



Estrategias educativas digitales para la mejora de la enseñanza de la lengua Kichwa, dirigida a estudiantes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” del Ecuador en el período 2024-2025.

TESIS DE MAESTRÍA
que para obtener el Grado de MSc.

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA DIGITAL

PRESENTA
Wilson Roberto Pazmiño Arcos

México-Abril, (2026)

La presente Tesis de Maestría debe ser citada como:

Pazmiño Arcos, Wilson Roberto (2026). *Estrategias educativas digitales para la mejora de la enseñanza de la lengua Kichwa, dirigida a estudiantes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” del Ecuador en el periodo 2024-2025*. [Tesis de Maestría. Universidad de Investigación e Innovación de México - UIIX]



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Se permite la reproducción total o parcial y la comunicación pública de la obra con reconocimiento de la autoría.

No se permite el uso comercial ni la creación de obras derivadas.

Resumen

La presente investigación tiene como propósito diseñar estrategias educativas digitales para mejorar la enseñanza de la lengua Kichwa en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” durante el periodo académico 2024-2025. La investigación parte de problemáticas como la escasez de materiales didácticos en Kichwa, las brechas en competencias digitales de docentes y estudiantes y la desvalorización de las lenguas indígenas en el ámbito universitario. Se adopta un enfoque mixto, con un diseño exploratorio secuencial de tipo descriptivo–propositivo, que combina encuestas, entrevistas y observación no participante aplicadas a estudiantes y docentes de Kichwa, con el fin de caracterizar el uso actual de herramientas digitales, las percepciones sobre su utilidad y las necesidades de formación en tecnología educativa. Los resultados muestran una actitud mayoritariamente favorable hacia la integración de recursos digitales y actividades interactivas, aunque persisten limitaciones de acceso y niveles heterogéneos de alfabetización digital. Asimismo, los docentes demandan materiales contextualizados a la cosmovisión Kichwa y acompañamiento para el diseño de propuestas innovadoras. A partir de este diagnóstico, se plantea una propuesta de estrategias educativas digitales que integra recursos multimediales culturalmente pertinentes, ambientes virtuales de aprendizaje y un plan de fortalecimiento de competencias docentes, concluyéndose que dicha propuesta contribuye a mejorar la enseñanza del Kichwa y apoya los procesos de preservación y revitalización de la lengua en contextos interculturales.

Palabras clave: estrategias educativas digitales, lengua Kichwa, educación intercultural, tecnología educativa, competencias digitales, lenguas indígenas.

Abstract

The present research aims to design digital educational strategies to improve the teaching of the Kichwa language at the Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” during the 2024–2025 academic period. The study addresses issues such as the scarcity of teaching materials in Kichwa, gaps in digital competencies among teachers and students, and the devaluation of indigenous languages within the university context. A mixed-methods approach is adopted, using an exploratory sequential design of a descriptive–propositional nature, combining surveys, interviews, and non-participant observation applied to Kichwa students and teachers. This approach aims to characterize the current use of digital tools, perceptions of their usefulness, and training needs in educational technology. The results show a predominantly positive attitude toward the integration of digital resources and interactive activities, although limitations in access and heterogeneous levels of digital literacy persist. Likewise, teachers highlight the need for materials contextualized within the Kichwa worldview, as well as support for the design of innovative pedagogical proposals. Based on this diagnosis, a proposal of digital educational strategies is presented, integrating culturally relevant multimedia resources, virtual learning environments, and a plan to strengthen teaching competencies. It is concluded that this proposal contributes to improving the teaching of Kichwa and supports the processes of preservation and revitalization of the language in intercultural contexts.

Keywords: digital educational strategies, Kichwa language, intercultural education, educational technology, digital competences, indigenous languages.

Agradecimientos

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Universidad de Investigación e Innovación de México (UIIX), institución en la que curso la Maestría, por la formación académica recibida y por los conocimientos teóricos y metodológicos que han guiado el desarrollo de este proceso de investigación y mi crecimiento profesional.

De igual manera, agradezco a la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”, por constituir el contexto académico e institucional en el que se enmarca la problemática abordada en este estudio, así como por su compromiso permanente con la educación intercultural y la preservación de las lenguas originarias.

Asimismo, expreso mi profundo agradecimiento a mi familia, cuyo apoyo incondicional, comprensión y aliento constante han sido fundamentales para culminar este proceso académico y personal.

Dedicatorias

El presente trabajo de investigación está dedicado a mis padres, Wilson y Fanny, por su amor incondicional, su fortaleza y su ejemplo de perseverancia.

Por creer en mí incluso cuando yo dudé, por sus sacrificios silenciosos y por enseñarme que el estudio y el esfuerzo constante son caminos de dignidad.

Este logro es tanto suyo como mío.

Índice

Introducción.....	13
Capítulo 1. Proyección de la investigación.....	14
1.1. Línea de investigación de la Universidad de UIIX.....	15
1.2. Planteamiento del problema	16
1.3. Formulación del problema (Pregunta de investigación)	18
1.4. Justificación	19
1.4.1. Justificación Teórica.....	19
1.4.2. Justificación Metodológica	20
1.4.3. Justificación Práctica	20
1.4.4. Justificación Personal	21
1.5. Objeto de estudio	22
1.6. Campo de acción.....	23
1.7. Objetivo general y específicos	23
1.7.1. Objetivo general	23
1.7.2. Objetivos Específicos	23
1.8. Hipótesis	24
1.9. Alcance temático	24
1.10. Delimitación espacial y temporal	25
Capítulo 2: Marco teórico referencial.....	26
2.1. Estado del arte (Marco Histórico y Actual).....	26
2.1.1. Marco histórico.....	29
2.1.2. Marco actual	35
2.2. Marco teórico.....	38
2.2.1. Educación intercultural y bilingüe.....	38
2.2.2. Teorías de aprendizaje en entornos virtuales.....	40
2.2.3. Constructivismo aplicado a la educación digital	43
2.2.4. Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA).....	45
2.2.5. Tecnología educativa y herramientas digitales en la enseñanza de lenguas.....	48
2.2.6. Inteligencia lingüística de Gardner.....	50

