y desarrollo de cobertura de conectividad para la escuela rural.

Para la validación de los datos se realizó una revisión de los temas recurrentes a partir de las preguntas surgidas en los grupos focales, así como el estado de la mayoría de la muestra frente al desarrollo de las habilidades comunicativas; se identificó el nivel básico en el desarrollo de las mismas, (esto se determinó a partir de varios criterios; la comparación con los resultados a nivel nacional dentro de las pruebas estandarizadas, la producción textual de los estudiantes, los ejercicios de lectura en voz alta, la escasa comprensión lectora y la dicción y pronunciación reflejada en las entrevistas) y el uso casi nulo de la tecnología en cuestiones relacionadas con el aprendizaje; a partir de la aplicación de las herramientas se identificó también que los estudiantes reciben la implementación de herramientas tecnológicas dentro del acto pedagógico como un hecho que los motiva y les presenta alternativas para una mejor disposición frente a su proceso de aprendizaje.

### 3.3. Análisis de los resultados en los datos obtenidos

El análisis se centra en las competencias comunicativas en el área rural, específicamente en el quinto grado de básica primaria, y la relación con el difícil acceso a la tecnología. En entornos rurales, la falta de infraestructura y la limitada conectividad pueden dificultar el acceso a las herramientas tecnológicas, lo que puede afectar las habilidades de comunicación de las personas que viven en estas áreas. A través de este análisis cualitativo, exploraremos las perspectivas y experiencias de los residentes rurales en relación con sus competencias comunicativas y cómo el acceso limitado a la tecnología puede influir en ellas. Además, se presenta en función de los instrumentos aplicados, permitiendo una visión integral del desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de primaria en contexto rural del Caribe colombiano. Cada instrumento aporta datos que, al ser triangulados, permiten identificar patrones, tendencias y regularidades significativas.

#### Resultados de la encuesta a estudiantes

Pregunta orientadora ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las competencias comunicativas (escucha, expresión oral, comprensión lectora y escritura) en los estudiantes de 10 a 11 años en el contexto rural del Caribe colombiano?

Tabla 6 Resultados encuesta

Competencia	Bajo (%)	Medio (%)	Alto (%)
Escucha activa	25	50	25
Expresión oral	40	45	15
Comprensión lectora	35	50	15

Escritura	45	40	15
-----------	----	----	----

Elaboración propia

La encuesta revela que la mayoría de los estudiantes se ubica en un nivel medio de desempeño en las competencias comunicativas evaluadas. No obstante, se observa una tendencia preocupante hacia los niveles bajos en expresión oral y escritura, competencias fundamentales para la construcción de aprendizajes. La escucha activa presenta un mejor equilibrio entre los tres niveles, lo que sugiere que los estudiantes comprenden instrucciones, aunque con dificultades para transformar esa comprensión en producción oral o escrita.

### Resultados de la observación en el aula

¿Pregunta orientadora Cómo se manifiestan las competencias comunicativas en las interacciones cotidianas dentro del aula?

Tabla 7 Resultados de la observación en el aula

Dimensión observada	Frecuencia baja (%)	Frecuencia media (%)	Frecuencia alta (%)
Participación en diálogos	30	50	20
Uso de vocabulario variado	40	45	15
Claridad al expresar ideas	35	50	15

Elaboración propia

La observación directa en el aula confirma las dificultades previamente identificadas. Aunque los estudiantes participan en los diálogos, la calidad del vocabulario y la claridad en la expresión de ideas tienden a ser limitadas. La participación se caracteriza por intervenciones espontáneas, muchas veces centradas en experiencias cotidianas, emergidas de la influencia del contexto. Sin embargo, cuando se requiere un nivel más elaborado de argumentación o precisión lingüística, la frecuencia de desempeño alto disminuye significativamente.

### **Resultados de la prueba de comprensión lectora**

Pregunta orientadora: ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos narrativos y expositivos en los estudiantes?

Tabla 8 Resultados de la prueba de comprensión lectora

Nivel de comprensión	Narrativos (%)	Expositivos (%)
Bajo	30	40
Medio	50	45
Alto	20	15

Elaboración propia

Los resultados muestran que los estudiantes logran mejores desempeños en los textos narrativos que en los expositivos. Esta diferencia se explica por la cercanía cultural de los relatos orales, cuentos populares e historias transmitidas en las comunidades rurales del Caribe. En contraste, los textos expositivos presentan mayor dificultad, lo que limita la adquisición de conocimientos en áreas como ciencias naturales y sociales.

### **Tendencia de resultados**

Para integrar los hallazgos de los tres instrumentos, se construyó un gráfico global que refleja la tendencia de los estudiantes en los niveles de desempeño bajo, medio y alto.

El gráfico global muestra un predominio de los niveles medios (47% en promedio), seguido de los niveles bajos (35%) y, en menor medida, de los niveles altos (17%). Esta distribución confirma que la mayoría de los estudiantes se encuentra en un proceso de transición: poseen habilidades comunicativas incipientes que requieren fortalecimiento sistemático para alcanzar niveles altos de desempeño.

En síntesis, existe un potencial comunicativo en los estudiantes, especialmente en escucha activa y comprensión de relatos narrativos. Además, las principales dificultades recaen en la expresión oral y la escritura, dimensiones esenciales para el rendimiento escolar. Sumado a lo anterior el contexto cultural del Caribe colombiano favorece la oralidad espontánea, pero es necesario potenciar las habilidades discursivas formales y académicas. A continuación, se muestran las gráficas de los datos analizados.

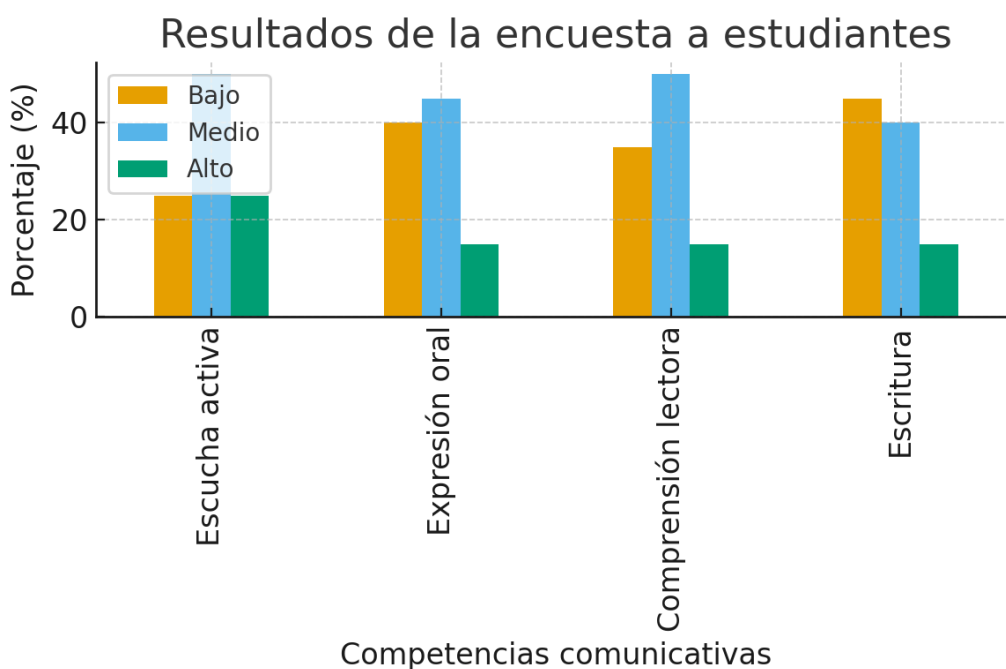


Figura 1. Resultados de la encuesta a estudiantes.

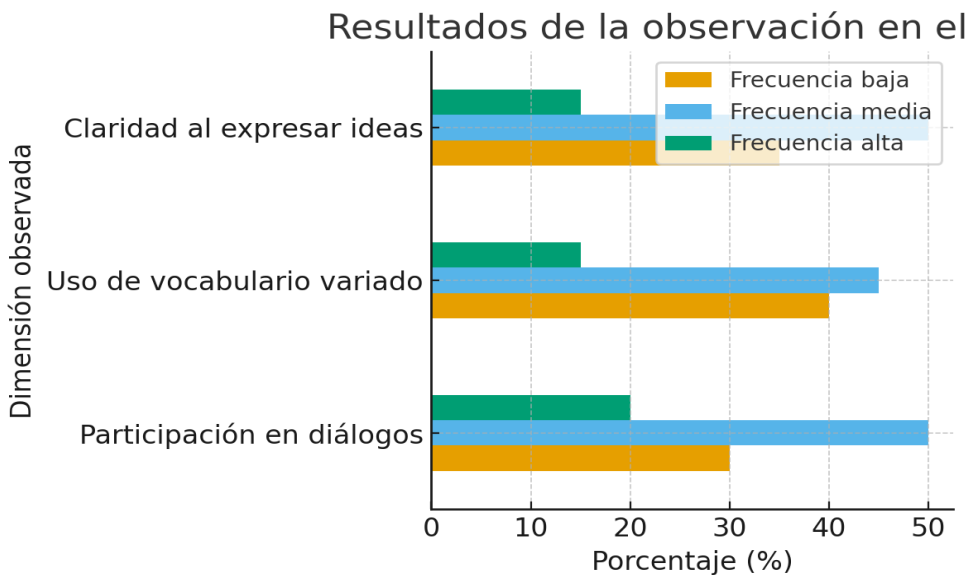


Figura 2. Resultados de la observación en el aula.

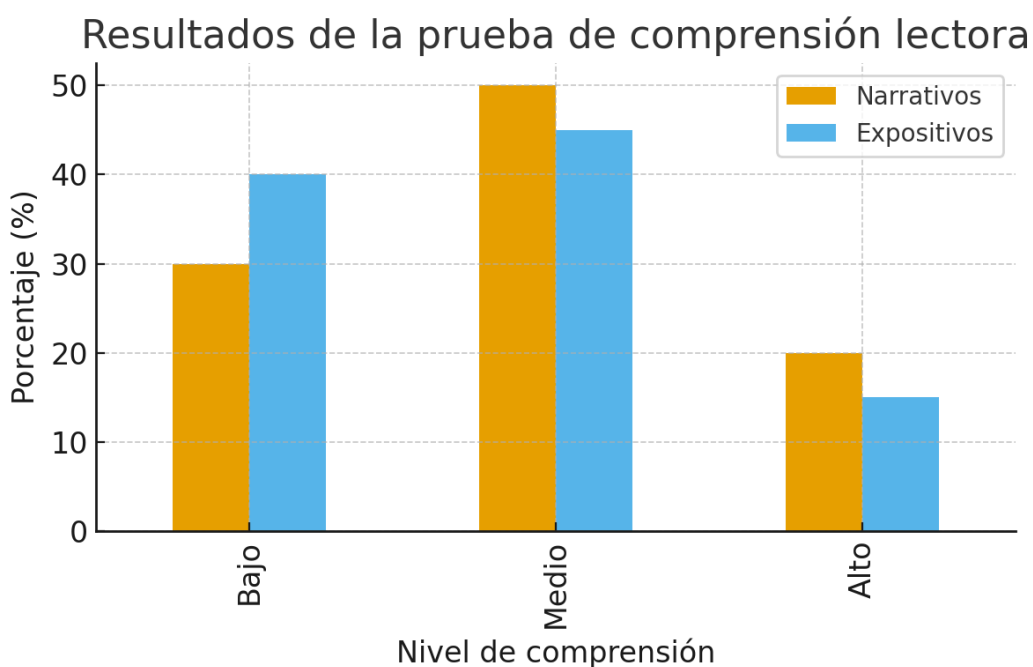


Figura 3. Resultados de la prueba de comprensión lectora.

#### Organización de datos

Teniendo en cuenta lo anterior, se procede a la formulación de instrumentos tipo cuestionarios o entrevistas, con preguntas abiertas, de única respuesta o modalidad mixta,

teniendo en cuenta que el enfoque de la investigación es cualitativo. El siguiente, contiene tres instrumentos iniciales, aplicables a estudiantes y profesores, referidos al nivel de competencia lectora y de comprensión textual, además, a los conocimientos generales adquiridos del hábito lector, el dominio conceptual de habilidades ofimáticas, tecnológicas o de vanguardia por parte de la población educativa y su entorno sociocultural.

**ICED0012** *instrumento competencia español docente*: este tiene como propósito explorar y describir los datos involucrados en la hipótesis investigativa, alrededor del dinamismo didáctico y estratégico en el profesorado de la asignatura de lenguaje en el grado quinto.

**ICTD0013** *instrumento competencia tecnológica docente*: este tiene como propósito explorar y describir los conocimientos conceptuales y prácticos alrededor del uso tecnológico en el aula de clase en la asignatura de lenguaje.

**ICEE0021** *instrumento competencia español estudiante*: este tiene como propósito conocer y analizar las variables y categorías propias de las competencias comunicativas en el grado quinto, objeto directo de estudio de la presente investigación.

**ICTE0022** *instrumento competencia tecnológica estudiante*: este tiene como propósito explorar, describir y analizar de modo correlacional los factores que inciden en el resultado.

Los datos son analizados con el fin de vehicular los juicios desde las hipótesis de investigación y el planteamiento del problema. La finalidad por evidenciar se limita a los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de español, específicamente, lo relacionado a los procesos lector-escritor, por ende, la comprensión e interpretación del entorno textual, comunicativo. A partir de las entrevistas, el análisis del entorno, la extracción de las categorías se confirmó que el contexto no presenta las condiciones necesarias para la implementación de herramientas tecnológicas en aras de fortalecer las competencias comunicativas. Esto se evidenció al momento de realizar las encuestas y verificar que el 87 % de estudiantes participantes carecen de las habilidades mínimas para la lectura y su relación con dispositivos

electrónicos en gran medida se encuentra mediada por las redes sociales aunque con muy poco uso debido a las problemáticas de conectividad del entorno, sin embargo, muy pocas veces han accedido a la tecnología con fines educativos, siendo que el acceso a la misma solo ha sido posible en la medida en que se han desplazado a otros lugares o en el mejor de los casos en algún dispositivo precario heredado de familiares de otros lugares y con muy poca capacidad de conexión. Habiendo comprobado esta hipótesis se requiere de un llamado a las entidades gubernamentales, al cumplimiento de las políticas públicas en torno a la escuela rural y su apropiación de las herramientas tecnológicas para entrar en concordancia con el mundo contemporáneo y brindar caminos de crecimiento para el entorno social específico, ofreciendo a los miembros del entorno una vida cada vez más digna.

Sin embargo, se contemplan los impactos o alcances de la interacción tecnológica como recurso didáctico en el mejoramiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de quinto grado de primaria en el sector rural del departamento del Magdalena, en el cual el acceso a internet o la disponibilidad de recursos digitales actuales son escasos o nulos para la educación rural. No obstante, tras la implementación de recursos, lecturas guiadas en plataformas, ejercicios de pronunciación, puntuación y fonemas, modelados por el recurso digital y herramientas virtuales, desarrollo de escritura sobre superficies electrónicas, para la construcción de argumentos y líneas de pensamiento, así como la implementación de la escucha correcta de lecturas, el conocimiento de la pausa, el acento, las figuras literarias, posibilita de manera significativa la comprensión y proposición a partir de un texto sea continuo o discontinuo. Tomando gran relevancia, de ese modo, la categoría '*Población estudiantil y contexto*'.

A continuación, se presentan los hallazgos e impactos de las variables estudiadas en cada instrumento y población entrevistada:

**ICED0012 instrumento competencia español docente:** este tiene como propósito explorar y describir los datos involucrados en la hipótesis investigativa, alrededor del dinamismo didáctico y estratégico en el profesorado de la asignatura de lenguaje en el grado quinto.

- Los estudiantes presentan problemas en la producción y comprensión textual; al momento de realizar una lectura en voz alta presentan dificultades fonéticas y de pronunciación, no son capaces de leer más de 50 palabras por minutos, su comprensión no alcanza a ser ni siquiera

literal, se les dificulta realizar las pausas sugeridas por la lectura y en materia de escritura, difícilmente pueden construir un párrafo.

- Las causas de la deficiencia radica en la poca motivación escolar desde la casa, relacionado al deshabito de la lectura y la escritura, ligado a su vez al desinterés frente a los procesos.
- El nivel de lectura literal y no progresivo impide al estudiante desarrollar destrezas de lectura de tipo inferencial y crítico.
- Evidenciando, que son pocos los estudiantes que sobresalen en la asignatura, por lo general, menos de la mitad de un curso tienen un desempeño óptimo. La habilidad comunicativa que mejor desempeñan es la oralidad, los estudiantes, asimismo, muestran interés y agrado por las temáticas del área de conocimiento.
- Mantienen los docentes una secuencia temática acorde al grado y lo estipulado por los estándares de competencias del ministerio de educación nacional.
- Se considera como una desventaja al proceso lector-escritor; La falta de apoyo en casa y el mal uso de aparatos tecnológicos.
- De igual modo, se estiman ciertas actividades pensadas en el interés del estudiante y sus inteligencias múltiples.

