



Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular; orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje, mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

TESIS DOCTORAL

que, para obtener el Grado de Ph.D.

DOCTORA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

PRESENTA

Mercedes Sanabria Jiménez

ASESORA

Dra. Martha Cecilia Jaimes Castañeda

Colombia, 2025

La presente Tesis Doctoral debe ser citada como:

Sanabria Jiménez, Mercedes (2025) Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025. [Tesis de Doctorado de la Universidad de Investigación e Innovación de México - UIIX].



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Se permite la reproducción total o parcial y la comunicación pública de la obra con reconocimiento de la autoría y mención de la Universidad de Investigación e Innovación de México - UIIX.

No se permite el uso comercial ni la creación de obras derivadas.

RESUMEN

En la investigación, se analizó la emoción del aprendizaje en el grado 4-2 de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo, con el fin de diseñar, de manera participativa, una estrategia pedagógica orientada a transformar el clima de aula mediante la integración de comunicación asertiva, de acciones suaves y de flexibilización pedagógica. El diagnóstico y la triangulación de datos evidenciaron ciertas tensiones entre prácticas docentes percibidas como estrictas y la demanda estudiantil de ambientes más cuidadosos e incluyentes, lo que sustentó la necesidad de una intervención centrada en el bienestar emocional. De esta manera, la investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo con un diseño de investigación–acción, empleando la observación participante, las entrevistas a docentes, las entrevistas a estudiantes y el análisis manual mediante categorización y triangulación. Los hallazgos describen que el trato respetuoso, los gestos de cuidado y los ajustes flexibles de las actividades se asocian con mayor tranquilidad, participación y percepción de inclusión; no obstante, persisten prácticas de control vinculadas con malestar. A partir de los resultados y del marco teórico sobre educación emocional, clima de aula y currículo flexible, se estructuró la propuesta “Aulas de Amor y Aprendizaje” con objetivos, fases, actividades y recursos, así como criterios e indicadores proyectados para su futura implementación y evaluación en el contexto escolar.

Palabras clave: *emoción del aprendizaje, comunicación asertiva, acciones suaves, flexibilización pedagógica, clima de aula.*

ABSTRACT

This research analyzed the emotional impact of learning on students in grade 4-2 at the Colegio de San Simón – Restrepo campus, with the aim of collaboratively designing a pedagogical strategy to transform the classroom climate through the integration of Assertive communication, gentle actions, and pedagogical flexibility. The diagnostic assessment and data triangulation revealed tensions between teaching practices perceived as strict and student demands for more caring and inclusive environments, thus supporting the need for an intervention focused on emotional well-being. The research employed a qualitative approach with an action research design, utilizing participant observation, teacher interviews, student interviews, and manual analysis through categorization and triangulation. The findings indicate that respectful treatment, caring gestures, and flexible adjustments to activities are associated with greater tranquility, participation, and a stronger sense of inclusion; however, controlling practices linked to discomfort persist. Based on the results and the theoretical framework on emotional education, classroom climate and flexible curriculum, the proposal “Classrooms of Love and Learning” was structured with objectives, phases, activities and resources, as well as criteria and indicators projected for its future implementation and evaluation in the school context.

Keywords: emotion of learning, assertive communication, soft actions, pedagogical flexibility, classroom climate.

AGRADECIMIENTOS

Mi más profundo y eterno agradecimiento se dirige, en primer lugar, a Dios, Arquitecto de mi existencia, por la gracia soberana que me proveyó de la fortaleza, la lucidez mental y la perseverancia inquebrantable para culminar esta etapa trascendental. Su amor inmutable fue mi refugio e inspiración constante en cada prueba, y a Él dedico este triunfo.

Extiendo mi sincero reconocimiento a la Dra. Martha Cecilia Jaimes Castañeda, cuyo rol trascendió el de asesora para convertirse en el faro que guio esta travesía. Agradezco su vasto conocimiento y su paciencia inagotable. Sus valiosos comentarios fueron pinceladas expertas y su confianza incondicional, el pilar emocional que me sostuvo, sembrando en mí la semilla de una investigadora resiliente.

Este logro es un tributo a mis queridos progenitores: a la memoria eterna de mi padre, Gabriel Sanabria, y a mi madre, Alba María Jiménez. Ustedes son la raíz inquebrantable de mi vida; su amor, sacrificio y guía moral, fueron el cimiento para mi formación.

A mi amado esposo, Raúl Ospina Herrera, dedico este triunfo que es tan tuyo como mío. Fuiste la quietud en mi tormenta y mi ancla en el rigor investigativo. Tu paciencia luminosa y tu aliento incondicional fueron el combustible invisible que me impulsó hasta la meta. Gracias por ser mi hogar y custodiar mi paz.

A mis amados hijos, Sarita, Sebastián y Simón: ustedes son la luz y la razón inagotable de cada esfuerzo. Sus abrazos fueron la recarga más potente; este logro es nuestro y es la prueba viva de que todo sueño es alcanzable. Los amo profundamente.

Finalmente, extiendo mi gratitud a la Institución Educativa Colegio de San Simón de Ibagué, Tolima, Colombia; en especial a la Sede Restrepo, por la generosa apertura y el apoyo logístico crucial que permitieron el desarrollo de la Tesis Doctoral. Asimismo, agradezco a la Secretaría de Educación de Ibagué, Tolima, por la motivación constante hacia el crecimiento personal, profesional y social en pro de una educación significativa y transformadora.

DEDICATORIAS

Dedico este logro doctoral, en primer lugar y por encima de todo, a Dios Todopoderoso, la fuente inagotable de mi sustento y mi propósito. Su gracia fue el mapa y el motor que dirigió esta empresa; a Él consagro la totalidad de este esfuerzo, manifestación de Su inmenso amor.

A mis amados progenitores: a la memoria de mi padre, Gabriel Sanabria, cuya siembra y guía moral son el cimiento de mi vida, y a mi querida madre, Alba María Jiménez, por ser la raíz inquebrantable que nutrió mi potencial. Este título es la cosecha de su amor, sacrificio y fe inquebrantable.

A mi amado esposo, Raúl Ospina Herrera, mi ancla y puerto seguro. Dedico cada página a nuestra complicidad de sueños. Tu paciencia luminosa y tu inquebrantable fe fueron el combustible invisible que me impulsó. Gracias por custodiar mi paz, este triunfo es tan tuyo como mío.

A mis adorados hijos, Sarita, Sebastián y Simón. Ustedes son la luz genuina que valida cada sacrificio. Les dedico este logro como una lección viva de resiliencia, con la esperanza de que vean en él el testimonio de que todo sueño es alcanzable. Sus sonrisas y abrazos fueron mi recarga constante.

A la Dra. Martha Cecilia Jaimes Castañeda, arquitecta de mi excelencia académica. Dedico esta tesis a su vasto conocimiento y rigor, cuyo pilar de confianza y trazos magistrales definieron la calidad del estudio. Su influencia sembró en mí la semilla de investigadora.

Finalmente, dedico este trabajo a la Institución Educativa Colegio de San Simón de Ibagué, Tolima, Colombia, por su crucial apoyo logístico y la generosa apertura que permitió el desarrollo de la investigación doctoral.

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	15
Capítulo 1. PROYECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
1.1. Línea de investigación de la Universidad de Innovación e Investigación de México y su ámbito de estudio.	17
1.2. Planteamiento del problema.	19
1.3. Formulación del problema (Pregunta de investigación).	21
1.3.1. Pregunta General.	21
1.3.2. Preguntas Específicas.	21
1.4. Justificación.	21
1.5. Objeto de estudio.	23
1.6. Campo de acción.	24
1.7. Objetivos.	25
1.7.1. Objetivo General.	25
1.7.2. Objetivos específicos.	25
1.8. Supuestos teóricos.	26
1.9. Alcance temático.	26
1.10. Delimitación Espacial y Temporal.	28
Capítulo 2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS REFERENCIALES	29

2.1. Estado del arte (Marco Histórico y Actual).	29
2.1.1. Marco Histórico	29
2.1.2. Marco Actual.....	34
2.1.3. Análisis Crítico del Estado del Arte.....	41
2.2. Marco Teórico.	43
2.2.1. Teoría de las Acciones Suaves.....	43
2.2.2. Perspectiva de Daniel Goleman Sobre Comunicación la Asertiva.	44
2.2.3. Teoría de la Emoción de James-Lange.	45
2.2.4. Conexión y Relevancia para la Propuesta Pedagógica	46
2.3. Marco Conceptual.	47
2.3.1. Comunicación Asertiva.....	47
2.3.2. Acciones Suaves.....	48
2.3.3. Flexibilización Pedagógica.	49
2.3.4. Emoción del Aprendizaje.....	50
2.4. Marco Contextual.....	52
2.5. Marco Legal y Normativo.....	54
Capítulo 3. FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS Y RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN.....	59
3.1. Cuadro Operacionalización de variables.....	59
3.2. Diseño metodológico	61

3.2.1. Definición del enfoque, diseño y tipo de investigación de la tesis.	61
3.2.2. Definición de métodos, técnicas e instrumentos de obtención de datos.	65
3.2.3. Desarrollo de los instrumentos de obtención de datos.	66
3.2.4. Determinación de la muestra y su criterio de selección.	67
3.3. Trabajo de campo	69
3.3.1.. Aplicación de los instrumentos	70
3.3.2. Procesamiento de la información	71
3.4. Análisis de los resultados en los datos obtenidos	77
3.4.1. Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.	77
3.4.2. Diseñar, de manera participativa, una propuesta de intervención educativa que integre comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica, orientada al fortalecimiento de la emoción del aprendizaje.	110
3.4.3. Fundamentar los efectos de la propuesta de intervención educativa en la mejora de la emoción del aprendizaje en los estudiantes del grado 4-2, jornada tarde.	115
3.5. Redacción de resultados y discusión.....	120
3.5.1. Discusión de los resultados de caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.....	121
3.5.2. Discusión de los resultados de diseñar, de manera participativa, una propuesta de intervención educativa que integre comunicación asertiva, acciones	

suaves y flexibilización pedagógica, orientada al fortalecimiento de la emoción del aprendizaje.	124
3.5.3. Discusión de los resultados de fundamentar los efectos de la propuesta de intervención educativa en la mejora de la emoción del aprendizaje en los estudiantes del grado 4-2, jornada tarde.....	126
Capítulo IV: PROPUESTA DE TRANSFORMACIÓN	130
4.1. Fundamentación de la propuesta de transformación.....	131
4.2. Descripción de la propuesta de transformación.	134
4.3. Objetivos de la propuesta.	137
4.3.1. Objetivo General de la Propuesta.....	137
4.3.2. Objetivos Específicos de la Propuesta	137
4.4. Actividades, fases y/o etapas.....	138
4.5. Recursos necesarios para la aplicación de la propuesta	147
4.6. Resultados	147
4.6.1 Resultados o productos a obtener.....	148
4.6.2 Indicadores, criterios de evaluación o de instrumentación	149
4.7. Valoración/ evaluación / validación de la propuesta de transformación.....	152
CONCLUSIONES	155
RECOMENDACIONES	158
BIBLIOGRAFÍA	160
ANEXOS	167

ANEXOS	¡Error! Marcador no definido.
Anexo A . <i>Formato Guion de Entrevista Semiestructurada a Docentes</i>	167
Anexo B. <i>Matriz de Observación Participante</i>	170
Anexo C. <i>Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes</i>	173
Anexo D. <i>Consentimiento Informado Para Participantes y Acudientes</i>	176
Anexo E. <i>Validación de instrumentos y HV de profesionales</i>	180
1ra. validación	180
2da. validacion	200
3ra validación	219
4ta. Validación	238
5ta validación	257
6ta validación	276
Hojas de vida de los validadores	295
Anexo F. <i>Aval institucional</i>	321
Anexo G. <i>Entrevistas semiestructuradas docentes</i>	323
Anexo H. <i>Entrevista semiestructura estudiantes</i>	332

Índice de figuras

Figura 1. Mapa Relación documentos–objetivos	78
Figura 2. Nube de palabras de los códigos provenientes de la observación participante en el grado 4-2.....	82
Figura 3. Escenas de observación participante en el patio escolar del grado.	83
Figura 4. Participación de docentes y estudiantes en la configuración de la propuesta..	84
Figura 5. Nube de palabras de las entrevistas a docentes de rotación del grado 4-2.	89
Figura 6. Docentes participantes durante la entrevista semiestructurada sobre prácticas de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica.	90
Figura 7. Nube de palabras de las entrevistas a estudiantes del grado 4-2.	99
Figura 8. Red temática “Sugerencias de estudiantes” construida a partir de las entrevistas.....	101
Figura 9. Red de la categoría “Comunicación asertiva” en Atlas.ti.....	102
Figura 10. Red de la categoría “Acciones suaves” en Atlas.ti.	104
Figura 11. Red de la categoría “Flexibilización pedagógica” en Atlas.ti.	106
Figura 12. Red de la categoría “Emoción del aprendizaje” en Atlas.ti.....	107
Figura 13. Red general de categorías y subcategorías de la investigación en Atlas.ti..	108
Figura 14. Distribución de las categorías de análisis en los instrumentos aplicados. ...	109
Figura 15. Subcategorías que nutren el diseño de la estrategia pedagógica.	114
Figura 16. Diagrama de Sankey de subcategorías vinculadas al objetivo de evaluar la propuesta pedagógica.	119

Índice de tablas

Tabla 1. Normativa Colombiana Relacionada con la Educación y su Vinculación con la Investigación.	55
Tabla 2. Operacionalización de las Variables o Categorías.	61
Tabla 3. Categorías y Subcategorías.	72
Tabla 4. Resultados de la observación participante según categorías de análisis	79
Tabla 5. Respuestas a entrevista docentes según categorías.	85
Tabla 6. Entrevista a estudiantes – Comunicación asertiva	92
Tabla 7. Entrevista a estudiantes – Acciones suaves	94
Tabla 8. Entrevista a estudiantes – Flexibilización pedagógica.....	95
Tabla 9. Entrevista a estudiantes – Emoción del aprendizaje	96
Tabla 10. Fundamentación de los posibles efectos de la estrategia según categorías de análisis.....	116
Tabla 11. Categorías de intervención y necesidades identificadas en el diagnóstico ...	135
Tabla 12. Actividades para la creación de un ambiente emocionalmente seguro.....	138
Tabla 13. Actividades para diseñar estrategias de flexibilidad pedagógica	139
Tabla 14. Actividades para fomentar la comunicación asertiva y afectuosa	141
Tabla 15. Actividades para el desarrollo de competencias socioemocionales.....	142
Tabla 16. Cronograma de implementación de la propuesta “Aulas de Amor y Aprendizaje”	146

Tabla 17. Matriz de indicadores, técnicas e instrumentos de valoración proyectada de la propuesta	151
---	-----

Índice de anexos

Anexo A . <i>Formato Guion de Entrevista Semiestructurada a Docentes</i>	167
Anexo B. <i>Matriz de Observación Participante</i>	170
Anexo C. <i>Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes</i>	173
Anexo D. <i>Consentimiento Informado Para Participantes y Acudientes</i>	176
Anexo E. <i>Validación de instrumentos y HV de profesionales</i>	180
Anexo F. <i>Aval institucional</i>	321
Anexo G. <i>Entrevistas semiestructuradas docentes</i>	323
Anexo H. <i>Entrevista semiestructura estudiantes</i>	332

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación, la dimensión emocional se reconoce hoy como un componente estructural de los procesos educativos en la medida en que influye en la motivación, la participación, la persistencia y el rendimiento. Por lo cual, en el campo de la educación emocional y de las emociones académicas, se ha señalado que experiencias de disfrute, interés y calma favorecen el compromiso con la tarea, mientras que emociones asociadas al malestar tienden a obstaculizar el aprendizaje (Pekrun et al., 2024). En consonancia, las discusiones sobre clima de aula y currículo flexible subrayan la necesidad de mediaciones pedagógicas que promuevan ambientes respetuosos e incluyentes, ajustados a la diversidad de ritmos y necesidades (González, 2023).

En Colombia, estas preocupaciones se articulan con marcos normativos y pedagógicos que orientan la formación integral, la convivencia y la salud mental escolar. En este marco, la investigación se inscribe en la línea de la planificación y gestión de la Educación con énfasis en el diseño, en el desarrollo e innovación del currículo académico y se sitúa en la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo en Ibagué, Tolima, donde se evidencian tensiones entre prácticas docentes percibidas como estrictas y la demanda estudiantil de ambientes más cuidadosos y emocionalmente seguros. En correspondencia con esta línea, se proyecta aportar una estrategia pedagógica que favorezca la transformación del clima emocional del aula y la reorganización de mediaciones curriculares.

Desde este escenario, se formuló como propósito el diseñar de manera participativa, una estrategia pedagógica orientada a fortalecer la emoción del aprendizaje en el grado 4-2 mediante la integración de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización curricular. Por consiguiente, metodológicamente se desarrolló un estudio cualitativo de investigación-acción, apoyado en entrevistas semiestructuradas, con análisis manual por codificación, categorización y triangulación. La propuesta asume el aula como un espacio socioemocional en el que el lenguaje, los vínculos y las mediaciones didácticas configuran el clima de aula y las experiencias de aprendizaje.

En los últimos cinco años, estudios en Colombia han destacado la comunicación asertiva como estrategia para fortalecer relaciones en el aula y la flexibilización pedagógica para responder a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje, así como el aporte de acciones suaves y de la comunicación asertiva en la gestión emocional y el bienestar estudiantil (Sánchez, 2022). Estos antecedentes sitúan el lugar del estudio dentro del debate reciente y evidencian la necesidad de avanzar hacia un modelo integrado. En coherencia con el marco teórico desarrollado, se retoman enfoques de educación emocional, clima de aula y currículo flexible para articular las categorías de comunicación asertiva, acciones suaves, flexibilización pedagógica y emoción del aprendizaje, que orientan el diagnóstico y el diseño de la propuesta (Vera, 2020).

La tesis se organiza en cuatro capítulos, por lo que el Capítulo 1 presenta la proyección de la investigación en línea con el problema, los objetivos y las delimitaciones; el Capítulo 2 desarrolla el estado del arte y los fundamentos teóricos y conceptuales, contextuales y normativos, también en el Capítulo 3 se expone la ruta metodológica y el análisis de los resultados y el Capítulo 4 estructura la propuesta "Aulas de Amor y Aprendizaje" con sus objetivos, fases y criterios proyectados de seguimiento para una eventual implementación.

Capítulo 1. PROYECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente capítulo tiene como objetivo presentar una proyección integral del estudio, comenzando con el planteamiento del problema, que expone la situación educativa que motiva la intervención y la necesidad de transformar el ambiente emocional del aprendizaje en el aula del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón-Sede Restrepo. De esta manera, se plantean los objetivos de la investigación, seguidos del supuesto orientador que guía el estudio desde un enfoque cualitativo. Por otra parte, se justifica la necesidad del estudio en diversas dimensiones, tales como la teórica, la práctica, lo social, la metodológica y lo personal, que está subrayando su carácter transformador y lo propositivo. Teniendo en cuenta que aborda también el campo de acción, delimitando el contexto y los actores involucrados, así como la delimitación espacial y temporal, especificando el espacio y el periodo de intervención. También, se define el objeto de estudio y se formula la pregunta de investigación, destacando su articulación con los objetivos y la línea del programa doctoral.

1.1. Línea de investigación de la Universidad de Innovación e Investigación de México y su ámbito de estudio.

Iniciando con la línea de investigación llamada la planificación y gestión de la educación de la Universidad de Innovación e Investigación de México (UIIX) que se orienta hacia la mejora de la organización y la administración de las instituciones educativas tanto públicas como privadas. Este enfoque se enfoca particularmente en el "Diseño, desarrollo e innovación del currículum académico", con lo cual se alinea de manera directa con la propuesta de investigación. El estudio busca analizar cómo las metodologías de comunicación asertiva y flexibilización pedagógica influyen en la emoción del aprendizaje de los estudiantes del grado 4-2, jornada tarde y también propone una estrategia de intervención concreta orientada a transformar el currículum escolar, adaptándolo a las necesidades emocionales y cognitivas de los estudiantes (Ullauri et al., 2024).

En esta línea, la propuesta de investigación lleva a cabo un modelo de intervención pedagógica no el cual sí lo plantea la revisión del currículum sino que también plantea una serie de acciones pedagógicas que fundamentan un clima emocionalmente adecuado al aprendizaje ; mediante la aplicación de acciones como la comunicación asertiva , las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, la investigación trae de manera específica unas posibles soluciones a los problemas del diseño curricular tradicional que se adapta para conseguir no sólo lo cubrir los contenidos académicos sino que responde a las dimensiones emocionales que son correspondientes para el mismo . Las estrategias mencionadas contribuyen a una educación inclusiva, holística y de calidad del mismo tiempo que buscan mejorar el bienestar emocional de los estudiantes (Blanco y Prat, 2024).

La propuesta de diseño curricular que se genera en esta investigación tiene como centro de interés es la creación de estrategias inclusivas para atender el bienestar emocional de los estudiantes; un aspecto que debe prevalecer y ser importante para poder mejorar la calidad educativa. A su vez, el objetivo de la propuesta también es poder cambiar las prácticas docentes, de forma que se puedan superar los enfoques tradicionales y pasar a un currículum más flexible y centrado en el alumnado. Con lo que este cambio permite poder cubrir la intervención pedagógica en otros contextos educativos, así como adaptar las metodologías a contextos escolares y con ello dar a conocer un modelo de intervención que favorece un aprendizaje más consciente y efectivo emocionalmente (Moriña, 2020).

De igual forma, la presente investigación está vinculada al área de la gestión, dirección y liderazgo de equipos en centros educativos, ya que el liderazgo pedagógico juega un papel protagonista en el desarrollo de estas metodologías. De, la propuesta también tiene como finalidad el fomentar en el profesorado las habilidades para poder gestionar un clima emocionalmente positivo en el aula que proporciona un liderazgo compartido entre el profesorado y los estudiantes, así como la corresponsabilidad en cuanto a la educación inclusiva en el nivel emocional, la cual impacta en el desarrollo de los estudiantes. Por lo que, el modelo de intervención que se propone se integra en su

concepción del cambio de prácticas y la creación de un entorno colaborativo que sepa gestionar en común el proceso de enseñanza-aprendizaje (Iglesias y Romero, 2021).

En conclusión, la investigación se organiza con las líneas de investigación del programa doctoral, ya que permite abordar la innovación curricular y el liderazgo pedagógico y también propone las soluciones para mejorar los resultados académicos y los resultados emocionales de los estudiantes. A través de la comunicación asertiva, la flexibilidad pedagógica y la inclusión, la propuesta responde a las demandas del sistema educativo, y se adapta a los desafíos contemporáneos de la diversidad en el aula, creando un enfoque educativo que promueve la equidad y la formación de los ciudadanos competentes y los empáticos (Fernandes et al., 2021).

1.2. Planteamiento del problema.

De modo que, en el contexto educativo actual, se logra observar una preocupación por las dificultades emocionales que experimentan los estudiantes en los primeros grados de la educación primaria. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos por mejorar los procesos pedagógicos, se persiste en la necesidad de crear los ambientes de aprendizaje más inclusivos que permitan favorecer la emoción del aprendizaje. Por lo que, los estudiantes del grado 4-2 de la jornada tarde, enfrentan los diversos desafíos relacionados con el manejo de sus emociones, lo que afecta su rendimiento académico y su desarrollo social y personal (Sorondo, 2023).

Por su parte, el análisis de esta problemática indica que la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica pueden llegar a ser herramientas útiles para abordar los conflictos emocionales de los estudiantes, esto reduce su efectividad y limita la creación de un ambiente emocionalmente positivo en el aula (Rabassa y Arumí, 2024). Por lo que, las dinámicas y las metodologías educativas utilizadas en muchas instituciones no logran captar de manera integral las necesidades emocionales de los estudiantes, lo que genera ambientes de frustración, de desmotivación y de desconexión entre las demandas emocionales de los estudiantes y las estrategias pedagógicas tradicionales que siguen enfocándose en el aspecto cognitivo del aprendizaje.

La perspectiva de este diagnóstico de la situación educativa evidencia la necesidad de revisar y adecuar las metodologías de enseñanza hacia una gestión del proceso más holística. En este marco, esta investigación no sólo busca comprender la problemática sino resolverla mediante la propuesta del diseño e implementación de una propuesta pedagógica centrada en la comunicación asertiva, en las acciones suaves y en la flexibilización pedagógica (Anzelin y Marín, 2020), y una propuesta orientada al cambio de la experiencia emocional del aprendizaje, así como al contexto en el que se produce la integración emocional y cognitiva del estudiante, suponiendo así una mejora en el rendimiento y en la motivación del estudiante.

Por lo tanto, la intervención que proponemos se va a llevar a cabo de forma participativa con los actores escolares, como son los docentes y los estudiantes en un proceso colaborativo. A su vez, esta forma de implementación, es además la que aborda la situación de desconexión emocional en el aula y facilita un cambio en la gestión emocional del aprendizaje, por lo que se generan condiciones de aula para que los estudiantes puedan vivenciar situaciones de aula empáticas, inclusivas y emocionalmente competentes (Vázquez et al., 2021), es decir, en definitiva, en clave práctica, la investigación da respuesta a un vacío de las prácticas educativas en el actual contexto donde la mayoría de las intervenciones se centran en la desequilibrada práctica sobre el contenido curricular o sobre la dotación de las aulas en infraestructuras físicas, dejando al margen la parte del aprendizaje que es emocional (Sales et al., 2021).

Por consiguiente, esta exposición de la subsunción de la problemática se relaciona con los propios estudios previos que defienden la importancia de la educación emocional, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y la necesidad de incorporar nuevas metodologías que sean capaces de gestionar adecuadamente las emociones en el aula (González et al., 2020). La integración de las competencias socioemocionales en el currículum escolar y la práctica docente permite crear aulas más inclusivas y resilientes, lo cual es muy importante para el desarrollo integral del alumnado.

1.3. Formulación del problema (Pregunta de investigación).

1.3.1. Pregunta General.

¿Cómo puede el diseño de una estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica contribuir al fortalecimiento de la emoción del aprendizaje en los estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón sede Restrepo, durante el año 2025?

1.3.2. Preguntas Específicas.

¿Cuáles son las percepciones y experiencias de los docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula?

¿Cómo puede diseñarse, de manera participativa con docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, una estrategia pedagógica que integre comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica orientadas al fortalecimiento de la emoción del aprendizaje?

¿Qué fundamentos teóricos y resultados del diagnóstico permiten sustentar los posibles efectos de la estrategia pedagógica Aulas de Amor y Aprendizaje, en la mejora de la emoción del aprendizaje de los estudiantes del grado 4-2, jornada tarde?

1.4. Justificación.

De esta manera, la presente investigación tiene importancia, esto desde diversas perspectivas: teórica, práctica, social, metodológica y personal, desde el punto de vista teórico, esta investigación permite ampliar los marcos existentes en el estudio de la gestión emocional en el aula, al analizar la relación entre las emociones y el aprendizaje así como lo expone Maturana (2001), al operacionalizar las estrategias específicas, como la comunicación asertiva, también las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, en los contextos reales. Así, la aplicación de las estrategias que se centran en la comunicación asertiva y la flexibilización pedagógica que permite desarrollar un

ambiente emocionalmente saludable que potencia, por tanto, la relación docente - aprendiz, y que promueve la motivación, la participación y el rendimiento académico.

De esta manera, el presente trabajo pone a disposición del profesorado unas prácticas que son susceptibles de ser implementadas soluciones inmediatamente en los escenarios de aula, contribuyendo a mejorar los procesos educativos y favoreciendo la calidad del ambiente de aprendizaje (Moriña, 2020). Por consiguiente, la implementación de las estrategias emocionales en el aula como transmitir las y poder integrarlas en los procesos académicos, ya que podrá mejorar el desarrollo integral de los estudiantes y lograr fomentar una convivencia entre los mismos que sea armoniosa y de respeto.

Por lo que en un contexto social en el que las emociones son un determinante social de la salud mental de los jóvenes, el estudio logra aportar las soluciones a los problemas áticos como el estrés y la ansiedad escolar, las cuales impactan negativamente tanto en el rendimiento académico como en la salud emocional de los estudiantes (Sales et al., 2021). Ahora bien, desde la perspectiva metodológica, se presenta la investigación-acción participativa como un recurso para la evaluación y como un medio para la transformación pedagógica y la cultural en el aula mediante la participación en la intervención por parte de los docentes y del alumnado, evaluando así en el mismo acto de intervención los efectos de las estrategias emocionales y la involucración colaborativa en el cambio educativo.

Por lo que este modelo de metodología queda definido como un camino innovador de intervención en el contexto de la investigación y un modelo que podría ser replicable y aplicable también en otros contextos de la educación (Anzelin y Marín, 2020). Desde otra vertiente profesional, esta investigación actúa en la formación del profesor ya que muestra que la integración de las emociones en los procesos de aprendizaje puede hacer mutar la enseñanza; por tal motivo puede incentivar el uso de la incorporación de estrategias emocionales en la formación continua del profesorado quienes muchas veces no han tenido formación específica en el uso de las emociones en el aula (Solé, 2020).

1.5. Objeto de estudio.

En este sentido, la orientación de esta investigación se encuentra en función del diseño de una propuesta pedagógica que se fundamenta en la comunicación asertiva, en las acciones suaves y en la flexibilización pedagógica con el objetivo de potenciar la motivación y la emoción por el aprendizaje en los estudiantes del grado 4-2, jornada de la tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón–Sede Restrepo. De modo que esta propuesta pedagógica cambie la educación vivida por los aprendientes, sabiendo que el estilo de enseñanza tradicional tiene sus efectos y que una propuesta pedagógica que escape de lo tradicional demuestra ser posible y que existe una innovación pedagógica que propondrá un cambio en el clima emocional de los estudiantes (Bonilla et al., 2020).

De este modo, el estudio se enfoca en estudiar de qué manera la aplicación de estas estrategias pedagógicas contribuye a la construcción de una propuesta educativa inclusiva, donde los aspectos emocionales influyan en el desempeño y contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. Así, a partir de la utilización de la comunicación asertiva y la flexibilización pedagógica, el estudio trata de inducir un cambio en la experiencia de aprendizaje de los alumnos de manera que propicie un clima emocional adecuado al servicio de la motivación y, por consiguiente, de la autorregulación de las capacidades (Iglesias y Romero, 2021).

En este contexto, el objeto de estudio se articula con los propósitos de la investigación, orientados a reconocer y examinar las percepciones de docentes y estudiantes respecto a las prácticas de comunicación asertiva y la flexibilización pedagógica, así como a diseñar, aplicar y valorar una propuesta educativa que promueva la emoción por aprender (Sorondo, 2023). De esta manera, la investigación responde a la necesidad de replantear la gestión educativa, incorporando el bienestar emocional como un componente esencial del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En consecuencia, el campo de estudio se circunscribe a una intervención realizada en el aula del grado 4-2, lo que posibilita observar y analizar las dinámicas de cambio que emergen dentro de un contexto educativo. Este enfoque investigativo resulta relevante,

ya que permite evaluar los efectos de las intervenciones implementadas y fomenta la participación de docentes y estudiantes en el proceso de transformación educativa, favoreciendo además la posibilidad de replicar la experiencia en otros entornos escolares (Anzelbin y Marín, 2020).

1.6. Campo de acción.

El ámbito de aplicación del presente estudio se materializa en el aula del grado 4-2 de la Institución Educativa Colegio de San Simón, de la Sede Restrepo, que se localiza en Ibagué, Tolima. Por lo que, este espacio representa un contexto donde se hacen patentes diversas problemáticas, tanto de tipo emocional como académico y, además, constituye como un contexto estratégico de la intervención pedagógica. De esta manera, la investigación tiene un carácter interventor en esta aula distinta, mediante el diseño de estrategias a partir de la comunicación asertiva, las acciones blandas, la flexibilización entre las maneras de aprender y la movilización de los aprendizajes para lograr modificaciones en el ambiente emocional y académico de los estudiantes (granada & colabores, 2020).

De esta manera, la situación que se estudia impacta a los alumnos de este curso, pues estos se encuentran atravesando una etapa de desarrollo cognitivo y emocional que resulta determinante en su proceso de aprendizaje. Por eso, en este sentido, las dificultades emocionales vinculadas al proceso de adaptación a la escuela y el manejo del estrés, y la regulación emocional son relativamente frecuentes y afectan a su rendimiento escolar. Por tanto, la investigación busca efectuar un cambio en las dinámicas de trabajo escolar a través de la implantación de estrategias pedagógicas de la gestión emocional, de tal forma que se mejore el rendimiento académico y el bienestar emocional de los alumnos (Sales et al., 2021).

Por consiguiente, este campo de acción se sitúa dentro del contexto de las instituciones educativas públicas donde las características socioeconómicas de los estudiantes y los recursos limitados suelen influir en la calidad educativa (Vázquez et al., 2021). En este sentido, la Institución Educativa Colegio de San Simón-Sede Restrepo enfrenta los desafíos típicos de las escuelas rurales o de contextos con recursos limitados. No

obstante, es precisamente en estos entornos donde el uso de estrategias pedagógicas innovadoras, como la comunicación asertiva y la flexibilización curricular, puede lograr tener un efecto necesario en el bienestar emocional y en el bienestar académico de los estudiantes (González et al., 2020).

En consecuencia, el campo de acción también se limita a la intervención con los docentes y estudiantes del grado 4-2, quienes son los actores principales de este proceso de cambio. La participación de ambos grupos es importante, ya que facilita la implementación de las estrategias pedagógicas y fortalece sus capacidades emocionales y sociales, creando un ambiente de aprendizaje más adecuado y accesible. (Vázquez et al., 2021). Según Erstad et al. (2020), el campo de acción se define como un espacio de observación y como un laboratorio de intervención pedagógica que puede servir como modelo para futuras iniciativas en otros contextos educativos, ampliando así los efectos de la propuesta más allá del aula en cuestión.

1.7. Objetivos.

1.7.1. Objetivo General.

Diseñar una estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

1.7.2. Objetivos específicos.

Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

Elaborar, de manera participativa, una propuesta de intervención educativa que integre comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica, orientada al fortalecimiento de la emoción del aprendizaje.

Fundamentar los efectos de la propuesta de intervención educativa en la mejora de la emoción del aprendizaje en los estudiantes del grado 4-2, jornada tarde.

1.8. Supuestos teóricos.

Se parte del supuesto de que el diseño de estrategias pedagógicas basadas en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica contribuye a la creación de un entorno emocionalmente favorable, lo cual incide positivamente en la emoción del aprendizaje de los estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué. Se considera que estas estrategias favorecen la motivación, el bienestar emocional y la participación de los estudiantes en el proceso educativo, al promover interacciones respetuosas y significativas entre docentes y estudiantes (Maturana, 2001).

A la vista del carácter cualitativo de la investigación desarrollada, uno de los intereses es profundizar el conocimiento sobre la transformación que pueden alcanzar las estrategias propuestas desde una perspectiva en la que los actores principales son los implicados en la propuesta. De manera que, mediante la utilización de técnicas como la entrevista no estructurada y la observación participante, se producen las captaciones de las dinámicas que emergen en el aula desde el plano de las emociones y el plano relacional. lo que permitirá interpretar la manera como la adopción de las prácticas de comunicación asertiva y la flexibilización pedagógica van produciendo una mejor experiencia de aprendizaje para aprendices y docentes (Moriña, 2020).

1.9. Alcance temático.

Dando comienzo al alcance teórico de la presente investigación, que parte del análisis de cómo las estrategias pedagógicas, como es el caso de la comunicación asertiva, como son las acciones de carácter suave y la flexibilización pedagógica pueden ser diseñadas para transformar la experiencia emocional de los alumnos en el aula, apoya en teorías que relacionan las emociones con el aprendizaje, como las formuladas por Damasio (1994), quien destaca la relevancia de las emociones en los procesos cognitivos, y

Maturana (2001), que acentúa el papel del lenguaje y las emociones en la construcción del conocimiento.

Por lo tanto, estas teorías son una base conceptual que permite entender cómo inciden los aspectos emocionales en el proceso educativo y también cómo estas influencias se pueden gestionar o transformar mediante intervenciones docentes. En lo que concierne al alcance metodológico, la investigación se encuadrará en un enfoque cualitativo, entendiendo que su objetivo no será sólo entender los fenómenos observados en la clase, sino que también debe sustentar una intervención educativa transformadora construida de forma participativa. De este modo, se emplearán técnicas como las entrevistas no estructuradas y la observación participante para poder captar las percepciones y experiencias de los estudiantes y de los docentes, los protagonistas de este proceso de cambio (Sorondo, 2023).

De este modo, la investigación se orienta a identificar cómo las estrategias pedagógicas impactan la emoción del aprendizaje y generan un cambio en la forma en que estos actores experimentan y gestionan las emociones en el aula. Por ende, esto se enmarca en la teoría de la complejidad de Morin (1997), que propone un enfoque multidimensional en la educación, por lo que está considerando tanto los factores emocionales como los cognitivos en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. De la misma forma, en términos de alcance práctico, la investigación logra describir la situación del problema y logra avanzar hasta el diseño de una intervención pedagógica contextualizada llamada la estrategia Aulas de Amor y Aprendizaje.

Por consiguiente, a partir del análisis del diagnóstico y de la reflexión teórica, se configuran orientaciones para la incorporación de la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el grado 4-2 en jornada de la tarde, con el propósito de la transformación a un futuro proceso de aplicación de la experiencia emocional del aprendizaje y del bienestar de los estudiantes. De este modo, aunque en esta fase del estudio no hay implementación ni hay evaluación de la estrategia, el producto que es elaborado ofrece a la institución una base para el desarrollo posterior de intervenciones similares en otros contextos educativos, promoviendo procesos de

innovación que contribuyan a una educación inclusiva, emocionalmente equilibrada y adaptada a las necesidades de los estudiantes (Sales y Escobedo, 2021).

1.10. Delimitación Espacial y Temporal.

De esta manera, la investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Colegio de San Simón de la sede Restrepo, ubicada en la ciudad de Ibagué, Tolima, en el centro de Colombia. Por lo que esta institución se encuentra en un contexto semiurbano, donde los estudiantes provienen en su mayoría de familias de la clase media baja. En el entorno escolar es diverso, con un enfoque en la educación pública, lo que permite abordar las dinámicas de enseñanza-aprendizaje dentro de un marco inclusivo y accesible, de esta forma, se ha seleccionado el grado 4-2 de Básica Primaria debido a que los estudiantes de esta edad se encuentran en una fase de desarrollo cognitivo y emocional, donde los efectos de las estrategias pedagógicas en el bienestar emocional son necesarias. Este grado nace como un laboratorio pedagógico en el que las prácticas de intervención logran la generación de cambios en la construcción emocional del aprendizaje, constituyendo un espacio estratégico para aplicar y para evaluar las estrategias propuestas (Sánchez et al., 2021).

Por lo tanto, en cuanto a la delimitación temporal, la investigación se desarrollará durante el año académico 2025, coincidiendo con la gestión escolar correspondiente, por lo que en este periodo se llevarán a cabo las fases de diagnóstico, análisis e interpretación de la información, así como el diseño participativo de la estrategia pedagógica “Aulas de Amor y Aprendizaje”. Por ende, las actividades contemplan jornadas de observación en el aula, en las entrevistas y en los espacios de trabajo colaborativo con los docentes y los estudiantes, seguidas de la sistematización y la formulación de la propuesta. (García y Lizandra, 2021).

Capítulo 2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS REFERENCIALES

El Capítulo 2 aborda los fundamentos teóricos referenciales que sustentan la investigación que se presenta, en el que se tratarán las teorías y enfoques principales que articulan la propuesta pedagógica, a las cuales se les dará cabida; se ofrecerán las principales corrientes educativas que sustentan la comunicación asertiva, la acción suave y la flexibilización pedagógica y su influencia en la emoción del aprendizaje; y construirá el soporte desde el que se reconozcan históricamente y el sentido que tienen en la actualidad. Este capítulo también relacionará las intervenciones que se presentan en la investigación para dar lugar a un marco conceptual suficientemente válido, coherente y fundamentado.

2.1. Estado del arte (Marco Histórico y Actual).

En el estado del arte se tiene por finalidad la revisión y la contextualización, los antecedentes históricos y actuales de los conceptos que se recogen en la presente investigación como la comunicación asertiva, las acciones suaves, la flexibilización pedagógica y la emoción del aprendizaje. De esta manera, se revisarán las principales teorías y enfoques que han influido en el desarrollo de los conceptos referidos en el ámbito educativo y los estudios actuales que validan su aplicabilidad en el aula. Por lo que, el análisis del estado del arte permitirá descubrir las tendencias actuales y los vacíos que la propuesta que se presenta, puesto que contribuirá a la determinación de un marco de referencia fundamentado y actual de los conceptos de referencia.

2.1.1. Marco Histórico

En el presente apartado se tiene como propósito presentar una revisión teórica y una revisión evolutiva de los principales componentes del estudio tales como la comunicación asertiva, las acciones suaves, la flexibilización pedagógica y la emoción del aprendizaje. Por ende, esta revisión permite contextualizar cada uno de estos elementos dentro de su desarrollo histórico y teórico con el fin de sustentar la propuesta pedagógica transformadora que se plantea en esta investigación. De este modo, a lo largo de esta sección, se analizarán los antecedentes y las influencias que han dado

forma a estos conceptos, mostrando cómo han evolucionado y cómo contribuyen a la construcción de un modelo pedagógico que responde a las necesidades emocionales de los estudiantes en el aula.

2.1.1.1. Comunicación Asertiva

De este modo, la comunicación asertiva se desarrolla en el ámbito de las ciencias sociales en el contexto de mediados del siglo XX, con una clara influencia de la psicología humanista, por ello el término comunicación asertiva es descrito por Andrew Salter en la década de los 40 a partir de la conducta de las personas, aunque fue Thomas Gordon quien le proporciona popularidad en la época educativa en su propuesta de cómo mejorar la comunicación entre los docentes y los estudiantes (Merayo, 2000). Por lo que, este modelo de comunicación asertiva nace como respuesta a la tendencia de las formas de comunicación pasiva y de comunicación agresiva que estaban muy extendidas en aquel tiempo y contexto educativo, y propone una forma intermedia de trasladar y fomentar la libertad de la expresión de los pensamientos, los deseos y las necesidades a través del respeto y la forma directa.

Por lo que, en el transcurso de las próximas décadas, la comunicación asertiva se fue integrando en los diferentes enfoques educativos desde la educación primaria a la universidad, evidenciando así las mejoras en las relaciones interpersonales en el aula (Fuentes y Nos Aldás, 2012). Así, poco a poco se empieza a poner de manifiesto que ser asertivo en la comunicación dentro del aula en la que se desenvuelven los estudiantes y los profesores, contribuye a mejorar el clima emocional, el trabajo cooperativo y, por ende, el rendimiento académico, contribuyendo así a la conformación de espacios educativos donde la confianza y el respeto mutuo son contribuciones imprescindibles a la formación integral de aprendientes.

De esta manera, la inclusión de la comunicación asertiva en los contextos educativos está vinculada a la creciente comprensión de la importancia que reviste, por su parte, la inteligencia emocional y el hecho de que el conocimiento es necesaria para el aprendizaje. De acuerdo con estudios recientes, por lo que la capacidad de los docentes para comunicarse asertivamente tiene una relación positiva con el bienestar emocional

del alumnado y, en consecuencia, sobre su rendimiento académico (Salmerón et al., 2010). Por consiguiente, este giro hacia una educación más comunicativa ha posibilitado que los procedimientos de la enseñanza y el aprendizaje se ajusten a las nuevas necesidades de los estudiantes, facilitando la creación de un entorno participativo, el adecuado para el siglo XXI.

En consecuencia, es por ello por lo que la revisión histórica tal como la encontramos nos ha permitido poner de manifiesto cómo la comunicación asertiva puede contribuir a la transformación en el aula en un espacio donde los estudiantes se sientan respetados y se sientan motivados, lo que le afecta a la hora de aprender y de participar. Por tanto, esta dimensión es entendida como uno de los pilares importantes en la propuesta pedagógica presentada, al poder aportar para mejorar las relaciones interpersonales y emocionales en el aula y se genera un ambiente emocionalmente sano.

2.1.1.2. Acciones Suaves

Por lo tanto, las acciones suaves, una de las principales herramientas pedagógicas de la contemporaneidad, tienen su origen en la pedagogía del cuidado de Nel Noddings, conformada en la década de los 80, ya que Noddings pone énfasis en la importancia de las relaciones afectivas en el ámbito educativo. La propuesta de Noddings es que el aprendizaje se centre en la transmisión de contenidos, aunque esto debe centrarse también en la potenciación de la empatía y la atención emocional hacia los educandos (Darder y Bach, 2009).

De este modo, se puede concluir que, con el crecimiento de la pedagogía de la acogida, las suaves acciones empezaron a considerarse como una alternativa válida a la disciplina autoritaria, con lo cual las suaves acciones incluyen el uso de un lenguaje más suave, de igual forma que recogen la atención hacia las emociones de los estudiantes y el establecimiento de relaciones de confianza entre los docentes y sus estudiantes (Bernate, 2021). Por lo demás, desde el propio desarrollo de las suaves acciones, éstas han mostrado efectos positivos en la reducción del estrés y de la ansiedad de los estudiantes, así como en la creación de un contexto seguro desde el punto de vista emocional que favorece la posibilidad de aprender.

Por consiguiente, las acciones suaves siguen siendo un componente de aquellas propuestas educativas que facilitan la inclusión y el bienestar emocional de los alumnos, como apuntan los recientes estudios, la práctica de este tipo de acción en el aula ayuda a construir un espacio donde los estudiantes pueden expresar sus inquietudes, ser escuchados y sentirse respetados, que logren contribuir al desarrollo de su persona y de su aprendizaje (Caride et al., 2015). Por lo que este modelo ha suscitado una gran receptividad en las distintas instituciones educativas, en aquellas que se han comprometido con la educación emocional y la atención a la diversidad.

2.1.1.3. Flexibilización Pedagógica

Continuando con el concepto de flexibilización pedagógica empezó a desarrollarse en las últimas décadas del siglo XX, en buena medida de la necesidad de respaldar, desde la pedagogía, el propio origen de las limitaciones sistematizadas que presentaban los sistemas educativos tradicionales al obligar al profesor a establecer un currículo único, rígido y homogéneo (Kaplún, 1998). Este enfoque pedagógico adquirió mayor relevancia cuando la familiarización con los métodos pedagógicos tradicionales fue descubierta que no satisfacían a todos.

De esta manera, este enfoque se ha visto en el ámbito escolar y también ha llegado a la educación superior, donde se entiende y considera la adaptación curricular como una respuesta a las problemáticas áticas del siglo XXI (Mateo y Vlachopoulos, 2013). Actualmente, la flexibilización pedagógica se entiende como un elemento en la lucha contra las desigualdades educativas dado que permite que el alumno acceda a una educación que responda a sus propias necesidades y potencialidades. Por lo que, en el contexto de este estudio, la flexibilidad pedagógica favorece el aprendizaje individual del alumno y tiene en cuenta el bienestar emocional de los sujetos (Ventura, 2011).

En consecuencia, a la vez, se permite que los propios estudiantes puedan avanzar al compás de su propio ritmo, de su propio interés y ser ellos propios los que entiendan que, dado el progreso que llevan, pueden trabajar el contenido hasta adquirirlo, con todas las ventajas que este hecho implica mayor autonomía, una mayor motivación y autoestima. Esta cuestión da sentido a la propuesta educativa, la cual garantiza que el

modelo pedagógico esté orientado hacia favorecer el desarrollo emocional y al conjunto del alumno (Ribeiro et al., 2018).

2.1.1.4. Emoción del Aprendizaje

Continuando con los primeros enfoques de investigación sobre las emociones en la educación comenzaron a mediados del siglo XX, en la época en que ya se había reconocido los efectos de los factores emocionales en el rendimiento académico. Posteriormente, se han realizado estudios durante los años, como los de Pekrun (2024), que relacionan las emociones con el éxito en el aprendizaje escolar y se muestran que las emociones positivas, como la motivación, las expectativas y la satisfacción, son determinantes en el rendimiento de los estudiantes en la escuela. De esta manera, la investigación sobre la emoción en el aprendizaje ha evolucionado y ha permitido tener una mayor comprensión de cómo las emociones pueden mejorar o dificultar el rendimiento de los estudiantes en los distintos contextos de aprendizaje escolar (Egido, 2017).

Debido a este tipo de medida que se fueron introduciendo en este ámbito, las investigaciones comenzaron a plantear que el clima emocional en el aula está relacionado con la manera en que los estudiantes están preparados para manejar las emociones y, por ende, para enfrentarse a situaciones difíciles de orden académico. Por lo que un clima emocionalmente positivo ayuda a reducir la ansiedad y también a aumentar la motivación de los estudiantes en su implicación en el proceso de aprender (De Pablos Pons y González, 2012). Esta idea es lo que llevó a la creación de nuevas propuestas pedagógicas que consideran las emociones como una parte del proceso de enseñar a aprender.

Por tanto, en las últimas décadas, la educación emocional ha despertado gran interés, diseminando investigaciones que ponen de manifiesto su importancia para la mejora de la eficacia del aprendizaje y para el desarrollo personal del alumnado, integrando la emoción en el contexto educativo, ya que se busca enseñar contenidos, y, además, se intenta trabajar con unas habilidades emocionales que el alumnado pueda utilizar a lo largo de su vida (Bermudez y Sáenz, 2019). Por lo que, este foco educativo ha hecho que

los profesores reconsideren el papel de las emociones en la sala de clase y que se implementen estrategias que permitan ofrecer un aprendizaje más completo y equilibrado.

2.1.2. Marco Actual.

En este segmento, se busca ofrecer una revisión de los estudios más recientes vinculados con las cuatro dimensiones que sustentan esta investigación: la comunicación asertiva, las acciones suaves, la flexibilización pedagógica y la emoción del aprendizaje. Esta revisión facilita reconocer los avances significativos en cada una de estas áreas y evidencia cómo sus aportes contribuyen a enriquecer la comprensión y el fortalecimiento de la experiencia educativa. De esta manera, se resalta la relevancia de dichas dimensiones en el marco de la intervención pedagógica planteada, ya que respaldan la necesidad de una transformación educativa orientada por estos enfoques. En consecuencia, a lo largo del apartado se integran los principales hallazgos de los estudios recientes, articulándolos con el problema de investigación y destacando el valor de una propuesta transformadora que atienda las dimensiones emocionales del aprendizaje en el aula.

2.1.2.1. Estudios Sobre Comunicación Asertiva

Continuando con, la comunicación asertiva favorece la manera en la que los alumnos intervienen en el espacio de aprendizaje y en cómo interactúa a el profesor con los alumnos juega un papel importante sobre la autoestima de los alumnos. Según Torres (2021), una comunicación abierta, una comunicación clara y respetuosa, la cual es propiciada por el docente, puede ayudar a que los alumnos tengan más autoconfianza, ya que les facilita la expresión de sus necesidades y emociones, este tipo de comunicación permite ayudar a que los alumnos se sientan seguros y respetados, lo cual influye directamente sobre su predisposición a participar de forma en las actividades que se desarrollan en el aula.

También, Ullauri et al. (2024), han demostrado cómo la comunicación asertiva influye positivamente en el bienestar emocional de los estudiantes, en línea con esto, apuntan

que la comunicación asertiva en contextos educativos contribuye a disminuir los conflictos y a la expresión emocional de los estudiantes, ayudando así a un mejor manejo de las emociones. Por lo que, esta comunicación asertiva es interpretada como un espacio donde los estudiantes pueden expresar libremente sus ideas, sin miedo a ser rechazados, lo que hace que su bienestar general y sus resultados académicos, mejoren considerablemente.

Por consiguiente, el uso de la comunicación asertiva en el aula ha sido investigado también desde una perspectiva de manejo de emociones, mostrándose comunicación asertiva el tipo de comunicación que puede reducir la conducta de ansiedad de los estudiantes. Según García y Hernández (2023), el uso de técnicas asertivas por los docentes permite manejar de una mejor manera las emociones del alumno para mantener un clima relajado para el aprendizaje y con él una mejor concentración. Este método sirve, por un lado, para lograr manejar los conflictos y, por otro lado, ayuda al alumnado a manejar de una forma constructiva las emociones. A la vez, la comunicación asertiva también se ha relacionado con la mejora de la motivación de los estudiantes. Según Cañon y Villarreal (2021), cuando los docentes se comunican de manera asertiva, los estudiantes pueden sentir un aumento en su motivación intrínseca; esta forma de comunicación genera un clima en el que los estudiantes sienten un mayor compromiso con el aprendizaje, ya que se perciben como sujetos en el proceso de construcción de su saber, sin miedo a ser juzgados ni a recibir críticas destructivas.

En conclusión, en el marco de la educación básica, la comunicación asertiva ha sido clasificada como un claro medio para facilitar el trabajo cooperativo y en equipo. Según González et al. (2022), los docentes que ponen en práctica la comunicación asertiva hacen que sus alumnos se sientan más cómodos a la hora de colaborar entre ellos mismos, puesto que la comunicación asertiva favorece la apertura, la empatía en el aula, entre otras, aunque, a pesar de estas ventajas, la comunicación asertiva resulta infrautilizada en muchas prácticas educativas.

2.1.2.2. Estudios de las Acciones Suaves en la Educación

La importancia de las acciones suaves en el contexto educativo ha sido trabajada por diferentes estudios recientes que hacen énfasis en la contribución de estas en la generación de ambientes de aprendizaje emocionalmente seguros. Por su parte, Sánchez (2022) destaca que ciertas estrategias didácticas centradas en el uso de las acciones suaves, tales como el tono de voz suave o la utilización de palabras no-descalificadoras, contribuyen a disminuir el estrés o la ansiedad en el alumnado, permitiendo que los alumnos se sientan más seguros y puedan participar más intensamente dentro del proceso educativo, lo que a su vez mejora el rendimiento académico de éstos. La autora considera que utilizar este tipo de interacciones suaves puede ser una manera de prevenir conflictos en el aula, al propio tiempo que permite fomentar un ambiente basado en el respeto mutuo.

El tema de las acciones suaves ha dado lugar a otro estudio de interés práctico que recogen Rabassa y Arumí (2024), quienes sostienen que este tipo de acciones pueden contribuir a mejorar la convivencia escolar y la interacción de los estudiantes. Los propios autores indican que estos modos de intervención, cuando se combinan con la regulación de la emoción, generan una mejora de las relaciones interpersonales en el aula y hacen posible un espacio de interacción en el que los estudiantes se relacionan mostrando respeto y consideración hacia los demás. En la opinión de estas autoras, la mejoría en la convivencia escolar tiene un efecto en la disposición de los estudiantes para afrontar los aprendizajes, ya que se sienten cómodos y valorados en su entorno.

Dentro del contexto de la educación primaria, las acciones suaves también juegan un papel importante en lo que viene a ser la gestión de la disciplina como nos hacen ver Luligo et al. (2024) que al utilizar estas acciones se consigue que los docentes puedan tener una práctica de autoridad fundamentada en el respeto y la comprensión respectivamente, y no en el uso de tipos de disciplina más estricta o autoritaria. Este enfoque mejora el clima emocional del aula y hace posible una gestión más eficaz del comportamiento de los estudiantes, lo cual favorece el desarrollo del aprendizaje significativo.

Las investigaciones realizadas sobre las acciones suaves también han centrado su atención en la asociación con el bienestar emocional de los estudiantes Tal como comenta Puertas et al. (2020), el uso de acciones suaves por parte de los propios docentes podría facilitar el manejo de las emociones por parte de los estudiantes, de manera que estos pueden hacer frente a las dificultades académicas y personales con más resiliencia. Por lo anterior, las acciones suaves, se dan a entender como una forma de ayuda emocional que contribuye al desarrollo de la competencia emocional de los estudiantes, la cual resulta determinante en el éxito académico de los alumnos.

La relación entre las acciones suaves y la reducción de la ansiedad en los estudiantes ha sido investigada también por García y Lizandra (2021). Estos autores explican que, las interacciones basadas en la empatía y el respeto son fundamentales para generar un ambiente emocionalmente seguro, ya que permite que los alumnos enfrenten los retos del aprendizaje sin sentirse presionados por el miedo o la frustración. En dicho estudio, señalan que las acciones suaves favorecen la convivencia, así como mejoran el desarrollo de habilidades sociales que son cruciales para el bienestar de los estudiantes.

La aplicación de acciones suaves también ha sido relacionada con el desarrollo de la competencia emocional de los estudiantes. En este sentido, Bonilla et al. (2020), indica que el uso de estas estrategias puede aumentar la competencia emocional de los estudiantes a partir del reconocimiento y la regulación de sus emociones, lo que tiene un impacto positivo sobre el rendimiento académico. Por medio de un modelo que prioriza los valores del cuidado y la empatía, los profesores logran crear un clima en el que los estudiantes aprenden a gestionar de una forma más adecuada tanto sus propias emociones como sus relaciones.

Sin embargo, en lo que respecta a las investigaciones que consta que tienen efectos positivos, el uso de las acciones suaves en muchas de las prácticas educativas continúa siendo escaso, ya que las investigaciones indican que algunos docentes continúan priorizando modelos disciplinares igualmente autoritarios, lo que les impide implementar completamente tales estrategias en el aula. La necesidad de las prácticas que promueven la empatía y la comprensión se hacen necesarias, ya que la empatía y la

comprensión son necesarias para promover un aprendizaje inclusivo que favorezca el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes.

2.1.2.3. Investigaciones en Flexibilización Pedagógica

Uno de los aspectos más debatidos en los nuevos estudios educativos es el de la flexibilización pedagógica, con especial referencia a la adecuación de los métodos de enseñanza para dar respuesta a las demandas que presentan los estudiantes. Según González (2023), los enfoques pedagógicos flexibles resultan muy apropiados para responder a la variedad de ritmos y estilos de aprendizaje que se encuentran en las aulas de hoy, por lo que, el autor señala que flexibilizar el currículo brinda a los docentes la posibilidad de ajustar sus métodos de enseñanza a las particularidades de cada estudiante, lo que favorece una educación más inclusiva y una participación en el aprendizaje.

En esta misma línea, Macías et al. (2021) subrayan el papel de la flexibilización pedagógica como un importante eje para mejorar el rendimiento académico de los alumnos. Las flexibilidades en las propuestas pedagógicas de los docentes aportan un grado de personalización y adaptación que facilita dar respuesta a las necesidades cognitivas y emocionales de los estudiantes, favoreciendo con ello los procesos de aprendizaje significativo; en este sentido, la posibilidad de adaptar las proposiciones de contenido y las formas de trabajar los contenidos de un grupo o persona se presenta como una alternativa a la rigidez y homogeneidad de la educación tradicional.

Por este motivo, también es adecuada la relación entre la flexibilización pedagógica y el aumento de la autoestima de los alumnos ya que cuando los profesores efectivamente incorporan prácticas pedagógicas que conceden a los alumnos un mayor protagonismo en su proceso de aprender, entonces aumenta la confianza en sus propias competencias. En consecuencia, este proceso de individualización de los aprendizajes presenta continuidad con la adquisición de los conocimientos y favorece el aumento de la motivación intrínseca de los alumnos, por lo que, al final del proceso, estos se sienten competentes y capaces ante los desafíos de la enseñanza que se propone.

De este modo, la flexibilización pedagógica se caracteriza por su potencial para incluir a cualquier tipo de alumnos, sin importar el nivel de estos, sus capacidades o su procedencia. Para Cañon y Villarreal (2021), adaptar el currículo y poder hacer cambios en las metodologías permite que los estudiantes que presentan necesidades educativas concretas tengan acceso a las ayudas que sirvan de soporte en su desarrollo, de forma que, en este sentido, se facilita el aprendizaje de los estudiantes, se les proporciona un aumento en lo que se conoce como rendimiento académico y se promueve una educación más justa y, al mismo tiempo, de más calidad.

De igual forma, la flexibilización pedagógica se ha relacionado con mejoras de la relación entre docentes y estudiantes. De acuerdo con García y (2023), las condiciones en las que los docentes son capaces de modificar sus estilos y técnicas de enseñanza son las que le permiten a los profesores y a los estudiantes establecer una relación cercana y cooperativa. Esa relación, por último, favorece la comunicación y la comprensión mutua, lo cual, a su vez, permite un mejor clima de aprendizaje e, inevitablemente, un mayor bienestar emocional de los estudiantes. A su vez, la flexibilización pedagógica también devuelve efectos sobre la construcción de un clima emocionalmente positivo.

Por otra parte, Puertas et al. (2020) sostienen que la flexibilidad pedagógica también fomenta la creatividad y la autonomía del alumnado, en un contexto de aprendizaje flexible, los docentes permiten que el alumnado asuma un rol adecuado en su propia enseñanza y aprenda en función de sus propios intereses y de otros factores. De lo que se trata, en definitiva, es de un aprendizaje autónomo relacionado con una mayor satisfacción académica y emocional por parte del alumnado al sentirse más responsables de su propio aprendizaje y al poder llevar las exigencias educativas de mejor manera.

2.1.2.4. Emoción y Aprendizaje

En los últimos años, el tema del estudio de la relación entre la emoción y el aprendizaje ha adquirido gran relevancia, dado que las emociones afectan de forma determinante cómo piensan y cómo aprenden. En este sentido, Pekrun et al. (2024) constatan que las emociones positivas a menudo, como por ejemplo la motivación y la satisfacción, están relacionadas con un mejor rendimiento académico. También, explican que las

emociones movilizan la motivación de los estudiantes y tienen una gran influencia a la hora de concentrarse, en cuanto a su capacidad para recordar información y para participar en el aprendizaje.

En este contexto, la regulación emocional también ha sido considerada como un elemento importante en el aprendizaje, tal y como afirman Martínez et al (2020), los estudiantes que tienen la capacidad de regular sus emociones tienen más probabilidades de tener un buen rendimiento académico, pues estos estudiantes regulan la frustración y el estrés que pueden aparecer en la tarea de aprender. De esta forma, la posibilidad de regular la emoción de forma adecuada lleva a los estudiantes a permanecer centrados en el trabajo académico, lo que promueve el aprendizaje y el rendimiento durante este último.

De esta forma, el bienestar emocional de los alumnos se ha convertido en un tema importantísimo en la investigación educativa contemporánea debido a la relación que existe entre el bienestar emocional y el ajuste académico. Así pues, Hewitt et al. (2022), ponen de manifiesto que, si el aula proporciona un entorno emocional positivo, los alumnos logran mejorar y, en estos contextos, se sienten acompañados y empujados a realizar esfuerzos de aprendizaje que les conduce a aprovechar las oportunidades educativas que encuentran.

Así pues, otro elemento asociado a las emociones para el aprendizaje es el efecto de las emociones negativas en el rendimiento académico. Según Cañon y Villarreal (2021), las emociones negativas, tales como el temor y la ansiedad, pueden actuar como obstáculos para el aprendizaje al entorpecer la eficacia de los estudiantes para procesar correctamente la información. En este sentido, los docentes asumen un rol importante en la configuración de un clima de seguridad emocional que permita a los alumnos manejar estas emociones de un modo efectivo.

Por lo tanto, la neurociencia cognitiva también ha examinado cual es la relación entre las emociones y el aprendizaje, según García y Lizandra (2021) las emociones positivas intervienen en zonas del cerebro que están relacionadas con la memoria y la capacidad de aprender, lo cual facilita tanto el entendimiento como la retención del aprendizaje.

Esto hace necesaria la implementación de estrategias pedagógicas que favorezcan el bienestar y la salud emocional del alumnado, dado que su estado emocional influye de forma directa en la calidad del aprendizaje.

Por último, estudios diversos han puesto de manifiesto el valor de crear contextos educativos que favorezcan el bienestar emocional de los estudiantes, ya que permite que estos últimos desarrollen su capacidad de afrontar la dificultad académica. Según Puertas et al. (2020), los docentes que realizan estrategias centradas en el bienestar emocional pueden ayudar a sus estudiantes a gestionar las dificultades escolares con mayor resiliencia, un enfoque emocionalmente saludable en el aula que permite una mejor mediación de la dificultad.

2.1.3. Análisis Crítico del Estado del Arte.

La revisión de la literatura sobre comunicación asertiva, acciones suaves, flexibilización pedagógica y emoción en el aprendizaje muestra que hay ciertas mejoras en alguna de sus áreas. Sin embargo, continúan abiertas brechas en lo que respecta a la unificación e integración de estos enfoques como modelo pedagógico. En general, las investigaciones científicas han definido tales enfoques de manera individual, centrándose en el conocimiento de sus características, pero sin abordar la manera en que se pueden entrelazar para ayudar a mejorar la experiencia emocional del alumnado que se produce en el aula. Y esto posiblemente es así por la especialización a la que tienden los estudios en estas temáticas y que no permiten la creación de un modelo en el que se comuniquen todos esos aspectos. En esta línea, Ullauri et al. (2024) comentan que la comunicación asertiva favorece el clima de aprendizaje positivo y la interacción entre los alumnos y los docentes. No obstante, no incorporan de forma conjunta otros aspectos que, desde nuestro punto de vista, podrían haber mejorado estos resultados.