2.3.	Marco conceptual.....	53
2.4.	Marco contextual	59
2.5.	Marco Legal y Normativo.....	62
Capítulo 3: Fundamentos metodológicos		67
3.1.	Cuadro de operacionalización de variables	67
3.2.	Diseño metodológico	73
3.2.1.	Definición del enfoque, diseño y tipo de investigación de la tesis	73
3.2.2.	Definición de métodos, técnicas e instrumentos de obtención de datos	74
3.2.3.	Desarrollo de los instrumentos de obtención de datos	74
3.2.3.1	Validación de los instrumentos de obtención de datos	76
3.2.4.	Determinación de la muestra y su criterio de selección.....	77
3.3.	Trabajo de campo	80
3.3.1.	Aplicación de los instrumentos.....	80
3.3.2.	Procesamiento de la información	81
3.4.	Análisis de los resultados en los datos obtenidos	81
3.4.1.	Resultados de la encuesta	81
3.4.2.	Análisis e interpretación de los resultados de las encuestas	91
3.4.3.	Resultados de la entrevista.....	94
3.4.4.	Análisis e interpretación de los resultados de las entrevistas.....	99
3.5.	Redacción de resultados y discusión	101
Capítulo 4: Propuesta de transformación.....		105
4.1.	Fundamentación de la propuesta de transformación.....	106
4.1.1.	Explicación de la necesidad.....	106
4.1.2.	Base teórica	106
4.1.3.	Contexto y relevancia	107
4.2.	Estructura de la propuesta de transformación	107
4.2.1	Estrategias educativas digitales para la enseñanza del Kichwa	110
4.3.	Valoración / Evaluación / Validación de la propuesta de transformación	114
4.3.1	Validación de la propuesta de transformación mediante juicio de expertos.....	116
Conclusiones.....		125
Recomendaciones		127

Referencias Bibliográficas.....	129
Anexos.....	139
Anexo A – Formato de encuesta.....	139

Índice de figuras

Figura 1. Esquema conceptual del marco teórico.....	66
--	----

Índice de gráficos

Gráfico 1. Poseo conocimientos básicos sobre el uso de plataformas digitales para el aprendizaje.....	84
Gráfico 2. Considero que las herramientas digitales son útiles para aprender la lengua Kichwa	84
Gráfico 3. Tengo acceso frecuente a internet para participar en actividades académicas en línea	85
Gráfico 4. Estoy familiarizado con el uso de aplicaciones educativas para el aprendizaje de idiomas	85
Gráfico 5. Encuentro motivador el uso de recursos multimedia en la enseñanza del Kichwa	86
Gráfico 6. Las actividades digitales hacen que el aprendizaje del Kichwa sea más dinámico.	86
Gráfico 7. Los materiales digitales utilizados en clase reflejan adecuadamente la cultura Kichwa	87
Gráfico 8. Me siento cómodo utilizando dispositivos electrónicos para actividades académicas.....	87
Gráfico 9. Los recursos digitales actuales son suficientes para mejorar mi aprendizaje del Kichwa	88
Gráfico 10. Considero que la integración de herramientas tecnológicas facilita la comprensión del idioma	88
Gráfico 11. Los docentes cuentan con las habilidades necesarias para implementar herramientas digitales.....	89
Gráfico 12. Me gustaría que se incluyeran más actividades interactivas en los cursos de Kichwa	89
Gráfico 13. Las plataformas digitales que utilizo actualmente son fáciles de navegar y entender	90
Gráfico 14. Pienso que el uso de estrategias digitales aumenta mi interés por aprender el Kichwa	90
Gráfico 15. Estoy dispuesto a usar nuevas aplicaciones digitales que se introduzcan en el curso.....	91

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de variables.....	69
Tabla 2. Resultados de confiabilidad del instrumento	77
Tabla 3. Muestra	79
Tabla 4. Resultados de la encuesta	81
Tabla 5. Resultados de las entrevistas.....	94
Tabla 6. Estructura y componentes de la propuesta.....	108
Tabla 7. Estrategias educativas digitales para la enseñanza del Kichwa.....	111
Tabla 8. Rúbrica para evaluación de competencias lingüísticas en Kichwa	114
Tabla 9. Rúbrica para evaluación del uso de herramientas digitales	115
Tabla 10. Criterios de evaluación de la propuesta mediante juicio de expertos	117
Tabla 11. Recursos necesarios para la aplicación de la propuesta.....	118
Tabla 12. Cronograma de actividades de la propuesta (Diagrama de Gantt)	120
Tabla 13. Presupuesto estimado para la implementación de la propuesta	122

Introducción

En el contexto actual, la preservación y revitalización de las lenguas indígenas se ha convertido en una prioridad tanto a nivel académico como cultural. La lengua Kichwa, patrimonio intangible de las comunidades indígenas de Ecuador, enfrenta desafíos significativos para su continuidad y transmisión a las nuevas generaciones, especialmente en entornos educativos formales. La Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” desempeña un papel fundamental en este esfuerzo, ofreciendo un espacio educativo donde se valora y promueve la diversidad cultural y lingüística.

A pesar de los esfuerzos del gobierno ecuatoriano por reconocer y aprobar la enseñanza de lenguas indígenas en el territorio nacional, la falta de recursos didácticos, formación docente y material de aprendizaje impacta negativamente en la calidad de la enseñanza. En entornos urbanos, estos desafíos se agravan debido a la desvalorización lingüística y cultural que experimentan los estudiantes de comunidades indígenas, quienes frecuentemente se encuentran inmersos en un contexto que prioriza lenguas mayoritarias como el español y el inglés.

La tecnología educativa ofrece una oportunidad única para abordar estos desafíos. La integración de herramientas digitales innovadoras puede facilitar la creación de materiales didácticos accesibles y atractivos, mejorar la formación continua de los docentes y fomentar una experiencia de aprendizaje más interactiva y efectiva para los estudiantes. Al adoptar estrategias educativas digitales, se puede no solo fortalecer el aprendizaje de la lengua Kichwa, sino también promover el respeto y la valorización de la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas en el contexto universitario.

La presente propuesta se enfoca en el diseño de estrategias educativas digitales para mejorar la enseñanza de la lengua Kichwa, adaptadas a la educación en línea. Esta iniciativa busca abordar las brechas tecnológicas y educativas existentes, proporcionar recursos didácticos innovadores y fomentar un entorno de aprendizaje inclusivo y culturalmente relevante para los estudiantes de la Universidad Intercultural de las

Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” durante el periodo académico 2024-2025.

Capítulo 1. Proyección de la investigación

La investigación se sitúa en el ámbito de la educación intercultural y la incorporación de tecnologías digitales en la enseñanza de lenguas indígenas. En el contexto científico, este trabajo pretende contribuir al desarrollo de estrategias educativas innovadoras que promuevan la preservación y revitalización de la lengua Kichwa en entornos académicos formales. A través de la integración de herramientas digitales, se busca mejorar la calidad de la enseñanza de la lengua Kichwa y fomentar una actitud positiva hacia el aprendizaje de lenguas indígenas.

El objetivo principal de esta investigación es diseñar una propuesta educativa que incorpore herramientas digitales innovadoras para la enseñanza de la lengua Kichwa, adaptada a la educación en línea en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi" durante el periodo académico 2024-2025. La respuesta tentativa a este objetivo se orienta hacia la creación de recursos didácticos digitales accesibles, la capacitación de docentes en el uso de estas herramientas y la promoción de un entorno de aprendizaje inclusivo y culturalmente relevante.