**ICTD0013** *instrumento competencia tecnológica docente*: este tiene como propósito explorar y describir los conocimientos conceptuales y prácticos alrededor del uso tecnológico en el aula de clase en la asignatura de lenguaje.

- En cuanto a los recursos disponibles, los docentes manifiestan contar con herramientas tecnológicas con las cuales trabajar, de uso esporádico por la nula conectividad o servicio de internet. Manifiestan de igual modo, la relevancia de la implementación de este tipo de recursos para abordar la asignatura.

- Los profesores opinan que las aplicaciones, blogs, o recurso tecnológico que conoce y/o utiliza en el diseño de sus clases son: videos de YouTube, webs docentes, el buscador Google, Duolingo, e-learning, 99math, speakly. Teniendo conciencia que estos instrumentos, sumados a otros como la implementación de plataformas interactivas, herramientas de IA y demás; reconfiguran la relación del individuo con su entorno moviéndolo a crear sentido desde nuevas perspectivas, obligando al estudiante a una nueva confección de la manera como se descubre el conocimiento y su posterior aplicabilidad en la realidad específica. La docente encargada de impartir la asignatura de castellano en grado quinto manifiesta que, aunque desconoce los alcances de la IA y de otras herramientas tecnológicas para el desarrollo de sus clases, le gustaría participar en capacitaciones al respecto, donde desde los esfuerzos gubernamentales o directivos de la escuela se permita a los docentes acceder a formación profesional en este respecto para luego recrear estas informaciones en sus escuelas con el resto de los compañeros. (grupo focal)

Los docentes entrevistados consideran sus habilidades ofimáticas y tecnológicas en una escala intermedia-básica, que les permite enriquecer sus clases a través de algunas aplicaciones ofimáticas, pero se necesitan capacitaciones que ayuden al docente a utilizar estas herramientas para poder desarrollar en los estudiantes un aprendizaje significativo en las nuevas competencias del siglo XXI, como la alfabetización digital.

- En un 100% los docentes consideran importante la capacitación y formación en conocimientos de recursos didácticos tecnológicos para aplicar en el aula de clase, porque les permite afianzar los conocimientos ofimáticos que en la actualidad son indispensables en el desarrollo del quehacer pedagógico.

Por último, en su totalidad los docentes afirmaron saber que es un OVA (objeto virtual de aprendizaje) aplicado a la educación.

**ICEE0021** *instrumento competencia español estudiante*: este tiene como propósito conocer y analizar las variables y categorías propias de las competencias comunicativas en el grado quinto, objeto directo de estudio de la presente investigación.

- El 67% de los estudiantes caracterizados nacieron en el municipio de Sabanas de San Ángel, el 19% en el municipio de Fundación y el 14% otros municipios aledaños. El 52% de los padres de familia son jornaleros, el 5% son albañiles, el 8% moto taxistas y transportadores, 4% vendedores ambulantes, 17% agricultores, 8% empleadas domésticas, 6% empleados públicos.
- El 95% de los estudiantes les gusta estar en el colegio, porque están aprendiendo cosas nuevas que les van a servir en su vida, hacen amistades y comparten con sus compañeros y profesores, el 5% restante afirman que no les gusta el estudio, porque están muy grandes, porque no tienen sus útiles escolares y muchas veces por la situación económica. El 55% les gusta el área de castellano, El 55% manifiestan que es su favorita, el 30% manifiesta que a veces le gusta, el 15% manifiesta que no le gusta la clase de español.
- El 65% manifiesta que su desempeño es regular, el 13% manifiesta que es sobresaliente, y el 12% manifiesta que tiene dificultades en lectura y escritura.
- El 77% manifiesta que sí le gusta leer en casa y el 23% manifiesta que no lee porque no hay libros ni tiene internet. El 70% manifiestan que no hay libros en casa y el 30% manifiesta que hay algunos libros que pueden leer.
- Se visita con frecuencia la Biblioteca municipal con las actividades del proyecto lector. El 100% de los estudiantes se encuentran leyendo la obra literaria Platero y Yo.
- El 80% manifiesta que quiere mejorar sus habilidades en la lectura y escritura y el 20% manifiestan que están preparados. Leer y escribir correctamente, mejorar la ortografía y resolver problemas matemáticos.
- De los estudiantes participantes, Jorge Luis, de quinto grado en la jornada de la mañana, formado en la escuela desde sus grados inferiores, manifiesta que el único contacto que ha tenido con herramientas para el aprendizaje de la lectura ha sido las cartillas suministradas a través de los grados por parte de los docentes y que muchas se encuentran en mal estado, son viejas o ya están rayadas, además desconoce las herramientas tecnológicas que se pueden usar para la realización de ejercicios de distintas habilidades, reconoce que este tipo de situaciones

propias del entorno repercuten en los resultados de él y sus compañeros en las pruebas nacionales. (Grupo focal diagnóstico)

**ICTE0022** *instrumento competencia tecnológica estudiante*: este tiene como propósito explorar, describir y analizar de modo correlacional los factores que inciden en el resultado.

- El 100% de los estudiantes les gusta e interesa la tecnología. El 100% de los estudiantes reciben clases de informática. Los estudiantes manifiestan que hoy en día es indispensable el uso de la tecnología para todas las actividades.
- El 10% manifiesta que hay computadores en casa, el 90% no tienen computador. El 10% manifiesta que hay servicio de internet en casa, el 90% no cuenta con el servicio. El 60% de los estudiantes utilizan los celulares de sus padres, el 10% utilizan el computador, el 30% no tiene acceso a ningún dispositivo. El 35% no cuenta con ninguna clase de dispositivo. El 5% de los estudiantes no tienen acceso a ninguna plataforma digital. El 5% de los estudiantes escriben en el computador. El 60% manifiesta que los padres les prestan sus dispositivos y ahí a veces escriben mensajes.
- El 60% de los estudiantes manifiestan que leen algunas publicaciones en el teléfono, el 10% manifiestan que leen en el computador y el 30% no tienen acceso permanente a un dispositivo tecnológico. El 95% de los estudiantes afirman que la plataforma preferida es YouTube. El 60% de los estudiantes manifiestan que prefieren los videos cortos o short de YouTube, el resto, es decir el 40% se divide entre programas y videos infantiles.
- El 93% manifiesta que les gustaría recibir las clases de español con herramientas tecnológicas y el 7% manifiesta que no.

De acuerdo con lo anterior, los hallazgos evidencian algunas cuestiones importantes de concluir para el desarrollo de la investigación; en el caso de los docentes existe disposición para la implementación de los OVAS, sin embargo, no hay esfuerzos estatales por ofrecer formación para los mismos, a pesar de ello, existen esfuerzos individuales por tratar de mantenerse a la vanguardia de dichas herramientas empleadas en la educación actual.

En cuanto a los padres de familia, existen mitos sobre el uso de la tecnología, reina la desinformación, las creencias equivocadas y la asociación de la misma con conductas nocivas ha generado cierta resistencia frente a su aplicación en la escuela, sin embargo, es labor del docente y de la escuela misma cambiar esta perspectiva, puesto que aunado a lo dicho, también existe una disposición y el reconocimiento de una necesidad de aprendizaje que repercuta en la tecnificación de los procesos productivos llevados a cabo desde el campo, y se reconoce que la tecnología es el camino para dicha tecnificación y optimización.

En el caso de los estudiantes, como las cifras presentadas lo indican, existe un muy bajo índice de estudiante con habilidades frente al lenguaje sobresalientes, y la gran mayoría se encuentra en criterios básicos, sin embargo, a pesar de los esfuerzos docentes, existe una total desconexión para el uso de las tecnologías en la formación académica, ya que lo poco que se conoce de aparatos electrónicos ha sido mediado en contextos no académicos. Los estudiantes en su mayoría no evidencian bases sólidas en sus habilidades comunicativas ni de lectura ni de escritura, sin embargo, sí presentan una buena disposición para el desarrollo de estas, y reciben con entusiasmo el uso de las tecnologías frente a este respecto, facilitando la ontogénesis, el desarrollo y la potencialización de dichas habilidades en favor del desarrollo de su propio contexto.

### **3.4. Redacción de resultados y discusión**

Los participantes, estudiantes y profesores de la Institución Educativa Manuel Salvador Meza Camargo, de Sabanas de San Ángel. Destacaron la importancia de las competencias comunicativas tradicionales en el área rural, como la comunicación oral y el lenguaje corporal. La falta de acceso a la tecnología ha fortalecido la dependencia de estas habilidades para transmitir mensajes e información. Los participantes señalaron que el difícil acceso a la tecnología, como internet y teléfonos móviles, ha dificultado la comunicación digital en el área rural. La falta de conectividad confiable y la escasez de dispositivos limitan la capacidad de las personas para comunicarse a través de plataformas digitales.

**Impacto en la Educación:** El acceso limitado a la tecnología afecta especialmente la educación en el área rural. Los participantes mencionaron que la falta de recursos tecnológicos dificulta el acceso a la información y a programas educativos en línea. Esto puede limitar las oportunidades

de aprendizaje y el desarrollo de competencias comunicativas más avanzadas. A pesar de las limitaciones tecnológicas, los participantes destacaron la resiliencia de la comunidad rural y su capacidad para adaptarse a las circunstancias. Han surgido estrategias alternativas de comunicación, como el uso de radios comunitarias, reuniones presenciales y el apoyo de líderes locales.

Frente a esto se encontró que los estudiantes requieren disponer de un mínimo de dispositivos tecnológicos para el desarrollo de las competencias comunicativas, teniendo en cuenta que la virtualidad ya forma parte fundamental del entorno y de las ventajas que ésta puede traer en materia de formación y conexión con otras culturas, frente al modelo sociocrítico desde el ejercicio de la investigación-acción se estableció que es necesario el surgimiento de herramientas y dispositivos, así como de cualidades en los docentes para el aprovechamiento de las mismas. Esto se relaciona con la pregunta de investigación en la medida en que nos ofrece los detalles del contexto e identifica los lugares en donde se debe centrar el trabajo de aplicación de los conocimientos extraídos a lo largo de la investigación.

#### Discusiones Y Reflexiones

El aparte de discusiones y reflexiones sobre las OVAS (Objetos Virtuales de Aprendizaje) en el aula rural de la I. E. Sabanas de San Ángel, aborda la respuesta de la comunidad ante este nuevo modelo pedagógico. Las OVAS son recursos educativos digitales que pueden mejorar la experiencia de aprendizaje en entornos rurales al proporcionar acceso a información, actividades interactivas y contenido multimedia, siempre y cuando ésta sea viable en la disposición de recursos para su desarrollo. Además, se destacan diferentes perspectivas y opiniones de la comunidad rural con respecto a la implementación de las OVAS en las escuelas. Como elementos notorios o sobresalientes en el trabajo de campo, y la inmersión investigativa, surgieron aspectos referidos a continuación.

Por ejemplo, en cuanto al *entusiasmo y adaptación*; que pueda sugerir una implementación didáctica novedosa, algunos miembros de la comunidad pueden mostrar entusiasmo y adaptarse rápidamente al nuevo modelo pedagógico, ese orden de ideas, se recoge la experiencia testimonial de los estudiantes quienes manifiestan el mayor entusiasmo por empezar a relacionarse de manera educativa con aparatos electrónicos, si bien, un alto porcentaje de ellos ya

ha entrado en contacto con la red, los dispositivos inteligentes, computadores y demás, este ha estado mediado por un uso limitada dada las condiciones de conectividad, por lo tanto, utilizarlo dentro del sistema educativo ha supuesto un motivo de entusiasmo y de mayor disposición para el desarrollo de las actividades planteadas en la asignatura de lengua castellana, pues representa una novedad en el desarrollo de su aprendizaje. En el extremo contrario se encuentran los padres de familia, quienes observan el uso de las nuevas tecnologías en el aula con cierto recelo, así se manifestó en los grupos focales realizados al principio de la investigación, recelo y desconocimiento total, manifiestan la gran mayoría de los padres participantes.

Desde los docentes se plantea que se pueden ver las OVAS como una oportunidad para mejorar la calidad de la educación en el área rural y proporcionar a los estudiantes acceso a recursos educativos que de otra manera no estarían disponibles. En cuanto a la posible *resistencia al cambio*, puede haber cierta resistencia al cambio, especialmente entre aquellos que están acostumbrados a métodos de enseñanza más tradicionales. Algunos miembros de la comunidad rural pueden ser reticentes a adoptar las nuevas tecnologías y preferir los enfoques educativos más convencionales. Sobre las *preocupaciones en cuanto a la conectividad*: La falta de acceso a Internet confiable puede ser un desafío significativo en las áreas rurales. A través de las encuestas se determinó sólo el 15% de los estudiantes de quinto grado tiene acceso a internet permanente, en adelante hay un 10 % que lo tiene ocasional y el resto, por las condiciones geográficas de su lugar de residencia no alcanzan conectividad. Algunos miembros de la comunidad pueden expresar preocupaciones sobre la capacidad de implementar efectivamente las OVAS debido a la falta de conectividad o a una conexión a Internet deficiente, haciendo énfasis en la condición socioeconómica de la población general.

Referido a, *beneficios percibidos*, la comunidad rural puede reconocer los beneficios potenciales de las OVAS, como la posibilidad de acceso a una educación más actualizada, interactiva y personalizada. Los miembros de la comunidad pueden valorar la oportunidad de que los estudiantes desarrollen habilidades digitales y adquieran conocimientos que les sean útiles en el futuro. De igual modo, la *participación de los padres*, y tutores, desempeñan un papel importante en la respuesta de la comunidad. Algunos padres pueden estar interesados y comprometidos con el nuevo modelo pedagógico, mientras que otros pueden necesitar más información y orientación para comprender cómo pueden apoyar a sus hijos en el uso de las

nuevas tecnologías. También es importante resaltar que, aunque los estudiantes de quinto grado mantienen una edad similar entre ellos y un mismo entorno social, aquellos estudiantes cuyo lugar de residencia se encuentra más próximo al casco urbano se desempeñan de mejor manera en el desarrollo de las actividades, así como aquellos cuya escolaridad se encuentra en condición de extraedad presentaron mayores dificultades frente a las competencias comunicativas y su desarrollo. En cuanto a los docentes, aunque el desarrollo de las actividades planteadas en la muestra evidenció, que existe poca formación frente al uso de las tecnologías y la implementación de los OVAS, estos se presentan con disposición para el diseño y la implementación de estos recursos.

En resumen, la respuesta de la comunidad educativa y rural de Sabanas de San Ángel, ante las OVAS en el aula puede variar desde una adopción entusiasta hasta una resistencia al cambio. La conectividad y la disponibilidad de recursos tecnológicos pueden influir en cómo la comunidad percibe y responde a este nuevo modelo pedagógico. Es importante involucrar a los miembros de la comunidad en discusiones y reflexiones para comprender sus necesidades, preocupaciones y expectativas, y trabajar en conjunto para adaptar las OVAS de manera efectiva al contexto rural.

Este análisis cualitativo destaca el impacto del difícil acceso a la tecnología en las en el área rural, por ende, la inclusión tecnológica como herramienta de apoyo. La falta de conectividad y recursos tecnológicos limita la comunicación digital y el acceso a la educación contemporánea. Sin embargo, la resiliencia y la capacidad de adaptación de la comunidad rural demuestran que se han desarrollado estrategias alternativas para superar estas barreras. Para mejorar las competencias comunicativas en el área rural, es necesario abordar las limitaciones en el acceso a la tecnología y promover soluciones que permitan una comunicación más efectiva y equitativa.

Teniendo en cuenta el contexto y la necesidad de construcción del modelo de ontogénesis del lenguaje para el desarrollo de las competencias comunicativas y los hallazgos realizados en el desarrollo de la investigación, es posible afirmar que dicho modelo requiere de un tratamiento especial para su aplicación a partir de las necesidades evidenciadas por el proceso, sumado a la permanente gestión en materia de políticas públicas y al ejercicio ciudadano para que dichas políticas de den y cumplan a carta cabal, se debe presentar acciones dirigidas desde la escuela como esfuerzos individuales de formación académica al respecto por parte de docentes y

directivos, así como una permite exploración en favor de los estudiantes. Así mismo es necesario que los estudiantes desarrollen sus habilidades en esta materia realizando podcast, video ensayos, construyendo guiones incluso elaborando imágenes iconográficas y textos discontinuos en general. Los avances serán determinados por el desarrollo en las habilidades específicas del lenguaje, así como por la potencialización en los procesos de escritura, comprensión lectora y expresión de ideas y sentimientos dentro del contexto del aula de clases, como en los contextos individuales de cada estudiante.

## CAPÍTULO 4.

### **Propuesta de transformación**

El presente capítulo desarrolla la propuesta de transformación derivada de la investigación en curso. Su finalidad es traducir el conocimiento teórico construido sobre la ontogénesis del aprendiz, las competencias comunicativas y la mediación tecnológica en acciones pedagógicas concretas, sistemáticas y replicables, orientadas a optimizar los procesos de lectura, escritura y oralidad en el entorno rural de la Institución Educativa Manuel Salvador Meza Camargo, en Sabanas de San Ángel, Magdalena, a partir de la propuesta de una estrategia específica que logre articular todos los elementos construidos en el desarrollo de la investigación.