De esta manera, más allá de evidenciar estos vacíos, el análisis revela que la finalidad de este estudio es contribuir al desarrollo teórico existente y al mismo tiempo, proponer una intervención educativa que integre los enfoques analizados. Aunque se han realizado esfuerzos por abordar la educación emocional, en relación con la gestión de las emociones dentro del aula, son escasos los estudios que exploran el papel que la

flexibilización pedagógica puede desempeñar en este proceso. Como lo indica Puertas et al. (2020) donde destacan la importancia de la inteligencia emocional en el ámbito educativo; sin embargo, la aplicación de estrategias pedagógicas adaptativas y participativas que integren la comunicación asertiva y las acciones suaves continúa siendo un campo poco investigado.

Por otro lado, algunos estudios recientes, como el de Martínez et al. (2020), han resaltado la importancia de las aulas afectivas e inclusivas para el bienestar emocional de los estudiantes, pero no incluyen el enfoque de flexibilización pedagógica como parte de estas estrategias. Esto hace pensar que, aunque se va creando una mayor preocupación por el bienestar emocional en el aula, la habilidad de las prácticas pedagógicas para adaptarse a las necesidades emocionales de las y los estudiantes es todavía poco estudiada. Justifica, por lo tanto, la necesidad de una intervención educativa transformadora donde combinen estas perspectivas sobre la educación emocional, tal y como se hizo en este artículo, especialmente en la educación primaria para poder dar respuesta a parte de las necesidades emocionales de las y los estudiantes.

El análisis también pone de manifiesto el hecho que ha ido constituyéndose, un proceso donde se ha caminado hacia la conceptualización de la educación emocional como un tema poseedor de un cierto grado de denotación y de relevancia, pero, por lo contrario, aún queda un largo camino en el proceso de conformación de la relación que se está buscando entre ella con la propuesta pedagogía del aula. La influencia de la educación emocional en el aprendizaje, como la investigación de Hewitt et al. (2022) y muchas otras, ha avanzado claramente hacia una mayor concienciación de la importancia, de la influencia de la regulación emocional en el aprendizaje, pero no ha tenido la acaudalada suficiente para poder llevar a cabo una pedagogía centrada en la flexibilidad, en la comunicación asertiva y de la gestión emocional. La falta de esta integración se convierte en relevante también para la pertinencia de esta misma propuesta, la propuesta que ayudaría de hacer el análisis de la relación existente entre la educación emocional y la pedagogía del aula es dotar de una propuesta que contenga el proceso de diseño y de implementación de una intervención donde intervengan todos los sujetos que tienen la suficiente legitimidad como requieren los docentes y los sujetos de cada estudiante.

En cuanto a la comunicación asertiva, varios estudios, como el de Gaviria (2020), reconocen su efecto en la mejora de la dinámica aula-alumno, pero no abordan su potencial al combinarla con otras prácticas pedagógicas como las acciones suaves y la flexibilización pedagógica. La integración de estos enfoques podría generar un efecto más holístico en el bienestar emocional de los estudiantes. El estudio de Cañon y Villarreal (2021) sobre el uso de estrategias comunicativas en la educación física refuerza esta necesidad, destacando que la creación de un ambiente de aprendizaje emocionalmente seguro se favorece cuando se incorporan estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades del alumnado.

2.2. Marco Teórico.

El presente apartado se construye a partir de una integración de teorías importantes que fundamentan la propuesta pedagógica, enfocada en transformar el clima emocional del aula y favorecer la emoción del aprendizaje. Las teorías seleccionadas (acciones suaves, inteligencia emocional, comunicación asertiva y emociones en el aprendizaje) son relevantes para el estudio de cada componente en particular, ya que, al unirse, ofrecen un enfoque integral que sustenta el modelo educativo propuesto. Este marco teórico, más que una exposición aislada de conceptos articula los diferentes enfoques de manera coherente para garantizar que cada uno de ellos aporte a la construcción de una educación emocionalmente competente y transformadora.

2.2.1. Teoría de las Acciones Suaves.

La Teoría de las Acciones Suaves, propuesta por Peat (2010), presenta una forma de abordar los problemas complejos de la sociedad por medio de alternativas menos invasivas, más respetuosas. Esta teoría se basa en el pensamiento de autores como Gandhi, E.F. Schumacher y Albert Schweitzer que constituyen una manera de propugnar por un cambio social realizando acciones que priorizan la no violencia, la sostenibilidad y el respeto por las necesidades de los otros. Según el autor, la acción suave constituye una opción a las soluciones coercitivas o destructivas que frecuentemente fallan, tal como sucede en muchas de las iniciativas sociales que, inadecuadamente, se dirigen. En lugar de imponer soluciones, Peat (2010) propone la búsqueda de un cambio evolutivo y

respetuoso de los recursos que obtenga resultados efectivos siempre respetando los recursos y los consumos de las personas.

La acción suave se extiende a entornos como el familiar, el empresarial y el medio ambiental, de acuerdo con Sánchez (2022), este modelo es capaz de generar entornos emocionalmente seguros en el aula, lo que favorece el bienestar del alumnado y lo mejora la convivencia escolar. Al centrarse en la construcción de la empatía y en el respeto mutuo, las acciones suaves permiten a las comunidades, organizaciones y sociedades abordar problemas de forma cooperativa y no jerárquica. De otro lado, el modelo señala la importancia de la educación emocional como medio para la resolución de conflictos de forma pacífica tal y como manifiestan Blanco y Prat (2024), quienes subrayan que las estrategias de acción suave fomentan la convivencia escolar al generar entornos más armónicos en el ámbito educativo).

La sugerencia de Peat acerca de las acciones suaves ofrece la visión de cómo las pequeñas acciones cotidianas, mezcladas con el foco colectivo y comprensivo, pueden dar lugar a un cambio social. De acuerdo con González et al. (2022) el ámbito educativo, el uso de las acciones suaves en la relación docente y estudiante es importante para la creación de un clima que pueda ayudar a que los estudiantes se sientan valorados y comprendidos, lo cual favorece su desarrollo académico, emocional, e integral.

2.2.2. Perspectiva de Daniel Goleman Sobre Comunicación la Asertiva.

Un aspecto que destaca el autor Daniel Goleman (1995) es que la comunicación asertiva es una habilidad social que permitirá ser capaz de expresar pensamientos y sentimientos en una forma convincente y respetuosa al mismo tiempo que son expresadas las necesidades. Este autor sitúa el ser asertivo, como uno de los componentes que ocupan el terreno de la inteligencia emocional, pues ser asertivos implica actuar sin temor a la confrontación, ni a la vez a la sumisión. Por su parte, Vera (2020) señala que la comunicación asertiva puede ser usada por los docentes para poder avanzar hacia una relación más abierta y sincera con el alumnado al tiempo que servirá para potenciar la autoestima y la confianza del alumnado. Siguiendo a Goleman, asertividad es un tipo de

comunicación que barre con los conflictos ya que promueve la cooperación y la resolución pacífica de los conflictos.

El autor enfatiza que ser asertivo es tener la capacidad para poder expresar lo que siente de forma clara, directa, mostrando una capacidad de empatía y de respeto a los demás. También Humberto Maturana (2001) considera la interacción de las personas, mediadas por el lenguaje, una forma para poder construir la realidad y el conocimiento del ámbito educativo. Así, para Maturana, cuando uno entorna un contexto educativo donde se ejercita la interacción asertiva y respetuosa, en donde es posible construir una realidad compartida que facilita el aprendizaje. Cañon y Villarreal (2021) también refuerzan esto al indicar que la utilización de la comunicación asertiva en el aula tiene un papel decisivo en la construcción de un entorno seguro emocionalmente, donde el alumnado tiene la posibilidad de ser él o ella misma y expresar sus emociones sin temor hacia el rechazo o la crítica.

2.2.3. Teoría de la Emoción de James-Lange.

La Teoría James-Lange (1884) se erige como una de las teorías psicológicas más influyentes en la conceptualización de las emociones. De acuerdo con esta teoría las emociones se producen a partir de las reacciones fisiológicas provocadas por la llegada de estímulos externos. En otras palabras, es el cuerpo el que reacciona ante estímulos externos con una serie de respuestas fisiológicas y después el propio individuo interpreta estas respuestas como emociones. Por su parte, Pekrun et al. (2024) recogen esta teoría, enfatizando que las emociones determinan fuertemente el rendimiento académico, dado que las respuestas emocionales determinan la forma en que los estudiantes son capaces de concentrarse, aprender y afrontar los retos que plantea la misma educación. De esta forma, según esta línea, se determinan y regulan las emociones para mejorar la vivencia educativa de los estudiantes.

En el contexto educativo, la teoría de James-Lange proporciona una idea importante para establecer una conexión en cómo las emociones pueden servir de problemas o de ayudas para el aprendizaje. El propio conocimiento de la regulación emocional entendido como el proceso que facilita la adecuada gestión de las emociones, especialmente en la

escuela, puede estar potenciado por habilidades tanto como el asertividad y las acciones suaves. Según García y Lizandra (2021), afirman que los ambientes donde los alumnos sienten que las emociones están gestionadas adecuadamente conducen hacia un aprendizaje mejor y menos estresante. La inclusión de estas teorías en la práctica educativa en la medida que permite dar cabida a un estilo didáctico flexible y a la regulación emocional generará un espacio en el que los alumnos adquieran también emocionales, lo que les ayuda a establecer aprendizajes significativos. En esta línea, Antonio (1994) refuerza esta idea al enfatizar el papel esencial de las emociones en los procesos de toma de decisiones y aprendizaje, subrayando la necesidad de incorporar la regulación emocional dentro de las estrategias educativas.

2.2.4. Conexión y Relevancia para la Propuesta Pedagógica

Las teorías expuestas son las que proporcionaran el sustento conceptual necesario para entender el contenido de los planteamientos seleccionados, y al mismo tiempo, también articula la manera en la cual estas teorías interrelacionadas pueden ser aplicadas en el aula para transformar el clima afectivo-emocional del aula y del proceso de aprendizaje del alumnado. Cada una de las teorías que se exponen se van retroalimentando, haciendo así mucho más robusta la fundamentación que puede dar respuesta a la intervención pedagógica planteada. La interacción de los diferentes planteamientos ejecuta también una propuesta teórica relacionada con el objetivo de redefinir el medio afectivo-emocional del aula y el rendimiento académico del alumnado a partir de una propuesta que pueda implicar al profesorado y a los alumnos con una comunidad de trabajo.

En concordancia, la integración de ambas teorías nos proporciona una base coherente y del todo funcional para la construcción de un modelo pedagógico inclusivo y con capacidad de actuar emocionalmente. Este modelo pedagógico inclusivo y emocionalmente competentes es considerado como una aportación novedosa que puede extrapolarse a cualquier tipo de institución con el objetivo de promover un proceso que integre la enseñanza donde los alumnos pongan a punto capacidades de carácter cognitivo y emocional.

2.3. Marco Conceptual.

En el presente apartado, se organiza la delimitación de manera operativa los conceptos que guían la construcción, la aplicación y la evaluación de la propuesta pedagógica de la investigación, donde, también, se logran analizar y definir las dimensiones fundamentales de la intervención, que incluyen la comunicación asertiva, las acciones suaves, la flexibilización pedagógica y la emoción del aprendizaje. Por consiguiente, cada uno de estos conceptos se desglosa en subcategorías como percepciones, prácticas y efectos de cómo se manifiestan y se aplican en el contexto educativo.

2.3.1. Comunicación Asertiva.

De esta manera, la comunicación asertiva se entiende como la habilidad para expresar los pensamientos, los sentimientos y las creencias de manera clara sin dejarse llevar por la agresividad ni la pasividad (Ullauri et al., 2024). Por lo que, en el contexto educativo, esta capacidad es necesaria para el establecimiento de un ambiente de aprendizaje positivo, donde los estudiantes y los docentes interactúan de una manera abierta, de una manera respetuosa y una manera constructiva. Por lo que Maturana (2009), en su teoría de la biología del conocimiento, indica cómo las interacciones humanas, mediadas por el lenguaje, también construyen la realidad compartida y el conocimiento.

2.3.1.1. Percepciones de Docentes

Así pues, bajo esta premisa, la percepción que los docentes pueden tener sobre la comunicación asertiva en el aula sí representa un factor condicionante en su implementación. Generalmente, aquellos docentes que consideran la comunicación asertiva como una herramienta clave para la mejora del clima escolar dotan de un entorno de respeto y apertura en el que el aprendizaje puede abrirse paso. A partir de su teoría de la complejidad, Morin (2001), da a relucir la importancia de entender el aula como un sistema interrelacionado en que la comunicación trabaja a favor del conocimiento, sí, pero también de las emociones de los estudiantes. Así pues, docentes que supieran utilizar tipo de comunicación asertiva serían capaces de mejorar la

comprensión recíproca y de favorecer la resolución de conflictos y la reducción de la ansiedad en el aula (Fernandes et al., 2021).

2.3.1.2. Percepciones de Estudiantes

Desde el punto de vista de los estudiantes, la comunicación asertiva es un elemento primordial en el establecimiento de un entorno seguro y respetuoso de aprendizaje. En efecto, los estudiantes que participen en un proceso de comunicación abierto y claro tienden a sentir más motivación y menos ansiedad (Berrios et al., 2021) en sus distintas interacciones académicas. Dicho esquema de comunicación contribuye a desarrollar confianza, lo que, a su vez, resulta fundamental para el desarrollo de la autoeficacia en el aprendizaje. Siguiendo esta línea de razonamiento, Gardner (2006) sostiene que la educación debe reflejar los múltiples caminos de aprendizaje que presentan los estudiantes, lo que implica adaptar la comunicación a las distintas peculiaridades que tienen en cuenta los estudiantes. Por otro lado, las percepciones positivas que tienen los estudiantes sobre la comunicación asertiva están vinculadas al sentido de pertenencia que sienten en el aula, de forma que están predispuestos a participar en actividades de aprendizaje.

2.3.2. Acciones Suaves.

Las acciones suaves en el ámbito educativo hacen referencia a propuestas de intervención pedagógica asertivas, que se caracterizan por ser empáticas, no autoritarias y comprensivas, de modo que elaboran un clima emocionalmente estimulante para los alumnos que las reciben, así como para los propios docentes que las desarrollan. Tales acciones educativas corresponden a modelos que promueven la educación emocional, lo cual permite a los docentes entrar en interacción con los estudiantes de modo más afectivo y menos antagónico (Fernandes et al., 2021). Para Puertas Molero et al. (2020), este tipo de prácticas favorecen el desarrollo integral del alumnado, lo que se traduce en la consideración de las necesidades cognitivas y emocionales en los alumnos. A su vez, las acciones suaves permiten a los docentes articular su intervención pedagógica con las circunstancias emocionales de los alumnos, de tal modo que configuran un clima más propicio para el aprendizaje.

2.3.2.1. Prácticas utilizadas por docentes

Las prácticas de acciones suaves en el aula abordan conceptos como el uso de un tono de voz suave, la escucha activa, la empatía y la validación emocional. Los docentes que favorecen estas prácticas propician un sistema de ayudar de las interacciones con los estudiantes, donde se percibe que esos estudiantes tienen espacio para expresar sus emociones sin miedo a ser juzgados por lo que sienten (García y Lizandra, 2021). Estas prácticas también tienen que ver con la idea de educación emocional, extensión de un ámbito que ha ido creciendo en las últimas décadas, que promueve la adquisición de competencias emocionales en los estudiantes con el propósito de beneficiarios en su bienestar y sus resultados académicos (Solé, 2020).

2.3.2.2. Efectos en la dinámica del aula

La práctica de aplicar acciones suaves produce efectos notables en la relación que se crea en la relación mutua entre alumnos y docentes. Estas prácticas permiten cooperar más, minimizar los conflictos y hacer aumentar la participación en el aula, dada la mayor comodidad de los estudiantes, que acaban sintiéndose mejor considerados y valorados. Tal como exponen Monguillot et al. (2022) las interacciones no autoritarias y comprensivas permiten sobre todo a aquellos alumnos que puedan tener mayores dificultades emocionales o de aprendizaje, ya que permiten mayor libertad de expresión a los estudiantes/as y ayudan a facilitar el aprendizaje y el clima de aula cooperativo.

2.3.3. Flexibilización Pedagógica.

La flexibilización pedagógica designa la capacidad que tienen las/os docentes para poder ajustar sus prácticas docentes a las necesidades de los aprendientes, en función del ritmo de cada uno de ellos y ellas, de los estilos de aprendizaje y de las especificidades del contexto (Gaviria, 2020). Esto se fundamenta en teorías como la de las inteligencias múltiples de Gardner (2006), que postulan, por un lado, la existencia de múltiples formas de aprender en los estudiantes, por el otro, la necesidad de un currículo flexible que se adapte a dicha diversidad. Este concepto permite a las y los docentes utilizar

estrategias diversas (fuertemente ligadas a la adaptación del contenido y de las actividades en función de las necesidades del aula).

2.3.3.1. Estrategias aplicadas en el aula

Las estrategias de flexibilización pedagógica abarcan el uso de diversos materiales, actividades que permiten diferentes ritmos de aprendizaje, así como la posibilidad de que los alumnos opten por formas alternativas de presentar lo aprendido. Berrios et al. (2021) proponen que la flexibilidad en el proceso de enseñanza origina un incremento de la participación de los alumnos y favorece la autonomía y creatividad. Estas estrategias son especialmente apropiadas en contextos en los que se produce un gran nivel de diversidad entre el alumnado, ya que permiten que cada alumno avanza en función de sus conocimientos previos y sus intereses, favoreciendo la motivación intrínseca y un aprendizaje significativo.

2.3.3.2. Efectos en el aprendizaje

El impacto que causa la flexibilización pedagógica en los aprendizajes de los estudiantes es bastante notorio ya que va a permitir a cada estudiante apropiarse del proceso educativo cada estudiante de una forma mucho más autónoma y acorde a sus capacidades. De acuerdo con Damasio (2003) resalta cómo la interrelación de las emociones con el aprendizaje es fundamental para el acto de comprender y, sobre todo, retener la información. La flexibilización pedagógica permite el desarrollo de estas capacidades emocionales y cognitivas a partir de que los estudiantes puedan trabajar en un entorno de aprendizaje modificado que se adecua a sus necesidades, tanto las cognitivas como las emocionales.

2.3.4. Emoción del Aprendizaje.

La emoción del aprendizaje hace referencia a las respuestas emocionales experimentadas por los estudiantes en el discurrir del aprendizaje que pueden determinar su rendimiento y su motivación para aprender. Esta relación entre emociones y aprendizaje se ha estudiado extensamente, en el sentido de que las emociones pueden facilitar el aprendizaje o dificultarlo (Puertas et al., 2020). Es aquí donde el hecho de generar un

aula emocionalmente positiva va a ser un aspecto determinante para que el aprendizaje de los estudiantes se produzca adecuadamente.

2.3.4.1. Evaluación de la emoción del aprendizaje antes de la intervención

La medición de la emoción del aprendizaje en el momento anterior a la intervención pedagógica hace posible poder conocer la línea base de cómo influye la emoción en el proceso educativo en la misma, en un determinado grupo de estudiantes. Desde la perspectiva de Martínez et al. (2020) afirman que hay que conocer antes las emociones concretas que predominan en el aula antes de llevar a cabo cualquier intervención pedagógica, pues con ello los docentes pueden llegar a entender mejor las diferentes y múltiples barreras emocionales que pueden estar afectando el aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, la medición emocional previa resulta clave para realizar intervenciones que respondan a las necesidades emocionales de los estudiantes.

2.3.4.2. Cambios en la emoción del aprendizaje después de la intervención

Después de la intervención educativa tras la aplicación de distintas estrategias educativas, se percibirán cambios en la emoción del aprendizaje, que evidencien la efectividad de las estrategias aplicadas. Según lo que dice Solé (2020), las intervenciones que incluyen componentes emocionales, como las estrategias asertivas y las acciones suaves, suelen generar un clima y un contexto de aprendizaje más positivo, placentero y estimulante para el aprendizaje. Estos cambios emocionales se traducen comúnmente en un aumento de la motivación, en una disminución de la ansiedad y en un mayor sentido de pertenencia, lo que, en definitiva, significará un mejor rendimiento escolar.

Por lo tanto, los conceptos de la comunicación asertiva, las acciones suaves, la flexibilización pedagógica y la emoción del aprendizaje se relacionan en una base sólida para hacer efectiva la intervención pedagógica del estudio que me ocupa. La comunicación asertiva y las acciones suaves dan lugar a crear un clima de aula respetuoso y emocionalmente seguro; la flexibilización pedagógica adapta la enseñanza a cada uno de los estudiantes. Las tres dimensiones de la comunicación asertiva, las

acciones suaves y la flexibilización pedagógica favorecen un clima de aula positivo y, como consecuencia, permiten que la expresión emocional y el aprendizaje se den. La emoción del aprendizaje, cuando se trabaja bien, mejora la motivación de los estudiantes y, por tanto, la calidad del rendimiento académico. Este enfoque conjunto realiza un modelo pedagógico considerando el conjunto de las necesidades de los estudiantes, tanto las cognitivas como las emocionales, y, por tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje se hace mucho más completo y transformador; la intervención pedagógica se propone, pues, transformar el clima emocional del aula y la calidad de la experiencia educativa.

2.4. Marco Contextual.

Esta sección apunta a situar la problemática del estudio en el ámbito educativo, analizando estudios recientes, efectuados en Colombia, sobre los enfoques de esta investigación: comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica. Esta parte pretende justificar la adecuación de la intervención pedagógica en la adecuada adecuación del contexto específico de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo, y de qué forma los hallazgos mediante estudios previos pueden contribuir a la configuración y la puesta en práctica de una propuesta educativa transformadora que dé respuesta a las necesidades emocionales y académicas de los alumnos/as en esta comunidad local.

En fechas cercanas han sido realizados en Colombia diferentes estudios que se ocupan de la comunicación asertiva como recurso básico para mejorar las relaciones educativas de los docentes hacia los alumnos. De estos estudios los más relevantes son, el artículo de Vera (2020) donde se muestra la comunicación asertiva puesta en práctica en el aula y el impacto que tiene en las relaciones personales en los contextos educativos. Por lo que, Vera señala que la comunicación asertiva es un recurso que en el aula favorece la creación de un clima más cálido, cohesionado y cooperativo, contribuyendo a mejorar la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa. Posteriormente Vera en su estudio también señala que la comunicación asertiva, además de favorecer el clima del aula, es favorecedora de la autoestima de los estudiantes, quienes se pueden expresar con mayor claridad, seguridad y respeto. Este estudio constata que debe practicarse la

comunicación asertiva para mejorar el aula como clave de resolución de conflictos y facilitadora del bienestar emocional y académico de los alumnos en la clase.

La pedagogía flexible ha sido otro tema que ha sido muy habitual en la nueva educación de los estudios educacionales colombianos. En el artículo de Cañon y Villarreal (2021) se muestra cómo la pedagogía flexible responde a la diversidad de ritmos y estilos de aprender dentro del aula. Entonces, se sostiene que la flexibilización pedagógica no se limita únicamente a facilitar el acceso a saberes, sino que, además, facilita la inclusión educativa. Para los autores, cuando los docentes logran adaptar sus propuestas pedagógicas a las características de los estudiantes, el aprovechamiento de las capacidades de cada uno de ellos se mejora, así como la motivación y la participación en el aula. Así mismo, la investigación declara que la flexibilización del currículo favorece a la misma vez que los estudiantes se sientan más atendidos y comprendidos, lo que incide positivamente en el rendimiento académico de los mismos.

Otro estudio importante, a cargo de Sánchez (2022), se centra en el alcance del concepto de acciones suaves en la escuela y examina en qué medida todo ello puede incidir en el bienestar de los estudiantes. De acuerdo con este autor, las acciones suaves que generan un uso del lenguaje afectivo, el tiempo de hacer en el aula, la creación de un ambiente emocionalmente seguro, etc. ejercen un gran impacto en la disminución de la ansiedad y el estrés de los estudiantes. El estudio concluye que el uso de estas herramientas provoca una mejora de las relaciones en el aula y también, al estar divertida y/o distraída la situación que se produce en las clases (regulación emocional), provoca una mejora en el rendimiento académico y en la motivación para aprender. Este lugar de hacer visible el uso de recursos que puedan tener en cuenta y/o conjugar el bienestar con la mejora del rendimiento escolar ha sido una de las tendencias que en los últimos años viene cobrando una cita dentro del contexto educativo colombiano.

De la misma forma, García y Hernández (2023) trabajan el uso de la comunicación asertiva en la gestión emocional del aula. En su investigación, los autores argumentan que la comunicación asertiva permite que los docentes gestionen de forma más adecuada las emociones de los estudiantes en situaciones de conflicto. La investigación concluye que, si los docentes trabajan con esta herramienta, pueden, de forma correcta, realizar

actuaciones para evitar que las emociones negativas contaminen el entorno escolar, creando así un contexto más propicio para el aprendizaje. Este enfoque sobre la gestión emocional en el aula hace énfasis en la necesidad que tienen los docentes de manejar adecuadamente el contenido curricular y las emociones que van surgiendo en el aula.

González et al. (2020) en el ámbito de la educación inclusiva nos plantean el binomio de flexibilidad pedagógica y accesibilidad en el aula. En su artículo observan cómo las prácticas de flexibilización pedagógica favorecen la inclusión educativa de personas con necesidades diversas, y así encontramos consonancia con lo que se vive en los espacios educativos de aulas hospitalarias. La investigación pone de manifiesto que las adaptaciones curriculares y metacurriculares evolucionan en direcciones que favorecen la participación educativa de la clase por parte de los educandos, sean cuales sean sus condicionantes. Así, a partir de la investigación que comparten, ellos ponen de manifiesto la necesidad de una pedagogía más inclusiva, una en que hay flexibilidad pedagógica y respeto por la diversidad, vinculándose también evidentemente al aprendizaje del alumnado, el cual se convierte en uno de los ejes principales para el desarrollo escolar de los educandos en cualquier espacio educativo.

2.5. Marco Legal y Normativo.

El Marco Legal y Normativo de esta investigación ofrece el marco jurídico que sustenta la propuesta pedagógica, evidenciando cómo diferentes normas de carácter nacional y local permiten la implementación de estrategias educativas novedosas y transformadoras. Este marco demuestra que la intervención que aquí se propone responde a los principios esenciales de la educación en Colombia y da respuesta a las políticas públicas y orientaciones de tipo educativo que orientan el sistema educativo colombiano, propiciando la inclusión, la convivencia escolar y el bienestar emocional de los estudiantes.

A nivel nacional destacan dos de tipo normativo: la Constitución Política de Colombia, que consagra la educación como un derecho fundamental, y la ley General de Educación (Ley 115 de 1994), que establece los principios de la educación general integral de calidad. También menciona dos leyes que complementan este cuerpo normativo: la Ley

1620 de 2013 (convivencia escolar) y la Ley 2170 de 2021 (uso de las tecnologías en la educación), que establecen la educación como merecedora de la promoción de entornos de aprendizaje seguros, inclusivos y tecnológicos. A nivel local resalta el Decreto 237 de 2006, que establece el Comité Municipal de Calidad Educativa de Ibagué, orientado hacia la mejora continua de la educación del municipio. Esto, junto con la ley, proporciona un marco normativo sólido para poner en marcha estrategias innovadoras orientadas a las pedagogías como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, que tienen como objetivo la optimización de la emoción del aprendizaje y el bienestar integral del alumnado.

Tabla 1.

Normativa Colombiana Relacionada con la Educación y su Vinculación con la Investigación.

Normativa	Descripción	Vinculación con la Investigación
Constitución Política de Colombia (1991)	Artículo 67: La educación es un derecho fundamental y un servicio público que debe ser garantizado por el Estado.	Establece el derecho fundamental a la educación, lo que justifica la necesidad de mejorar el ambiente emocional y pedagógico en las aulas para todos los estudiantes.
Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)	Artículos 14 y 28: Establece que la educación debe ser integral y que los docentes tienen la responsabilidad de promover una educación integral y emocional.	Refuerza la necesidad de una educación integral que aborde aspectos académicos y también emocionales y sociales, lo que justifica la intervención en la emoción del aprendizaje.
Ley 1620 de 2013 (Convivencia Escolar)	Establece las directrices para promover una convivencia escolar pacífica y el respeto mutuo dentro de las instituciones educativas.	Justifica la implementación de la comunicación asertiva, las acciones suaves y el trabajo sobre la convivencia en tu investigación, orientados a mejorar el ambiente emocional y de aprendizaje en las aulas.
Ley 361 de 1997 (Integración de personas con discapacidad)	Garantiza la inclusión de personas con discapacidad en el sistema educativo, promoviendo ajustes y estrategias pedagógicas para atender la diversidad.	Refuerza la necesidad de aplicar la flexibilización pedagógica, ya que esta ley promueve un sistema educativo inclusivo que considera las diversas necesidades de los estudiantes.
Decreto 1075 de 2015 (Reglamento Único del MEN)	Regula la autonomía pedagógica de los docentes, permitiendo la implementación de enfoques innovadores como la flexibilización pedagógica.	Respaldan tu objetivo de aplicar la flexibilización pedagógica como una estrategia para mejorar la emoción del aprendizaje.

Decreto 1290 de 2009 (Evaluación del Aprendizaje)	Regula los procedimientos para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes, promoviendo una evaluación formativa que favorezca el desarrollo integral.	Este decreto permite la implementación de metodologías flexibles para evaluar las emociones y el desarrollo integral de los estudiantes, alineado con la flexibilidad pedagógica y el enfoque participativo de tu investigación.
Directiva 01 del 04 de marzo de 2022 (Prevención de Violencia Sexual en Entornos Escolares)	Establece orientaciones sobre la prevención de la violencia sexual dentro de las instituciones educativas, garantizando un ambiente seguro para los estudiantes.	Apoya la necesidad de crear un ambiente emocionalmente seguro en el aula, lo que es clave para la mejora de la emoción del aprendizaje. Este documento refuerza la importancia de establecer normas de convivencia y comunicación asertiva en el aula.
Decreto 1965 de 2013 (Prevención de la Violencia Escolar)	Regula la prevención de la violencia escolar y establece políticas para la convivencia en los entornos educativos, incluyendo estrategias de intervención en caso de conflicto.	Respaldar las acciones suaves y la comunicación asertiva en la resolución de conflictos, lo que favorece un entorno emocionalmente positivo para el aprendizaje.
Sentencia T-478 de 2015 (Corte Constitucional)	La Corte Constitucional reafirma el derecho de los estudiantes a recibir una educación que promueva el respeto, la tolerancia y el bienestar emocional en los entornos educativos.	Esta sentencia refuerza la importancia de que la educación forme en competencias académicas y en valores y en el bienestar emocional de los estudiantes, lo cual está alineado con tu propuesta de mejora de la emoción del aprendizaje.
Ley 1616 de 2013 (Salud Mental)	Regula la atención y promoción de la salud mental en la población colombiana, haciendo énfasis en los entornos educativos.	La ley apoya la necesidad de trabajar en la salud mental de los estudiantes en el aula, respaldando tu propuesta de intervención educativa para mejorar la emoción del aprendizaje.
Ley 2170 de 2021 (Uso de Herramientas Tecnológicas)	Regula el uso de las tecnologías en el sistema educativo, promoviendo el acceso a herramientas digitales para apoyar los procesos pedagógicos.	Justifica la incorporación de tecnologías en la intervención educativa, lo cual puede ser parte de la flexibilización pedagógica, promoviendo el acceso equitativo a las tecnologías y favoreciendo el aprendizaje.

Plan de Desarrollo Municipal de Ibagué 2022-2026	Enfocado en mejorar la calidad educativa, la inclusión, la convivencia escolar y la formación integral de los estudiantes en Ibagué.	Respaldan la mejora de la calidad educativa, la inclusión y la convivencia escolar, lo que está directamente relacionado con la aplicación de la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica para mejorar el ambiente emocional y académico del aula.
Política Pública de Convivencia Escolar de Ibagué	Fomenta la convivencia escolar y promueve un ambiente seguro y respetuoso dentro de las instituciones educativas.	Apoya la integración de la comunicación asertiva como estrategia clave para mejorar la convivencia y el bienestar emocional en el aula.
Decreto 237 de 2006 (Comité Municipal de Calidad Educativa de Ibagué)	Establece la creación del Comité Municipal de Calidad Educativa, con el objetivo de promover políticas y programas para la mejora de la calidad educativa en el municipio.	Respalda tu investigación, ya que se enfoca en el diseño y ejecución de programas educativos que buscan mejorar la calidad educativa, un aspecto clave en la propuesta de intervención educativa que estás desarrollando.

Nota. Esta tabla presenta las normativas colombianas clave relacionadas con la educación y su vinculación con la investigación, destacando cómo cada una respalda la intervención pedagógica enfocada en mejorar la emoción del aprendizaje.

El marco legal que se presenta en el cuadro tiene como fin establecer el contexto normativo que sostiene la investigación. A nivel nacional se encuentran diversas leyes y decretos que orientan la educación en Colombia. La Constitución Política de 1991 tiene la consideración de norma-ley, ya que establece que los ciudadanos tienen derecho a la educación pública gratuita y de calidad, lo que establece las bases de cualquier intervención pedagógica. Como complemento a esta norma-ley, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) regula la organización y los principios de la educación en Colombia, indicando que la formación de los estudiantes debe ser integral; es decir, que debe implicar tanto el desarrollo académico como emocional. Estas normas proveen el marco legal que permite diseñar e implementar estrategias pedagógicas propias de la comunicación asertiva y la flexibilización pedagógica.

También, otras regulaciones como la Ley 1620 de 2013, que trata sobre la convivencia escolar y el Decreto 1290 de 2009 que hace referencia a la evaluación del aprendizaje, corroboran la importancia de crear un clima escolar que potencie el bienestar emocional y la convivencia armoniosa. La Ley 1620 pone el acento, precisamente, en poner en marcha mecanismos para mejorar la relación en el aula, fomentando el respeto y la resolución de los conflictos pacíficos, aspectos que son totalmente coherentes a lo que busca la presente investigación centrada en la mejora de la emoción de aprender. En la misma línea, la Ley 2170 de 2021, que regula el uso de las tecnologías en el contexto educativo, propone que el uso de herramientas digitales puede contribuir a potenciar las estrategias pedagógicas y a mejorar el aprendizaje del alumnado, sobre todo en la situación actual marcada por la digitalización educativa.

En el ámbito local, Ibagué, por medio del Decreto 237 de 2006, se debe implementar el Comité Municipal de Calidad Educativa, el cual es un organismo que adopta el compromiso de estimular políticas, programas y acciones para la mejora de la calidad educativa del municipio. Esta norma, de algún modo, ha dado cuenta de la necesidad de tener una estructura organizativa que permita, de algún modo, viabilizar el desarrollo de estrategias pedagógicas innovadoras y de calidad de las que esta investigación pretende hacer alusión. Así, para el Plan de Desarrollo Municipal de Ibagué 2022-2026, comunicar que la formación de los estudiantes debe ser integral y contemplar necesidades emocionales y sociales, está en sintonía con los propósitos de mejorar la emoción del aprendizaje.

Por lo tanto, el marco legal y normativo afianza la propuesta que hace parte de este trabajo de investigación puesto que da sentido a la intervención pedagógica a partir de la comunicación asertiva, las estrategias blandas y la flexibilización pedagógica. Las normativas tanto nacionales como locales muestran la necesidad de que las estrategias educativas se adapten conforme a los lineamientos dados por el Estado y de esta manera se constituyan los entornos educativos seguros y emocionalmente positivos. Así, el marco legal da sustento a la intervención, pero también hace un llamado a que haya una respuesta contextualizada con el propósito de mejorar el bienestar y desempeño

académico de los estudiantes bajo lo indicado por las políticas públicas establecidas en Colombia y las del municipio de Ibagué.

Capítulo 3. FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS Y RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

En este capítulo se presenta el enfoque, diseño y los métodos elegidos en la investigación, los cuales están determinados por el contexto educativo que atraviesa la investigación y las características de los participantes. Siendo un estudio que tiene como propósito comprender fenómenos complejos como son las emociones en el aprendizaje y la interacción, se ha optado por un diseño cualitativo que permite dar sentido a las percepciones y experiencias de los docentes y de los estudiantes. Las entrevistas semiestructuradas y la observación participante fueron seleccionadas en cuanto a su capacidad para recoger información con respecto a las dinámicas en el aula y las respuestas afectivas que pueden ir ejecutando los participantes. Asimismo, el proceso de categorización, codificación y triangulación de la información se presenta como garantía de que los datos son analizados coherentemente y, este enfoque metodológico permite dar cuenta de la manera en la que la intervención pedagógica influye tanto en el bienestar emocional como en el rendimiento académico de los estudiantes.

3.1. Cuadro Operacionalización de variables.

La operacionalización de las variables en una investigación cualitativa permite la identificación y categorización de las dimensiones en relación con los aspectos que son analizados. Por lo cual, se define las categorías y subcategorías que son evaluadas dentro de cada una de las variables del estudio, así como los indicadores o elementos específicos que se emplean con la finalidad de determinar cada una de las preguntas de investigación. De acuerdo con Creswell (2013), señala que la operacionalización facilita la conexión entre la teoría y la práctica debido a que permite que los conceptos abstractos, como la emoción del aprendizaje, se transforman en elementos observables que son analizados de manera experimental. En este caso, la investigación se enfoca en la recopilación de las percepciones de los docentes y estudiantes con relación a la

comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, debido a que estos elementos son necesarios para la propuesta de intervención educativa.

La variable comunicación asertiva, se operacionaliza a partir de subcategorías que permiten observar las interacciones verbales y no verbales entre docentes y estudiantes, contextualizadas en la claridad, el respeto y la empatía dentro de las conversaciones. Los indicadores pueden incluir el tono de la voz, la calidad de las respuestas emocionales en la clase y a su vez la capacidad tanto de los estudiantes como de los docentes para expresar las necesidades sin enfrentamientos y conflictos. Por lo tanto, para esta categoría, se emplea herramientas como entrevistas semiestructuradas y observación participante, a fin de captar las dinámicas comunicativas en tiempo real. Según Hernández et al. (2014), argumentan que esta técnica permite identificar estrategias de comunicación favorecen un ambiente adecuado y seguro, que influyen en la motivación y la disposición al aprendizaje.

Por otro lado, la categoría de análisis de las acciones suaves tiene relación con la creación de un contexto emocional mediante las interacciones de los docentes que privilegian el bienestar de los estudiantes. Así mismo, se refiere a la forma de utilizar la forma de utilizar el lenguaje reflexivo, la validación emocional y la construcción de un espacio de confianza. Por lo tanto, para operacionalizar esta variable, se identifica los momentos en los cuales el docente presenta estas estrategias, siendo la medida de su eficiencia a través de la observación directa y las entrevistas realizadas a las personas involucradas. De acuerdo con Creswell (2013), indica que las técnicas de codificación de datos tienen como objetivo la posibilidad de realizar una codificación exhaustiva y comparativa de las respuestas de los estudiantes en situaciones de crisis emocional o de estrés.

Del mismo modo, la variable flexibilización pedagógica se refiere a la unión del currículo y las estrategias didácticas para poder dar respuesta a la diversidad del aula, permitiendo que los estudiantes aprendan a su propio ritmo y según sus intereses. Para operacionalizar esta variable, se establecen diferentes formas de adaptación pedagógica que hacen referencia al uso de recursos tecnológicos, la modificación de las actividades

según las necesidades cognitivas y emocionales de los estudiantes, y la adaptación de los métodos de evaluación. Este aspecto se evalúa a través de observaciones en clase y el análisis de los productos educativos son generados durante el proceso. Tal como lo destaca Hernández et al. (2014), informan que el análisis de estos datos permite correlacionar las intervenciones pedagógicas con las mejoras en el clima emocional del aula y en el rendimiento académico de los estudiantes.

Tabla 2.
Operacionalización de las Variables o Categorías.

Categoría	No	Texto
Comunicación Asertiva	1	Estrategias de comunicación respetuosa y clara que promueven la participación de los estudiantes y una relación de confianza.
Acciones Suaves	2	Prácticas pedagógicas no autoritarias y empáticas, basadas en el respeto y la creación de un ambiente adecuado y seguro.
Flexibilización Pedagógica	3	Adaptación de los métodos de enseñanza para atender las diferentes necesidades de los estudiantes, favoreciendo un aprendizaje inclusivo.
Emoción del Aprendizaje	4	La influencia de las emociones en el rendimiento académico, se realizan mediante intervenciones pedagógicas que ayudan a mejorar el ambiente en el aula.

Nota. Esta tabla muestra cómo se agrupan las variables y las categorías utilizadas en la investigación para facilitar la interpretación y análisis de los datos recogidos.

3.2. Diseño metodológico

3.2.1. Definición del enfoque, diseño y tipo de investigación de la tesis.

3.2.1.1. Enfoque.

El enfoque de la investigación se define como cualitativo, debido a que permite comprender y analizar las percepciones, experiencias e interacciones dentro del aula, haciendo especial énfasis en el aspecto emocional del aprendizaje. Este enfoque se basa en las vivencias de los participantes, lo que permite una comprensión de las emociones en el proceso educativo. El enfoque cualitativo se caracteriza por investigar los acontecimientos en contextos naturales, aspecto importante en este estudio dado que las emociones influyen en factores como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica (Creswell, 2013). Al centrarse en las experiencias subjetivas

de los docentes y estudiantes, permite una interpretación de la relación entre las emociones y las estrategias pedagógicas, brindando una base del efecto emocional en el aprendizaje. De esta manera, se recolectan los datos de las personas participantes al momento de desarrollar las entrevistas semiestructuradas y la observación participante, con el fin de para mostrar si las emociones influyen en la actividad educativa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este enfoque está justificado por la finalidad del estudio, que busca comprender las vivencias diarias de los participantes y no cuantificar los resultados de las acciones de intervención. De acuerdo con Hernández et al. (2014), señala que la investigación cualitativa permite interpretar las vivencias cotidianas de los actores del ámbito educativo, logrando comprender de qué manera las estrategias pedagógicas se vivencia en la práctica dentro del aula. Este enfoque interpretativo reconoce que el investigador observa y se convierte en un participante lo que permite obtener las experiencias de los actores principales: docentes y estudiantes. A través de la observación y los testimonios se identifica los patrones y temas recurrentes que ayudan a comprender de qué manera las estrategias pedagógicas afectan emocionalmente en el aprendizaje del estudiante confiriendo a la transformación pedagógica.

El enfoque cualitativo es importante para conocer cómo las emociones a lo largo de la educación física influyen en el aprendizaje. Así pues, el enfoque contribuye a captar la complejidad de las experiencias emocionales de estudiantes y docentes, debido a que se centra en aquellas vivencias subjetivas que no se pueden categorizar con cierta facilidad (Blanco y Prat, 2024). Su estudio determinar cómo las emociones inciden en la motivación y el rendimiento de los estudiantes, y a su vez el entorno educativo facilita un aprendizaje eficiente. Por lo tanto, el enfoque cualitativo a través de entrevistas y observaciones permite la identificación de patrones emocionales que afectan la participación y el aprendizaje de los estudiantes, aportando una descripción de cómo las emociones influyen en los procesos pedagógicos.

3.2.1.2. Tipo

El tipo de investigación es descriptivo, debido a que busca construir comprensiones de las experiencias de las vivencias cotidianas. Este tipo es investigación por que permite comprender las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes respecto a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica dentro del aula. Según Creswell (2013), argumenta que el tipo descriptivo caracteriza las vivencias e interpreta el contexto en el que se desarrollan, añade una descripción de cómo se perciben y se desarrollan los procesos pedagógicos; por ello, los instrumentos como la entrevista semiestructurada y la observación participante son importantes, ya que permiten una recolección de datos que describe y a su vez interpreta cómo estas estrategias impactan emocionalmente el aprendizaje de los estudiantes.

El tipo descriptivo, al centrarse en las realidades específicas del aula, tiene como objetivo ofrecer una interpretación contextualizada de los fenómenos observados. De acuerdo con Hernández et al. (2014), señalan que este tipo es importante cuando la intención sea comprender la dinámica del grupo o fenómeno sin manipular variables externas. Por esta razón, en lugar de simplemente recopilar datos, el análisis descriptivo permite construir una representación importante de cómo las estrategias pedagógicas influyen en el ambiente emocional del aprendizaje, de tal manera que se van identificando las características, se interpretan los efectos e interacciones que contribuyen a una comprensión de la experiencia educativa. De esta forma, se puede proporcionar una base para intervenciones futuras y el ajuste de las prácticas pedagógicas dentro del contexto educativo.

Por otro lado, de acuerdo con Ramírez y Lugo (2020), indican que el tipo descriptivo se limita a caracterizar los fenómenos y también permite la interpretación de los procesos educativos. Además, en la revisión de métodos mixtos, mencionan que la combinación de datos cualitativos y de la interpretación contextualizada permite dar cuenta de las dinámicas pedagógicas. Este enfoque permite construir una visión de cómo las estrategias pedagógicas afectan emocionalmente a los estudiantes. Así, el diseño

descriptivo cualitativo se convierte en una herramienta para generar comprensiones situadas que informan prácticas educativas efectivas.

3.2.1.3. Diseño

El diseño de investigación adoptado es la investigación-acción, debido a su naturaleza participativa y su objetivo de generar cambios dentro del contexto pedagógico. Este enfoque se estructura a partir de un ciclo de fases: diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión. En la fase de diagnóstico, se identifican las necesidades emocionales y pedagógicas en el aula, lo que guía las intervenciones. En la fase de planificación, se diseñan las estrategias, como la comunicación asertiva y la flexibilización pedagógica, que se llevan a cabo en el momento de la intervención o acción. Posteriormente, en la fase de observación, se recogen los datos de las estrategias aplicadas, mientras que la fase de reflexión requiere de ajustar las intervenciones según los resultados obtenidos. Según Creswell (2013), argumenta que este ciclo genera una interacción de los participantes que va mejorando las prácticas pedagógicas, pero también van teniendo una afectación en el contexto educativo. Los instrumentos como las entrevistas y la observación participante permiten evaluar la afectación de las estrategias aplicadas en el proceso de aprendizaje y la forma en que influyen sobre el aspecto emocional.

Por otra parte, la investigación-acción genera un cambio dentro del contexto educativo y mediante la colaboración del docente y los estudiantes, se implementan estrategias pedagógicas que van orientadas a transformar la vivencia emocional del aula. Además, en cada fase del ciclo, las intervenciones se monitorean y se ajustan en tiempo real, lo que garantiza una adaptación a las necesidades del aula. De acuerdo con Hernández et al. (2014), afirman que la investigación-acción proporciona una comprensión del problema, debido a que involucra a los participantes en la resolución de este, lo que contribuye, de este modo, a la mejora de las prácticas pedagógicas. Así mismo, al incluir a los actores educativos en todo el proceso, la investigación-acción brinda una reflexión compartida que permite la transformación de las prácticas pedagógicas.

Por otro lado, la investigación-acción, es un enfoque práctico que permite implementar la educación emocional y desarrollar una intervención en el aula que involucre tanto a docentes como a estudiantes en el proceso de cambio (Sáez y Cortés, 2021).

Adicionalmente, proponen que este enfoque se caracteriza por ser un conjunto de estudios de caso que se desarrollan dentro de contextos educativos reales, permitiendo así un cierto conocimiento de problemáticas emocionales que atraviesan los estudiantes; por tal razón, al aplicar el ciclo de diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión permite que el ciclo de retroalimentaciones regule las acciones en tiempo real, adecuando las estrategias pedagógicas a las necesidades emocionales del aula; y al mismo tiempo, este enfoque de investigación indica que los participantes sean observadores y agentes de solución, aumentando así la influencia en la educación del aprendizaje, sin dejar a un lado que la investigación-acción es un canal para integrar el aspecto emocional con el proceso de educar a los estudiantes generando así un espacio inclusivo y saludable.

3.2.2. Definición de métodos, técnicas e instrumentos de obtención de datos.

Para el objetivo específico 1, que busca caracterizar las percepciones y experiencias de los docentes y de los estudiantes en torno a la comunicación asertiva, a las acciones suaves y a la flexibilización pedagógica, se usan entrevistas semiestructuradas y observación participante. Las entrevistas permiten profundizar en las experiencias vividas de los participantes y la observación participante permite la recolección de datos en tiempo real respecto a la interacción y a lo que está sucediendo en el aula. Según Creswell (2013), las entrevistas permiten a los participantes expresar sus pensamientos y sentimientos de una manera en la que les resulta cómodo. La observación, en cambio, permite un análisis contextual, observando las dinámicas y cómo se aplican las estrategias pedagógicas de manera eficaz por parte de los docentes.

En el objetivo específico dos, vinculado al diseño de la propuesta pedagógica participativa, se van a considerar los resultados de las entrevistas y la observación participante del objetivo anterior. De este modo, la propuesta pedagógica se construirá a partir de las contribuciones que realizan los docentes y los alumnos, lo que garantizará

que la misma se base en las necesidades reales de los mismos. De acuerdo con Hernández et al. (2014), la intervención pedagógica debe adaptarse a las características del grupo estudiado, con el fin de que las estrategias sean efectivas. La triangulación entre las entrevistas y la observación servirá á para ajustar las propuestas de mejora del ambiente emocional en el aula.

Para el objetivo específico, que evalúa los efectos que tiene la intervención educativa respecto al efecto en la emoción del aprendizaje, se seguirá utilizando entrevistas a los estudiantes. Este instrumento es fundamental para entender cómo las estrategias pedagógicas pueden influir sobre la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes (García y Fernández, 2021). La triangulación de la información mediante entrevistas y mediante observación participante permitirá garantizar la validez de los resultados obtenidos y dar la posibilidad de hacer ajustes en la intervención educativa. De este modo, se podrá mejorar la propuesta pedagógica para garantizar la efectividad en la mejora de la emoción del aprendizaje en todos los estudiantes.

3.2.3. Desarrollo de los instrumentos de obtención de datos.

El desarrollo de los instrumentos de obtención de datos se realizó en coherencia con el enfoque cualitativo y con la delimitación del estudio en el grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo, durante el año 2025. En esta investigación se optó por guiones de entrevistas semiestructuradas y por una matriz de observación participante, con el fin de recoger información tanto discursiva como situacional sobre la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica. En este apartado se expone de manera general qué instrumentos se utilizan y con qué propósito serán empleados, mientras que sus versiones completas se incluyen en los anexos de la tesis para su consulta detallada (Hernández et al., 2014).

En primer lugar, se diseñó un guion de entrevista semiestructurada dirigido a los docentes del grado 4-2, construido a partir de bloques temáticos que orientan una conversación flexible sobre su modo de comunicarse con los estudiantes, las formas de acompañamiento que utilizan y las decisiones pedagógicas que adoptan en el aula. Este instrumento se usará para obtener descripciones y ejemplos de la práctica cotidiana, de

manera que se pueda comprender cómo se configuran las relaciones pedagógicas y qué sentidos atribuyen los docentes a su propia actuación. La entrevista se concibe, por tanto, como un espacio de producción de relato que permite acceder a la experiencia profesional desde la perspectiva de quienes la ejercen (Creswell, 2013).

En segundo lugar, se elaboró un guion de entrevista semiestructurada para los estudiantes del grado 4-2, redactado con un lenguaje accesible y apoyado en situaciones escolares cercanas a su vida cotidiana. Este instrumento se empleará para que los estudiantes expresen cómo perciben la comunicación con sus docentes, cómo viven las acciones suaves en situaciones de clase y cómo relacionan la organización de las actividades con sus emociones frente al aprendizaje. De este modo, la entrevista estudiantil aporta testimonios que permiten incorporar la perspectiva del alumnado al análisis de la dinámica del aula y a la reflexión sobre el diseño de la propuesta pedagógica que se construye en la investigación (Hernández et al., 2014).

Por otra parte, se construyó una matriz de observación participante destinada a registrar lo que ocurre en el aula durante el desarrollo de las clases del grado 4-2, considerando tanto el contexto de la sesión como las interacciones entre docentes y estudiantes. La matriz organiza la información en ítems relativos a estrategias de comunicación, tono de voz, lenguaje no verbal, participación de los estudiantes, flexibilidad de las actividades, ajustes del currículo y expresiones emocionales observables, dejando un espacio para descripciones detalladas en cada caso. Este instrumento se utilizará para producir registros sistemáticos que puedan ser analizados y contrastados con los datos provenientes de las entrevistas, en un proceso de triangulación acorde con el uso combinado de observación y relato en estudios cualitativos (Creswell, 2013).

3.2.4. Determinación de la muestra y su criterio de selección.

En esta investigación se emplea un muestreo intencional por conveniencia en la selección de los participantes, dado que se trata de un grupo que ofrezca información las estrategias pedagógicas llevadas a cabo. El número total de participantes es de 3 docentes y 10 estudiantes del grado 4-2 de la Institución Educativa Colegio de San Simón, quienes fueron seleccionados por su participación en las estrategias de

comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica implementadas en el aula. Según Creswell (2013), señala que el muestreo intencional selecciona a los participantes acuerdo a su experiencia, en conexión con los objetivos del estudio. Los criterios de inclusión para la selección de los estudiantes incluyen su disponibilidad para participar en el estudio y su involucramiento en las prácticas pedagógicas del aula. Los criterios de exclusión se basan en la no participación en las actividades educativas específicas que se analizan en la investigación.

La selección de los estudiantes se realizó también teniendo en cuenta su accesibilidad y disposición para colaborar, asegurando que fueran representantes del grupo en cuestión. Para garantizar que los procesos de selección de los estudiantes y sus responsables fueran transparentes y se respete el rigor metodológico, se elabora el consentimiento informado de los estudiantes y sus responsables, asegurando que la participación sea voluntaria. Además, se garantiza la confidencialidad de los datos recogidos, respetando los principios éticos de la investigación con seres humanos. Según Hernández et al. (2014), señalan que el muestreo intencional es el apropiado en los estudios cualitativos, debido a que se busca una comprensión de los fenómenos en su contexto lo que asegura que los datos recolectados sean pertinentes.

En esta investigación, se seleccionan 3 docentes y 10 estudiantes del grado 4-2 de la Institución Educativa Colegio de San Simón son seleccionados a partir de un muestreo intencional. Los criterios de inclusión son aquellos que hacen referencia a la participación de las estrategias pedagógicas de comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, mientras que los criterios de exclusión se refieren a la no participación en estas prácticas. Para la recolección de los datos, se emplean entrevistas a docentes y estudiantes y la observación participante. Según Mateos y Pérez (2021), indican que los instrumentos de recolección de datos permiten captar las percepciones y vivencias de los participantes, especialmente en lo que relacionado a su vivencia emocional y académica. Además, se garantiza la voluntariedad y el consentimiento

3.3. Trabajo de campo

En esta investigación, el trabajo de campo se divide en fases específicas que garantice la recolección de datos de manera coherente y rigurosa. La duración del trabajo de campo es de tres meses, con actividades programadas semanalmente, permitiendo un seguimiento y control de las estrategias pedagógicas trabajadas en el aula. Según Creswell (2013), señalan que el trabajo de campo establece una relación directa entre los investigadores y el entorno que se investiga, lo que garantiza que los datos sean representativos de las condiciones existentes del aula. Durante la fase de observación, el investigador se posiciona como un observador-participante, es decir, se involucra en las interacciones sin interferir en las dinámicas naturales. Esto facilita la recopilación de datos cualitativos sobre cómo las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica impactan el entorno emocional y académico de los estudiantes. La sistematización de estos datos se desarrolla mediante un proceso de categorización, asegurando que la información obtenida sea coherente con los objetivos del estudio.

Dando cumplimiento a los instrumentos establecidos en el trabajo de campo, como las entrevistas realizadas a docentes y estudiantes, así como la observación participante, se realiza la actividad en el aula del grado 4-2 de la Institución Educativa Colegio de San Simón-Sede Restrepo. Adicional, estos instrumentos permiten una recolección de datos cualitativos, que proporcionan una perspectiva sobre las percepciones, actitudes y transformaciones en el ambiente emocional del aula. Por ende, la observación participante hace que el investigador esté presente en las actividades y en la convivencia en el aula, lo que resultado determinante al momento de evaluar la influencia de las intervenciones educativas de manera continua y contextualizada (Hernández et al., 2014).

El trabajo de campo en esta investigación se organiza en distintas etapas, las cuales se desarrolla durante el periodo de tres meses, con actividades programadas semanalmente permitiendo la recolección de datos. Según Creswell (2013), señalan que la flexibilidad del diseño cualitativo permite que las intervenciones se ajusten de forma inmediata, lo

que favorece la adaptación continua de las estrategias pedagógicas dependiendo de los datos recolectados. Esta capacidad de adaptación es importante para evaluar el efecto que las prácticas educativas tienen y de cómo realizar la implementación en tiempo real. El investigador actúa como observador-participante, debido que se involucra en las dinámicas del aula sin interferir en ellas, asegurando la objetividad interpretativa. Así mismo, la observación participativa se fusiona con entrevistas a los docentes y estudiantes a fin de conseguir una concepción de las interacciones y de las emociones que se darían, durante el proceso educativo, de tal forma que los datos que se obtienen son sistematizados a partir de un proceso de categorización y codificación, asegurando así la rigurosidad del análisis cualitativo y la coherencia en la interpretación de los resultados.

3.3.1. Aplicación de los instrumentos

La aplicación de los instrumentos en esta investigación se relaciona con el objetivo específico 1, que pretende caracterizar las percepciones que tienen los docentes y los estudiantes en relación con las estrategias pedagógicas: entrevistas semiestructuradas y observación participante. Las entrevistas ofrecen opiniones acotadas en relación con la puesta en práctica de la comunicación asertiva, de las acciones blandas y de flexibilización pedagógica en el aula mientras que la observación permite tener un acceso directo a las interacciones de aula. Para Creswell (2013), este enfoque permite que los datos sean generados desde las propias experiencias y las percepciones de los participantes, permitiendo entender cómo las estrategias pedagógicas influyen en el clima de aprendizaje.

En lo referente al objetivo específico 2, que versa sobre la propuesta pedagógica participativa, los datos recogidos por las entrevistas y la observación participante del objetivo 1 son significativos. Las entrevistas y la observación participativa permiten un buen conocimiento de las necesidades, así como de la realidad vivida por los agentes educativos, con lo que obtener en la propuesta pedagógica se sustentara en datos reales. De acuerdo con Hernández et al. (2014), la intervención pedagógica ha de adecuarse a las características y de toda la población estudiada, lo que se obtiene a partir de la

triangulación de la información obtenida mediante los distintos instrumentos de la investigación. Este cruce de las fuentes permite que las estrategias sean válidas y pertinentes para el aula.

Con relación al objetivo específico 3 que evalúa el efecto de la intervención propuesta con relación a la emoción que está experimentando el alumno o alumna en situación de aprendizaje, se realizarán entrevistas a los estudiantes de grado 4-2 con la finalidad de captar sus percepciones con relación a los cambios que percibe en su propia motivación, participación y bienestar emocional desde el principio de la intervención. Las entrevistas semiestructuradas, como defiende Creswell (2013), son efectivas para poder captar las emociones y percepciones de los estudiantes. Este método permite la categorización y la codificación de los datos ajustados a la propia validez del análisis cualitativo. Finalmente, la observación participante permite realizar evaluaciones en tiempo real de cómo las estrategias llevadas a cabo a lo largo de la intervención están influyendo sobre la carga emocional en el aula y ajustar la intervención cuando sea necesario.

3.3.2. Procesamiento de la información

3.3.2.1. Categorización

El procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas se realiza a partir del proceso de categorización, que es necesario para la organización y clasificación de la información obtenida. En esta investigación, los datos obtenidos a partir de las entrevistas a los docentes y a los alumnos., y la observación participante son agrupados en categorías como la comunicación asertiva, acciones suaves o flexibilización pedagógica. Cada una de las cuales se subdividían en subcategorías con el fin de tener un análisis contextualizado y específico. El proceso de categorización en este estudio comporta técnicas de codificación abierta, en la que los datos son subdivididos en fragmentos pequeños y luego son agrupados en categorías y subcategorías que reflejan las percepciones y experiencias de las participantes. Según Creswell (2013), argumenta que la categorización se realiza con el fin de cambiar los datos dispersos en unidades organizados que faciliten su análisis e interpretación.

Durante este proceso, se identifican patrones recurrentes en los datos, que luego se agrupan bajo categorías generales. Cada categoría refleja un aspecto del objeto de estudio, como las interacciones docentes en la comunicación asertiva de las acciones suaves en el bienestar emocional de los estudiantes. Estos patrones y temas son obtenidos de las entrevistas y observaciones realizadas en el objetivo específico 1 y se utilizan como base para el diseño de la intervención pedagógica en el objetivo específico 2. Además, se realiza un proceso de codificación para agrupar y conectar las categorías, lo que garantiza que las relaciones entre ellas sean coherentes. Según Hernández et al. (2014), señala que este enfoque es capaz de organizar datos que permiten ser coherentes, sistemáticos y elimina los elementos no pertinentes, y se tendrá como base los resultados que ofrece al trabajo de investigación.

Al organizar los datos en categorías y subcategorías, posteriormente el proceso consiste en realizar un análisis comparativo y descriptivo que interpreta cómo las intervenciones pedagógicas influyen en las emociones del aprendizaje de los estudiantes. Dicha forma de análisis, creada a partir de las categorías observadas, constituye una forma de dar respuesta a las preguntas de investigación formuladas en el objetivo específico 3. Por lo tanto, para garantizar la validez y el rigor en el análisis cualitativo se plantea instaurar criterios como la saturación de la información, entendiendo la saturación como la posibilidad de que la información recogida sea suficiente para abordar el fenómeno que se quiere comprender. De acuerdo con Hernández et al. (2014), señalan que este enfoque permite organizar los datos de forma coherente, sistemática, eliminando los elementos no pertinentes y centrándose en los resultados que ofrece al estudio.

3.3.2.2. Codificación Triangulación De La Información

Tabla 3.
Categorías y Subcategorías.

Unidad de Estudio/Unidad Temática	Categoría	Enunciado	Subcategoría	Enunciado
Comunicación Asertiva	Estrategias de comunicación	Se analiza cómo las prácticas de comunicación asertiva influyen en el desarrollo	Claridad en la expresión	Se enfoca en cómo los docentes expresan sus ideas de manera clara, favoreciendo la

		del ambiente emocional en el aula.		comprensión en los estudiantes.
			Empatía en la comunicación	Examina cómo la empatía de los docentes con los estudiantes mejora la relación y el aprendizaje.
Acciones Suaves	Estrategias pedagógicas	Estudia el uso de acciones suaves en el aula y su efecto en el bienestar emocional y académico de los estudiantes.	Tono de voz	Examina el uso de un tono de voz calmado y respetuoso por parte de los docentes para crear un ambiente positivo.
			Lenguaje corporal	Considera la importancia del lenguaje no verbal en la creación de un ambiente emocionalmente seguro en el aula.
Flexibilización Pedagógica	Adaptación curricular	Analiza la flexibilización del currículo como una estrategia para atender la diversidad de los estudiantes.	Personalización del aprendizaje	Observa cómo el currículo se adapta a las necesidades individuales, favoreciendo un aprendizaje inclusivo.
			Métodos de enseñanza flexibles	Examina las metodologías de enseñanza que permiten ajustar el proceso y estilo de aprendizaje según las necesidades.
Emoción del Aprendizaje	Efecto emocional en el aula	Se evalúa cómo las emociones de los estudiantes afectan su experiencia de aprendizaje y su rendimiento académico.	Motivación estudiantil	Examina cómo las emociones influyen en la motivación de los estudiantes para participar en el aprendizaje.
			Sentimiento de pertenencia	Analiza cómo los estudiantes perciben su inclusión en el aula

y la afectación en
su aprendizaje y
bienestar
emocional.

Nota. Esta tabla muestra cómo se agrupan las categorías y subcategorías de las intervenciones pedagógicas para facilitar el análisis y la interpretación de los datos en relación con el efecto de las estrategias implementadas.

La codificación y la triangulación de la información son procesos necesarios en investigaciones cualitativas, a través de ellos se garantiza la validez y coherencia en la interpretación de los datos. En este estudio, se utilizó una combinación de codificación inductiva y deductiva para organizar y clasificar los datos obtenidos de las entrevistas a docentes y estudiantes y la observación participante. La codificación inductiva permitió identificar patrones emergentes directamente de los datos, mientras que la deductiva se aplicó para organizar los datos en categorías predefinidas basadas en las estrategias pedagógicas implementadas, como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica. Este proceso de codificación se realizó manualmente, lo que permitió un análisis profundo y detallado de las experiencias y percepciones de los participantes. De acuerdo con Creswell (2013), indica que la codificación ayuda a transformar los datos dispersos en unidades organizadas, facilitando la interpretación de cómo las intervenciones pedagógicas afectan el entorno emocional y académico del aula.

Cabe recalcar que, para garantizar la validez de contenido de los instrumentos de recolección de información, se recurrió al juicio de expertos, en coherencia con las recomendaciones metodológicas para estudios cualitativos en educación (Hernández et al., 2014). El guion de entrevista semiestructurada a docentes, el guion de entrevista semiestructurada a estudiantes y la matriz de observación participante fueron evaluados mediante una matriz de valoración que consideró los criterios de pertinencia, claridad, coherencia y suficiencia de cada ítem respecto a los objetivos y categorías de análisis del estudio. En dicha matriz, los expertos debían marcar “sí” o “no” para cada criterio y pregunta, y registrar observaciones cuando lo consideraran necesario, con el propósito de ajustar la redacción o el alcance de los ítems antes de su aplicación en el contexto escolar.