Para contextualizar esta investigación, se ha llevado a cabo una revisión documental de los antecedentes relacionados con la enseñanza de lenguas indígenas y el uso de tecnologías digitales en la educación. En el nivel macro, se analizan las políticas educativas nacionales e internacionales que apoyan la enseñanza de lenguas indígenas y el uso de TICs en la educación. En el nivel micro, se examinan estudios de caso específicos y experiencias previas en la implementación de recursos digitales para la enseñanza de lenguas indígenas en diferentes contextos.

A partir de esta revisión, se identifican las principales problemáticas que afectan la enseñanza de la lengua Kichwa en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi". Estas incluyen la escasez de materiales didácticos en Kichwa, la baja familiaridad con la tecnología entre estudiantes y docentes, y la

desvalorización de las lenguas indígenas en el entorno educativo. La situación problemática se presenta como una brecha entre el potencial de las tecnologías digitales para mejorar la enseñanza de la lengua Kichwa y la realidad actual de su uso limitado y poco efectivo.

El planteamiento del problema se centra en esta brecha y en la necesidad de desarrollar estrategias que permitan superar las barreras actuales. La investigación se compromete a explorar soluciones innovadoras que integren recursos digitales de manera efectiva y accesible, fomentando así un aprendizaje más significativo y relevante para los estudiantes. Este enfoque busca no solo mejorar el aprendizaje del Kichwa, sino también fortalecer la identidad cultural y lingüística de los estudiantes, contribuyendo a la preservación de esta lengua ancestral.

1.1. Línea de investigación de la Universidad de UIIX

En correspondencia con el programa de la Maestría en Educación y Tecnología Digital, la presente investigación se enmarca en la línea de "Innovación Educativa y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)". Esta línea de investigación busca explorar y desarrollar estrategias educativas que utilicen las TICs para mejorar la calidad de la educación y promover la inclusión y diversidad cultural.

La investigación "Propuesta de estrategias educativas digitales para la enseñanza de la lengua Kichwa, dirigida a estudiantes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi" del Ecuador en el periodo 2024-2025" propone dar respuesta a los problemas del contexto educativo de las comunidades indígenas en Ecuador, específicamente en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi". Al diseñar una propuesta educativa que incorpore herramientas digitales innovadoras para la enseñanza de la lengua Kichwa, se pretende ofrecer soluciones concretas que aborden las limitaciones actuales y potencien las oportunidades de aprendizaje para los estudiantes indígenas.

En esa línea, esta investigación no solo se alinea con las líneas de investigación de la Universidad de Innovación e Investigación, México, sino que también responde a una

necesidad urgente de mejorar la educación intercultural a través de la innovación tecnológica. Se espera que los resultados de esta investigación contribuyan significativamente al campo de la educación intercultural y sirvan como modelo para futuras iniciativas en la enseñanza de lenguas indígenas.

1.2. Planteamiento del problema

En el contexto de la educación intercultural y el uso de tecnologías aplicadas a la enseñanza de lenguas ancestrales, se han identificado investigaciones que ayudan a comprender cómo las herramientas digitales pueden transformar el aprendizaje del Kichwa. En el primer artículo, Buitrón Cachipundo (2020) presenta el diseño de un aplicativo web dirigido al aprendizaje del idioma Kichwa, enfocado en estudiantes universitarios. El estudio muestra que el uso de recursos multimedia como audios, imágenes y ejercicios interactivos despierta el interés de los estudiantes y mejora la comprensión del idioma, porque combina elementos culturales con tecnología. La metodología aplicada fue descriptiva con encuestas a estudiantes, y los resultados evidencian que la incorporación de recursos digitales aumenta la motivación y favorece el aprendizaje autónomo. A partir de esta investigación, se identifica que la falta de recursos tecnológicos adaptados a la lengua Kichwa es una de las principales limitaciones, por lo que la elaboración de aplicativos y plataformas contextualizadas representa una solución clave.

Asimismo, resulta útil analizar investigaciones que abordan el rol del docente dentro de la educación intercultural. El artículo de Flores Chuquimarca (2023) examina la formación docente en la Educación Intercultural Bilingüe y expone que muchos docentes reconocen la importancia de la tecnología, pero manifiestan dificultades para integrarla adecuadamente en sus clases. En este estudio se utilizó una metodología de investigación-acción, permitiendo diagnosticar limitaciones y luego capacitar a los docentes mediante talleres digitales. Entre los hallazgos más relevantes se encuentran la falta de competencias tecnológicas, la escasa conectividad en zonas rurales y la necesidad de fortalecer la actualización pedagógica. A través de este enfoque, se comprende que crear estrategias digitales no basta, si no existe capacitación docente que asegure una implementación efectiva. Esto conecta directamente con la enseñanza del

Kichwa, ya que los recursos digitales deben estar acompañados de preparación docente y apoyo institucional.

Por último, desde una mirada cultural y tecnológica, el artículo de Grefa y Jara (2023) explora cómo la tecnología puede fortalecer el aprendizaje del Kichwa sin perder su esencia ancestral. Utilizando entrevistas y revisión documental, se concluye que la tecnología puede servir como puente entre la tradición y la modernidad, siempre que se adapte al contexto social y cultural de los pueblos originarios. Entre los aspectos más destacados del estudio se encuentran:

- La tecnología mejora la visibilidad y preservación de la lengua Kichwa.
- Es necesario incorporar contenidos con enfoque intercultural y pertinencia lingüística.
- No basta con aplicar herramientas digitales si no se respeta la cosmovisión indígena.

A partir de estos aportes, se comprende que el problema no solo es pedagógico o tecnológico, sino también cultural, y que las soluciones deben integrar identidad, lengua y tecnología. Esta visión complementa las investigaciones anteriores porque reafirma que las estrategias educativas digitales para la enseñanza del Kichwa deben ser innovadoras, pero también culturalmente pertinentes, sostenibles y adaptadas al perfil del estudiante indígena universitario.

En Ecuador, la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” enfrenta un desafío significativo en la enseñanza virtual de la lengua Kichwa debido a la escasez de contenidos educativos disponibles en este idioma. La falta de información y recursos accesibles en internet dificulta el desarrollo de un currículo integral y efectivo. Además, las comunidades indígenas, que constituyen la mayoría del estudiantado, tienen un conocimiento limitado de las herramientas tecnológicas, lo que agrava la situación. Esta brecha tecnológica impide que los estudiantes puedan aprovechar plenamente los beneficios de la educación digital, dificultando su aprendizaje y afectando negativamente la calidad educativa.

El déficit de materiales didácticos en Kichwa y la baja familiaridad con la tecnología entre los estudiantes y docentes crean barreras adicionales que deben ser superadas para

mejorar la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje. Muchos docentes no cuentan con la formación necesaria para integrar eficazmente las tecnologías digitales en sus métodos de enseñanza, lo que limita su capacidad para proporcionar una educación de calidad y adaptada a las necesidades de los estudiantes.