En este sentido, la transformación del conocimiento se expresa en la articulación de tres dimensiones interdependientes dentro del sistema científico de la investigación: la dimensión conceptual, que integra los principios, leyes y fundamentos epistemológicos relativos a la ontogénesis del lenguaje, las teorías del aprendizaje socioconstructivistas y la incorporación de las TIC's en la educación rural. La dimensión representativa, que se concreta en el modelo ontogénesis desde los OVA, concebido como una estructura sistémica de relaciones entre aprendiz, docente, contexto y tecnología, donde el aprendizaje se desarrolla de manera interactiva, significativa y situada. Y la dimensión teórico–metodológica, que incorpora los métodos, técnicas y procedimientos mediante los cuales se operacionaliza el modelo, permitiendo la transición efectiva de lo teórico a lo práctico y garantizando su aplicabilidad en escenarios concretos de aula.

De esta manera, la propuesta no se limita a ofrecer una innovación didáctica, sino que encarna un proceso de investigación transformadora que responde al compromiso del investigador doctoral con la producción de conocimiento útil, verificable y socialmente pertinente. La creación de un modelo que emerge del análisis ontogenético y se proyecta hacia la práctica pedagógica mediada por OVA constituye, en sí misma, la manifestación de esa transformación: un conocimiento que se convierte en acción, un pensamiento que se traduce en praxis educativa.

En consecuencia, el presente capítulo expone el proceso de validación de la propuesta de transformación, entendida como la materialización práctica del recorrido investigativo, el diseño del modelo de ontogénesis desde los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) para el mejoramiento de las competencias comunicativas en los estudiantes de quinto grado de la institución en cuestión. Con ello, se busca no solo demostrar la viabilidad del modelo de ontogénesis en la mejora de las competencias comunicativas en contextos rurales, sino también ratificar la función social del conocimiento como herramienta para transformar la educación y reducir las brechas del aprendizaje en Colombia.

Desde la perspectiva teórica, la propuesta se fundamenta en la tradición sociocultural de Vygotsky y en los aportes contemporáneos sobre la ontogénesis del lenguaje, que reconocen la adquisición y desarrollo de las competencias comunicativas como un proceso dialógico, contextual y mediado culturalmente. No obstante, el análisis empírico del contexto rural y los resultados obtenidos a partir de la implementación de los instrumentos diseñados permitieron realizar una resignificación crítica de estos fundamentos, introduciendo un giro conceptual que se constituye en aporte teórico de la investigación: los OVA, tradicionalmente comprendidos como recursos tecnológicos de apoyo, son aquí redefinidos como mediadores ontogenéticos, es decir, como artefactos culturales que posibilitan la integración de las dimensiones cognitivas, emocionales, sociales y culturales del aprendizaje en escenarios rurales caracterizados por la precariedad de recursos y la exclusión tecnológica.

En este sentido, la propuesta modifica y supera enfoques instrumentales de la tecnología educativa, aportando nuevas representaciones y relaciones que enriquecen la teoría pedagógica. Se desplaza la visión reduccionista que limita las competencias comunicativas a la lectura, escritura y oralidad como habilidades fragmentadas, para concebirse como procesos integrales que se configuran en la interacción entre la cultura rural, los entornos virtuales y las prácticas escolares. A partir de esta síntesis, se construye un modelo de intervención que articula tres dimensiones: la ontogénesis del aprendiz como proceso vital de formación del lenguaje; la incorporación crítica de OVA como mediadores de aprendizaje; y la contextualización pedagógica en la realidad rural del Caribe colombiano.

De este modo, la propuesta de transformación no se limita a la aplicación de recursos digitales, sino que se erige como una ruta de innovación pedagógica que responde a las necesidades evidenciadas en los resultados: las deficiencias en comprensión lectora, producción textual y oralidad; la ausencia de metodologías que promuevan la participación del estudiante; y la brecha digital que afecta a las comunidades rurales. La solución planteada se materializa en el diseño de un modelo ontogenético apoyado en OVA culturalmente pertinentes, capaces de integrar narrativas locales con entornos virtuales, y de propiciar experiencias de aprendizaje autónomas, colaborativas y significativas.

A partir de la información obtenida en los instrumentos de diagnóstico, así como en la posterior aplicación de instrumentos pedagógicos, grupos focales, entre otros elementos metodológicos para la producción de conclusiones alrededor de la población específica y en aras de la problemática de estudio se ha logrado determinar las siguientes propuestas de transformación.

En primer lugar, es necesario un esfuerzo articulado entre la gestión estatal, el aporte de la familia, las prácticas pedagógicas y la versatilidad del aprendizaje en los estudiantes de la institución, por garantizar las mínimas condiciones tales como conectividad, acceso a dispositivos, diseño de actividades que vinculen el uso adecuado de la tecnología, para el desarrollo de las competencias comunicativas, partiendo del hecho confirmado de que éstas pueden ser potenciadas a partir de la inclusión de las herramientas concretas para la aplicación de los OVA.

En segundo lugar, desde el marco legal, es labor del estado dotar a las instituciones educativas con las herramientas necesarias para el desarrollo de los educandos, siendo que la educación es un derecho fundamental. A partir de lo anterior, es de importancia señalar que los ambientes virtuales hacen parte fundamental del compendio de herramientas necesarias en la actualidad para el desarrollo integral de cualquier individuo, por lo tanto, se requiere de una gestión que aborde de manera efectiva la inclusión de estos dentro del entorno rural.

#### **4.1. Fundamentación de propuesta de transformación**

La propuesta de transformación se encuentra fundamentada en un proceso investigativo orientado al mejoramiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Manuel Salvador Meza Camargo, mediante la implementación del modelo ontogénesis desde los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA). Esta fundamentación constituye el puente que articula los resultados obtenidos con los marcos teóricos revisados, garantizando la correspondencia entre el conocimiento producido y las necesidades educativas diagnosticadas en el contexto rural.

En cuanto a los OVA y su impacto específico en la formación de las habilidades comunicativas, tal y como lo señala Parra Diettes (2022) el impacto generado por las tecnologías de la información y la comunicación, sin duda ha contribuido tanto al mejoramiento y la eficacia de la búsqueda de información, como al acceso a nuevos ambientes de aprendizaje al interior de las aulas. En cuanto a lo anterior se encontró que a partir de la inclusión de dinámicas híbridas entre el acompañamiento permanente del docente, así como el desarrollo individual de los estudiantes a partir de las herramientas disponibles, generadas a lo largo de la investigación, se han presentado avances en cuanto a la disponibilidad y el conocimiento de la información en el contexto rural de los distintos escenarios que lo rodean; los estudiantes se han encontrado con la posibilidad de entrar de manera paulatina dentro de las dinámicas universales del flujo de la información, así como de disponer de herramientas reflexivas para la discriminación y el uso de la misma dentro de su contexto rural.

Además de lo anterior el impacto que ha presentado el desarrollo de la tecnología en la educación ha impulsado el cambio de estrategias metodológicas, las cuales han facilitado una mayor aprehensión del conocimiento por parte de los estudiantes, y han dinamizado el proceso de enseñanza del docente. Hernández (2020), lo anterior ha generado el clima propicio para aportar desde la ruralidad, teniendo en cuenta que no se cuenta con herramientas consistentes ni permanentes, y que gran parte del desarrollo de actividades depende de la capacidad de esfuerzos por parte de la misma comunidad.

En consecuencia, la pertinencia de este trabajo reside en el impacto de una realidad de una comunidad específica, permeada por la desidia estatal, la violencia de los conflictos armados y la

poca formación académica de las familias, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de acceder a conocimiento universal y poniéndolos en un contexto global.

La inclusión de los OVA dentro del contexto rural de la institución en mención para el desarrollo de habilidades comunicativas resulta efectiva en la medida en que se implementen herramientas como el uso de plataformas digitales, el desarrollo de talleres prácticos, la promoción de la participación de la comunidad y el desarrollo permanente de ejercicios transversales, capaces de vincularse al proyecto institucional y a las áreas de desarrollo académico, afectivo y convivencial.

En cuanto al entorno científico de la discusión se encontró que si bien existe una amplia bibliografía al respecto de la inclusión de los OVA en el marco de la educación Clavijo (2021) con su propuesta de inclusión de los objetivos virtuales de aprendizaje en contexto urbano, para potenciar las actividades lúdicas de estudiantes de primaria, así como Parra (2022) quien elabora la ruta de implementación de dichos objetivos en el desarrollo de estrategias para entrenamiento de habilidades lectoescritoras, Cortés (2023) en cuanto a la implementación para el fortalecimiento de la educación ambiental. Se evidenció que, aunque existe amplios estudios de implementación de los OVA en el contexto de la educación escolar, la gran mayoría de estos se encuentran enfocados en el ambiente urbano, por lo tanto, parten del suministro de los elementos necesarios para la aplicación de instrumentos y metodologías en pos del fin establecido.

Teniendo en cuenta que existe un contexto específico determinado y si bien hay sustento teórico, frente a la ontogénesis del lenguaje, así mismo frente a el desarrollo de las competencias comunicativas y los componentes que requiere un individuo para el correcto desarrollo de las mismas, en ese mismo orden se consultaron trabajos vinculantes de las competencias comunicativas a través de los OVA, Garzón (2021), además de García Pérez (2021). Por otro lado, a partir de la contingencia histórica del confinamiento, surgieron a nivel mundial reflexiones, estudios en investigaciones cuyo objeto de estudio era establecer desde los ambientes virtuales, competencias comunicativas asertivas para el tránsito de la nueva educación, Ramos (2023). Además de la importancia de las habilidades comunicativas para la formación de conciencia civil.

El trabajo articula lo anterior y además lo adapta para su aplicación del entorno rural, reconociendo las necesidades específicas de la población, el conocimiento a fomentar dentro de la misma, las herramientas pedagógicas de las que se dispone, así como aquellas de las que se necesitó gestión. Conectividad y dispositivos para el fin del contexto escolar. Se evidenció en los estudiantes un desarrollo cognitivo con mayor disposición a la comprensión de temáticas interdisciplinarias, así como el desarrollo de las habilidades lectoras y discursivas al momento de entablar una conversación, debate o la simple manifestación de su punto de vista con claridad y categorización.

El objeto de estudio se transforma en el sentido de que ahora existe una adecuación de los OVA en el contexto rural del caribe colombiano con miras al fortalecimiento y desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de quinto grado. Así como la exposición de una teoría del conocimiento y ontogénesis propia de las necesidades de competencias comunicativas precisas, a partir de referentes teóricos clásicos así como la intervención en la discusión contemporánea al respecto, destacando el especial enfoque en una reflexión teórica de prácticas que en muchos aspectos no se habían precisado en líneas de pensamiento, sin embargo, su acontecer en los últimos años de la historia humana ha venido en progresivo crecimiento de desarrollo. La investigación presenta el referente teórico, práctico y los resultados expuestos que comprueba una necesidad de consistencia y permanencia progresiva para una correcta inclusión de los OVA dentro del contexto rural.

Además, se retoma la perspectiva sociocultural de Vygotsky, desde la cual se comprende el desarrollo del lenguaje como un proceso mediado por herramientas culturales y la interacción social. Este fundamento ha sido ampliamente validado en la investigación educativa; sin embargo, los hallazgos en el contexto rural estudiado revelan que, para ser transformador, dicho enfoque requiere ser enriquecido mediante la incorporación crítica de las tecnologías digitales como mediaciones significativas. De allí se deriva la principal contribución teórica de este trabajo: la redefinición de los Objetos Virtuales de Aprendizaje como mediadores ontogenéticos, lo que implica superar su visión reduccionista como instrumentos didácticos para reconocerlos como artefactos culturales que posibilitan la integración de las dimensiones cognitivas, emocionales y socioculturales del aprendizaje. En este sentido, la propuesta doctoral no se limita a aplicar teorías existentes, sino que contribuye al cuerpo teórico mediante la creación de un

modelo de mediación ontogenética contextualizada, que redefine la relación entre sujeto, conocimiento y tecnología. El investigador introduce una nueva representación teórica del proceso de desarrollo comunicativo: el aprendiz rural como ser ontogénico en constante transformación, cuya evolución lingüística se potencia a través del contacto con objetos virtuales de aprendizaje diseñados con pertinencia cultural y territorial. Esta visión constituye una aportación epistemológica que amplía el campo de estudio de la ontogénesis del lenguaje hacia el ámbito de la educación digital inclusiva.

Posteriormente se parte de las teorías tradicionales sobre competencias comunicativas que distinguen las habilidades de lectura, escritura y oralidad como dimensiones separadas del desempeño lingüístico. La investigación, sin embargo, demuestra que en el contexto rural dichas competencias se desarrollan de forma interdependiente y requieren ser concebidas como procesos integrales y situados, en los que las prácticas culturales locales, los recursos tecnológicos y las experiencias escolares confluyen en la formación comunicativa. Por ello, se sustituye el enfoque fragmentario por una perspectiva holística que entiende las competencias comunicativas como entramados de interacción simbólica y social, potenciados por mediaciones virtuales.

Por último, se recoge la tradición crítica en pedagogía que reivindica el papel de la educación como práctica emancipadora y transformadora de la realidad. No obstante, en el escenario rural se hace evidente que esta perspectiva debe adaptarse a condiciones específicas de vulnerabilidad tecnológica, desigualdad social y precariedad institucional. La propuesta, en consecuencia, formula un modelo de intervención que articula innovación pedagógica, pertinencia cultural y alfabetización digital, situando la transformación educativa en el diálogo entre lo local y lo global.

Estos fundamentos, en suma, dan cuenta de una doble aportación: en el plano teórico, al enriquecer el campo de estudio mediante la conceptualización de los OVA como mediadores ontogénicos y la redefinición integral de las competencias comunicativas; y en el plano práctico, al ofrecer una ruta de acción pedagógica contextualizada que contribuye a la solución efectiva del problema científico planteado. En este sentido, autores como Tomasello (2020) han insistido en que “el lenguaje humano se construye a partir de una intencionalidad compartida” (p. 43), lo cual resalta el carácter socio-interaccional del desarrollo comunicativo en contextos escolares. Así, enseñar competencias comunicativas no puede desvincularse del entorno en el que

emergen dichas capacidades, ya que la lengua no es solo una estructura formal, sino una práctica social situada.

En relación con el contexto rural colombiano, es necesario subrayar que este tipo de educación ha sido históricamente invisibilizada en los marcos hegemónicos del saber pedagógico, por lo que resulta fundamental construir prácticas didácticas adaptadas que atiendan a la diversidad cultural y lingüística del territorio. Como lo afirma Gómez-Carrillo (2018), “las prácticas pedagógicas en territorios rurales no pueden ser trasplantadas desde modelos urbanos sin considerar sus particularidades históricas y culturales” (p. 115). De ahí que esta investigación propone estrategias contextualizadas de enseñanza, como talleres de lectura, formulación de preguntas y actividades mediadas por Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA), orientadas hacia la formación de competencias comunicativas desarrolladas, evidenciado en habilidades y posibilidades de abordaje específicas.

En ese orden de ideas Tello (2022) destaca que “el desarrollo de competencias comunicativas en entornos rurales requiere mediaciones tecnológicas que no sustituyen, sino potencian, la cultura local y sus formas propias de narración” (p. 97), subrayando la necesidad de que los OVA entren en contacto con los saberes previos de los estudiantes. En esta perspectiva, el componente virtual no se entiende como una simple herramienta técnica, sino como una oportunidad de resignificación de los procesos pedagógicos basados en el contexto y las posibilidades de este.

La transformación del conocimiento se fundamenta, por tanto, en tres ámbitos relacionados entre sí; el ámbito epistemológico, que redefine el concepto de ontogénesis desde una perspectiva digital, donde el aprendizaje se concibe como un proceso continuo de autoformación mediada por recursos tecnológicos significativos. El ámbito teórico–metodológico, el cual integra los principios del constructivismo y la neuroeducación con estrategias digitales de enseñanza, proponiendo un enfoque mixto de intervención que vincula teoría y práctica en un solo marco operativo. Y el ámbito práctico, que traduce la teoría en acciones concretas mediante la creación de OVA contextualizados, talleres interactivos y estrategias de evaluación formativa, que se convierten en instrumentos de transformación efectiva de la realidad educativa rural.

Esta fundamentación refleja la coherencia entre el objetivo general de la investigación — diseñar un modelo ontogénesis desde los OVA para el fortalecimiento de las competencias comunicativas— y los resultados del trabajo de campo, donde se constató la urgencia de replantear las estrategias de enseñanza del lenguaje en zonas rurales. Así, el modelo no solo valida los fundamentos teóricos revisados, sino que también sustituye y modifica concepciones tradicionales centradas en la enseñanza transmisiva, proponiendo una pedagogía de la interacción simbólica digital como alternativa innovadora.

En consecuencia, la contribución teórica del investigador se evidencia en la formulación de nuevas representaciones sobre la relación entre tecnología, lenguaje y desarrollo cognitivo. Este aporte redefine el papel del docente como mediador ontogenético y del OVA como herramienta cultural que favorece la construcción colectiva del conocimiento. La fundamentación, por tanto, no es una repetición de teorías, sino el resultado de un proceso reflexivo y creador que asume la transformación del conocimiento del objeto de estudio como una necesidad científica, pedagógica y ética del investigador doctoral, dirigida a resolver un problema educativo real desde una visión crítica, contextual y humanista. Y en la presentación del diseño metodológico específico.