El panel de jueces estuvo conformado por cinco especialistas: tres doctores en Educación, vinculados a programas de formación e investigación en Ciencias de la Educación de universidades de México y Costa Rica, y dos psicólogos, uno con trayectoria en psicología clínica y neuropsicología y otro en orientación escolar en institución educativa oficial. En los formatos de valoración, los cinco expertos calificaron todos los ítems de los tres instrumentos como pertinentes, claros, coherentes y suficientes para abordar la comunicación asertiva, las acciones suaves, la flexibilización pedagógica y la emoción del aprendizaje en el grado 4-2, por lo que los instrumentos se consideraron apropiados para su uso en el trabajo de campo (Ver anexo E).

La triangulación de la información se utilizó como una técnica que garantice la consistencia de los resultados obtenidos mediante las diferentes fuentes de datos y métodos de recolección. En este estudio, se aplicó triangulación de los datos, comparando las entrevistas, las observaciones y las respuestas de los participantes para la obtención de los resultados. Además, se aplicó triangulación metodológica al combinar entrevistas cualitativas y la observación participante, lo que permitió una interpretación completa y confiable de los fenómenos estudiados. Según Hernández et al. (2014), la triangulación de datos aumenta la credibilidad de los resultados al abordar el objeto de estudio desde diferentes perspectivas, permitiendo mitigar cualquier posible sesgo derivado de un solo instrumento de recolección de datos.

El proceso de codificación y triangulación permitió interpretar los datos de manera integral, asegurando que los resultados fueran coherentes respecto a las experiencias de los participantes. Además, estos procesos ayudaron a identificar la importancia de las estrategias pedagógicas implementadas y proporcionaron una base para el análisis comparativo de las respuestas obtenidas. Según Creswell (2013), este enfoque cualitativo fomenta la integración de diversas fuentes de datos, lo que permite una evaluación de las intervenciones educativas en el aula. Así, la triangulación y la codificación contribuyen a la interpretación de los efectos de la intervención pedagógica en el contexto educativo.

3.3.2.3. Análisis temático y de contenido manual

El análisis temático y de contenido constituye una metodología central en la investigación cualitativa, en tanto permite organizar, clasificar e interpretar grandes volúmenes de datos textuales. En este estudio, las decisiones analíticas (definición de códigos, agrupación en categorías y construcción de temas) se realizaron de manera manual, con apoyo del software Atlas.ti para gestionar, recuperar y relacionar fragmentos de las entrevistas y de la observación participante. Siguiendo los procedimientos de análisis cualitativo descritos por Creswell (2013), el proceso se desarrolló en fases: familiarización con los datos; generación de códigos iniciales; búsqueda y agrupación de códigos en categorías y subcategorías; revisión y depuración de temas; definición y nombramiento de temas; y redacción del informe analítico.

El análisis se inició con la transcripción y lectura repetida de las entrevistas y notas de observación, con el fin de identificar unidades de sentido relacionadas con los objetivos del estudio. A partir de estas unidades se asignaron códigos iniciales y, posteriormente, se agruparon en categorías y subcategorías articuladas con las categorías analíticas del estudio (comunicación asertiva, acciones suaves, flexibilización pedagógica y emoción del aprendizaje). Para la agrupación se consideraron criterios como la recurrencia en las fuentes, la relevancia del fragmento para responder a los objetivos específicos, la coherencia conceptual con el marco teórico y la convergencia o contraste entre entrevistas y observación participante (Hernández et al., 2014).

El proceso de análisis se inicia desde la transcripción de las entrevistas y observaciones, que se cargan en Atlas ti para realizar su análisis, ya que el software permite la identificación de temas y subtemas a partir de las respuestas de los participantes agrupándolos por categorías que guardan relación con los objetivos específicos de la investigación: comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica. De esta manera, el Atlas.ti se utilizó como herramienta de apoyo para organizar la información, vincular citas con códigos y visualizar relaciones entre categorías, sin sustituir el razonamiento interpretativo propio del análisis. Este procedimiento permitió captar tanto temas explícitos como implícitos en el discurso de docentes y estudiantes y

sostener la interpretación en evidencias localizables dentro de los datos (Creswell, 2013).

El análisis temático a través de Atlas Ti permite un correcto proceso de decodificación, a la vez que permite que el proceso de identificación de claves y patrones que pasarían inadvertidos si se hubiera utilizado un procedimiento manual. Este proceso garantiza que se pueda hacer una correcta interpretación de los datos ya que describen y procesan la información en función del contexto de cada caso. La credibilidad del procedimiento se fortaleció mediante la triangulación de fuentes, la revisión de validez de contenido de los instrumentos mediante juicio de expertos y el uso de criterios de saturación para delimitar la suficiencia de la información. Asimismo, durante la codificación se elaboraron notas analíticas que permitieron explicitar decisiones, supuestos y ajustes en el sistema de categorías, favoreciendo la reflexividad del investigador y la coherencia en la interpretación (Hernández et al., 2014).

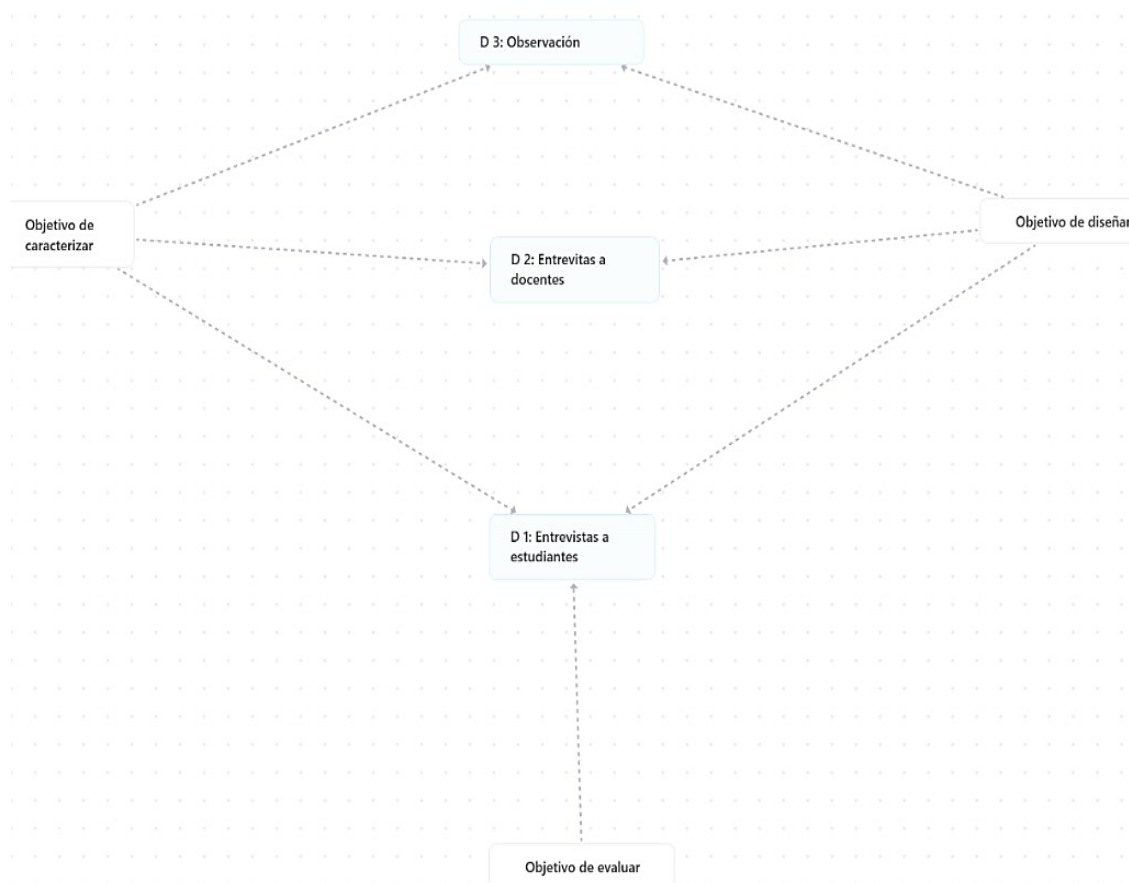
3.4. Análisis de los resultados en los datos obtenidos

3.4.1. Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

Para el procesamiento y análisis de la información se empleó el software Atlas.ti, dado que permite organizar de manera sistemática los datos cualitativos procedentes de las entrevistas y de la observación participante, facilitando su codificación y categorización. En primer lugar, esta herramienta posibilita gestionar un volumen amplio de textos, vincular fragmentos de información con códigos específicos y recuperar con precisión los segmentos asociados a cada categoría, lo que fortalece la coherencia interna del proceso analítico. De este modo, Atlas.ti actúa como soporte metodológico para la identificación de patrones y relaciones entre comunicación asertiva, acciones suaves, flexibilización pedagógica y emoción del aprendizaje, y respalda la construcción de argumentos que sustentan el diseño y la valoración de la propuesta “Aulas de Amor y Aprendizaje” en el contexto del grado 4-2.

Con el fin de ofrecer una visión de conjunto sobre la articulación entre los objetivos específicos y los instrumentos aplicados, se elaboró en Atlas.ti un mapa conceptual que relaciona los documentos de análisis con cada propósito de la investigación. En la Figura, se sintetiza cómo las entrevistas a estudiantes (D1), las entrevistas a docentes (D2) y la guía de observación (D3) se vinculan con los objetivos de caracterizar, diseñar y evaluar la estrategia pedagógica.

Figura 1.
Mapa Relación documentos–objetivos



Nota. Elaboración propia mediante atlas ti.

En la Figura 1, se observa que el objetivo de caracterizar se nutre principalmente de los tres documentos: entrevistas a estudiantes, entrevistas a docentes y observación, lo que refuerza el carácter triangulado del análisis inicial. A su vez, el objetivo de diseñar recoge insumos tanto de la observación como de las entrevistas, dado que la propuesta

surge de la lectura conjunta de percepciones y prácticas en el aula. Finalmente, el objetivo de evaluar se apoya de manera directa en las entrevistas a estudiantes, pues son ellos quienes valoran los efectos de las acciones implementadas, cerrando así el ciclo de retroalimentación entre objetivos e instrumentos.

3.4.1.1. Observación participante.

Tabla 4.

Resultados de la observación participante según categorías de análisis

Categoría	Ítem de observación	Descripción / Indicadores a observar	Observaciones registradas (texto literal)
Comunicación asertiva	1. Estrategias de comunicación asertiva	<i>Observar si los docentes expresan ideas de manera clara y respetuosa.</i>	<i>El docente explicó claramente los conceptos y utilizó un lenguaje respetuoso, fomentando un ambiente abierto para preguntas.</i>
Acciones suaves	2. Uso del tono de voz	<i>Observar el tono de voz de los docentes: calmado, firme, o agresivo.</i>	<i>El tono de voz fue calmado y firme, transmitiendo seguridad sin ser autoritario.</i>
Acciones suaves	3. Lenguaje no verbal	<i>Observar las expresiones faciales y los gestos de los docentes y su relación con el bienestar de los estudiantes.</i>	<i>El docente mantuvo contacto visual constante y utilizó gestos suaves que favorecieron un ambiente de confianza.</i>
Emoción del aprendizaje	4. Respuestas emocionales de los estudiantes	<i>Observar cómo los estudiantes responden emocionalmente (calmados, ansiosos, motivados) durante la clase.</i>	<i>Los estudiantes mostraron motivación y tranquilidad, con expresiones de interés durante la explicación del tema.</i>
Emoción del aprendizaje	5. Participación de los estudiantes	<i>Observar si los estudiantes participan de manera activa en la clase: haciendo preguntas, comentando, o mostrando interés.</i>	<i>Hubo participación, varios estudiantes realizaron preguntas y comentarios relevantes al tema.</i>
Comunicación asertiva	6. Interacción entre docentes y estudiantes	<i>Observar si se promueven interacciones positivas (diálogo, respeto) entre docentes y estudiantes.</i>	<i>Se observó un diálogo respetuoso y colaborativo, con respuestas comprensivas por parte del docente.</i>
Flexibilización pedagógica	7. Flexibilidad en las	<i>Observar si las actividades o el enfoque pedagógico se adaptan a las necesidades</i>	<i>El docente ajustó ejemplos y ejercicios según el nivel de comprensión de algunos estudiantes.</i>

	actividades de clase	<i>individuales de los estudiantes.</i>	
Flexibilización pedagógica	8. Adaptación del currículo	<i>Observar si los docentes modifican el contenido o las actividades en función de las necesidades emocionales o cognitivas de los estudiantes.</i>	<i>La actividad final se modificó para incluir dinámicas grupales que promovieron empatía y buen trato.</i>
Emoción del aprendizaje	9. Clima emocional en el aula	<i>Observar si el aula tiene un ambiente emocionalmente positivo: sin tensiones, con respeto y apoyo mutuo.</i>	<i>El aula mostró un ambiente positivo, con respeto palpable entre estudiantes y docente.</i>
Acciones suaves	10. Aplicación de las acciones suaves	<i>Observar si el docente usa un lenguaje suave, gestos de apoyo, y si hay una actitud comprensiva y afectiva.</i>	<i>El docente usó un lenguaje afectivo y gestos de apoyo al responder inquietudes, promoviendo confianza.</i>

Nota. Elaboración propia.

En la categoría de comunicación asertiva se evidencian prácticas docentes centradas en la claridad y el respeto. El registro indica que “El docente explicó claramente los conceptos y utilizó un lenguaje respetuoso, fomentando un ambiente abierto para preguntas”, lo cual se articula con el indicador de Comunicación Respetuosa y Asertiva definido en la matriz. Asimismo, la interacción maestra–estudiantes se describe como “un diálogo respetuoso y colaborativo, con respuestas comprensivas por parte del docente”, poniendo de relieve que el asertividad no solo se expresa en el contenido del mensaje, sino también en la disposición para escuchar y acoger las inquietudes del grupo. Estas evidencias muestran que la comunicación asertiva se configura como un soporte central para el clima emocional y para la disposición de los estudiantes a participar en el proceso de aprendizaje.

En relación con las acciones suaves, la observación permite identificar tres elementos clave: el tono de voz, el lenguaje no verbal y los gestos de apoyo. El informe consigna que “El tono de voz fue calmado y firme, transmitiendo seguridad sin ser autoritario” y que “El docente mantuvo contacto visual constante y utilizó gestos suaves que favorecieron un ambiente de confianza”. A esto se suma que “El docente usó un lenguaje afectivo y gestos de apoyo al responder inquietudes, promoviendo confianza”.

En conjunto, estos elementos concretan el propósito de la clase orientado al “buen trato mediante las acciones suaves”, donde gestos cotidianos como la sonrisa, la cercanía corporal cuidadosa y la palabra serena se convierten en mediadores de la regulación emocional y en condiciones para que los estudiantes se sientan seguros en el aula.

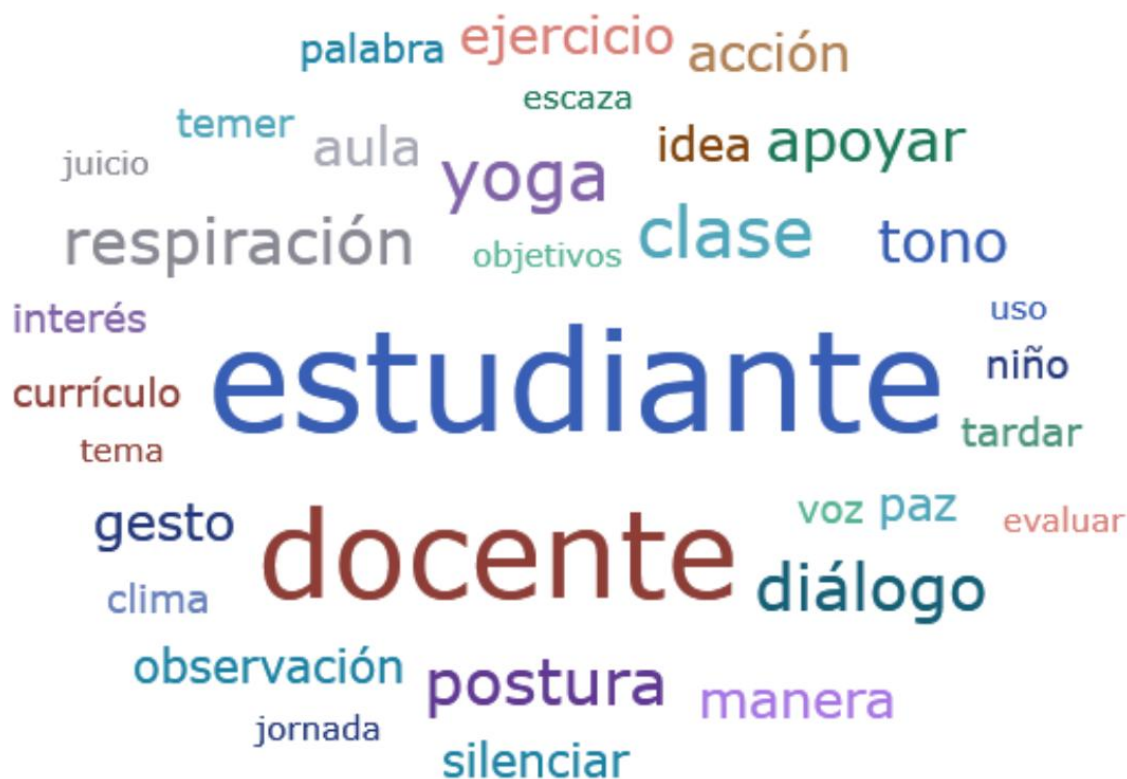
La flexibilización pedagógica se manifiesta principalmente en la adaptación de actividades y contenidos a las necesidades individuales y grupales. El instrumento destaca que “El docente ajustó ejemplos y ejercicios según el nivel de comprensión de algunos estudiantes”, lo que evidencia un reconocimiento de la diversidad de ritmos de aprendizaje. De igual forma, la observación registra que “La actividad final se modificó para incluir dinámicas grupales que promovieron empatía y buen trato”, mostrando ajustes curriculares orientados tanto al aprendizaje académico como a la construcción de vínculos entre pares. Estas acciones ponen de relieve una flexibilización que no solo responde a necesidades cognitivas, sino también emocionales, coherente con la categoría de flexibilización pedagógica trabajada en el análisis con Atlas.ti.

En cuanto a la emoción del aprendizaje, los datos de la observación señalan un efecto positivo en el estado emocional y la participación del estudiantado. Se consigna que “Los estudiantes mostraron motivación y tranquilidad, con expresiones de interés durante la explicación del tema” y que “Hubo participación, varios estudiantes realizaron preguntas y comentarios relevantes al tema”, lo que indica una experiencia de aula donde la curiosidad y el involucramiento se ven favorecidos. Este clima se sostiene en que “El aula mostró un ambiente positivo, con respeto palpable entre estudiantes y docente”, coherente con los códigos de clima emocional positivo y participación y diálogo utilizados en Atlas.ti. La nube de palabras asociada a la observación, donde destacan términos como “estudiante”, “docente”, “diálogo”, “gesto” y “postura”, refuerza que la emoción del aprendizaje se construye en la relación y en las pequeñas acciones que organizan el ambiente de clase.

Para sintetizar de manera visual los términos más recurrentes identificados en las notas de observación, se generó una nube de palabras a partir de los códigos aplicados en Atlas.ti. La Figura 2, muestra la concentración de vocablos asociados a las interacciones en el aula del grado 4-2 durante las sesiones observadas.

Figura 2.

Nube de palabras de los códigos provenientes de la observación participante en el grado 4-2.



Nota. Elaboración propia mediante atlas ti.

En la Figura 2, se aprecia que subcategorías como “Empatía en la comunicación”, “Tono de voz”, “Lenguaje corporal”, “Personalización del aprendizaje”, “Métodos de enseñanza flexibles”, “Motivación estudiantil”, “Sentimiento de pertenencia” y “Claridad en la expresión” que convergen directamente en el objetivo de caracterizar. El grosor de las bandas sugiere que la caracterización de la realidad del grado 4-2 se construye, sobre todo, a partir de la manera en que los docentes se expresan y se relacionan con los estudiantes, de las posibilidades de adaptación curricular y de los efectos emocionales de estas prácticas en términos de motivación y pertenencia. De este modo, el diagrama sintetiza cómo las distintas dimensiones de la estrategia pedagógica se entrelazan para describir la situación inicial del grupo.

En coherencia con la estrategia metodológica de observación participante, se registraron escenas de la vida cotidiana del grado 4-2 que permiten comprender el clima relacional y las formas de comunicación en el aula ampliada. La Figura 3, presenta dos momentos emblemáticos desarrollados en el patio escolar, donde se hace visible la interacción cotidiana entre docentes y estudiantes.

Figura 3.

Escenas de observación participante en el patio escolar del grado.



Nota. Documento propio. a) acercamiento afectivo entre docente y estudiantes; b) orientación al grupo mediante comunicación asertiva

En la Figura 3, se observa a la docente integrada al grupo, sentada al mismo nivel de los estudiantes y rodeada por ellos, lo cual expresa cercanía, confianza y disposición para la escucha. Las sonrisas y posturas relajadas reflejan un ambiente emocionalmente seguro, coherente con las acciones suaves y la comunicación asertiva descritas en los hallazgos. De la misma manera, la docente orienta al grupo mediante el uso del micrófono en un espacio institucional más formal; aun cuando prevalece una disposición frontal, se evidencia el esfuerzo por mantener un tono respetuoso y motivador. Ambas escenas complementan el análisis cualitativo al mostrar cómo la emoción del aprendizaje se construye tanto en situaciones lúdicas como en actos colectivos de la institución.

El diseño participativo de la estrategia “Aulas de Amor y Aprendizaje” se alimentó de diversas experiencias ya presentes en la institución, en las que el juego, el arte, la lectura y la actividad física se utilizan como mediadores del aprendizaje. La Figura 4, integra tres momentos que ilustran esta riqueza de escenarios y recursos pedagógicos.

Figura 4.

Participación de docentes y estudiantes en la configuración de la propuesta.



Nota. Documento propio. a) jornada lúdico-literaria con participación estudiantil en el auditorio; b) picnic de lectura en espacios abiertos de la institución; c) docentes vinculados a la conmemoración del Día Mundial de la Actividad Física; d) estudiante que asume un rol protagónico al socializar ante sus compañeros.

En la Figura 4, se observa una celebración académica y cultural en el auditorio, donde los estudiantes, algunos disfrazados y acompañados por música en vivo, participan activamente en la conmemoración del día del libro. Así como, una jornada de “picnic de lectura” en el patio, con estudiantes ubicados sobre mantas, descalzos y en pequeños grupos, lo que rompe con la rigidez del aula tradicional y ejemplifica la flexibilización pedagógica y las acciones suaves de cuidado. Del mismo modo, presenta al equipo docente con una pancarta alusiva al Día Mundial de la Actividad Física, evidenciando el interés por integrar el movimiento y el bienestar corporal en la experiencia escolar. Conjunto, estas escenas fundamentan la pertinencia de una propuesta que articula comunicación asertiva, participación y ambientes de aprendizaje diversificados.

3.4.1.2. Entrevistas semiestructura docentes.

En este apartado se presentan los resultados de las entrevistas semiestructuradas realizadas a los docentes de rotación del grado 4-2, organizados en una tabla que recoge, por categoría y por pregunta, las respuestas ofrecidas por cada participante. En dicha tabla se conservan las formulaciones originales de los docentes, D1, D2, D3, de modo que se hace visible cómo definen la comunicación asertiva, cómo comprenden y aplican las acciones suaves, qué lugar otorgan a la flexibilización pedagógica en su práctica y cómo relacionan estas estrategias con la emoción del aprendizaje y con el desempeño de sus estudiantes. Esta organización permite observar de manera ordenada coincidencias y diferencias entre los docentes, así como matices en sus descripciones, lo que facilitará en los apartados siguientes el análisis comparativo e interpretativo de las percepciones y experiencias docentes en el contexto del grado 4-2.

Tabla 5.

Respuestas a entrevista docentes según categorías.

Categoría	Pregunta	D1	D2	D3
Comunicación asertiva	¿Cómo definiría la comunicación asertiva en el contexto de su labor como docente?	La comunicación asertiva es la capacidad de comunicarse bien.	Excelente tema, la comunicación asertiva es la forma respetuosa de comunicarnos.	La comunicación asertiva es una forma de comunicarse de manera ética.
Comunicación asertiva	En su experiencia, ¿qué efecto tiene la comunicación asertiva en la relación con sus estudiantes?	Tiene un efecto muy positivo, porque los estudiantes se sienten respetados.	Les trato con respeto y ellos se sienten motivados.	Cuando les grito veo que se alteran, entonces le bajo a mi tono y me comunico mejor, así mismo los estudiantes se ponen tranquilos. He experimentado eso.
Comunicación asertiva	¿Cómo implementa usted la comunicación asertiva en el aula? ¿Podría compartir un	El implemento diariamente; saludándolos, preguntándoles ¿cómo están?, así comienza mi clase de manera	Siempre comienzo con la oración, los estudiantes me respetan mucho, sobre todo a partir de	Estoy trabajando en ello, los niños son muy indisciplinados, a veces toca hablarles duro. Aunque, cuando

	ejemplo práctico de cómo lo hace?	asertiva. Les hago pusas activas, juegos...	mi ejemplo. No levanto la voz, les enseño a pedir la palabra y a escuchar.	les dicto, se controlan más.
Comunicación asertiva	¿Cuáles son los desafíos que enfrenta al intentar utilizar la comunicación asertiva con sus estudiantes?	Un desafío es lograr que escuchen activamente. Interrumpen demasiado y hablan mucho.	Mi desafío consiste en hacer que sean más calmados y que mejoren la convivencia.	El desafío propuesto, es que hagan buena disciplina, son terribles.
Acciones suaves	En cuanto a las acciones suaves, ¿cómo las entiende y cuáles considera que son sus beneficios para el ambiente del aula?	Las acciones suaves, son aptitudes bonitas de convivencia como: saludar, sonreír, ser amable y otras. El aula fluye mejor.	Acciones suaves, interesante. El buen trato es importante en escenarios de respeto. Los estudiantes se sienten felices.	Yo aprendí sin tanta cosa. A veces es necesario ser duros. El aula se comporta mejor si se le exige disciplina con autoridad.
Acciones suaves	¿Podría proporcionar un ejemplo de cómo ha utilizado acciones suaves en su enseñanza? ¿Cuál fue la respuesta de los estudiantes?	Sí claro. Siempre los saludo, les doy las gracias por lo que hagan, los felicito, llego con amabilidad y una sonrisa. Se ven felices.	La reflexión diaria, el saludo, les cuento historias. No les levanto la voz. Les hablo mirando a los ojos. Les gusta la clase.	A veces los trato bien, otras debo llamarles la atención. No les gusta mucho mi clase.
Flexibilización pedagógica	¿Qué tan importante considera la flexibilización pedagógica en su práctica diaria? ¿Cómo adapta el currículo y las metodologías para atender las necesidades emocionales y cognitivas de sus estudiantes?	Es importante flexibilizar los procesos porque de esta manera los estudiantes tienen más posibilidades para aprender.	La flexibilización es ajustar el currículo y las dinámicas a las necesidades del aula. A través de generar actividades incluyentes.	Es muy importante flexibilizar el currículo y las prácticas para que todos los estudiantes participen armónicamente. Es necesario identificar las necesidades del aula para así mismo planear una clase incluyente.
Flexibilización pedagógica	¿Podría compartir algún ejemplo de cómo ha aplicado la	Tengo estudiantes de inclusión y con necesidades	A través de ajustes razonables. Teniendo en	Usando la tecnología. Esto ayuda bastante y flexibiliza los

	flexibilización pedagógica en su aula, especialmente en respuesta a las necesidades individuales de los estudiantes?	especiales. Siempre ajusto las guías.	cuenta la diversidad del aula.	procesos. Dando oportunidad a todos, les gusta mucho.
Emoción del aprendizaje	En su opinión, ¿cómo influye la implementación de estrategias como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el bienestar emocional de los estudiantes?	Creo que influye demasiado. La comunicación asertiva hace mucha falta en el contexto actual, las acciones suaves son un bálsamo al espíritu y la flexibilización es el complemento para impulsar a que nuestros niños cumplan sus sueños.	Me parece importante trabajar estos temas en una investigación. Ahondar en ello hace mucha falta en la institución si queremos lograr grandes cambios.	El bienestar emocional de niños y docentes es importante. Yo flexibilizo muchos procesos para dar oportunidad.
Emoción del aprendizaje	¿Cómo percibe usted que estas estrategias afectan la motivación, la participación y el rendimiento académico de los estudiantes en su aula?	Afecta demasiado, si nos comunicamos bien, usamos las acciones suaves continuamente y flexibilizamos a través de pedagogías afectivas, todo será exitoso.	Es excelente temática, debemos incluirlas en nuestro quehacer diario. Los estudiantes felices, rinden mucho mejor y aprenden felices.	Es difícil, pero se puede lograr. Muchos docentes fuimos formados de manera drástica y a veces ese cambio cuesta. Me parece importantísimo. La motivación está baja.

Nota. Elaboración propia.

En la categoría de comunicación asertiva, D1, D2 y D3 coinciden en entenderla como una forma adecuada de relación pedagógica, que nombran respectivamente como “capacidad de comunicarse bien”, “forma respetuosa de comunicarnos” y manera “ética” de comunicarse, lo que evidencia una base común centrada en el respeto. En cuanto al efecto, D1 señala que la comunicación asertiva tiene un efecto “muy positivo” porque los estudiantes se sienten respetados, mientras D2 asocia este trato con mayor motivación; D3 aporta un matiz clave al reconocer que, cuando eleva la voz, los

estudiantes “se alteran” y que, al bajar el tono, “se ponen tranquilos”. En la práctica cotidiana mencionan acciones como saludar, preguntar “¿cómo están?”, iniciar con la oración y enseñar a pedir la palabra, aunque D3 reconoce que, ante la indisciplina, “a veces toca hablarles duro”. De este modo, los hallazgos muestran una tensión entre la intención de sostener una comunicación asertiva y las exigencias de control del grupo en el contexto real del aula.

En relación con las acciones suaves, D1 las define como “aptitudes bonitas de convivencia” como saludar, sonreír y ser amable, y afirma que así “el aula fluye mejor”, mientras que D2 las vincula con el buen trato en escenarios de respeto donde “los estudiantes se sienten felices”, lo que indica una percepción de estas acciones como mediadoras del clima emocional. Sus ejemplos incluyen llegar con amabilidad, “siempre” saludar, dar las gracias, felicitar, hacer reflexiones diarias y contar historias sin levantar la voz, además de hablar “mirando a los ojos”, prácticas que ellos asocian con estudiantes que “se ven felices” y a quienes “les gusta la clase”. En contraste, D3 afirma que ella “aprendió sin tanta cosa” y considera que “a veces es necesario ser duros”, asociando el buen comportamiento con la disciplina ejercida “con autoridad” y señalando que, en ese contexto, “no les gusta mucho” su clase, lo que evidencia la coexistencia de enfoques relacionales distintos frente al manejo del aula.

En la categoría de flexibilización pedagógica, los tres docentes declaran que es “importante” o “muy importante” en su práctica cotidiana, al entenderla como la posibilidad de “flexibilizar los procesos” para ofrecer “más posibilidades para aprender” y “ajustar el currículo y las dinámicas a las necesidades del aula”. D2 la expresa como la capacidad de generar “actividades incluyentes”, mientras D3 enfatiza que se requiere “identificar las necesidades del aula” para “planear una clase incluyente” donde todos participen armónicamente. En los ejemplos concretos, D1 indica que tiene estudiantes de inclusión y con necesidades especiales y por ello “siempre ajusta las guías”; D2 señala que trabaja mediante “ajustes razonables”, teniendo en cuenta la diversidad del aula; y D3 resalta el uso de la tecnología, que “ayuda bastante y flexibiliza los procesos”, “dando oportunidad a todos” y logrando que a los estudiantes “les gusta mucho”. En

conjunto, estos hallazgos reflejan una disposición clara a adaptar la enseñanza, aunque con estrategias diferenciadas según el contexto de cada docente.

Respecto a la emoción del aprendizaje, los docentes coinciden en que la articulación entre comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica incide “demasiado” en el bienestar emocional de los estudiantes. D1 afirma que la comunicación asertiva “hace mucha falta en el contexto actual”, que las acciones suaves son “un bálsamo al espíritu” y que la flexibilización es el “complemento” para impulsar a que los niños “cumplan sus sueños”, mientras D2 considera que trabajar estos temas “hace mucha falta en la institución” si se quieren lograr “grandes cambios”. D3 subraya que el bienestar de niños y docentes “es importante” y que ella flexibiliza muchos procesos “para dar oportunidad”, aunque reconoce que “la motivación está baja” y que el cambio es “difícil” porque muchos docentes fueron formados de manera “drástica”. Al valorar los efectos, D1 y D2 sostienen que, cuando estas estrategias se integran, los niños “felices, rinden mucho mejor y aprenden felices”, a la vez que se ponen en evidencia las tensiones entre estas nuevas apuestas y prácticas tradicionales aún vigentes.

Con el propósito de complementar el análisis de las entrevistas a docentes, se elaboró en Atlas. Ti una nube de palabras que integra los términos más frecuentes de sus respuestas. La Figura 5, permite visualizar de forma sintética los énfasis discursivos que orientan la comprensión docente sobre la comunicación asertiva, las acciones suaves, la flexibilización pedagógica y la emoción del aprendizaje.

Figura 5.

Nube de palabras de las entrevistas a docentes de rotación del grado 4-2.



Nota. Elaboración propia mediante atlas ti.

Teniendo en cuenta la figura 5, donde se muestra como sobresale la palabra “estudiante”, acompañada de “respuestas”, “acción” y “aula”, lo que indica que las narrativas de los docentes se organizan en torno a lo que sucede con los niños en el contexto de clase. Se observan, además, vocablos como “necesidad”, “bienestar”, “currículo”, “proceso” y “ajuste”, que aluden a la preocupación por atender las particularidades de cada grupo mediante la flexibilización pedagógica. La presencia de términos como “respetar”, “trato”, “tono” y “sonreír” refleja la relevancia asignada al buen trato y a la comunicación asertiva en la relación pedagógica, mientras que palabras como “desafío”, “práctico” o “rotación” evidencian las tensiones que los docentes enfrentan al intentar llevar estas estrategias al día a día escolar.

Figura 6.

Docentes participantes durante la entrevista semiestructurada sobre prácticas de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica.



Nota. Documento propio. Entrevista realizada en un ambiente de diálogo horizontal, cuya disposición en círculo favorece la escucha activa, la confianza y la reflexión compartida sobre las prácticas pedagógicas.

En la figura 6, se aprecia a los docentes organizados en círculo, sentados en sillas sin mesas de por medio, lo que favorece el contacto visual, la cercanía y la escucha activa. Esta disposición espacial rompe con la lógica jerárquica tradicional y recrea un ambiente de confianza donde los participantes pueden expresar con libertad sus percepciones acerca de la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular. La escena evidencia que el propio proceso investigativo se desarrolló bajo principios de diálogo horizontal y respeto mutuo, coherentes con la estrategia “Aulas de Amor y Aprendizaje”, y permitió que las voces docentes emergieran como insumo fundamental para la comprensión y transformación de las prácticas pedagógicas en el grado 4-2.

3.4.1.3. Entrevistas semiestructura estudiantes.

Las entrevistas semiestructuradas a los estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, tuvieron como propósito recoger sus percepciones y experiencias frente a la comunicación asertiva, las acciones suaves, la flexibilización pedagógica y la emoción del aprendizaje en el aula. El guion se redactó con un lenguaje accesible y cercano a su vida escolar, de manera que niñas y niños pudieran expresar cómo viven la relación con sus docentes,

cómo se sienten cuando son comprendidos y escuchados, y qué opinan de las adaptaciones que se realizan en las actividades y formas de enseñanza. Las preguntas se organizaron en torno a las cuatro categorías de análisis definidas en la investigación, lo que permite contrastar la voz estudiantil con los hallazgos de la observación participante y las entrevistas a docentes. A continuación, se presenta la entrevista organizada por categorías, dejando consignadas las preguntas exactas y el espacio para las respuestas textuales de los estudiantes.

Tabla 6.

Entrevista a estudiantes – Comunicación asertiva

Estudiante	P1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?	P2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?	P3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?
A	Me hace sentir muy bien, feliz y contenta.	Sí, el docente me quiere como a un amigo	Me siento culpable, aunque no he fui el que grité.
B	Me hace sentir respetuosa.	Si el docente muestra comprensión, me siento feliz.	Me siento a veces mal, pero sé que me va a servir.
C	Bien y respetada.	No me afecta, porque me tratan bien, un día un niño se cayó y la profe le preguntó qué le pasó.	Me siento triste porque hice algo mal, pero sé que es por mi bien.
D	Me hace sentir bien, porque me están corrigiendo.	Si el docente muestra comprensión, me siento acompañado.	Bien, porque voy a mejorar.
E	Bien y me respetan mucho y eso me gusta. Estar respetada me hace sentir respetada.	Si el docente muestra protección, me siento feliz, acompañada, bien.	No he notado nada, la verdad que cuando hay un conflicto la forma de hablar no cambia, se calma y a veces lo hacen, pero es un bien para uno. Me siento normal.
F	Me siento bien, alegre por tener una escuela, porque si no, no supiera nada.	g Explicaría la verdad a mis papás lo que pasó, diría la verdad.	Me hace sentir triste por lo que me diga mi mamá.

G	Bien, porque la verdad, son muy buenos. El buen trato es necesario.	Siempre me tranquilizan.	Me siento muy bien, sé que ellos me ayudarán a cambiar. Una profe levanta la voz y me asusta.
H	Bien, me siento bien y respetado.	Agradecido.	Mal y triste.
I	Bien, me siento bien y respetado.	Si el docente me comprende, me siento feliz y acompañado.	Orgulloso porque así avanzamos, o si nos portamos mal, nunca vamos a avanzar.
J	Hablo respetuosamente con todos y con mi mejor amigo.	Nadie me consuela, excepto mi mamá, perdí a mi papa. Aunque si no está, me voy de cabeza a chillar en la almohada.	Sí, me pongo triste si se alteran.

Nota. *Elaboración propia.*

En relación con la experiencia de trato claro y respetuoso, los estudiantes destacan que ese modo de comunicarse les genera bienestar y seguridad en el aula. A comenta que se siente “muy bien, feliz y contenta”, mientras C resume que se siente “bien y respetada”, y E enfatiza que le agrada que la respeten y que “estar respetada” la hace sentirse así. Varios compañeros, como H e I, coinciden en que se sienten “bien y respetados”, y G añade que sus profesores “son muy buenos” y que “el buen trato es necesario”, vinculando la forma de hablar del docente con la calidad del vínculo. Incluso F introduce un matiz de gratitud al afirmar que está alegre por tener una escuela, “porque si no, no supiera nada”, mostrando que percibe el respeto como parte de una oportunidad más amplia de aprender.

Cuando se les pregunta por la comprensión del docente ante sus emociones o problemas, la mayoría asocia esa actitud con sentirse acogidos y menos solos. B indica que, si el maestro muestra comprensión, se siente “feliz”, mientras I afirma que así se siente “feliz y acompañado”, y D sintetiza la experiencia diciendo que simplemente se siente “acompañado”. E refuerza esta idea al señalar que, cuando percibe protección, se siente “feliz, acompañada, bien”, y G comenta que los docentes “siempre me tranquilizan”, evidenciando una función de contención emocional. C recuerda un caso concreto en que un niño se cayó y la profesora se acercó a preguntarle “qué le pasó”, gesto que interpreta como buen trato. En contraste, J reconoce que “nadie me consuela, excepto mi mamá” y

que, cuando no está, llora solo en la almohada, lo que deja ver que no todos encuentran en la escuela el mismo nivel de sostén afectivo.

Ante los cambios en la forma de hablar del docente cuando surge un problema, los estudiantes expresan emociones mezcladas entre malestar y valoración del llamado de atención. A confiesa que se siente “culpable, aunque no fui el que grité”, señalando que la reprimenda la vive como algo que lo involucra, aunque no sea el autor del conflicto, así como B y C que indican que se sienten “mal” o “triste”, pero reconocen que es “por mi bien” o que “me va a servir”, mientras D afirma que se siente bien porque “voy a mejorar”, e I interpreta estas intervenciones como necesarias “porque así avanzamos”. E comenta que, en su caso, la forma de hablar “no cambia” de manera brusca y que, cuando se modifica, es “un bien para uno”, por lo que se siente “normal”. Sin embargo, H dice que se siente “mal y triste”, G admite que una profesora “levanta la voz y me asusta” y J señala que se pone triste “si se alteran”, lo que evidencia que los cambios de tono pueden afectar sensiblemente su estado emocional,

Tabla 7.

Entrevista a estudiantes – Acciones suaves

Estudi ante	P4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?
A	Influye de manera bonita y positiva.
B	Siempre influye de manera buena.
C	Las acciones suaves, son buenas porque te sientes muy feliz.
D	Influye de manera positiva.
E	Me siento bien, hablan con calma, me hacen sentir bien y me gusta mucho.
F	Bien porque puedo seguir mi camino, hacia adelante.
G	Influye positivamente.
H	Bien, me relaja y nos ayuda a estudiar mejor.
I	Influye de manera positiva.
J	Pues si me hablan suave y el aula está silenciosa y tranquila, yo estaría tranquilo.

Nota. *Elaboración propia.*

En cuanto a las acciones suaves, los estudiantes coinciden en que el tono de voz calmado y los gestos amables mejoran el ambiente del aula y facilitan el aprendizaje. A considera que influyen “de manera bonita y positiva”, mientras B afirma que “siempre influyen de manera buena” y D se limita a calificarlas como “positivas”. C señala que “son buenas

porque te sientes muy feliz”, y E explica que, cuando los docentes “hablan con calma”, la hacen sentir bien y eso “me gusta mucho”. H añade que ese tipo de trato la “relaja y nos ayuda a estudiar mejor”, y G e I coinciden en que influyen “positivamente”. J aporta un criterio interesante al afirmar que, si le hablan suave y el aula se mantiene “silenciosa y tranquila”, él también estaría tranquilo, de modo que vincula directamente el clima sonoro, el tono del docente y su propia regulación emocional.

Tabla 8.

Entrevista a estudiantes – Flexibilización pedagógica

Estudiante	P5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?	P6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?
A	Afecta porque el profe o la profe, si los profesores explican bien, con gritos no vamos a aprender.	Me siento bien y a veces paso a cantar o a bailar, a veces también soy buena para escuchar.
B	Afecta porque si el profesor es flexible para dar una oportunidad, para la mejora del proyecto.	Sí, me siento muy feliz.
C	Afecta porque si los profesores son flexibles, eso me ayuda a estudiar mejor.	Sí, porque nos sentimos incluidos todos.
D	Afecta porque los profesores cuando no entiendo vuelven a explicar.	Sí a veces participo y puedo concentrarme.
E	No me afecta, me hace sentir bien, gracias a ellos, me ayudan mucho.	Sí me gusta, a veces participo y me puedo concentrar y eso me ayuda mucho.
F	Sí me afecta, porque me gustan esas acciones.	Me siento bien y fácil participar en clase y para concentrarme.
G	Afecta porque nos ayudan a entender.	Me siento bien,
H	Sí porque el profesor, flexible afecta el salón y mejora las actividades.	Sí, me ayuda y me siento feliz.
I	Afecta, porque si el profesor no explica mejor, nos sentimos bien.	Sí, me siento bien.
J	Pues hay una profe muy estricta, enseña mal. Me regaña mucho.	Pues tengo demasiada atención y demuestro felicidad.

Nota. *Elaboración propia.*

Respecto a la flexibilización en las actividades y métodos de enseñanza, los estudiantes la relacionan sobre todo con mejores condiciones para comprender. A señala que, si los profesores explican bien, “con gritos no vamos a aprender”, lo que deja ver que asocia flexibilidad con claridad y buen trato. B entiende la flexibilidad como la posibilidad de

que el docente “dé una oportunidad para la mejora del proyecto”, y C indica que, cuando los profesores son flexibles, “eso me ayuda a estudiar mejor”. D destaca que, si no entiende, “vuelven a explicar”, lo que le permite avanzar, mientras G resume que esa actitud “nos ayuda a entender”. E, aunque afirma “no me afecta”, reconoce que se siente bien y que los docentes “me ayudan mucho”, y J contrapone esta experiencia al mencionar una profesora “muy estricta” que “enseña mal” y lo regaña con frecuencia, mostrando que la falta de flexibilidad se vive como una experiencia tensa y poco favorable al aprendizaje.

Cuando el docente adapta las actividades a sus intereses o necesidades, los estudiantes señalan que les resulta más sencillo involucrarse y concentrarse. B expresa que se siente “muy feliz” cuando esto ocurre, mientras C subraya que así “nos sentimos incluidos todos”, evidenciando que la adaptación se percibe como una forma de equidad. D y E afirman que, en esas condiciones, “a veces participo y puedo concentrarme” y que ello “me ayuda mucho”, y F indica que se siente bien y que le resulta “fácil participar en clase y para concentrarme”. H comenta que estas adaptaciones “me ayudan y me siento feliz”, e I afirma simplemente que “me siento bien”, mostrando comodidad afectiva. A añade que, cuando puede cantar, bailar o escuchar, también se siente a gusto, y J señala que tiene “demasiada atención y demuestro felicidad”, de modo que la flexibilización se vincula tanto con el aprendizaje como con la expresión de emociones positivas.

Tabla 9.

Entrevista a estudiantes – Emoción del aprendizaje

Estudiante	P7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?	P8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?	P9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?	P10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?
A	En castellano o física me encanta. Buen trato.	Soy respetuosa.	Los profesores me tratan bien.	Los profesores me tratan con respeto y valores.

B	Para ser una gran persona en la vida.	Me hace sentir bien.	Sí, porque no hacen tanta bulla.	Que hagan muy buen trabajo. A veces nos aburrirnos.
C	Las primeras horas de la tarde.	Me hace sentir incluida.	Sí sirve, me hace sentir respetada.	El silencio, el respeto, valores, lealtad y solidaridad.
D	Mis sentimientos han sido bien.	Bien porque me siento incluido.	Es la técnica de escuchar y aprender.	Bien, los docentes nos tratan bien.
E	Mis sentimientos siempre han sido bien, siempre estoy relajada.	Me hacen sentir muy bien, siempre han sido buenos con todos.	Bien, super bien. Me escuchan y me hacen sentir bien,	Bien, los docentes, son bien con todos, no nos tratan mal, pero faltan clases más chéveres.
F	Las izadas de bandera.	Me sentiría aburrido y a la vez feliz.	Ayudan al ambiente por el silencio y por escuchar los pájaros cantando.	Me sentiría bien, se lo puede merecer por portarse bien.
G	El miércoles, en matemáticas, me parece muy interesante.	Me hace sentir escuchado y entendido.	Sí porque entendemos más.	Hacer un tipo de juego, clases más divertidas.
H	Cuando está tranquilo el salón.	Bien, porque me siento incluido.	Porque nos ayuda a relajarnos.	¡Que se tranquilicen, por favor!
I	Los miércoles, día de educación física, cuando hacemos una celebración, cuando nos toca matemáticas y castellano.	Bien, porque me comprenden y me siento feliz.	Es la técnica de escuchar y aprender.	Que no hablemos tanto, escuchar más y que no se porten mal.
J	Cuando pusieron la pantera rosa.	Mal, una profe me compara siempre.	Porque no ofendo y ayudo a la profesora, hablo suave.	¡Sí, la gente grita, ofende, pega y dice groserías, que los expulsen!

Nota. *Elaboración propia.*

Al identificar los momentos en que se sienten más motivados o relajados para aprender, los estudiantes aluden a ciertas materias, actividades y condiciones del entorno. A explica que en “castellano o física” se siente especialmente bien gracias al “buen trato”, mientras G menciona los miércoles en matemáticas porque le parece “muy interesante”. I también destaca los miércoles, día de educación física, las celebraciones y las clases de matemáticas y castellano, combinando espacios académicos y lúdicos. C prefiere “las primeras horas de la tarde”, y H indica que aprende mejor “cuando está tranquilo el

salón”, dejando claro que el silencio y la calma influyen en su disposición. E afirma que sus sentimientos “siempre han sido bien” y que se mantiene relajada, en tanto F resalta las izadas de bandera como momentos significativos. J recuerda “cuando pusieron la pantera rosa”, ejemplo puntual de recurso audiovisual que se convierte en detonante de motivación.

En relación con el hecho de que los docentes tengan en cuenta sus opiniones y emociones, las respuestas evidencian un fuerte vínculo entre esta consideración y el sentimiento de inclusión. C afirma que esto la hace sentir “incluida”, mientras D y H señalan que se sienten “incluido”, e I añade que se siente comprendido y “feliz”. G expresa que así se siente “escuchado y entendido”, frase que resume el valor que otorgan a ser tomados en serio. E comenta que la hacen sentir “muy bien” y que han sido “buenos con todos”, resaltando la percepción de justicia en el trato, y B resume la experiencia diciendo que le hace sentir “bien”. A, por su parte, responde “soy respetuosa”, sugiriendo que la forma como la consideran influye también en su propio comportamiento. En contraste, J declara que se siente “mal” porque “una profe me compara siempre”, recordando que ciertas prácticas comunicativas pueden neutralizar el efecto positivo de otras formas de reconocimiento.

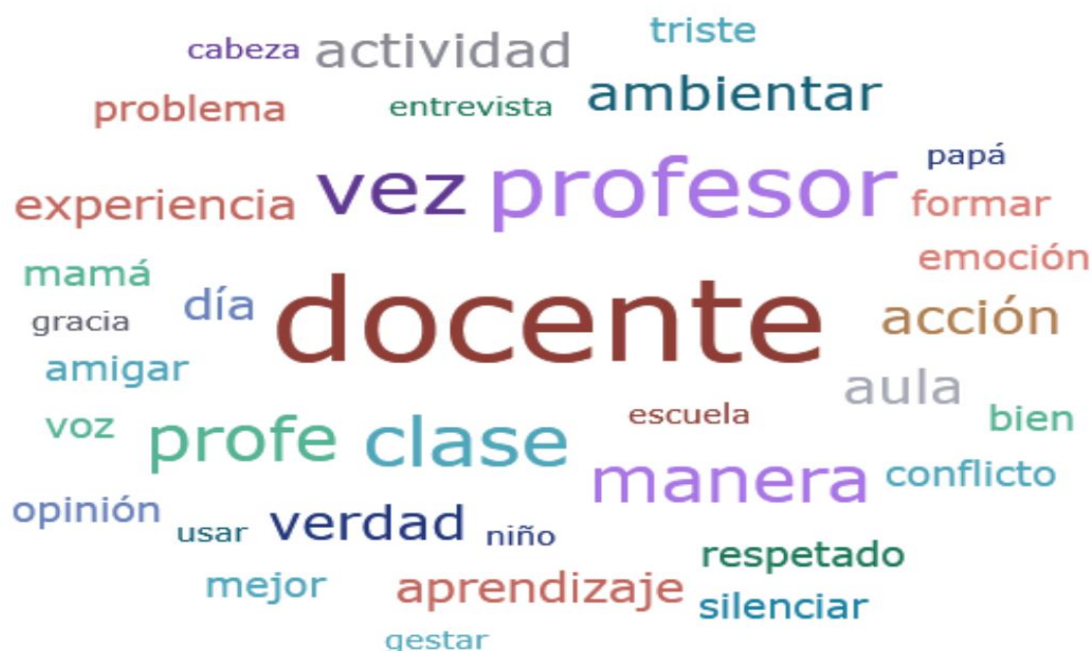
Ante la pregunta sobre si la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización ayudan a mejorar el ambiente del aula, los estudiantes las vinculan con respeto, calma y aprendizaje más efectivo. A comenta que los profesores la “tratan bien”, y C afirma que “sí sirve” porque la hace sentir “respetada”, mientras E insiste en que se siente “súper bien” porque la “escuchan” y la hacen sentir bien. B sostiene que contribuyen a que “no hagan tanta bulla”, y H añade que las estrategias “nos ayuda a relajarnos”, relacionando silencio y serenidad. G señala que “sí porque entendemos más”, de modo que asocia directamente estas prácticas con la comprensión académica, y De I las describen como “la técnica de escuchar y aprender”. F introduce una imagen sugerente al decir que mejoran el ambiente gracias “al silencio y por escuchar los pájaros cantando”, y J comenta que, al hablar suave y “no ofendo”, también ayuda a la profesora, apropiándose de estos recursos en su propia manera de comunicarse.

Por otra parte, cuando se les solicita una sugerencia para mejorar el ambiente de aprendizaje o la comunicación docente–estudiante, las respuestas combinan la demanda de mayor respeto, clases más motivantes y control de conductas disruptivas. A insiste en que la traten con “respeto y valores”, mientras C propone “silencio, respeto, valores, lealtad y solidaridad” como base de la convivencia. B plantea que los profesores hagan “muy buen trabajo” y reconoce que “a veces nos aburrimos”, y E coincide al afirmar que, aunque no los tratan mal, “faltan clases más chéveres”. G sugiere “hacer un tipo de juego, clases más divertidas”, y H pide “¡que se tranquilicen, por favor!”, aludiendo probablemente al tono o a las reacciones del adulto no son las adecuadas, donde I orienta su recomendación al grupo al decir “que no hablemos tanto, escuchar más y que no se porten mal”, mientras J, con una postura más dura, propone que quienes “gritan, ofenden, pegan y dicen groserías” sean expulsados, evidenciando la tensión que vive frente a la indisciplina.

A partir de las respuestas de los niños del grado 4-2 se elaboró, en Atlas. Ti, una nube de palabras que sintetiza los términos de mayor presencia en su discurso. La Figura 3, presenta esta representación gráfica, en la que las voces estudiantiles se disponen de manera organizada según las categorías analíticas establecidas en la investigación.

Figura 7.

Nube de palabras de las entrevistas a estudiantes del grado 4-2.



Nota. Elaboración propia mediante atlas ti.

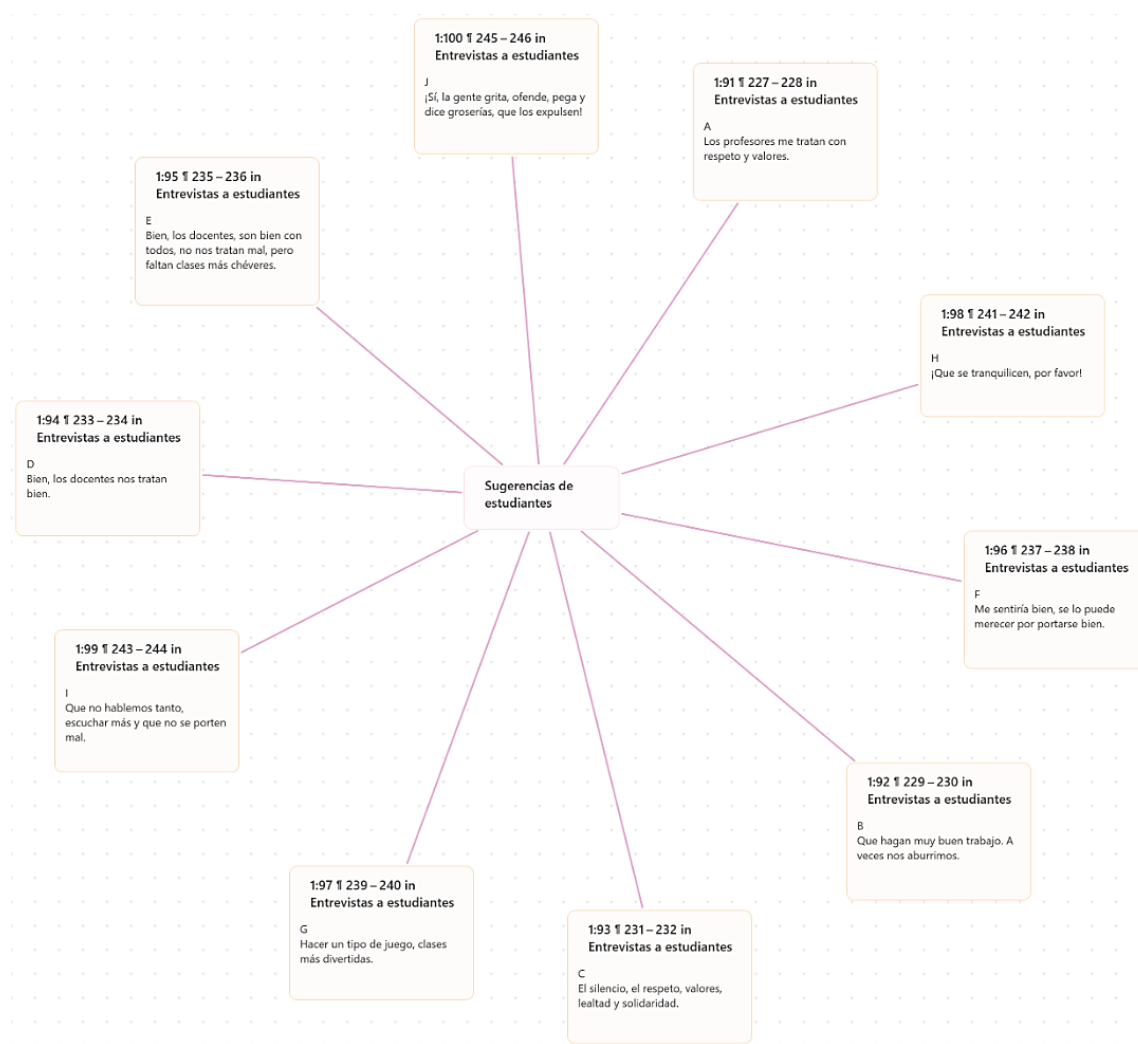
En la Figura 7, el término de mayor peso es “docente”, seguido de “profesor” y “profe”, lo que evidencia que la figura del maestro ocupa un lugar central en la experiencia emocional del aprendizaje. También aparecen con fuerza las palabras “clase”, “aprendizaje” y “actividad”, que se relacionan con las prácticas concretas que viven en el aula, junto con “manera”, “voz” y “silenciar”, asociadas al modo en que se ejerce la comunicación asertiva y las acciones suaves. La presencia de “respeto”, “opinión”, “verdad” y “experiencia” muestra que los estudiantes valoran ser escuchados, mientras que términos como “conflicto”, “problema”, “mamá” o “papá” sugieren que la escuela también es un escenario donde se tramitan tensiones y situaciones personales que influyen en su emoción del aprendizaje.

Con el propósito de condensar las recomendaciones formuladas por los estudiantes respecto al clima de aula y al trato docente, se elaboró en Atlas.ti, la red denominada “*Sugerencias de estudiantes*”. En esta representación se organiza, alrededor de un nodo central, el conjunto de citas en las que los niños expresan qué debería cambiarse o mantenerse para favorecer la convivencia y el aprendizaje. La figura 8 permite observar, de un vistazo, cómo distintas voces confluyen en preocupaciones comunes y, al mismo

tiempo, qué matices particulares introduce cada participante. De este modo, la red opera como un puente entre los testimonios individuales y la construcción de lineamientos pedagógicos derivados de la experiencia estudiantil.

Figura 8.

Red temática “Sugerencias de estudiantes” construida a partir de las entrevistas.



Nota. Elaboración propia mediante atlas ti.

En la red se aprecia que las sugerencias se agrupan en torno a dos ejes complementarios: la mejora del trato pedagógico y la regulación de comportamientos que perturban el ambiente escolar. Por una parte, varios estudiantes piden conservar el “respeto y valores” y proponen “clases más chéveres” o “más divertidas”, lo que revela su deseo de un aprendizaje significativo y afectivamente positivo. Por otra, emergen llamados a

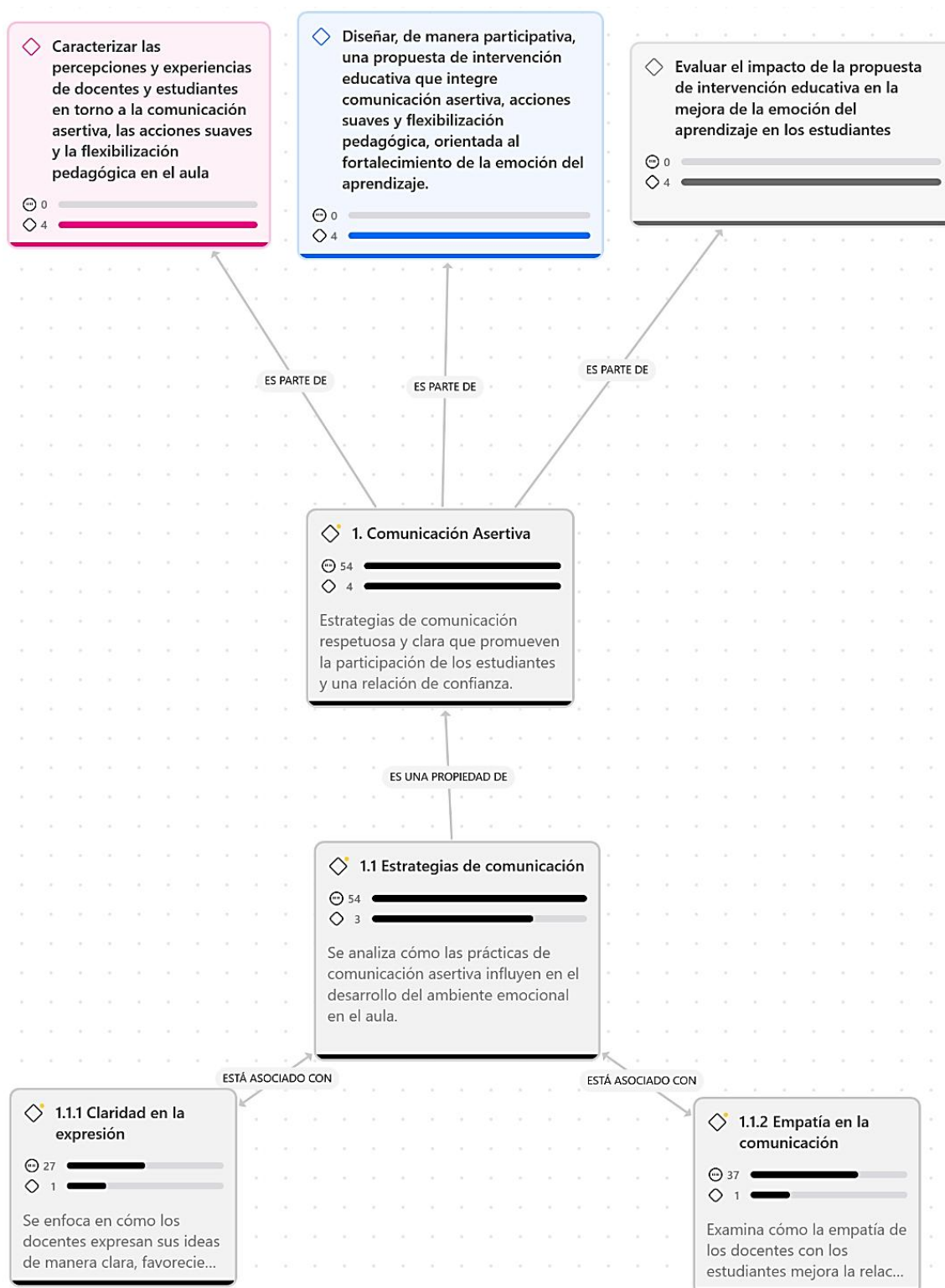
controlar el exceso de gritos, las ofensas y las agresiones entre pares, llegando incluso a solicitar sanciones frente a quienes “pegan y dicen groserías”. Estas conexiones muestran que, para el estudiantado, la emoción del aprendizaje depende tanto del estilo comunicativo del docente como de la forma en que se gestionan los conflictos cotidianos en el aula.

Con el fin de sintetizar la estructura conceptual emergente del análisis cualitativo, se organizaron en Atlas. Ti, diversas redes que agrupan las categorías y subcategorías construidas a partir de los datos. En las figuras que se presentan a continuación se muestra cómo, a partir de la codificación de las entrevistas y la observación, se configuraron cuatro grandes categorías como comunicación asertiva, acciones suaves, flexibilización pedagógica y emoción del aprendizaje, junto con sus principales propiedades y relaciones. Estas redes permiten visualizar de manera integrada los vínculos entre los códigos, los objetivos específicos y la propuesta de intervención, ofreciendo una lectura gráfica de la lógica interna del sistema categorial. De este modo, lo que en el texto aparece desarrollado de forma secuencial se reúne aquí como un entramado coherente que da cuenta del aporte de Atlas. Ti al proceso de análisis.

Para visualizar cómo se organiza la información en torno a la primera categoría, se construyó en Atlas. Ti la red “Comunicación asertiva”. En esta figura se integran los objetivos de la investigación con la categoría central y sus subcategorías, de modo que puede apreciarse el recorrido que va desde el propósito general hasta los aspectos más específicos del discurso docente y estudiantil. El mapa incluye, además, los vínculos que la comunicación asertiva mantiene con la caracterización, el diseño y la evaluación de la estrategia pedagógica. Así, la red actúa como una guía estructural que permite comprender qué dimensiones fueron codificadas y cómo dialogan entre sí dentro del proceso analítico.

Figura 9.