La situación se complica aún más debido a la desvalorización de las lenguas indígenas en la sociedad en general, lo que puede afectar la motivación de los estudiantes para aprender y usar el Kichwa. En un entorno donde las lenguas mayoritarias dominan los espacios educativos y sociales, es crucial implementar soluciones innovadoras que no solo provean los recursos necesarios, sino que también promuevan un cambio de actitud hacia la lengua y cultura Kichwa.

Este contexto plantea la necesidad de diseñar una propuesta educativa que incorpore herramientas digitales innovadoras para la enseñanza de la lengua Kichwa, adaptada a la educación en línea, que pueda ser implementada durante el periodo académico 2024-2025 en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi". La propuesta debe abordar la creación de contenidos educativos digitales, la formación y capacitación de los docentes en el uso de estas herramientas, y el fomento de una actitud positiva hacia el aprendizaje del Kichwa. Además, debe garantizar que los estudiantes y docentes cuenten con el apoyo técnico necesario para utilizar estas herramientas de manera efectiva.

La implementación de estrategias educativas digitales para la enseñanza de la lengua Kichwa es fundamental para superar las barreras actuales y mejorar la calidad de la educación en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi". Este enfoque no solo contribuirá al aprendizaje efectivo del Kichwa, sino que también fortalecerá la identidad cultural de los estudiantes y promoverá la diversidad lingüística en el ámbito universitario.

1.3. Formulación del problema (Pregunta de investigación):

¿Cómo contribuir a la mejora de la enseñanza de la lengua Kichwa, dirigida a estudiantes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi" del Ecuador en el periodo 2024-2025?

1.4. Justificación

1.4.1. Justificación Teórica

La presente investigación se sustenta en diversos marcos teóricos que integran la educación intercultural, el aprendizaje de lenguas y el uso de tecnologías digitales en la enseñanza. Uno de los pilares fundamentales es la teoría del Constructivismo, que sostiene que el conocimiento se construye activamente por el individuo a través de la interacción con su entorno y con otros. Esta perspectiva es crucial en la creación de materiales didácticos digitales para la lengua Kichwa, ya que permite diseñar actividades interactivas y colaborativas que fomenten un aprendizaje significativo y contextualizado.

Otro componente teórico relevante es la Teoría de la Educación Intercultural. Según Pedrero-García et al. (2017), la educación intercultural promueve el conocimiento y el respeto por la diversidad cultural, favoreciendo la convivencia y la participación comunitaria. En el contexto de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi", esta teoría subraya la importancia de valorar y preservar la lengua Kichwa como parte esencial de la identidad cultural de los estudiantes indígenas. La incorporación de herramientas digitales debe alinearse con estos principios para fortalecer la identidad cultural y lingüística.

La Teoría de Aprendizaje en Entornos Virtuales también es fundamental, ya que proporciona el marco conceptual para entender cómo se adquiere y procesa el conocimiento en contextos educativos mediados por tecnologías digitales. Vargas Jiménez (2020) destaca la importancia de integrar principios pedagógicos sólidos con la tecnología, lo que implica diseñar recursos que sean visualmente atractivos, cognitivamente desafiantes y constructivamente interactivos. La teoría Gestalt, la teoría cognitiva y la teoría constructivista orientan la creación de materiales y actividades en entornos virtuales, mejorando la calidad educativa y la motivación del estudiante.

En ese aspecto, la Teoría de la Inteligencia Lingüística de Howard Gardner (2015) resalta la habilidad de los individuos para manejar la sintaxis, fonología, semántica y pragmática de un idioma. Esta teoría es relevante para la enseñanza de la lengua Kichwa, ya que proporciona un marco para desarrollar actividades que no solo enseñen

el idioma, sino que también fomenten una comprensión profunda y funcional de su estructura y uso.

1.4.2. Justificación Metodológica

La metodología de esta investigación se basa en un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos para obtener una comprensión integral del problema y evaluar la efectividad de la propuesta educativa. El enfoque cualitativo permitirá explorar las percepciones, experiencias y necesidades de los estudiantes y docentes respecto al uso de tecnologías digitales en la enseñanza del Kichwa. A través de entrevistas, se recogerán datos ricos y detallados que proporcionarán una visión profunda de los desafíos y oportunidades en este contexto.

Por otro lado, el enfoque cuantitativo se centrará en la recolección y análisis de datos numéricos para evaluar el impacto de las herramientas digitales en el aprendizaje de la lengua Kichwa. Se utilizarán encuestas y pruebas estandarizadas para medir variables como la motivación, la participación y la retención del conocimiento. Este enfoque permitirá establecer correlaciones y evaluar la efectividad de las estrategias implementadas de manera objetiva y replicable.

La triangulación de métodos cualitativos y cuantitativos garantizará la validez y confiabilidad de los resultados. Además, se empleará un diseño de investigación pretest-posttest con grupo de control para evaluar los cambios en las competencias digitales y lingüísticas de los estudiantes tras la implementación de las estrategias digitales. Este diseño metodológico robusto permitirá comparar el desempeño de los estudiantes antes y después de la intervención, proporcionando evidencia empírica del impacto de la propuesta.

1.4.3. Justificación Práctica

Desde una perspectiva práctica, esta investigación tiene el potencial de generar un impacto significativo y positivo en la enseñanza y aprendizaje de la lengua Kichwa en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi". La creación de recursos didácticos digitales accesibles y atractivos permitirá a los

estudiantes interactuar con el idioma de manera más dinámica e inmersiva, superando las limitaciones de los métodos tradicionales de enseñanza.

La capacitación continua de los docentes en el uso de herramientas digitales es otro aspecto práctico crucial. Equipar a los docentes con las habilidades necesarias para integrar la tecnología en sus prácticas pedagógicas no solo mejorará la calidad de la enseñanza, sino que también aumentará la motivación y el compromiso de los estudiantes. La formación docente asegurará que las herramientas digitales se utilicen de manera efectiva y se alineen con los objetivos educativos y culturales de la universidad.

Además, la propuesta contribuirá a reducir la brecha tecnológica existente entre los estudiantes y docentes de comunidades indígenas y sus pares en entornos urbanos. Al proporcionar acceso a recursos digitales y formación en competencias tecnológicas, se promoverá la equidad educativa y se fortalecerá la inclusión digital. Esto es especialmente relevante en un contexto donde la desvalorización de las lenguas indígenas y la falta de recursos adecuados han sido obstáculos persistentes para una educación de calidad.

1.4.4. Justificación Personal

A nivel personal, esta investigación representa una oportunidad única para contribuir a la preservación y revitalización de la lengua Kichwa, un patrimonio cultural invaluable para las comunidades indígenas de Ecuador. Como investigador, me motiva profundamente la posibilidad de crear un impacto tangible en la vida de los estudiantes y docentes, proporcionando herramientas que faciliten el aprendizaje y fortalezcan la identidad cultural.

Mi interés en la educación intercultural y el uso de tecnologías digitales se alinea con mi compromiso de promover una educación inclusiva y equitativa. A lo largo de mi carrera, he sido testigo de las desigualdades educativas que enfrentan las comunidades indígenas y de la necesidad urgente de soluciones innovadoras que respeten y valoren su diversidad cultural. Esta investigación me permitirá aplicar mis conocimientos y habilidades en un contexto que requiere una atención urgente y sostenida.