#### **4.2. Estructura de la propuesta de transformación**

La presente propuesta de transformación constituye el resultado propositivo del proceso investigativo, surgido de la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de quinto grado en el contexto rural de la Institución Educativa Manuel Salvador Meza Camargo, del municipio de Sabanas de San Ángel, departamento del Magdalena. A partir del diagnóstico realizado y de los hallazgos derivados de los capítulos precedentes, se identificó la urgencia de diseñar un modelo que, desde la ontogénesis del aprendiz y la mediación de los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA), permita dinamizar los procesos de lectura, escritura y oralidad, integrando la tecnología, la cultura y la pedagogía en una unidad coherente de transformación educativa.

En coherencia con el horizonte de la investigación, el objetivo general de la propuesta es diseñar un modelo ontogenético mediado por Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) para el fortalecimiento de las competencias comunicativas; lectura, escritura y oralidad, en estudiantes de quinto grado de educación primaria en contexto rural. De este objetivo se derivan los siguientes objetivos específicos: diagnosticar las necesidades comunicativas y tecnológicas de los estudiantes y docentes en el marco de la ruralidad; fundamentar teórica y metodológicamente la propuesta a partir de la ontogénesis del lenguaje y la mediación tecnológica; diseñar un conjunto de OVA cultural y pedagógicamente pertinentes. Estos objetivos son los propósitos que orientan y otorgan direccionalidad a la propuesta, manteniendo la coherencia con el objetivo general de la investigación y respondiendo a las demandas del contexto.

El aparato teórico-conceptual y referencial se apoya en tres pilares fundamentales. Primero, el enfoque sociocultural de Vygotsky y la teoría de la ontogénesis del lenguaje, que explican el desarrollo comunicativo como un proceso socialmente mediado. Segundo, las teorías de competencias comunicativas que, si bien históricamente han sido presentadas como habilidades fragmentadas (lectura, escritura y oralidad), aquí se enriquecen y resignifican a partir de los hallazgos empíricos, lo que permite concebirse como procesos integrales y situados. Tercero, la pedagogía crítica, que plantea la educación como práctica de transformación social, adaptada en esta investigación a la realidad rural mediante la incorporación de mediaciones digitales contextualizadas. Sobre estos fundamentos, el aporte teórico del investigador consiste en redefinir los OVA como mediadores ontogenéticos, superando la visión instrumentalista de la tecnología y reconociéndose como artefactos culturales que integran dimensiones cognitivas, emocionales y socioculturales en el aprendizaje. De este modo, la propuesta no solo se sostiene en referentes académicos consolidados, sino que los reinterpreta y amplía, configurando un aparato conceptual renovado y pertinente al objeto de estudio.

El cuerpo operacional-instrumental asegura la viabilidad de la propuesta y está constituido por fases, actividades, métodos, técnicas, instrumentos y recursos. La primera fase, de diagnóstico y sensibilización, se centra en identificar necesidades y generar disposición hacia la innovación pedagógica mediante encuestas, entrevistas, grupos focales, observación participante y pruebas diagnósticas de lectura, escritura y oralidad, todo ello analizado con métodos mixtos. La segunda fase, de diseño e implementación progresiva, implica la creación de OVA

culturalmente pertinentes, talleres de co-diseño con docentes y estudiantes, actividades colaborativas y sesiones piloto en aula, apoyadas en investigación-acción y diseño instruccional iterativo. La tercera fase, de consolidación, evaluación y sostenibilidad, contempla la aplicación de rúbricas y pruebas de desempeño, entrevistas de cierre, análisis de producciones estudiantiles y la construcción de un plan de sostenibilidad con formación de formadores internos, mantenimiento tecnológico y estrategias de operación en baja conectividad. Estas fases incluyen acciones específicas vinculadas a los objetivos y a los resultados del diagnóstico, de modo que cada etapa constituye un paso hacia la transformación efectiva del problema científico.

En cuanto a los recursos necesarios, la propuesta requiere del compromiso de recursos humanos (docentes, investigadores, facilitadores comunitarios), tecnológicos (computadores, tabletas, proyectores, dispositivos de almacenamiento), energéticos (paneles solares y baterías externas en caso de limitaciones de conectividad), materiales impresos (guías, rúbricas, portafolios), y software de autoría de OVA. La selección de estos recursos responde tanto a la factibilidad del contexto rural como a la rigurosidad investigativa y pedagógica del modelo.

De esta forma, la propuesta integra la formulación de sus objetivos, la construcción de un aparato teórico conceptual que justifica y orienta su direccionalidad, y un cuerpo operacional que detalla fases, actividades, métodos, instrumentos y recursos en estrecha relación con el objetivo general de la investigación y con las necesidades reveladas en el diagnóstico. Todo ello permite concluir que se trata de un resultado propositivo de carácter teórico-práctico, capaz de aportar a la teoría mediante nuevas representaciones y relaciones, y de transformar la realidad educativa mediante estrategias contextualizadas y sostenibles.

Tabla 9 Síntesis de la Propuesta de Transformación

<b>Componente</b>	<b>Descripción</b>
<b>Objetivo general</b>	Diseñar un modelo ontogenético mediado por OVA para fortalecer las competencias comunicativas en estudiantes rurales de quinto grado.

<p><b>Objetivos específicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diagnosticar las necesidades comunicativas y tecnológicas.</li> <li>● Fundamentar teórica y metodológicamente la propuesta.</li> <li>● Diseñar OVA culturalmente pertinentes.</li> <li>● Implementar la propuesta en fases progresivas.</li> <li>● Evaluar los resultados del modelo.</li> </ul>
<p><b>Aparato teórico-conceptual y referencial</b></p>	<p>Enfoque sociocultural de Vygotsky. - Ontogénesis del lenguaje como proceso mediado. - Competencias comunicativas integrales (lectura, escritura, oralidad). - Pedagogía crítica adaptada a la ruralidad. - Aporte del investigador: OVA como medio de desarrollo de habilidades comunicativas en la ruralidad.</p>
<p><b>Cuerpo operacional-instrumental: Fase I (Diagnóstico y sensibilización)</b></p>	<p>Encuestas, entrevistas, grupos focales, observación participante. - Pruebas diagnósticas de lectura, escritura y oralidad. - Generación de conciencia sobre innovación pedagógica.</p>
<p><b>Cuerpo operacional-instrumental: Fase II (Diseño e implementación progresiva)</b></p>	<p>Creación de OVA culturalmente pertinentes. - Talleres de co-diseño con docentes y estudiantes. - Actividades colaborativas (podcasts, dramatizaciones, micro blogs). - Pilotos de aula con ajustes interactivos. - Investigación-acción y diseño instruccional.</p>
<p><b>Cuerpo operacional-instrumental: Fase III</b></p>	<p>- Aplicación de rúbricas y pruebas de desempeño. - Entrevistas de cierre y grupos focales. - Análisis de producciones estudiantiles. - Plan de sostenibilidad</p>

<b>(Consolidación, evaluación y sostenibilidad)</b>	(formación de formadores, mantenimiento tecnológico, estrategias offline).
<b>Recursos necesarios</b>	- Humanos: docentes, investigadores, comunidad educativa. - Tecnológicos: computadores, tabletas, proyectores, OVA. - Energéticos: paneles solares, baterías externas. - Materiales impresos: guías, rúbricas, portafolios. - Software de autoría y edición educativa.

Elaboración propia

El diseño integra de modo continuo y coherente los fundamentos teóricos, los hallazgos del diagnóstico y el cuerpo operacional propuesto en la tesis, concibiendo los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) como mediadores ontogenéticos que articulan las dimensiones cognitiva, emocional, social y cultural del desarrollo comunicativo en estudiantes de quinto grado. Superado el proceso diagnóstico y de sensibilización, que permitió reconocer las necesidades comunicativas, tecnológicas y socioculturales de la comunidad educativa, se inicia la fase de diseño e implementación progresiva, considerada el núcleo operativo del modelo de ontogénesis desde los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA). En esta fase, la investigación trasciende el plano descriptivo para situarse en el terreno de la transformación pedagógica, asumiendo el desafío de materializar las categorías teóricas en experiencias educativas concretas.

El propósito central de esta fase es desarrollar, aplicar y validar un conjunto de secuencias didácticas mediadas por OVA, orientadas al mejoramiento de las competencias comunicativas.

Desde una mirada ontogenética, esta etapa busca propiciar el desarrollo progresivo del lenguaje como expresión integral del ser, reconociendo la comunicación no sólo como competencia instrumental, sino como manifestación de la conciencia, la cultura y la identidad. El diseño metodológico se fundamenta en una lógica espiral y constructiva, donde cada experiencia de aprendizaje se articula con la anterior y se proyecta hacia la siguiente, consolidando procesos evolutivos de comprensión, expresión y reflexión.

El punto de partida de esta fase consiste en el diseño participativo de los OVA y en la planificación detallada de las secuencias de aprendizaje. En coherencia con el enfoque de investigación-acción, los docentes, el investigador y los estudiantes se constituyen en co-creadores del material didáctico digital, garantizando la pertinencia cultural, lingüística y contextual de cada recurso.

Las actividades de esta etapa se organizan en tres momentos complementarios:

- Co-diseño temático y guionización pedagógica: se definen los ejes temáticos de los OVA a partir de los intereses del estudiantado y de la vida comunitaria (“Mi entorno natural”, “Historias de mi pueblo”, “El valor de la palabra”). Se elaboran los guiones pedagógicos de cada objeto, estableciendo los propósitos comunicativos, los recursos visuales, auditivos y textuales que se integrarán, así como las rutas de navegación interactivas.
- Producción técnica de los OVA: con el apoyo del investigador, los docentes y estudiantes producen materiales multimedia utilizando herramientas de fácil acceso (PowerPoint interactivo, Genially, Canva educativo y Audacity para grabaciones). Cada OVA combina recursos audiovisuales, narrativos y simbólicos para favorecer la comprensión multisensorial y la motivación de los aprendices.
- Validación interna de los materiales: los OVA se someten a una revisión colegiada, donde los propios estudiantes evalúan su claridad, atractivo y nivel de dificultad. Se ajustan según observaciones, cuidando la accesibilidad, la inclusión lingüística y la compatibilidad con la baja conectividad del contexto rural. Esta etapa culmina con un banco de OVA contextualizados, listos para su implementación en el aula, acompañados de sus respectivas rúbricas de evaluación y guías docentes.

La segunda etapa es la implementación en el aula de los ciclos de aprendizaje ontogenético. Una vez producidos los objetos, se da inicio a la implementación progresiva, desarrollada mediante tres ciclos de aprendizaje estructurados según la secuencia ontogenética del desarrollo comunicativo: del reconocimiento y la expresión inicial, hacia la comprensión inferencial y la producción discursiva autónoma.

Cada ciclo sigue la lógica de tres momentos: activación de saberes previos, interacción guiada con el OVA y transferencia del aprendizaje a situaciones reales de comunicación.

#### Ciclo 1. “Mi pueblo y mis palabras” Desarrollo del vocabulario y la expresión narrativa

- Objetivo: fortalecer la comprensión literal y la producción oral a partir de experiencias culturales locales.
- Actividades:
  - Lectura y escucha de historias tradicionales narradas por mayores de la comunidad.
  - Elaboración de glosarios visuales y diccionarios de expresiones propias de la región.
  - Producción de podcasts o videos breves en los que los niños relatan una anécdota familiar o comunitaria.
- OVA asociados: secuencias multimedia con imágenes del entorno, audios de testimonios y actividades interactivas de relación palabra-imagen.
- Producto final: creación de un museo virtual de palabras del municipio, integrado por grabaciones y textos cortos elaborados por los estudiantes.

#### Ciclo 2. “Contamos y argumentamos” Comprensión y producción textual

- Objetivo: promover la organización discursiva y la argumentación elemental a través de situaciones comunicativas reales.
- Actividades:
  - Lectura de textos expositivos y argumentativos breves sobre temas ambientales o sociales del territorio.
  - Construcción colaborativa de carteles, avisos y notas informativas.

- Ejercicios de debate y dramatización de situaciones problemáticas locales (por ejemplo, el cuidado del agua o la convivencia escolar).
- OVA asociados: recursos interactivos tipo historieta digital y video explicativo con actividades de secuenciación y reorganización textual.
- Producto final: campaña escolar argumentativa mediada por OVA, con mensajes de sensibilización elaborados por los propios estudiantes.

### Ciclo 3. “Leer para transformar” — Producción discursiva y pensamiento crítico

- Objetivo: consolidar la competencia comunicativa integral mediante la interpretación crítica y la expresión autónoma.
- Actividades:
  - Análisis guiado de textos literarios o informativos que aborden problemáticas sociales relevantes para la comunidad.
  - Escritura de reflexiones personales y producción de micro-documentales o cápsulas audiovisuales con mensajes de transformación social.
  - Exposición oral de los productos finales ante la comunidad educativa y las familias.
- OVA asociados: secuencias interactivas con lecturas críticas, preguntas reflexivas, audios y espacios para registrar respuestas.
- Producto final: muestra pedagógica “Voces que transforman”, donde se socializan los aprendizajes y producciones.

En su conjunto, los tres ciclos constituyen un proceso de maduración comunicativa que va del reconocimiento expresivo hacia la elaboración simbólica y crítica del discurso, en correspondencia con la ontogénesis del lenguaje como instrumento de pensamiento, cultura e identidad.

Una última etapa busca valorar la evolución de las competencias comunicativas y retroalimentar el proceso de manera formativa. La evaluación se concibe desde una lógica

interpretativa y reflexiva, más centrada en los avances y procesos que en los resultados cuantitativos.

Las actividades incluyen:

- Aplicación de rúbricas de desempeño comunicativo (lectura, escritura, oralidad), diseñadas con criterios de coherencia, cohesión, creatividad y pertinencia cultural.
- Portafolios de aprendizaje, donde cada estudiante conserva evidencias de sus productos: textos, audios, ilustraciones y reflexiones personales.
- Rondas de retroalimentación colectiva, en las que los grupos comparten logros y dificultades, aprendiendo del proceso de los otros.
- Diarios reflexivos del docente, empleados para ajustar estrategias, tiempos y materiales en función de las necesidades emergentes.

La fase de cierre se orienta a institucionalizar el modelo ontogenético desde los OVA dentro de la práctica educativa, garantizando su permanencia y replicabilidad. Se desarrolló en tres distintos momentos; la evaluación integral del impacto, que consiste en la recolección y análisis de resultados de desempeño estudiantil y percepción de docentes y familias. Luego la elaboración de informes comparativos. Posteriormente los ajustes y la documentación, el cual consistió en la revisión colaborativa de los OVA y elaboración de una guía metodológica institucional para su uso y actualización. Luego de ello la sostenibilidad institucional, que consiste en la creación de una brigada OVA escolar conformada por docentes y estudiantes para mantener y producir nuevos recursos junto con la integración del modelo en el plan de estudios institucional y articulación con proyectos de educación rural y TIC del municipio. Todo lo anterior se presenta en la siguiente tabla

Tabla 10 Modelo ontogenético desde los OVA

<b>Fase</b>	<b>Etapa / Ciclo</b>	<b>Propósito principal</b>	<b>Actividades representativas</b>	<b>Productos y resultados</b>

Fase I. Diseño e implementación progresiva	Etapa 1. Diseño participativo	Construir OVA contextualizados y coherentes con las competencias comunicativas.	Co-diseño temático, guionización pedagógica, validación colegiada.	Banco de OVA y guías docentes.
	Etapa 2. Implementación en aula (Ciclos 1, 2 y 3)	Desarrollar la ontogénesis comunicativa a través de experiencias mediadas.	Ciclo 1: “Mi pueblo y mis palabras”; Ciclo 2: “Contamos y argumentamos”; Ciclo 3: “Leer para transformar”.	Museo virtual de palabras, campaña escolar, muestra pedagógica “Voces que transforman”.
	Etapa 3. Evaluación y mejora continua	Retroalimentar los aprendizajes y ajustar el modelo.	Aplicación de rúbricas, portafolios, rondas de reflexión, diario docente.	Informe evaluativo y plan de mejora pedagógica.
Fase II. Consolidación y sostenibilidad	Etapa 1. Evaluación integral	Analizar el impacto global del modelo.	Pruebas pre y post, entrevistas, sistematización.	Informe de impacto y resultados institucionales.

	Etapa 2. Documentación y ajuste	Perfeccionar materiales y registrar la experiencia.	Revisión de OVA, creación de guía institucional.	Manual metodológico institucional.
	Etapa 3. Sostenibilidad y expansión	Institucionalizar la propuesta y asegurar su continuidad.	Formación de formadores, brigada OVA, actualización anual.	Modelo implementado y replicable a nivel regional.