Red de la categoría “Comunicación asertiva” en Atlas.ti.



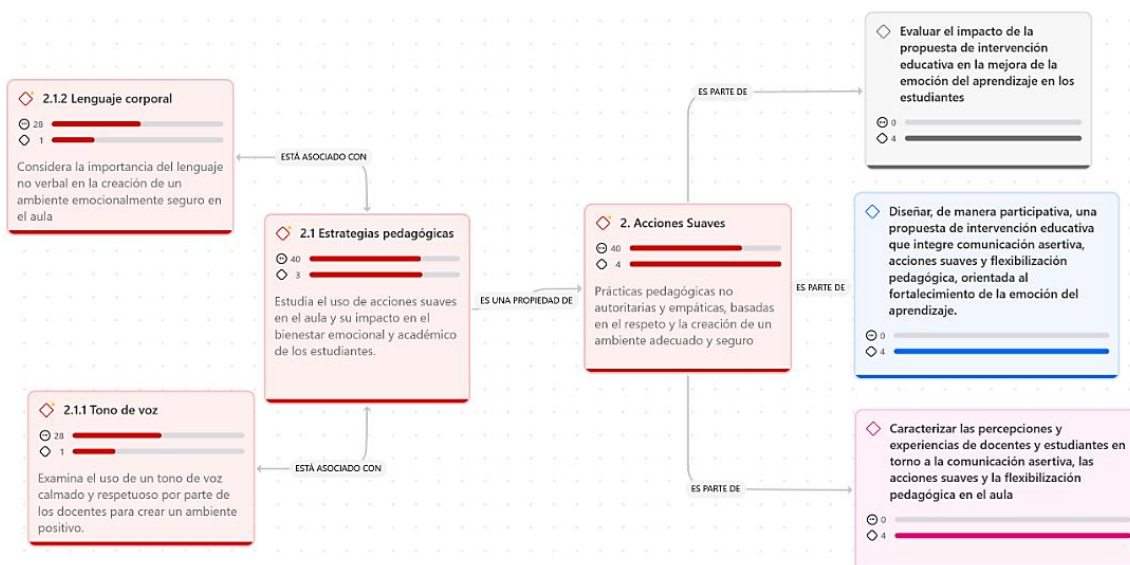
Nota. Elaboración propia mediante atlas ti.

En la red identificada en la figura 9 se observa que la categoría “1. Comunicación asertiva” se despliega a través de “1.1 Estrategias de comunicación”, de la cual se derivan subnodos como “1.1.1 Claridad en la expresión” y “1.1.2 Empatía en la comunicación”. Las relaciones del tipo “es parte de” y “está asociado con” muestran que estas subcategorías no se entienden aisladas, sino como componentes complementarios del modo en que docentes y estudiantes se vinculan en el aula. Por una parte, la claridad al expresar ideas se relaciona con el respeto y la corrección formativa; por otra, la empatía aparece ligada al reconocimiento de las emociones y a la confianza. En conjunto, la red evidencia que la comunicación asertiva constituye un eje articulador entre las prácticas pedagógicas y la emoción del aprendizaje que se desea fortalecer.

La segunda red corresponde a la categoría “Acciones suaves” y permite visualizar cómo se agrupan las unidades de sentido asociadas a gestos, tonos y actitudes no autoritarias en el aula. A través de nodos y enlaces, la figura muestra la transición desde la categoría principal hacia niveles cada vez más concretos, en los que se sitúan las prácticas que docentes y estudiantes reconocen como favorecedoras del clima escolar. Esta representación gráfica no solo organiza los códigos, sino que también evidencia el lugar de las acciones suaves dentro de la lógica global de la estrategia pedagógica planteada en la tesis.

Figura 10.

Red de la categoría “Acciones suaves” en Atlas.ti.



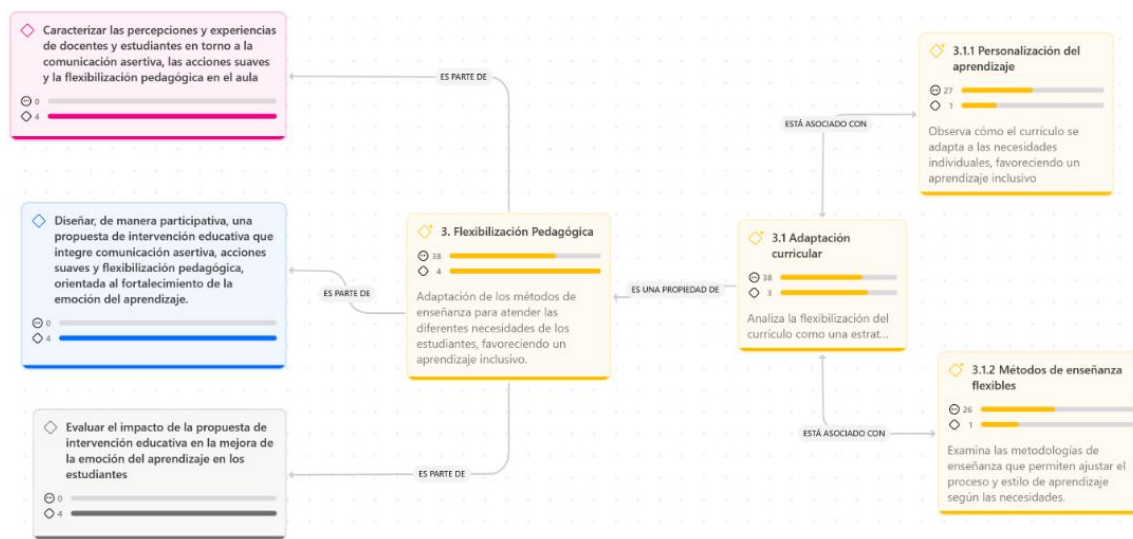
Nota. Elaboración propia mediante atlas ti.

En la red de la figura 10 se aprecia que “2. Acciones suaves” se conecta con “2.1 Estrategias pedagógicas”, de donde emergen subcategorías como “2.1.1 Tono de voz” y “2.1.2 Lenguaje corporal”. Los enlaces con los objetivos específicos indican que estas prácticas son necesarias al momento de diseñar e implementar la intervención, ya que inciden tanto en la convivencia como en la disposición emocional de los estudiantes. El tono tranquilo, los gestos amables y la postura corporal abierta aparecen relacionados con ambientes de respeto, mientras que la ausencia de estas conductas se asocia a tensiones y desmotivación. De este modo, la red deja ver que las acciones suaves operan como mediadores concretos entre la intención comunicativa del docente y la experiencia afectiva del alumnado.

La tercera red se centra en la “Flexibilización pedagógica” y recoge los códigos que dan cuenta de los ajustes que realizan los docentes frente a la diversidad del grupo. En la figura se puede seguir el paso desde la categoría principal hasta las subcategorías que describen cómo se adapta el currículo, se modifican las metodologías o se personalizan las actividades. Este entramado permite observar, de manera integrada, la forma en que la flexibilización se vincula con los distintos momentos del proceso investigativo: caracterizar la realidad, diseñar la propuesta y, posteriormente, evaluar sus efectos.

Figura 11.

Red de la categoría “Flexibilización pedagógica” en Atlas.ti.



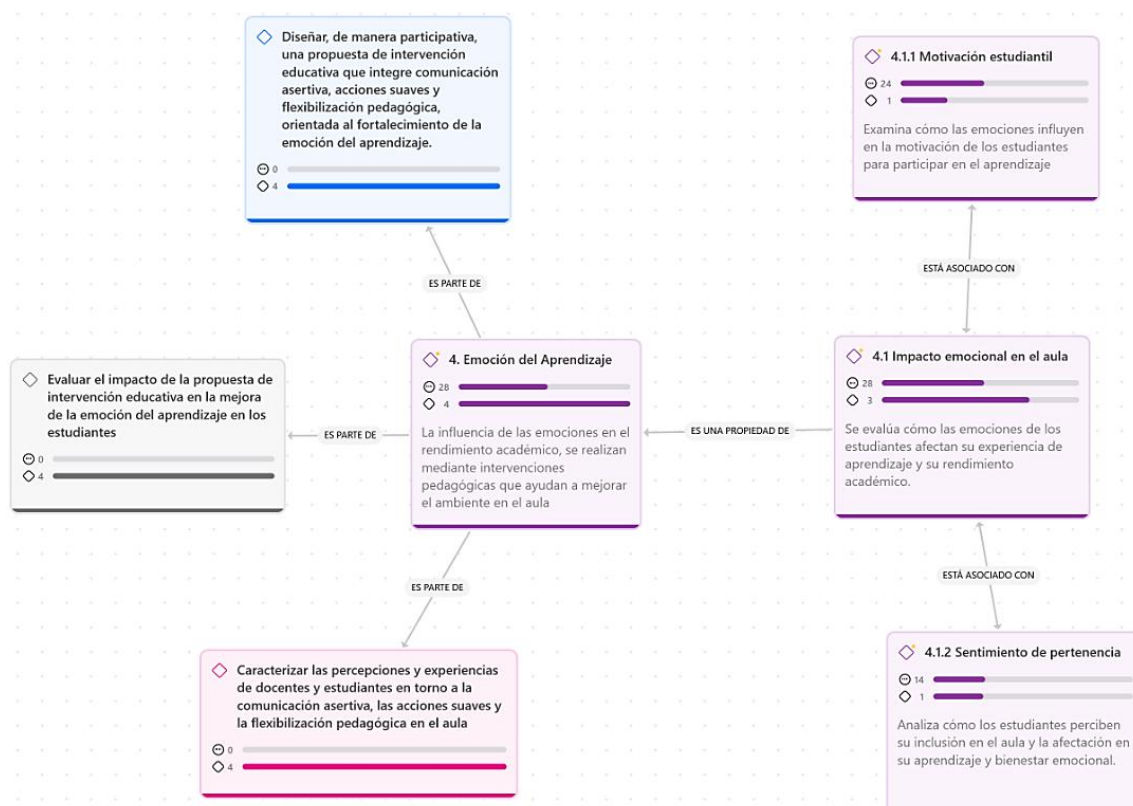
Nota. Elaboración propia mediante atlas ti.

En la representación se identifica a “3. Flexibilización pedagógica” unido a “3.1 Adaptación curricular”, que a su vez se descompone en “3.1.1 Personalización del aprendizaje” y “3.1.2 Métodos de enseñanza flexibles”. Las conexiones de la figura 11 muestran que la flexibilización no se limita a modificar contenidos, sino que implica adecuar ritmos, recursos y formas de participación para atender necesidades emocionales y cognitivas. La red evidencia cómo las decisiones de ajustar guías, incorporar tecnología o variar las actividades se asocian con mayores oportunidades de inclusión y comprensión para los estudiantes. En consecuencia, esta categoría se posiciona como un puente entre las intenciones pedagógicas y las condiciones concretas en las que los niños aprenden.

La cuarta red aborda la Emoción del aprendizaje y organiza las expresiones que describen cómo se sienten los estudiantes frente a las experiencias de aula. A través de los nodos y enlaces se visualizan las diferentes facetas afectivas que intervienen en el proceso, desde el efecto de las emociones en el rendimiento hasta los sentimientos de pertenencia al grupo. Esta figura permite comprender que la dimensión emocional no es un elemento accesorio, sino un componente estructural que atraviesa toda la propuesta pedagógica.

Figura 12.

Red de la categoría “Emoción del aprendizaje” en Atlas.ti.



Nota. Elaboración propia mediante atlas ti.

En la red se distinguen subcategorías como “4.1 Efecto emocional en el aula”, “4.1.1 Motivación estudiantil” y “4.1.2 Sentimiento de pertenencia”, conectadas entre sí y con el objetivo de evaluar la intervención. Los enlaces de la figura 12 muestran que los cambios en la motivación y en la participación de los estudiantes se interpretan a la luz de cómo se gestionan las emociones en clase. Así, el bienestar, la tranquilidad y el reconocimiento del propio lugar en el grupo se relacionan con prácticas de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización. La red, por tanto, evidencia que la emoción del aprendizaje constituye el indicador clave mediante el cual se valoran los efectos de la estrategia educativa diseñada.

Por consiguiente, la red general integra en un solo diagrama las cuatro categorías principales y sus respectivas subcategorías, ofreciendo una visión holística del sistema de códigos construido en la investigación. Esta figura funciona como un mapa

conceptual que resume la arquitectura teórica–empírica del estudio, pues muestra cómo las dimensiones comunicativa, relacional, metodológica y emocional no funcionan de manera aislada, sino entrelazadas. Al revisar el conjunto de enlaces, es posible seguir el itinerario que va desde los objetivos de la tesis hasta los hallazgos que dan sentido a la propuesta pedagógica.

Figura 13.

Red general de categorías y subcategorías de la investigación en Atlas.ti



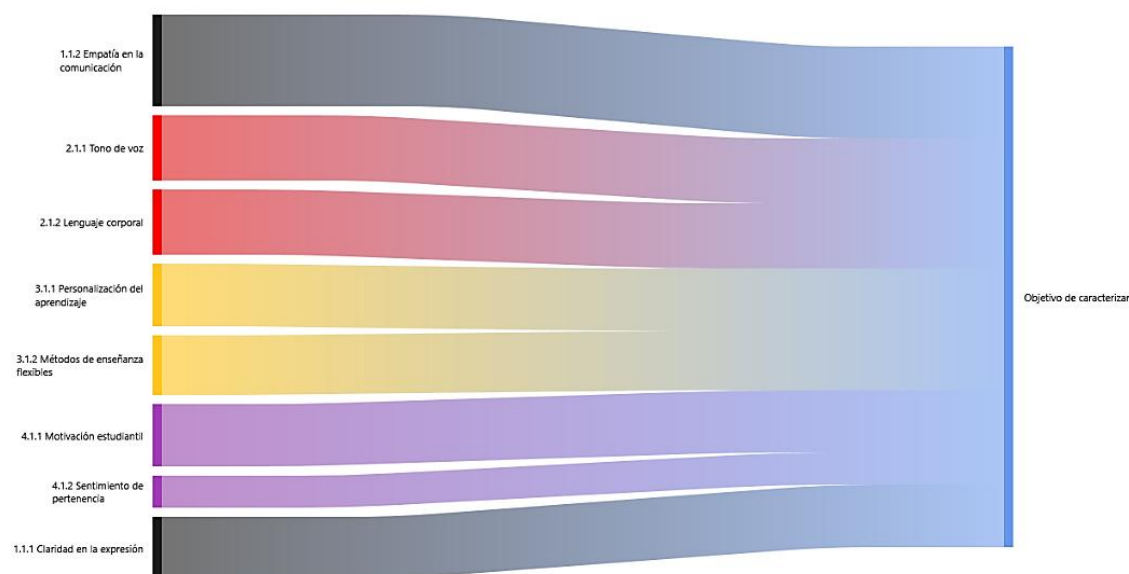
Nota. Elaboración propia mediante atlas ti.

En esta red se observa que “Comunicación asertiva”, “Acciones suaves” y “Flexibilización pedagógica” confluyen en “Emoción del aprendizaje”, categoría que actúa como eje articulador de todo el modelo. Cada una aporta subcategorías específicas como claridad, empatía, tono de voz, lenguaje corporal, personalización, métodos flexibles, motivación, pertenencia, que se conectan entre sí formando un entramado coherente. De esta manera, la figura 13 evidencia que mejorar la emoción del aprendizaje no depende de una acción aislada, sino de la combinación de modos de comunicación, gestos cotidianos y adaptaciones pedagógicas. La red general, en suma, sintetiza gráficamente la lógica de la estrategia propuesta y la coherencia interna del sistema categorial construido a partir del análisis en Atlas. Ti.

Para sintetizar la presencia de las categorías de análisis en cada uno de los instrumentos utilizados, se elaboró en atlas.ti un diagrama de Sankey que vincula comunicación asertiva, acciones suaves, flexibilización pedagógica y emoción del aprendizaje con las entrevistas a estudiantes, las entrevistas a docentes y la observación participante. Esta figura se incluye al cierre del primer objetivo porque resume, de manera visual, el recorrido analítico realizado en los apartados anteriores. El diagrama permite apreciar, de un solo vistazo, qué dimensiones aparecen con mayor fuerza en cada fuente de información y cómo se complementan entre sí.

Figura 14.

Distribución de las categorías de análisis en los instrumentos aplicados.



Nota. Elaboración propia mediante atlas.ti.

En el diagrama de la figura 14 se observa que todas las categorías están presentes en los tres instrumentos, aunque con matices. Las bandas que conectan con las entrevistas a estudiantes muestran un peso importante de la emoción del aprendizaje y del modo en que viven el trato docente. En cambio, las entrevistas a docentes concentran un flujo más marcado hacia la flexibilización pedagógica y las acciones suaves, lo que refleja su preocupación por la metodología y el clima de aula. La observación, por su parte, recoge trazas de las cuatro categorías, confirmando que lo dicho en las entrevistas tiene un

correlato en las prácticas cotidianas. Así, la figura refuerza la idea de triangulación entre fuentes para caracterizar la realidad del grado 4-2.

3.4.2. Diseñar, de manera participativa, una propuesta de intervención educativa que integre comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica, orientada al fortalecimiento de la emoción del aprendizaje.

En este apartado se presentan los resultados vinculados al segundo objetivo específico, orientado a diseñar, de manera participativa, una propuesta de intervención educativa que articule la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica para fortalecer la emoción del aprendizaje en el grado 4-2, jornada tarde. La revisión conjunta de los tres instrumentos muestra, en primer lugar, una coincidencia entre docentes y estudiantes en valorar el trato respetuoso, el uso de un tono de voz calmado y la claridad en las explicaciones como condiciones básicas para aprender. Mientras la observación registra un lenguaje respetuoso, gestos de apoyo y un clima emocionalmente positivo, las entrevistas a docentes refuerzan la importancia de comunicarse de manera “respetuosa” y “ética”, y los estudiantes expresan que se sienten “bien y respetados” cuando esta forma de relación se mantiene. Esta convergencia sugiere que la propuesta de intervención debe partir de prácticas ya presentes en el aula, como saludar, preguntar “¿cómo están?”, explicar con calma o ajustar ejemplos, pero sistematizarlas y potenciarlas como núcleo de la comunicación asertiva.

En segundo lugar, la triangulación evidencia tensiones y desafíos que justifican la necesidad de una transformación. Algunos docentes reconocen que, ante la indisciplina, “a veces toca hablarles duro” y que el cambio hacia estrategias más suaves “cuesta”, mientras ciertos estudiantes hacen referencia a gritos, comparaciones o clases poco motivantes y señalan la presencia de profesoras “muy estrictas” que los regañan con frecuencia. Estas experiencias contrastan con la expectativa de los niños, quienes piden “clases más chéveres”, más juegos, ambientes tranquilos y un manejo cuidadoso de los conflictos. Desde la observación, además, se constata que, aunque se ajustan actividades y se promueve la participación, persisten diferencias en la forma como se gestiona la diversidad del grupo y se atienden las necesidades emocionales. Todo ello orienta el diseño hacia una propuesta que no solo consolide logros, sino que acompañe el tránsito

desde prácticas tradicionales más rígidas hacia enfoques pedagógicos flexibles y emocionalmente sensibles.

3.4.2.1. Consideraciones para el desarrollo de la propuesta de transformación

En el plano pedagógico y ético, los resultados muestran que la intervención debe asumir la emoción del aprendizaje como eje, lo que implica concebir el aula como un espacio de cuidado y reconocimiento. La insistencia de los estudiantes en ser tratados con “respeto y valores” y el interés de los docentes por favorecer el bienestar emocional obligan a que la propuesta incorpore principios de dignidad, inclusión y protección de la infancia. No se trata solo de mejorar el rendimiento académico, sino de garantizar que las experiencias de clase no reproduzcan prácticas drásticas que algunos docentes identifican en su propia formación, sino que promuevan ambientes donde la corrección y la exigencia se ejerzan desde la empatía y el acompañamiento. En este sentido, la propuesta deberá considerar explícitamente el derecho de los niños a ser escuchados, a no ser expuestos a gritos ni comparaciones y a participar en un clima escolar seguro.

En el componente comunicativo, los hallazgos subrayan la necesidad de fortalecer la comunicación asertiva como práctica sistemática, no como recurso ocasional. Las narrativas dan cuenta de que el tono de voz, la forma de corregir y la disposición a escuchar marcan profundamente la vivencia emocional de los estudiantes: cuando el docente baja la voz, los niños “se ponen tranquilos”; cuando se sienten comprendidos, se perciben “acompañados” y con más disposición para aprender. A la vez, algunos estudiantes señalan que “con gritos no vamos a aprender” o que se sienten tristes cuando el adulto “se altera”. Por ello, la propuesta deberá contemplar estrategias concretas para cuidar el lenguaje verbal y no verbal, regular el tono en situaciones de conflicto, abrir espacios de diálogo y retroalimentación y evitar expresiones comparativas o descalificadoras que los propios estudiantes identifican como dañinas. Estas consideraciones se traducirán posteriormente en actividades específicas de modelamiento, reflexión y práctica de habilidades comunicativas.

En cuanto a las relaciones y acciones suaves, los datos evidencian que pequeños gestos generan grandes efectos en el clima de aula. Saludar, sonreír, agradecer, mirar a los ojos

o utilizar palabras de aliento son prácticas que los docentes ya emplean y que los estudiantes describen como “bonitas”, “positivas” y “relajantes”, asociándolas a clases que “les gustan” más y a una mayor disposición para participar. Sin embargo, también emergen relatos de trato duro, levantamiento de voz y malestar frente a la indisciplina, lo que muestra que no siempre se recurre a estas acciones suaves para gestionar el comportamiento. Desde esta perspectiva, la propuesta de transformación debe consolidar un repertorio de acciones suaves explícitamente planificadas —rituales de bienvenida, cierres reflexivos, momentos breves de respiración o pausa activa, estrategias de regulación emocional— que permitan manejar la disciplina sin recurrir a formas de comunicación agresiva y, al mismo tiempo, reforzar el sentimiento de pertenencia al grupo.

Por otra parte, en el ámbito de la flexibilización pedagógica, los resultados señalan que la adaptación de actividades y metodologías se percibe como un factor clave para la comprensión y la motivación. Docentes y estudiantes coinciden en que ajustar guías, explicar nuevamente, introducir dinámicas grupales o incorporar recursos tecnológicos favorece que “todos participen armónicamente” y que los niños “entiendan más” y se sientan “incluidos”. Los docentes mencionan el trabajo con estudiantes de inclusión, la realización de “ajustes razonables” y el uso de la tecnología para “dar oportunidad a todos”, mientras los estudiantes valoran que se repita la explicación, que se varíen las actividades y que se integren juegos o recursos audiovisuales. No obstante, se evidencian diferencias en el grado de flexibilidad entre docentes y una demanda estudiantil de clases más variadas y significativas. De ahí que la propuesta de intervención deba contemplar criterios claros para la personalización del aprendizaje, la selección de métodos flexibles y la integración de actividades lúdicas y cooperativas que respondan a los intereses y necesidades del grupo, sin perder de vista los objetivos curriculares.

Teniendo en cuenta lo anterior, de estas consideraciones se derivan cuatro principios que orientan el diseño de la propuesta de intervención: i) asegurar una comunicación respetuosa y empática como base del vínculo pedagógico; ii) incorporar de manera sistemática acciones suaves que regulen el clima emocional del aula; iii) flexibilizar el

currículo y las metodologías para responder a la diversidad de ritmos, intereses y necesidades del grupo; y iv) colocar la emoción del aprendizaje en el centro de las decisiones didácticas, atendiendo las opiniones y vivencias de los estudiantes. Estos principios, contruidos a partir de la triangulación de los tres instrumentos, se concretan posteriormente en la estrategia pedagógica presentada en el Capítulo V.

3.4.2.2. Participación de docentes y estudiantes en la configuración de la propuesta

El diseño de la propuesta se concibe como un proceso participativo, sustentado en las aportaciones de docentes y estudiantes recogidas en los instrumentos aplicados y sistematizadas en el análisis con Atlas. Ti. Por parte del profesorado, destacan expresiones que reconocen la comunicación asertiva como “bálsamo al espíritu” y la flexibilización como vía para que los niños “cumplan sus sueños”, así como la preocupación por generar “actividades incluyentes” y ajustes razonables para estudiantes con necesidades específicas. Estas ideas se convierten en criterios de diseño que orientan la elección de estrategias, tiempos y recursos, respetando los saberes y experiencias de quienes acompañan cotidianamente el aula y asumiendo que la transformación pedagógica debe construirse con ellos, y no sin ellos.

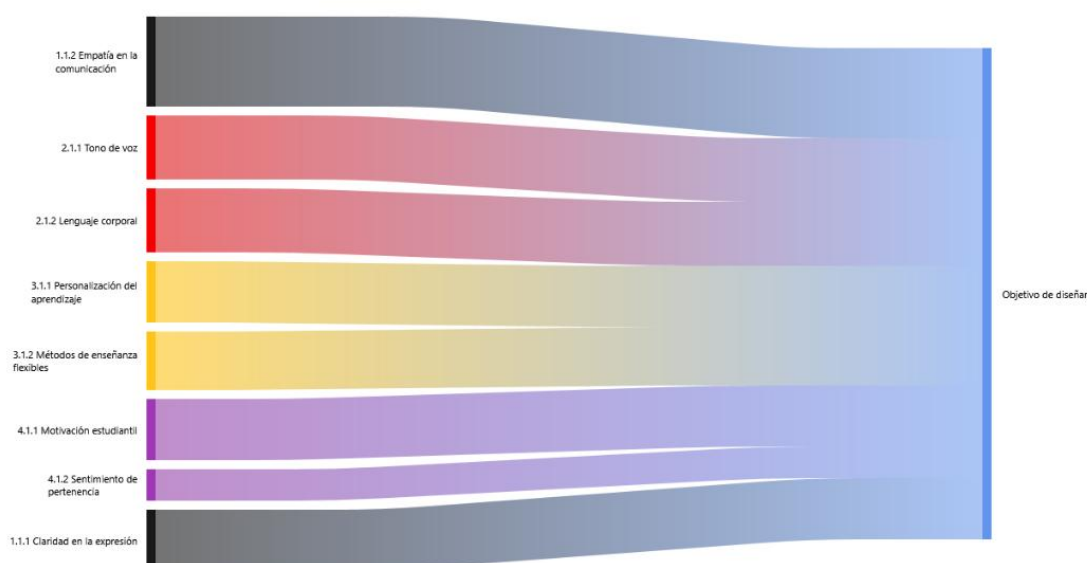
Desde la voz estudiantil, la red de “Sugerencias de estudiantes” y las entrevistas muestran demandas concretas que se incorporan como insumos para la transformación: mayor variedad de actividades, más juegos y clases “chéveres”, control de gritos y agresiones, y fortalecimiento de un trato basado en el respeto y la escucha. Los niños no solo describen su experiencia, sino que formulan recomendaciones sobre cómo quisieran que fueran las clases y la comunicación con sus docentes, situando el respeto, el silencio, la diversión y la posibilidad de opinar como elementos clave. De esta manera, la propuesta que se presentará en el Capítulo V se configura como respuesta a necesidades identificadas desde abajo, reconociendo a los estudiantes como sujetos activos en la construcción de su propio ambiente de aprendizaje.

Para mostrar de qué elementos concretos parte el diseño de la estrategia pedagógica, se elaboró un diagrama de Sankey que vincula las subcategorías analizadas con el objetivo

de diseñar la propuesta de intervención. Este diagrama se incorpora una vez descritos los principales hallazgos que orientan el diseño, de modo que funciona como síntesis gráfica de los insumos conceptuales y empíricos que convergen en la construcción de la estrategia y facilita visualizar cómo los distintos componentes se alinean en torno a este segundo objetivo.

Figura 15.

Subcategorías que nutren el diseño de la estrategia pedagógica.



Nota. Elaboración propia mediante atlas ti.

En la Figura 15 se observa que subcategorías como empatía en la comunicación, tono de voz, lenguaje corporal, personalización del aprendizaje, métodos de enseñanza flexibles, motivación estudiantil, sentimiento de pertenencia y claridad en la expresión convergen directamente en el objetivo de diseño. El flujo de estas bandas indica que la propuesta de intervención se construye a partir de la combinación de dimensiones comunicativas, relacionales y didácticas, todas orientadas a fortalecer la emoción del aprendizaje. Así, la figura sintetiza que el diseño no se limita a añadir actividades aisladas, sino que organiza de manera coherente los hallazgos en torno a un modelo pedagógico que integra respeto, buen trato y flexibilización curricular.

En este sentido, los resultados vinculados al diseño participativo de la propuesta de intervención muestran que el contexto del grado 4-2 dispone de importantes recursos, como prácticas de comunicación respetuosa, experiencias de flexibilización y un reconocimiento compartido del valor del bienestar emocional, pero también enfrenta tensiones relacionadas con la disciplina, la rigidez de ciertas prácticas y la necesidad de clases más motivantes. A partir de la triangulación de hallazgos y de las consideraciones pedagógicas, comunicativas, relacionales y didácticas expuestas, se configura un conjunto de orientaciones que guían la construcción de la propuesta. En el Capítulo V estas orientaciones se concretan en una estrategia pedagógica que articula comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización curricular, diseñada con la participación de docentes y estudiantes, y orientada al fortalecimiento de la emoción del aprendizaje en la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo.

3.4.3. Fundamentar los efectos de la propuesta de intervención educativa en la mejora de la emoción del aprendizaje en los estudiantes del grado 4-2, jornada tarde.

En este apartado se presentan los resultados relacionados con el tercer objetivo específico, orientado a fundamentar los efectos de la propuesta de intervención educativa en la emoción del aprendizaje de los estudiantes del grado 4-2, jornada tarde. A partir de la organización de las categorías y subcategorías en Atlas.ti y de la lectura cruzada de la observación participante y las entrevistas a docentes y estudiantes, se identifican indicadores vinculados al bienestar, la motivación, la participación y el sentimiento de pertenencia. Estos indicadores permiten valorar de qué manera la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica inciden en la experiencia emocional de aprender en el aula, ofreciendo una base sólida para comprender los aportes de la propuesta en el contexto estudiado.

Con el propósito de sintetizar los efectos de la propuesta de intervención en las distintas dimensiones trabajadas, se organizó la información en una tabla resumen que agrupa los resultados según las categorías de análisis. En la Tabla 10, se presentan, para cada categoría, los indicadores considerados, los efectos positivos identificados en la emoción del aprendizaje, una síntesis de las evidencias recogidas en los instrumentos y algunas citas ilustrativas breves. Esta organización permite apreciar de manera integrada cómo la

comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica se articulan con el bienestar, la motivación, la participación y el sentimiento de pertenencia de los estudiantes.

Tabla 10.

Fundamentación de los posibles efectos de la estrategia según categorías de análisis

Categoría	Indicadores de efecto sobre la emoción del aprendizaje	Efectos positivos identificados	Evidencias en los datos (síntesis)	Citas ilustrativas breves*
Comunicación asertiva	Tono de voz, forma de corregir, escucha, claridad en la expresión	Mayor tranquilidad, sensación de respeto y disposición a participar.	Docentes y estudiantes asocian un trato respetuoso, un tono calmado y explicaciones claras con sentirse “bien y respetados” y con más ganas de aprender y preguntar.	“Cuando les grito se alteran, entonces les bajo a mi tono y se ponen tranquilos.” / “Con gritos no vamos a aprender.”
Acciones suaves	Gestos amables, lenguaje corporal, buen trato, clima de aula	Aumento de la relajación, percepción de cercanía y disfrute de la clase.	Las acciones suaves (saludar, sonreír, agradecer, hablar mirando a los ojos) se viven como “bonitas” y “positivas”, favorecen la calma y ayudan a estudiar con mayor agrado.	“Las acciones suaves son aptitudes bonitas de convivencia.” / “Bien, me relaja y nos ayuda a estudiar mejor.”
Flexibilización pedagógica	Ajustes de actividades, explicación reiterada, recursos variados, inclusión de todos	Mayor comprensión, sensación de inclusión y participación más segura.	La adaptación de guías, la repetición de explicaciones, el uso de tecnología y actividades incluyentes se vinculan con entender mejor, sentirse incluido y animarse a participar.	“Es importante flexibilizar los procesos porque así tienen más posibilidades para aprender.” / “Nos sentimos incluidos todos.”
Emoción del aprendizaje	Motivación, tranquilidad, disfrute, sentimiento de pertenencia y	Incremento de la motivación, del bienestar emocional y del sentido de pertenencia al	Estudiantes describen sentirse más motivados, tranquilos y felices cuando hay buen trato, clases	“Las acciones suaves son un bálsamo al espíritu.” / “Me hace sentir feliz, acompañada,

de ser escuchados	grupo y a la clase.	interesantes y posibilidad de opinar; docentes relacionan esto con mejor rendimiento y convivencia.	bien.” / “Felices, rinden mucho mejor y aprenden felices.”
-------------------	---------------------	---	--

Nota. Elaboración propia.

Tras la lectura de la Tabla 10, se observa que las cuatro categorías no operan de manera aislada, sino que se articulan en torno a un mismo propósito: favorecer que los estudiantes se perciban respetados, tranquilos, incluidos y con disposición para aprender. La comunicación asertiva y las acciones suaves se vinculan especialmente con la percepción de respeto, cercanía y clima emocional positivo; la flexibilización pedagógica aporta condiciones de comprensión e inclusión que disminuyen la frustración y facilitan la participación; mientras que la emoción del aprendizaje integra estas experiencias en forma de mayor motivación, bienestar y sentimiento de pertenencia. En conjunto, los efectos positivos identificados permiten sustentar que la propuesta de intervención incide en la vivencia emocional del aula al actuar simultáneamente sobre la dimensión relacional y sobre las oportunidades de aprendizaje.

En la categoría de comunicación asertiva, los resultados evidencian que la regulación del tono de voz, la forma de corrección y la disposición a escuchar se asocian a un incremento de la tranquilidad y de la participación estudiantil. Cuando el profesorado señala que, al elevar la voz, los estudiantes “se alteran” y que, al disminuir el tono, “se ponen tranquilos”, se reconoce explícitamente el vínculo entre el estilo comunicativo y la autorregulación emocional del grupo. De manera concordante, los estudiantes afirman que “con gritos no vamos a aprender” y refieren sentirse “bien y respetados” cuando reciben explicaciones claras y se les interpela con calma. Estos elementos permiten concluir que el fortalecimiento de la comunicación asertiva constituye un factor relevante en la mejora de la emoción del aprendizaje, al generar condiciones de seguridad para intervenir, formular preguntas y reconocer errores.

En relación con las acciones suaves, los hallazgos muestran que su presencia sistemática se asocia a un clima de aula más sereno y favorable al estudio. El profesorado describe

estas acciones como “aptitudes bonitas de convivencia”, tales como saludar, sonreír, agradecer o felicitar, y sostiene que, cuando se incorporan, “el aula fluye mejor”. Por su parte, los estudiantes indican que este tipo de trato contribuye a sentirse “felices” y más cómodos para participar, e incluso señalan que dichas acciones “relajan” y “ayudan a estudiar mejor”. La coexistencia de estos testimonios con relatos de malestar ante gritos o comparaciones refuerza la idea de que las acciones suaves operan como moduladores del clima emocional y que su consolidación en la práctica docente constituye un componente central de los efectos positivos observados.

En cuanto a la flexibilización pedagógica, los resultados permiten identificar efectos favorables en términos de comprensión, inclusión y participación. El profesorado alude a la necesidad de “ajustar el currículo y las dinámicas a las necesidades del aula”, “siempre ajustar las guías” para estudiantes con requerimientos específicos y utilizar la tecnología para “dar oportunidad a todos”. Los estudiantes, por su parte, expresan que, cuando los docentes son flexibles, “eso me ayuda a estudiar mejor”, que de esta manera “nos sentimos incluidos todos” y que la repetición de explicaciones o la diversificación de actividades facilita la concentración. Estos elementos sugieren que la flexibilización pedagógica contribuye a disminuir experiencias de exclusión o fracaso y favorece una emoción del aprendizaje más positiva, al hacer posible que el estudiantado se reconozca capaz de avanzar.

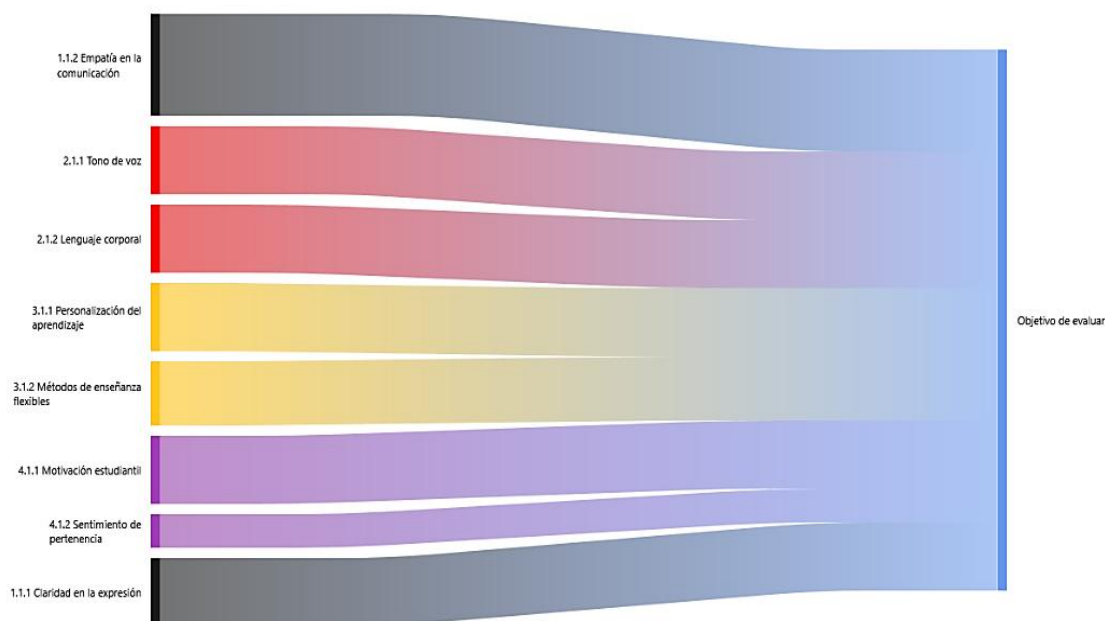
Finalmente, en la categoría emoción del aprendizaje se integran los efectos percibidos en el plano motivacional y socioafectivo. El profesorado sostiene que la articulación entre comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización “influye demasiado” en el bienestar emocional, y que, cuando estas estrategias se despliegan, los estudiantes “felices, rinden mucho mejor y aprenden felices”. De manera convergente, las respuestas estudiantiles describen sentirse “feliz, acompañada, bien” cuando son escuchados, cuando se consideran sus emociones y cuando las actividades resultan interesantes o “chéveres”. Asimismo, se asocia la presencia de ambientes tranquilos y respetuosos con una mayor disposición para aprender. En este sentido, la categoría emoción del aprendizaje funciona como indicador integrador de los efectos de la propuesta, en tanto

recoge la huella que los cambios comunicativos, relacionales y pedagógicos dejan en la experiencia cotidiana de aula.

Con el propósito de sintetizar de manera visual la relación entre las subcategorías analizadas y el objetivo de fundamentar los efectos de la propuesta, se elaboró en Atlas. Ti un diagrama de Sankey que vincula los principales nodos conceptuales con el objetivo de evaluación. La Figura X presenta esta representación gráfica, en la que se observa cómo los componentes asociados a la comunicación asertiva, las acciones suaves, la flexibilización pedagógica y la emoción del aprendizaje convergen en la valoración de la intervención.

Figura 16.

Diagrama de Sankey de subcategorías vinculadas al objetivo de evaluar la propuesta pedagógica.



Nota. Elaboración propia mediante Atlas.ti.

En la Figura 16, se aprecia que subcategorías como empatía en la comunicación, tono de voz, lenguaje corporal, personalización del aprendizaje, métodos de enseñanza flexibles, motivación estudiantil y sentimiento de pertenencia establecen conexiones directas con el objetivo de evaluación. El grosor de las bandas sugiere que la fundamentación de los

efectos de la propuesta se apoya especialmente en la percepción de transformaciones en estas dimensiones: la mejora en la forma de comunicarse, la ampliación de las oportunidades de participación y el fortalecimiento del vínculo con el grupo se asocian con una emoción del aprendizaje más positiva. De esta manera, el diagrama confirma que la evaluación de la intervención responde a la articulación de factores comunicativos, relacionales y pedagógicos, y no a un único indicador aislado.

Dicho esto, los resultados asociados al tercer objetivo específico permiten sostener que la propuesta de intervención diseñada en esta investigación genera efectos favorables en la emoción del aprendizaje del estudiantado del grado 4-2, al integrar de manera coherente la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica. Las evidencias indican que las y los estudiantes se perciben más respetados, tranquilos, incluidos y motivados cuando se cuida el tono de voz, se recurre a gestos de apoyo y se adaptan las actividades a sus necesidades e intereses, y que el profesorado reconoce en estas estrategias un aporte significativo al bienestar emocional y al rendimiento académico.

Al mismo tiempo, se identifican retos persistentes vinculados con la gestión de la disciplina, la superación de prácticas formativas de carácter drástico y la consolidación de propuestas de aula más variadas y significativas. No obstante, la convergencia entre las voces docentes y estudiantiles, la organización de los hallazgos en la tabla de efectos por categorías y la representación obtenida mediante el diagrama de Sankey ofrecen una base sólida para afirmar que la intervención se encuentra alineada con las necesidades del contexto y con las expectativas de sus actores. Estos resultados respaldan la pertinencia de la estrategia pedagógica presentada en el Capítulo V, orientada a continuar fortaleciendo la emoción del aprendizaje en la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo.

3.5. Redacción de resultados y discusión

En el siguiente apartado se presentan y discuten los resultados de la investigación a partir de la triangulación de la observación participante, las entrevistas a docentes y las entrevistas a estudiantes, organizados según los objetivos específicos formulados. La

información codificada y representada en Atlas. Ti se pone en relación con el marco teórico y el estado del arte sobre comunicación asertiva, acciones suaves, flexibilización pedagógica y emoción del aprendizaje, con el propósito de interpretar las tendencias y tensiones que emergen en el grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo. A partir de este diálogo entre los datos empíricos y los referentes conceptuales se analiza, en primer lugar, la caracterización de percepciones y prácticas; en segundo lugar, el proceso participativo de diseño de la estrategia pedagógica; y, en tercer lugar, la forma en que dicha estrategia se relaciona con la experiencia emocional de aprender en el contexto estudiado.

3.5.1. Discusión de los resultados de caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

El primer objetivo permitió caracterizar cómo docentes y estudiantes perciben la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el grado 4-2. En los tres instrumentos se observa que trato respetuoso, tono de voz calmado y adaptación de actividades se asocian con mayor tranquilidad, participación y disposición para aprender. En este sentido, Martínez et al. (2020) describen que la identificación de emociones y de condiciones de aula facilita la comprensión de las barreras que afectan el aprendizaje. De este modo, los hallazgos se sitúan en la misma línea que Hewitt et al. (2022), quienes señalan que un ambiente emocionalmente cuidado favorece la implicación del estudiantado en las tareas escolares.

En el caso de la comunicación asertiva, el profesorado la nombra una forma respetuosa y ética de relación, mientras que el estudiantado la vincula con sentirse bien tratado y con la posibilidad de preguntar sin temor. En este sentido, Vera (2020) explica que la comunicación asertiva construye un clima más abierto y cooperativo y que los estudiantes se perciben valorados cuando la interacción docente se sostiene en el respeto. De este modo, la tensión que aparece en los datos entre el uso ocasional de gritos y el reconocimiento de que “con gritos no vamos a aprender” dialoga con el análisis de Gaviria (2020), quien describe la persistencia de patrones disciplinarios tradicionales

incluso en contextos que intentan transitar hacia formas más dialógicas de autoridad pedagógica.

Las acciones suaves emergen en los discursos como saludos, sonrisas, agradecimientos, contacto visual y uso de palabras de aliento, asociados por docentes y estudiantes con calma, agrado y mayor disponibilidad para participar. En este sentido, Darder y Bach (2009) plantean que la pedagogía del cuidado sitúa la relación afectiva como componente central de la experiencia educativa, de modo que gestos cotidianos de reconocimiento configuran una relación distinta con el saber. De esta manera, la percepción estudiantil de que las acciones suaves “relajan” y “ayudan a estudiar mejor” se aproxima a lo descrito por Sánchez (2022), quien muestra que un tono de voz sereno y un lenguaje no agresivo disminuyen el estrés y facilitan la participación en el aula.

En relación con la flexibilización pedagógica, los docentes describen ajustes de guías, uso de tecnología, actividades incluyentes y modificaciones según necesidades individuales, mientras que los estudiantes señalan que entienden más, se sienten incluidos y logran concentrarse cuando se repite la explicación o se varían las dinámicas. En este sentido, Kaplún (1998) entiende la flexibilización como respuesta a las limitaciones de enfoques rígidos, al proponer adaptaciones que reconozcan la diversidad de trayectorias de aprendizaje. De este modo, los resultados se aproximan a lo que González (2023) denomina enfoques pedagógicos flexibles, en los que la adaptación del currículo favorece la participación y el acceso al aprendizaje de grupos heterogéneos, aunque en el caso estudiado todavía se observan prácticas percibidas como estrictas por parte de algunos estudiantes.

La emoción del aprendizaje se configura como categoría integradora, ya que estudiantes y docentes relacionan motivación, bienestar y pertenencia con las tres dimensiones analizadas. En este sentido, Pekrun et al. (2024) indican que emociones agradables asociadas a las tareas escolares se vinculan con mayor atención, persistencia y rendimiento. De este modo, las expresiones de sentirse “feliz, acompañada, bien” cuando hay buen trato, clases con juegos o recursos audiovisuales y posibilidad de opinar pueden leerse a la luz de Bermúdez y Sáenz (2019), quienes sostienen que la

educación emocional favorece tanto el desempeño académico como el desarrollo personal cuando se integra al trabajo cotidiano en el aula.

La triangulación entre observación, entrevistas a docentes y entrevistas a estudiantes muestra, por una parte, la presencia de prácticas de comunicación respetuosa, acciones suaves valoradas y experiencias de flexibilización que se aproximan a tendencias descritas en el estado del arte. En este sentido, Puertas Molero et al. (2020) destacan que intervenciones que combinan componentes emocionales y ajustes pedagógicos generan cambios en la disposición frente al aprendizaje. De este modo, la coexistencia de avances y tensiones observada en el grado 4-2 retoma el análisis de Cañon y Villarreal (2021), quienes señalan que la transformación del clima emocional y metodológico requiere procesos de acompañamiento que articulen comunicación, cuidado y flexibilización, horizonte hacia el cual se orienta la estrategia pedagógica propuesta en esta investigación.

La manera en que los estudiantes describen sentirse escuchados, incluidos o comparados sugiere que la propuesta no solo interviene en el clima de aula, sino también en la construcción de la autoimagen y la competencia emocional, lo cual es soportado por Torres (2021), quien indica que las interacciones docentes que combinan claridad y respeto fortalecen la autoconfianza del alumnado y facilitan que exprese necesidades y emociones sin temor. En la misma dirección, Bonilla et al. (2020) señalan que el trabajo sistemático sobre la expresión emocional favorece que los estudiantes reconozcan lo que sienten y regulen sus respuestas ante la corrección o el conflicto. La presencia simultánea de relatos de acompañamiento (“me hace sentir feliz, acompañada, bien”) y de experiencias de comparación o tristeza muestra que el grado 4-2 se encuentra en un proceso de tránsito, en el que las nuevas prácticas de cuidado conviven todavía con formas de relación que generan tensión en la experiencia subjetiva de aprender.

3.5.2. Discusión de los resultados de diseñar, de manera participativa, una propuesta de intervención educativa que integre comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica, orientada al fortalecimiento de la emoción del aprendizaje.

El diseño participativo de la propuesta de intervención muestra que la comunicación respetuosa, el tono de voz calmado y la claridad en las explicaciones se convierten en criterios organizadores del modelo pedagógico. Este hallazgo dialoga con lo planteado por Vera (2020), quien describe que la comunicación asertiva en el aula favorece climas de apertura y cooperación que sostienen la disposición al aprendizaje. En la misma línea, Ullauri y colaboradores (2024) indican que la expresión clara y respetuosa de docentes y estudiantes se vincula con una percepción de mayor bienestar emocional, lo que coincide con la centralidad que el grado 4-2 otorga al buen trato como punto de partida del diseño de la propuesta.

La participación de los docentes en la configuración de la estrategia se relaciona con enfoques que sitúan la pedagogía del cuidado en el centro de la experiencia educativa. Darder y Bach (2009) explican que la relación afectiva y la atención a las necesidades del alumnado orientan decisiones curriculares y relacionales, lo que se refleja en las preocupaciones de los docentes por generar actividades incluyentes y por reconocer a las acciones suaves como “bálsamo al espíritu”. De otro lado, Maturana (2009) sostiene que el lenguaje configura los espacios de convivencia; el tránsito que manifiestan los docentes entre prácticas drásticas heredadas y apuestas por la comunicación asertiva muestra una tensión entre modelos tradicionales y horizontes relacionales más coherentes con estas perspectivas.

La incorporación sistemática de las acciones suaves en el diseño de la propuesta se alinea con los planteamientos que vinculan gesto, tono y cuidado con el clima de aula. Sánchez (2022) describe que el uso de un lenguaje no agresivo, la calma en la voz y la atención a las emociones reduce niveles de estrés y posibilita una participación más serena, lo que coincide con las valoraciones estudiantiles sobre sentirse relajados y con mayor disposición para aprender cuando el trato es amable. Rabassa y Arumí (2024) reconocen que estas acciones contribuyen a formas de convivencia menos conflictivas, y los resultados del grado 4-2 indican que los estudiantes asocian estas prácticas con

ambientes donde “se puede estudiar mejor” y donde se perciben menos gritos y comparaciones.

En relación con la flexibilización pedagógica, la propuesta diseñada retoma la idea de adaptar contenidos, metodologías y evaluaciones a la diversidad del grupo, tal como se ha señalado en discusiones sobre renovación curricular. Kaplún (1998) plantea que los modelos rígidos limitan la participación y la comprensión de quienes no se ajustan al ritmo dominante, mientras que Gardner (2006) sugiere que el reconocimiento de diferentes formas de aprender requiere ajustes en las tareas y en los recursos. La decisión de incluir guías ajustadas, uso de tecnologías, dinámicas grupales y actividades lúdicas para que “todos participen armónicamente” se sitúa en la misma dirección de estas propuestas, y muestra que la flexibilización se integra como componente estructural del diseño y no como acción aislada.

El lugar otorgado a la emoción del aprendizaje como eje de la propuesta dialoga con los desarrollos que vinculan motivación, bienestar y rendimiento académico. Pekrun y colaboradores (2024) muestran que las emociones positivas durante la actividad escolar se relacionan con mayor persistencia y mejor desempeño, lo que converge con la intención de organizar experiencias de aula que generen tranquilidad, interés y sentimiento de pertenencia en el grado 4-2. Bermúdez y Sáenz (2019) destacan que los proyectos de educación emocional ganan alcance cuando se articulan a la práctica pedagógica cotidiana; el diseño analizado no crea un programa paralelo, sino que intenta integrar comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización en la estructura de las clases, lo que responde a esta orientación.

Por otra parte, la participación de los estudiantes en la definición de necesidades y sugerencias introduce un matiz que responde a la preocupación reciente por construir aulas afectivas e inclusivas. Martínez y colegas (2020) señalan que las intervenciones dirigidas a la gestión emocional resultan más pertinentes cuando incorporan la voz del estudiantado sobre aquello que les ayuda o dificulta aprender. Los niños del grado 4-2 piden menos gritos, clases “más chéveres” y oportunidades para opinar, lo que se integra en la propuesta como principio de centralidad de sus vivencias. Hewitt y colaboradores (2022) argumentan que los contextos donde los estudiantes se perciben escuchados

tienden a mostrar mejores indicadores de bienestar emocional, lo que respalda la decisión de considerar sus recomendaciones como insumo de diseño y no solo como información descriptiva.

Finalmente, la integración de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica en una única estrategia dialoga con el análisis crítico del estado del arte realizado en el Capítulo 2. En ese análisis se señala que los estudios suelen abordar estas dimensiones por separado, sin articularlas en un modelo pedagógico común, como se observa en trabajos centrados solo en comunicación asertiva o solo en flexibilización curricular. Puertas Molero y colaboradores (2020) destacan la importancia de la educación emocional, mientras que Cañon y Villarreal (2021) discuten las implicaciones de la flexibilización para la inclusión, pero sus propuestas no plantean una intervención que combine de forma participativa estos enfoques. En contraste, el diseño elaborado con el grado 4-2 busca precisamente esa integración, lo que sugiere una respuesta a los vacíos detectados en el estado del arte y aporta un marco operativo para futuras aplicaciones en contextos similares.

3.5.3. Discusión de los resultados de fundamentar los efectos de la propuesta de intervención educativa en la mejora de la emoción del aprendizaje en los estudiantes del grado 4-2, jornada tarde.

Los resultados del tercer objetivo muestran un patrón consistente: cuando se combinan comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica, el estudiantado describe mayor tranquilidad, más disposición para participar y una vivencia de inclusión en el aula. La tabla de efectos por categorías y el diagrama de Sankey indican que bienestar, motivación, participación y pertenencia no dependen de un solo recurso, sino de la articulación de estos tres componentes en la práctica cotidiana. De este modo, la emoción del aprendizaje aparece como síntesis de cambios comunicativos, relacionales y didácticos, lo que permite interpretar la propuesta no solo como una variación metodológica, sino como una reorganización del modo en que se construye el clima de aula.

En cuanto a la comunicación asertiva, el vínculo que los estudiantes establecen entre tono de voz calmado, correcciones respetuosas y seguridad para preguntar coincide con lo que Vera (2020) describe sobre el efecto de un estilo comunicativo claro y respetuoso en la disposición al aprendizaje. A su vez, la asociación entre explicaciones comprensibles escucha y sensación de ser tomado en cuenta se aproxima a los planteamientos de Ullauri y colaboradores (2024), quienes señalan que la comunicación asertiva crea espacios donde el estudiantado puede expresar emociones sin temor al juicio. El hecho de que en el grado 4-2 se diga “con gritos no vamos a aprender” refuerza la idea de que la emoción del aprendizaje se deteriora cuando el estilo comunicativo se desplaza hacia formas más coercitivas.

En relación con las acciones suaves, el estudio muestra que gestos como saludar, sonreír, agradecer o mirar a los ojos se traducen, desde la voz estudiantil, en sensación de calma y en mayor disposición para participar. Esta experiencia guarda coherencia con lo que Sánchez (2022) plantea sobre el papel de un tono de voz sereno y de un lenguaje no agresivo en la disminución de estrés y ansiedad en el aula. De igual forma, Rabassa y Arumí (2024) argumentan que prácticas basadas en la consideración y el cuidado favorecen formas de convivencia menos conflictivas; en el grado 4-2 esta idea se refleja en expresiones como “me relaja y nos ayuda a estudiar mejor”, aunque persisten relatos de levantamiento de voz que recuerdan que la acción suave aún convive con estrategias de control más rígidas.

Respecto a la flexibilización pedagógica, los hallazgos indican que la adaptación de guías, la repetición de explicaciones, la incorporación de tecnología y la inclusión de dinámicas grupales se vinculan con mayor comprensión y con la percepción de que “nos sentimos incluidos todos”. Esta experiencia dialoga con la argumentación de González (2023), quien sostiene que los enfoques flexibles permiten ajustar el currículo a ritmos y estilos diversos, favoreciendo la participación de estudiantes que suelen quedar al margen en esquemas homogéneos. Del mismo modo, Macías Tamayo y colaboradores (2021) señalan que la flexibilización se asocia con mejoras en rendimiento y en motivación cuando se orienta a atender necesidades cognitivas y emocionales; la

valoración que hace el grupo de que estos ajustes “ayudan a estudiar mejor” se sitúa en esa misma dirección.

La categoría emoción del aprendizaje integra estas transformaciones al mostrar que el estudiantado se percibe más motivado, tranquilo y con mayor pertenencia cuando se combinan buen trato, clases interesantes y posibilidad de opinar. Pekrun y colegas (2024) indican que las emociones de disfrute, interés y calma se relacionan con mayor persistencia en la tarea y con mejores resultados académicos; el aumento de expresiones como “feliz, acompañada, bien” sugiere que la propuesta se orienta hacia ese tipo de experiencias. Martínez y colaboradores (2020) añaden que la regulación emocional en contextos educativos se facilita cuando el entorno ofrece contención y escucha, lo cual se refleja en la manera como el grupo describe sentirse comprendido cuando el docente ajusta el tono y las actividades a sus necesidades.

Al analizar de forma conjunta comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización, los resultados del tercer objetivo parecen responder a la preocupación planteada en la literatura sobre la necesidad de integrar educación emocional y práctica pedagógica. Puertas Molero y colaboradores (2020) subrayan que los programas centrados en emociones logran mayor alcance cuando se articulan a las estrategias de enseñanza y no se limitan a sesiones aisladas; en el grado 4-2, la mejora en la emoción del aprendizaje se vincula precisamente a cambios en la forma de explicar, corregir, organizar actividades y gestionar la disciplina. Hewitt y colegas (2022) señalan que los entornos que cuidan de manera explícita el bienestar del estudiantado suelen asociarse con mejores trayectorias académicas, lo cual ofrece un marco interpretativo para la percepción docente de que, cuando el grupo está “feliz”, “aprende feliz” y rinde mejor.

No obstante, los datos también ponen en evidencia tensiones que la literatura describe como obstáculos para la consolidación de propuestas centradas en el bienestar emocional. Cañon y Villarreal (2021) advierten que emociones como miedo y ansiedad se mantienen cuando predomina un estilo de gestión basado en la comparación y la sanción, algo que se observa en testimonios de estudiantes que se sienten tristes o asustados cuando la voz se eleva o cuando se recurre a comparaciones. De otra parte, García y Lizandra (2021) plantean que la creación de entornos emocionalmente seguros

exige revisar no solo las metodologías, sino las creencias docentes sobre autoridad y disciplina; en el contexto de esta investigación, las declaraciones de quienes “aprendieron sin tanta cosa” y sostienen que “a veces es necesario ser duros” muestran que la intervención convive con marcos formativos previos que limitan su alcance.

La coexistencia entre discursos que valoran las acciones suaves y referencias a prácticas drásticas se puede leer a la luz de una comprensión compleja del cambio educativo. De acuerdo con Morin (2001), los sistemas humanos integran lógicas heterogéneas, de modo que las transformaciones pedagógicas avanzan a través de tensiones entre hábitos consolidados y nuevas formas de relación, eso mismo lo describe Peat (2010), donde las acciones suaves como intervenciones de pequeña escala que, al repetirse en contextos cotidianos, desplazan gradualmente las dinámicas de un sistema sin recurrir a medidas impositivas. Desde esta perspectiva, gestos como ajustar el tono de voz, saludar, agradecer o adaptar una actividad pueden entenderse como movimientos que reorientan el aula del grado 4-2 hacia un modo de convivencia menos centrado en la sanción y más orientado al cuidado, aun cuando persistan huellas de modelos formativos anteriores.

En conjunto, la triangulación entre docentes, estudiantes y observación sugiere que la propuesta de intervención no elimina por completo las prácticas que generan malestar, pero sí desplaza parte del equilibrio hacia estilos comunicativos, gestos de cuidado y disposiciones metodológicas que favorecen una emoción del aprendizaje más estable. Este movimiento coincide con las discusiones del estado del arte que señalan la necesidad de ir más allá de la descripción de climas de aula deseables para construir dispositivos concretos que los sostengan. La experiencia del grado 4-2 aporta un ejemplo de cómo esa articulación puede comenzar a materializarse y, al mismo tiempo, muestra los retos que persisten cuando se busca sostener en el tiempo cambios que implican revisar hábitos comunicativos y formas de entender la autoridad pedagógica, donde estos elementos permiten caracterizar el estado actual del problema de investigación en el grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo, como un contexto en tránsito desde modelos comunicativos y disciplinarios tradicionales hacia prácticas más asertivas, cuidadosas y flexibles, aún en proceso de consolidación.”

Capítulo IV: PROPUESTA DE TRANSFORMACIÓN

En el presente capítulo se expone la propuesta de transformación “Aulas de Amor y Aprendizaje: Un Espacio de Bienestar, Inclusión y Crecimiento para la Comunidad Aprendiziente”, elaborada a partir de la discusión de los resultados empíricos y del análisis del marco teórico. El propósito es mostrar cómo la integración de la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica se configura como respuesta al problema científico, orientada a fortalecer la emoción del aprendizaje en el grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo.

A partir del diagnóstico y de la triangulación de información desarrollados en el Capítulo 3, se identificaron tensiones que afectan el clima de aula y, con ello, la emoción del aprendizaje: interacciones comunicativas elevadas, prácticas percibidas como estrictas, así como la necesidad expresada por los estudiantes de clases “más chéveres” y de un ambiente emocionalmente seguro. En este sentido, la propuesta se plantea como vía de transformación del problema específico evidenciado: la coexistencia de prácticas y dinámicas de aula que disminuyen la confianza y el bienestar, junto con la demanda de experiencias pedagógicas más motivadoras, cuidadosas e incluyentes.

Por ende, en coherencia con los vacíos identificados en el estado del arte y con las conclusiones del análisis teórico–empírico, se justifica la pertinencia de una intervención que integre tres dimensiones de manera articulada las cuales inician por la comunicación asertiva, para reorientar el lenguaje, los acuerdos y la retroalimentación; continuando con las acciones suaves, para fortalecer el cuidado, la confianza y el trato cotidiano y siguiendo con la flexibilización pedagógica, para ajustar mediaciones, ritmos y estrategias con criterios de inclusión. Esta integración busca contribuir al campo de estudio al proponer una ruta teórica–práctica orientada a la innovación curricular, la gestión emocional y el fortalecimiento del clima de aula.

4.1. Fundamentación de la propuesta de transformación.

La Propuesta Pedagógica: *"Aulas de Amor y Aprendizaje: Un Espacio de Bienestar, Inclusión y Crecimiento para la Comunidad Aprendiziente"*. Esta fundamentación retoma el andamiaje teórico desarrollado en los capítulos previos sobre educación emocional y emoción del aprendizaje, como el de Pekrun et al. (2024), que destaca la relación entre emociones académicas y procesos de participación, persistencia y disposición para aprender, así como los aportes de autores que enfatizan el clima de aula, el cuidado y la comunicación como condiciones para el bienestar y la convivencia escolar. Por consiguiente, el clima de aula y la pedagogía del cuidado se sustentan en los aportes de Darder y Bach (2009), quienes sitúan el vínculo afectivo, la atención al otro y las prácticas cotidianas de reconocimiento como condiciones que organizan la convivencia y orientan las decisiones pedagógicas.

Continuando con la fundamentación de la propuesta, se encuentran las acciones suaves se comprenden como intervenciones graduales orientadas a transformar dinámicas complejas sin recurrir a medidas invasivas, en consonancia con Peat (2010), quien plantea que los cambios sostenibles pueden generarse mediante ajustes pequeños y continuos en las interacciones y en el entorno. De esta manera, la flexibilización pedagógica se apoya en la noción de currículo como sistema de mediaciones flexibles e inclusivas, en coherencia con González (2023), quien plantea que la adaptación de contenidos, actividades y formas de evaluación amplía oportunidades de participación y comprensión para estudiantes con ritmos y necesidades diversas.

En continuidad con la literatura, se mantienen como categorías centrales como la emoción del aprendizaje entendida como condición que incide en la disposición, la persistencia y el desempeño, el clima de aula como resultado de las interacciones comunicativas y de la gestión de la convivencia y la flexibilización pedagógica como ajuste de actividades, ritmos y evaluaciones para favorecer inclusión y participación. Desde estas relaciones se justifica la integración de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización como dimensiones complementarias del trabajo pedagógico.

Como aporte situado en el contexto del grado 4-2 jornada de la tarde, el análisis empírico permitió reconfigurar dichas categorías al proponer la emoción del aprendizaje como eje articulador de tres planos de transformación tales como la comunicación, cuidado relacional reconocidas como acciones suaves cotidianas y la mediación didáctica. Esta nueva representación orienta el objetivo general de diseñar la estrategia pedagógica y guía la ruta de transformación del capítulo: de los hallazgos del diagnóstico a la definición de objetivos, fases, actividades y criterios proyectados de seguimiento.

En el caso del grado 4-2 jornada de la tarde, el diagnóstico evidenció tensiones de convivencia y de clima emocional asociadas a prácticas percibidas como estrictas y a interacciones comunicativas elevadas junto con la demanda de clases más motivadoras y de un ambiente emocionalmente seguro. Por ello, la propuesta pedagógica plantea convertir el aula en un espacio afectuoso y seguro mediante comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica, con el fin de favorecer la confianza, el respeto y el bienestar emocional. Con esta intervención se busca fortalecer la emoción del aprendizaje y ofrecer un espacio donde cada aprendiente pueda desarrollarse.