Además, esta investigación me brindará la oportunidad de desarrollar competencias académicas y profesionales en el diseño e implementación de estrategias educativas digitales. La experiencia adquirida en la creación de materiales didácticos, la formación docente y la evaluación de impacto será invaluable para mi desarrollo como educador e investigador. Al contribuir a la mejora de la educación en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi", también estaré avanzando en mi propia formación y crecimiento profesional.

Esta investigación no solo responde a una necesidad urgente de mejorar la educación intercultural a través de la innovación tecnológica, sino que también representa un compromiso personal con la justicia educativa y la preservación de la diversidad cultural. Estoy convencido de que los resultados de esta investigación tendrán un impacto duradero y positivo en la enseñanza de la lengua Kichwa y en el fortalecimiento de la identidad cultural de las comunidades indígenas en Ecuador.

1.5. Objeto de estudio

El objeto de estudio de esta investigación se centra en el análisis de las estrategias educativas digitales que pueden emplearse para mejorar la enseñanza de la lengua Kichwa en un contexto universitario intercultural. Se aborda cómo el uso de recursos digitales, plataformas virtuales y herramientas tecnológicas puede transformar la experiencia de aprendizaje lingüístico, permitiendo que los estudiantes interactúen con el idioma de forma dinámica, contextualizada y culturalmente significativa.

En este enfoque, se considera que la lengua no es solo un sistema de comunicación, sino también un componente de identidad y patrimonio cultural, por lo que el objeto de estudio contempla tanto el proceso pedagógico como la dimensión sociocultural del idioma. A lo largo del análisis se observan aspectos como la motivación, la interacción, la participación activa de los estudiantes y la integración del conocimiento ancestral con las herramientas digitales actuales, buscando comprender de qué manera estas estrategias pueden fortalecer el aprendizaje y contribuir a la preservación del Kichwa.

1.6. Campo de acción

El campo de acción se ubica específicamente en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”, en los cursos de lengua Kichwa desarrollados durante el periodo académico 2024-2025. En este escenario, se interviene directamente en ambientes de aprendizaje donde confluyen estudiantes indígenas y docentes con diferentes niveles de competencias tecnológicas, lo que permite evaluar la pertinencia y aplicabilidad de las estrategias propuestas. Para describir este campo de acción con claridad, se precisa que el estudio incluye:

- El uso de plataformas digitales para la enseñanza del Kichwa.
- La capacitación docente en herramientas tecnológicas.
- La creación de materiales educativos digitales culturalmente pertinentes.

Estas acciones se realizan en un entorno que combina educación formal, identidad cultural e innovación pedagógica. A través de este campo de acción, la investigación no solo observa, sino que aplica y valida estrategias digitales que buscan mejorar la enseñanza del Kichwa dentro de un contexto auténticamente intercultural y universitario.

1.7. Objetivo general y específicos

1.7.1. Objetivo general

Diseñar estrategias educativas digitales para la mejora de la enseñanza de la lengua Kichwa, dirigida a estudiantes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” del Ecuador en el periodo 2024-2025.

1.7.2. Objetivos Específicos

- Determinar los fundamentos teóricos referenciales de estrategias educativas digitales en la enseñanza de la lengua Kichwa, dirigida a estudiantes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”.
- Caracterizar el estado actual del problema en el contexto de la enseñanza de la lengua Kichwa, en relación con el uso de plataformas digitales dirigida a

estudiantes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”.

- Elaborar la propuesta de estrategias educativas digitales para la mejora de la enseñanza de la lengua Kichwa, dirigida a estudiantes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”.

1.8. Hipótesis

Las estrategias educativas digitales mejoran la enseñanza de la lengua Kichwa, dirigida a estudiantes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” del Ecuador en el período 2024-2025.

1.9. Alcance temático

El alcance temático de esta investigación se centra en la implementación y evaluación de herramientas digitales innovadoras para la enseñanza de la lengua Kichwa en un contexto universitario. La investigación aborda varias dimensiones del problema, incluyendo:

Desarrollo de Recursos Digitales: Creación de materiales didácticos digitales accesibles y atractivos que faciliten el aprendizaje de la lengua Kichwa.

Capacitación Docente: Formación de los docentes en el uso de tecnologías digitales para mejorar la efectividad de la enseñanza del Kichwa.

Evaluación de Impacto: Medición de los efectos de las herramientas digitales en la comprensión y retención del idioma Kichwa entre los estudiantes.

Fomento de la Identidad Cultural: Evaluación de cómo el uso de tecnologías digitales en la enseñanza del Kichwa puede fortalecer la identidad cultural y lingüística de los estudiantes indígenas.

Mejora del Proceso de Aprendizaje: Análisis de cómo las herramientas digitales pueden mejorar la motivación, participación y rendimiento académico de los estudiantes en los cursos de lengua Kichwa.

1.10. Delimitación espacial y temporal

La presente investigación se lleva a cabo en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi", ubicada en la ciudad de Quito, Ecuador. El enfoque específico de este estudio se centra en los cursos de lengua Kichwa ofrecidos en dicha universidad.

Ubicación Geográfica: La Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi" se encuentra en Quito, la capital de Ecuador. Quito es una ciudad que combina un rico patrimonio cultural con una creciente urbanización, lo cual proporciona un entorno único para el estudio de la preservación y enseñanza de lenguas indígenas.

Contexto Institucional: "Amawtay Wasi" es una universidad intercultural que tiene como misión promover la educación superior entre las nacionalidades y pueblos indígenas de Ecuador, preservando y fortaleciendo sus culturas y lenguas. La universidad se distingue por su compromiso con la educación inclusiva y la integración de las tecnologías digitales en su oferta educativa.

Cursos de Lengua Kichwa: La investigación se focaliza exclusivamente en los cursos de lengua Kichwa que se imparten en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi". Estos cursos son fundamentales para la preservación y promoción del Kichwa, una lengua indígena que es patrimonio cultural de Ecuador.

Participantes: La población objetivo incluye tanto a estudiantes como a docentes involucrados en los cursos de lengua Kichwa. Los estudiantes provienen mayoritariamente de diversas comunidades indígenas del país, mientras que los docentes son expertos en la lengua y cultura Kichwa, aunque no todos tienen formación específica en el uso de tecnologías digitales para la enseñanza.

Periodo de Estudio: La investigación se desarrollará durante el periodo académico 2024-2025. Este marco temporal permite evaluar de manera adecuada la implementación y efectividad de las estrategias educativas digitales propuestas.