Elaboración propia

#### **4.3. Valoración/ evaluación / validación de la propuesta de transformación**

La valoración de la propuesta de transformación se concibe como un proceso integral de evaluación que permite establecer la pertinencia, factibilidad e impacto de su aplicación en el contexto rural, tomando como referencia los objetivos planteados, los fundamentos teóricos que la sustentan y los componentes estructurales del diseño instrumental. Para ello, se han definido indicadores y criterios de evaluación articulados a cada fase y actividad, con el propósito de garantizar que la propuesta no solo sea coherente en su diseño, sino también viable en su ejecución y sostenible en su proyección.

En la fase de diagnóstico y sensibilización, los indicadores se orientan a la identificación precisa de necesidades comunicativas y tecnológicas, así como a la disposición de la comunidad educativa frente a la innovación pedagógica. Los criterios de evaluación en este nivel se expresan en términos de cobertura de instrumentos aplicados (porcentaje de estudiantes, docentes y familias participantes en encuestas, entrevistas y grupos focales), calidad de la información obtenida (validez y confiabilidad de los datos) y nivel de apropiación inicial de los actores (actitudes positivas hacia la propuesta). El producto esperado de esta fase es un diagnóstico

contextual validado que oriente con precisión el diseño de los OVA y de las secuencias didácticas.

En la fase de diseño e implementación progresiva, los indicadores se centran en la pertinencia y eficacia de los OVA diseñados, en la coherencia de las actividades con los objetivos de la propuesta y en el nivel de participación de estudiantes y docentes. Los criterios de evaluación se establecen en función de la calidad pedagógica y cultural de los OVA (evaluada por expertos y por la comunidad), la frecuencia y consistencia en el uso de los recursos en aula (observaciones de clase, registros de uso) y el avance progresivo en las competencias comunicativas de los estudiantes (comparación entre pruebas diagnósticas y formativas). Los resultados esperados son la validación de OVA culturalmente pertinentes, la implementación de secuencias didácticas innovadoras y la evidencia empírica de mejora en lectura, escritura y oralidad.

En la fase de consolidación, evaluación y sostenibilidad, los indicadores apuntan a la permanencia y apropiación de la propuesta en la institución educativa, así como a la efectividad de las estrategias de evaluación y al diseño de un plan de continuidad. Los criterios de valoración incluyen la aplicabilidad de instrumentos de evaluación estandarizados y adaptados (rúbricas, pruebas de desempeño, análisis de producciones estudiantiles), la percepción positiva de los actores educativos en entrevistas y grupos focales, y la existencia de mecanismos institucionales para la sostenibilidad (formación de formadores, protocolos de mantenimiento tecnológico, estrategias para contextos de baja conectividad). Los productos de esta fase son un informe evaluativo integral, un plan de sostenibilidad institucional y la consolidación de un modelo pedagógico replicable.

Los recursos necesarios para el proceso de evaluación abarcan recursos humanos (docentes facilitadores, evaluadores externos, equipo investigador), tecnológicos (equipos de registro, acceso a OVA, plataformas de almacenamiento), materiales (rúbricas, guías, portafolios de evidencias) y financieros (para logística de formación, mantenimiento de equipos y producción de recursos didácticos). Su disponibilidad está directamente vinculada a la capacidad institucional de garantizar la operatividad del modelo en el contexto territorial, bajo criterios de equidad y viabilidad.

La propuesta de transformación cumple con los requisitos esenciales de un resultado propositivo doctoral: posee objetivos claros y coherentes con el problema científico, se fundamenta en un aparato teórico y conceptual renovado, ofrece un cuerpo operacional-instrumental detallado, establece indicadores y criterios de evaluación consistentes, y propone resultados y productos verificables en cada fase. El nivel de cumplimiento alcanzado permite afirmar que la propuesta es sólida, pertinente y factible, constituyéndose en un aporte teórico-práctico capaz de transformar la realidad educativa en el contexto rural y de enriquecer el campo científico de la pedagogía de las competencias comunicativas mediadas por tecnología.

En síntesis, la propuesta demuestra que la integración de Objetos Virtuales de Aprendizaje, diseñada desde un enfoque contextualizado y participativo, constituye una estrategia eficaz para fortalecer las competencias comunicativas en contextos rurales con limitaciones tecnológicas, esto evidenciado en el planteamiento y desarrollo de las actividades y fases de la investigación y plasmado en la tabla 11. Su pertinencia radica en responder a necesidades diagnosticadas, articularse con estándares nacionales y adaptar los recursos digitales a la realidad sociocultural de los estudiantes, lo que potencia tanto la motivación como la participación en el proceso formativo. La evidencia recogida en las fases de validación confirma no sólo su viabilidad y efectividad en el aula, sino también su potencial para ser replicada en escenarios educativos similares, contribuyendo a cerrar brechas en el acceso y uso significativo de las TIC en la educación rural colombiana. La siguiente información se encuentra reflejada en la tabla 10.

Tabla 11 Validación de propuesta de transformación

Objetivo de la propuesta	Indicadores	Criterios de evaluación	Productos esperados	Recursos necesarios
Diagnosticar el proceso de enseñanza y aprendizaje en relación con el uso de los objetos	- Cobertura de instrumentos aplicados (número y % de estudiantes, docentes y	- Validez y confiabilidad de la información recolectada. - Actitudes positivas hacia la	- Informe diagnóstico contextual validado. - Línea base de competencias	- Encuestas, entrevistas, rúbricas diagnósticas. - Observación participante. -

virtuales, para el desarrollo de competencias comunicativas.	familias). - Nivel de disposición de la comunidad educativa hacia la propuesta.	innovación pedagógica.	comunicativas y recursos tecnológicos.	Recursos humanos (equipo investigador, docentes).
Analizar los compendios epistémicos desde la ontogénesis para el desarrollo de competencias comunicativas en el contexto rural de educación primaria desde los objetos virtuales de aprendizaje.	- Pertinencia de las fuentes teóricas empleadas. - Integración entre marco teórico y hallazgos empíricos.	- Coherencia entre la fundamentación y los objetivos de la propuesta. - Inclusión del aporte teórico (OVA como mediadores ontogenéticos).	- Aparato teórico-conceptual robusto y contextualizado. - Marco metodológico adaptado a la ruralidad.	- Fuentes bibliográficas académicas. - Software de análisis documental. - Expertos evaluadores.
Proponer un modelo ontogénesis para el desarrollo de competencias comunicativas en aprendices de Educación Primaria en el Contexto Rural desde los objetos virtuales de aprendizaje.	- Número y calidad de OVA elaborados. - Nivel de contextualización cultural de los recursos.	- Validez pedagógica y cultural de los OVA (evaluación por expertos y comunidad). - Aceptación por parte de estudiantes y docentes.	- Conjunto de OVA validados y aplicables. - Secuencias didácticas integradas.	- Computadores, software de autoría, diseñadores instruccionales. - Recursos gráficos y audiovisuales.

<p>Analizar los factores que inciden en el desarrollo de competencias comunicativas en la educación primaria del contexto rural.</p>	<p>- Aplicación de rúbricas y pruebas de desempeño. - Percepción positiva de los actores educativos. - Existencia de mecanismos institucionales de sostenibilidad.</p>	<p>- Triangulación de evidencias cuantitativas y cualitativas. - Incorporación de un plan de sostenibilidad institucional.</p>	<p>- Informe evaluativo integral. - Plan de sostenibilidad con formación de formadores y protocolos de mantenimiento.</p>	<p>- Rúbricas, pruebas de desempeño, portafolios. - Recursos humanos (evaluadores externos, docentes). - Estrategias offline (repositorios locales, guías impresas).</p>
--	--	--	---	--

#### Elaboración propia

Además de lo mencionado, se resalta que la propuesta de transformación diseñada en esta investigación se configura como un resultado propositivo de carácter teórico-práctico que responde de manera coherente al problema científico identificado y a los objetivos formulados. Su estructura integra la formulación de un objetivo general y específicos que otorgan direccionalidad al modelo; un aparato teórico-conceptual sustentado en referentes clásicos como Vygotsky, las teorías de competencias comunicativas y la pedagogía crítica, enriquecidos por el aporte del investigador al redefinir los OVA como mediadores ontogenéticos; y un cuerpo operacional-instrumental organizado en fases, actividades, métodos, instrumentos y recursos adaptados al contexto rural. La valoración y validación de la propuesta, expresada en indicadores, criterios de evaluación, productos esperados y recursos necesarios, permite constatar su pertinencia, viabilidad y sostenibilidad, garantizando así su impacto en el fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes. En consecuencia, la propuesta cumple con los requisitos que debe poseer una propuesta de transformación en el marco de una investigación doctoral, pues articula rigurosidad teórica, coherencia metodológica y aplicabilidad práctica, constituyéndose en un aporte significativo tanto a la teoría educativa como a la transformación del contexto territorial.

A partir de la evaluación integral, se concluye que el modelo ontogenético mediado por OVA no solo cumple con los criterios científicos y pedagógicos establecidos, sino que genera un cambio verificable en el estado del problema investigado. La comunidad educativa de la I.E. Manuel Salvador Meza Camargo pasó de una situación caracterizada por limitaciones comunicativas y escasa integración tecnológica, a una práctica pedagógica participativa, digitalmente mediada y culturalmente significativa. Este avance evidencia que la propuesta no solo es válida y factible, sino transformadora, al propiciar la emergencia de una nueva cultura comunicativa rural sustentada en la apropiación tecnológica y el desarrollo integral del lenguaje.

## CONCLUSIONES

La presente investigación doctoral, titulada Modelo ontogénesis desde los Objetos Virtuales de Aprendizaje para contribuir a mejorar el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de quinto grado de la I.E. Manuel Salvador Meza Camargo, Municipio de Sabanas de San Ángel, Magdalena, Colombia, durante el período 2023-2024, permitió identificar, analizar y transformar un problema estructural del contexto educativo rural del Caribe colombiano: la deficiencia en el desarrollo de las competencias comunicativas, estrechamente vinculada a limitaciones sociales, tecnológicas, pedagógicas y culturales.

Los resultados evidencian que la integración de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA), diseñados desde un enfoque contextualizado, participativo y culturalmente pertinente, constituye una estrategia eficaz para el fortalecimiento de las competencias de lectura, escritura y oralidad en estudiantes rurales. La propuesta validada no solo responde a los objetivos planteados, sino que articula indicadores claros, criterios de evaluación consistentes y productos verificables en cada fase, confirmando la pertinencia, solidez y factibilidad del modelo.

Entre los principales aportes se encuentra la resignificación de los OVA como mediadores ontogénicos, es decir, como artefactos culturales que posibilitan la integración de dimensiones cognitivas, emocionales, sociales y culturales en la formación lingüística de los aprendices. Este giro teórico-práctico amplía la concepción de las competencias comunicativas más allá de lo cognitivo y gramatical, al situarlas en un entramado social, pedagógico y territorial que potencia la construcción de sentido, identidad y ciudadanía crítica.

La aplicación de la propuesta mostró avances en fluidez verbal, vocabulario, trabajo colaborativo y comprensión lectora, corroborando que los aprendizajes mediados tecnológicamente son efectivos siempre que se adapten al contexto y cuenten con la participación activa de los actores educativos. En este sentido, la evaluación basada en rúbricas, encuestas, entrevistas y análisis de producciones estudiantiles permitió triangular evidencias cualitativas y cuantitativas, garantizando la validez de los hallazgos y su correspondencia con los objetivos investigativos.

Asimismo, se constató que la sostenibilidad de la propuesta depende de la disponibilidad de recursos humanos (docentes, investigadores, formadores), tecnológicos (equipos, software, conectividad), materiales (guías, portafolios, rúbricas) y financieros (mantenimiento y producción de materiales). La articulación de estos recursos en el contexto territorial constituye una condición clave para la continuidad y expansión del modelo en escenarios educativos similares.

Finalmente, este trabajo representa un aporte innovador y replicable para la pedagogía de las competencias comunicativas mediadas por tecnología en zonas rurales. Al abrir una línea de intervención y discusión académica, reafirma que la virtualidad en la escuela rural no debe asumirse como mera solución técnica a las carencias existentes, sino como una oportunidad para resignificar la educación desde los propios territorios, favoreciendo procesos inclusivos, participativos y transformadores orientados a cerrar brechas educativas y sociales en Colombia y América Latina.

## RECOMENDACIONES

A partir de los hallazgos de la investigación y del proceso reflexivo que acompañó su desarrollo, se formulan una serie de recomendaciones orientadas a consolidar la validez de los resultados, fortalecer la confiabilidad de los instrumentos y abrir nuevas rutas de estudio sobre las competencias comunicativas en contextos rurales. En primer lugar, resulta pertinente ampliar las muestras poblacionales en futuras investigaciones, incluyendo estudiantes de distintos grados y comunidades educativas, lo que permitirá contrastar la efectividad de la propuesta y aumentar la validez externa de los hallazgos. Igualmente, se sugiere profundizar en la triangulación metodológica mediante la incorporación de observaciones prolongadas, análisis de interacciones en entornos virtuales y estudios de caso, con el propósito de enriquecer la confiabilidad de la información obtenida y aportar una visión más integral de los procesos comunicativos en escenarios rurales.

Desde el plano metodológico, se recomienda a las instituciones formadoras de docentes incorporar en sus programas curriculares el diseño, uso y evaluación de Objetos Virtuales de Aprendizaje, de modo que los maestros adquieran competencias sólidas para afrontar las demandas educativas de territorios rurales y urbanos. Asimismo, sería pertinente realizar estudios comparativos entre diferentes enfoques pedagógicos mediados por tecnologías —tales como aulas invertidas, gamificación o aprendizaje colaborativo en línea— con el fin de determinar cuáles resultan más efectivos para el fortalecimiento de las competencias comunicativas. Del mismo modo, se abre la posibilidad de explorar la relación entre estas competencias y otras dimensiones del desarrollo integral, como la regulación emocional, el pensamiento crítico o la creatividad, pues los resultados evidencian que estos aspectos están estrechamente vinculados al desempeño comunicativo de los estudiantes y ameritan ser considerados como parte de un abordaje educativo más amplio.

En el plano práctico, se recomienda que las instituciones educativas rurales establezcan alianzas con entidades gubernamentales, universidades y organizaciones sociales para garantizar la sostenibilidad de las propuestas pedagógicas mediadas por OVA, especialmente en lo que concierne al acceso a recursos tecnológicos y conectividad. Del mismo modo, la conformación de comunidades de práctica entre docentes de diferentes instituciones constituye una estrategia

viable para compartir experiencias, materiales y metodologías, potenciando la innovación educativa colaborativa. Igualmente, se resalta la necesidad de adaptar los OVA a las características culturales y lingüísticas propias de cada territorio, lo que permitirá que los aprendizajes sean más significativos para los estudiantes y que el conocimiento se articule con la identidad local. Finalmente, se recomienda a las autoridades educativas considerar la implementación de programas de capacitación docente continua en el uso de tecnologías educativas, con énfasis en el desarrollo de competencias comunicativas, asegurando que esta experiencia trascienda del ámbito local y se proyecte como una política pública sostenible que cierre brechas educativas en contextos rurales.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, L. & García, M. (2008).** Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias. Caracas: Sapiens.
- Apolinario, N. M. (2023).** Uso de objetos virtuales de aprendizaje para fomentar el aprendizaje colaborativo en los estudiantes en una unidad educativa de Santa Elena 2022. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 12126-12154.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.4245](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4245)
- Ardila Higuera, J.A., Muñoz Tibocho, A.X. & Jiménez Vega, L.M. (2024).** Un acercamiento a la comprensión de las competencias comunicativas. *Rastros Rostros*, 26(1), 1-15.  
doi: <https://doi.org/10.16925/2382-4921.2024.01.10>
- Álvarez Vargas, F. (2022).** Diseño de un OVA desde la metodología de aula invertida para fortalecer la producción de textos narrativos <https://doi.org/10.57799/11227/11596>
- Avelino, E., Arriaga, A., Muñoz, M., Rodríguez, R., & Perea, J. (2024).** Objeto Virtual de Aprendizaje como Recurso Didáctico para la Programación de PLC y Visualización de Procesos. *Educación Handbook TV: Congreso Interdisciplinario de Cuerpos Académicos* (pp. 78-85). Valle de Santiago, México. Editorial Ecorfan.
- Anaya, L. (2024).** Habilidades de Comprensión de Videocuentos Mediante Objetos de Aprendizaje Virtuales (OVA) en el Grado Tercero de la Institución Educativa Simón Bolívar, Sede San Marcos de León. Recursos digitales.
- Anguera, M. T. (1997).** Metodología de la observación en las ciencias humanas. 6ª. Ed. Madrid, España: Cátedra, S. A.
- Atencio Ramírez, M., Gouveia, E. L., & Lozada, J. M. (2011).** El trabajo de campo es una estrategia metodológica para estudiar las comunidades. *Omnia*, 17(3), 9-22.