La propuesta se encuentra enmarcada en la Ley 2383 de 2024 para la promoción de la educación socio emocional y para el desarrollo y fortalecimiento de competencias emocionales, sociales y éticas en el ámbito escolar. Desde esta perspectiva también se recogen las ideas sobre la pedagogía del amor de autores como Miguel de Zubiría y Hugo Assmann, que han reflexionado sobre la necesidad de la educación para formar no solo seres cognitivamente competentes en las diferentes áreas de conocimiento, sino que además sean seres emocionalmente competentes.

La fundamentación de la propuesta “Aulas de Amor y Aprendizaje” se construye a partir del diálogo entre los resultados empíricos y las teorías que explican la relación entre emoción y aprendizaje. Desde una perspectiva de educación emocional, Pekrun et al. (2024) sostienen que las emociones de disfrute, interés y calma se vinculan con una mayor persistencia en la tarea y con mejores resultados académicos, lo que se corresponde con las voces de los estudiantes del grado 4-2 que asocian el buen trato y las actividades motivadoras con sentirse tranquilos y con más disposición para aprender.

En la misma línea, Martínez et al. (2020) indican que la identificación y regulación de las emociones en el aula permite comprender y disminuir las barreras que obstaculizan el aprendizaje, idea que orienta la inclusión de espacios sistemáticos para la gestión emocional dentro de la propuesta.

La noción de acciones suaves que articula la propuesta retoma planteamientos que entienden la educación como una relación sustentada en el cuidado y la atención a la experiencia del otro. Según Darder y Bach (2009), la pedagogía del cuidado sitúa el vínculo afectivo como elemento que organiza las decisiones pedagógicas y no como un complemento accesorio, lo que se refleja en la elección de gestos cotidianos como saludar, agradecer, escuchar y acompañar como mediadores de la convivencia. De forma convergente, Peat (2010) plantea que las acciones suaves permiten abordar problemas complejos mediante intervenciones no invasivas que transforman gradualmente los contextos, lo que se concreta en esta propuesta al privilegiar cambios en el tono de voz, en el lenguaje corporal y en la forma de corregir por encima de medidas sancionadoras.

La centralidad de la comunicación asertiva en la propuesta se vincula con enfoques que conciben el lenguaje como espacio donde se configura la convivencia y el conocimiento. Maturana (2009) explica que las interacciones lingüísticas construyen realidades compartidas y posibilitan procesos de aprendizaje cuando se sostienen en el respeto y la escucha, lo que justifica que la estrategia incorpore momentos explícitos de diálogo, retroalimentación y expresión emocional. Por su parte, Gardner (2006) plantea que la diversidad de formas de aprender exige adaptar las mediaciones pedagógicas a distintos perfiles, idea que se articula con la flexibilización curricular que orienta la propuesta y con el reconocimiento de los distintos ritmos y necesidades del grupo 4-2.

De la misma manera, la propuesta se apoya en las discusiones sobre flexibilización pedagógica que cuestionan los modelos homogéneos de enseñanza. De acuerdo con Kaplún (1998), los enfoques rígidos tienden a excluir a quienes no se ajustan al ritmo dominante, mientras que las metodologías flexibles abren posibilidades de participación para estudiantes con trayectorias diversas. En concordancia con este planteamiento, González (2023) describe que la adaptación de contenidos, actividades y formas de evaluación se asocia con una mayor inclusión y con mejores oportunidades de

comprensión, lo que se refleja en esta propuesta en el diseño de estaciones de aprendizaje, proyectos colaborativos diferenciados y evaluaciones adaptativas alineadas con los hallazgos del diagnóstico en el grado 4-2.

En el plano normativo, la propuesta se articula con el marco legal colombiano que orienta la educación hacia la formación integral, la convivencia y el cuidado de la salud mental. La Ley General de Educación señala que la escuela debe propiciar el desarrollo de dimensiones cognitivas, sociales y emocionales, mientras que la Ley 1620 de 2013 sobre convivencia escolar enfatiza la construcción de ambientes protectores que prevengan la violencia y favorezcan el respeto. En este contexto, la estrategia “Aulas de Amor y Aprendizaje” se presenta como una concreción pedagógica de dichos mandatos, al integrar comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización curricular para atender las necesidades emocionales identificadas en la población del grado 4-2.

Por consiguiente, la propuesta “Aulas de Amor y Aprendizaje” configura un aporte teórico al representar el aula como un espacio socioemocional en el que la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica se comprenden como dimensiones interdependientes y no como ejes de intervención separados. Esta articulación reordena las relaciones entre clima emocional, prácticas docentes y experiencia de aprendizaje, al plantear que la emoción del aprendizaje surge de la convergencia de cambios comunicativos, relacionales y didácticos. De este modo, el modelo que se deriva de la investigación ofrece una nueva forma de nombrar y organizar el trabajo pedagógico con la comunidad aprendiente, al convertir estas categorías en componentes de un mismo sistema conceptual. Sobre esta base se estructura el diseño de la propuesta de transformación, en la que las decisiones metodológicas, las actividades y las fases de implementación se orientan por esta comprensión integrada del aula y permiten transitar de la reformulación teórica del problema a su abordaje práctico en el grado 4-2.

4.2. Descripción de la propuesta de transformación.

Con el fin de evidenciar la coherencia interna de la intervención, la estructura de la propuesta se presenta como un mapa en tres planos: objetivos de la propuesta

fundamentos conceptuales que la sostienen dispositivo operativo como metodología, actividades, fases y cronograma. En términos conceptuales, y sin repetir en extenso lo desarrollado en los Capítulos 2 y 3, la propuesta se orienta por un aparato teórico y conceptual integrado en el que la emoción del aprendizaje actúa como eje y se articula con tres categorías operativas: comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica, como se muestra en la siguiente Tabla 11.

Tabla 11.

Categorías de intervención y necesidades identificadas en el diagnóstico

Categoría	Necesidad identificada	Propósito	Ejemplos de acciones
Comunicación asertiva	Reorientar el trato y la retroalimentación hacia el respeto; reducir interacciones elevadas; fortalecer la escucha	Mejorar la calidad de la interacción y el clima relacional	Retroalimentación respetuosa, escucha activa, cuidado del tono y el lenguaje
Acciones suaves	Incorporar gestos cotidianos de cuidado para favorecer un clima emocionalmente seguro y una disciplina formativa	Construir seguridad emocional y convivencia	Saludo, reconocimiento, acompañamiento
Flexibilización pedagógica	Diversificar tareas y mediaciones para clases más motivadoras (“chéveres”); ajustar ritmos; favorecer la participación de todo el grupo	Aumentar motivación, inclusión y participación	Variación de actividades, mediaciones diversas, ajustes de ritmo, estrategias de participación
Gestión emocional	Desarrollar autorregulación y expresión emocional para sostener el bienestar y la disposición para aprender	Fortalecer bienestar y disposición para aprender	Prácticas de autorregulación y expresión emocional

Nota. Con base en estas categorías, el cuerpo operacional de la propuesta se organiza en la justificación, una metodología participativa e inclusiva, actividades por objetivo específico, fases de implementación y cronograma, asegurando que cada acción responda al contexto y al problema científico identificado.

La educación tiene que ser un proceso global que no solo contempla lo académico, sino la parte emocional, donde los aprendientes han de experimentar que son escuchados, conservar su posición de respeto y validada la parte de proceso educativo, ya que para ellos resulta motivacional y mejora su rendimiento. De acuerdo con las respuestas que se reconocieron en la entrevista, los aprendices sienten que son felices y que se sienten motivados cuando el docente en la comunicación hace uso de la comunicación asertiva;

muestra comprensión emocional y les ofrece un espacio seguro para un aprendizaje. La razón de esta propuesta responde a la necesidad de flexibilizar el currículo, un currículo alineado con las necesidades de los aprendientes respetando sus ritmos y sus emociones. También se articula el uso de acciones suaves, como el poder de las palabras, para garantizar un ambiente de acciones donde prevalezcan el respeto y la empatía.

En esta línea, González (2023) describe que la flexibilización pedagógica permite ajustar contenidos, tiempos y recursos a la diversidad del alumnado, lo que reduce experiencias de exclusión y favorece la participación. Puertas Molero et al. (2020) añaden que las intervenciones que integran dimensiones emocionales con adaptaciones metodológicas tienden a generar cambios en la motivación y en la disposición hacia el aprendizaje. La propuesta se apoya en estos planteamientos al considerar que la mejora de la emoción del aprendizaje no se limita a trabajar sentimientos de forma aislada, sino que requiere reconfigurar la forma de enseñar, evaluar y relacionarse en el aula, en correspondencia con lo observado en el grado 4-2. Por estas razones, la propuesta se formula como una respuesta directa a la problemática planteada en el problema científico del estudio

La metodología que se aplicará en este caso será de carácter participativo, inclusivo y activo, centrado en satisfacer las necesidades de los aprendientes. Las estrategias que se pondrán en práctica estarán dirigidas a facilitar la gestión emocional y el corregir el bienestar integral, partiendo de la comunicación asertiva, de la intervención por medio de acciones suaves y de la flexibilización pedagógica.

Esta orientación metodológica dialoga con los enfoques que conciben el aula como espacio de participación y construcción compartida de significados. Según Monguillot et al. (2022), las metodologías cooperativas favorecen la implicación del estudiantado cuando se organizan actividades que exigen diálogo, acuerdos y responsabilidad conjunta. De la misma manera, Cañon y Villarreal (2021) señalan que la inclusión se fortalece cuando las decisiones pedagógicas consideran los ritmos, intereses y emociones de quienes participan, por lo que una metodología participativa e inclusiva resulta congruente con los hallazgos que muestran la necesidad de clases con más variedad, juego y espacios de expresión para el grado 4-2.

4.3. Objetivos de la propuesta.

Estos objetivos corresponden a la propuesta de transformación y se diferencian de los objetivos de la investigación en que orientan la organización y puesta en marcha del dispositivo pedagógico en el aula. No obstante, se alinean con el problema diagnosticado en el grado 4-2 y con la mejora de la emoción del aprendizaje, al focalizarse en la construcción de un ambiente emocionalmente seguro; en la flexibilización de actividades, ritmos y apoyos; en el fortalecimiento de la comunicación asertiva y afectuosa y en el desarrollo de competencias socioemocionales para la inclusión y el bienestar.

4.3.1. Objetivo General de la Propuesta

Diseñar, de manera participativa, una unidad didáctica como estrategia pedagógica operativa que integre la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular orientada al fortalecimiento de la emoción del aprendizaje en los estudiantes.

4.3.2. Objetivos Específicos de la Propuesta

1. Crear un ambiente emocionalmente seguro que favorezca el aprendizaje significativo, a través de la gestión emocional, la comunicación asertiva y las acciones suaves.
2. Elaborar estrategias de flexibilización pedagógica, adaptadas a las necesidades emocionales y cognitivas de los aprendientes, permitiendo el aprendizaje a su propio ritmo y según sus necesidades.
3. Fomentar la comunicación asertiva y afectuosa entre los aprendientes y los docentes, creando una relación de confianza y respeto mutuo.
4. Desarrollar actividades y prácticas que fortalezcan las competencias socioemocionales, promoviendo la inclusión y el bienestar emocional de los aprendientes.

4.4. Actividades, fases y/o etapas.

Las actividades diseñadas para cada objetivo específico traducen en acciones concretas los componentes teóricos y diagnósticos de la investigación. En línea con ello, Gardner (2006) expone que la diversificación de experiencias de aprendizaje permite atender distintos modos de comprender y expresarse, lo que justifica la combinación de círculos de conversación, trabajos grupales, proyectos colaborativos, experiencias artísticas y ejercicios de autorregulación, junto con ello, según Damasio (2003), la relación entre emoción y cognición se construye en situaciones concretas de interacción, de manera que la estructura de actividades busca que la gestión emocional y la comunicación asertiva aparezcan integradas a la resolución de tareas y no como elementos aislados de la vida académica del aula.

Objetivo 1: Crear un ambiente emocionalmente seguro que favorezca el aprendizaje significativo, a través de la gestión emocional, la comunicación asertiva y las acciones suaves

Es una cuestión absolutamente relevante la elaboración de un entorno seguro emocionalmente, de forma que el aprendiente pueda participar de manera activa en su aprendizaje. Elaborar actividades de gestión emocional y de comunicación asertiva será una forma de ir construyendo un clima de confianza entre los aprendices en el aula.

Tabla 12.

Actividades para la creación de un ambiente emocionalmente seguro

Actividad	Descripción	Objetivo	Recursos / materiales	Destinatarios	Tiempo aprox.
Círculos de conversación	Espacios de diálogo por los cuales los aprendices pueden expresar sus emociones y experiencias, dando lugar a un contexto de confianza y respeto.	Promover la expresión emocional y fortalecer la relación entre los aprendientes y los docentes.	Sillas en círculo; cartel con normas de convivencia; tarjetas con preguntas guía; cuaderno o diario emocional; esferos o colores.	Estudiantes del grado 4-2 y docente titular.	30 minutos por sesión, 1 vez por semana

Pausas activas con respiración profunda	Breves pausas con ejercicios de respiración profunda y relajación, que ayudan a los aprendices a disminuir el estrés.	Mejorar el bienestar emocional y aumentar la concentración y la calma.	Reproductor de audio (opcional) para música suave; cronómetro; fichas con instrucciones simples de respiración.	Estudiantes del grado 4-2 guiados por el docente.	5–10 minutos por pausa, 2 a 3 veces al día, durante la jornada escolar.
Reflexión emocional individual	Los aprendices también reflexionan sobre sus emociones, necesario para llevar a cabo la autorreflexión emocional antes de realizar las tareas académicas.	Preparar a los aprendientes para el aprendizaje, gestionando sus emociones y sentimientos.	Hojas o diarios personales; esquemas de caritas/emoticones; preguntas guía impresas; lápices y colores.	Estudiantes del grado 4-2.	10–15 minutos al inicio o cierre de la clase, 2 veces por semana.
Trabajo grupal sobre emociones	Actividades de trabajos en grupo donde los aprendices reflexionan y realizan un debate sobre la importancia de las emociones en el aula.	Fomentar la empatía y el respeto mutuo.	Cartulinas; marcadores; fichas con situaciones emocionales; cinta adhesiva; espacio amplio para trabajo en grupos.	Estudiantes del grado 4-2 organizados en equipos de trabajo.	40–60 minutos por actividad, 1 o 2 veces al mes.

Nota. Elaboración propia.

Objetivo 2: Diseñar estrategias de flexibilización pedagógica, adaptadas a las necesidades emocionales y cognitivas de los aprendientes, permitiendo el aprendizaje a su propio ritmo y según sus necesidades

La flexibilidad pedagógica permite a los aprendientes ir consiguiendo avances en sus procesos de aprendizaje, ajustándose a sus capacidades y a sus emociones. Lo anterior permite, además, el desarrollo de la autonomía y garantiza que cada uno de los aprendices conforme avance en su aprendizaje, pueda aprender al ritmo de este, respetando con ello sus tiempos y sus necesidades.

Tabla 13.

Actividades para diseñar estrategias de flexibilidad pedagógica

Actividad	Descripción	Objetivo	Recursos / materiales	Destinatarios	Tiempo aprox.
Estaciones de aprendizaje personalizado	Se planificarán diferentes estaciones de aprendizaje, y cada aprendiente preferirá las que creen convenientes en términos de contenido o bien de método.	Fomentar la autonomía y el aprendizaje personalizado, permitiendo que cada aprendiente avance a su propio ritmo.	Mesas organizadas por estaciones; guías de trabajo diferenciadas; material manipulativo; fichas de autoevaluación; recursos digitales (si hay acceso).	Estudiantes del grado 4-2, en pequeños grupos o de forma individual.	40 minutos, 1 vez por semana.
Proyectos colaborativos flexibles	Los aprendientes realizan proyectos en grupo, pero cada aprendiente tendrá tareas elaboradas a sus intereses y capacidades, propiciando con ello el trabajo en equipo, junto a la colaboración entre todos los integrantes del grupo.	Promover la diversidad y la flexibilidad en los métodos de enseñanza y aprendizaje.	Cartulinas, marcadores, tijeras, pegante; recursos digitales o impresos de consulta; rúbricas de roles y tareas; hojas para planificación del proyecto.	Estudiantes del grado 4-2 organizado s en grupos heterogéneos; acompaña miento del docente.	3-4 sesiones de 60 minutos por proyecto, a lo largo del periodo académico.
Evaluación adaptativa	El sistema de evaluación estará fundamentado en el progreso individual de los aprendientes, respetando en todo momento sus tiempos y sus estilos de aprendizaje.	Evidenciar que cada aprendiente sea evaluado de acuerdo con su propio proceso de aprendizaje y no por una medición estándar.	Rúbricas diferenciadas; hojas de seguimiento individual; portafolio del estudiante; registros anecdóticos del docente.	Estudiantes del grado 4-2 y docente (como evaluador y mediador).	Aplicación continua ; momentos formales de 20-30 minutos al final de cada unidad o proyecto.

Nota. Elaboración propia.

Objetivo 3: Fomentar la comunicación asertiva y afectuosa entre los aprendientes y los docentes, creando una relación de confianza y respeto mutuo

La comunicación asertiva es un recurso interesante para generar una relación de confianza y respeto entre los docentes y las aprendientes. La comunicación amorosa que, junto a las acciones suaves, reafirma la relación emocional entre los sujetos intervinientes de las acciones educativas.

Tabla 14.

Actividades para fomentar la comunicación asertiva y afectuosa

Actividad	Descripción	Objetivo	Recursos / materiales	Destinatarios	Tiempo aprox
Escucha activa y retroalimentación positiva	El docente ejercitará la escucha activa en todo momento, validando las emociones y opiniones de los aprendices. Se aplicará la retroalimentación teniendo siempre en cuenta las informaciones positivas que corroboren los avances y logros.	Mejorar las relaciones de confianza y respeto entre el docente y los aprendiente s, y fortalecer la autoestima de los aprendiente s.	Listado de frases de refuerzo positivo; formato breve de registro de logros; espacio tranquilo para dialogar.	Docente y estudiantes del grado 4-2 (interacciones individuales y grupales).	Estrategia permanente; al menos 5–10 minutos al día para retroalimentación específica.
Dinámicas de comunicación afectuosa	Las actividades grupales incitarán a hacer uso de palabras amables, gestos de cariño y de reconocimiento mutuo.	Crear un ambiente de cercanía emocional, donde cada aprendiente se sienta valorado y escuchado.	Tarjetas con mensajes positivos; carteles de “palabras amables”; dinámicas de presentación ; fichas de reconocimiento (por ejemplo, “hoy valoro de ti...”).	Estudiantes del grado 4-2, guiados por el docente.	20–30 minutos por dinámica, 2 veces al mes.

Expresión emocional a través del arte	Se realizarán actividades artísticas (dibujos, teatro, música) mediante las cuales los aprendientes exteriorizarán sus emociones.	Fomentar la autoexpresión emocional y promover la inclusión de todos los aprendientes.	Hojas, colores, pintura, instrumentos musicales sencillos, disfraces o elementos para dramatización; reproductor de música.	Estudiantes del grado 4-2; participación opcional de otros docentes de artística si es posible.	60 minutos por sesión, 1 vez cada mes
--	---	--	---	---	---------------------------------------

Nota. Elaboración propia.

Objetivo 4: Desarrollar actividades y prácticas que fortalezcan las competencias socioemocionales, promoviendo la inclusión y el bienestar emocional de los aprendientes

Las capacidades socioemocionales se consideran esenciales para una formación integral de los mismos aprendientes, pues las actividades de Yoga, Mindfulness y juegos cooperativos, entre otras, son importantes, además de que ayudan a disminuir el estrés, incrementar la concentración y favorecer el bienestar emocional.

Tabla 15.

Actividades para el desarrollo de competencias socioemocionales

Actividad	Descripción	Objetivo	Recursos / materiales	Destinatarios	Tiempo aproximado
Yoga y mindfulness	Se llevará a cabo sesiones de yoga y mindfulness para que los aprendientes sean capaces de aprender a gestionar sus emociones y relajarse.	Fomentar el bienestar y la autogestión emocional.	Colchonetas o tapetes (si es posible); reproductor de audio con música suave; guiones de meditación guiada impresos para el docente.	Estudiantes del grado 4-2, guiados por el docente (o apoyo externo si se cuenta con él).	15–20 minutos por sesión, 1 o 2 veces por semana.
Pausas activas y relajación	Breves pausas a lo largo de la jornada escolar	Mejorar el enfoque y la concentración	Tarjetas con ideas de juegos	Estudiantes del grado 4-2.	5–10 minutos por pausa, 2–3

	para llevar a cabo actividades de relajación o juegos cooperativos.	, promoviendo la tranquilidad emocional en los aprendientes.	cooperativos y estiramientos ; cronómetro; espacio despejado en el aula o patio.		veces al día según la carga académica.
Círculos de confianza	Se habilitarán espacios donde los aprendientes puedan expresar y compartir sus pensamientos, emociones o preocupaciones de forma libre.	Promover la expresión emocional y fortalecer la cohesión del grupo.	Disposición de sillas en círculo; objeto de la palabra (pelota suave, muñeco, etc.); cuaderno de acuerdos o compromisos	Estudiantes del grado 4-2 y docente.	30–40 minutos por sesión, 1 vez al mes o cuando el grupo lo requiera.
Juegos de cooperación y creatividad	Se basará en juegos cooperativos, los aprendientes deben trabajar cooperando para conseguir un objetivo en común, adquirido lecciones de solidaridad y trabajo en grupo.	Fomentar la cooperación y la empatía en el aula.	Materiales para juegos (pelotas, cuerdas, aros, hojas, marcadores); fichas con instrucciones de los juegos; espacio amplio en aula o patio.	Estudiantes del grado 4-2 organizados en equipos.	30–45 minutos por sesión, 1 vez por semana o cada 15 días.

Nota. Elaboración propia.

Las fases que se describen a continuación se derivan del objetivo general de la investigación y de las necesidades identificadas en el diagnóstico del grado 4-2. La estructura por etapas organiza la integración de la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en una ruta de transformación del clima de aula. Cada fase articula propósitos, actividades, destinatarios, recursos y tiempos aproximados que orientan la operacionalización de la propuesta “*Aulas de Amor y Aprendizaje*”. De esta manera, el modelo teórico construido en capítulos anteriores se traduce en una

secuencia de acciones concretas para el trabajo con la comunidad aprendiente, donde el recorrido parte de la sensibilización de los actores, continúa con el diseño participativo, prosigue con la aplicación en el aula y se proyecta hacia procesos de seguimiento y ajuste. Con ello se busca preservar la coherencia entre el propósito formativo, las demandas emocionales del grupo y las condiciones institucionales de la sede Restrepo, por ello, el esquema de fases se concibe como una guía abierta, que puede ser ajustada por el equipo docente según la dinámica de cada momento escolar.

En la primera fase, de sensibilización y alistamiento, se propone generar conciencia en docentes y estudiantes sobre la emoción del aprendizaje y sobre el lugar de la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en la vida escolar. Para ello se prevé la socialización de los hallazgos del diagnóstico mediante reuniones breves con el equipo docente de rotación y encuentros con el grupo 4-2, utilizando presentaciones, carteles, infografías y diarios de reflexión como recursos principales. Esta fase se dirige a docentes, estudiantes y directivos de apoyo, con una duración aproximada de dos a tres semanas, distribuida en jornadas de trabajo de una o dos horas. Al finalizar este momento se espera que los participantes reconozcan las necesidades detectadas, se identifiquen con la propuesta y asuman un compromiso inicial con la transformación del clima de aula.

La segunda fase corresponde al diseño participativo de las acciones, en la que se concretan los acuerdos pedagógicos y relacionales que guiarán la intervención. En este momento se sugiere realizar talleres con docentes para ajustar las actividades a las características del grupo y, en paralelo, sesiones de trabajo con estudiantes para construir normas de convivencia, rutinas de comunicación asertiva y preferencias sobre actividades de aprendizaje. Los destinatarios centrales son los docentes de área y el grupo 4-2, con presencia eventual de orientación escolar, ya que se requiere el uso de formatos de planificación, hojas de trabajo, tarjetas de ideas, rotafolios y material gráfico que permitan organizar la información. Esta fase puede desarrollarse en un periodo de tres a cuatro semanas, al interior de las reuniones de área y de espacios de aula previamente acordados. Como resultado se obtiene un plan de acción consensuado que

traduce el enfoque de la propuesta en actividades, tiempos y responsabilidades compartidas.

La tercera fase se orienta a la implementación en el aula de las estrategias definidas, integrando de forma gradual los componentes de gestión emocional, comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica en las clases habituales. En este tramo se ponen en práctica actividades como círculos de conversación, pausas de respiración, estaciones de aprendizaje, proyectos colaborativos, dinámicas de comunicación afectuosa y ejercicios de expresión artística, organizadas dentro de las sesiones regulares de trabajo académico. Los principales destinatarios son los estudiantes del grado 4-2, acompañados por los docentes de las diferentes áreas. Se emplean recursos como fichas de seguimiento, guías adaptadas, dispositivos tecnológicos disponibles, material lúdico y elementos para actividades corporales o artísticas. En este sentido, la duración sugerida es de un periodo aproximado de ocho a diez semanas, en el que las actividades se integran al plan de aula sin romper el avance del currículo, junto al cierre de esta fase, se espera observar cambios en la participación, en la manera de comunicarse y en la vivencia emocional del aprendizaje.

Por último, la cuarta fase se centra en el seguimiento, la evaluación formativa y los ajustes de la propuesta, con el fin de valorar sus efectos y proyectar su continuidad. En este momento se recoge información mediante observación en el aula, autoevaluaciones de estudiantes, entrevistas breves a docentes y registros de clima de grupo, utilizando formatos sencillos de valoración, diarios de aula y encuestas de percepción. Los destinatarios directos son nuevamente docentes y estudiantes, con acompañamiento puntual de la coordinación académica u orientación, en caso de que la institución lo considere pertinente. Esta fase puede extenderse durante cuatro semanas, en paralelo con el desarrollo normal de las clases, dedicando momentos específicos para la reflexión conjunta sobre lo vivido. A partir de la información recogida se formulan ajustes en actividades, recursos y tiempos, con el propósito de fortalecer aquellos elementos que favorecen la emoción del aprendizaje y revisar los que no respondan del modo esperado a las necesidades del grupo.

El cronograma de implementación organiza temporalmente las fases descritas para la propuesta “Aulas de Amor y Aprendizaje”, con el fin de articular los objetivos, las actividades y los recursos dentro de un periodo lectivo manejable. La planificación se proyecta para cinco meses del calendario escolar, de manera que se reserve un primer momento para la sensibilización, un segundo momento para el diseño participativo, un tercero para la aplicación en el aula y un cuarto para el seguimiento y los ajustes. La Tabla 15 presenta la distribución general de las fases en meses, lo que permite visualizar la secuencia de acciones y su relación con el trabajo cotidiano del grado 4-2, sin alterar el desarrollo del currículo institucional.

Tabla 16.

Cronograma de implementación de la propuesta “Aulas de Amor y Aprendizaje”

Fase	Descripción breve	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5
Fase 1	Sensibilización y alistamiento de docentes, estudiantes y directivos sobre emoción del aprendizaje, comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica.	X				
Fase 2	Diseño participativo de acuerdos pedagógicos y relacionales, definición de actividades, normas de convivencia y rutinas de aula con el grado 4-2.		X			
Fase 3	Implementación en el aula de las estrategias de gestión emocional, comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica dentro de las clases habituales.			X	X	
Fase 4	Seguimiento, evaluación formativa de la propuesta, análisis de evidencias recogidas y ajustes para su continuidad en el contexto escolar.					X

Nota. Elaboración propia.

En conjunto, el cronograma muestra una organización secuencial que permite pasar del reconocimiento del problema y la sensibilización a la construcción compartida de acuerdos, para luego avanzar hacia la aplicación de las actividades y concluir con la valoración de los efectos observados. La distribución en cinco meses facilita que cada fase disponga de un tiempo razonable para su desarrollo, sin concentrar las acciones en periodos muy breves ni interrumpir el avance de los contenidos curriculares. De esta forma, el cronograma se integra al funcionamiento ordinario de la institución y ofrece

una guía temporal flexible que puede ser ajustada por el equipo docente según la dinámica del grado 4-2 y las condiciones específicas del año escolar.

4.5. Recursos necesarios para la aplicación de la propuesta

En cuanto a los recursos necesarios para la aplicación y valoración de la propuesta en el contexto de la sede Restrepo, se requiere la participación del docente titular del grado 4-2, de los docentes de área que interactúan con el grupo y, cuando sea posible, del equipo de orientación escolar y de la coordinación académica. Se necesitan, además, recursos materiales sencillos como formatos de observación, cuadernos o diarios, cuestionarios impresos, fichas para autoevaluación y acceso básico a dispositivos para registro y sistematización de la información. El tiempo destinado a la evaluación se integra a las sesiones de clase y a espacios institucionales ya existentes, como reuniones de área, lo que favorece que la valoración pueda realizarse sin alterar la organización general de la jornada escolar.

4.6. Resultados

los resultados previstos de la propuesta de transformación “Aulas de Amor y Aprendizaje” a partir de su diseño pedagógico, de los hallazgos del diagnóstico y de las necesidades reconocidas en el grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón, sede Restrepo. En este estudio, los resultados se entienden como los cambios esperados en la dinámica del aula, en la disposición de los aprendientes frente al aprendizaje y en las formas de interacción que acompañan la experiencia escolar. Esta precisión importa porque la tesis presenta una propuesta de intervención y, por tanto, este apartado no informa efectos ya verificados en la práctica, sino alcances proyectados que guardan coherencia con los objetivos, las actividades, las fases y los recursos definidos en el capítulo.

El análisis de resultados se orienta hacia tres planos que articulan el sentido de la propuesta. En primer lugar, se proyectan transformaciones en el clima emocional del aula mediante una reducción de interacciones tensas y un aumento de experiencias asociadas con confianza, escucha y respeto. En segundo lugar, se esperan avances en la

emoción del aprendizaje a través de una mayor disposición para participar, permanecer en la tarea y vincularse con actividades más motivadoras. En tercer lugar, se prevén ajustes en la mediación pedagógica por medio de estrategias flexibles que respondan a ritmos, intereses y necesidades diversas del grupo. Esta organización permite vincular los resultados con el problema científico estudiado y con la lógica de intervención construida en la propuesta.

La proyección de resultados distingue entre cambios pedagógicos y productos derivados de la implementación. En este estudio, el término resultados alude a transformaciones observables en la convivencia, en la participación y en el bienestar emocional del grupo; en cambio, los productos remiten a evidencias concretas como acuerdos de aula, registros de seguimiento, secuencias de actividades y formatos de valoración. Esta distinción ordena el capítulo y evita confundir los efectos esperados de la propuesta con los materiales que apoyan su desarrollo. Desde esta perspectiva, el apartado siguiente precisa los productos a obtener durante la aplicación de la propuesta y muestra cómo cada uno contribuye al fortalecimiento de la emoción del aprendizaje en el contexto particular del grado 4-2.

4.6.1 Resultados o productos a obtener

Los productos por obtener se derivan de la estructura operativa de la propuesta y guardan correspondencia con sus objetivos, actividades y fases de implementación. Un primer producto esperado consiste en la construcción de acuerdos pedagógicos y relacionales compartidos entre docentes y aprendientes, orientados por la comunicación asertiva, el cuidado cotidiano y la regulación del trato en el aula. Este producto incluye rutinas de saludo, pautas de retroalimentación respetuosa, criterios básicos para la escucha y compromisos colectivos sobre la convivencia. Su valor pedagógico radica en que ofrece una base visible para reorganizar la vida diaria del grupo y convertir el bienestar emocional en un referente del trabajo escolar. De este modo, la propuesta concreta su intención transformadora desde acciones cotidianas y verificables.

Un segundo producto esperado corresponde al diseño y uso de estrategias pedagógicas flexibles ajustadas a las características del grado 4-2. Entre estas se encuentran estaciones de aprendizaje, proyectos colaborativos con tareas diferenciadas, pausas de respiración, espacios de reflexión emocional y recursos de evaluación adaptativa. En este estudio, un producto pedagógico se entiende como una mediación diseñada para orientar la enseñanza y facilitar la participación del estudiantado según sus ritmos y formas de aprender. Esta aclaración resulta necesaria porque la flexibilización no equivale a disminuir exigencias, sino a reorganizar tiempos, apoyos y actividades para ampliar oportunidades de comprensión y permanencia en la tarea. Por ello, estos productos permiten traducir la propuesta en experiencias concretas dentro del aula.

Un tercer producto esperado se relaciona con la generación de evidencias para el seguimiento de la propuesta y su continuidad institucional. Aquí se incluyen diarios de aula, formatos de observación del clima emocional, listas de cotejo sobre participación, cuestionarios de percepción y registros breves sobre avances en comunicación y convivencia. Estos materiales cumplen una función pedagógica y analítica, ya que permiten documentar cómo evoluciona la experiencia del grupo a lo largo de las fases previstas. A su vez, facilitan la toma de decisiones por parte del docente titular, de los docentes de área y del equipo de apoyo cuando sea necesario ajustar actividades, tiempos o recursos. En síntesis, estos productos sostienen la valoración de la propuesta y favorecen su proyección hacia otros contextos escolares semejantes.

4.6.2 Indicadores, criterios de evaluación o de instrumentación

El presente apartado expone los criterios, indicadores e instrumentos que se proyectan para valorar, en una futura implementación, la propuesta “Aulas de Amor y Aprendizaje”. En coherencia con la naturaleza de diseño de esta tesis, la valoración se concibe como un proceso de evaluación formativa y continua que acompañaría las fases de sensibilización, diseño participativo, implementación y seguimiento. Su propósito sería estimar en qué medida las actividades de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica inciden en la emoción del aprendizaje del grado 4-2, así como identificar ajustes necesarios para su sostenibilidad, sin presentar aún resultados de ejecución o validación empírica.

Continuando con la valoración se organiza en dos niveles complementarios, en primer lugar, se consideran criterios de calidad del diseño de la propuesta, entendidos como condiciones para valorar el documento de intervención en sí mismo por lo que la coherencia interna es referida a la correspondencia entre los objetivos, los fundamentos conceptuales, las fases/actividades e indicadores propuestos. De esta manera, la pertinencia contextual, asociada a la alineación del diseño con el problema diagnosticado, la factibilidad relacionada con la correspondencia entre los recursos requeridos y las condiciones reales de la institución, donde la aplicabilidad o transferibilidad que alude a la posibilidad de adaptar el diseño a otros grupos con características similares sin perder su lógica central.

En segundo lugar, se proyectan criterios e indicadores de evaluación para una eventual implementación, orientados a estimar cambios en dimensiones vinculadas con la emoción del aprendizaje, el bienestar emocional y el clima de aula. Por lo cual, la motivación, la participación, las interacciones comunicativas como el aumento de retroalimentación respetuosa y reducción de gritos o comentarios descalificadores, el acceso al aprendizaje mediante mediaciones flexibles tales como participación en actividades adaptadas, comprensión percibida y respuesta a ajustes didácticos se articulan con los objetivos de la propuesta y de implementarse, se recogerían mediante observación, entrevistas, cuestionarios de percepción y autoevaluaciones.

Con el fin de evitar una evaluación limitada al cierre del proceso, se proyecta un seguimiento por fases articulado a las actividades del diseño, teniendo en cuenta que en la Fase 1, sensibilización se realizaría un registro inicial del clima emocional del aula y de las formas de comunicación, mediante observación del tono de voz, las maneras de corrección, los niveles de participación y la percepción de seguridad con el propósito de construir una línea de base descriptiva y de recuperar percepciones iniciales. También, en la Fase 2, en el diseño participativo se valoraría el nivel de apropiación de los acuerdos de aula y de las estrategias propuestas a través del diálogo con estudiantes y de docentes, de modo que los ajustes consensuados queden documentados como insumo de implementación.

En la Fase 3, siendo la implementación, se prevé un seguimiento periódico de las actividades como las acciones suaves, los momentos de diálogo asertivo y estaciones o los ajustes flexibles, registrando cambios observables y de percepciones de los aprendientes, para ello, se apoyarían de diarios de aula, de registros focalizados y la síntesis de percepción. Por consiguiente, se finaliza con la Fase 4, que corresponde al seguimiento y ajuste, donde se contrastaría la línea base con los registros de implementación para identificar las tendencias, los aspectos por fortalecer y las condiciones de continuidad, consolidando un informe de seguimiento con recomendaciones de ajuste.

A partir de este planteamiento, la evaluación se concreta en una matriz de indicadores que articula objetivos evidenciada en la tabla 17, dimensiones de análisis, técnicas, instrumentos y productos. Esta organización permite establecer una relación clara entre aquello que se desea transformar y la evidencia que se recogerá durante la aplicación de la propuesta. En tal sentido, la valoración no se limita a medir resultados al final del proceso, sino que ofrece información intermedia para retroalimentar las prácticas docentes, ajustar las actividades y consolidar una cultura de observación reflexiva sobre el clima emocional del aula y sobre las experiencias de aprendizaje del estudiantado.

Tabla 17.

Matriz de indicadores, técnicas e instrumentos de valoración proyectada de la propuesta

Objetivo específico	Dimensión por valorar	Indicador	Técnica	Instrumento	Producto esperado
Obj. 1. Crear un ambiente emocionalmente seguro mediante gestión emocional, comunicación asertiva y acciones suaves.	Bienestar emocional y clima de aula.	Expresiones de tranquilidad, confianza y seguridad al participar en clase.	Observación participante y entrevistas breves.	Guía de observación del clima de aula; guion de entrevista a estudiantes.	Registros descriptivos sobre cambios en el ambiente y narrativas estudiantiles.
Obj. 2. Diseñar estrategias de flexibilización	Adecuación de estrategias y acceso al aprendizaje.	Participación en estaciones, proyectos y actividades	Observación de actividades	Lista de cotejo de participación; cuestionario	Matrices de participación por actividad y

pedagógica adaptadas a necesidades emocionales y cognitivas.		adaptadas; percepción de comprensión de contenidos.	y encuestas simples.	corto de percepción.	síntesis de percepciones estudiantiles.
Obj. 3. Fomentar la comunicación asertiva y afectuosa entre aprendientes y docentes.	Interacciones comunicativas en el aula.	Frecuencia de retroalimentación respetuosa; tendencia a la disminución de gritos y comentarios descalificadores.	Observación focalizada y autoevaluación docente.	Formato de registro de interacciones; ficha de autoevaluación del docente.	Informe de evolución de las prácticas comunicativas del docente y del grupo.
Obj. 4. Desarrollar actividades que fortalezcan competencias socioemocionales e inclusión.	Competencias socioemocionales y convivencia.	Participación en juegos cooperativos, manejo de desacuerdos y apoyo entre pares.	Observación de actividades y diarios de aula.	Rúbrica de desempeño socioemocional; diario de aula del docente.	Descripción de cambios en cooperación, respeto y resolución de conflictos.

Nota. Elaboración propia.

4.7. Valoración/ evaluación / validación de la propuesta de transformación.

De esta forma, la valoración se organiza en dos niveles complementarios, teniendo en cuenta que, en primer lugar, se consideran criterios de calidad del diseño de la propuesta, entendidos como condiciones para valorar el documento de intervención en sí mismo.

En este nivel se incluye la coherencia interna, referida a la correspondencia entre los objetivos, los fundamentos conceptuales, fases, actividades e indicadores propuestos; la pertinencia contextual asociada a la alineación del diseño con el problema diagnosticado está relacionado con el clima emocional, las prácticas comunicativas, la necesidad de ambientes seguros y experiencias motivadoras que alude a la posibilidad de adaptar el diseño a otros grupos con características similares sin perder su lógica central.

En segundo lugar, se proyectan los criterios e indicadores de evaluación orientados a una eventual implementación, con el fin de estimar cambios en dimensiones asociadas con la

emoción del aprendizaje. En este nivel se contemplan el bienestar emocional y el clima de aula, evidenciados en señales de tranquilidad, confianza, seguridad y disminución de interacciones tensas, también, la motivación y participación, reflejadas en involucramiento sostenido, disposición a participar y percepción de inclusión y el acceso al aprendizaje mediante mediaciones flexibles, apreciable en la participación en actividades adaptadas, la comprensión percibida y la respuesta a ajustes didácticos.

Con el fin de evitar una evaluación limitada al cierre del proceso, se proyecta un seguimiento por fases que este articulado a las actividades del diseño. Así, en la fase de sensibilización se realizaría un registro inicial del clima emocional del aula y de las formas de comunicación, observando el tono de voz, las maneras de corrección, los niveles de participación y la percepción de seguridad, con el propósito de construir una línea base descriptiva y recuperar percepciones iniciales. En la fase de diseño se valoraría el nivel de apropiación de los acuerdos de aula y de las estrategias propuestas mediante el diálogo con estudiantes y docentes, de modo que los ajustes consensuados queden documentados como insumo para la implementación.

En la fase de diseño se prevé un seguimiento periódico de las actividades relacionadas con acciones suaves, momentos de diálogo asertivo y estaciones o ajustes flexibles, registrando cambios observables y percepciones de los aprendientes mediante diarios de aula, registros focalizados y síntesis de percepción. Finalmente, en la fase de seguimiento y ajuste se contrastaría la línea base con los registros de implementación para identificar tendencias, aspectos por fortalecer y condiciones de continuidad, consolidando un informe de seguimiento con recomendaciones de ajuste.

La propuesta se considera pertinente en la medida en que responde a necesidades identificadas en el diagnóstico sobre clima emocional, comunicación y participación en el grado 4-2, y se orienta a mejorar la emoción del aprendizaje en un contexto específico. Su validez se apoya en la coherencia entre los objetivos, las actividades, los indicadores y las evidencias recogidas, que permiten verificar si la intervención cumple la función para la cual fue diseñada. La factibilidad se refleja en el uso de recursos humanos y materiales disponibles en la institución y en una organización temporal

compatible con el calendario escolar; la aplicabilidad se sustenta en la posibilidad de que otros docentes de la sede puedan utilizar la propuesta y adaptarla a sus grupos.

La opción de generalización se observa en la manera en que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica pueden trasladarse a otros grados con características semejantes. Por último, la propuesta incorpora un rasgo de novedad al integrar de forma articulada estos tres componentes en una misma ruta de acción y contribuye a transformar el estado inicial del problema, al favorecer en el grado 4-2, jornada tarde, un clima de aula más participativo, cuidadoso y emocionalmente seguro que el identificado en el diagnóstico.

CONCLUSIONES

Este apartado sintetiza los principales hallazgos del estudio desarrollado en el grado 4-2 (jornada tarde) de la Institución Educativa Colegio de San Simón - Sede Restrepo, y retoma el propósito general de diseñar una estrategia pedagógica orientada a fortalecer la emoción del aprendizaje mediante la integración de la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica. Las conclusiones se organizan en función de los objetivos específicos y señalan el aporte de cada capítulo al análisis del problema científico y al diseño de la propuesta.

En términos del objetivo general, se concluye que fue posible diseñar una estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, orientada al fortalecimiento de la emoción del aprendizaje en el grado 4-2, jornada tarde. El Capítulo 2 aportó el marco conceptual y el análisis del estado del arte que sustentan la pertinencia de integrar estas categorías; el Capítulo 3 aportó el diagnóstico y la discusión de resultados que precisaron las tensiones del clima de aula; y el Capítulo 4 consolidó la propuesta “Aulas de Amor y Aprendizaje” como una ruta teórico-práctica organizada en fundamentos, estructura operativa y criterios proyectados de valoración. De este modo, el estudio transitó de la identificación del problema a la formulación de una respuesta instrumental situada, coherente con el contexto institucional y con las necesidades del grupo analizado.

En relación con el primer objetivo específico, la caracterización de las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes (Capítulo 3) mostró que la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica se asocian, en el discurso de los participantes, con sentimientos de tranquilidad, confianza, pertenencia y disposición para aprender. Al mismo tiempo, se identificaron tensiones vinculadas al uso ocasional de gritos, prácticas percibidas como estrictas y comparaciones que generan malestar. Estos hallazgos permitieron concluir que la emoción del aprendizaje no depende solo de los contenidos académicos, sino de la forma en que se interactúa, se corrige y se organiza la clase, lo que fundamentó la necesidad de una intervención que articulara cuidado, diálogo y ajustes metodológicos en el aula del grado 4-2.

En correspondencia con el segundo objetivo específico, el proceso de elaboración participativa (Capítulo 3 y Capítulo 4) integró las voces de docentes y estudiantes en la definición de objetivos, actividades, acuerdos de convivencia y fases de implementación. La estrategia “Aulas de Amor y Aprendizaje” quedó formulada como un resultado teórico-práctico que articula comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica en un mismo dispositivo, con actividades distribuidas en cuatro fases y organizadas alrededor de la gestión emocional, la participación, el trabajo cooperativo y la adaptación de tareas. En este sentido, la propuesta traduce categorías del marco teórico (Capítulo 2) y necesidades del diagnóstico (Capítulo 3) en orientaciones operativas para la institución, manteniendo la coherencia entre el problema identificado, los objetivos de la intervención y su estructura.

Respecto al tercer objetivo específico, la fundamentación teórico-empírica desarrollada (Capítulo 2 y Capítulo 3) permite plantear, a nivel de proyección, que la integración de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ofrece condiciones para favorecer bienestar, motivación, participación y sentido de inclusión en el grado 4-2. En coherencia con el carácter de diseño de esta tesis, el Capítulo 4 dejó formulados criterios, indicadores e instrumentos que, en una futura implementación, permitirían valorar el efecto de la estrategia sobre la emoción del aprendizaje (por ejemplo, cambios en la forma de dirigirse al grupo, en la gestión de conflictos y en la disposición a participar en actividades diversas). Así, la contribución de este objetivo se concentra en sustentar la pertinencia de la propuesta y en delimitar un camino evaluativo posible, sin atribuir impactos comprobados en ausencia de ejecución.

Es pertinente reconocer que la presente investigación se circunscribe al diagnóstico de la situación problema y al diseño de la estrategia pedagógica “Aulas de Amor y Aprendizaje”, sin abarcar su implementación en el aula ni la evaluación empírica de resultados posteriores a su aplicación. Asimismo, el estudio se realizó con un solo grupo de estudiantes (grado 4-2, jornada tarde) y en una única institución educativa, durante un periodo de tiempo delimitado, lo que restringe la posibilidad de generalizar los hallazgos a otros contextos y niveles escolares. El carácter cualitativo del enfoque y el uso predominante de técnicas como la observación participante y las entrevistas implican,

además, una fuerte mediación interpretativa por parte de la investigadora, de modo que las conclusiones se entienden como aproximaciones comprensivas a la realidad estudiada y no como verdades definitivas sobre la comunicación asertiva, las acciones suaves, la flexibilización pedagógica y la emoción del aprendizaje en otros escenarios educativos.

RECOMENDACIONES

Se presentan, iniciando por las recomendaciones metodológicas, donde se sugiere ampliar la aplicación del diseño de investigación-acción a otros instrumentos, muestras y niveles educativos, con el fin de contrastar el comportamiento de la emoción del aprendizaje en contextos diversos. De esta forma, se puede complementar el enfoque cualitativo con estrategias mixtas, para fortalecer la evaluación futura de la propuesta. Por lo cual, se permite diversificar las fuentes de información y fundamentar los registros sistemáticos de aula, de modo que la triangulación permita interpretar con mayor precisión los cambios potenciales asociados a la intervención.

Continuando con las recomendaciones académicas, donde se identifica que, para la institución formadora, es necesario promover líneas de investigación y espacios de sistematización sobre emoción del aprendizaje, comunicación asertiva y flexibilización pedagógica en básica primaria y educación inclusiva. También para los equipos docentes: fortalecer procesos de formación continua y comunidades de práctica en pedagogía del cuidado, gestión emocional y mediaciones didácticas flexibles, articulando estos temas a la planeación y evaluación formativa. Lo cual ayuda a derivar de la tesis proyectos de aula o semilleros que profundicen en el vínculo entre clima emocional, convivencia y aprendizaje, con miras a producir guías o protocolos adaptables a distintas áreas y grados.

Terminando con las recomendaciones prácticas para la Institución Educativa Colegio de San Simón - Sede Restrepo, donde se indica que se debe planificar una implementación gradual de la estrategia en el grado 4-2, integrándola al plan de aula, definiendo tiempos, responsables y acuerdos de seguimiento ayudando a asegurar condiciones institucionales para su aplicación: espacios periódicos de reflexión pedagógica, acompañamiento de orientación escolar, y jornadas internas de formación en comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica. Para la gestión educativa donde se favorece la extensión progresiva a otros grados o sedes mediante acompañamiento técnico-pedagógico, formación docente y articulación con proyectos de convivencia y educación socioemocional, respetando las particularidades del contexto.

Por último, se sugiere que futuras investigaciones ahonden en el análisis de la articulación entre comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica en otros niveles educativos y contextos territoriales, siendo importante desarrollar estudios comparativos entre grupos que implementen la propuesta y grupos que mantengan prácticas tradicionales, así como investigaciones de seguimiento longitudinal que exploren la permanencia de los cambios observados en la emoción del aprendizaje. También puede explorarse la adaptación de la estrategia a modalidades rurales, multigrado o de educación inclusiva, con el fin de valorar su capacidad de generalización y de aportar nuevos desarrollos teóricos y metodológicos sobre la construcción de aulas emocionalmente cuidadosas.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía Municipal de Ibagué. (2006). Decreto 237 de 2006, por el cual se crea el Comité Municipal de Calidad Educativa de Ibagué. Recuperado de <https://www.ibague.gov.co>
- Alcaldía Municipal de Ibagué. (2018). Política Pública de Convivencia Escolar de Ibagué. Recuperado de <https://www.ibague.gov.co>
- Alcaldía Municipal de Ibagué. (2024). Plan de Desarrollo Municipal de Ibagué 2022-2026: Ibagué para todos. Recuperado de <https://www.ibague.gov.co>
- Anzelin, I., y Marín-Gutierrez, A. (2020). Relación entre la emoción y los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Sophia*, 16(1), 7-24. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.16v.1i.1007>
- Bermudez Torres, C., y Saenz-López, P. (2019). Emociones en Educación Física. Una revisión bibliográfica (2015-2017) (Emotions in Physical Education. A bibliographic review (2015-2017)). *Retos*, 36, 597–603. <https://doi.org/10.47197/retos.v36i36.70447>
- Bernate, J. (2021). Tendencias en los sistemas educativos del siglo XXI. *Sophia Journal of Education*, 17(1), 1-14. <https://doi.org/10.18634/SOPHIAJ.17V.1I.1015>
- Berrios Aguayo, B., Arazola Ruano, C., y Pantoja Vallejo, A. (2021). Multiple intelligences: Educational and cognitive development with a guiding focus. *South African Journal of Education*, 41(2), 1828. <https://doi.org/10.15700/saje.v41n2a1828>
- Blanco, J. R., y Prat, J. A. (2024). Las emociones en la materia de Educación Física en estudiantes adolescentes y en el profesorado: Revisión bibliográfica (Emotions in the subject of Physical Education in adolescent students and teachers: Bibliographic review). *Retos*, 53, 489-507. <https://doi.org/10.47197/retos.v53.102373>
- Bondía, M. S., & Gracia, A. C. (2021). Action research in education: a set of case studies? *Educational Action Research*, 30(5), 850-864. <https://doi.org/10.1080/09650792.2020.1866631>
- Bonilla, P., Armadans, I., y Anguera, M. (2020). Conflict mediation, emotional regulation and coping strategies in the educational field. *Frontiers in Education*, 16, 50. <https://doi.org/10.3389/feduc.2020.00050>
- Cañon Salinas, F. G., y Villarreal Ángeles, M. A. (2021). La educación física como fortalecimiento de valores ciudadanos para la convivencia. *Retos*, 8, 90708. <https://doi.org/10.47197/retos.v44i0.90708>
- Caride, J. A., Gradaílle, R., y Caballo, M. B. (2015). De la pedagogía social como educación, a la educación social como Pedagogía. *Revista de Pedagogía Social*, 26, 151-165. <https://doi.org/10.14201/3202>

- Congreso de la República de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia. Recuperado de <https://www.corteconstitucional.gov.co>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994, Ley General de Educación. Diario Oficial, 40.704. Recuperado de <https://www.mineduccion.gov.co>
- Congreso de la República de Colombia. (1997). Ley 361 de 1997, por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones. Recuperado de <https://www.minsalud.gov.co>
- Congreso de la República de Colombia. (2013). Ley 1616 de 2013, por medio de la cual se expide la Ley de Salud Mental y se dictan otras disposiciones. Recuperado de <https://www.minsalud.gov.co>
- Congreso de la República de Colombia. (2013). Ley 1620 de 2013, por la cual se regula la convivencia escolar, la educación en valores y la prevención de la violencia escolar. Recuperado de <https://www.mineduccion.gov.co>
- Congreso de la República de Colombia. (2021). Ley 2170 de 2021, por medio de la cual se dictan disposiciones frente al uso de herramientas tecnológicas en los establecimientos educativos. Diario Oficial, 51.902, 29 de diciembre. Recuperado de <https://www.mineduccion.gov.co>
- Constitución Política de Colombia (1991)
- Corte Constitucional de Colombia. (2015). Sentencia T-478 de 2015, acción de tutela presentada por Alba Lucía Reyes Arenas a nombre propio y en representación de su hijo Sergio David Urrego Reyes. Recuperado de <https://www.corteconstitucional.gov.co>
- Creswell, J. W. (2013). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approach (4th ed.). *Sage Publications*.
- Damasio, A. (1994). *El error de Descartes. La emoción, la razón y el cerebro*. Barcelona: Crítica.
- Damasio, A. (2003). *Looking for Spinoza: Joy, sorrow, and the feeling brain*. Harcourt.
- Darder, P., y Bach, E. (2009). Aportaciones para repensarla teoría y la práctica educativa desde las emociones. *Revista de Educación*, 14, 91-105. <https://doi.org/10.14201/3202>
- de Pablos Pons, J., y González-Garcés Pérez, A. (2012). El bienestar subjetivo y las emociones en la enseñanza. *Revista de Psicopedagogía*, 8, 45-58.
- Decreto 1075 de 2015 (Reglamento Único del MEN)
- Decreto 1290 de 2009 (Evaluación del Aprendizaje)
- Decreto 1965 de 2013 (Prevención de la Violencia Escolar)

Decreto 237 de 2006 (Comité Municipal de Calidad Educativa de Ibagué)

Egido, M. P. (2017). La psicologización de la educación: implicaciones pedagógicas de la inteligencia emocional y la psicología positiva. *EDUCXXI*, 56, 234-245.
<https://doi.org/10.5944/EDUCXXI.20200>

Erstad, O., Miño, R., y Rivera-Vargas, P. (2020). Educational practices to transform and connect schools and communities. *Comunicar*, 29(66), 9–20.
<https://doi.org/10.3916/c66-2021-01>

Fernandes, P., Jardim, J., y Lopes, M. C. S. (2021). The soft skills of special education teachers: Evidence from literature. *Education Sciences*, 11(3), 125.
<https://doi.org/10.3390/EDUCSCI11030125>

Fernández-García, C. M., Rodríguez-Álvarez, M., y Viñuela-Hernández, M. P. (2021). La flexibilización pedagógica y su efecto en la autoestima y motivación de los estudiantes. *Psicoe*, 36, 215. <https://doi.org/10.1016/j.psicoe.2020.11.006>

Fuentes, M. J., y Nos Aldás, E. (2012). Comunicación para la igualdad en el nuevo EEES: fundamentación crítica para el cambio social. *Revista de Estudios de Comunicación y Sociedad*, 18, 409-423. https://doi.org/10.5209/REV_ESMP.2012.V18.40986

García-Merino, F., y Lizandra, J. (2021). El efecto de las acciones suaves en la convivencia y el bienestar emocional de los estudiantes. *Revista de Psicología Educativa*, 35(4), 215–228.

García-Merino, R., y Lizandra, J. (2021). La hibridación de los modelos pedagógicos de aprendizaje cooperativo y educación aventura como estrategia didáctica para la mejora de la convivencia y la gestión de conflictos en el aula: Una experiencia práctica desde las clases de educación física y tú. *Retos*, 43, 86289.
<https://doi.org/10.47197/retos.v43i0.86289>

García-Ruiz, M., y Hernández, B. (2023). El uso de la comunicación asertiva para el manejo de emociones en el aula. *Revista Psicopedagógica*, 35(4), 215–228.

García-Ruiz, M., y Hernández, B. (2023). Flexibilización pedagógica como medio para mejorar las relaciones docentes-estudiantes. *Revista de Educación*, 41(3), 122–136.

Gardner, H. (2006). *Multiple intelligences: New horizons in theory and practice*. Basic Books.

Gaviria, I. (2020). Diseño universal de aprendizaje y currículo. *Sophia*, 16(2), 957.
<https://doi.org/10.18634/sophiaj.16v.2i.957>

Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. Bantam Books.

González, J. (2023). Flexibilización pedagógica: Respuesta a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje. *Revista de Innovación Educativa*, 40(2), 30–45.

González, L., Martínez, R., y Fernández, A. (2022). La comunicación asertiva como herramienta para fomentar la cooperación en el aula. *Revista de Psicología Educativa*, 40(1), 95–109.

González-González, C., Violant Holz, V., Infante Moro, A., Cáceres García, L., y Guzmán Franco, M. D. (2020). Robótica educativa en contextos inclusivos: El caso de las aulas hospitalarias. *Educación XXI*, 24, 47-61. <https://doi.org/10.5944/EDUCXX1.27047>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6ta ed.). *McGraw-Hill*.

Iglesias-Díaz, P., y Romero-Pérez, C. (2021). Aulas afectivas e inclusivas y bienestar adolescente: Una revisión sistemática. *Educación XXI*, 24(1), 45-68. <https://doi.org/10.5944/EDUCXX1.28705>

James, W., y Lange, C. (1884). The Emotions. *Mind*, 9(34), 188-205.

Ley 1616 de 2013 (Salud Mental)

Ley 1620 de 2013 (Convivencia Escolar)

Ley 2170 de 2021 (Uso de Herramientas Tecnológicas)

Ley 361 de 1997 (Integración de personas con discapacidad)

Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)

Luligo Espinal, J. S., Carmona Alvarado, F. C., y Barrientos Gutiérrez, P. (2024). El uso de acciones suaves en la educación primaria y su efecto en la disciplina. *Sophia*, 20(2), 1427. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.20v.2i.1427>

Macías Tamayo, A., Peña Poveda, Y. J., y Bernal Romero, D. F. (2021). Flexibilización pedagógica como estrategia para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. *Revistas Urosario*, 4, 9021. <https://doi.org/10.12804/REVISTAS.UROSARIO.EDU.CO/TERRITORIOS/A.9021>

Martínez-Álvarez, I., Llamas-Salguero, F., y López-Fernández, V. (2020). La regulación emocional como factor clave en el rendimiento académico. *Revista Fuentes*, 22(2), 8. <https://doi.org/10.12795/REVISTAFUENTES.2020.V22.I2.08>

Mateo, J., y Vlachopoulos, D. (2013). Reflexiones en torno al aprendizaje y a la evaluación en la universidad en el contexto de un nuevo paradigma para la educación superior. *EDUCXXI*, 2(16), 10338. <https://doi.org/10.5944/EDUCXX1.2.16.10338>

Mateos, C. N., y Pérez-López, I. J. (2021). El escape room como estrategia didáctica en el Máster de Profesorado (Escape room as a didactical strategy in the Master's degree in Teacher Learning). *Retos*, 44, 221-231. <https://doi.org/10.47197/retos.v44i0.91035>

- Maturana, H. (2001). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Ediciones Dolmen.
Recuperado de https://des-juj.infod.edu.ar/sitio/upload/Maturana_Romesin_H_-_Emociones_Y_Lenguaje_En_Educacion_Y_Politica.pdf
- Maturana, H., y Varela, F. (2002). *El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del entendimiento humano*. Ed Universitaria.
- Merayo Pérez, A. (2000). Cómo aprender en el siglo de la información: claves para una enseñanza más comunicativa. *The Journal of Communication*, 12, 5-25.
<https://doi.org/10.3916/C14-2000-05>
- Monguillot, M., Tarragó, R., Aznar, M., González-Arévalo, C., y Iglesias, X. (2022). Percepción docente sobre la enseñanza de la Educación física en España en postpandemia. *Retos*, 47, 95220. <https://doi.org/10.47197/retos.v47.95220>
- Morin, E. (2001). *El pensamiento complejo*. Fondo de Cultura Económica.
- Moriña, A. (2020). Faculty members who engage in inclusive pedagogy: Methodological and affective strategies for teaching. *Teaching in Higher Education*, 39(6), 651-666.
<https://doi.org/10.1080/13562517.2020.1724938>
- Ordóñez, E. G., y Lorenzo, G. F. (2021b). Intervención educativa mediante una propuesta de gamificación para mejorar la adhesión a la dieta mediterránea en estudiantes gallegos de primaria (Educational intervention through a gamification proposal to improve adherence to the Mediterranean diet in. *Retos*, 44, 128-135.
<https://doi.org/10.47197/retos.v44i0.90142>
- Peat, F. D. (2010). *Acción suave: alternativas innovadoras para un mundo en crisis*. Editorial Kairós.
- Pekrun, R., Goetz, T., Titz, W., y Perry, R. P. (2002). Academic emotions in students' self-regulated learning and achievement: A program of qualitative and quantitative research. *Educational Psychologist*, 37(2), 91-105. https://doi.org/10.1207/S15326985EP3702_4
- Pekrun, R., Lichtenfeld, S., y Goetz, T. (2024). Emotions and academic performance: The role of motivation and concentration. *Educational Psychology Review*, 36, 23-40.
- Plan de Desarrollo Municipal de Ibagué 2022-2026
- Política Pública de Convivencia Escolar de Ibagué
- Presidencia de la República de Colombia. (2009). Decreto 1290 de 2009, por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y la promoción de los estudiantes en los niveles de educación básica y media. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co>

- Presidencia de la República de Colombia. (2013). Decreto 1965 de 2013, por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013 sobre la prevención de la violencia escolar. Recuperado de <https://www.mineduccion.gov.co>
- Presidencia de la República de Colombia. (2015). Decreto 1075 de 2015, por el cual se expide el reglamento único del sector educativo. Recuperado de <https://www.mineduccion.gov.co>
- Puertas Molero, P., Ortega, F. Z., Chacón Cuberos, R., Castro Sánchez, M., Ramírez Granizo, I., y González Valero, G. (2020). Emotional intelligence in the field of education: A meta-analysis. *Anales de Psicología*, 36(1), 345-362. <https://doi.org/10.6018/ANALESPS.36.1.345901>
- Puertas Molero, P., Ortega, F. Z., Chacón Cuberos, R., Castro Sánchez, M., Ramírez Granizo, I., y González Valero, G. (2020). Emotional intelligence in the field of education: A meta-analysis. *Anales de Psicología*, 36(1), 345901. <https://doi.org/10.6018/ANALESPS.36.1.345901>
- Rabassa Blanco, J., y Arumí Prat, J. (2024). Las emociones en la materia de Educación Física en estudiantes adolescentes y en el profesorado: Revisión bibliográfica. *Retos*, 53, 102373. <https://doi.org/10.47197/retos.v53.102373>
- Ramírez-Montoya, M., & Lugo-Ocando, J. (2020). Systematic review of mixed methods in the framework of educational innovation. *Comunicar*, 28(65), 9-20. <https://doi.org/10.3916/c65-2020-01>
- Ribeiro, L. T. F., Rabelo, J. J., Segundo, M. D. M., y Carmo, F. M. (2018). OS NOVOS CURRÍCULOS DOS CURSOS DE PEDAGOGIA: indicadores e tendências. *Cadernos de Pesquisa*, 25(4), 53-69. <https://doi.org/10.18764/2178-2229.V25N4P53-69>
- Sales, A., Lozano Estivalis, M., y Escobedo-Peiro, P. (2021). Transformar la educación inclusiva: Elementos clave para la movilización del conocimiento desde la investigación educativa. *Education Policy Analysis Archives*, 29, 6319. <https://doi.org/10.14507/epaa.29.6319>
- Salmerón Pérez, H., Fernández, S., y Braojos, C. G. (2010). Metodologías que optimizan la comunicación en entornos de aprendizaje virtual. *Revista de Investigación Educativa*, 90, 67-82. <https://doi.org/10.3916/C34-2010-03-16>
- Sánchez, M. (2022). Las acciones suaves en el aula: Su influencia en el bienestar emocional de los estudiantes. *Revista de Psicopedagogía y Educación*, 24(3), 145–159.
- Sánchez, P. A., Escarbajal Frutos, A., García, S. A., y Rodríguez, R. (2021). Formación del profesorado para la construcción de aulas abiertas a la inclusión. *Revista Fuentes*, 23(1), 11203. <https://doi.org/10.12795/REVISTAFUENTES.2021.V23.I1.11203>
- Sentencia T-478 de 2015 (Corte Constitucional)

- Solé Blanch, J. (2020). El cambio educativo ante la innovación tecnológica, la pedagogía de las competencias y el discurso de la educación emocional: Una mirada crítica. *Revista de Educación*, 49, 25-45. <https://doi.org/10.14201/teri.20945>
- Sorondo, J. (2023). La educación emocional en el marco de las políticas neoliberales: Reflexiones teórico-epistemológicas a partir de un estudio exploratorio sobre discursos de educadoras/es en secundarias del AMBA. *Education Policy Analysis Archives*, 31, 7717. <https://doi.org/10.14507/epaa.31.7717>
- Torres, P. (2021). La influencia de la comunicación asertiva en la autoestima de los estudiantes. *Revista Latinoamericana de Psicología Educativa*, 23(1), 45–58.
- Ullauri Carrión, M. G., Benítez Luzuriaga, K. D. R., Zambrano Sinche, K. P., y Gálvez Palomeque, K. E. (2024). La comunicación asertiva en la educación: Un medio para la reducción de conflictos y el bienestar emocional. *Revista Venezolana de Gerencia*, 2, 106–118. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.29.106.18>
- Vázquez, R., Tobón, S., Veytia Bucheli, M. G., y Juárez Hernández, L. G. (2021). La mediación didáctica socioformativa en el aula que favorece la inclusión educativa. *Revista Fuentes*, 23(1), 11203. <https://doi.org/10.12795/REVISTAFUENTES.2021.V23.I1.11203>
- Ventura, A. (2011). Estilos de aprendizaje y prácticas de enseñanza en la universidad. Un binomio que sustenta la calidad educativa. *Revista Latinoamericana de Educación*, 30, 98-112.
- Vera, J. (2020). La implementación de la comunicación asertiva en el aula y su efecto en las relaciones entre docentes y estudiantes. *Revista de Investigación Educativa*, 18(2), 105–120.