Capítulo 2: Marco teórico referencial

El marco teórico referencial constituye el espacio donde se presentan y analizan los principales conceptos, enfoques y fundamentos pedagógicos que orientan el desarrollo de la investigación sobre estrategias educativas digitales aplicadas a la enseñanza de la lengua Kichwa. En este sentido, se revisan aportes teóricos relacionados con la educación intercultural, el uso pedagógico de las tecnologías digitales y los procesos de enseñanza y aprendizaje de lenguas originarias en contextos universitarios. De esta manera, el análisis teórico permite comprender cómo la integración de recursos digitales puede fortalecer los procesos formativos, facilitar el acceso a materiales educativos y promover nuevas dinámicas de aprendizaje en entornos académicos contemporáneos. Asimismo, este apartado contribuye a contextualizar el problema de investigación dentro de las transformaciones actuales de la educación superior y del creciente uso de plataformas digitales en los procesos educativos. Por lo tanto, el desarrollo del marco teórico ofrece una base conceptual que orienta el estudio y sustenta el diseño de estrategias educativas digitales dirigidas a mejorar la enseñanza de la lengua Kichwa en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi durante el periodo 2024–2025.

2.1. Estado del arte (Marco Histórico y Actual)

Buitrón Cachipundo, Díaz Gispert y Cahuasquí Anrango, en 2020, publican el artículo *Diseño de un aplicativo web para la enseñanza del idioma kichwa*, trabajo que se presenta como una investigación orientada a responder a la desmotivación por el aprendizaje de esta lengua ancestral mediante el uso pedagógico de tecnologías digitales. El objetivo central consiste en diseñar un aplicativo web para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje del kichwa unificado en la Universidad de Otavalo. En cuanto a la metodología, el estudio se desarrolla desde un enfoque descriptivo no experimental, con encuestas aplicadas a 70 estudiantes de una población de 98 y con una fiabilidad alta del instrumento, expresada en un alfa de Cronbach de 0,798. Los principales resultados muestran que la propuesta digital despierta interés, fortalece la valoración cultural del idioma y responde a necesidades curriculares concretas; de hecho, 74 % de los estudiantes considera que un aplicativo web contribuiría al desarrollo de la nacionalidad

kichwa. A partir de ello, los autores concluyen que los recursos multimedia y el diseño interactivo pueden volver más clara, amena y significativa la enseñanza de la lengua.

Desde la lógica del estado del arte, este artículo delimita el problema en un contexto universitario ecuatoriano y permite identificar una línea de investigación centrada en recursos digitales propios para lenguas originarias. Su aporte para comprender la naturaleza del problema radica en mostrar que no basta con defender la lengua desde el discurso cultural, sino que también es necesario crear medios pedagógicos concretos y contextualizados. A la vez, aporta a esta investigación porque demuestra que las estrategias digitales sí pueden adaptarse al kichwa, aunque todavía queda pendiente avanzar desde el diseño de recursos aislados hacia estrategias educativas más integrales, sostenidas y pertinentes para Amawtay Wasi.

Zhagui-Brito, García-Herrera y Guevara-Vizcaíno, en 2022, desarrollan el artículo *Gamificación como herramienta activa para la enseñanza de la lengua Kichwa a estudiantes del sistema de Educación Intercultural Bilingüe*, el cual se presenta como una investigación aplicada que vincula metodologías activas, tecnología y revitalización lingüística. Su objetivo de investigación se orienta a determinar la incidencia de la gamificación en una clase de lengua kichwa y observar el comportamiento de los estudiantes frente a este tipo de estrategia. Metodológicamente, el trabajo adopta un enfoque cuantitativo, cuasi experimental y transversal; se realiza con 31 estudiantes de una unidad educativa intercultural bilingüe del Azuay, empleando una ficha de observación con alfa de Cronbach de 0,728 y análisis estadístico en SPSS. Los resultados muestran una reacción positiva ante los juegos en línea, con 58 % de respuestas en la categoría “siempre”, y niveles altos o medio altos de motivación que alcanzan 96 % del grupo.

Los autores concluyen que la gamificación incide favorablemente en la interacción, el entretenimiento, la participación y la consolidación del aprendizaje del kichwa, además de recomendar capacitación docente y mejores condiciones tecnológicas en el aula. En términos de estado del arte, este artículo ayuda a delimitar el objeto de estudio en la relación entre lengua originaria, didáctica innovadora y entornos digitalizados, y permite reconocer autores que trabajan la enseñanza del kichwa desde estrategias activas. Su

mayor aporte es evidenciar que el problema no se reduce a la falta de plataformas, sino también a metodologías poco motivadoras. Para la presente investigación, este antecedente resulta clave porque refuerza la idea de que una estrategia educativa digital eficaz debe ser participativa, dinámica y culturalmente significativa, no solo tecnológica en sentido instrumental.

Ossola y Soriano, en 2023, publican *Alfabetización digital y educación intercultural: Jóvenes indígenas en contexto de virtualización de la educación superior*, artículo que, aunque no se centra exclusivamente en el kichwa, aporta una mirada muy cercana al problema desde el ámbito universitario intercultural. El estudio se presenta como un análisis de trayectorias escolares de jóvenes indígenas en un proceso de formación bilingüe wichí-español durante la virtualización de la educación superior. Su objetivo es indagar el acceso a la conectividad y su impacto en los procesos de escolarización, para comprender cómo la educación virtual transforma las experiencias formativas de estudiantes indígenas.

La metodología combina relatos de experiencias con resultados de una encuesta, lo que permite articular dimensiones cualitativas y cuantitativas del fenómeno. Entre los principales hallazgos, los autores sostienen que la brecha digital opera como un nuevo obstáculo para el ejercicio de derechos, pero al mismo tiempo la virtualización genera otras formas de vinculación con la universidad y activa habilidades cognitivas, creativas y tecnológicas en los estudiantes. En consecuencia, concluyen que la alfabetización digital no puede pensarse de manera separada de la interculturalidad ni de las condiciones materiales de acceso. Dentro del estado del arte, este artículo amplía el marco espacial y temporal del problema y permite asumir una postura crítica frente a la idea de que digitalizar por sí sola mejora la educación. Su aporte para esta investigación es muy valioso porque advierte que las estrategias digitales para la enseñanza del kichwa deben incorporar no solo recursos pedagógicos, sino también conectividad, acompañamiento y reconocimiento de las trayectorias culturales de los estudiantes universitarios indígenas.

Chimbolema e Illicachi Guzñay, en 2024, presentan el artículo *Método Eco Lingüístico: Un Enfoque Integrador de Competencias en la Enseñanza del Idioma kichwa en*

Modalidad Semipresencial, que se inserta de manera directa en la discusión sobre estrategias educativas para fortalecer el aprendizaje del kichwa mediante modalidades apoyadas en tecnología. El objetivo del trabajo se orienta a valorar la eficacia de un enfoque integrador de competencias aplicado a estudiantes de Educación General Básica en modalidad semipresencial de la Universidad Nacional de Educación. La metodología articula componentes cuantitativos y cualitativos y trabaja con una muestra de 165 estudiantes, evaluando competencias como escuchar, escribir, leer, hablar y dominio gramatical. Los resultados son favorables, pues la mayoría del grupo alcanza niveles avanzados en casi todas las destrezas, y en el caso del dominio gramatical las 114 estudiantes mujeres evaluadas logran nivel avanzado; además, el estudio afirma que la implementación contribuye significativamente al aprendizaje de la lengua.