- Armijos-Quimis, J., L., (2023)** Análisis del potencial pedagógico de los objetos virtuales de aprendizaje (ova) en lenguaje y literatura, *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*. Volumen 7, Número 13
- Archila Puac, J. L. (2022)** Neurociencias del lenguaje y su influencia en el desarrollo cognitivo. *Revista Académica CUNZAC*, 5(2), 73–80. DOI: <https://doi.org/10.46780/cunzac.v5i2.72>
- Bachman, L. F., & Palmer, A. S. (2010).** *Language assessment in practice: Developing language assessments and justifying their use in the real world*. Oxford University Press.
- Bernal, A., & Gómez, C. (2017).** Competencias comunicativas en la escuela primaria: una propuesta desde el enfoque sociocultural. *Revista Iberoamericana de Educación*, 73(2), 159-177.
- Bisquerra, R. (2004).** *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: La Muralla.
- Byram, M., Gribkova, B., & Starkey, H. (2002).** *Developing the Intercultural Dimension in Language Teaching: A Practical Introduction for Teachers*. Council of Europe.
- Boladeras, M. (1996).** *Comunicación, ética y política. Habermas y sus críticos*. Madrid: Tecnos.
- Beltrán, L., (2023)** Retos para la Enseñanza de la Lectura en el Contexto Rural de Colombia. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar* Septiembre-octubre, Volumen 7, Número 5
- Bruner, J. (2021).** *La importancia de la educación*. Barcelona: Paidós.
- Canale, D. (2023).** *Evidencias de la Comunicación en la Escuela*. Ediciones GRAO.
- Carhuancho, I. Nolasco, F. Monteverde, L. Et al (2019).** *Metodología para la investigación holística*. Ecuador, UIDE.

- Ceballos Rincón, O. I., Mejía Castellanos, L. A., & Botero Villa, J. J. (2019).** Importancia de la medición y evaluación de la usabilidad de un objeto virtual de aprendizaje. *Panorama*, 13(25 SE), 23–37.
- Cinta, S. (2023).** Lenguaje, Comunicación y Sociedad. Colombia Ediciones Cooperativa del Magisterio.
- Cordero García, S. P. (2019).** Emociones y habilidades comunicativas en la convivencia escolar en la IE Rural del Sur de Tunja. *Educación y Ciencia*, (22), 203–219.  
<https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.22.e10047>
- Cortés, Y. M. (2023).** Implementación de herramientas tic como estrategia didáctica para fortalecer la educación ambiental de las estudiantes de grado once de la Institución Educativa San Vicente. Obtenido del Repositorio de la Universidad Nacional de Colombia.
- Colunga, S. García, J. Blanco, C. (2013),** El docente como investigador y transformador de sus propias prácticas. Cuba, Universidad de Camagüey.
- Colunga, S., García, J., y Álvarez, N. (2012).** La profesionalización del personal docente que ejerce la función tutorial en la educación superior. *Transformación*, 8(1), 20-30
- Clavijo, M. (2021)** ‘La actividad experimental como una parte fundamental para la enseñanza de la física moderna: el caso de la mecánica cuántica’, *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, (45), pp. 191-206
- Chaves, A. (2023).** Estructurando pensamientos La enseñanza de las competencias comunicativas y argumentativas. Universidad del Bosque, Bogotá.
- Chávez, L. & Ordóñez, V. (2021).** Educación rural y tecnologías digitales: experiencias desde comunidades indígenas del Ecuador. *Revista Andina de Educación*, 4(2), 58–68.  
<https://doi.org/10.32719/26312816.2021.4.2.6>
- Dehaene, S. (2021).** Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula. Buenos Aires: Siglo XXI.

- Devia Roa, D. M. (2024).** Diseño de objeto virtual de aprendizaje (OVA) para el análisis de las leyes de conservación en colisión de hadrones. *Revista EIA*, 21(42), Reia4206. pp. 1-22. <https://doi.org/10.24050/reia.v21i42.1796>Autor de correspondencia: David Mateo Devia Roa Licenciado en Física. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombiadmdeviar@udsitrital.edu.coRecibido: 02-10-2023Aceptado: 27-05-2024Disponible online: 01-07-2024.
- Dottori, A., (2021).** La comunicación humana y la paradoja del mundo social. XIV Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Duque, H. (2023).** Extensión rural: habilidades en la comunicación. *Memorias Seminario Científico Cenicafé*, 74(1), e740220. <https://doi.org/10.38141/10795/740220>
- Fragoso, T. (2022).** El horizonte de las competencias comunicativas. Editorial Nuevos autores, Madrid.
- Felizzola, Y. (2010).** Tecnologías de información y comunicación para el desarrollo rural en Colombia. *Economía Gestión y Desarrollo*, (10), 97-124.
- Forero Villamizar, M. P., González del Mar, J. C., & Donoso Herrera, L. (2023).** Implicaciones de un objeto virtual de aprendizaje para enseñar español L2 en una comunidad indígena. *Humanitas Hodie*, 6(1), H61a2. <https://doi.org/10.28970/hh.2023.1.a2>
- Flores Quispe, D. (2024).** Habilidades sociales y competencias comunicativas en estudiantes de primer grado de nivel primaria de una institución educativa pública - Ate 2024. Universidad Cesar Vallejo.
- García, A. et al., (2018)** "Impacto de la brecha digital en las habilidades comunicativas de los estudiantes de primaria en áreas rurales". *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 91(1), 238-898.
- García Acosta, J. (2022).** La evaluación por competencias en el proceso de formación. *Revista Cubana de Educación Superior*, 41(2), Epub 10 de mayo de 2022. Recuperado en 17

de noviembre de 2024, de

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142022000200022&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142022000200022&lng=es&tlng=es).

**García, G. (2023).** Investigación cualitativa desde el método de la investigación acción. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 24(51), 196–210.

**García-Huidobro Munita, R. y Schenffeldt Ulloa, N. Y. (2022).** Artistas-docentes generando transformación y nuevas subjetividades. *Artseduca*, (31), 21-34.

<https://doi.org/10.6035/artseduca.5893>

**García-Calderón, K., (2022)** Las interacciones comunicativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la clase de Estudios Sociales *Revista Educación*, vol. 46, núm.

**García, E., & Rodríguez, M. (2015).** Desarrollo de competencias comunicativas en la escuela primaria: un enfoque desde la teoría del desarrollo del lenguaje. *Revista de Psicología*, 23(1), 45-64

**García Pérez, L. A. (2021).** Crisis ambiental en Colombia. Obtenido de Sitio web de la Universidad Central: <https://www.ucentral.edu.co/noticentral/crisis-ambientalcolombia>.

**García, P. & Martínez, L. (2021).** *Ontogénesis y el desarrollo del lenguaje en niños: Perspectivas actuales en la adquisición lingüística*. *Psicología del Desarrollo y Educación*, 42(3), 215-230. <https://doi.org/10.1016/j.pde.2021.02.004>

**Gómez-Carrillo, A. (2018).** *Educación rural en Colombia: desafíos para la equidad territorial*. *Revista Colombiana de Educación*, (74), 101–123.  
<https://doi.org/10.17227/rce.num74-6901>

**Gómez, L. W. (2022).** Enseñanza de las competencias comunicativas en la educación básica primaria. *Revista Digital de Investigación y Postgrado*, 3,

(5),113-121.

<https://redip.iesip.edu.ve/ojs/index.php/redip/article/view/61/version/61>

**Garzón Dorado, C. A., (2024).** Uso de la tecnología educativa para la personalización de recursos en la enseñanza: Use of educational technology for the personalization of resources in teaching. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(3), 1313 – 1327. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2116>

**Garzón, M. (2021).** Red de educación continua de Latinoamérica y Europa. Obtenido de Recursos educativos digitales: una nueva forma de aprender y consumir contenido: <https://recla.org/blog/recursos-educativos-digitales-una-nuevaforma-de-aprender-y-consumir-contenido/>

**Gómez, L. W. (2022).** Enseñanza de las competencias comunicativas en la educación básica primaria. *Revista Digital de Investigación y Postgrado*, 3, (5), 113-121. <https://redip.iesip.edu.ve/ojs/index.php/redip/article/view/61/version/61>

**Gruenewald, D. A. (2003).** The Best of Both Worlds: A Critical Pedagogy of Place. *Educational Researcher*, 32(4), 3-12.

aprendizaje en el niño, andamiajes del adulto y apoyos en la escuela. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro

**Herrera, M. (2021).** El desarrollo del lenguaje desde el enfoque sociocultural. Estrategias de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

**Hernández, U., Gómez, A., & Montenegro, Y. (2014).** Modelo de referencia para la planeación estratégica de TIC focalizada. *Revista S&T*, 12(28), 27-51

**Hernández Sampieri, R. (2018).** Metodología de la Investigación. *México: Mc Graw Hill*.

Obtenido de:

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodología-de-la-investigación-sexta-edición.compressed.pdf>

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010).** Metodología de la Investigación. México: *Mc Graw Hill*.
- Hernández, R. Fernández, C., & Baptista, M. (2014).** Metodología de la investigación. Barcelona, España: Paidós Básica. investigación. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, R.M. (2020).** Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. Propósitos y Representaciones, 5(1), 325 - 347 <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>
- Horkheimer, M. (1937).** Teoría tradicional y teoría crítica. Instituto de Investigación Social. Recuperado de <https://www.marxists.org/espanol/horkheim/1937/teoria.htm>
- Hurtado, J. (2012).** Metodología de la investigación. Ciea-Sypal, Bogotá-Caracas.
- Jiménez, N., & Gijón, J. (2016).** Las TIC en los países andinos: programas escolares y papel del docente. ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 31(1), 165-181
- Jurado, P. (2021).** Jürgen Habermas. Una reconstrucción filosófica y social del Estado de derecho y la esfera pública. Nuevo Derecho; 17(29): 1-14.  
<https://doi.org/10.25057/2500672X.1432>
- Lomas, C. & Moreno, L. (2019).** Competencias comunicativas en la escuela primaria: estrategias didácticas para su desarrollo. Revista de Educación, 67(1), 89-106.
- Londoño, F., & Castillo, F. (2012).** Planestic: un modelo para formulación de planes. Memorias del XVII Congreso Internacional de Informática Educativa, TISE. Recuperado de <http://www.tise.cl/volumen8/TISE2012/19.pdf>
- López, J. (2015).** SAMR, modelo para integrar el tic en procesos educativos. Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/samr>
- López, M. (2020).** Impacto de la falta de acceso a la tecnología en las habilidades comunicativas de los estudiantes de primaria en áreas rurales marginadas. Recuperado de <http://www.pycg.cl/volumen34/Tdc0hj9.pdf>

- Mantilla, P. (2024).** Integración de un OVA para el aprendizaje significativo de la estequiometría en educación media. *Revista Perspectivas*, 8(S1), 269–282.  
<https://doi.org/10.22463/25909215.4139>
- Marx, K. (1845).** Tesis sobre Feuerbach. En F. Engels (Ed.), *La ideología alemana* (publicado póstumamente en 1932). Recuperado de <https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/45-feuer.htm>
- Matos-Gamboa, L., (2022).** Competencias comunicativas en estudiantes de Educación Básica Regular del Perú. *Pol. Con. (Edición núm. 68) Vol. 7, No 3.* Lima
- Martínez, J. et al., (2019)** Brecha digital y competencias comunicativas en estudiantes de primaria: un análisis comparativo entre áreas rurales y urbanas. Tesis. Ediciones de la u, quinta edición, Bogotá.
- Manrique-Salamanca, M. K. & Morales-Duque, J. F. (2024).** Performance y tecnología: Nuevas estrategias para fortalecer la comprensión lectora. *Revista Docencia Universitaria*, 24(1), 23-36. <https://doi.org/10.18273/revdu.v24n1-2023002>
- Marulanda-Páez, E. (2022).** Adquisición de metáforas y modismos en la infancia: implicaciones educativas. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 15, 1-27.  
doi: <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m15.ammi>
- Mas, M.J., (2015).** Neurología: Neuronas en crecimiento, desarrollo del lenguaje y hablar.  
<https://neuropediatra.org/2015/11/11/desarrollo>
- Mejía-Arauz, R. (2023).** Desarrollo Psico cultural de Niños Mexicanos. Capítulo: Desarrollo Cognitivo del lenguaje y el Juego en la Infancia. *Desarrollo cognitivo, del lenguaje oral y el juego en la infancia*<https://rei.iteso.mx>
- MEN, MinTIC, SENA., & Computadores para Educar. (2016).** Informe de Gestión de Computadores para Educar 2016. Bogotá.

- MEN. (2013a).** Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- MEN. (2013b).** Hacia la creación y consolidación de un plan de Incentivos para Docentes y Directivos Docentes del sector oficial, con miras al mejoramiento de la calidad de la educación en Colombia. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Mesa, F. (2012).** Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la universidad colombiana: Evolución y prospectiva. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 14 (19), 71-90.
- Mesa, F., & Forero, A. (2016).** Las TIC en la normativa para los programas de educación superior en Colombia. *Praxis & Saber*, 7(14), 91-113.
- Ministerio de Comunicaciones. (2000).** Decreto 2324. Bogotá: Ministerio de Comunicaciones.
- Ministerio de Comunicaciones. (2008).** Plan Nacional de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Bogotá: Ministerio de Comunicaciones.
- Molano, F. (2022)** Guía para el análisis de calidad de objetos virtuales de aprendizaje para educación básica y media en Colombia. Bogotá, *Praxis & Saber*, vol. 9, núm. 21
- Morales, I., Gutiérrez, I., & Ariza, I. (2020).** Guía para el diseño de objetos virtuales de aprendizaje (OVA). Aplicación al proceso enseñanza-aprendizaje del área bajo la curva de cálculo integral. *Revista Científica General José María Córdova*, 14(18), 127-147. <https://doi.org/10.21830/19006586.46>
- Morales, M., Gutiérrez, J., & Ariza, L. (2020).** Diseño de OVA como estrategia didáctica en contextos escolares rurales. *Revista Colombiana de Educación*, (78), 55–73. <https://doi.org/10.17227/rce.num78-8823>
- Müller-Doom, S. (2020).** Habermas: A Biography. Political Press.
- Natta, P., & Pelosio, E., (2021).** Teorías de las comunicaciones. Editorial Nuevos autores. Córdoba.

- Navarro, A. (Coord). (2017).** Fundamentos de la investigación y la innovación educativa. La Rioja: La Rioja S.A.
- Navarro, E. (2017).** Fundamentos de la investigación y la innovación educativa. Unir, La Rioja.
- Ñapas, H. (2018).** Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. Ediciones de la u, quinta edición, Bogotá.
- Nerone, J. (2021).** “The Future of Communication History”, *Critical Studies in Media Communication*, 23(3), pp. 254-262.
- Ospina, A. (2022)** Hábitos de lectura para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del ciclo 2 del colegio José Martí. Universidad Cooperativa de Colombia Facultad de Educación Maestría en Dificultades de Aprendizaje, Bogotá.
- Ospina, D. (2021).** Objetos virtuales de aprendizaje para el fortalecimiento de la comprensión lectora en ambientes digitales, para estudiantes de primaria de la institución educativa rural granada. Universidad católica de Manizales.
- Padua, J. (2018).** Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales. Fondo de cultura económica, D.F. México.
- Parra Diettes, D. (2022).** Creación de objetos virtuales de aprendizaje para el desarrollo de competencias tecnológicas y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. *Íkala, revista de educación y cultura*, Medellín.
- Pérez, J., & Martínez, S. (2018).** Competencias comunicativas en la educación primaria: una aproximación desde el enfoque comunicativo. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12(3), 145-160.
- Pilleux, M. (2021).** Competencia comunicativa y análisis del discurso. *Estudios Filológicos*, (36), 143-152.
- Piratoba, N. (2023).** La comprensión lectora en educación básica primaria: un desafío en los contextos académicos rurales. *Revista Dialéctica*, Cartagena.

- Pizarro, K. (2024).** Uso de objetos virtuales de aprendizaje y la atención a ritmos y estilos de aprendizaje. *Revista científica especializada en educación y ambiente.*
- Prensky, M. (2001).** Digital Natives, Digital Immigrants. *On the Horizon*, 9(5), 1-6.
- Ramirez, Y. M. (2024).** Desarrollo de competencias comunicativas y digitales en entornos rurales, apoyados en el aprendizaje horizontal y uso de TIC. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1–18. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-1566>
- Ramos, R. (2023).** Aspectos metodológicos de la investigación. *Revista Científica de Investigación actualización del mundo de las Ciencias.*, 191-211.
- Rengifo Perea, J. (2022).** Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de la primaria del instituto técnico empresarial del norte de Casanare sede El Boral empleando la herramienta digital Storyjumper. Universidad de Cartagena. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11227/16293>
- Roméu, Angelina (2020).** El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural. Dimensiones e indicadores de la competencia cognitiva, comunicativa, sociocultural. La Habana, Colección Pedagogía 2005. Editorial Pueblo y educación. Departamento de Investigación FUDEN, Bogotá
- Robledo, J. (2019)** Observación Participante: informantes claves y rol del investigador.
- Rodríguez, A., & Sánchez, P. (2016).** Competencias comunicativas en la escuela primaria: estrategias docentes y resultados de aprendizaje. *Revista de Investigación Educativa*, 34(2), 379-398.
- Rojas, B. (2014).** Investigación cualitativa fundamentos y praxis. FEDUPEL, Caracas.
- Sánchez, I. (2024).** Estado del arte de las metodologías y modelos de los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVAS) en Colombia. *Entornos*, (28), 93-107. doi: <https://doi.org/10.25054/01247905.528>.