ANEXOS

Anexo A .

Formato Guion de Entrevista Semiestructurada a Docentes



Propósito específico 1: Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

Guion de Entrevista Semiestructurada a Docentes

Introducción:

Buenas tardes, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y estoy llevando a cabo una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. El objetivo de este estudio es analizar las percepciones y experiencias de los docentes y estudiantes sobre la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, y cómo estos aspectos inciden en la emoción del aprendizaje. La investigación se centra en el grado 4-2 de Básica Primaria, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón, Sede Restrepo de Ibagué, Tolima.

La entrevista que le realizaré está orientada a caracterizar sus experiencias en torno a estas estrategias pedagógicas, por lo cual, sus respuestas son de gran importancia para este estudio. Le agradezco mucho su participación y sinceridad al responder las siguientes preguntas.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es caracterizar sus percepciones y experiencias como docente en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo considera que estas influencias afectan la emoción del aprendizaje en sus estudiantes.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo definiría la comunicación asertiva en el contexto de su labor como docente?

2. En su experiencia, ¿qué efecto tiene la comunicación asertiva en la relación con sus estudiantes?

3. ¿Cómo implementa usted la comunicación asertiva en el aula? ¿Podría compartir un ejemplo práctico de cómo lo hace?

4. ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta al intentar utilizar la comunicación asertiva con sus estudiantes?

5. En cuanto a las acciones suaves, ¿cómo las entiende y cuáles considera que son sus beneficios para el ambiente del aula?

6. ¿Podría proporcionar un ejemplo de cómo ha utilizado acciones suaves en su enseñanza? ¿Cuál fue la respuesta de los estudiantes?

7. ¿Qué tan importante considera la flexibilización pedagógica en su práctica diaria? ¿Cómo adapta el currículo y las metodologías para atender las necesidades emocionales y cognitivas de sus estudiantes?

8. ¿Podría compartir algún ejemplo de cómo ha aplicado la flexibilización pedagógica en su aula, especialmente en respuesta a las necesidades individuales de los estudiantes?

9. En su opinión, ¿cómo influye la implementación de estrategias como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el bienestar emocional de los estudiantes?

10. ¿Cómo percibe usted que estas estrategias afectan la motivación, la participación y el rendimiento académico de los estudiantes en su aula?

Cierre:

Agradecemos mucho su tiempo y sus respuestas sinceras. Su participación es fundamental para el éxito de este estudio. Los resultados obtenidos contribuirán a diseñar una propuesta pedagógica que busque mejorar la emoción del aprendizaje en el aula y ofrecer estrategias que favorezcan un ambiente emocionalmente saludable para los estudiantes. Si tiene alguna pregunta o duda sobre el estudio, no dude en comunicarse conmigo. ¡Gracias nuevamente por su colaboración!



Anexo B.

Matriz de Observación Participante

Propósito específico 1: Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

Contexto de la Observación:

- **Curso:** 4-2 Básica Primaria, Jornada Tarde
- **Número de Estudiantes Presentes:** [Espacio para ingresar número de estudiantes]
- **Tema de la Clase:** [Espacio para ingresar el tema de la clase observada]
- **Objetivos de la Clase:** [Breve descripción de los objetivos de la clase]
- **Otros Datos Relevantes:** [Espacio para agregar cualquier detalle importante sobre el contexto o la clase (ej. si se trata de una clase especial, actividades diferentes, etc.)]

Tabla 4.

Matriz de Observación Participante.

Fecha de Observación: [Espacio para ingresar la fecha]	Hora de Inicio: [Espacio para ingresar la hora]	Hora de Finalización: [Espacio para ingresar la hora]
Nombre del Observador: [Tu nombre]	Institución Educativa: Colegio de San Simón - Sede Restrepo	Duración de la Observación: [Espacio para ingresar duración]
Ítem	Descripción/Indicadores a observar	Observaciones

1. Estrategias de comunicación asertiva	Observar si los docentes expresan ideas de manera clara y respetuosa.	[Espacio para observación detallada]
2. Uso del tono de voz	Observar el tono de voz de los docentes: calmado, firme, o agresivo.	[Espacio para observación detallada]
3. Lenguaje no verbal	Observar las expresiones faciales y los gestos de los docentes y su relación con el bienestar de los estudiantes.	[Espacio para observación detallada]
4. Respuestas emocionales de los estudiantes	Observar cómo los estudiantes responden emocionalmente (calmados, ansiosos, motivados) durante la clase.	[Espacio para observación detallada]
5. Participación activa de los estudiantes	Observar si los estudiantes participan de manera activa en la clase: haciendo preguntas, comentando, o mostrando interés.	[Espacio para observación detallada]
6. Interacción entre docentes y estudiantes	Observar si se promueven interacciones positivas (diálogo, respeto) entre docentes y estudiantes.	[Espacio para observación detallada]
7. Flexibilidad en las actividades de clase	Observar si las actividades o el enfoque pedagógico se adaptan a las necesidades individuales de los estudiantes.	[Espacio para observación detallada]
8. Adaptación del currículo	Observar si los docentes modifican el contenido o las actividades en función de las necesidades emocionales o cognitivas de los estudiantes.	[Espacio para observación detallada]
9. Clima emocional en el aula	Observar si el aula tiene un ambiente emocionalmente positivo: sin tensiones, con respeto y apoyo mutuo.	[Espacio para observación detallada]
10. Aplicación de las acciones suaves	Observar si el docente usa un lenguaje suave, gestos de apoyo, y si hay una actitud comprensiva y afectiva.	[Espacio para observación detallada]

Nota. Este anexo será sometido a la validación por expertos para asegurar la coherencia y pertinencia de los indicadores y las observaciones dentro del contexto educativo.

Instrucciones para llenar la matriz:

- 1. Fecha y hora:** Es importante registrar la fecha y la hora exacta de inicio y finalización de la observación. Esto permite un seguimiento claro de las sesiones observadas.
- 2. Contexto de la Observación:**

- **Curso y número de estudiantes presentes:** Anotar el nombre del curso y el número de estudiantes presentes en el momento de la observación.
 - **Tema de la clase y objetivos de la clase:** Especificar el tema y los objetivos de la clase observada para tener claridad sobre lo que se intenta lograr en ese momento.
 - **Otros datos relevantes:** Aquí puedes agregar detalles adicionales sobre el contexto, como si hay actividades especiales o cambios en la dinámica habitual de la clase.
3. **Ítem de observación:** Cada ítem está relacionado con un aspecto específico de la intervención pedagógica. Se debe observar y tomar notas detalladas sobre lo que sucede durante la clase, describiendo el comportamiento tanto de los docentes como de los estudiantes en relación con cada ítem.
 4. **Observaciones:** En esta columna, se deben hacer anotaciones detalladas durante la clase, escribiendo lo que ocurre en relación con cada indicador de los ítems observados. Las observaciones deben ser objetivas y descriptivas.
 5. **Frecuencia o Intensidad (opcional):** Si se considera necesario, puedes agregar una columna para indicar la frecuencia o intensidad con la que ciertos comportamientos ocurren, por ejemplo, cuántas veces un estudiante levanta la mano o cómo varía el tono de voz del docente.
 6. **Conclusión de la observación:** Al final de la observación, se puede agregar un resumen breve con impresiones generales sobre la clase, describiendo cómo las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica impactaron el ambiente emocional y el aprendizaje de los estudiantes.

Anexo C.

Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes



Propósito específico 3: Evaluar el efecto de la propuesta de intervención educativa en la mejora de la emoción del aprendizaje en los estudiantes del grado 4-2, jornada tarde.

Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

-
-
-
-
3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

-
-
-
-
4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

-
-
-
-
5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

-
-
-
-
6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

-
-
-
-
7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!

Anexo D.*Consentimiento Informado Para Participantes y Acudientes***CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES Y ACUDIENES****Fecha:** mayo 01 de 2025

Nombre del Proyecto: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje, mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Colombia, durante el año 2025.

Investigadora: Mercedes Sanabria Jiménez**Programa:** Doctorado en educación e Innovación – Universidad de Investigación e Innovación de México (UIIX)

Institución Educativa: Institución Educativa Colegio de san Simón-Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia.

Grado participante: 4-2 – Jornada Tarde

Duración estimada del proyecto: Durante el año 2025

1. Descripción del estudio

Este estudio forma parte de un proyecto de tesis doctoral cuyo objetivo principal es diseñar, aplicar y evaluar una propuesta innovadora-participativa, que fortalezca la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, para mejorar la emoción del aprendizaje de los estudiantes.

Durante el desarrollo del proyecto, se realizarán actividades lúdicas, reflexivas y colaborativas, como juegos cooperativos, charlas, carteleras participativas, entrevistas grupales, dramatizaciones, escritura creativa y dinámicas de diálogo. También se recogerán algunas evidencias como dibujos, grabaciones de voz, textos y registros escritos por la docente-investigadora.

Los resultados de este estudio contribuirán a la mejora de estrategias pedagógicas para fomentar una comunicación más cálida, abrazada por la pedagogía del amor: inclusiva, respetuosa, placentera; en el contexto escolar, así como reencantar a los estudiantes desde la emoción.

2. Participación voluntaria

La participación en este estudio es completamente voluntaria. En cualquier momento, usted o su hijo(a) pueden decidir retirarse del proceso, sin que esto afecte su situación académica, evaluaciones ni ningún aspecto de su vida escolar.

3. Riesgos y beneficios

Este estudio No implica riesgos físicos ni psicológicos para los participantes. Todas las actividades están diseñadas de forma pedagógica, adaptadas al nivel educativo de los estudiantes y supervisadas por la docente investigadora.

Entre los beneficios se espera:

- Desarrollar de capacidades que fortalezcan la emoción del aprendizaje.
- Fomentar el respeto, la empatía mediante la comunicación asertiva entre docentes, estudiantes y padres de familia.
- Suscitar ambientes de aula más armónicos y participativos desde las pedagogías activas.
- Flexibilizar procesos y acciones que contribuyan a gestar aprendizajes para la vida.
- Promover la pedagogía del amor y acciones suaves, entre los copartícipes de la comunidad aprendiente.

4. Confidencialidad

Toda la información recogida será tratada con estricta confidencialidad. No se publicará ningún dato que permita identificar a los participantes. Se utilizarán seudónimos o códigos para proteger la identidad de los niños y sus familias. Los materiales recolectados serán usados exclusivamente con fines académicos y científicos.

5. Autorización y consentimiento

Declaro que he leído, comprendido y acepto la información presentada sobre el proyecto de investigación mencionado y autorizo la participación voluntaria de mi hijo(a). Así mismo, autorizo de manera libre y consciente:

- La recolección de información generada por mi hijo(a) en el marco del proyecto.
- El uso de grabaciones de voz, dibujos o producciones escritas del niño(a), únicamente con fines académicos, garantizando el anonimato.
- La aplicación de entrevistas, encuestas o actividades de observación, en el aula, bajo supervisión docente.

Anexo, listado de estudiantes de grado 402 de la Sede Restrepo, Colegio de San Simón de Ibagué, Tolima, Colombia; correspondiente al año 2025 con el consentimiento y firma de los padres de familia y/o representantes de los estudiantes.



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO DE SAN SIMON IBAGUE - TOLIMA NIT. 890.700.684
"Hacia una cultura de calidad"

NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	NOMBRE COMPLETO DEL ACUDIENTE	CÉDULA	FIRMA
ÁLVAREZ GUTIÉRREZ MARTIN	Alvaro Gutiérrez	5828082	Alvaro Gutiérrez
ARAQUE MOLANO ZAMARA SOPHIE	Harley Molano	65224938	Harley M.
BERMÚDEZ CARRASCO CHRISTOPHER DANIEL	Katherine Carrasco	1006129386	Katherine Carrasco
BERNAL MENDOZA AMY SOFIA	Amy Sofia Mendoza	1022980003	Sofia
CALDERON RODRIGUEZ VALERY	Valery Calderon P	9340734	Elva Calderon
CARDONA CASTRO MARIA ISABELLA	Jaime R. Castro	1103313000	Jaime
ERASSO MENDEZ ANGEL JAZID	Leidy Mendez	318324881	Leidy Mendez
GARZON QUITORA MARIA NICOLL	Daphanna G	110519810	Daphanna G
GARZON RUBIO JUAN DAVID	JUAN DAVID	110489259	Jaime
GOMEZ BORJA ISABELLA SOFIA	Andriana Borja	65766526	Andriana Borja
GONZALEZ PATIÑO MARLON JOSE	Yiver Patiño	110556231	Yiver Patiño
HERNANDEZ ARAMENDIZ ISABELLA	Andra Aramendiz	112158601	Andra Aramendiz
LOZANO BARRAGAN ALEJANDRO	Adriana Barragan	110488871	Adriana Barragan
MANIOS OYOLA DANNA VALENTINA	Danna Oyola	1105439091	Danna
MENDEZ OLIVEROS DAVID SANTIAGO	Angie Oliveros	110566973	Angie Oliveros
MOLANO RUIZ VALERY SOFIA	Natalia Ruiz Luna	110549205	Natalia Luna
MORENO ABELLO AXEL ALEJANDRO	Antly Lovencia Abello	110514707	Antly Abello
NIETO LEYTON SOFIA	Natalia Leyton Luna	110549205	Natalia Luna
OCHOA CASTRO JUAN DIEGO	Alexandra Castro	110468509	Alexandra Castro
RAMIREZ SANCHEZ THIAGO ISAAC	Yenny Sanchez	38284024	Yenny Sanchez
RUBIO VILLARREAL MIGUEL ANGEL	Leidy Villarreal	65633001	Leidy Villarreal
SANCHEZ JIMENEZ MIGUEL ANGEL	Juan Jimenez	11042624	Juan Jimenez
SARANGO SANCHEZ WINSTON SAMIR	TRINIDAD SANCHEZ	65767378	Trinidad
SILVA GONZALEZ KEVIN JULIAN	Leidy Gonzalez	657699263	Leidy Gonzalez
TRUJILLO JIMENEZ JUANJOSE	Yamilelope Ospino	65794363	Yamilelope
USECHE CEBALLOS ANTHONY	Jonathan Ceballos Jimenez	1110529810	Jonathan Ceballos
VERA VELAZQUEZ SOFIA	Mary Velazquez	28821302	Mary VM
CUELLAR CULMA JOSÉ LUIS	Andrea Culma Lopez	1022350019	Andrea Culma
SANABRIA ROBAYO DANA VALENTINA	Yeimi Paola Robayo	1110466233	Yeimi Robayo
GÓMEZ GUARÍN EMANUEL,	Leidy Ximara Guarín	110480540	Leidy

TOTAL: 30 ESTUDIANTES

NIÑAS: 12

NIÑOS: 18

Anexo E.*Validación de instrumentos y C.V. de profesional****1ra. validación*****Ibagué, sep. 21 de 2025****GLORIA DIVIA MANRIQUE HERNÁNDEZ CC 28698122****Doctora en Educación****Universidad La Salle de San José de Costa Rica****Asunto:** Validación de Instrumentos a Través de Juicio de Expertos

Estimada: GLORIA DIVIA MANRIQUE HERNÁNDEZ

Cordial saludo: Por medio del presente nos comunicamos con usted, dada su experiencia en el campo de la educación, con el objetivo de solicitar su colaboración para la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar nuestra investigación. Esta investigación es parte de mi tesis doctoral en Educación e Innovación, y su valiosa colaboración es crucial para el éxito del estudio.

Título de la tesis: Estrategia Pedagógica basada en la Comunicación Asertiva, las Acciones Suaves y la Flexibilización Pedagógica en la Mejora de la Emoción del Aprendizaje en el Grado 4-2 de Básica Primaria, Jornada Tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón, Sede Restrepo de Ibagué, Tolima.

Para asegurar la calidad y relevancia de los instrumentos, he considerado conveniente recurrir a su vasta experiencia en el ámbito educativo y de la investigación para validar los mismos. Adjunto a este documento encontrará:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**
- **Agradezco mucho la atención que le dispense a esta solicitud, y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración.**

Atentamente,



MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ

C.C. 28994452

Candidato a Doctorado en Educación e Innovación

Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna medicación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Guion de Entrevista Semiestructurada a Docentes

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

- 1.Revise cada pregunta de la entrevista y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
- 2.Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
- 3.Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto: 

GLORIA DIVIA MANRIQUE HERNÁNDEZ CC 28698122

Doctora en Educación-Universidad La Salle de San José de Costa Rica

Fecha: 21-09-05

Guion de Entrevista Semiestructurada a Docentes

Propósito específico 1: Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

Introducción:

Buenas tardes, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y estoy llevando a cabo una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. El objetivo de este estudio es analizar las percepciones y experiencias de los docentes y estudiantes sobre la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, y cómo estos aspectos inciden en la emoción del aprendizaje. La investigación se centra en el grado 4-2 de Básica Primaria, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón, Sede Restrepo de Ibagué, Tolima.

La entrevista que le realizaré está orientada a caracterizar sus experiencias en torno a estas estrategias pedagógicas, por lo cual, sus respuestas son de gran importancia para este estudio. Le agradezco mucho su participación y sinceridad al responder las siguientes preguntas.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es caracterizar sus percepciones y experiencias como docente en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo considera que estas influencias afectan la emoción del aprendizaje en sus estudiantes.

Preguntas de la entrevista:

1.¿Cómo definiría la comunicación asertiva en el contexto de su labor como docente?

2.En su experiencia, ¿qué efecto tiene la comunicación asertiva en la relación con sus estudiantes?

3.¿Cómo implementa usted la comunicación asertiva en el aula? ¿Podría compartir un ejemplo práctico de cómo lo hace?

4.¿Cuáles son los desafíos que enfrenta al intentar utilizar la comunicación asertiva con sus estudiantes?

5.En cuanto a las acciones suaves, ¿cómo las entiende y cuáles considera que son sus beneficios para el ambiente del aula?

6.¿Podría proporcionar un ejemplo de cómo ha utilizado acciones suaves en su enseñanza? ¿Cuál fue la respuesta de los estudiantes?

7.¿Qué tan importante considera la flexibilización pedagógica en su práctica diaria?
¿Cómo adapta el currículo y las metodologías para atender las necesidades emocionales y cognitivas de sus estudiantes?

8.¿Podría compartir algún ejemplo de cómo ha aplicado la flexibilización pedagógica en su aula, especialmente en respuesta a las necesidades individuales de los estudiantes?

9.En su opinión, ¿cómo influye la implementación de estrategias como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el bienestar emocional de los estudiantes?

10. ¿Cómo percibe usted que estas estrategias afectan la motivación, la participación y el rendimiento académico de los estudiantes en su aula?

Cierre:

Agradecemos mucho su tiempo y sus respuestas sinceras. Su participación es fundamental para el éxito de este estudio. Los resultados obtenidos contribuirán a diseñar una propuesta pedagógica que busque mejorar la emoción del aprendizaje en el aula y ofrecer estrategias que favorezcan un ambiente emocionalmente saludable para los estudiantes. Si tiene alguna pregunta o duda sobre el estudio, no dude en comunicarse conmigo. ¡Gracias nuevamente por su colaboración!

Ibagué, sep. 21 de 2025

GLORIA DIVIA MANRIQUE HERNÁNDEZ CC 28698122

Doctora en Educación

Universidad La Salle de San José de Costa Rica

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Estimada: GLORIA DIVIA MANRIQUE HERNÁNDEZ

Cordial saludo.

Por medio del presente, me comunico con usted para solicitar su colaboración en la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar mi investigación. Esta investigación corresponde a mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación, y su valiosa colaboración es fundamental para asegurar la calidad y precisión de los instrumentos.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

El expediente de validación incluye:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco de antemano la atención que le dispensa a esta solicitud y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración.

Atentamente,

Mercedes Sanabria Jiménez

MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ

C.C. 28994452

Candidato a Doctorado en Educación e Innovación

Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterios de evaluación:

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Guion de Entrevista Semiestructurada a Estudiantes

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

- 1.Revise cada pregunta de la entrevista y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
- 2.Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
- 3.Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto: 

GLORIA DIVIA MANRIQUE HERNÁNDEZ CC 28698122

Doctora en Educación-Universidad La Salle de San José de Costa Rica

Fecha: 21-09-05

Instrumento Por Evaluar:

Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy Mercedes Sanabria Jiménez, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los aprendientes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la Entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la Entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?
2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?
3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?
4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?
5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?
7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?
8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?
9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?
10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los aprendientes, ¿qué recomendarías?

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!

Ibagué, sep. 21 de 2025

GLORIA DIVIA MANRIQUE HERNÁNDEZ CC 28698122

Doctora en Educación

Universidad La Salle de San José de Costa Rica

Asunto: Validación de Instrumentos a Través de Juicio de Expertos

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Estimada: GLORIA DIVIA MANRIQUE HERNÁNDEZ

Cordial saludo: Por medio del presente nos comunicamos con usted, teniendo en cuenta su experiencia en el área de educación, para solicitarle muy amablemente su colaboración para realizar la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar nuestra investigación. Esta investigación corresponde a mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación, y su participación es fundamental para asegurar la calidad y la pertinencia de los instrumentos que se emplearán.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

Para proceder con la validación, el expediente de validación contiene:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco de antemano la atención que le dispensa a esta solicitud y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración adicional.

Atentamente,

Mercedes Sanabria Jiménez

MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ

C.C. 28994452

Candidato a Doctorado en Educación e Innovación

Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Matriz de Observación Participante

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

- 1.Revise cada pregunta de la matriz de observación participante y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
- 2.Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
- 3.Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto:



GLORIA DIVIA MANRIQUE HERNÁNDEZ CC 28698122

Doctora en Educación-Universidad La Salle de San José de Costa Rica

Fecha: 21-09-05

Instrumento Por Evaluar:**Matriz de Observación Participante.**

Propósito específico 1: Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

Contexto de la Observación:

- **Curso:** 4-2 Básica Primaria, Jornada Tarde
- **Número de Estudiantes Presentes:** 30
- **Tema de la Clase:** EL BUEN TRATO MEDIANTE LAS ACCIONES SUAVES
- **Objetivos de la Clase:** Promover en el aula, atmósferas cálidas basadas en las acciones suaves como: el saludo, la sonrisa, el abrazo, el agradecimiento y la empatía.
- **Otros Datos Relevantes:** La clase promueve la comunicación asertiva.

Tabla 4.

Matriz de Observación Participante.

Fecha de Observación: [Espacio para ingresar la fecha]	Hora de Inicio: [1:00 P.M.]	Hora de Finalización: [3:00 P.M.]
Nombre del Observador: MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ	Institución Educativa: Colegio de San Simón - Sede Restrepo	Duración de la Observación: [2 H]

Ítem	Descripción/Indicadores a observar	Observaciones
	-Comunicación Respetuosa y Asertiva: Se observa la expresión clara, respetuosa y amable entre docentes, estudiantes y demás miembros de la comunidad escolar. -Interacciones Positivas y Amabilidad: Actos diarios de reconocimiento, saludo, cortesía y apoyo mutuo que favorecen un ambiente de colaboración y compañerismo. -Clima Emocional Positivo: Un ambiente libre de tensiones, con expresiones de afecto, seguridad y bienestar para todos los actores escolares. -Participación y Diálogo: Promover la participación, el diálogo respetuoso y la resolución pacífica de conflictos.	
1. Estrategias de comunicación asertiva	Observar si los docentes expresan ideas de manera clara y respetuosa.	El docente explicó claramente los conceptos y utilizó un lenguaje respetuoso, fomentando un ambiente abierto para preguntas.
2. Uso del tono de voz	Observar el tono de voz de los docentes: calmado, firme, o agresivo.	El tono de voz fue calmado y firme, transmitiendo seguridad sin ser autoritario.
3. Lenguaje no verbal	Observar las expresiones faciales y los gestos de los docentes y su relación con el bienestar de los estudiantes.	El docente mantuvo contacto visual constante y utilizó gestos suaves que favorecieron un ambiente de confianza.

4. Respuestas emocionales de los estudiantes	Observar cómo los estudiantes responden emocionalmente (calmados, ansiosos, motivados) durante la clase.	Los estudiantes mostraron motivación y tranquilidad, con expresiones de interés durante la explicación del tema.
5. Participación de los estudiantes	Observar si los estudiantes participan de manera activa en la clase: haciendo preguntas, comentando, o mostrando interés.	Hubo participación, varios estudiantes realizaron preguntas y comentarios relevantes al tema.
6. Interacción entre docentes y estudiantes	Observar si se promueven interacciones positivas (diálogo, respeto) entre docentes y estudiantes.	Se observó un diálogo respetuoso y colaborativo, con respuestas comprensivas por parte del docente.
7. Flexibilidad en las actividades de clase	Observar si las actividades o el enfoque pedagógico se adaptan a las necesidades individuales de los estudiantes.	El docente ajustó ejemplos y ejercicios según el nivel de comprensión de algunos estudiantes.
8. Adaptación del currículo	Observar si los docentes modifican el contenido o las actividades en función de las necesidades emocionales o cognitivas de los estudiantes.	La actividad final se modificó para incluir dinámicas grupales que promovieron empatía y buen trato.
9. Clima emocional en el aula	Observar si el aula tiene un ambiente emocionalmente positivo: sin tensiones, con respeto y apoyo mutuo.	El aula mostró un ambiente positivo, con respeto palpable entre estudiantes y docente.
10. Aplicación de las acciones suaves	Observar si el docente usa un lenguaje suave, gestos de apoyo, y si hay una actitud comprensiva y afectiva.	El docente usó un lenguaje afectivo y gestos de apoyo al responder inquietudes, promoviendo confianza.

Nota. Este anexo será sometido a la validación por expertos para asegurar la coherencia y pertinencia de los indicadores y las observaciones dentro del contexto educativo

Instrucciones para llenar la matriz:

Propósito específico 1: Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

1. **Fecha y hora:** Es importante registrar la fecha y la hora exacta de inicio y finalización de la observación. Esto permite un seguimiento claro de las sesiones observadas.
2. **Contexto de la Observación:**
 - **Curso y número de estudiantes presentes:** Anotar el nombre del curso y el número de estudiantes presentes en el momento de la observación.
 - **Tema de la clase y objetivos de la clase:** Especificar el tema y los objetivos de la clase observada para tener claridad sobre lo que se intenta lograr en ese momento.
 - **Otros datos relevantes:** Aquí puedes agregar detalles adicionales sobre el contexto, como si hay actividades especiales o cambios en la dinámica habitual de la clase.
3. **Ítem de observación:** Cada ítem está relacionado con un aspecto específico de la intervención pedagógica. Se debe observar y tomar notas detalladas sobre lo que sucede durante la clase, describiendo el comportamiento tanto de los docentes como de los estudiantes en relación con cada ítem.
4. **Observaciones:** En esta columna, se deben hacer anotaciones detalladas durante la clase, escribiendo lo que ocurre en relación con cada indicador de los ítems observados. Las observaciones deben ser objetivas y descriptivas.
5. **Frecuencia o Intensidad (opcional):** Si se considera necesario, puedes agregar una columna para indicar la frecuencia o intensidad con la que ciertos comportamientos ocurren, por ejemplo, cuántas veces un estudiante levanta la mano o cómo varía el tono de voz del docente.
6. **Conclusión de la observación:** Al final de la observación, se puede agregar un resumen breve con impresiones generales sobre la clase, describiendo cómo las

estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica impactaron el ambiente emocional y el aprendizaje de los estudiantes.

Ibagué, sep. 21 de 2025

GLORIA DIVIA MANRIQUE HERNÁNDEZ CC 28698122

Doctora en Educación

Universidad La Salle de San José de Costa Rica

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Estimada: GLORIA DIVIA MANRIQUE HERNÁNDEZ

Cordial saludo: Por medio del presente nos comunicamos con usted, teniendo en cuenta su experiencia en el área de educación, para solicitarle muy amablemente su colaboración para realizar la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar nuestra investigación. Esta investigación corresponde a mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación, y su participación es fundamental para asegurar la calidad y la pertinencia de los instrumentos que se emplearán.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

Para proceder con la validación, el expediente de validación contiene:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco de antemano la atención que le dispensa a esta solicitud y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración adicional.

Atentamente,



MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ

C.C. 28994452

Candidato a Doctorado en Educación e Innovación

Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Matriz de Observación Participante

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

4. Revise cada pregunta de la matriz de observación participante y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
5. Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
6. Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto:



GLORIA DIVIA MANRIQUE HERNÁNDEZ CC 28698122

Doctora en Educación-Universidad La Salle de San José de Costa Rica

Fecha: 21-09-05

Instrumento Por Evaluar:

Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, mi nombre es [tu nombre], y estoy realizando una investigación para mi trabajo de grado en Ciencias de la Educación. El objetivo de este estudio es comprender cómo las estrategias pedagógicas, como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, han influido en tu experiencia de aprendizaje y en tus emociones dentro del aula. Tu participación es muy importante, ya que tus respuestas me ayudarán a evaluar cómo estas estrategias impactan en tu motivación, bienestar emocional y aprendizaje en general. La información que compartas será confidencial y se usará solo con fines académicos.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer cómo las estrategias implementadas en el aula, como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, han influido en tu experiencia de aprendizaje y en la mejora de tus emociones en el aula. Quisiera que compartieras tus pensamientos sobre cómo estas intervenciones te han afectado durante este proceso educativo.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo te hace sentir cuando los docentes se comunican de manera clara y respetuosa contigo durante la clase?
2. ¿Qué piensas sobre los momentos cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o dificultades durante la clase? ¿Cómo afecta eso tu disposición para aprender?
3. ¿Puedes darme algún ejemplo de una vez en que el docente haya utilizado un tono de voz calmado o amable? ¿Cómo te hizo sentir eso en esa situación?
4. Cuando el docente utiliza gestos amables o expresiones faciales positivas, como sonrisas o miradas de apoyo, ¿cómo influye eso en tu estado emocional o en tu disposición para participar?
5. ¿Te sientes cómodo para hacer preguntas o pedir ayuda cuando no entiendes algo en clase? ¿Qué factores crees que influyen en esa comodidad?
6. En las actividades que los docentes adaptan según tus necesidades (como modificar el ritmo o la forma de enseñar), ¿cómo te sientes al respecto? ¿Te ayuda a aprender mejor?
7. ¿Cómo te hace sentir que el docente cambie la forma de enseñar o los contenidos de la clase según tus intereses o capacidades? ¿Te sientes más motivado para participar?

8. ¿Puedes decirme cómo las actividades en clase se ajustan a tus necesidades emocionales o cognitivas? ¿Has notado alguna diferencia en tu aprendizaje debido a estos ajustes?
9. ¿Crees que el ambiente emocional del aula, donde hay respeto y apoyo, ha influido en tu rendimiento académico? ¿Por qué lo piensas así?
10. En tu opinión, ¿de qué manera las estrategias de comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica han mejorado tu motivación o bienestar en el aula? ¿Puedes compartir algún ejemplo específico?

Cierre:

Te agradezco mucho por tomarte el tiempo para responder a estas preguntas. Tu participación es fundamental para comprender mejor cómo las estrategias pedagógicas están influyendo en tu aprendizaje y emociones. Si tienes algo más que te gustaría agregar o alguna otra experiencia que desees compartir, no dudes en decírmelo. Gracias nuevamente por tu colaboración. Tu aporte ayudará a mejorar las propuestas pedagógicas y la experiencia educativa de todos.

2da. validación**Ibagué, sep. 21 de 2025**

RUBIRIA MIRANDA ROJAS CC 65775493
Doctora en Educación
Universidad La Salle de San José de Costa Rica

Asunto: Validación de Instrumentos a Través de Juicio de Expertos

Estimada:

Cordial saludo: Por medio del presente nos comunicamos con usted, dada su experiencia en el campo de la educación, con el objetivo de solicitar su colaboración para la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar nuestra investigación. Esta investigación es parte de mi tesis doctoral en Educación e Innovación, y su valiosa colaboración es crucial para el éxito del estudio.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

Para asegurar la calidad y relevancia de los instrumentos, he considerado conveniente recurrir a su vasta experiencia en el ámbito educativo y de la investigación para validar los mismos. Adjunto a este documento encontrará:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco mucho la atención que le dispense a esta solicitud, y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración.

Atentamente,



MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ
 C.C. 28994452
 Candidato a Doctorado en Educación e Innovación
 Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna medicación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Guion de Entrevista Semiestructurada a Docentes

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

- 4.Revise cada pregunta de la entrevista y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
- 5.Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
- 6.Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto:



RUBIRIA MIRANDA ROJAS

Doctora en Educación-Universidad La Salle de San José de Costa Rica

Fecha: 21-09-05

Guion de Entrevista Semiestructurada a Docentes

Propósito específico 1: Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

Introducción:

Buenas tardes, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y estoy llevando a cabo una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. El objetivo de este estudio es analizar las percepciones y experiencias de los docentes y estudiantes sobre la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, y cómo estos aspectos inciden en la emoción del aprendizaje. La investigación se centra en el grado 4-2 de Básica Primaria, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón, Sede Restrepo de Ibagué, Tolima.

La entrevista que le realizaré está orientada a caracterizar sus experiencias en torno a estas estrategias pedagógicas, por lo cual, sus respuestas son de gran importancia para este estudio. Le agradezco mucho su participación y sinceridad al responder las siguientes preguntas.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es caracterizar sus percepciones y experiencias como docente en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo considera que estas influencias afectan la emoción del aprendizaje en sus estudiantes.

Preguntas de la entrevista:

11. ¿Cómo definiría la comunicación asertiva en el contexto de su labor como docente?

12. En su experiencia, ¿qué efecto tiene la comunicación asertiva en la relación con sus estudiantes?

13. ¿Cómo implementa usted la comunicación asertiva en el aula? ¿Podría compartir un ejemplo práctico de cómo lo hace?

14. ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta al intentar utilizar la comunicación asertiva con sus estudiantes?

15. En cuanto a las acciones suaves, ¿cómo las entiende y cuáles considera que son sus beneficios para el ambiente del aula?

16. ¿Podría proporcionar un ejemplo de cómo ha utilizado acciones suaves en su enseñanza? ¿Cuál fue la respuesta de los estudiantes?

17. ¿Qué tan importante considera la flexibilización pedagógica en su práctica diaria? ¿Cómo adapta el currículo y las metodologías para atender las necesidades emocionales y cognitivas de sus estudiantes?

18. ¿Podría compartir algún ejemplo de cómo ha aplicado la flexibilización pedagógica en su aula, especialmente en respuesta a las necesidades individuales de los estudiantes?

19. En su opinión, ¿cómo influye la implementación de estrategias como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el bienestar emocional de los estudiantes?

20. ¿Cómo percibe usted que estas estrategias afectan la motivación, la participación y el rendimiento académico de los estudiantes en su aula?

Cierre:

Agradecemos mucho su tiempo y sus respuestas sinceras. Su participación es fundamental para el éxito de este estudio. Los resultados obtenidos contribuirán a diseñar una propuesta pedagógica que busque mejorar la emoción del aprendizaje en el aula y ofrecer estrategias que favorezcan un ambiente emocionalmente saludable para los estudiantes. Si tiene alguna pregunta o duda sobre el estudio, no dude en comunicarse conmigo. ¡Gracias nuevamente por su colaboración!

Ibagué, sep. 21 de 2025

RUBIRIA MIRANDA ROJAS CC 65775493
Doctora en Educación
Universidad La Salle de San José de Costa Rica

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Estimada: RUBIRIA MIRANDA ROJAS

Cordial saludo.

Por medio del presente, me comunico con usted para solicitar su colaboración en la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar mi investigación. Esta investigación corresponde a mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación, y su valiosa colaboración es fundamental para asegurar la calidad y precisión de los instrumentos.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

El expediente de validación incluye:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco de antemano la atención que le dispensa a esta solicitud y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración.

Atentamente,

Mercedes Sanabria Jiménez

MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ

C.C. 28994452

Candidato a Doctorado en Educación e Innovación

Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterios de evaluación:

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Guion de Entrevista Semiestructurada a Estudiantes

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

- 4.Revise cada pregunta de la entrevista y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
- 5.Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
- 6.Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto:



RUBIRIA MIRANDA ROJAS

Doctora en Educación-Universidad La Salle de San José de Costa Rica

Fecha: 21-09-05

Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy Mercedes Sanabria Jiménez, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los aprendientes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la Entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la Entrevista:

- 2.¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?
- 3.Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?
- 4.¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?
- 5.En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?
- 6.¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

7. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?
8. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?
9. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?
10. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?
11. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los aprendientes, ¿qué recomendarías?

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!

Ibagué, sep. 21 de 2025

RUBIRIA MIRANDA ROJAS CC 65775493
Doctora en Educación
Universidad La Salle de San José de Costa Rica

Asunto: Validación de Instrumentos a Través de Juicio de Expertos

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Estimada: RUBIRIA MIRANDA ROJAS

Cordial saludo: Por medio del presente nos comunicamos con usted, teniendo en cuenta su experiencia en el área de educación, para solicitarle muy amablemente su colaboración para realizar la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar nuestra investigación. Esta investigación corresponde a mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación, y su participación es fundamental para asegurar la calidad y la pertinencia de los instrumentos que se emplearán.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

Para proceder con la validación, el expediente de validación contiene:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco de antemano la atención que le dispensa a esta solicitud y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración adicional.

Atentamente,

Mercedes Sanabria Jiménez

MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ
C.C. 28994452
Candidato a Doctorado en Educación e Innovación
Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Matriz de Observación Participante

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

7. Revise cada pregunta de la matriz de observación participante y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
8. Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
9. Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.



Firma del Experto:

RUBIRIA MIRANDA ROJAS

Doctora en Educación-Universidad La Salle de San José de Costa Rica

Fecha: 21-09-05

Instrumento Para Evaluar:**Matriz de Observación Participante.**

Propósito específico 1: Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

Contexto de la Observación:

- **Curso:** 4-2 Básica Primaria, Jornada Tarde
- **Número de Estudiantes Presentes:** 30
- **Tema de la Clase:** EL BUEN TRATO MEDIANTE LAS ACCIONES SUAVES
- **Objetivos de la Clase:** Promover en el aula, atmósferas cálidas basadas en las acciones suaves como: el saludo, la sonrisa, el abrazo, el agradecimiento y la empatía.
- **Otros Datos Relevantes:** La clase suscita la comunicación asertiva en el contexto escolar.

Tabla 4.

Matriz de Observación Participante.

Fecha de Observación: [Espacio para ingresar la fecha]	Hora de Inicio: [1:00 P.M.]	Hora de Finalización: [3:00 P.M.]
Nombre del Observador: MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ	Institución Educativa: Colegio de San Simón - Sede Restrepo	Duración de la Observación: [2 H]

Ítem	Descripción/Indicadores a observar	Observaciones
	-Comunicación Respetuosa y Asertiva: Se observa la expresión clara, respetuosa y amable entre docentes, estudiantes y demás miembros de la comunidad escolar. -Interacciones Positivas y Amabilidad: Actos diarios de reconocimiento, saludo, cortesía y apoyo mutuo que favorecen un ambiente de colaboración y compañerismo. -Clima Emocional Positivo: Un ambiente libre de tensiones, con expresiones de afecto, seguridad y bienestar para todos los actores escolares. -Participación y Diálogo: Promover la participación, el diálogo respetuoso y la resolución pacífica de conflictos.	
1. Estrategias de comunicación asertiva	Observar si los docentes expresan ideas de manera clara y respetuosa.	El docente explicó claramente los conceptos y utilizó un lenguaje respetuoso, fomentando un ambiente abierto para preguntas.
2. Uso del tono de voz	Observar el tono de voz de los docentes: calmado, firme, o agresivo.	El tono de voz fue calmado y firme, transmitiendo seguridad sin ser autoritario.
3. Lenguaje no verbal	Observar las expresiones faciales y los gestos de los docentes y su relación con el bienestar de los estudiantes.	El docente mantuvo contacto visual constante y utilizó gestos suaves que favorecieron un ambiente de confianza.

4. Respuestas emocionales de los estudiantes	Observar cómo los estudiantes responden emocionalmente (calmados, ansiosos, motivados) durante la clase.	Los estudiantes mostraron motivación y tranquilidad, con expresiones de interés durante la explicación del tema.
5. Participación activa de los estudiantes	Observar si los estudiantes participan de manera activa en la clase: haciendo preguntas, comentando, o mostrando interés.	Hubo participación, varios estudiantes realizaron preguntas y comentarios relevantes al tema.
6. Interacción entre docentes y estudiantes	Observar si se promueven interacciones positivas (diálogo, respeto) entre docentes y estudiantes.	Se observó un diálogo respetuoso y colaborativo, con respuestas comprensivas por parte del docente.
7. Flexibilidad en las actividades de clase	Observar si las actividades o el enfoque pedagógico se adaptan a las necesidades individuales de los estudiantes.	El docente ajustó ejemplos y ejercicios según el nivel de comprensión de algunos estudiantes.
8. Adaptación del currículo	Observar si los docentes modifican el contenido o las actividades en función de las necesidades emocionales o cognitivas de los estudiantes.	La actividad final se modificó para incluir dinámicas grupales que promovieron empatía y buen trato.
9. Clima emocional en el aula	Observar si el aula tiene un ambiente emocionalmente positivo: sin tensiones, con respeto y apoyo mutuo.	El aula mostró un ambiente positivo, con respeto palpable entre estudiantes y docente.
10. Aplicación de las acciones suaves	Observar si el docente usa un lenguaje suave, gestos de apoyo, y si hay una actitud comprensiva y afectiva.	El docente usó un lenguaje afectivo y gestos de apoyo al responder inquietudes, promoviendo confianza.

Nota. Este anexo será sometido a la validación por expertos para asegurar la coherencia y pertinencia de los indicadores y las observaciones dentro del contexto educativo.

Instrucciones para llenar la matriz:

7. **Fecha y hora:** Es importante registrar la fecha y la hora exacta de inicio y finalización de la observación. Esto permite un seguimiento claro de las sesiones observadas.
8. **Contexto de la Observación:**
 - **Curso y número de estudiantes presentes:** Anotar el nombre del curso y el número de estudiantes presentes en el momento de la observación.
 - **Tema de la clase y objetivos de la clase:** Especificar el tema y los objetivos de la clase observada para tener claridad sobre lo que se intenta lograr en ese momento.
 - **Otros datos relevantes:** Aquí puedes agregar detalles adicionales sobre el contexto, como si hay actividades especiales o cambios en la dinámica habitual de la clase.
9. **Ítem de observación:** Cada ítem está relacionado con un aspecto específico de la intervención pedagógica. Se debe observar y tomar notas detalladas sobre lo que sucede durante la clase, describiendo el comportamiento tanto de los docentes como de los estudiantes en relación con cada ítem.
10. **Observaciones:** En esta columna, se deben hacer anotaciones detalladas durante la clase, escribiendo lo que ocurre en relación con cada indicador de los ítems observados. Las observaciones deben ser objetivas y descriptivas.
11. **Frecuencia o Intensidad (opcional):** Si se considera necesario, puedes agregar una columna para indicar la frecuencia o intensidad con la que ciertos comportamientos ocurren, por ejemplo, cuántas veces un estudiante levanta la mano o cómo varía el tono de voz del docente.
12. **Conclusión de la observación:** Al final de la observación, se puede agregar un resumen breve con impresiones generales sobre la clase, describiendo cómo las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica impactaron el ambiente emocional y el aprendizaje de los estudiantes.

Ibagué, sep. 21 de 2025

RUBIRIA MIRANDA ROJAS CC 65775493
Doctora en Educación
Universidad La Salle de San José de Costa Rica

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Estimada: RUBIRIA MIRANDA ROJAS

Cordial saludo: Por medio del presente nos comunicamos con usted, teniendo en cuenta su experiencia en el área de educación, para solicitarle muy amablemente su colaboración para realizar la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar nuestra investigación. Esta investigación corresponde a mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación, y su participación es fundamental para asegurar la calidad y la pertinencia de los instrumentos que se emplearán.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

Para proceder con la validación, el expediente de validación contiene:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco de antemano la atención que le dispensa a esta solicitud y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración adicional. Atentamente,

Mercedes Sanabria Jiménez

MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ
C.C. 28994452
Candidato a Doctorado en Educación e Innovación
Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Matriz de Observación Participante

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

10. Revise cada pregunta de la matriz de observación participante y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
11. Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
12. Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.



Firma del Experto:

RUBIRIA MIRANDA ROJAS

Doctora en Educación-Universidad La Salle de San José de Costa Rica

Fecha: 21-09-05

Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, mi nombre es [tu nombre], y estoy realizando una investigación para mi trabajo de grado en Ciencias de la Educación. El objetivo de este estudio es comprender cómo las estrategias pedagógicas, como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, han influido en tu experiencia de aprendizaje y en tus emociones dentro del aula. Tu participación es muy importante, ya que tus respuestas me ayudarán a evaluar cómo estas estrategias impactan en tu motivación, bienestar emocional y aprendizaje en general. La información que compartas será confidencial y se usará solo con fines académicos.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer cómo las estrategias implementadas en el aula, como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, han influido en tu experiencia de aprendizaje y en la mejora de tus emociones en el aula. Quisiera que compartieras tus pensamientos sobre cómo estas intervenciones te han afectado durante este proceso educativo.

Preguntas de la entrevista:

11. ¿Cómo te hace sentir cuando los docentes se comunican de manera clara y respetuosa contigo durante la clase?
12. ¿Qué piensas sobre los momentos cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o dificultades durante la clase? ¿Cómo afecta eso tu disposición para aprender?
13. ¿Puedes darme algún ejemplo de una vez en que el docente haya utilizado un tono de voz calmado o amable? ¿Cómo te hizo sentir eso en esa situación?
14. Cuando el docente utiliza gestos amables o expresiones faciales positivas, como sonrisas o miradas de apoyo, ¿cómo influye eso en tu estado emocional o en tu disposición para participar?
15. ¿Te sientes cómodo para hacer preguntas o pedir ayuda cuando no entiendes algo en clase? ¿Qué factores crees que influyen en esa comodidad?
16. En las actividades que los docentes adaptan según tus necesidades (como modificar el ritmo o la forma de enseñar), ¿cómo te sientes al respecto? ¿Te ayuda a aprender mejor?
17. ¿Cómo te hace sentir que el docente cambie la forma de enseñar o los contenidos de la clase según tus intereses o capacidades? ¿Te sientes más motivado para participar?

18. ¿Puedes decirme cómo las actividades en clase se ajustan a tus necesidades emocionales o cognitivas? ¿Has notado alguna diferencia en tu aprendizaje debido a estos ajustes?
19. ¿Crees que el ambiente emocional del aula, donde hay respeto y apoyo, ha influido en tu rendimiento académico? ¿Por qué lo piensas así?
20. En tu opinión, ¿de qué manera las estrategias de comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica han mejorado tu motivación o bienestar en el aula? ¿Puedes compartir algún ejemplo específico?

Cierre:

Te agradezco mucho por tomarte el tiempo para responder a estas preguntas. Tu participación es fundamental para comprender mejor cómo las estrategias pedagógicas están influyendo en tu aprendizaje y emociones. Si tienes algo más que te gustaría agregar o alguna otra experiencia que desees compartir, no dudes en decírmelo. Gracias nuevamente por tu colaboración. Tu aporte ayudará a mejorar las propuestas pedagógicas y la experiencia educativa de todos.

3ra validación**Ibagué, sep. 21 de 2025****JOHAN SAMID ORTIZ PADILLA C.C. 1.110.482.839****Doctor en Ciencias de la Educación****Universidad de Cuauhtémoc de México****Asunto:** Validación de Instrumentos a Través de Juicio de Expertos

Estimado: JOHAN SAMID ORTIZ PADILLA

Cordial saludo: Por medio del presente nos comunicamos con usted, dada su experiencia en el campo de la educación, con el objetivo de solicitar su colaboración para la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar nuestra investigación. Esta investigación es parte de mi tesis doctoral en Educación e Innovación, y su valiosa colaboración es crucial para el éxito del estudio.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

Para asegurar la calidad y relevancia de los instrumentos, he considerado conveniente recurrir a su vasta experiencia en el ámbito educativo y de la investigación para validar los mismos. Adjunto a este documento encontrará:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco mucho la atención que le dispense a esta solicitud, y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración.

Atentamente,


MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ C.C. 28.994.452

Candidato a Doctorado en Educación e Innovación
Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna medicación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Guion de Entrevista Semiestructurada a Docentes

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

- 7.Revise cada pregunta de la entrevista y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
- 8.Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
- 9.Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto: 

JOHAN SAMID ORTIZ PADILLA C.C. 1.110.482.839

Doctor en Ciencias de la Educación

Universidad de Cuauhtémoc de México

Fecha: 21-09-0

Guion de Entrevista Semiestructurada a Docentes

Propósito específico 1: Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

Introducción:

Buenas tardes, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y estoy llevando a cabo una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. El objetivo de este estudio es analizar las percepciones y experiencias de los docentes y estudiantes sobre la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, y cómo estos aspectos inciden en la emoción del aprendizaje. La investigación se centra en el grado 4-2 de Básica Primaria, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón, Sede Restrepo de Ibagué, Tolima.

La entrevista que le realizaré está orientada a caracterizar sus experiencias en torno a estas estrategias pedagógicas, por lo cual, sus respuestas son de gran importancia para este estudio. Le agradezco mucho su participación y sinceridad al responder las siguientes preguntas.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es caracterizar sus percepciones y experiencias como docente en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo considera que estas influencias afectan la emoción del aprendizaje en sus estudiantes.

Preguntas de la entrevista:

21. ¿Cómo definiría la comunicación asertiva en el contexto de su labor como docente?

22. En su experiencia, ¿qué efecto tiene la comunicación asertiva en la relación con sus estudiantes?

23. ¿Cómo implementa usted la comunicación asertiva en el aula? ¿Podría compartir un ejemplo práctico de cómo lo hace?

24. ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta al intentar utilizar la comunicación asertiva con sus estudiantes?

25. En cuanto a las acciones suaves, ¿cómo las entiende y cuáles considera que son sus beneficios para el ambiente del aula?

26. ¿Podría proporcionar un ejemplo de cómo ha utilizado acciones suaves en su enseñanza? ¿Cuál fue la respuesta de los estudiantes?

27. ¿Qué tan importante considera la flexibilización pedagógica en su práctica diaria?
¿Cómo adapta el currículo y las metodologías para atender las necesidades emocionales y cognitivas de sus estudiantes?

28. ¿Podría compartir algún ejemplo de cómo ha aplicado la flexibilización pedagógica en su aula, especialmente en respuesta a las necesidades individuales de los estudiantes?

29. En su opinión, ¿cómo influye la implementación de estrategias como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el bienestar emocional de los estudiantes?

30. ¿Cómo percibe usted que estas estrategias afectan la motivación, la participación y el rendimiento académico de los estudiantes en su aula?

Cierre:

Agradecemos mucho su tiempo y sus respuestas sinceras. Su participación es fundamental para el éxito de este estudio. Los resultados obtenidos contribuirán a diseñar una propuesta pedagógica que busque mejorar la emoción del aprendizaje en el aula y ofrecer estrategias que favorezcan un ambiente emocionalmente saludable para los estudiantes. Si tiene alguna pregunta o duda sobre el estudio, no dude en comunicarse conmigo. ¡Gracias nuevamente por su colaboración!

Ibagué, sep. 21 de 2025

JOHAN SAMID ORTIZ PADILLA C.C. 1.110.482.839

Doctor en Ciencias de la Educación

Universidad de Cuauhtémoc de México

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Estimada: JOHAN SAMID ORTIZ PADILLA

Cordial saludo: Por medio del presente, me comunico con usted para solicitar su colaboración en la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar mi investigación. Esta investigación corresponde a mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación, y su valiosa colaboración es fundamental para asegurar la calidad y precisión de los instrumentos.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado

4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

El expediente de validación incluye:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco de antemano la atención que le dispensa a esta solicitud y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración.

Atentamente,

Mercedes Sanabria

MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ

C.C. 28994452

Candidato a Doctorado en Educación e Innovación

Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterios de evaluación:

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Guion de Entrevista Semiestructurada a Estudiantes

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

7. Revise cada pregunta de la entrevista y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
8. Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
9. Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto: 

JOHAN SAMID ORTIZ PADILLA C.C. 1.110.482.839

Doctor en Ciencias de la Educación

Universidad de Cuauhtémoc de México

Fecha: 21-09-05

Instrumento Por Evaluar:

Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy Mercedes Sanabria Jiménez, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los aprendientes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la Entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la Entrevista:

- 3.¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?
- 4.Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?
- 5.¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?
- 6.En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?
- 7.¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

8. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?
9. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?
10. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?
11. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?
12. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los aprendientes, ¿qué recomendarías?

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!

Ibagué, sep. 21 de 2025

JOHAN SAMID ORTIZ PADILLA C.C. 1.110.482.839

Doctor en Ciencias de la Educación

Universidad de Cuauhtémoc de México

Asunto: Validación de Instrumentos a Través de Juicio de Expertos

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Estimada: JOHAN SAMID ORTIZ PADILLA

Cordial saludo: Por medio del presente nos comunicamos con usted, teniendo en cuenta su experiencia en el área de educación, para solicitarle muy amablemente su colaboración para realizar la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar nuestra investigación. Esta investigación corresponde a mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación, y su participación es fundamental para asegurar la calidad y la pertinencia de los instrumentos que se emplearán.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

Para proceder con la validación, el expediente de validación contiene:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco de antemano la atención que le dispensa a esta solicitud y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración adicional.

Atentamente,

Mercedes Sanabria Jiménez

MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ

C.C. 28994452

Candidato a Doctorado en Educación e Innovación

Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Matriz de Observación Participante

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

13. Revise cada pregunta de la matriz de observación participante y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
14. Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
15. Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto:



JOHAN SAMID ORTIZ PADILLA C.C. 1.110.482.839

Doctor en Ciencias de la Educación

Universidad de Cuauhtémoc de México

Fecha: 21-09-05

Instrumento Por Evaluar:**Matriz de Observación Participante.**

Propósito específico 1: Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

Contexto de la Observación:

- **Curso:** 4-2 Básica Primaria, Jornada Tarde
- **Número de Estudiantes Presentes:** 30
- **Tema de la Clase:** EL BUEN TRATO MEDIANTE LAS ACCIONES SUAVES
- **Objetivos de la Clase:** Promover en el aula, atmósferas cálidas basadas en las acciones suaves como: el saludo, la sonrisa, el abrazo, el agradecimiento y la empatía.
- **Otros Datos Relevantes:** La clase suscita la comunicación asertiva en el contexto escolar.

Tabla 4.

Matriz de Observación Participante.

Fecha de Observación: [Espacio para ingresar la fecha]	Hora de Inicio: [1:00 P.M.]	Hora de Finalización: [3:00 P.M.]
Nombre del Observador: MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ	Institución Educativa: Colegio de San Simón - Sede Restrepo	Duración de la Observación: [2 H]

Ítem	Descripción/Indicadores a observar	Observaciones
	-Comunicación Respetuosa y Asertiva: Se observa la expresión clara, respetuosa y amable entre docentes, estudiantes y demás miembros de la comunidad escolar. -Interacciones Positivas y Amabilidad: Actos diarios de reconocimiento, saludo, cortesía y apoyo mutuo que favorecen un ambiente de colaboración y compañerismo. -Clima Emocional Positivo: Un ambiente libre de tensiones, con expresiones de afecto, seguridad y bienestar para todos los actores escolares. -Participación y Diálogo: Promover la participación, el diálogo respetuoso y la resolución pacífica de conflictos.	
1. Estrategias de comunicación asertiva	Observar si los docentes expresan ideas de manera clara y respetuosa.	El docente explicó claramente los conceptos y utilizó un lenguaje respetuoso, fomentando un ambiente abierto para preguntas.
2. Uso del tono de voz	Observar el tono de voz de los docentes: calmado, firme, o agresivo.	El tono de voz fue calmado y firme, transmitiendo seguridad sin ser autoritario.
3. Lenguaje no verbal	Observar las expresiones faciales y los gestos de los docentes y su relación con el bienestar de los estudiantes.	El docente mantuvo contacto visual constante y utilizó gestos suaves que favorecieron un ambiente de confianza.

4. Respuestas emocionales de los estudiantes	Observar cómo los estudiantes responden emocionalmente (calmados, ansiosos, motivados) durante la clase.	Los estudiantes mostraron motivación y tranquilidad, con expresiones de interés durante la explicación del tema.
5. Participación de los estudiantes	Observar si los estudiantes participan de manera activa en la clase: haciendo preguntas, comentando, o mostrando interés.	Hubo participación, varios estudiantes realizaron preguntas y comentarios relevantes al tema.
6. Interacción entre docentes y estudiantes	Observar si se promueven interacciones positivas (diálogo, respeto) entre docentes y estudiantes.	Se observó un diálogo respetuoso y colaborativo, con respuestas comprensivas por parte del docente.
7. Flexibilidad en las actividades de clase	Observar si las actividades o el enfoque pedagógico se adaptan a las necesidades individuales de los estudiantes.	El docente ajustó ejemplos y ejercicios según el nivel de comprensión de algunos estudiantes.
8. Adaptación del currículo	Observar si los docentes modifican el contenido o las actividades en función de las necesidades emocionales o cognitivas de los estudiantes.	La actividad final se modificó para incluir dinámicas grupales que promovieron empatía y buen trato.
9. Clima emocional en el aula	Observar si el aula tiene un ambiente emocionalmente positivo: sin tensiones, con respeto y apoyo mutuo.	El aula mostró un ambiente positivo, con respeto palpable entre estudiantes y docente.
10. Aplicación de las acciones suaves	Observar si el docente usa un lenguaje suave, gestos de apoyo, y si hay una actitud comprensiva y afectiva.	El docente usó un lenguaje afectivo y gestos de apoyo al responder inquietudes, promoviendo confianza.

Nota. Este anexo será sometido a la validación por expertos para asegurar la coherencia y pertinencia de los indicadores y las observaciones dentro del contexto educativo

Instrucciones para llenar la matriz:

13. **Fecha y hora:** Es importante registrar la fecha y la hora exacta de inicio y finalización de la observación. Esto permite un seguimiento claro de las sesiones observadas.
14. **Contexto de la Observación:**
 - **Curso y número de estudiantes presentes:** Anotar el nombre del curso y el número de estudiantes presentes en el momento de la observación.
 - **Tema de la clase y objetivos de la clase:** Especificar el tema y los objetivos de la clase observada para tener claridad sobre lo que se intenta lograr en ese momento.
 - **Otros datos relevantes:** Aquí puedes agregar detalles adicionales sobre el contexto, como si hay actividades especiales o cambios en la dinámica habitual de la clase.
15. **Ítem de observación:** Cada ítem está relacionado con un aspecto específico de la intervención pedagógica. Se debe observar y tomar notas detalladas sobre lo que sucede durante la clase, describiendo el comportamiento tanto de los docentes como de los estudiantes en relación con cada ítem.
16. **Observaciones:** En esta columna, se deben hacer anotaciones detalladas durante la clase, escribiendo lo que ocurre en relación con cada indicador de los ítems observados. Las observaciones deben ser objetivas y descriptivas.
17. **Frecuencia o Intensidad (opcional):** Si se considera necesario, puedes agregar una columna para indicar la frecuencia o intensidad con la que ciertos comportamientos ocurren, por ejemplo, cuántas veces un estudiante levanta la mano o cómo varía el tono de voz del docente.
18. **Conclusión de la observación:** Al final de la observación, se puede agregar un resumen breve con impresiones generales sobre la clase, describiendo cómo las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica impactaron el ambiente emocional y el aprendizaje de los estudiantes.

Ibagué, sep. 21 de 2025

JOHAN SAMID ORTIZ PADILLA C.C. 1.110.482.839

Doctor en Ciencias de la Educación

Universidad de Cuauhtémoc de México

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Estimada: JOHAN SAMID ORTIZ PADILLA

Cordial saludo: Por medio del presente nos comunicamos con usted, teniendo en cuenta su experiencia en el área de educación, para solicitarle muy amablemente su colaboración para realizar la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar nuestra investigación. Esta investigación corresponde a mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación, y su participación es fundamental para asegurar la calidad y la pertinencia de los instrumentos que se emplearán.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

Para proceder con la validación, el expediente de validación contiene:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco de antemano la atención que le dispensa a esta solicitud y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración adicional.

Atentamente,

Mercedes Sanabria Jiménez

MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ

C.C. 28994452

Candidato a Doctorado en Educación e Innovación

Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Matriz de Observación Participante

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

16. Revise cada pregunta de la matriz de observación participante y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
17. Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
18. Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto:



JOHAN SAMID ORTIZ PADILLA C.C. 1.110.482.839

Doctor en Ciencias de la Educación

Universidad de Cuauhtémoc de México

Fecha: 21-09-05

Instrumento Por Evaluar:

Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, mi nombre es [tu nombre], y estoy realizando una investigación para mi trabajo de grado en Ciencias de la Educación. El objetivo de este estudio es comprender cómo las estrategias pedagógicas, como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, han influido en tu experiencia de aprendizaje y en tus emociones dentro del aula. Tu participación es muy importante, ya que tus respuestas me ayudarán a evaluar cómo estas estrategias impactan en tu motivación, bienestar emocional y aprendizaje en general. La información que compartas será confidencial y se usará solo con fines académicos.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer cómo las estrategias implementadas en el aula, como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, han influido en tu experiencia de aprendizaje y en la mejora de tus emociones en el aula. Quisiera que compartieras tus pensamientos sobre cómo estas intervenciones te han afectado durante este proceso educativo.

Preguntas de la entrevista:

21. ¿Cómo te hace sentir cuando los docentes se comunican de manera clara y respetuosa contigo durante la clase?
22. ¿Qué piensas sobre los momentos cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o dificultades durante la clase? ¿Cómo afecta eso tu disposición para aprender?
23. ¿Puedes darme algún ejemplo de una vez en que el docente haya utilizado un tono de voz calmado o amable? ¿Cómo te hizo sentir eso en esa situación?
24. Cuando el docente utiliza gestos amables o expresiones faciales positivas, como sonrisas o miradas de apoyo, ¿cómo influye eso en tu estado emocional o en tu disposición para participar?
25. ¿Te sientes cómodo para hacer preguntas o pedir ayuda cuando no entiendes algo en clase? ¿Qué factores crees que influyen en esa comodidad?
26. En las actividades que los docentes adaptan según tus necesidades (como modificar el ritmo o la forma de enseñar), ¿cómo te sientes al respecto? ¿Te ayuda a aprender mejor?
27. ¿Cómo te hace sentir que el docente cambie la forma de enseñar o los contenidos de la clase según tus intereses o capacidades? ¿Te sientes más motivado para participar?

28. ¿Puedes decirme cómo las actividades en clase se ajustan a tus necesidades emocionales o cognitivas? ¿Has notado alguna diferencia en tu aprendizaje debido a estos ajustes?
29. ¿Crees que el ambiente emocional del aula, donde hay respeto y apoyo, ha influido en tu rendimiento académico? ¿Por qué lo piensas así?
30. En tu opinión, ¿de qué manera las estrategias de comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica han mejorado tu motivación o bienestar en el aula? ¿Puedes compartir algún ejemplo específico?

Cierre:

Te agradezco mucho por tomarte el tiempo para responder a estas preguntas. Tu participación es fundamental para comprender mejor cómo las estrategias pedagógicas están influyendo en tu aprendizaje y emociones. Si tienes algo más que te gustaría agregar o alguna otra experiencia que desees compartir, no dudes en decírmelo. Gracias nuevamente por tu colaboración. Tu aporte ayudará a mejorar las propuestas pedagógicas y la experiencia educativa de todos.

4ta. Validación

Ibagué, sep. 21 de 2025

ANGIE PAOLA CAMELO GUALTEROS CC. 1.110.583.833
Psicóloga con Énfasis Social (Psicología y diplomado en Gestión del Talento Humano)
Cooperación Universitaria Minuto de Dios -Ibagué Tolima.

Asunto: Validación de Instrumentos a Través de Juicio de Expertos

Estimada: ANGIE PAOLA CAMELO GUALTEROS

Cordial saludo: Por medio del presente nos comunicamos con usted, dada su experiencia en el campo de la educación, con el objetivo de solicitar su colaboración para la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar nuestra investigación. Esta investigación es parte de mi tesis doctoral en Educación e Innovación, y su valiosa colaboración es crucial para el éxito del estudio.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

Para asegurar la calidad y relevancia de los instrumentos, he considerado conveniente recurrir a su vasta experiencia en el ámbito educativo y de la investigación para validar los mismos. Adjunto a este documento encontrará:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco mucho la atención que le dispense a esta solicitud, y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración.