Los autores concluyen que el método es altamente efectivo y recomiendan su continuidad en la enseñanza del kichwa. Desde el estado del arte, este antecedente identifica una línea reciente de investigación que combina semipresencialidad, competencias y fortalecimiento lingüístico, lo que permite observar avances concretos pero también vacíos en cuanto a su adaptación a otros contextos universitarios indígenas. Su aporte principal para comprender el problema está en demostrar que las soluciones no dependen solo del recurso digital, sino de una estructura didáctica coherente. Para la presente investigación, este artículo aporta una base útil para sostener que las estrategias educativas digitales dirigidas a Amawtay Wasi deben diseñarse con enfoque competencial, pertinencia cultural y mediación pedagógica constante.

2.1.1. Marco histórico

2.2.1.1. Orígenes y desarrollo Inicial

La propuesta de estrategias educativas digitales para la enseñanza de la lengua Kichwa en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi" se desarrolla en un contexto histórico y educativo que data de la última década. En 2008, la Constitución de la República del Ecuador marca un hito al establecer el país como un Estado plurinacional e intercultural, reconociendo formalmente los derechos de los pueblos indígenas a mantener y promover sus lenguas, incluidas en el sistema educativo nacional. Este reconocimiento sienta las bases para la implementación de

políticas interculturales bilingües, cuya necesidad se evidencia en la creación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en 2011, la cual define un marco legal que sustenta el derecho a una educación que respete y valore las lenguas y culturas ancestrales. En este marco, se integra la lengua Kichwa como parte de la identidad cultural ecuatoriana, promoviendo su preservación y enseñanza en instituciones educativas. Estas políticas tienen como propósito evitar la extinción de lenguas nativas, mediante programas que permitan su enseñanza en espacios académicos, con el Kichwa como lengua oficial en diversas regiones de la nación.

En este marco, la Universidad Intercultural "Amawtay Wasi", fundada en Quito, se convierte en un actor clave en el desarrollo de la educación superior para las comunidades indígenas, con un enfoque en la preservación de su patrimonio cultural y lingüístico. Desde sus inicios, la universidad impulsa un modelo de educación intercultural y bilingüe que fomenta el uso del Kichwa como lengua de instrucción, asegurando que los estudiantes indígenas reciban una formación académica que respete y fortalezca sus raíces culturales. Esta institución se enfoca en promover el Kichwa no solo como un idioma de comunicación, sino como un eje central de la identidad y la cosmovisión de los pueblos originarios. En un contexto donde las lenguas minoritarias enfrentan serios desafíos para mantenerse vivas, esta universidad representa un espacio donde los estudiantes encuentran un entorno que no solo reconoce sino que valora profundamente sus tradiciones, luchando contra la homogeneización cultural (Bredero et al., 2023).

A lo largo de los años, las barreras tecnológicas y metodológicas en la enseñanza de lenguas indígenas han obstaculizado el aprendizaje efectivo del Kichwa en entornos académicos formales. A partir de la década de 2010, el avance de la tecnología educativa introduce nuevas oportunidades para revitalizar el Kichwa, a través de recursos digitales diseñados para apoyar la enseñanza y el aprendizaje en ambientes virtuales. El uso de plataformas digitales y aplicaciones de enseñanza de idiomas permite una interacción continua y atractiva con el contenido, superando las limitaciones de materiales físicos y facilitando un acceso más amplio a herramientas de aprendizaje. Estos cambios reflejan una tendencia global en la que la tecnología se convierte en un recurso clave para la

preservación de lenguas en peligro de desaparecer, como el caso del Kichwa en Ecuador, enfrentado a una predominancia del español y el inglés en el ámbito educativo (Jaramillo et al., 2023).

La falta de recursos educativos específicos y la escasa preparación tecnológica de docentes y estudiantes indígenas representan obstáculos que requieren atención urgente. En respuesta, la presente investigación nace de la necesidad de generar un plan de estrategias educativas digitales que no solo faciliten el aprendizaje del Kichwa, sino que también fortalezcan la identidad cultural de los estudiantes de "Amawtay Wasi". Este trabajo se fundamenta en la integración de herramientas digitales que posibiliten la creación de un entorno de aprendizaje inclusivo y adaptado a las necesidades de los estudiantes indígenas, atendiendo a las particularidades culturales y lingüísticas de cada comunidad. La incorporación de tecnología en el aprendizaje del Kichwa se presenta como una solución que permite enriquecer el proceso de enseñanza y superar las barreras que, hasta ahora, han dificultado el pleno desarrollo de la educación intercultural bilingüe en Ecuador.

En cuanto a los orígenes de esta iniciativa, se observa que los primeros esfuerzos de enseñanza formal del Kichwa en Ecuador surgen en las décadas de los 80 y 90, cuando se reconoce la importancia de preservar las lenguas indígenas en el sistema educativo. Sin embargo, los métodos tradicionales de enseñanza, centrados en el uso de materiales impresos y enfoques gramaticales rígidos, limitan el aprendizaje efectivo, pues no logran captar la atención de los estudiantes ni hacer de la lengua un elemento funcional en su vida cotidiana. Ante esta situación, el enfoque constructivista, que cobra fuerza en los años 90, introduce una perspectiva diferente, planteando que el aprendizaje de una lengua debe ser interactivo, culturalmente contextualizado y enfocado en la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante (Matute et al., 2021).

Figuras como el antropólogo ecuatoriano Agustín Cueva y el lingüista indígena Luis Macas juegan un papel importante en la conceptualización de una educación que respete y promueva las lenguas ancestrales. Cueva subraya la importancia de una educación que fomente la identidad cultural y Macas impulsa la revitalización del Kichwa, argumentando que la lengua es un pilar esencial en la resistencia cultural de los pueblos

indígenas. Estos pioneros destacan la necesidad de replantear los métodos educativos para hacer de la enseñanza del Kichwa una experiencia enriquecedora y significativa. Este cambio de perspectiva sienta las bases para la integración de enfoques didácticos que respondan a las realidades y necesidades específicas de los estudiantes indígenas, reconociendo el valor de la lengua en su identidad y sentido de pertenencia (Bredero et al., 2023).

A medida que el contexto educativo evoluciona y la tecnología se vuelve cada vez más accesible, se plantea un nuevo paradigma en el que el aprendizaje de lenguas indígenas, como el Kichwa, se enriquece con el uso de herramientas digitales. Esta investigación recoge los fundamentos teóricos y metodológicos propuestos por estas figuras y los adapta al contexto actual, integrando la tecnología digital como medio para mejorar la enseñanza y la comprensión del Kichwa. A través de esta propuesta, se busca no solo modernizar el proceso educativo, sino también fomentar un cambio en la percepción de la lengua, de modo que el Kichwa no sea visto como una lengua estática, sino como un idioma vivo que evoluciona y se adapta a las necesidades del presente.