**Sánchez, P., & Guerrero, E. (2022).** Educación digital y ruralidad: desafíos pedagógicos para la inclusión. *Revista Latinoamericana de Innovación Educativa*, 12(2), 78–89.  
<https://doi.org/10.30545/rlei.2022.12.2.78>

**Sandoval, C. (2002)** Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Bogotá: ARFO Editores.

**Sampedro Mendoza, Alejandro. (2020).** Diagnóstico de Competencias Comunicativas en la didáctica de las competencias investigativas en comunicación. Caso la UAPH-UAEMEX. Tesis de Maestría en Comunicación. México: FES Acatlán.

**Savignon, S. J. (2007).** Communicative Competence: Theory and Classroom Practice. Pearson Education.

**Siemens, G. (2005).** Connectivism: A learning theory for the digital age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2(1), 3-10.

**Siemens, G., & Downes, S. (2008).** Connectivism and Connective Knowledge: Essays on Meaning and Learning Networks. National Research Council Canadá.

**Smith, J. (2018).** Competencias comunicativas en contextos rurales. *Journal of Communication Studies*, 10(2), 35-50

**Tójar Hurtado, J. C. (2006).** Investigación cualitativa. Comprender y actuar. La Muralla, Madrid.

**Tomasello, M. (2022).** *A Natural History of Human Thinking*, USA: Harvard University Press.

Tomasello, M. (2020). *La construcción de una mente cooperativa: Desarrollo del lenguaje y cognición social*. Editorial Morata.

**Vasilachis, I. (2006).** “La investigación cualitativa”. En Vasilachis de Gialdino, I. Estrategias de investigación cualitativa. Gedisa, Barcelona.

**Vázquez, C. (2023).** ¿Qué es el pensamiento complejo? <https://observatorio.tec.mx/educ-news/que-es-el->

pensamientocomplejo/#~:text=El%20pensamiento%20complejo%20es%20una,%2C%20Incierto%2C%20Complejo%20y%20Ambiguo

**Villamizar, C. Z. A., Suárez, C. A. H., & Suárez, J. P. R. (2020).** Objeto Virtual De Aprendizaje Para Desarrollar Las Habilidades Numéricas: Una Experiencia Con Estudiantes De Educación Básica. PANORAMA, 14(26).

**W. David A. (2021)** Connecting learning objects to instructional design theory: A definition, a metaphor and a taxonomy, 2001. Disponible en: <http://www.elearning-reviews.org/topics/technology/learning-objects/2001-wiley-learning-objectsinstructional-design-theory.pdf>. Consultado el 4 de septiembre de 2022.

**Zambrano, M., & Tello, D. (2022).** *Competencias comunicativas y medios digitales en la escuela rural*. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 16(1), 91–103. <https://doi.org/10.4067/S0718-73782022000100091>

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Diseño de proyecto educativo

#### DISEÑO DE PROYECTO EDUCATIVO

##### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN

##### ¿Cuáles son los datos relevantes de la institución educativa?

- Nombre de la organización: Institución Educativa Técnica Departamental Manuel Salvador Meza Camargo.
- Dirección, Comuna, Ciudad o Región: Carrera 2 # 2-30 Barrio Centro, municipio de Sabanas de San Ángel, departamento del Magdalena, Colombia.
- Teléfono: 3023884208- 3108484810
- Código Postal: 4700
- Director o Responsable: Neil José Saumet Reales
- Breve descripción de la organización.

La Institución Educativa Técnica Departamental Manuel Salvador Meza Camargo, es una institución oficial de carácter público, denominación Mixta, ofrece los niveles de educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica, en las jornadas mañana, tarde y noche. Se encuentra ubicada en una Rural de la subregión centro del Departamento del Magdalena, en Colombia, atiende una población de 2.365 estudiantes en los tres niveles, matriculados en la Sede Principal y sus 12 Sedes rurales. Por encontrarse en un contexto netamente rural bastante olvidado por el estado colombiano, la base de la economía de sus

habitantes es la agricultura, por tanto, sus estudiantes y padres son de un nivel socioeconómico y educativo muy bajo, de poco acceso a la tecnología y a las herramientas tecnológicas.

## 2. NOMBRE DEL PROYECTO

### COMPETENTE COMUNICATIVO

¿**Qué actividad** se realizará?

Talleres de desarrollo de habilidades comunicativas (lectura-escritura), a través de herramientas virtuales.

¿**Dónde y cuándo?**

Instalaciones del colegio, diseñados como herramienta para funcionar de manera asincrónica.

¿**A quiénes** va dirigido?

Estudiantes de primaria (cuarto y quinto)

Debe resumir el proyecto y especificar características.

El proyecto lecturas vitales, es una iniciativa que busca fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de primaria, en especial de quinto grado, de la Institución, a través de talleres a partir del desarrollo de actividades de lecturas guiadas, lecturas de textos continuos y discontinuos, escritura guiada, conocimiento y reconocimiento de las figuras literarias, desarrollo teórico-práctico de textos comunicativos, a partir de la apropiación de herramientas tecnológicas tales como plataformas, bibliotecas, material audiovisual, con el fin de brindarle al estudiante la posibilidad de acceso a nuevas herramientas tecnológicas para el desarrollo de sus habilidades.

Al leerlo se debe comprender el proyecto.

### 3. BREVE RESUMEN DEL PROYECTO

¿Cuál es el “problema” y sus causas?

Debido a las realidades observadas en el quehacer pedagógico, los malos resultados en pruebas nacionales en el ámbito de lectura e interpretación, los cuales determinan el desempeño comunicativo escolar, se evidenció falencias de lectura, comprensión y, por ende, producción textual. Estas carencias se evidencian en diversos grados de escolaridad, desde la básica primaria hasta la secundaria, en cuanto a la lectura se refiere, su gran mayoría presentan omisiones de palabras, cambio de palabras, anomalías de acento, falta de pausas, no realizan autocorrección, cancanean y por consiguiente tienen dificultades en la comprensión, interpretación y reproducción de la información.

Las diversas falencias de los estudiantes en cuanto a la concepción de hábitos lectores, se incrementa debido a los factores de tipo social, ambiental, que rodean al educando fuera de la escuela.

Además de un muy bajo acceso a herramientas tecnológicas y mucho menos a el uso del internet de manera permanente en sus procesos de aprendizaje.

¿A quiénes **beneficiará**?

El proyecto busca beneficiar a los estudiantes de quinto grado, teniendo en cuenta la importancia del grado de cara al contexto de secundaria.

¿A **cuántos**?

Estudiantes del grado quinto de la institución.

¿En qué **lugar específico** se realizará?

Las actividades de los talleres se realizan en las instalaciones de la institución, sin embargo, se pretende construir un registro filmico para su difusión en futuros procesos.

¿**Quién** se encargará del proyecto?

El rector a través de los docentes del área específicamente en el curso señalado.

¿**Quiénes** financian? ¿Cuándo se solicita?

Se pretende buscar patrocinio para inversión en conectividad y material bibliográfico, así como en herramientas tales como Tablet's y demás elementos.

¿**Cuánto** dura el proyecto?

El proyecto está pensado para desarrollarse a lo largo del año escolar, de forma tal que pueda emplearse un mecanismo de crecimiento cíclico.

### 4. JUSTIFICACIÓN

¿**Qué problemas resolverá el proyecto?**

El bajo desarrollo de habilidades comunicativas, específicamente al momento de interpretar y transmitir un conocimiento, así como la posibilidad de que el estudiante pueda expresarse en un contexto de escucha de manera acertada y efectiva.

## 5. OBJETIVOS

¿Cuál es el **Objetivo general** y los **Objetivos específicos**?

### **Objetivo general**

Generar un modelo de formación a través de la modalidad de talleres para el desarrollo de competencias comunicativas en aprendices de Educación Primaria en el Contexto Rural del Municipio de Sabanas de San Ángel, Magdalena, Colombia.

### **Objetivos específicos**

Analizar los factores que inciden en el desarrollo de competencias comunicativas en la educación primaria del contexto rural de nuestra escuela.

Diseñar un modelo ontogénesis para el desarrollo de competencias comunicativas en aprendices de Educación Primaria en el Contexto Rural desde los objetos virtuales de aprendizaje.

Implementar talleres de formación que contribuyan al desarrollo de habilidades específicas en materia de redacción y escritura de textos.

## 6. ETAPAS CONTEMPLADAS

¿Qué **etapas** contempla el proyecto?

El proyecto contempla las siguientes etapas:

- Indagación del contexto sociocultural y diagnóstico
- Clasificación de la información
- Elaboración de talleres y textos guía.
- Ejecución con porcentaje de la población seleccionada
- Ejecución con la población seleccionada
- Evaluación y conclusión.

## 7. ACTIVIDADES

¿Qué **acciones** concretas se ejecutarán?

Describir cada una, señalando sus características, el tiempo y los recursos destinados a ellas.

1. **Indagación del contexto sociocultural y diagnóstico:** a través de grupos focales y entrevistas no estandarizadas con estudiantes, docentes y padres de familia, se realizará el análisis del contexto, así como la revisión de las habilidades comunicativas en los estudiantes. Esto se ejecutará en dos semanas de trabajo, los recursos son el material humano, los espacios físicos de la escuela y en algunos casos visita a padre de familia.
  
2. **Clasificación de la información:** la información recolectada para el diagnóstico se clasificará a través de los informes redactados y los datos recopilados, para construir un análisis estadístico que nos ayude a determinar el estado del desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes antes y después de los talleres. Esto se realizará por el encargado del proyecto, en apoyo con los docentes del área, tomará dos semanas.
  
3. **Elaboración de talleres y textos guía:** durante este momento, se desarrollarán los textos que servirán de orientación para los talleres, así como la estructura metodológica de los mismos con base en el diagnóstico arrojado, de manera tal que apunten específicamente la resolución del problema abordado. Cuatro semanas de trabajo por parte de los encargados del proyecto, comité curricular.
  
4. **Ejecución con porcentaje de la población seleccionada:** teniendo en cuenta que la población abarca todo un grado y que el objetivo es tener el mayor impacto en torno a la problemática de habilidades comunicativas, los talleres se ejecutarán en primera instancia con un porcentaje de la población seleccionada a fin de que posterior a ello se pueda establecer mejoras y ajustes. Cuatro semanas, en las instalaciones del colegio durante el horario de clases de Castellano o en horas equivalentes.

5. **Ejecución con toda la población:** posterior a la primera muestra con un porcentaje de la población, se procede a realizar la actividad con todos los estudiantes del grado, clasificados en subgrupos para el trabajo de estos. Esto se realizará en las instalaciones de la institución, por espacio de cinco semanas en responsabilidad de los responsables del proyecto.
6. **Evaluación y conclusiones:** como todo proceso serio en educación, de manera posterior, contando con la evidencia necesaria, se pretende realizar una evaluación del impacto del proyecto, así como posteriores conclusiones que ayuden a fundamentar una idea constante en el tiempo.

## 8. BENEFICIOS ESPERADOS

¿Qué se espera lograr?

Beneficios concretos o productos que se espera conseguir con el proyecto.

Las competencias comunicativas (lectura-escritura) al ser un abordaje transversal al proceso de formación del estudiante, tanto en el ámbito académico como en el social, se verán beneficiadas puesto que los estudiantes tendrán la posibilidad de fortalecer sus habilidades y desarrollar muchas más a partir del trabajo realizado.

Al recurrir a las herramientas virtuales no solo estamos buscando la manera de innovar en cuanto a la forma en que se presenta el conocimiento, además se está construyendo la posibilidad de acercar al estudiante rural, de una manera acertada, a las nuevas tecnologías, a fin de brindarle la posibilidad de un conocimiento más amplio del mundo, en favor de sus expectativas de vida de cara al futuro.

El modelo de taller le permite al estudiante a través de la práctica, constante descubrir sus capacidades frente a la lectura y la escritura de textos tanto de ficción como de no ficción.

## 9. PRESUPUESTO

¿Cuáles son los **gastos** del proyecto?

Detallar los gastos del proyecto en su totalidad.

El proyecto requiere inversión en formación académica y de recolección de información por parte de los docentes del área, de inversión en conectividad en la escuela e inversión en recursos digitales, tales como Tablet y computadores, el detalle de los gastos será anexado tras las cotizaciones correspondientes

## 10. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

¿Cómo se **evaluará**?

Describir las técnicas y/o mecanismos de evaluación del proyecto.

La evaluación para realizar será cualitativa.

A partir de las distintas etapas a desarrollar durante el proceso, la recopilación de los datos, el análisis de la realidad, el desarrollo de los talleres, se extraerán dos tipos de insumos para la evaluación. Material audiovisual, videos, fotos, notas de voz; materia de producción académica, textos realizados por los estudiantes, análisis de lecturas, documentos escritos producidos en los talleres.

A partir del encuentro con dicho material, se presentarán las conclusiones de orden cualitativo, con el fin de establecer criterios generales que puedan contrastarse con los objetivos propuestos y presentar un balance diferencial en relación al inicio del proyecto.

### Anexo 2

#### Aplicación de los instrumentos

<p><b>DOCTORANTE/RESPONSABLE:</b> NEIL JOSÉ SAUMET REALES <b>AÑO: 2023</b> <b>MES: MAYO</b> <b>CONTEXTO:</b> I.E. Manuel Salvador Meza Camargo, de Sabanas de San Ángel. <b>UBICACIÓN:</b> Magdalena, Colombia.</p>	<p><b>TIEMPO:</b> 2-3 Semanas <b>POBLACIÓN:</b> Grado quinto de primaria <b>TOTAL, DE ESTUDIANTES: 118</b> <b>NIÑOS:45</b> <b>NIÑAS: 73</b> <b>EDADES: 9- 15 años</b> <b>ESTRATO SOCIOECONÓMICO:</b></p>	<p><b>TESIS:</b> COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA CONTEXTO RURAL: Ontogénesis del Aprendizaje desde los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA).</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> instrumentos tipo cuasi experimental; este tipo de diseño, abarca una secuencia de acciones y momentos, los cuales favorecen la transversalidad y se divide en <i>exploratorio, descriptivo y correlacional-</i></p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> <b>ICED0012</b> <i>instrumento competencia español docente.</i> <b>ICTD0013</b> <i>instrumento competencia tecnológica docente.</i> <b>ICEE0021</b> <i>instrumento competencia español estudiante.</i></p>	<p><b>CATEGORÍAS:</b> Competencias comunicativas, hábito lector, competencias tecnológicas y accesibilidad por contexto social.</p>

	<b>ICTE0022</b> <i>instrumento</i> <i>competencia</i> <i>tecnológica</i> <i>estudiante.</i>	
--	---	--

Anexo 3

### **Análisis de encuesta a docentes – competencias comunicativas**

**Población: docentes de área de español**

**SECCIÓN: PRIMARIA**

<b>PREGUNTA</b>	<b>DOCENTE 1</b>	<b>DOCENTE 2</b>	<b>DOCENTE 3</b>	<b>DOCENTE 4</b>
<b>1. ¿Presentan los estudiantes problemas en la producción y comprensión textual?</b>	SI	SI	SI	SI
<b>2. ¿Cuáles cree usted que sean las causas de esa problemática?</b>	Una de las principales causas es que en casa el padre de familia no le brinda apoyo al estudiante, esto debido a dos razones muy importantes, que son el bajo nivel de escolaridad de los padres y porque no existe hábito de lectura y escritura.	Por la deficiencia en la lectura de los estudiantes, confusión en la escritura de palabras y temor de leer en público.	La falta de compromiso del estudiante frente a la lectura y escritura.	Por el nivel de lectura de los estudiantes, que, al no desarrollar una lectura comprensiva, se le dificulta alcanzar el nivel literal, inferencial y crítico.