Atentamente,

Mercades Sanabria Jiménez

MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ
C.C. 28994452
Candidato a Doctorado en Educación e Innovación
Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna medicación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Guion de Entrevista Semiestructurada a Docentes

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

10. Revise cada pregunta de la entrevista y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
11. Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
12. Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto:



ANGIE PAOLA CAMELO GUALTEROS CC. 1.110.583.833

Psicóloga con Énfasis Social (Psicología y diplomado en Gestión del Talento Humano)

Fecha: 21-09-05

Guion de Entrevista Semiestructurada a Docentes

Propósito específico 1: Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

Introducción:

Buenas tardes, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y estoy llevando a cabo una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. El objetivo de este estudio es analizar las percepciones y experiencias de los docentes y estudiantes sobre la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, y cómo estos aspectos inciden en la emoción del aprendizaje. La investigación se centra en el grado 4-2 de Básica Primaria, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón, Sede Restrepo de Ibagué, Tolima.

La entrevista que le realizaré está orientada a caracterizar sus experiencias en torno a estas estrategias pedagógicas, por lo cual, sus respuestas son de gran importancia para este estudio. Le agradezco mucho su participación y sinceridad al responder las siguientes preguntas.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es caracterizar sus percepciones y experiencias como docente en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo considera que estas influencias afectan la emoción del aprendizaje en sus estudiantes.

Preguntas de la entrevista:

31. ¿Cómo definiría la comunicación asertiva en el contexto de su labor como docente?

32. En su experiencia, ¿qué efecto tiene la comunicación asertiva en la relación con sus estudiantes?

33. ¿Cómo implementa usted la comunicación asertiva en el aula? ¿Podría compartir un ejemplo práctico de cómo lo hace?

34. ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta al intentar utilizar la comunicación asertiva con sus estudiantes?

35. En cuanto a las acciones suaves, ¿cómo las entiende y cuáles considera que son sus beneficios para el ambiente del aula?

36. ¿Podría proporcionar un ejemplo de cómo ha utilizado acciones suaves en su enseñanza? ¿Cuál fue la respuesta de los estudiantes?

37. ¿Qué tan importante considera la flexibilización pedagógica en su práctica diaria?
¿Cómo adapta el currículo y las metodologías para atender las necesidades emocionales y cognitivas de sus estudiantes?

38. ¿Podría compartir algún ejemplo de cómo ha aplicado la flexibilización pedagógica en su aula, especialmente en respuesta a las necesidades individuales de los estudiantes?

39. En su opinión, ¿cómo influye la implementación de estrategias como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el bienestar emocional de los estudiantes?

40. ¿Cómo percibe usted que estas estrategias afectan la motivación, la participación y el rendimiento académico de los estudiantes en su aula?

Cierre:

Agradecemos mucho su tiempo y sus respuestas sinceras. Su participación es fundamental para el éxito de este estudio. Los resultados obtenidos contribuirán a diseñar una propuesta pedagógica que busque mejorar la emoción del aprendizaje en el aula y ofrecer estrategias que favorezcan un ambiente emocionalmente saludable para los estudiantes. Si tiene alguna pregunta o duda sobre el estudio, no dude en comunicarse conmigo. ¡Gracias nuevamente por su colaboración!

Ibagué, sep. 21 de 2025

ANGIE PAOLA CAMELO GUALTEROS CC. 1.110.583.833
Psicóloga con Énfasis Social (Psicología y diplomado en Gestión del Talento Humano)
Cooperación Universitaria Minuto de Dios -Ibagué Tolima.

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Estimada: ANGIE PAOLA CAMELO GUALTEROS

Cordial saludo: Por medio del presente, me comunico con usted para solicitar su colaboración en la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar mi investigación. Esta investigación corresponde a mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación, y su valiosa colaboración es fundamental para asegurar la calidad y precisión de los instrumentos.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

El expediente de validación incluye:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco de antemano la atención que le dispensa a esta solicitud y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración.

Atentamente,

Mercedes Sanabria Jiménez

MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ
C.C. 28994452
Candidato a Doctorado en Educación e Innovación
Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterios de evaluación:

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Guion de Entrevista Semiestructurada a Estudiantes

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

10. Revise cada pregunta de la entrevista y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
11. Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
12. Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto: 

ANGIE PAOLA CAMELO GUALTEROS CC. 1.110.583.833

Psicóloga con Énfasis Social (Psicología y diplomado en Gestión del Talento Humano)

Fecha: 21-09-05

Instrumento Por Evaluar:
Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy Mercedes Sanabria Jiménez, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los aprendientes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la Entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la Entrevista:

- 4.¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?
- 5.Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?
- 6.¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?
- 7.En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?
- 8.¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

9. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?
10. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?
11. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?
12. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?
13. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los aprendientes, ¿qué recomendarías?

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!

Ibagué, sep. 21 de 2025

ANGIE PAOLA CAMELO GUALTEROS CC. 1.110.583.833
Psicóloga con Énfasis Social (Psicología y diplomado en Gestión del Talento Humano)
Cooperación Universitaria Minuto de Dios -Ibagué Tolima.

Asunto: Validación de Instrumentos a Través de Juicio de Expertos

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Estimada: ANGIE PAOLA CAMELO GUALTEROS

Cordial saludo: Por medio del presente nos comunicamos con usted, teniendo en cuenta su experiencia en el área de educación, para solicitarle muy amablemente su colaboración para realizar la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar nuestra investigación. Esta investigación corresponde a mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación, y su participación es fundamental para asegurar la calidad y la pertinencia de los instrumentos que se emplearán.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

Para proceder con la validación, el expediente de validación contiene:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco de antemano la atención que le dispensa a esta solicitud y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración adicional.

Atentamente,

Mercedes Sanabria

MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ
C.C. 28994452
Candidato a Doctorado en Educación e Innovación
Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Matriz de Observación Participante

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

19. Revise cada pregunta de la matriz de observación participante y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
20. Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
21. Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto:



ANGIE PAOLA CAMELO GUALTEROS CC. 1.110.583.833

Psicóloga con Énfasis Social (Psicología y diplomado en Gestión del Talento Humano)

Fecha: 21-09-05

Instrumento Por Evaluar:**Matriz de Observación Participante.**

Propósito específico 1: Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

Contexto de la Observación:

- **Curso:** 4-2 Básica Primaria, Jornada Tarde
- **Número de Estudiantes Presentes:** 30
- **Tema de la Clase:** EL BUEN TRATO MEDIANTE LAS ACCIONES SUAVES
- **Objetivos de la Clase:** Promover en el aula, atmósferas cálidas basadas en las acciones suaves como: el saludo, la sonrisa, el abrazo, el agradecimiento y la empatía.
- **Otros Datos Relevantes:** La clase suscita la comunicación asertiva en el contexto escolar.

Tabla 4.

Matriz de Observación Participante.

Fecha de Observación: [Espacio para ingresar la fecha]	Hora de Inicio: [1:00 P.M.]	Hora de Finalización: [3:00 P.M.]
Nombre del Observador: MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ	Institución Educativa: Colegio de San Simón - Sede Restrepo	Duración de la Observación: [2 H]

Ítem	Descripción/Indicadores a observar	Observaciones
	-Comunicación Respetuosa y Asertiva: Se observa la expresión clara, respetuosa y amable entre docentes, estudiantes y demás miembros de la comunidad escolar. -Interacciones Positivas y Amabilidad: Actos diarios de reconocimiento, saludo, cortesía y apoyo mutuo que favorecen un ambiente de colaboración y compañerismo. -Clima Emocional Positivo: Un ambiente libre de tensiones, con expresiones de afecto, seguridad y bienestar para todos los actores escolares. -Participación y Diálogo: Promover la participación, el diálogo respetuoso y la resolución pacífica de conflictos.	
1. Estrategias de comunicación asertiva	Observar si los docentes expresan ideas de manera clara y respetuosa.	El docente explicó claramente los conceptos y utilizó un lenguaje respetuoso, fomentando un ambiente abierto para preguntas.
2. Uso del tono de voz	Observar el tono de voz de los docentes: calmado, firme, o agresivo.	El tono de voz fue calmado y firme, transmitiendo seguridad sin ser autoritario.
3. Lenguaje no verbal	Observar las expresiones faciales y los gestos de los docentes y su relación con el bienestar de los estudiantes.	El docente mantuvo contacto visual constante y utilizó gestos suaves que favorecieron un ambiente de confianza.

4. Respuestas emocionales de los estudiantes	Observar cómo los estudiantes responden emocionalmente (calmados, ansiosos, motivados) durante la clase.	Los estudiantes mostraron motivación y tranquilidad, con expresiones de interés durante la explicación del tema.
5. Participación de los estudiantes	Observar si los estudiantes participan de manera activa en la clase: haciendo preguntas, comentando, o mostrando interés.	Hubo participación, varios estudiantes realizaron preguntas y comentarios relevantes al tema.
6. Interacción entre docentes y estudiantes	Observar si se promueven interacciones positivas (diálogo, respeto) entre docentes y estudiantes.	Se observó un diálogo respetuoso y colaborativo, con respuestas comprensivas por parte del docente.
7. Flexibilidad en las actividades de clase	Observar si las actividades o el enfoque pedagógico se adaptan a las necesidades individuales de los estudiantes.	El docente ajustó ejemplos y ejercicios según el nivel de comprensión de algunos estudiantes.
8. Adaptación del currículo	Observar si los docentes modifican el contenido o las actividades en función de las necesidades emocionales o cognitivas de los estudiantes.	La actividad final se modificó para incluir dinámicas grupales que promovieron empatía y buen trato.
9. Clima emocional en el aula	Observar si el aula tiene un ambiente emocionalmente positivo: sin tensiones, con respeto y apoyo mutuo.	El aula mostró un ambiente positivo, con respeto palpable entre estudiantes y docente.
10. Aplicación de las acciones suaves	Observar si el docente usa un lenguaje suave, gestos de apoyo, y si hay una actitud comprensiva y afectiva.	El docente usó un lenguaje afectivo y gestos de apoyo al responder inquietudes, promoviendo confianza.

Nota. Este anexo será sometido a la validación por expertos para asegurar la coherencia y pertinencia de los indicadores y las observaciones dentro del contexto educativo.

Instrucciones para llenar la matriz:

19. **Fecha y hora:** Es importante registrar la fecha y la hora exacta de inicio y finalización de la observación. Esto permite un seguimiento claro de las sesiones observadas.
20. **Contexto de la Observación:**
 - **Curso y número de estudiantes presentes:** Anotar el nombre del curso y el número de estudiantes presentes en el momento de la observación.
 - **Tema de la clase y objetivos de la clase:** Especificar el tema y los objetivos de la clase observada para tener claridad sobre lo que se intenta lograr en ese momento.
 - **Otros datos relevantes:** Aquí puedes agregar detalles adicionales sobre el contexto, como si hay actividades especiales o cambios en la dinámica habitual de la clase.
21. **Ítem de observación:** Cada ítem está relacionado con un aspecto específico de la intervención pedagógica. Se debe observar y tomar notas detalladas sobre lo que sucede durante la clase, describiendo el comportamiento tanto de los docentes como de los estudiantes en relación con cada ítem.
22. **Observaciones:** En esta columna, se deben hacer anotaciones detalladas durante la clase, escribiendo lo que ocurre en relación con cada indicador de los ítems observados. Las observaciones deben ser objetivas y descriptivas.
23. **Frecuencia o Intensidad (opcional):** Si se considera necesario, puedes agregar una columna para indicar la frecuencia o intensidad con la que ciertos comportamientos ocurren, por ejemplo, cuántas veces un estudiante levanta la mano o cómo varía el tono de voz del docente.
24. **Conclusión de la observación:** Al final de la observación, se puede agregar un resumen breve con impresiones generales sobre la clase, describiendo cómo las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica impactaron el ambiente emocional y el aprendizaje de los estudiantes.

Ibagué, sep. 21 de 2025

ANGIE PAOLA CAMELO GUALTEROS CC. 1.110.583.833

**Psicóloga con Énfasis Social (Psicología y diplomado en Gestión del Talento Humano)
Cooperación Universitaria Minuto de Dios -Ibagué Tolima.**

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Estimada: ANGIE PAOLA CAMELO GUALTEROS

Cordial saludo: Por medio del presente nos comunicamos con usted, teniendo en cuenta su experiencia en el área de educación, para solicitarle muy amablemente su colaboración para realizar la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar nuestra investigación. Esta investigación corresponde a mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación, y su participación es fundamental para asegurar la calidad y la pertinencia de los instrumentos que se emplearán.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

Para proceder con la validación, el expediente de validación contiene:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco de antemano la atención que le dispensa a esta solicitud y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración adicional.

Atentamente,

Mercedes Sanabria Jiménez

MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ

C.C. 28994452

**Candidato a Doctorado en Educación e Innovación
Universidad de Investigación e Innovación de México**

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Matriz de Observación Participante

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

22. Revise cada pregunta de la matriz de observación participante y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
23. Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
24. Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto:



ANGIE PAOLA CAMELO GUALTEROS CC. 1.110.583.833

Psicóloga con Énfasis Social (Psicología y diplomado en Gestión del Talento Humano)

Fecha: 21-09-05

Instrumento Por Evaluar:

Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, mi nombre es [tu nombre], y estoy realizando una investigación para mi trabajo de grado en Ciencias de la Educación. El objetivo de este estudio es comprender cómo las estrategias pedagógicas, como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, han influido en tu experiencia de aprendizaje y en tus emociones dentro del aula. Tu participación es muy importante, ya que tus respuestas me ayudarán a evaluar cómo estas estrategias impactan en tu motivación, bienestar emocional y aprendizaje en general. La información que compartas será confidencial y se usará solo con fines académicos.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer cómo las estrategias implementadas en el aula, como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, han influido en tu experiencia de aprendizaje y en la mejora de tus emociones en el aula. Quisiera que compartieras tus pensamientos sobre cómo estas intervenciones te han afectado durante este proceso educativo.

Preguntas de la entrevista:

31. ¿Cómo te hace sentir cuando los docentes se comunican de manera clara y respetuosa contigo durante la clase?
32. ¿Qué piensas sobre los momentos cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o dificultades durante la clase? ¿Cómo afecta eso tu disposición para aprender?
33. ¿Puedes darme algún ejemplo de una vez en que el docente haya utilizado un tono de voz calmado o amable? ¿Cómo te hizo sentir eso en esa situación?
34. Cuando el docente utiliza gestos amables o expresiones faciales positivas, como sonrisas o miradas de apoyo, ¿cómo influye eso en tu estado emocional o en tu disposición para participar?
35. ¿Te sientes cómodo para hacer preguntas o pedir ayuda cuando no entiendes algo en clase? ¿Qué factores crees que influyen en esa comodidad?
36. En las actividades que los docentes adaptan según tus necesidades (como modificar el ritmo o la forma de enseñar), ¿cómo te sientes al respecto? ¿Te ayuda a aprender mejor?
37. ¿Cómo te hace sentir que el docente cambie la forma de enseñar o los contenidos de la clase según tus intereses o capacidades? ¿Te sientes más motivado para participar?

38. ¿Puedes decirme cómo las actividades en clase se ajustan a tus necesidades emocionales o cognitivas? ¿Has notado alguna diferencia en tu aprendizaje debido a estos ajustes?
39. ¿Crees que el ambiente emocional del aula, donde hay respeto y apoyo, ha influido en tu rendimiento académico? ¿Por qué lo piensas así?
40. En tu opinión, ¿de qué manera las estrategias de comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica han mejorado tu motivación o bienestar en el aula? ¿Puedes compartir algún ejemplo específico?

Cierre:

Te agradezco mucho por tomarte el tiempo para responder a estas preguntas. Tu participación es fundamental para comprender mejor cómo las estrategias pedagógicas están influyendo en tu aprendizaje y emociones. Si tienes algo más que te gustaría agregar o alguna otra experiencia que desees compartir, no dudes en decírmelo. Gracias nuevamente por tu colaboración. Tu aporte ayudará a mejorar las propuestas pedagógicas y la experiencia educativa de todos.

5ta validación**Ibagué, sep. 21 de 2025****DIANA YULIETH HUERTAS LOMBANA CC 38070402****Psicóloga-Orientadora Escolar de la I.E. Técnica- San Isidro****Tarjeta Profesional Número: 148720-Afiliada al Colegio Colombiano de Psicólogos.****Asunto:** Validación de Instrumentos a Través de Juicio de Expertos

Estimada: DIANA YULIETH HUERTAS LOMBANA

Cordial saludo: Por medio del presente nos comunicamos con usted, dada su experiencia en el campo de la educación, con el objetivo de solicitar su colaboración para la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar nuestra investigación. Esta investigación es parte de mi tesis doctoral en Educación e Innovación, y su valiosa colaboración es crucial para el éxito del estudio.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

Para asegurar la calidad y relevancia de los instrumentos, he considerado conveniente recurrir a su vasta experiencia en el ámbito educativo y de la investigación para validar los mismos. Adjunto a este documento encontrará:

- Carta de presentación.
- Esquema de validación aplicado a los ítems.
- Matriz de consistencia.
- Instrumentos para validar.

Agradezco mucho la atención que le dispense a esta solicitud, y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración.

Atentamente,



MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ
C.C. 28994452

Candidato a Doctorado en Educación e Innovación
Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna medicación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Guion de Entrevista Semiestructurada a Docentes

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

13. Revise cada pregunta de la entrevista y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
14. Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
15. Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto: 

Diana Yulieth Huertas

Psicóloga – Orientadora Escolar -Institución Educativa Técnica San Isidro

Fecha: 21-09-25

Guion de Entrevista Semiestructurada a Docentes

Propósito específico 1: Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

Introducción:

Buenas tardes, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y estoy llevando a cabo una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. El objetivo de este estudio es analizar las percepciones y experiencias de los docentes y estudiantes sobre la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, y cómo estos aspectos inciden en la emoción del aprendizaje. La investigación se centra en el grado 4-2 de Básica Primaria, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón, Sede Restrepo de Ibagué, Tolima.

La entrevista que le realizaré está orientada a caracterizar sus experiencias en torno a estas estrategias pedagógicas, por lo cual, sus respuestas son de gran importancia para este estudio. Le agradezco mucho su participación y sinceridad al responder las siguientes preguntas.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es caracterizar sus percepciones y experiencias como docente en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo considera que estas influencias afectan la emoción del aprendizaje en sus estudiantes.

Preguntas de la entrevista:

41. ¿Cómo definiría la comunicación asertiva en el contexto de su labor como docente?

42. En su experiencia, ¿qué efecto tiene la comunicación asertiva en la relación con sus estudiantes?

43. ¿Cómo implementa usted la comunicación asertiva en el aula? ¿Podría compartir un ejemplo práctico de cómo lo hace?

44. ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta al intentar utilizar la comunicación asertiva con sus estudiantes?

45. En cuanto a las acciones suaves, ¿cómo las entiende y cuáles considera que son sus beneficios para el ambiente del aula?

46. ¿Podría proporcionar un ejemplo de cómo ha utilizado acciones suaves en su enseñanza? ¿Cuál fue la respuesta de los estudiantes?

47. ¿Qué tan importante considera la flexibilización pedagógica en su práctica diaria?
¿Cómo adapta el currículo y las metodologías para atender las necesidades emocionales y cognitivas de sus estudiantes?

48. ¿Podría compartir algún ejemplo de cómo ha aplicado la flexibilización pedagógica en su aula, especialmente en respuesta a las necesidades individuales de los estudiantes?

49. En su opinión, ¿cómo influye la implementación de estrategias como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el bienestar emocional de los estudiantes?

50. ¿Cómo percibe usted que estas estrategias afectan la motivación, la participación y el rendimiento académico de los estudiantes en su aula?

Cierre:

Agradecemos mucho su tiempo y sus respuestas sinceras. Su participación es fundamental para el éxito de este estudio. Los resultados obtenidos contribuirán a diseñar una propuesta pedagógica que busque mejorar la emoción del aprendizaje en el aula y ofrecer estrategias que favorezcan un ambiente emocionalmente saludable para los estudiantes. Si tiene alguna pregunta o duda sobre el estudio, no dude en comunicarse conmigo. ¡Gracias nuevamente por su colaboración!

Ibagué, sep. 21 de 2025

DIANA YULIETH HUERTAS LOMBANA CC 38070402
Psicóloga-Orientadora Escolar de la I.E. Técnica- San Isidro
Tarjeta Profesional Número: 148720-Afiliada al Colegio Colombiano de Psicólogos.

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Estimada: DIANA YULIETH HUERTAS LOMBANA

Cordial saludo: Por medio del presente, me comunico con usted para solicitar su colaboración en la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar mi investigación. Esta investigación corresponde a mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación, y su valiosa colaboración es fundamental para asegurar la calidad y precisión de los instrumentos.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

El expediente de validación incluye:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco de antemano la atención que le dispensa a esta solicitud y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración.

Atentamente,

Mercedes Sanabria Jiménez

MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ
C.C. 28994452
Candidato a Doctorado en Educación e Innovación

Universidad de Investigación e Innovación de México -Validación de instrumentos: A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterios de evaluación:

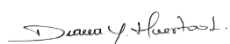
Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Guion de Entrevista Semiestructurada a Estudiantes

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

13. Revise cada pregunta de la entrevista y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
14. Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
15. Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.



Firma del Experto: Diana Yulieth Huertas

Psicóloga – Orientadora Escolar- Institución Educativa Técnica San Isidro

Fecha: 21-09-25

Instrumento Por Evaluar:

Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy Mercedes Sanabria Jiménez, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los aprendientes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la Entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la Entrevista:

- 5.¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?
- 6.Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?
- 7.¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?
- 8.En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?
- 9.¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?
10. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

11. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?
12. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?
13. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?
14. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los aprendientes, ¿qué recomendarías?

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!

Ibagué, sep. 21 de 2025

DIANA YULIETH HUERTAS LOMBANA CC 38070402

Psicóloga-Orientadora Escolar de la I.E. Técnica- San Isidro

Tarjeta Profesional Número: 148720-Afiliada al Colegio Colombiano de Psicólogos.

Asunto: Validación de Instrumentos a Través de Juicio de Expertos

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Estimada: DIANA YULIETH HUERTAS LOMBANA

Cordial saludo: Por medio del presente nos comunicamos con usted, teniendo en cuenta su experiencia en el área de educación, para solicitarle muy amablemente su colaboración para realizar la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar nuestra investigación. Esta investigación corresponde a mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación, y su participación es fundamental para asegurar la calidad y la pertinencia de los instrumentos que se emplearán.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

Para proceder con la validación, el expediente de validación contiene:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco de antemano la atención que le dispensa a esta solicitud y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración adicional.

Atentamente,

Mercedes Sanabria Jiménez

MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ

C.C. 28994452

Candidato a Doctorado en Educación e Innovación

Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

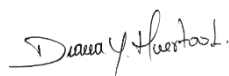
Nombre del Instrumento: Matriz de Observación Participante

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

25. Revise cada pregunta de la matriz de observación participante y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
26. Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
27. Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto:



Diana Yulieth Huertas

Psicóloga – Orientadora Escolar -Institución Educativa Técnica San Isidro

Fecha: 21-09-25

Instrumento Por Evaluar:**Matriz de Observación Participante.**

Propósito específico 1: Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

Contexto de la Observación:

- **Curso:** 4-2 Básica Primaria, Jornada Tarde
- **Número de Estudiantes Presentes:** 30
- **Tema de la Clase:** EL BUEN TRATO MEDIANTE LAS ACCIONES SUAVES
- **Objetivos de la Clase:** Promover en el aula, atmósferas cálidas basadas en las acciones suaves como: el saludo, la sonrisa, el abrazo, el agradecimiento y la empatía.
- **Otros Datos Relevantes:** La clase suscita la comunicación asertiva en el contexto escolar.

Tabla 4.

Matriz de Observación Participante.

Fecha de Observación: [Espacio para ingresar la fecha]	Hora de Inicio: [1:00 P.M.]	Hora de Finalización: [3:00 P.M.]
Nombre del Observador: MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ	Institución Educativa: Colegio de San Simón - Sede Restrepo	Duración de la Observación: [2 H]

Ítem	Descripción/Indicadores a observar	Observaciones
	-Comunicación Respetuosa y Asertiva: Se observa la expresión clara, respetuosa y amable entre docentes, estudiantes y demás miembros de la comunidad escolar. -Interacciones Positivas y Amabilidad: Actos diarios de reconocimiento, saludo, cortesía y apoyo mutuo que favorecen un ambiente de colaboración y compañerismo. -Clima Emocional Positivo: Un ambiente libre de tensiones, con expresiones de afecto, seguridad y bienestar para todos los actores escolares. -Participación y Diálogo: Promover la participación, el diálogo respetuoso y la resolución pacífica de conflictos.	
1. Estrategias de comunicación asertiva	Observar si los docentes expresan ideas de manera clara y respetuosa.	El docente explicó claramente los conceptos y utilizó un lenguaje respetuoso, fomentando un ambiente abierto para preguntas.
2. Uso del tono de voz	Observar el tono de voz de los docentes: calmado, firme, o agresivo.	El tono de voz fue calmado y firme, transmitiendo seguridad sin ser autoritario.
3. Lenguaje no verbal	Observar las expresiones faciales y los gestos de los docentes y su relación con el bienestar de los estudiantes.	El docente mantuvo contacto visual constante y utilizó gestos suaves que favorecieron un ambiente de confianza.

4. Respuestas emocionales de los estudiantes	Observar cómo los estudiantes responden emocionalmente (calmados, ansiosos, motivados) durante la clase.	Los estudiantes mostraron motivación y tranquilidad, con expresiones de interés durante la explicación del tema.
5. Participación de los estudiantes	Observar si los estudiantes participan de manera activa en la clase: haciendo preguntas, comentando, o mostrando interés.	Hubo participación, varios estudiantes realizaron preguntas y comentarios relevantes al tema.
6. Interacción entre docentes y estudiantes	Observar si se promueven interacciones positivas (diálogo, respeto) entre docentes y estudiantes.	Se observó un diálogo respetuoso y colaborativo, con respuestas comprensivas por parte del docente.
7. Flexibilidad en las actividades de clase	Observar si las actividades o el enfoque pedagógico se adaptan a las necesidades individuales de los estudiantes.	El docente ajustó ejemplos y ejercicios según el nivel de comprensión de algunos estudiantes.
8. Adaptación del currículo	Observar si los docentes modifican el contenido o las actividades en función de las necesidades emocionales o cognitivas de los estudiantes.	La actividad final se modificó para incluir dinámicas grupales que promovieron empatía y buen trato.
9. Clima emocional en el aula	Observar si el aula tiene un ambiente emocionalmente positivo: sin tensiones, con respeto y apoyo mutuo.	El aula mostró un ambiente positivo, con respeto palpable entre estudiantes y docente.
10. Aplicación de las acciones suaves	Observar si el docente usa un lenguaje suave, gestos de apoyo, y si hay una actitud comprensiva y afectiva.	El docente usó un lenguaje afectivo y gestos de apoyo al responder inquietudes, promoviendo confianza.

Nota. Este anexo será sometido a la validación por expertos para asegurar la coherencia y pertinencia de los indicadores y las observaciones dentro del contexto educativo.

Instrucciones para llenar la matriz:

25. **Fecha y hora:** Es importante registrar la fecha y la hora exacta de inicio y finalización de la observación. Esto permite un seguimiento claro de las sesiones observadas.
26. **Contexto de la Observación:**
 - **Curso y número de estudiantes presentes:** Anotar el nombre del curso y el número de estudiantes presentes en el momento de la observación.
 - **Tema de la clase y objetivos de la clase:** Especificar el tema y los objetivos de la clase observada para tener claridad sobre lo que se intenta lograr en ese momento.
 - **Otros datos relevantes:** Aquí puedes agregar detalles adicionales sobre el contexto, como si hay actividades especiales o cambios en la dinámica habitual de la clase.
27. **Ítem de observación:** Cada ítem está relacionado con un aspecto específico de la intervención pedagógica. Se debe observar y tomar notas detalladas sobre lo que sucede durante la clase, describiendo el comportamiento tanto de los docentes como de los estudiantes en relación con cada ítem.
28. **Observaciones:** En esta columna, se deben hacer anotaciones detalladas durante la clase, escribiendo lo que ocurre en relación con cada indicador de los ítems observados. Las observaciones deben ser objetivas y descriptivas.
29. **Frecuencia o Intensidad (opcional):** Si se considera necesario, puedes agregar una columna para indicar la frecuencia o intensidad con la que ciertos comportamientos ocurren, por ejemplo, cuántas veces un estudiante levanta la mano o cómo varía el tono de voz del docente.
30. **Conclusión de la observación:** Al final de la observación, se puede agregar un resumen breve con impresiones generales sobre la clase, describiendo cómo las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica impactaron el ambiente emocional y el aprendizaje de los estudiantes.

Ibagué, sep. 21 de 2025

DIANA YULIETH HUERTAS LOMBANA CC 38070402

Psicóloga-Orientadora Escolar de la I.E. Técnica- San Isidro

Tarjeta Profesional Número: 148720-Afiliada al Colegio Colombiano de Psicólogos.

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Estimada: **DIANA YULIETH HUERTAS LOMBANA**

Cordial saludo: Por medio del presente nos comunicamos con usted, teniendo en cuenta su experiencia en el área de educación, para solicitarle muy amablemente su colaboración para realizar la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar nuestra investigación. Esta investigación corresponde a mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación, y su participación es fundamental para asegurar la calidad y la pertinencia de los instrumentos que se emplearán.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

Para proceder con la validación, el expediente de validación contiene:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco de antemano la atención que le dispensa a esta solicitud y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración adicional.

Atentamente,

Mercedes Sanabria Jiménez

MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ

C.C. 28994452

Candidato a Doctorado en Educación e Innovación

Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Matriz de Observación Participante

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

28. Revise cada pregunta de la matriz de observación participante y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
29. Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
30. Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto: 

Diana Yulieth Huertas

Psicóloga – Orientadora Escolar-Institución Educativa Técnica San Isidro

Fecha: 21-09-25

Instrumento Por Evaluar:

Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, mi nombre es [tu nombre], y estoy realizando una investigación para mi trabajo de grado en Ciencias de la Educación. El objetivo de este estudio es comprender cómo las estrategias pedagógicas, como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, han influido en tu experiencia de aprendizaje y en tus emociones dentro del aula. Tu participación es muy importante, ya que tus respuestas me ayudarán a evaluar cómo estas estrategias impactan en tu motivación, bienestar emocional y aprendizaje en general. La información que compartas será confidencial y se usará solo con fines académicos.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer cómo las estrategias implementadas en el aula, como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, han influido en tu experiencia de aprendizaje y en la mejora de tus emociones en el aula. Quisiera que compartieras tus pensamientos sobre cómo estas intervenciones te han afectado durante este proceso educativo.

Preguntas de la entrevista:

41. ¿Cómo te hace sentir cuando los docentes se comunican de manera clara y respetuosa contigo durante la clase?
42. ¿Qué piensas sobre los momentos cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o dificultades durante la clase? ¿Cómo afecta eso tu disposición para aprender?
43. ¿Puedes darme algún ejemplo de una vez en que el docente haya utilizado un tono de voz calmado o amable? ¿Cómo te hizo sentir eso en esa situación?
44. Cuando el docente utiliza gestos amables o expresiones faciales positivas, como sonrisas o miradas de apoyo, ¿cómo influye eso en tu estado emocional o en tu disposición para participar?
45. ¿Te sientes cómodo para hacer preguntas o pedir ayuda cuando no entiendes algo en clase? ¿Qué factores crees que influyen en esa comodidad?
46. En las actividades que los docentes adaptan según tus necesidades (como modificar el ritmo o la forma de enseñar), ¿cómo te sientes al respecto? ¿Te ayuda a aprender mejor?
47. ¿Cómo te hace sentir que el docente cambie la forma de enseñar o los contenidos de la clase según tus intereses o capacidades? ¿Te sientes más motivado para participar?

48. ¿Puedes decirme cómo las actividades en clase se ajustan a tus necesidades emocionales o cognitivas? ¿Has notado alguna diferencia en tu aprendizaje debido a estos ajustes?
49. ¿Crees que el ambiente emocional del aula, donde hay respeto y apoyo, ha influido en tu rendimiento académico? ¿Por qué lo piensas así?
50. En tu opinión, ¿de qué manera las estrategias de comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica han mejorado tu motivación o bienestar en el aula? ¿Puedes compartir algún ejemplo específico?

Cierre:

Te agradezco mucho por tomarte el tiempo para responder a estas preguntas. Tu participación es fundamental para comprender mejor cómo las estrategias pedagógicas están influyendo en tu aprendizaje y emociones. Si tienes algo más que te gustaría agregar o alguna otra experiencia que desees compartir, no dudes en decírmelo. Gracias nuevamente por tu colaboración. Tu aporte ayudará a mejorar las propuestas pedagógicas y la experiencia educativa de todos.

6ta validación**Ibagué, sep. 21 de 2025****MIGUEL ÁNGEL CABALLERO OSPINA CC 93.238.447****Psicólogo-Universidad de Ibagué- Tarjeta Profesional No 104109****Esp. En Psicología Clínica, Cognoscitiva y Comportamental -Universidad Javeriana****Mág. En Neuropsicología Clínica (en curso) Universidad La Rioja-España****Asunto:** Validación de Instrumentos a Través de Juicio de Expertos

Estimado: MIGUEL ÁNGEL CABALLERO OSPINA

Cordial saludo.

Por medio del presente nos comunicamos con usted, dada su experiencia en el campo de la educación, con el objetivo de solicitar su colaboración para la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar nuestra investigación. Esta investigación es parte de mi tesis doctoral en Educación e Innovación, y su valiosa colaboración es crucial para el éxito del estudio.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la Comunicación Asertiva, las Acciones Suaves y la Flexibilización Pedagógica en la Mejora de la Emoción del Aprendizaje en el Grado 4-2 de Básica Primaria, Jornada Tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón, Sede Restrepo de Ibagué, Tolima.

Para asegurar la calidad y relevancia de los instrumentos, he considerado conveniente recurrir a su vasta experiencia en el ámbito educativo y de la investigación para validar los mismos.

Adjunto a este documento encontrará:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco mucho la atención que le dispense a esta solicitud, y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración. Atentamente,



MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ C.C. 28994452

Candidato a Doctorado en Educación e Innovación
Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna medicación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Guion de Entrevista Semiestructurada a Docentes

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

16. Revise cada pregunta de la entrevista y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
17. Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
18. Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto: MIGUEL ÁNGEL CABALLERO OSPINA CC 93.238.447

Psicólogo-Universidad de Ibagué- Tarjeta Profesional No 104109

Esp. En Psicología Clínica, Cognoscitiva y Comportamental -Universidad Javeriana

Mág. En Neuropsicología Clínica (en curso) Universidad Internacional de La Rioja-España

Guion de Entrevista Semiestructurada a Docentes

Propósito específico 1: Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

Introducción:

Buenas tardes, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y estoy llevando a cabo una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. El objetivo de este estudio es analizar las percepciones y experiencias de los docentes y estudiantes sobre la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, y cómo estos aspectos inciden en la emoción del aprendizaje. La investigación se centra en el grado 4-2 de Básica Primaria, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón, Sede Restrepo de Ibagué, Tolima.

La entrevista que le realizaré está orientada a caracterizar sus experiencias en torno a estas estrategias pedagógicas, por lo cual, sus respuestas son de gran importancia para este estudio. Le agradezco mucho su participación y sinceridad al responder las siguientes preguntas.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es caracterizar sus percepciones y experiencias como docente en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo considera que estas influencias afectan la emoción del aprendizaje en sus estudiantes.

Preguntas de la entrevista:

51. ¿Cómo definiría la comunicación asertiva en el contexto de su labor como docente?

52. En su experiencia, ¿qué efecto tiene la comunicación asertiva en la relación con sus estudiantes?

53. ¿Cómo implementa usted la comunicación asertiva en el aula? ¿Podría compartir un ejemplo práctico de cómo lo hace?

54. ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta al intentar utilizar la comunicación asertiva con sus estudiantes?

55. En cuanto a las acciones suaves, ¿cómo las entiende y cuáles considera que son sus beneficios para el ambiente del aula?

56. ¿Podría proporcionar un ejemplo de cómo ha utilizado acciones suaves en su enseñanza? ¿Cuál fue la respuesta de los estudiantes?

57. ¿Qué tan importante considera la flexibilización pedagógica en su práctica diaria? ¿Cómo adapta el currículo y las metodologías para atender las necesidades emocionales y cognitivas de sus estudiantes?

58. ¿Podría compartir algún ejemplo de cómo ha aplicado la flexibilización pedagógica en su aula, especialmente en respuesta a las necesidades individuales de los estudiantes?

59. En su opinión, ¿cómo influye la implementación de estrategias como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el bienestar emocional de los estudiantes?

60. ¿Cómo percibe usted que estas estrategias afectan la motivación, la participación y el rendimiento académico de los estudiantes en su aula?

Cierre:

Agradecemos mucho su tiempo y sus respuestas sinceras. Su participación es fundamental para el éxito de este estudio. Los resultados obtenidos contribuirán a diseñar una propuesta pedagógica que busque mejorar la emoción del aprendizaje en el aula y ofrecer estrategias que favorezcan un ambiente emocionalmente saludable para los estudiantes. Si tiene alguna pregunta o duda sobre el estudio, no dude en comunicarse conmigo. ¡Gracias nuevamente por su colaboración!

Ibagué, sep. 21 de 2025

MIGUEL ÁNGEL CABALLERO OSPINA CC 93.238.447

**Psicólogo-Universidad de Ibagué- Tarjeta Profesional No 104109
Esp. En Psicología Clínica, Cognoscitiva y Comportamental -Universidad Javeriana
Mág. En Neuropsicología Clínica (en curso) Universidad Internacional La Rioja-España**

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Estimado: MIGUEL ÁNGEL CABALLERO OSPINA

Cordial saludo: Por medio del presente, me comunico con usted para solicitar su colaboración en la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar mi investigación. Esta investigación corresponde a mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación, y su valiosa colaboración es fundamental para asegurar la calidad y precisión de los instrumentos.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

El expediente de validación incluye:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco de antemano la atención que le dispensa a esta solicitud y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración.

Atentamente, 

**MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ C.C. 2899445
Candidato a Doctorado en Educación e Innovación
Universidad de Investigación e Innovación de México**

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterios de evaluación:

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Guion de Entrevista Semiestructurada a Estudiantes

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

16. Revise cada pregunta de la entrevista y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
17. Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
18. Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto: Miguel CABALLERO OSPINA

MIGUEL ÁNGEL CABALLERO OSPINA CC 93.238.447

Psicólogo-Universidad de Ibagué- Tarjeta Profesional No. 104109

Esp. En Psicología Clínica, Cognoscitiva y Comportamental -Universidad Javeriana

Mág. En Neuropsicología Clínica (en curso) Universidad Internacional La Rioja-España

Fecha: 21-09-05-

Instrumento Por Evaluar:

Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy Mercedes Sanabria Jiménez, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los aprendientes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la Entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la Entrevista:

6. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?
7. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?
8. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?
9. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?
10. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

11. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?
12. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?
13. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?
14. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?
15. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los aprendientes, ¿qué recomendarías?

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!

Ibagué, sep. 21 de 2025

MIGUEL ÁNGEL CABALLERO OSPINA C.C. 93.238.447

Psicólogo-Universidad de Ibagué- Tarjeta Profesional No. 104109
Esp. En Psicología Clínica, Cognoscitiva y Comportamental -Universidad Javeriana
Mág. En Neuropsicología Clínica (en curso) Universidad Internacional La Rioja-España

Asunto: Validación de Instrumentos a Través de Juicio de Expertos

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Estimado: MIGUEL ÁNGEL CABALLERO OSPINA

Cordial saludo: Por medio del presente nos comunicamos con usted, teniendo en cuenta su experiencia en el área de educación, para solicitarle muy amablemente su colaboración para realizar la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar nuestra investigación. Esta investigación corresponde a mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación, y su participación es fundamental para asegurar la calidad y la pertinencia de los instrumentos que se emplearán.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

Para proceder con la validación, el expediente de validación contiene:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.**

Agradezco de antemano la atención que le dispensa a esta solicitud y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración adicional.

Atentamente,

Mercedes Sanabria Jiménez

MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ C.C. 28994452
Candidato a Doctorado en Educación e Innovación
Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Matriz de Observación Participante

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

31. Revise cada pregunta de la matriz de observación participante y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
32. Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
33. Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto: Miguel CABALLERO OSPINA

MIGUEL ÁNGEL CABALLERO OSPINA CC 93.238.447

Psicólogo-Universidad de Ibagué- Tarjeta Profesional No. 104109

Esp. En Psicología Clínica, Cognoscitiva y Comportamental -Universidad Javeriana

Mág. En Neuropsicología Clínica (en curso) Universidad Internacional La Rioja-España

Fecha: 21-09-05

Instrumento Por Evaluar:

Asunto: Validación de Instrumentos a Través de Juicio de Expertos

Matriz de Observación Participante.

Propósito específico 1: Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

Contexto de la Observación:

- **Curso:** 4-2 Básica Primaria, Jornada Tarde
- **Número de Estudiantes Presentes:** 30
- **Tema de la Clase:** EL BUEN TRATO MEDIANTE LAS ACCIONES SUAVES
- **Objetivos de la Clase:** Promover en el aula, atmósferas cálidas basadas en las acciones suaves como: el saludo, la sonrisa, el abrazo, el agradecimiento y la empatía.
- **Otros Datos Relevantes:** La clase suscita la comunicación asertiva en el contexto escolar.

Tabla 4.

Matriz de Observación Participante.

Fecha de Observación: [Espacio para ingresar la fecha]	Hora de Inicio: [1:00 P.M.]	Hora de Finalización: [3:00 P.M.]
Nombre del Observador: MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ	Institución Educativa: Colegio de San Simón - Sede Restrepo	Duración de la Observación: [2 H]

Ítem	Descripción/Indicadores a observar	Observaciones
	-Comunicación Respetuosa y Asertiva: Se observa la expresión clara, respetuosa y amable entre docentes, estudiantes y demás miembros de la comunidad escolar. -Interacciones Positivas y Amabilidad: Actos diarios de reconocimiento, saludo, cortesía y apoyo mutuo que favorecen un ambiente de colaboración y compañerismo. -Clima Emocional Positivo: Un ambiente libre de tensiones, con expresiones de afecto, seguridad y bienestar para todos los actores escolares. -Participación y Diálogo: Promover la participación activa, el diálogo respetuoso y la resolución pacífica de conflictos.	
1. Estrategias de comunicación asertiva	Observar si los docentes expresan ideas de manera clara y respetuosa.	El docente explicó claramente los conceptos y utilizó un lenguaje respetuoso, fomentando un ambiente abierto para preguntas.
2. Uso del tono de voz	Observar el tono de voz de los docentes: calmado, firme, o agresivo.	El tono de voz fue calmado y firme, transmitiendo seguridad sin ser autoritario.
3. Lenguaje no verbal	Observar las expresiones faciales y los gestos de los docentes y su relación con el bienestar de los estudiantes.	El docente mantuvo contacto visual constante y utilizó gestos suaves que favorecieron un ambiente de confianza.

4. Respuestas emocionales de los estudiantes	Observar cómo los estudiantes responden emocionalmente (calmados, ansiosos, motivados) durante la clase.	Los estudiantes mostraron motivación y tranquilidad, con expresiones de interés durante la explicación del tema.
5. Participación de los estudiantes	Observar si los estudiantes participan de manera activa en la clase: haciendo preguntas, comentando, o mostrando interés.	Hubo participación, varios estudiantes realizaron preguntas y comentarios relevantes al tema.
6. Interacción entre docentes y estudiantes	Observar si se promueven interacciones positivas (diálogo, respeto) entre docentes y estudiantes.	Se observó un diálogo respetuoso y colaborativo, con respuestas comprensivas por parte del docente.
7. Flexibilidad en las actividades de clase	Observar si las actividades o el enfoque pedagógico se adaptan a las necesidades individuales de los estudiantes.	El docente ajustó ejemplos y ejercicios según el nivel de comprensión de algunos estudiantes.
8. Adaptación del currículo	Observar si los docentes modifican el contenido o las actividades en función de las necesidades emocionales o cognitivas de los estudiantes.	La actividad final se modificó para incluir dinámicas grupales que promovieron empatía y buen trato.
9. Clima emocional en el aula	Observar si el aula tiene un ambiente emocionalmente positivo: sin tensiones, con respeto y apoyo mutuo.	El aula mostró un ambiente positivo, con respeto palpable entre estudiantes y docente.
10. Aplicación de las acciones suaves	Observar si el docente usa un lenguaje suave, gestos de apoyo, y si hay una actitud comprensiva y afectiva.	El docente usó un lenguaje afectivo y gestos de apoyo al responder inquietudes, promoviendo confianza.

Nota. Este anexo será sometido a la validación por expertos para asegurar la coherencia y pertinencia de los indicadores y las observaciones dentro del contexto educativo.

Instrucciones para llenar la matriz:

31. **Fecha y hora:** Es importante registrar la fecha y la hora exacta de inicio y finalización de la observación. Esto permite un seguimiento claro de las sesiones observadas.
32. **Contexto de la Observación:**
 - **Curso y número de estudiantes presentes:** Anotar el nombre del curso y el número de estudiantes presentes en el momento de la observación.
 - **Tema de la clase y objetivos de la clase:** Especificar el tema y los objetivos de la clase observada para tener claridad sobre lo que se intenta lograr en ese momento.
 - **Otros datos relevantes:** Aquí puedes agregar detalles adicionales sobre el contexto, como si hay actividades especiales o cambios en la dinámica habitual de la clase.
33. **Ítem de observación:** Cada ítem está relacionado con un aspecto específico de la intervención pedagógica. Se debe observar y tomar notas detalladas sobre lo que sucede durante la clase, describiendo el comportamiento tanto de los docentes como de los estudiantes en relación con cada ítem.
34. **Observaciones:** En esta columna, se deben hacer anotaciones detalladas durante la clase, escribiendo lo que ocurre en relación con cada indicador de los ítems observados. Las observaciones deben ser objetivas y descriptivas.
35. **Frecuencia o Intensidad (opcional):** Si se considera necesario, puedes agregar una columna para indicar la frecuencia o intensidad con la que ciertos comportamientos ocurren, por ejemplo, cuántas veces un estudiante levanta la mano o cómo varía el tono de voz del docente.
36. **Conclusión de la observación:** Al final de la observación, se puede agregar un resumen breve con impresiones generales sobre la clase, describiendo cómo las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica impactaron el ambiente emocional y el aprendizaje de los estudiantes.

Ibagué, sep. 21 de 2025

MIGUEL ÁNGEL CABALLERO OSPINA C.C. 93.238.447

Psicólogo-Universidad de Ibagué- Tarjeta Profesional No 104109

Esp. En Psicología Clínica, Cognoscitiva y Comportamental -Universidad Javeriana

Mág. En Neuropsicología Clínica (en curso) Universidad Internacional La Rioja-España

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Estimado: MIGUEL ÁNGEL CABALLERO OSPINA

Cordial saludo: Por medio del presente nos comunicamos con usted, teniendo en cuenta su experiencia en el área de educación, para solicitarle muy amablemente su colaboración para realizar la validación de los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para desarrollar nuestra investigación. Esta investigación corresponde a mi tesis doctoral en Ciencias de la Educación, y su participación es fundamental para asegurar la calidad y la pertinencia de los instrumentos que se emplearán.

Título de la tesis: Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Tolima, Colombia durante el año 2025.

Para proceder con la validación, el expediente de validación contiene:

- **Carta de presentación.**
- **Esquema de validación aplicado a los ítems.**
- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos para validar.** Agradezco de antemano la atención que le dispensa a esta solicitud y quedo a su disposición para cualquier duda o aclaración adicional.

Atentamente,

Mercedes Sanabria Jiménez

MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ C.C. 28994452

Candidato a Doctorado en Educación e Innovación

Universidad de Investigación e Innovación de México

Validación de instrumentos:

A continuación, relacionamos los criterios de evaluación, la tabla de valoración y el instrumento a evaluar.

Criterio	Descripción
Pertinencia	El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así, debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
Claridad	La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
Coherencia	El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos, las categorías y el instrumento.
Suficiencia	Los indicadores o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Nombre del Instrumento: Matriz de Observación Participante

Código de la Pregunta	Pertinencia	Claridad	Coherencia	Suficiencia	Comentarios
Alternativas	Sí/No	Sí/No	Sí/No	Sí/No	
P1	Sí	Sí	Sí	Sí	
P2	Sí	Sí	Sí	Sí	
P3	Sí	Sí	Sí	Sí	
P4	Sí	Sí	Sí	Sí	
P5	Sí	Sí	Sí	Sí	
P6	Sí	Sí	Sí	Sí	
P7	Sí	Sí	Sí	Sí	
P8	Sí	Sí	Sí	Sí	
P9	Sí	Sí	Sí	Sí	
P10	Sí	Sí	Sí	Sí	

Instrucciones para los expertos:

- 1.Revise cada pregunta de la matriz de observación participante y evalúe los ítems según los criterios mencionados en la tabla.
- 2.Marque con un Sí o No en la tabla correspondiente para cada uno de los criterios de evaluación.
- 3.Proporcione cualquier comentario relevante que considere útil para mejorar el instrumento.

Firma del Experto: Miguel CABALLERO OSPINA

MIGUEL ÁNGEL CABALLERO OSPINA C.C. 93.238.447

Psicólogo-Universidad de Ibagué- Tarjeta Profesional No 104109
 Esp. En Psicología Clínica, Cognoscitiva y Comportamental -Universidad Javeriana
 Mág. En Neuropsicología Clínica (en curso) Universidad Internacional La Rioja-España
 Fecha: 21-09-05

Instrumento Para Evaluar:

Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, mi nombre es [tu nombre], y estoy realizando una investigación para mi trabajo de grado en Ciencias de la Educación. El objetivo de este estudio es comprender cómo las estrategias pedagógicas, como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, han influido en tu experiencia de aprendizaje y en tus emociones dentro del aula. Tu participación es muy importante, ya que tus respuestas me ayudarán a evaluar cómo estas estrategias impactan en tu motivación, bienestar emocional y aprendizaje en general. La información que compartas será confidencial y se usará solo con fines académicos.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer cómo las estrategias implementadas en el aula, como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, han influido en tu experiencia de aprendizaje y en la mejora de tus emociones en el aula. Quisiera que compartieras tus pensamientos sobre cómo estas intervenciones te han afectado durante este proceso educativo.

Preguntas de la entrevista:

51. ¿Cómo te hace sentir cuando los docentes se comunican de manera clara y respetuosa contigo durante la clase?
52. ¿Qué piensas sobre los momentos cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o dificultades durante la clase? ¿Cómo afecta eso tu disposición para aprender?
53. ¿Puedes darme algún ejemplo de una vez en que el docente haya utilizado un tono de voz calmado o amable? ¿Cómo te hizo sentir eso en esa situación?
54. Cuando el docente utiliza gestos amables o expresiones faciales positivas, como sonrisas o miradas de apoyo, ¿cómo influye eso en tu estado emocional o en tu disposición para participar?
55. ¿Te sientes cómodo para hacer preguntas o pedir ayuda cuando no entiendes algo en clase? ¿Qué factores crees que influyen en esa comodidad?
56. En las actividades que los docentes adaptan según tus necesidades (como modificar el ritmo o la forma de enseñar), ¿cómo te sientes al respecto? ¿Te ayuda a aprender mejor?
57. ¿Cómo te hace sentir que el docente cambie la forma de enseñar o los contenidos de la clase según tus intereses o capacidades? ¿Te sientes más motivado para participar?

58. ¿Puedes decirme cómo las actividades en clase se ajustan a tus necesidades emocionales o cognitivas? ¿Has notado alguna diferencia en tu aprendizaje debido a estos ajustes?
59. ¿Crees que el ambiente emocional del aula, donde hay respeto y apoyo, ha influido en tu rendimiento académico? ¿Por qué lo piensas así?
60. En tu opinión, ¿de qué manera las estrategias de comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica han mejorado tu motivación o bienestar en el aula? ¿Puedes compartir algún ejemplo específico?

Cierre:

Te agradezco mucho por tomarte el tiempo para responder a estas preguntas. Tu participación es fundamental para comprender mejor cómo las estrategias pedagógicas están influyendo en tu aprendizaje y emociones. Si tienes algo más que te gustaría agregar o alguna otra experiencia que desees compartir, no dudes en decírmelo. Gracias nuevamente por tu colaboración. Tu aporte ayudará a mejorar las propuestas pedagógicas y la experiencia educativa de todos.

Hojas de vida de los validadores

Gloria Divia Manrique Hernández

11/12/25, 9:26

GLORIA DIVIA (0009-0005-5511-4670) - ORCID | Connecting Research and Researchers

GLORIA DIVIA

<https://orcid.org/0009-0005-5511-4670>

Keywords

SENTIMIENTOS VITALES, TOQUES EFIMEROS

Biography

Docente - coordinadora en el magisterio colombiano.

Employment (2)

Institución Educativa Técnica Luis Carlos Galán

Sarmiento: IBAGUE, TOLIMA, CO

2003-01-01 to 2025-12-12 | DOCENTE - COORDINADORA (actualmente) (TOLIMA)

Employment

Source:GLORIA DIVIA

Institución Educativa Colegio de San Simón: IBAGUE, TOLIMA, CO

2009-09-03 to 2021-01-01 | DOCENTE (TOLIMA - COLOMBIA)

Employment

Source:GLORIA DIVIA

Education and qualifications (6)

Seminario Educación Inclusiva de personas con barreras para el aprendizaje y la participación: Ibagué - Tolima, Tolima, CO

2024-10-25 to 2024-12-03 | Seminario Educación Inclusiva de personas con barreras para el aprendizaje y la participación (Ibagué- Tolima)

Education

Source:GLORIA DIVIA

SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL IBAGUE: Ibagué - Tolima, Tolima, CO

2024-10-31 to 2024-11-25 | Seminario Educación Inclusiva de sde la Gestión Directiva (Ibagué- Tolima)

Education

Source:GLORIA DIVIA

Universidad de Costa Rica: San José, CR

2019-02-15 to 2021-11-25 | DOCTORADO EN EDUCACION (San José de Costa Rica)

Qualification

Source:GLORIA DIVIA

Universidad del Tolima: Ibagué, CO

2011-01-15 to 2012-12-14 | MAGISTER EN EDUCACION (TOLIMA - COLOMBIA)

Qualification

Source:GLORIA DIVIA

University of Tolima: Ibagué, CO

2010-01-15 to 2011-05-27 | ESPECIALISTA EN PEDAGOGIA (TOLIMA COLOMBIA)

Qualification

Source:GLORIA DIVIA

Universidad del Tolima: Ibagué, CO

1995-01-15 to 2001-03-30 | LICENCIADA EN EDUCACION INFANTIL Y PREESCOLAR (TOLIMA - COLOMBIA)

Qualification

Source:GLORIA DIVIA

Invited positions and distinctions (3)

SEM - Secretaría de Educación Municipal Ibagué Tolima
2024: Ibagué - Tolima, Tolima, CO
| Mejor funcionario Directivo Docente Coordinador 2024 (Mejor funcionario Directivo Docente Coordinador año 2024)
Distinction
Source: GLORIA DIVIA

Institución Educativa Técnica Luis Carlos Galán
Sarmiento: Ibagué - Tolima, Tolima, CO
2024-12-06 | Noche de los Mejores - Mejor Directivo Coordinador (Ibagué- Tolima)
Distinction
Source: GLORIA DIVIA

Secretaria de Educación Municipal Ibague Tolima - SEM:
Ibagué, Tolima, CO
2023-11-15 | Mejor funcionario Directivo Docente Coordinador 2023 (Ibagué- Tolima)
Distinction
Source: GLORIA DIVIA

Membership and service (1)

LEDU.LCGS COORDINADORA: IBAGUE, TOLIMA, CO
2022-01-02 to 2025-12-31 | COORDINADORA (IBAGUE - CO LOMBIA)
Service
Source: GLORIA DIVIA

Works (5 of 5)

Los sentimientos vitales en el aprendizaje para enfrentar los desafíos actuales
<https://revistas.polinorte.edu.co/index.php/avance-educacion-ciencia/article/view/10>
2025-04-01 | Journal-article
Source: GLORIA DIVIA

LENGUAJEANDO MEDIACION PEDAGOGICA
LENGUAJEANDO MEDIACION PEDAGOGICA
2020-01-01 | book-chapter
Source: GLORIA DIVIA

11/12/25, 9:26

GLORIA DIVIA (0009-0005-5811-4670) - ORCID | Connecting Research and Researchers

Germinando aprendizajes en el amor

REVISTA ESPIRAL - BUCARAMANGA, UNIVERSIDAD

SANTO TOMAS

2017-01-01 | journal-article

Source: GLORIA DIVIA

**MEMORIAS I SIMPOSIO REGIONAL DE INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA**

I SIMPOSIO REGIONAL DE INVESTIGACION EDUCATIVA

2012-05-10 | conference-paper

Source: GLORIA DIVIA

**LA AFECTIVIDAD COMO ESTRATEGIA PARA
CONTRARESTAR LA AGRESIVIDAD ESCOLAR**

TESIS MAESTRIA EN EDUCACION UNIVERSIDAD DEL
TOLIMA

2012-03-15 | dissertation-thesis

Source: GLORIA DIVIA

Record last modified Jul 24, 2025, 9:55:20 PM

RUBIRIA Miranda Rojas

 Libertad y Orden	FORMATO ÚNICO HOJA DE VIDA Persona Natural (Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)	ENTIDAD RECEPTORA
---	---	--

1 DATOS PERSONALES

PRIMER APELLIDO MIRANDA		SEGUNDO APELLIDO (O DE CASADA) ROJAS		NOMBRES RUBIRIA	
DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN C.C. ☒ C.E. ☐ PAS ☐ No. 85725493			GÉNERO F ☒ M ☐ NB ☐		NACIONALIDAD COL. ☒ EXTRANJERO ☐ PAS COLOMBIA
LIBRETA MILITAR PRIMERA CLASE ☐ SEGUNDA CLASE ☐			NÚMERO D.M.		
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO FECHA: DIA 24 MES 12 AÑO 1979 PAÍS COLOMBIA DEPTO. TOLIMA MUNICIPIO. BASQUE			DIRECCIÓN DE CORRESPONDENCIA CARRERA 12N 69 158 Torre 1 Apto. 303 Balcones del Bosque PAÍS COLOMBIA DEPTO. TOLIMA MUNICIPIO. BASQUE TELÉFONO 3006934222 EMAIL mirandarubria@gmail.com		

2 FORMACIÓN ACADÉMICA

EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA MARQUE CON UNA X EL ÚLTIMO GRADO APROBADO (LOS GRADOS DE 1o. A 6o. DE BACHILLERATO EQUIVALEN A LOS GRADOS 6o. A 11o. DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA)														
EDUCACIÓN BÁSICA										TÍTULO OBTENIDO		BÁSICA SECUNDARIA		
PRIMARIA					SECUNDARIA					MEDIA		FECHA DE GRADO		
1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	MES	12	AÑO	1993

EDUCACIÓN SUPERIOR (PREGRADO Y POSTGRADO) DILIGENCIE ESTE PUNTO EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO, EN MODALIDAD ACADÉMICA ESCRIBA:							
TC (TÉCNICA)	TL (TECNOLÓGICA)	TE (TECNOLÓGICA ESPECIALIZADA)	UN (UNIVERSITARIA)				
ES (ESPECIALIZACIÓN)	MG (MAESTRIA O MAGISTER)	DOC (DOCTORADO O PHD)					
RELACIONE AL FRENTE EL NÚMERO DE LA TARJETA PROFESIONAL (SI ÉSTA HA SIDO PREVISTA EN UNA LEY).							
MODALIDAD ACADÉMICA	No. SEMESTRES APROBADOS	GRADUADO		NOMBRE DE LOS ESTUDIOS O TÍTULO OBTENIDO	TERMINACIÓN		No. DE TARJETA PROFESIONAL
		SI	NO		MES	AÑO	
POSTGRADO	4	X		MAESTRIA EN EDUCACION	12	2012	
POSTGRADO	3	X		ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA	02	2009	
PREGRADO	10	X		CIENCIAS SOCIALES	09	2004	

3 EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO**EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO**

DILIGENCIE ESTE PUNTO EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO, EN LA MODALIDAD, ESCRIBA:

INF (EDUCACIÓN INFORMAL)

TR_DES (EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO)

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

INSTITUCIÓN	MODALIDAD	Nº. TOTAL HORAS	GRADUADO		NOMBRE DE LOS ESTUDIOS O TÍTULOS OBTENIDOS	TERMINACIÓN	
			SI	NO		MES	AÑO

4

IDIOMAS

ESPECIFIQUE LOS IDIOMAS DIFERENTES AL ESPAÑOL QUE: HABLA, LEE, ESCRIBE DE FORMA, REGULAR (R), BIEN (B) O MUY BIEN (MB)

IDIOMA	LO HABLA			LO LEE			LO ESCRIBE		
	R	B	MB	R	B	MB	R	B	MB

5

EXPERIENCIA LABORAL

RELACIONE SU EXPERIENCIA LABORAL O DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO COMENZANDO POR EL ACTUAL

EMPLEO O CONTRATO VIGENTE											
EMPRESA O ENTIDAD			PÚBLICA		PRIVADA		PAÍS				
DEPARTAMENTO		MUNICIPIO				CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD					
TELÉFONOS		FECHA DE INGRESO				FECHA DE RETIRO					
		Día		Mes		Año		Día		Mes	
CARGO O CONTRATO ACTUAL		DEPENDENCIA				DIRECCIÓN					

6

EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE

EXPERIENCIAS DEL DOCENTE											
INSTITUCIÓN EDUCATIVA			PÚBLICA		PRIVADA		PAÍS				
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SIMÓN SEDE 1 SAN SIMÓN			X				COLOMBIA				
DEPARTAMENTO		MUNICIPIO				CORREO ELECTRÓNICO					
TOLIMA		BAQUÉ									
TELÉFONOS		FECHA DE INGRESO				FECHA DE RETIRO					
		Día	18	Mes	08	Año	2005	Día		Mes	
ÁREA DE CONOCIMIENTO		NIVEL EDUCATIVO				DIRECCIÓN					
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		EDUCACIÓN MEDIA				CARRERA 5 33 9 OESTE					

FORMATO ÚNICO

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

7

TIEMPO TOTAL DE EXPERIENCIA

INDIQUE EL TIEMPO TOTAL DE SU EXPERIENCIA LABORAL EN NÚMERO DE AÑOS Y MESES

OCUPACIÓN	TIEMPO DE EXPERIENCIA	
	AÑOS	MESES
SERVIDOR PÚBLICO	0	0
EMPLEADO DEL SECTOR PRIVADO	0	0
TRABAJADOR INDEPENDIENTE	0	0
EXPERIENCIA DOCENTE	20	3

8

FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

MANIFIESTO BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO QUE SI ____ NO ____ ME ENCUENTRO DENTRO DE LAS CAUSALES DE INHABILIDAD E INCOMPATIBILIDAD DEL ORDEN CONSTITUCIONAL O LEGAL PARA EJERCER CARGOS EMPLEOS PÚBLICOS O PARA CELEBRAR CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES, CERTIFICO QUE LOS DATOS POR MI ANOTADOS EN EL PRESENTE FORMATO ÚNICO DE HOJA DE VIDA, SON VERACES. (ARTÍCULO 56 DE LA LEY 190/95)

Ciudad y fecha de diligenciamiento _____

FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

9

OBSERVACIONES DEL JEFE DE RECURSOS HUMANOS Y/O CONTRATOS

CERTIFICO QUE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA HA SIDO CONSTATADA FRENTE A LOS DOCUMENTOS QUE HAN SIDO PRESENTADOS COMO SOPORTE.

Ciudad y fecha

NOMBRE Y FIRMA DEL JEFE DE PERSONAL O DE CONTRATOS

Johan Samid Ortiz Padilla

 Libertad y Orden	FORMATO UNICO HOJA DE VIDA Persona Natural (Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)	ENTIDAD RECEPTORA
---	---	--

1 DATOS PERSONALES

PRIMER APELLIDO ORTIZ		SEGUNDO APELLIDO (O DE CASADA) PADILLA		NOMBRES JOHAN SAMID	
DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN C.C. ☒ C.E. ☐ PAS ☐ No <u>1110652839</u>		GÉNERO F ☐ M ☒ NE ☐		NACIONALIDAD COL ☒ EXTRANJERO ☐ PAIS COLOMBIA	
LIBRETA MILITAR PRIMERA CLASE ☐ SEGUNDA CLASE ☐		NÚMERO		D.M.	
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO		DIRECCIÓN DE CORRESPONDENCIA			
FECHA DÍA <u>17</u> MES <u>03</u> AÑO <u>1989</u>		CARRERA 12N 40 01 B/ GAITAN CRA. 12 No. 40-01 B/ GAITAN CRA. 12 No. 40-01 B/			
PAIS COLOMBIA		PAIS COLOMBIA		DEPTO TOLIMA	
DEPTO CUNDINAMARCA		MUNICIPIO IBAGUE			
MUNICIPIO AGUA DE DIOS		TELÉFONO 5161368		EMAIL johansop17@yahoo.com	

2 FORMACIÓN ACADÉMICA

EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA														
MARQUE CON UNA X EL ÚLTIMO GRADO APROBADO (LOS GRADOS DE 1o. A 6o. DE BACHILLERATO EQUIVALEN A LOS GRADOS 8o. A 11o. DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA)														
EDUCACIÓN BÁSICA											TÍTULO OBTENIDO		BÁSICA SECUNDARIA	
PRIMARIA					SECUNDARIA					MEDIA	FECHA DE GRADO			
1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	MES	12	AÑO	2005

EDUCACIÓN SUPERIOR (PREGRADO Y POSTGRADO)							
DILIGENCIE ESTE PUNTO EN Estricto ORDEN CRONOLÓGICO, EN MODALIDAD ACADÉMICA ESCRIBA:							
TC (TÉCNICA)		TL (TECNOLÓGICA)		TE (TECNOLÓGICA ESPECIALIZADA)		UN (UNIVERSITARIA)	
ES (ESPECIALIZACIÓN)		MG (MAESTRÍA O MAGISTER)		DOC (DOCTORADO O PHD)			
RELACIONE AL FRENTE EL NÚMERO DE LA TARJETA PROFESIONAL (SI ÉSTA HA SIDO PREVISTA EN UNA LEY).							
MODALIDAD ACADÉMICA	No. SEMESTRES APROBADOS	GRADUADO		NOMBRE DE LOS ESTUDIOS O TÍTULO OBTENIDO	TERMINACIÓN		No. DE TARJETA PROFESIONAL
		SI	NO		MES	AÑO	
POSTGRADO	4	X		MAESTRIA EN EDUCACION	12	2017	
PREGRADO	10	X		LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	07	2012	

3 EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO**EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO**

DILIGENCIE ESTE PUNTO EN Estricto ORDEN CRONOLÓGICO, EN LA MODALIDAD, ESCRIBA:

INF (EDUCACIÓN INFORMAL)**TR_DES** (EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO)

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

4

IDIOMAS

ESPECIFIQUE LOS IDIOMAS DIFERENTES AL ESPAÑOL QUE: HABLA, LEE, ESCRIBE DE FORMA, REGULAR (R), BIEN (B) O MUY BIEN (MB)

IDIOMA	LO HABLA			LO LEE			LO ESCRIBE		
	R	B	MB	R	B	MB	R	B	MB

5

EXPERIENCIA LABORAL

RELACIONE SU EXPERIENCIA LABORAL O DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN Estricto ORDEN CRONOLÓGICO COMENZANDO POR EL ACTUAL

EMPLEO O CONTRATO VIGENTE										
EMPRESA O ENTIDAD SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL DE IBAGUE				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA		
DEPARTAMENTO TOLIMA		MUNICIPIO IBAGUE				CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD				
TELÉFONOS		FECHA DE INGRESO				FECHA DE RETIRO				
		Día		31	Mes		05	Año		2018
CARGO O CONTRATO ACTUAL DOCENTE DE AULA		DEPENDENCIA SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL				DIRECCIÓN Edificio de la Alcaldía de Ibagué				

6

EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE

EXPERIENCIAS DEL DOCENTE										
INSTITUCIÓN EDUCATIVA				PÚBLICA		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA		
DEPARTAMENTO TOLIMA		MUNICIPIO CHAPARRAL				CORREO ELECTRÓNICO				
TELÉFONOS		FECHA DE INGRESO				FECHA DE RETIRO				
		Día		31	Mes		04	Año		2014
ÁREA DE CONOCIMIENTO MATEMÁTICAS Y CIENCIAS NATURALES		NIVEL EDUCATIVO BÁSICA PRIMARIA				DIRECCIÓN				

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

7

TIEMPO TOTAL DE EXPERIENCIA

INDIQUE EL TIEMPO TOTAL DE SU EXPERIENCIA LABORAL EN NÚMERO DE AÑOS Y MESES

OCUPACIÓN	TIEMPO DE EXPERIENCIA	
	AÑOS	MESES
SERVIDOR PÚBLICO	7	5
EMPLEADO DEL SECTOR PRIVADO	0	0
TRABAJADOR INDEPENDIENTE	0	0
EXPERIENCIA DOCENTE	4	2

8

FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

MANIFIESTO BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO QUE SI ____ NO ____ ME ENCUENTRO DENTRO DE LAS CAUSALES DE INHABILIDAD E INCOMPATIBILIDAD DEL ORDEN CONSTITUCIONAL O LEGAL, PARA EJERCER CARGOS EMPLEOS PÚBLICOS O PARA CELEBRAR CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES, CERTIFICO QUE LOS DATOS POR MI ANOTADOS EN EL PRESENTE FORMATO ÚNICO DE HOJA DE VIDA, SON VERACES, (ARTÍCULO 56, DE LA LEY 190/95).

Ciudad y fecha de diligenciamiento _____

FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

9

OBSERVACIONES DEL JEFE DE RECURSOS HUMANOS Y/O CONTRATOS

CERTIFICO QUE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA HA SIDO CONSTATADA FRENTE A LOS DOCUMENTOS QUE HAN SIDO PRESENTADOS COMO SOPORTE.

Ciudad y fecha _____

NOMBRE Y FIRMA DEL JEFE DE PERSONAL O DE CONTRATOS _____

Angie Paola Camelo Gualteros

 Unidad y Orden	HOJA DE VIDA Persona Natural (Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)	
---	---	---

1 DATOS PERSONALES

PRIMER APELLIDO CAMELO		SEGUNDO APELLIDO (O DE CASADA) GUALTEROS		NOMBRES ANGIE PAOLA	
DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN C.C. ☒ C.E. ☐ PAS ☐ No. 1110883832		GÉNERO F ☒ M ☐ NB ☐		NACIONALIDAD COL. ☒ EXTRANJERO ☐ PAIS COLOMBIA	
LIBRETA MILITAR PRIMERA CLASE ☐ SEGUNDA CLASE ☐		NÚMERO		D.M.	
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO		DIRECCIÓN DE CORRESPONDENCIA			
FECHA DIA 18 MES 04 AÑO 1997		Corregimiento 12 San Bernardo.			
PAIS COLOMBIA		PAIS COLOMBIA		DEPTO TOLIMA	
DEPTO CUNDINAMARCA		MUNICIPIO IBAGUÉ			
MUNICIPIO SOACHA		TELÉFONO 3213802		EMAIL paolacamelot@gmail.com	

2 FORMACIÓN ACADÉMICA

EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA MARQUE CON UNA X EL ÚLTIMO GRADO APROBADO (LOS GRADOS DE 1o. A 6o. DE BACHILLERATO EQUIVALEN A LOS GRADOS 6o. A 11o. DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA)														
EDUCACIÓN BÁSICA											TÍTULO OBTENIDO		BÁSICA SECUNDARIA	
PRIMARIA					SECUNDARIA			MEDIA			FECHA DE GRADO			
1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	MES	11	AÑO	2013

EDUCACIÓN SUPERIOR (PREGRADO Y POSTGRADO) DILIGENCIE ESTE PUNTO EN Estricto ORDEN CRONOLÓGICO, EN MODALIDAD ACADÉMICA ESCRIBA:							
TC (TÉCNICA)		TL (TECNOLÓGICA)		TE (TECNOLÓGICA ESPECIALIZADA)		UN (UNIVERSITARIA)	
ES (ESPECIALIZACIÓN)		MG (MAESTRÍA O MAGISTER)		DOC (DOCTORADO O PHD)			
RELACIONE AL FRENTE EL NÚMERO DE LA TARJETA PROFESIONAL (SI ÉSTA HA SIDO PREVISTA EN UNA LEY).							
MODALIDAD ACADÉMICA	No. SEMESTRES APROBADOS	GRADUADO		NOMBRE DE LOS ESTUDIOS O TÍTULO OBTENIDO	TERMINACIÓN		No. DE TARJETA PROFESIONAL
		SI	NO		MES	AÑO	
PREGRADO	10	X		PSICOLOGIA	11	2019	213821
PREGRADO	4	X		EXPLOTACIONES AGROPECUARIAS ECOLOGICAS	11	2013	

3 EDUCACION PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO

EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO

DILIGENCIE ESTE PUNTO EN Estricto ORDEN CRONOLÓGICO, EN LA MODALIDAD, ESCRIBA:

INF (EDUCACIÓN INFORMAL)

TR_DES (EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO)

HOJA DE VIDA
Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

4

IDIOMAS

ESPECIFIQUE LOS IDIOMAS DIFERENTES AL ESPAÑOL QUE: HABLA, LEE, ESCRIBE DE FORMA, REGULAR (R), BIEN (B) O MUY BIEN (MB)

IDIOMA	LO HABLA			LO LEE			LO ESCRIBE		
	R	B	MB	R	B	MB	R	B	MB

5

EXPERIENCIA LABORAL

RELACIONE SU EXPERIENCIA LABORAL O DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN ESTRUCTURA CRONOLÓGICA COMENZANDO POR EL ACTUAL

EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR											
EMPRESA O ENTIDAD ALCALDIA DE IBAQUE				PÚBLICA X		PRIVADA		PAI COLOMBIA			
DEPARTAMENTO TOLIMA		MUNICIPIO IBAQÜE				CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD					
TELÉFONOS 2611182		FECHA DE INGRESO				FECHA DE RETIRO					
		Día		11	Mes		10	Año		2024	
CARGO O CONTRATO ACTUAL BIBLIOTECARIA		DEPENDENCIA SECRETARIA DE CULTURA				DIRECCIÓN CARRERA 10 4 55 CENTRO IBAQUE					
EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR											
EMPRESA O ENTIDAD ALCALDIA DE IBAQUE				PÚBLICA X		PRIVADA		PAI COLOMBIA			
DEPARTAMENTO TOLIMA		MUNICIPIO IBAQÜE				CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD					
TELÉFONOS 2611182		FECHA DE INGRESO				FECHA DE RETIRO					
		Día		04	Mes		05	Año		2023	
CARGO O CONTRATO ACTUAL BIBLIOTECARIA		DEPENDENCIA SECRETARIA DE CULTURA				DIRECCIÓN CARRERA 10 4 55 CENTRO IBAQUE					

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 459 y 443 de 1998)

EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR											
EMPRESA O ENTIDAD ALCALDIA DE IBAQUE				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA			
DEPARTAMENTO TOLIMA		MUNICIPIO IBAGUE						CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD			
TELÉFONOS 2611182		FECHA DE INGRESO Día: 25 Mes: 10 Año: 2022						FECHA DE RETIRO Día: 25 Mes: 12 Año: 2022			
CARGO O CONTRATO ACTUAL CONTRATISTA		DEPENDENCIA 4148. SECRETARIA DE CULTURA						DIRECCIÓN CARRERA 10 455 n.º IBAQUE, TOLIMA			
EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR											
EMPRESA O ENTIDAD ALCALDIA DE IBAQUE				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA			
DEPARTAMENTO TOLIMA		MUNICIPIO IBAGUE						CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD			
TELÉFONOS		FECHA DE INGRESO Día: 22 Mes: 01 Año: 2022						FECHA DE RETIRO Día: 20 Mes: 07 Año: 2022			
CARGO O CONTRATO ACTUAL CONTRATISTA		DEPENDENCIA ACTIVIDAD CULTURAL						DIRECCIÓN CARRERA 10 4 55 IBAQUE			
EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR											
EMPRESA O ENTIDAD ALCALDIA DE IBAQUE				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA			
DEPARTAMENTO TOLIMA		MUNICIPIO IBAGUE						CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD			
TELÉFONOS		FECHA DE INGRESO Día: 12 Mes: 08 Año: 2021						FECHA DE RETIRO Día: 19 Mes: 12 Año: 2021			
CARGO O CONTRATO ACTUAL CONTRATISTA		DEPENDENCIA SECRETARIA DE CULTURA						DIRECCIÓN CARRERA 10 4 55 Ibaque			
EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR											
EMPRESA O ENTIDAD INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO DE SAN SIMON				PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA			
DEPARTAMENTO		MUNICIPIO						CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD			
TELÉFONOS 2641519		FECHA DE INGRESO Día: 05 Mes: 05 Año: 2019						FECHA DE RETIRO Día: 29 Mes: 11 Año: 2019			
CARGO O CONTRATO ACTUAL PROFESIONAL UNIVERSITARIO		DEPENDENCIA EDUCACION						DIRECCIÓN CARRERA 5E 33Y 36			

5

EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE

EXPERIENCIAS DEL DOCENTE											
INSTITUCIÓN EDUCATIVA				PÚBLICA		PRIVADA		PAÍS			
DEPARTAMENTO		MUNICIPIO						CORREO ELECTRÓNICO			
TELÉFONOS		FECHA DE INGRESO Día: Mes: Año:						FECHA DE RETIRO Día: Mes: Año:			
ÁREA DE CONOCIMIENTO		NIVEL EDUCATIVO						DIRECCIÓN			

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1992, 489 y 443 de 1995)

7

TIEMPO TOTAL DE EXPERIENCIA

INDIQUE EL TIEMPO TOTAL DE SU EXPERIENCIA LABORAL EN NÚMERO DE AÑOS Y MESES

OCUPACIÓN	TIEMPO DE EXPERIENCIA	
	AÑOS	MESES
SERVIDOR PÚBLICO	1	1
EMPLEADO DEL SECTOR PRIVADO	0	0
TRABAJADOR INDEPENDIENTE	0	6
EXPERIENCIA DOCENTE	0	0

8

FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

MANIFIESTO BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO QUE SI ____ NO ____ ME ENCUENTRO DENTRO DE LAS CAUSALES DE INHABILIDAD E INCOMPATIBILIDAD DEL ORDEN CONSTITUCIONAL O LEGAL, PARA EJERCER CARGOS EMPLEOS PÚBLICOS O PARA CELEBRAR CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.

PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES, CERTIFICO QUE LOS DATOS POR MI ANOTADOS EN EL PRESENTE FORMATO ÚNICO DE HOJA DE VIDA, SON VERACES, (ARTÍCULO 56 DE LA LEY 190/95).

Ciudad y fecha de diligenciamiento _____

FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

9

OBSERVACIONES DEL JEFE DE RECURSOS HUMANOS Y/O CONTRATOS

CERTIFICO QUE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA HA SIDO CONSTATADA FRENTE A LOS DOCUMENTOS QUE HAN SIDO PRESENTADOS COMO SOPORTE.

Ciudad y fecha _____

NOMBRE Y FIRMA DEL JEFE DE PERSONAL O DE CONTRATOS

Diana Yulieth Huertas Lombana

 Liberal y Orden	HOJA DE VIDA Persona Natural (Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)	
--	---	--

1 DATOS PERSONALES

PRIMER APELLIDO HUERTAS		SEGUNDO APELLIDO (O DE CASADA) LOMBANA		NOMBRES DIANA YULIETH	
DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN C.C. ☒ C.E. ☐ PAS ☐ No. 38070402		GÉNERO F ☒ M ☐ NB ☐		NACIONALIDAD COL. ☒ EXTRANJERO ☐	
LIBRETA MILITAR PRIMERA CLASE ☐ SEGUNDA CLASE ☐		NÚMERO		D.M.	
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO		DIRECCIÓN DE CORRESPONDENCIA			
FECHA DÍA 04 MES 08 AÑO 1984		CARRERA 3A 84 36 Casa 10 Conjunto Portal de Alcaid			
PAÍS COLOMBIA		PAÍS COLOMBIA		DEPTO. TOLIMA	
DEPTO. TOLIMA		MUNICIPIO IBAGUÉ			
MUNICIPIO LIBANO		TELÉFONO 3511111		EMAIL dsarahuertaslombana@gmail.com	

2 FORMACIÓN ACADÉMICA

EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA														
MARQUE CON UNA X EL ÚLTIMO GRADO APROBADO (LOS GRADOS DE 1o. A 6o. DE BACHILLERATO EQUIVALEN A LOS GRADOS 6o. A 11o. DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.)														
EDUCACIÓN BÁSICA										TÍTULO OBTENIDO		BÁSICA SECUNDARIA		
PRIMARIA					SECUNDARIA					MEDIA		FECHA DE GRADO		
1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	MES	12	AÑO	2002

EDUCACIÓN SUPERIOR (PREGRADO Y POSTGRADO)							
DILIGENCIE ESTE PUNTO EN ESTRUCTO ORDEN CRONOLÓGICO, EN MODALIDAD ACADÉMICA ESCRIBA:							
TC (TÉCNICA)		TL (TECNOLÓGICA)		TE (TECNOLÓGICA ESPECIALIZADA)		UN (UNIVERSITARIA)	
ES (ESPECIALIZACIÓN)		MS (MAESTRÍA O MAGISTER)		DOC (DOCTORADO O PHD)			
RELACIONE AL FRENTE EL NÚMERO DE LA TARJETA PROFESIONAL (SI ÉSTA HA SIDO PREVISTA EN UNA LEY).							
MODALIDAD ACADÉMICA	Nº SEMESTRES APROBADOS	GRADUADO		NOMBRE DE LOS ESTUDIOS O TÍTULO OBTENIDO	TERMINACIÓN		Nº DE TARJETA PROFESIONAL
		SI	NO		MES	AÑO	
POSTGRADO	3	X		MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA	12	2020	
POSTGRADO	2	X		ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO	06	2019	
PREGRADO	10	X		PSICOLOGÍA	12	2014	148720

3 EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO

EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO	
DILIGENCIE ESTE PUNTO EN ESTRUCTO ORDEN CRONOLÓGICO, EN LA MODALIDAD, ESCRIBA:	
INF (EDUCACIÓN INFORMAL)	TR_DES (EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO)

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 488 y 443 de 1998)

INSTITUCIÓN	MODALIDAD	No. TOTAL HORAS	GRADUADO		NOMBRE DE LOS ESTUDIOS O TÍTULOS OBTENIDOS	TERMINACIÓN	
			SI	NO		MES	AÑO

4

IDIOMAS

ESPECIFIQUE LOS IDIOMAS DIFERENTES AL ESPAÑOL QUE: HABLA, LEE, ESCRIBE DE FORMA REGULAR (R), BIEN (B) O MUY BIEN (MB)

IDIOMA	LO HABLA			LO LEE			LO ESCRIBE		
	R	B	MB	R	B	MB	R	B	MB

5

EXPERIENCIA LABORAL

RELACIONE SU EXPERIENCIA LABORAL O DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN ESTRUCTO ORDEN CRONOLÓGICO COMENZANDO POR EL ACTUAL

EMPLEO O CONTRATO VIGENTE									
EMPRESA O ENTIDAD SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE IBAGUÉ			PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS Colombia		
DEPARTAMENTO Tolima		MUNICIPIO Ibagué			CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD dianalivertaa@ibagué@gmail.com				
TELÉFONOS 3123006796		FECHA DE INGRESO Día: 12 Mes: 05 Año: 2022			FECHA DE RETIRO Día: Mes: Año:				
CARGO O CONTRATO ACTUAL Docente Orientadora		DEPENDENCIA Orientación Escolar			DIRECCIÓN cra 23 sur N° 12-02 B/san Judo				

6

EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE

EXPERIENCIAS DEL DOCENTE									
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GALÁN			PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA		
DEPARTAMENTO TOLIMA		MUNICIPIO IBAGUÉ			CORREO ELECTRÓNICO				
TELÉFONOS 3777789		FECHA DE INGRESO Día: 12 Mes: 05 Año: 2022			FECHA DE RETIRO Día: Mes: Año:				
ÁREA DE CONOCIMIENTO		NIVEL EDUCATIVO			DIRECCIÓN				

FORMATO COMPLETO

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

EXPERIENCIAS DEL DOCENTE									
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRAL			PÚBLICA X		PRIVADA		PAÍS COLOMBIA		
DEPARTAMENTO TOLIMA			MUNICIPIO SALDANA				CORREO ELECTRÓNICO		
TELÉFONOS 3157188407			FECHA DE INGRESO Día: 14 Mes: 05 Año: 2018				FECHA DE RETIRO Día: 11 Mes: 05 Año: 2022		
ÁREA DE CONOCIMIENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			NIVEL EDUCATIVO BÁSICA SECUNDARIA				DIRECCIÓN DIAGONAL - a la Iglesia central		

7

TIEMPO TOTAL DE EXPERIENCIA

INDIQUE EL TIEMPO TOTAL DE SU EXPERIENCIA LABORAL EN NÚMERO DE AÑOS Y MESES

OCUPACIÓN	TIEMPO DE EXPERIENCIA	
	AÑOS	MESES
SERVIDOR PÚBLICO	0	0
EMPLEADO DEL SECTOR PRIVADO	0	0
TRABAJADOR INDEPENDIENTE	0	0
EXPERIENCIA DOCENTE	7	5

8

FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

MANIFIESTO BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO QUE SI NO ME ENCUENTRO DENTRO DE LAS CAUSALES DE INHABILIDAD E INCOMPATIBILIDAD DEL ORDEN CONSTITUCIONAL O LEGAL PARA EJERCER CARGOS EMPLEOS PÚBLICOS O PARA CELEBRAR CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.

PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES, CERTIFICO QUE LOS DATOS POR MI ANOTADOS EN EL PRESENTE FORMATO ÚNICO DE HOJA DE VIDA, SON VERACES. (ARTÍCULO 56. DE LA LEY 190/95).

Ciudad y fecha de diligenciamiento

Ibagué, 20 Noviembre de 2023.

Diana Y. Huertas L.

FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA





Ministerio de Educación Nacional

ACTA DE GRADO No. 3836

CENTRO IBAGUÉ

En ceremonia realizada el día 19 de Diciembre de 2014 en la ciudad de Ibagué (Tolima) y presidida por la Doctora Gloria Isabel Vargas Hurtado, Directora del CENTRO IBAGUÉ, previa delegación de la Rectoría, una vez tomado el juramento reglamentario, confirió el título de:

PSICÓLOGO
REGISTRO ICFES - M.E.N. 3274

A:

DIANA YULIETH HUERTAS LOMBANA

Identificada con Cédula de Ciudadanía No. 38070402 de Libano, quien cumplió satisfactoriamente con los requisitos exigidos en los Reglamentos y Normas Legales, habiendo aprobado el trabajo de grado titulado:

**OPCIÓN DE GRADO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN ANÁLISIS
DE LA COMUNICACIÓN FAMILIAR A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN
DE PRÁCTICAS DIALÓGICAS EN 11 FAMILIAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
TÉCNICA LA SAGRADA FAMILIA, SEDE PRIMARIA JULIA CALDERÓN.**

Y le otorgó el diploma que lo acredita como tal.

En fe de lo anterior se firma la presente Acta de Grado, en Bogotá D.C., a los días 19 del mes de Diciembre de 2014.

Anotado en el libro de actas No. 11
Registro de Diploma 66945. Libro 17, Folio 22

Decano Escuela

Secretario General



República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional



La Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
Ley 52 de 1991, Ley 396 de 1997 y Decreto 2770 de 2006

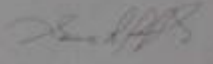
Teniendo en cuenta que

DIANA YULIETH HUERTAS LOMBAÑA
Cédula de Ciudadanía No. 380770402 de L. Bueno

*Cumplió satisfactoriamente los requisitos académicos exigidos
por la Institución, de conformidad con las normas legales
y reglamentarias vigentes, le otorga el título de*

PSICÓLOGO

Dado en Bogotá D.C. el día 19 de diciembre de 2014



Rector



Decano Estadal



Secretario General

Acta de Grado N° 3836
Fecha 19 de diciembre de 2014
Registro de Diplomas 007681
C. Ave. 17, Bogotá D.C.



República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional



La Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Ley 52 de 1981, Ley 396 de 1997 y Decreto 2770 de 2006

Teniendo en cuenta que

DIANA YULIETH HUERTAS LOMBARA

C.C. N° 38070402 de Libano

Cumplió satisfactoriamente los requisitos académicos exigidos por la Universidad,
de conformidad con las normas legales y reglamentarias vigentes,
le otorga el título de

MAGISTER EN PSICOLOGÍA COMUNITARIA

26 AGO 2024

escrito Menor Cuarto Encargado de este
artículo hago constar que esta fotocopia
coincide con su original que he tenido a la
vista.

GREGORIO A. BETANCUR P.
Notario Cuarto Encargado (BOL)

Dado en Bogotá D.C., el día 24 de Agosto de 2024

Notario



Rectora

Secretaria General
Acta de Grado N° 5574
Fecha 24 de Agosto de 2024



Ministerio de Educación Nacional

ACTA DE GRADO No. 5574

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

En ceremonia realizada el día 24 de Agosto de 2024 en la ciudad de Ibagué y presidida por el Doctor Oscar Andrés Benavides Parra, Director del CENTRO IBAGÜE, previa delegación de la Rectoría, una vez tomado el juramento reglamentario, confirió el título de:

MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA COMUNITARIA

REGISTRO ICFES - M.E.N. 104870

A:

DIANA YULIETH HUERTAS LOMBANA

Identificada con C.C. No. 38070402 de Libano, quien cumplió satisfactoriamente con los requisitos exigidos en los Reglamentos y Normas Legales, habiendo aprobado el trabajo de grado titulado:

OPCIÓN DE GRADO: PROYECTO APLICADO EN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA: "SEMILLAS DE EMPODERAMIENTO: DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS" CREADO CON UN GRUPO DE 12 ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO DE IBAGÜE

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD DE CONFORMIDAD CON LA RESOLUCIÓN NÚMERO 000328 DE FECHA 2 DE NOVIEMBRE DE 2018 FIRMADA POR EL DOCTOR JAIME ALBERTO LEAL AFANADOR, DETERMINÓ OTORGAR GRADO DE HONOR COMO RECONOCIMIENTO POR HABER CURSADO Y APROBADO LA TOTALIDAD DE LOS CURSOS Y CRÉDITOS ACADÉMICOS, CON UN PROMEDIO PONDERADO ACUMULADO IGUAL O SUPERIOR A (4.5) CUATRO PUNTO CINCO, DANDO CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO ESTUDIANTIL ACUERDO 029 DEL 13 DE DICIEMBRE DE 2013 EXPEDIDO POR EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNAD, CAPÍTULO 8, ARTÍCULO 82.

Y le otorgó el diploma que lo acredita como tal.

En fe de lo anterior se firma la presente Acta de Grado, en Bogotá D.C., a los 24 días del mes de Agosto de 2024.

Anotado en el libro de actas No. 16
Registro de Diploma 147519, Libro 27, Folio 32

26 AGO 2024

El suscrito Notario Encargado de este circuito hace constar que esta fotocopia coincide con su original que ha tenido a la vista.

GREGORIO A. BETANCUR P.
Notario Encargado Circuito (Tol.)



Miguel Angel Caballero



Miguel Angel Caballero Ospina

PSICOLOGO CLINICO

 40 años

Perfil

Psicólogo clínico con amplia experiencia en educación superior, investigación aplicada e implementación de procesos psiooterapéuticos. Especializado en evaluación e intervención clínica cognitiva comportamental; con habilidades para la evaluación, el diseño y la implementación de programas de acompañamiento académico y proyectos científicos centrados en el bienestar psicológico y la salud mental.

Contacto

 (57) 3246849831
 psic.macaballero@gmail.com
 T.P: 104109
 Mirador de los Andes
 Torre 6, Apto 305

Habilidades

- Evaluación y Diagnóstico Clínico
- Investigación
- Intervención en Salud Mental
- Análisis de datos clínicos y científicos
- Trabajo equipo
- Evaluación de programas Psicoterapéuticos
- Planificación de procesos de Aprendizaje

Idiomas

 Inglés Básico (A-2)



Experiencia laboral

Profesor Universitario

 Corporación Universitaria Minuto de Dios
UNIMINUTO

 Febrero 2015 - actualidad

Profesor Universitario del programa de Psicología con liderazgo en procesos de investigación formativa.

Asesor de Practicas Profesionales

 Universidad de Ibagué

 Febrero 2013 - Mayo 2023

Asesoría a procesos de practicas profesionales en psicología con estudiantes de último año de formación.

Profesional Especializado

 Agencia Colombiana para la Reintegración - ACR

 Enero 2010 - Diciembre 2012

Atención a personas en condición de desmovilización de grupos armados al margen de la ley con problemas de salud mental.

Educación

Especialista en Psicología Clínica Comportamental Cognoscitiva

 Pontificia Universidad Javeriana

 2011

EXPERIENCIA LABORAL**Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO**

Cargo: Profesor del Programa de Psicología

Ubicación: Rectoría Centro Sur

Duración: Febrero de 2015 - Actualidad

Universidad de Ibagué

Cargo: Asesor Clínico - Consultorio Psicológico

Ubicación: Ibagué, Tolima

Duración: Agosto 2023 - Noviembre 2023

Universidad de Ibagué

Cargo: Asesor de Prácticas Profesionales - Programa de Psicología

Ubicación: Ibagué, Tolima

Duración: Febrero 2013 - Diciembre 2023

Asociación de Invidentes del Tolima - ASINVITOL

Cargo: Profesor de apoyo en Psicología (Programa de Inclusión)

Ubicación: Ibagué, Tolima

Duración: Abril de 2019 - Octubre de 2019

Universidad FUNDES

Cargo: Profesor del Programa de Psicología

Ubicación: Espinal, Tolima

Duración: Julio de 2017 - Noviembre de 2017

Institución Educativa Técnica La Sagrada Familia

Cargo: Psicorientador

Ubicación: Ibagué, Tolima

Duración: Marzo de 2015 - Febrero de 2017

Agencia Colombia para la Reintegración - Presidencia de la república

Cargo: Profesional Especializado

Ubicación: Ibagué, Tolima

Duración: Enero de 2010 - Diciembre de 2012

Corporación Laboratorio para la Paz

Cargo: Terapeuta Familiar

Ubicación: Tolima

Duración: Octubre de 2014 - Diciembre de 2014

Emcosalud

Cargo: Psicólogo Clínico

Ubicación: Ibagué, Tolima

Duración: Febrero de 2013 - Octubre de 2014



Consolidar - Red Juntos

Cargo: Cogestor social profesional Urbano
 Ubicación: Ibagué, Tolima
 Duración: Enero de 2009 - Diciembre de 2009

COAPSI

Cargo: Psicólogo Clínico y orientador de procesos psicoeducativos.
 Ubicación: Ibagué
 Duración: Marzo 2008 - Enero 2009

Universidad de Ibagué

Cargo: Profesional de apoyo - Proyecto de Investigación
 Ubicación: Ibagué
 Duración: Marzo 2008 - Octubre 2008

REFERENCIAS LABORALES.**Gerardo Pedraza Vega.**

Director de Investigación
 Rectoría Centro SUR - Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO
 Correo Institucional: gerardo.pedraza.v@uniminuto.edu
 Celular: (+57) 3164373329

Mariela del Pilar Gómez Castro.

Directora del programa de Psicología
 Rectoría Centro SUR - Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO
 Correo Institucional: mariela.gomez@uniminuto.edu
 Celular: (+57) 3114526993

Maribel Parada Giraldo

Directora del Centro de Atención Psicológica
 Rectoría Centro SUR - Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO
 Correo Institucional: maribel.parada@uniminuto.edu
 Celular: (+57) 3124687994

Leidy Carolina Tarquino

Directora del Consultorio Psicológico
 Universidad de Ibagué
 Correo Institucional: consultoriosdepsicologia@unibague.edu.co
 Celular: (+57) 3165397068



MIGUEL CABALLERO
 Psicólogo

7/11/25, 11:51 a.m.

ReTHUS

ReTHUS

A continuación diligencie la identificación o nombre y apellido de la persona a consultar en el Registro Único Nacional de Talento Humano en Salud.

Tipo de identificación *

Cedula de Ciudadanía

Número de identificación *

93238447

Primer Nombre

miguel

Primer Apellido

caballero

Confirme los números de la imagen *



Cambiar

8981

Verificar Registro en ReTHUS

Limpiar

Resultado General -2025-11-07--11:50:03 AM

Tipo Identificación	Nro. Identificación	Primer Nombre	Segundo Nombre	Primer Apellido	Segundo Apellido	Estado Identificación:
CC	93238447	MIGUEL	ANGEL	CABALLERO	OSPINA	Vigente

De conformidad con los artículos 100 y 101 del Decreto Ley 2106 de 2019, una vez revisadas las bases de datos del Registro Único Nacional de Talento Humano en Salud se constató que el (la) señor(a) MIGUEL ANGEL CABALLERO OSPINA identificado(a) con CC 93238447 registra La siguiente información:

2025-11-07--11:50:03 AM

Información Académica

Tipo Programa	Origen Obtención Título	Profesión u Ocupación	Fecha Inicio ejercer Acto Administrativo	Acto Administrativo	Entidad Reportadora
UNV	Local	Psicología	2013-07-10	1827	GOBERNACION DEL TOLIMA

La información dispuesta se encuentra en proceso de actualización de conformidad con lo señalado por el Ministerio de Salud y Protección Social. El talento humano en salud puede continuar ejerciendo su profesión u ocupación del área de la salud, presentando los documentos que acreditaron el cumplimiento de los requisitos que se encontraban vigentes (Resolución de autorización de ejercicio en todo el territorio nacional, expedida

<https://web.asapro.gov.co/THS/Clientes/ConsultasPublicas/ConsultaPublicaDeTHsIdentificacion.aspx>

2/3

Anexo F.

Aval institucional



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO DE SAN SIMON
IBAGUE –TOLIMA
NIT.890.700.684-0
“Hacia una cultura de calidad”



Ibagué, mayo 1 de mayo de 2025

Señores
UIIX – Universidad de Investigación e Innovación de México
Programa de Doctorado en Investigación e Innovación
México

Asunto: Aval institucional para desarrollo de investigación doctoral

Respetados señores:

Por medio de la presente, en calidad de coordinadora de la Sede Restrepo de la Institución Educativa Colegio de San Simón de Ibagué, Tolima-Colombia; otorgo el Aval Institucional, a la estudiante MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, identificada con C.C. No. 28.994.452, para la ejecución del proyecto de investigación titulado: **Estrategia pedagógica basada en la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización curricular, orientada al mejoramiento de la emoción del aprendizaje, mediante la intervención participativa de docentes y estudiantes del grado 4-2, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón – Sede Restrepo de Ibagué, Colombia, durante el año 2025.**

Trabajo presentado como requisito para optar al título de Doctora en Educación e Innovación ante la UIIX: Universidad de Investigación e innovación de México. La Institución reconoce su sentido de pertinencia académica y el aporte al mejoramiento de los procesos pedagógicos que sustenta la propuesta. Este aval comprende:

1. Autorización para realizar las actividades de recolección de información y validación de instrumentos dentro de nuestra comunidad educativa, conforme a los cronogramas acordados con las directivas.
2. Compromiso ético de la investigadora de respetar la confidencialidad de los datos, el uso exclusivamente académico de la información y la obtención de los consentimientos informados correspondientes (padres/madres, acudientes, estudiantes y personal involucrado), cumpliendo la normativa vigente en protección de datos y ética en investigación.

Dirección: Carrera 5 NO. 33-36 • PBX 2665612-2641519
www.colegiodesansimon.edu.co
email: secre.ectoria@colegiodesansimon.edu.co



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO DE SAN SIMON
IBAGUE –TOLIMA
NIT.890.700.684-0
“Hacia una cultura de calidad”



3. No interferencia con el normal desarrollo de las actividades escolares y coordinación previa con las instancias internas (coordinaciones académicas y de convivencia) para la logística de las sesiones.

Para constancia, firmo en Ibagué Tolima Colombia al primer (1) día del mes de mayo de 2025.

Atentamente,

Luz Margarita Torres Ortiz
Coordinadora
Institución Educativa Colegio de San Simón
Sede Restrepo
Ibagué -Tolima- Colombia
Celular: 315 6146901
Email institucional: margarita.torres@colegiodesansimon.edu.co

Anexo G.

Entrevistas semiestructuradas docentes



Propósito específico 1: Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde. ¹

Guión de Entrevista Semiestructurada a Docentes

Introducción:

Buenas tardes, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y estoy llevando a cabo una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. El objetivo de este estudio es analizar las percepciones y experiencias de los docentes y estudiantes sobre la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, y cómo estos aspectos inciden en la emoción del aprendizaje. La investigación se centra en el grado 4-2 de Básica Primaria, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón, Sede Restrepo de Ibagué, Tolima.

La entrevista que le realizaré está orientada a caracterizar sus experiencias en torno a estas estrategias pedagógicas, por lo cual, sus respuestas son de gran importancia para este estudio. Le agradezco mucho su participación y sinceridad al responder las siguientes preguntas.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es caracterizar sus percepciones y experiencias como docente en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo considera que estas influencias afectan la emoción del aprendizaje en sus estudiantes.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo definiría la comunicación asertiva en el contexto de su labor como docente?

La comunicación asertiva es la capacidad de comunicarse bien.

G

2. En su experiencia, ¿qué impacto tiene la comunicación asertiva en la relación con sus estudiantes?

Tiene un impacto muy positivo porque los estudiantes se sienten respetados.

3. ¿Cómo implementa usted la comunicación asertiva en el aula? ¿Podría compartir un ejemplo práctico de cómo lo hace?

La implemento diariamente; saludándolos, preguntándoles ¿cómo están? así comienza mi clase de manera asertiva. Les hago pausas activas, juegos...

4. ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta al intentar utilizar la comunicación asertiva con sus estudiantes?

Un desafío es lograr que escuchen activamente. Interrumpen y hablan mucho.

5. En cuanto a las acciones suaves, ¿cómo las entiende y cuáles considera que son sus beneficios para el ambiente del aula?

Las acciones suaves son aptitudes bonitas de convivencia como saludar, sonreír, ser amables y otras. El aula fluye mejor.

6. ¿Podría proporcionar un ejemplo de cómo ha utilizado acciones suaves en su enseñanza? ¿Cuál fue la respuesta de los estudiantes?

Sí, claro. Siempre los saludo, les doy las gracias por lo que hagan, los felicito, llego con amabilidad y una sonrisa. Se ven felices.

7. ¿Qué tan importante considera la flexibilización pedagógica en su práctica diaria? ¿Cómo adapta el currículo y las metodologías para atender las necesidades emocionales y cognitivas de sus estudiantes?

Es importante flexibilizar los procesos porque de esta manera los estudiantes tienen más posibilidades para aprender.

8. ¿Podría compartir algún ejemplo de cómo ha aplicado la flexibilización pedagógica en su aula, especialmente en respuesta a las necesidades individuales de los estudiantes?

Tengo estudiantes de inclusión y con necesidades especiales. Siempre ajusto las guías.

9. En su opinión, ¿cómo influye la implementación de estrategias como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el bienestar emocional de los estudiantes?

Creo que influye demasiado. La comunicación asertiva hace mucha falta en el contexto actual. Los grupos suaves son un balseo al espíritu y la flexibilización es el complemento para impulsar.

10. ¿Cómo percibe usted que estas estrategias afectan la motivación, la participación y el rendimiento académico de los estudiantes en su aula?

Afecta demasiado. Si nos comunicamos bien, usamos acciones suaves continuamente y flexibilizamos a través de pedagogías afectivas, todo será exitoso.

Cierre:

Agradecemos mucho su tiempo y sus respuestas sinceras. Su participación es fundamental para el éxito de este estudio. Los resultados obtenidos contribuirán a diseñar una propuesta pedagógica que busque mejorar la emoción del aprendizaje en el aula y ofrecer estrategias que favorezcan un ambiente emocionalmente saludable para los estudiantes. Si tiene alguna pregunta o duda sobre el estudio, no dude en comunicarse conmigo. ¡Gracias nuevamente por su colaboración!



Propósito específico 1: Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

Guion de Entrevista Semiestructurada a Docentes

Introducción:

Buenas tardes, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y estoy llevando a cabo una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. El objetivo de este estudio es analizar las percepciones y experiencias de los docentes y estudiantes sobre la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, y cómo estos aspectos inciden en la emoción del aprendizaje. La investigación se centra en el grado 4-2 de Básica Primaria, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón, Sede Restrepo de Ibagué, Tolima.

La entrevista que le realizaré está orientada a caracterizar sus experiencias en torno a estas estrategias pedagógicas, por lo cual, sus respuestas son de gran importancia para este estudio. Le agradezco mucho su participación y sinceridad al responder las siguientes preguntas.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es caracterizar sus percepciones y experiencias como docente en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo considera que estas influencias afectan la emoción del aprendizaje en sus estudiantes.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo definiría la comunicación asertiva en el contexto de su labor como docente?

La mejor manera de entenderme con la comunidad educativa con la cual interactuo de lunes a viernes

2. En su experiencia, ¿qué impacto tiene la comunicación asertiva en la relación con sus estudiantes?

El impacto es total porque si no hay comunicación asertiva se bloquea toda relación o interacción.

3. ¿Cómo implementa usted la comunicación asertiva en el aula? ¿Podría compartir un ejemplo práctico de cómo lo hace?

Interactuando con los estudiantes, compañeros y demás actores escolares incluyendo padres de familia. Siempre buscando el buen entendimiento así con la ayuda de los mismos estudiantes.

4. ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta al intentar utilizar la comunicación asertiva con sus estudiantes?

El desafío es estar pendiente de las interacciones en el aula y demás espacios escolares.

5. En cuanto a las acciones suaves, ¿cómo las entiende y cuáles considera que son sus beneficios para el ambiente del aula?

Las acciones suaves las entiendo como el respeto por el otro en todo momento o circunstancia.

6. ¿Podría proporcionar un ejemplo de cómo ha utilizado acciones suaves en su enseñanza? ¿Cuál fue la respuesta de los estudiantes?

Un ejemplo: las buenas palabras, las buenas actitudes, reconocerme ante la comunidad educativa cuando me equivoco.

7. ¿Qué tan importante considera la flexibilización pedagógica en su práctica diaria? ¿Cómo adapta el currículo y las metodologías para atender las necesidades emocionales y cognitivas de sus estudiantes?

las dinámicas de aula siempre son inesperadas y el currículo y las metodologías se flexibilizan de acuerdo a las necesidades del momento.

8. ¿Podría compartir algún ejemplo de cómo ha aplicado la flexibilización pedagógica en su aula, especialmente en respuesta a las necesidades individuales de los estudiantes?

Cuando un estudiante solicita la palabra expresando inconformismo con situaciones de respeto de algún compañero o no estar de acuerdo con lo que se está realizando.

9. En su opinión, ¿cómo influye la implementación de estrategias como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el bienestar emocional de los estudiantes?

La influencia es total, porque los estudiantes se tranquilizan y actúan con diligencia en las actividades.

10. ¿Cómo percibe usted que estas estrategias afectan la motivación, la participación y el rendimiento académico de los estudiantes en su aula?

En el actuar de los estudiantes y en las actividades que realizan académicas, interacción y respeto.

Cierre:

Agradecemos mucho su tiempo y sus respuestas sinceras. Su participación es fundamental para el éxito de este estudio. Los resultados obtenidos contribuirán a diseñar una propuesta pedagógica que busque mejorar la emoción del aprendizaje en el aula y ofrecer estrategias que favorezcan un ambiente emocionalmente saludable para los estudiantes. Si tiene alguna pregunta o duda sobre el estudio, no dude en comunicarse conmigo. ¡Gracias nuevamente por su colaboración!



Propósito específico 1: Caracterizar las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes en torno a la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula del grado 4-2, jornada tarde.

Guion de Entrevista Semiestructurada a Docentes

Introducción:

Buenas tardes, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y estoy llevando a cabo una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. El objetivo de este estudio es analizar las percepciones y experiencias de los docentes y estudiantes sobre la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica, y cómo estos aspectos inciden en la emoción del aprendizaje. La investigación se centra en el grado 4-2 de Básica Primaria, jornada tarde, de la Institución Educativa Colegio de San Simón, Sede Restrepo de Ibagué, Tolima.

La entrevista que le realizaré está orientada a caracterizar sus experiencias en torno a estas estrategias pedagógicas, por lo cual, sus respuestas son de gran importancia para este estudio. Le agradezco mucho su participación y sinceridad al responder las siguientes preguntas.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es caracterizar sus percepciones y experiencias como docente en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo considera que estas influencias afectan la emoción del aprendizaje en sus estudiantes.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo definiría la comunicación asertiva en el contexto de su labor como docente?

La comunicación asertiva es una forma de comunicarse de manera ética.

2. En su experiencia, ¿qué impacto tiene la comunicación asertiva en la relación con sus estudiantes?

Cuando les grito, veo que se abran, entonces le hago a mi tono y se comunican mejor, así mismo los estudiantes se ponen tranquilos. He experimentado eso.

3. ¿Cómo implementa usted la comunicación asertiva en el aula? ¿Podría compartir un ejemplo práctico de cómo lo hace?

Estoy trabajando en ello, los niños son inisciplinados, a veces toco los hombros al niño. Aunque lo he dicho, pero cuando lo digo se corrigen sus.

4. ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta al intentar utilizar la comunicación asertiva con sus estudiantes?

El desafío propuesto es que haya buena disciplina, sin tonterías.

5. En cuanto a las acciones suaves, ¿cómo las entiende y cuáles considera que son sus beneficios para el ambiente del aula?

Yo aprendí en toda cosa. A veces es necesario ser duro, el aula se comporta mejor si se le exige disciplina con autoridad.

6. ¿Podría proporcionar un ejemplo de cómo ha utilizado acciones suaves en su enseñanza? ¿Cuál fue la respuesta de los estudiantes?

A veces les trato bien, otros debo llamarlos la atención. No les gusta mucho mi clase.

7. ¿Qué tan importante considera la flexibilización pedagógica en su práctica diaria? ¿Cómo adapta el currículo y las metodologías para atender las necesidades emocionales y cognitivas de sus estudiantes?

Es muy importante flexibilizar el currículo y las prácticas para que todos los estudiantes participen activamente. Es necesario reconocer las necesidades del aula por así mismo promover una clase incluyente.

8. ¿Podría compartir algún ejemplo de cómo ha aplicado la flexibilización pedagógica en su aula, especialmente en respuesta a las necesidades individuales de los estudiantes?

Usando la tecnología. Esto ayuda bastante y flexibilizar los procesos desde oportunidades a todos, es justo mucho.

9. En su opinión, ¿cómo influye la implementación de estrategias como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el bienestar emocional de los estudiantes?

El bienestar emocional de niños y docentes es importante. Yo flexibilizo muchos procesos para dar oportunidades.

10. ¿Cómo percibe usted que estas estrategias afectan la motivación, la participación y el rendimiento académico de los estudiantes en su aula?

Es difícil pero se puede lograr. Hemos creado nuevas formas de mirar el currículo y a veces ese cambio cuando se puede impacta mucho la motivación de los estudiantes.

Cierre:

Agradecemos mucho su tiempo y sus respuestas sinceras. Su participación es fundamental para el éxito de este estudio. Los resultados obtenidos contribuirán a diseñar una propuesta pedagógica que busque mejorar la emoción del aprendizaje en el aula y ofrecer estrategias que favorezcan un ambiente emocionalmente saludable para los estudiantes. Si tiene alguna pregunta o duda sobre el estudio, no dude en comunicarse conmigo. ¡Gracias nuevamente por su colaboración!

Anexo H.

Entrevista semiestructura estudiantes



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

me ase sentir muy bien Feliz y con
fenta

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

si el dosente de maestra comprenda que
me quiere como a migo

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

me siento culpable a un que yo no
fui el que grite

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

in fluye de manera tranquila y positiva

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

afecta porque el profe o la profe si los
profesores explican bien y con gusto no hacen
a mejorar

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

me siento bien y a veces paso a a cantar
o a bailar a veces tambien soy buena
para es cachar

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

en Castellano o Física me encanta
buen trato

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

señ respetuosos pitados y todos

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

los profesores metatambien

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

los profesores me tratan con respeto y valores

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

Me hace sentir Respetuosa.

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

Si el docente muestra comprensión me siento feliz.

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

me siento a veces mal pero
se que me va a servir

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

siempre influye de manera
buena

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

Afecta porque si el profesor
es flexible para dar una oportunidad
para la manera de proyecto

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

si me siento muy feliz

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

para ser una gran persona
en la vida

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

Me hacen sentir bien.

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

Si Porque no hacen tanta bulla

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

que hagan muy buen trabajo,
a veces nos aburrirnos.

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

bien y respetada

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

No me afecta porque me trata bien

un día un compañero se cayó y la profe le pregunta que le pasó.

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

me siento triste por que ise algo mal
pero se que es por un bien»

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

las acciones suaves son buenas porque
te sientes muy feliz»

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

afecta porque si los profesores son
flexibles me ayuda a estudiar mejor»

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

Si porque nos sentimos incluidos»
Todos

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

las primeras horas»

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

me ase sentir incluido.

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

Si si me ase sentir respetado.

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

el silencio el respeto valores lealtad
solididad.

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

me hace sentir bien por que
me están corrigiendo

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

Si el docente muestra
comprensión me siento acompañado

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

bien porque voy a mejorar

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

influye de manera positiva

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

afecta porque los profesores cuando no entienden el profesor o la profesora vuelven y explican

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

si a veces participo y puede concentrarme

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

mis sentimientos han sido bien

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

bien porque me siento incluido

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

es la técnica de escuchar
y aprender

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

bien los docentes nos tratan
bien

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

*Bien y me respetan mucho y eso me gusta. Estar
respetada
me hace sentir respetada.*

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

*Si el docente muestra protección me siento
bien, acompañado bien.*

6. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

No he notado nada la verdad que cuando hay un conflicto la forma de hablar no cambia ellos o el se calman y a veces lo hacen pero es en buena forma una y me siento normal.

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

Me siento bien hablan con calma me hace sentir bien y me gusta mucho.

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

No me afecta me hace sentir bien gracias a los docentes soy una niña educada gracias a ellos me ayudan mucho.

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

Si me avieses participa y me puedo concentrarme y eso me ayuda mucho.

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

Mis sentimientos siempre han sido bien siempre estoy relajada

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

Me hacen sentir muy bien siempre han sido buena
con todos.

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

Bueno super bien el me encanta y me hace
sentir bien.

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

Bueno los docentes es muy bien con todos y
no nos tratan mal pero faltan clases más divertidas.

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

Me siento bien y alegre por tener una escuela por que siempre ayuda.

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

Me explican a mis papas lo que paso y a la laboran.

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

me isiera estar medio triste y que
lo que me diga mi mamá

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

bien por que puedo seguir mi camino
y así de ante feliz

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

si me afectan por que me gustan esas
cosas

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

me siento bien y fácil participar en
clase y o y para concentrarme

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

la salida de bandera de sinda volver
y otras más

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

me sirvió mucho por que se
sirvió como ejemplo y alabes Feli, 2

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

ayudan el ambiente por el silencio
y por escuchar los puntos consono

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

se sirvió bien por se lo puede
mejorar por potase bien

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

bien por que la verdad son muy buenos. El buen trato es necesario.

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

Siempre me tranquiliza

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

me siento muy bien y se que ellos
me van ayudar a cambiar. una prof^a levanta
la voz y me asusta.

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

influye positivamente

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

Afecta por que no ayudan a entender

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

me siento bien

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

El Miercoles y en Matematicas me
parece muy interesante

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

Me hace sentir escuchado y entendido

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

si porque entendemos mas

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

hacer un tipo de juego. Clases más divertidas.

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semic estructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

Bien me siento bien y respetado

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

agradecido

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

mal y triste

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

bien me relaja y nos ayuda a estudiar mejor

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

si por que el profesor es flexible
adapta el salón y mejorar las actividades

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

si me ayuda y me siento feliz

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

cuando esta tranquilo el salón

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

bien por que me siento escluido

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

por que nos ayuda a relajarnos

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

que se tranquilizen por favor

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

Bien me hace sentir bien y Respetada

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

Si el docente muestra comprensión me siento bien

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

me siento triste.

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

influye mucho positivamente.

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

afecta por que el profesora es estricta y
mejor de las cosas bien.

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

me siento bien.

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

me siento bien de física y cuando hacemos
una explicación y matemáticas también.

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

bien porque me comprende y me gusta
incluirlo

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

es la técnica de escuchar y aprender

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

que los niños no se porten mal y que no hablen
y que se an respetuosos con la profesora o
el profesor

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

bien me siento bien y respetada

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

Si el docente me comprende yo me siento feliz y acompañado

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

Orgulloso Por que haci temas a aprender
asino nos portuamos mal y nunca
hemos a avanzar

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

Influye de manera Positiva

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

Afecta Por que Si el Profesor nos enti-
en mejo nos sentamos bien.

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

me siento bien.

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

los miercoles dia de Física y cuando
acemos una colobacion, cuando nos toca
matematicas y castellano.

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

bien por que me comprenden y me siento
incluido

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

es la tecnica de escuchar y aprender

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

que no hablemos tantas y escuchar y no
hablar y no se ponen mal.

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

Hablo respetuosamente con todos
y con mi mejor amigo hijo

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

Ella me me consolaba excepto mi
mamá aunque si no está me voy
de rabia a la familia en la casa
Hala. ~~pero no papa~~

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

si para cambiar el tema porque
caben que le dicen al profesor
pero esto a triste por ellos
me pongo triste si se alteran.

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

pues si me hablan suave y la au
la esta silenciosa y tranquila
pues yo esta tranquila

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

pues la profe es muy estricta y a
veces enseña mal, no regaña mucho.

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

pues pongo demasiada atención
y feliz

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

cuando pusieron la pautera rosa

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

Mal la profe me compara
siempre

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

Porque no ofendo y ayudo a la
profe si habla suave

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

Si la gente ofende gr. t q pega
lira groserias EXPULSADO

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

Bien, feliz y contenta

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

me siento Bien y alegre

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

un poco mal

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

me siento tranquilo

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

Si

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

Bien

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

en matemáticas, castellano y sociales

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

Si no

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

Si

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

Ave no grito

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

Bien porque me siento bien

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

Me siento acompañada

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

Mal pero reflexiono que lo problema hay que darle un solucion amable.

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

Es un tono voz suave que lo hace dar seguridad

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

No, lo metodos que realiza y las actividades nos permite entender mejor

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

Bien dan ala alumpo tener mejor aprendizaje y las temas son mas facil de entender

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

en las clases de artisticas que nos enseñan a hacer mas creativo

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

feliz porque nos tienen encuen to
como podemos realizar los temas

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

Si porque al alumno lo tiene
que tener, enseñanza en ideas
y la creatividad que realiza.

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

que los profesores sean más
creativo en sus actividades
para que los alumnos no se
aburran y sea más ameno la clase

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semic estructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

Bueno, feliz y respetado

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

me da felicidad

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

mal triste

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

me siento feliz cuando me pasa eso

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

Afecta si la profesora es flexible

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

me siento feliz

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

cuando el docente me habla bien

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

me aserentar bien por que
 me creto en dudo

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

por que sí la profe estudiara
 asiendo nosotros aserovar silencio

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

recomendaría que todos fueran ligeros
 que silencio y que pudieran

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

Que me traten bien

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

Por ejemplo cuando me siento acompañada

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

mas meeno

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

tener valores y respetuosos, me siento bien

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

afecta porque si el profe nos explica algo nos da el porque

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

feliz, si es mas facil participar

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

en castellano y musica.

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

mejor sentir bien

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

Si, el salón está tranquilo

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

recomendaría que hablamos con respeto

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

Me hace sentir bien

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

Protegida

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

me siento 9 veces mal

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

siempre influye de manera

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

Afecta porque si el profesor es flexible para dar una oportunidad para la manera de proyecto

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

si me siento muy feliz

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

para ser una gran persona en la vida

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

me hace sentir bien

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

si porque no hace tanta bulla

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

que hagan muy buen trabajo

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Gaion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

Algo muy seguro

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

Afecta me hace algo más

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

si por que e echo algo malo y ella me puede
ayudar a hacer las cosas mejor a su vez

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

me hace a ser seguro en mis ms ms

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

si en la universidad a algunas veces mis compaños
están muy alborotados pero la mayoría están
calmados y felices

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

en las actividades en física más o menos

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

bien medida en el desarrollo

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

Si ayuda mucho porque mis compañeros están
más felices

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

Mejorar en la escritura en leer y el comportamiento

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

Bien Porque me siento Bien

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

Me sienta Con Pañada

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

mal pero reflexiona

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

es un tipo suave lindo pero me siento mal cuando me suben la voz

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

afecta si el profesor nos explica bien algo

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

una lectura

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

Educación Física

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

son respetuosa

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

todo tiene mas que saber

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

escucha activa y respeto

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

Siempre Tranquila y Confiada

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

Me da un SE de ESTIMA que me da

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

no Poco Bueno

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

Muy Bien

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

Si de hecho me gusta hacer cosas para poder aprender !!

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

De hecho si

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

Almorzar luego martes jueves

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

ALERTIVA AL TALLER DE LA ALERTIVA

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

Por lo que he visto en el aula y en la vida real.

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

Trabajar con los docentes y la familia.

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

Bien porque a mí me gusta que me
trate bien y feliz y respetado

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

Si el docente muestra comprensión
me siento acompañado

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

Pues bien porque la profesora me
está enseñando cosas bien

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

incluye positivamente

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

las profesoras nos afecta porque si
las temas

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

si porque aprendemos mas y mejor
sabemos mas

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

en educación física y
matemáticas

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

me ase sentir Bien Porque me
siento incluido

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

es la terna de escuchar y
defender

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

que los niños no griten ni se
porten mal

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Gnion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

me siento tranquila y cómoda cuando me hablan claro y respetuoso

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

Pues me ayuda a ser firme mejor

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

estoy normal

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

es más fácil aprender y se aprende mejor

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

se aprende mejor por que se explica de una manera más fácil de entender

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

es muy bien

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

cuando se va a seguir adelante

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

es muy bien

pues no me

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

pues si y sirve para comunicarse
nos

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

pues si los docentes lo hacen

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

super chiste sentirme respetada valorada

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

sentirme apoyada sentirme importante

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

escucho lo que el profesor o profesora dice

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

es un tono suave bonito calínado hay veces que nos habla un poco duro pero es para enseñarnos

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

afecta por que el o la profesor es flexible y te puede entender

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

cuando el o la profesora a las clases se adapta yo me siento feliz y puedo participar tranquilamente

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

cuando hay educación física y nos toca todo el día con nuestra docente

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

me siento libre para que le diga que
algo mal o que algo bien

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

por que todos tenemos la libertad de
saber levantar la mano y hacer las co-
sas con facilidad

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

escucha activa respeto y pagar to-
do lo que estas haciendo

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

Trabajo con ellos FELIZ

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

Me re tranquilizo mesiente agrades y feliz

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

bien Feliz li d-en

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

Buen mesiente y opredo

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

me afecta y me sienta con pena

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

si me siento bien

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

educacion Fien

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

me siento bien

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

cuando me dicen es porque el pibe palda
a la semana y mejora

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

Yo me siento bien para mí

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

me ase se sentir feliz 😊 😊 ♥

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

me si esto aco Panada ♥

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

me siento muy triste ♥

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

Modo Feliz

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

Si el profesor o la profesora es flexible ♥

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

una le tura ♥

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

en las ocasiones o también en la primera clase ♥

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

Soy feliz ❤

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

es escuchada ❤

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

repartar ❤

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y como estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

Feliz muy me gusta me po

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

Tal vez no

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

Porque Tal vez no FORTA MAL

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

Porque el profesor es BASTA ESTUDIA
Y con el

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

SI NO

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

SI DEPRESIONADO

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

Exposición Física Matemáticas Tareas

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

Por 7^{to} 10 7^{to} 10 10 10

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

Si porque es para que se
sea mejor

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

Muchas cosas

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

Me hace muy feliz porque es agradable

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

me siento feliz

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

NO ME HE DADO CUENTA DE QUE LOS DOCENTES CAMBIEN SU MANERA DE HABLAR O INTERACTUAR CONMIGO CUANDO HAY UN PROBLEMA O CONFLICTO EN EL AULA. ¿CÓMO ME HACE SENTIR ESA SITUACIÓN?

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

EN MI OPINIÓN, EL USO DE UN TONO DE VOZ CALMADO O UN GESTO AMABLE, INFLUYEN EN EL AMBIENTE DEL AULA Y EN MI APRENDIZAJE. PORQUE ME AYUDAN A ENTENDER MEJOR LOS TEMAS.

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

AFECTA POSITIVAMENTE MI EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE. PORQUE ME PERMITE ENTENDER MEJOR LOS TEMAS.

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

CUANDO EL DOCENTE ADAPTA LAS ACTIVIDADES O LAS CLASES A MIS NECESIDADES O INTERESES, ME SIENTO MÁS FÁCIL PARTICIPAR Y CONCENTRARME.

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

ME SIENTO MÁS MOTIVADO O MÁS RELAJADO PARA APRENDER EN LOS MOMENTOS EN QUE EL DOCENTE ME AYUDA A ENTENDER MEJOR LOS TEMAS.

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

me gusta sentir bien por lo que me gusta

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

que se pueda más hacer y valorar en equipo y
que pueda más verificarse

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

bien respetada y tratado en
escuela

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

cuando se me faltan
las ganas

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

es por que quiere lo mejor para nosotros

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

ben tratado y tratado con amor

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

cuando estas haciendo algo y des pues lo explicas

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

si obio me siento bien enseñado

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

cuando mi papa da temprano al trabajo

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

enojado y apenado

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

Por que cuando no haces
nada de actividad se bienen los

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

tener mas comprensión

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

Describía que me sentía protegido por que se que los 2 somos respetuosos

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

Que me va bien con el docente por que si el docente muestra comprensión me sentía bien

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

ME GUSTARÍA VER QUE SE ALGO QUE NO DEBIA DE SER

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

LAS ACCIONES SON BUENAS PERO

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

ASÍ QUE SI LA PUEDES O PUEDES NOS AYUDA A LO DE MEJORAR EL APRENDIZAJE

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

SI SIEMPRE ADAPTA LAS ACTIVIDADES ME SIENTO FELIZ

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

CUANDO TENEMOS ESPACIO PARA

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

Gracias por tu

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

Es muy bueno tenerlos en cuenta

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

Síntesis de los resultados

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!



Guion de Entrevista Semiestructurada a los Estudiantes

Introducción:

Buen día, soy MERCEDES SANABRIA JIMÉNEZ, y actualmente estoy realizando una investigación dentro del programa de Ciencias de la Educación. Este estudio tiene como propósito conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica en el aula, y cómo estos factores influyen en el bienestar emocional y el aprendizaje. Tus respuestas son muy importantes para poder entender mejor cómo estas estrategias impactan en el ambiente escolar. Agradezco mucho tu tiempo y colaboración. Esta entrevista es completamente confidencial y tu participación es voluntaria.

Objetivo de la entrevista:

El objetivo de esta entrevista es conocer tu opinión sobre cómo las estrategias pedagógicas como la comunicación asertiva, las acciones suaves y la flexibilización pedagógica influyen en tu motivación, emociones y aprendizaje dentro del aula.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo describirías tu experiencia con los docentes cuando se comunican de manera clara y respetuosa? ¿Cómo te hace sentir esto en clase?

(Buen y feliz)
bien y feliz

2. Cuando el docente muestra comprensión hacia tus emociones o problemas, ¿cómo afecta eso tu disposición para aprender? ¿Puedes contarme alguna experiencia?

(Me hace feliz, me ayuda a aprender)
Me hace feliz, me ayuda a aprender, cuando ya los problemas
y los problemas al rato los resuelve

3. ¿Has notado que los docentes cambian su manera de hablar o interactuar contigo cuando hay un problema o conflicto en el aula? ¿Cómo te hace sentir esa situación?

(me hace sentir (Kafu))
se me sentía mala

4. En tu opinión, ¿cómo influyen las acciones suaves de los docentes, como el uso de un tono de voz calmado o un gesto amable, en el ambiente del aula y tu aprendizaje?

(Bueno)
Bueno

5. ¿Cómo crees que la flexibilización en las actividades y los métodos de enseñanza afecta tu experiencia de aprendizaje? ¿Te permite entender mejor los temas?

(ayuda por lo que el profesor o profesora es
afecta por que el profesor o profesora es
mejor)

6. Cuando el docente adapta las actividades o las clases a tus necesidades o intereses, ¿cómo te sientes? ¿Te resulta más fácil participar o concentrarte?

(Bueno)
Bueno

7. ¿En qué momentos del día o de la clase te has sentido más motivado o más relajado para aprender? ¿Qué fue lo que causó esos sentimientos?

(la clase o es bueno el profesor)
la clase o es bueno el profesor

8. ¿Cómo te hace sentir el hecho de que los docentes tomen en cuenta tus opiniones y emociones cuando están diseñando o realizando las actividades en clase?

(no asertivo, bien)

9. ¿Crees que las estrategias de comunicación asertiva, acciones suaves y flexibilización pedagógica ayudan a mejorar el ambiente en el aula? ¿Por qué?

(no lo comunican asertivo)

10. Si pudieras sugerir algo para mejorar el ambiente de aprendizaje o la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, ¿qué recomendarías?

(no alabar o respetar)

Cierre:

Gracias por compartir tus pensamientos y experiencias. Tu participación es muy valiosa y nos ayuda a entender mejor cómo las estrategias pedagógicas impactan en tu aprendizaje y bienestar emocional. Si tienes alguna pregunta o algo más que te gustaría agregar, no dudes en comentarlo. Recuerda que esta investigación tiene como objetivo mejorar la experiencia educativa para ti y tus compañeros. ¡Gracias nuevamente por tu tiempo y colaboración!