<p><b>3. ¿Hay estudiantes que sobresalgan en el área de español?</b></p> <p><b>__ sí __ no</b></p>	<p>Si, 12 estudiantes de 29.</p>	<p>Si, 11 estudiantes de 32.</p>	<p>Si, 10 estudiantes de 28.</p>	<p>Si, 9 estudiantes de 30.</p>
<p><b>4. ¿Qué temática está abordando actualmente?</b></p>	<p>La temática que se está abordando actualmente corresponde al plan de área de lengua castellana y el tema es el Género Narrativo.</p>	<p>La temática que se está abordando actualmente corresponde al plan de área de lengua castellana y el tema es el Género Narrativo.</p>	<p>La temática que se está abordando actualmente corresponde al plan de área de lengua castellana y el tema es el Género Narrativo.</p>	<p>La temática que se está abordando actualmente corresponde al plan de área de lengua castellana y el tema es el Género Narrativo.</p>
<p><b>5. ¿Cómo trabaja las competencias comunicativas en el aula?</b></p>	<p>Se trabaja el plan lector, de la institución a través de la producción y comprensión de textos, lectura de imágenes y símbolos, exposiciones, diálogos, lectura compartida, lectura en voz alta y actividades de acuerdo con la temática.</p>	<p>Se trabaja el plan lector, de la institución a través de la producción y comprensión de textos, lectura de imágenes y símbolos, exposiciones, diálogos, lectura compartida, lectura en voz alta y actividades de acuerdo con la temática.</p>	<p>Se trabaja el plan lector, de la institución a través de la producción y comprensión de textos, lectura de imágenes y símbolos, exposiciones, diálogos, lectura compartida, lectura en voz alta y actividades de acuerdo con la temática.</p>	<p>Se trabaja el plan lector, de la institución a través de la producción y comprensión de textos, lectura de imágenes y símbolos, exposiciones, diálogos, lectura compartida, lectura en voz alta y actividades de acuerdo con la temática.</p>
<p><b>6. ¿Cuál es la fortaleza de los estudiantes en cuanto</b></p>	<p>Les va mejor en la escritura.</p>	<p>Les va mejor en la oralidad.</p>	<p>Les va mejor en la escritura.</p>	<p>Algunos tienen fortaleza en la</p>

<b>a escritura y oralidad, con que les va mejor?</b>				escritura y otros tienen fortalezas en la oralidad.
<b>7. ¿Qué tipología textual leen y escriben los estudiantes con mayor frecuencia en este grado?</b>	Narraciones cortas (cuentos, mitos, leyendas, fábulas, noticias recetas). Descripciones, biografías, retratos, autobiografías, anuncios.	Narraciones cortas (cuentos, mitos, leyendas, fábulas, noticias recetas). Descripciones biografías, retratos, autobiografías, anuncios.	Narraciones cortas (cuentos, mitos, leyendas, fábulas, noticias recetas). Descripciones biografías, retratos, autobiografías, anuncios.	Narraciones cortas (cuentos, mitos, leyendas, fábulas, noticias recetas). Descripciones biografías, retratos, autobiografías, anuncios.
<b>8. ¿Qué actitud asumen los estudiantes frente a la lectura? (Agrado o desagrado) (interés o desinterés) (aceptación o rechazo)</b>	Agrado, interés y aceptación.	Agrado, interés y aceptación.	Agrado, interés y aceptación.	Agrado, interés y aceptación.
<b>9. ¿Cuál considera es la mayor desventaja de sus estudiantes para adquirir hábitos de lectura?</b>	La falta de apoyo en casa y el mal uso de aparatos tecnológicos.	La falta de apoyo en casa y el mal uso de aparatos tecnológicos.	La falta de apoyo en casa y el mal uso de aparatos tecnológicos.	La falta de apoyo en casa y el mal uso de aparatos tecnológicos.
<b>10. ¿Qué actividades de interés diseña y aplica para sus clases que despierte el interés de los estudiantes?</b>	Se aplican diversas actividades que se trabajan en el plan lector como son (picnic literario, dramatizados,	Se aplican diversas actividades que se trabajan en el plan lector como son (picnic literario, dramatizados,	Se aplican diversas actividades que se trabajan en el plan lector como son (picnic literario, dramatizados,	Se aplican diversas actividades que se trabajan en el plan lector como son (picnic literario, dramatizados,

	mimos, carteleras, tendedero literario) y el uso de aplicaciones digitales que fomentan la motivación de los estudiantes.	mimos, carteleras, tendedero literario) y el uso de aplicaciones digitales que fomentan la motivación de los estudiantes.	mimos, carteleras, tendedero literario) y el uso de aplicaciones digitales que fomentan la motivación de los estudiantes.	mimos, carteleras, tendedero literario) y el uso de aplicaciones digitales que fomentan la motivación de los estudiantes.
--	---	---	---	---

Anexo 4

## **INSTRUMENTO DE TRABAJO DE CAMPO**

ANÁLISIS DE ENCUESTA A ESTUDIANTES – COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

**POBLACIÓN: ESTUDIANTES DE GRADO 5°**

**SECCIÓN: PRIMARIA**

**DESCRIPCIÓN:**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>1. ¿Cuándo y dónde naciste?</b>	El 67% de los estudiantes caracterizados nacieron en el municipio de Sabanas de San Ángel, el 19% en el municipio de Fundación y el 14% otros municipios aledaños.
<b>2. ¿A qué se dedican tus padres?</b>	El 52% de los padres de familia son jornaleros, el 5% son albañiles, el 8% moto taxistas y transportadores, 4% vendedores ambulantes, 17% agricultores, 8% empleadas domésticas, 6% empleados públicos.
<b>3. ¿Te gusta estar en el colegio? ¿Por qué?</b>	El 95% de los estudiantes les gusta estar en el colegio, porque están aprendiendo cosas nuevas que les van a servir en su vida, hacen amistades y comparten con sus compañeros y profesores, el

	5% restante afirman que no les gusta el estudio, porque están muy grandes, porque no tienen sus útiles escolares y muchas veces por la situación económica.						
<b>4. ¿Cuál es tu materia favorita?</b>	El 55% les gusta el área de castellano, el 30% les gusta educación física, el 10% les gusta artístico, el 7% le gusta sociales y el 8% les gusta naturales.						
<p><b>5. De las siguientes opciones, elige una para responder: ¿Cómo te sientes en la clase de español?</b></p> <table border="1"> <tr> <td>a) Me interesa, es mi favorita.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>b) A veces me gusta,</td> <td></td> </tr> <tr> <td>c) No me gusta</td> <td></td> </tr> </table>	a) Me interesa, es mi favorita.		b) A veces me gusta,		c) No me gusta		El 55% manifiestan que es su favorita, el 30% manifiesta que a veces le gusta, el 15% manifiesta que no le gusta la clase de español.
a) Me interesa, es mi favorita.							
b) A veces me gusta,							
c) No me gusta							
<p><b>6. De las siguientes opciones, elige una para responder ¿cómo consideras tu desempeño en la clase de español?</b></p> <table border="1"> <tr> <td>a) sobresaliente</td> <td></td> </tr> <tr> <td>b) regular</td> <td></td> </tr> <tr> <td>c) tengo dificultades al leer y escribir</td> <td></td> </tr> </table>	a) sobresaliente		b) regular		c) tengo dificultades al leer y escribir		El 65% manifiesta que su desempeño es regular, el 13% manifiesta que es sobresaliente, y el 12% manifiesta que tiene dificultades en lectura y escritura.
a) sobresaliente							
b) regular							
c) tengo dificultades al leer y escribir							
<b>7. ¿Qué te gusta hacer en el recreo o tus ratos libres?</b>	Compartir con los compañeros, disfrutar la merienda y jugar con mis amigos.						
<b>8. ¿Te gusta leer en casa?</b>	El 77% manifiesta que si le gusta leer en casa y el 23% manifiesta que no lee porque no hay libros ni tiene internet.						

<b>9. ¿Hay libros que puedas leer en casa?</b>	El 70% manifiestan que no hay libros en casa y el 30% manifiesta que hay algunos libros que pueden leer.
<b>10. ¿Utilizan o visitan la biblioteca de la escuela en clase de español?</b>  <b>¿Están leyendo alguna obra literaria en este momento en clase de español? Si __ No __</b> <b>¿Cuál? _____</b>	Se visita con frecuencia la Biblioteca municipal con las actividades del proyecto lector.  El 100% de los estudiantes se encuentran leyendo la obra literaria Platero y Yo.
<b>¿Te gustaría mejorar tus habilidades de lectura y escritura?</b>	El 80% manifiesta que quiere mejorar sus habilidades en la lectura y escritura y el 20% manifiestan que están preparados.
<b>¿Qué habilidad te gustaría desarrollar en el futuro?</b>	Leer y escribir correctamente, mejorar la ortografía y resolver problemas matemáticos.

Anexo 4

## INSTRUMENTO DE TRABAJO DE CAMPO

Análisis de encuesta a estudiantes—competencias tecnológicas

**Población: estudiantes de grado 5° sección: primaria**

**Descripción:**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>1. ¿Te gusta o interesa la tecnología, computadores, celulares u otros aparatos tecnológicos?</b>  <b>Utilizas alguno: si no, ¿cuál?</b> _____	El 100% de los estudiantes les gusta e interesa la tecnología.  El 60% de los estudiantes utilizan los celulares de sus padres, el 10% utilizan el computador, el 30% no tiene acceso a ningún dispositivo.
<b>2. ¿Recibes clases de informática? Si __ no __</b>	El 100% de los estudiantes reciben clases de informática.

<b>3. ¿Consideras importante el uso de la tecnología en la vida diaria de estos tiempos?</b>	Los estudiantes manifiestan que hoy en día es indispensable el uso de la tecnología para todas las actividades.
<b>4. ¿Lees en algún dispositivo electrónico: teléfono, Tablet, computador, otro? Si __ no__ ¿Cuál? _____</b>	El 60% de los estudiantes manifiestan que leen algunas publicaciones en el teléfono, el 10% manifiestan que leen en el computador y el 30% no tienen acceso permanente a un dispositivo tecnológico.
<b>5. ¿Escribes en algún dispositivo electrónico: teléfono, Tablet, computador, otro? Si __ no__ ¿Cuál? _____</b>	El 60% manifiesta que los padres les prestan sus dispositivos y ahí a veces escriben mensajes.  El 35% no cuenta con ninguna clase de dispositivo.  El 5% de los estudiantes escriben en el computador.
<b>6. ¿Ves películas, series o dibujos animados en alguna plataforma digital?</b>	El 95% de los estudiantes respondió que sí y afirman que la plataforma preferida es YouTube.  El 5% de los estudiantes no tienen acceso a ninguna plataforma digital.
<b>7. ¿Tienes algún programa favorito? Si __ no__ ¿Cuál? _____</b>	El 60% de los estudiantes manifiestan que prefieren los videos cortos o short de YouTube, el resto, es decir el 40% se divide entre programas y videos infantiles.
<b>8. ¿Hay computadora en casa? Si __ no__ ¿servicio de internet? Si __ no__ _____</b>	El 10% manifiesta que hay computadores en casa, el 90% no tienen computador.  El 10% manifiesta que hay servicio de internet en casa, el 90% no cuenta con el servicio.

<b>9. ¿Te gustaría recibir clases de español con herramientas tecnológicas como: computadoras, Tablet, proyectores?</b>	El 93% manifiesta que les gustaría recibir las clases de español con herramientas tecnológicas y el 7% manifiesta que no.
<b>10. ¿Qué te gustaría ser en el futuro?</b> <hr/>	El 5% quieren ser policía, el 17% docentes, 14% ingenieros, 8% enfermeras, 32% médicos, 24% abogados.

Anexo: 5

## Encuestas a Padres y Estudiantes

### Encuesta a Padres de Familia

**Objetivo:** Conocer la percepción de los padres de familia acerca de los hábitos comunicativos y el acceso a recursos tecnológicos de sus hijos, con el fin de identificar factores del contexto familiar que inciden en el desarrollo de competencias comunicativas.

Pregunta	Opciones de Respuesta
1. ¿Con qué frecuencia su hijo(a) dedica tiempo a la lectura en casa?	<input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/> Rara vez <input type="checkbox"/> Algunas veces <input type="checkbox"/> Frecuentemente <input type="checkbox"/> Siempre
2. ¿Qué tipo de material de lectura tiene disponible su hijo(a) en casa?	<input type="checkbox"/> Libros impresos <input type="checkbox"/> Revistas / Periódicos <input type="checkbox"/> Material escolar únicamente <input type="checkbox"/> No tiene acceso a materiales de lectura
3. ¿Su hijo(a) tiene acceso a dispositivos tecnológicos (computador, tableta, celular) para fines educativos?	<input type="checkbox"/> Sí, de uso exclusivo para estudio <input type="checkbox"/> Sí, pero compartido con otros miembros de la familia <input type="checkbox"/> No

4. ¿Qué tipo de apoyo brinda usted a su hijo(a) en actividades escolares de lectura y escritura?	() Lo acompaño en la lectura y explicación de textos () Reviso y corrijo sus tareas () No tengo tiempo para acompañarlo () Otro: _____
5. ¿Considera usted que el uso de herramientas virtuales (OVA, videos educativos, plataformas) puede mejorar las competencias comunicativas de su hijo(a)?	() Sí () No () No sabe / No responde

### Encuesta a Estudiantes

Objetivo: Identificar las percepciones de los estudiantes sobre sus hábitos de lectura, escritura y oralidad, así como sobre el uso de tecnologías en su proceso de aprendizaje.

<b>Pregunta</b>	<b>Opciones de Respuesta</b>
1. ¿Con qué frecuencia lees libros, cuentos o revistas fuera del colegio?	() Nunca () A veces () Muchas veces
2. ¿Qué actividad disfrutas más?	() Leer () Escribir () Hablar en público () Escuchar historias o videos
3. Cuando lees un texto, ¿entiendes con facilidad lo que significa?	() Sí, siempre () A veces () Me cuesta mucho entender

4. ¿Has usado computadores, tabletas o celulares para aprender en la escuela o en casa?	<input type="checkbox"/> Sí, muchas veces <input type="checkbox"/> Algunas veces <input type="checkbox"/> Nunca
5. ¿Te gustaría que tus clases de Lengua Castellana incluyeran más juegos, videos o actividades virtuales para aprender a leer y escribir mejor?	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No estoy seguro

Anexo: 6

### Ficha trabajo de campo

---

<b>DOCTORANTE/RESPONSABLE:</b>	<b>TIEMPO:</b> 2-3 Semanas	<b>TESIS:</b>
<b>NEIL JOSÉ SAUMET REALES</b>	<b>POBLACIÓN:</b> Grado	<b>Modelo ontogénesis desde los Objetos Virtuales de Aprendizaje para contribuir a mejorar el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de quinto grado de la I.E. Manuel Salvador Meza Camargo, Municipio de Sabanas de San Ángel, Magdalena,</b>
<b>AÑO:</b> 2023	<b>quinto de primaria</b>	
<b>MES:</b> MAYO	<b>TOTAL,</b>	
<b>CONTEXTO:</b> I.E. Manuel Salvador Meza Camargo, de Sabanas de San Ángel.	<b>ESTUDIANTES:</b> 118	
<b>UBICACIÓN:</b> Magdalena, Colombia.	<b>NIÑOS:</b> 45	
	<b>NIÑAS:</b> 73	
	<b>EDADES:</b> 9- 15 años	
	<b>ESTRATO</b>	
	<b>SOCIOECONÓMICO:</b>	

---

---

Colombia, durante el  
período 2023-2024

**DESCRIPCIÓN:** instrumentos tipo cuasi experimental; este tipo de diseño, abarca una secuencia de acciones y momentos, los cuales favorecen la transversalidad y se divide en *exploratorio, descriptivo y correlacional-*

**INSTRUMENTOS:**

**ICED0012** *instrumento competencia español docente.*

**ICTD0013** *instrumento competencia tecnológica docente.*

**ICEE0021** *instrumento competencia español estudiante.*

**ICTE0022** *instrumento competencia tecnológica estudiante.*

**CATEGORÍAS:**

Competencias comunicativas, hábito lector, competencias tecnológicas y accesibilidad por contexto social.

---

## Anexo 7

## Ficha de instrumentos docentes

Instrumento docente	Variable /categoría/	Hallazgo
<p><b>ICED0012</b> <i>instrumento competencia español docente: este tiene como propósito explorar y describir los datos involucrados en la hipótesis investigativa, alrededor del dinamismo didáctico y estratégico en el profesorado de la asignatura de lenguaje en el grado quinto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Competencias comunicativas</li> <li>· Niveles de lectura crítica.</li> <li>· Interpretación y comprensión textual</li> <li>· Población estudiantil y contexto</li> <li>· Recursos virtuales de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se hallan presentes y evidentes todas las categorías y subcategorías de las competencias comunicativas.</li> <li>● Los docentes evidencian competencias en el área y apertura a cambios e innovación.</li> </ul>
<p><b>ICTD0013</b> <i>instrumento competencia tecnológica docente: este tiene como propósito explorar y describir los conocimientos conceptuales y prácticos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Población estudiantil y contexto</li> <li>· Recursos virtuales de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● prevalece la dificultad de conectividad y acceso tecnológico por la condición rural de la institución.</li> <li>● Agrado e interés por la inclusión de un</li> </ul>

alrededor del uso tecnológico en el aula de clase en la asignatura de lenguaje.		instrumento o herramienta tecnológica por parte de la población.
---	--	--

## Anexo 8

**Instrumento de estudiantes**

<b>Instrumento estudiante</b>	<b>Variable /categoría/</b>	<b>Hallazgo</b>
<b>ICEE0021</b> <i>instrumento competencia español estudiante: este tiene como propósito conocer y analizar las variables y categorías propias de las competencias comunicativas en el grado quinto, objeto directo de estudio de la presente investigación.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias comunicativas</li> <li>· Interpretación y comprensión textual</li> <li>· Población estudiantil y contexto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se hallan presentes y evidentes todas las categorías y subcategorías de las competencias comunicativas.</li> <li>• Los estudiantes presentan dificultades en el área de castellano, hay cierto grado de desinterés por casi la mitad de la población escolar de la asignatura.</li> </ul>
<b>ICTE0022</b> <i>instrumento competencia tecnológica estudiante: este tiene como propósito explorar, describir y analizar de</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Población estudiantil y contexto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prevalece la dificultad de conectividad y acceso tecnológico por</li> </ul>

<b>modo correlacional los factores que inciden en el resultado.</b>	· Recursos virtuales de aprendizaje	la condición rural de la institución.
---	-------------------------------------	---------------------------------------