2.2.1.2. Evolución y consolidación del Campo

La evolución de la enseñanza del Kichwa en Ecuador y su integración en el ámbito académico responde a un proceso continuo de adaptación y transformación. Desde la creación de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi" en Quito, se ha buscado consolidar un espacio donde la educación superior incorpore y valore la diversidad cultural y lingüística del país, promoviendo el Kichwa como un elemento fundamental de la identidad indígena. Durante la primera década del siglo XXI, las políticas educativas ecuatorianas evolucionan para reconocer y dar soporte a la enseñanza de lenguas ancestrales, con la Constitución de 2008 y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de 2011, estableciendo el derecho de los pueblos indígenas a recibir educación en su idioma y a preservar sus tradiciones. Este cambio legislativo sienta las bases para que las universidades adopten un enfoque más inclusivo e intercultural, siendo "Amawtay Wasi" pionera en la implementación de un currículo que incluye el Kichwa como lengua de instrucción (Andino-Enríquez et al., 2022).

A lo largo de los años, la enseñanza del Kichwa ha experimentado una serie de transformaciones teóricas y metodológicas impulsadas por la necesidad de superar las limitaciones de los métodos tradicionales de enseñanza. En sus inicios, la educación intercultural bilingüe en Ecuador se basa en modelos de enseñanza directa y memorística, donde el aprendizaje se enfoca en la gramática y vocabulario de forma aislada. Sin embargo, este enfoque rígido no logra captar la esencia cultural de la lengua ni fomentar su uso práctico en la vida cotidiana. Este paradigma empieza a cambiar con la influencia de teorías constructivistas y enfoques interculturales, que promueven una educación más dinámica y adaptada a los contextos de los estudiantes. Con el tiempo, el constructivismo se convierte en una base teórica fundamental en la enseñanza del Kichwa, ya que enfatiza la importancia de la interacción social, la construcción activa del conocimiento y el respeto por el contexto cultural del alumno.

En el ámbito académico, se desarrollan estudios que refuerzan la importancia de una educación intercultural bilingüe que integre los valores y tradiciones de los pueblos indígenas. Investigaciones de antropólogos y educadores ecuatorianos destacan la relevancia de la lengua Kichwa como vehículo de identidad cultural y como medio para preservar la cosmovisión andina. Entre estos estudios destacan los de Agustín Cueva y Luis Macas, quienes subrayan la necesidad de un enfoque educativo que contemple las particularidades de las lenguas indígenas. Estos aportes influyen en la consolidación de un modelo educativo que no solo busca transmitir conocimientos lingüísticos, sino también fortalecer la autoestima y el sentido de pertenencia de los estudiantes. El trabajo de estos académicos impulsa un cambio de perspectiva en las instituciones educativas y abre el camino para la implementación de metodologías que combinen el aprendizaje del idioma con la valorización de la cultura (Díaz et al., 2023).

Con el avance de la tecnología en las últimas décadas, el campo de la enseñanza de lenguas indígenas se expande y se enriquece con la incorporación de recursos digitales. A partir de los años 2010, se comienzan a desarrollar plataformas virtuales y aplicaciones móviles específicas para la enseñanza del Kichwa, lo que marca una transición significativa en la metodología de enseñanza. Herramientas como videos interactivos, aplicaciones de aprendizaje y materiales multimedia facilitan el acceso a la

lengua y aumentan la motivación de los estudiantes. Estas innovaciones permiten que el aprendizaje del Kichwa sea más accesible y atractivo, especialmente para las generaciones jóvenes que están familiarizadas con el uso de tecnologías digitales. La posibilidad de aprender en un entorno digital hace que el Kichwa se posicione como una lengua viva y relevante, lo que contribuye a su revitalización en un contexto donde las lenguas mayoritarias dominan el ámbito educativo y social.

Paralelamente, se producen debates académicos en torno a la implementación de tecnología en la educación intercultural. Algunos expertos señalan que el uso de herramientas digitales puede amenazar la autenticidad de la enseñanza del Kichwa, argumentando que la virtualización del aprendizaje podría alejar a los estudiantes de las experiencias comunitarias que son esenciales para comprender la lengua en su totalidad. No obstante, otros académicos destacan que la tecnología representa una oportunidad invaluable para la preservación de la lengua, al permitir la creación de materiales interactivos y personalizados que reflejen los aspectos culturales del Kichwa. Este debate ha llevado a una mayor reflexión sobre cómo integrar la tecnología de manera equilibrada, garantizando que los recursos digitales no sustituyan, sino que complementen la enseñanza tradicional y comunitaria del Kichwa (Duque, 2022).

Con la consolidación del uso de tecnologías en la educación intercultural, surgen nuevas teorías que buscan optimizar el aprendizaje en entornos virtuales. La teoría del aprendizaje en entornos virtuales, desarrollada en las últimas décadas, se convierte en un pilar en la enseñanza de lenguas mediante plataformas digitales, al enfatizar la necesidad de crear ambientes de aprendizaje interactivos y culturalmente significativos. Estas teorías proponen que los estudiantes deben ser participantes activos en el proceso de aprendizaje y que el entorno digital debe estar diseñado para promover la colaboración y el intercambio de conocimientos. La aplicación de estos conceptos en la enseñanza del Kichwa contribuye a una comprensión más profunda y completa de la lengua, al permitir que los estudiantes interactúen de forma dinámica y autónoma con el idioma y su contexto cultural.

A medida que las estrategias digitales para la enseñanza del Kichwa se consolidan, la Universidad "Amawtay Wasi" implementa proyectos piloto que combinan clases

presenciales con recursos digitales interactivos. Estas iniciativas permiten evaluar el impacto de las herramientas digitales en el aprendizaje de la lengua y en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes. Los resultados de estos proyectos muestran que el uso de tecnología no solo mejora la retención de conocimiento, sino que también aumenta la motivación y participación de los alumnos. Estos avances consolidan la idea de que la tecnología, utilizada de forma adecuada, puede ser un recurso poderoso en la enseñanza de lenguas indígenas, permitiendo una educación intercultural más inclusiva y efectiva (Duque, 2022).

Actualmente, la enseñanza del Kichwa en "Amawtay Wasi" se encuentra en un punto de integración entre tradición y modernidad, donde el uso de estrategias digitales representa un avance significativo en la consolidación del campo de estudio. La evolución metodológica y teórica en este ámbito refleja un proceso de adaptación continua a los cambios sociales y tecnológicos, mostrando que el conocimiento acumulado a lo largo de los años ha permitido una comprensión más rica y profunda de los desafíos y oportunidades que enfrenta la enseñanza de lenguas indígenas. Este desarrollo progresivo fortalece la visión de un modelo educativo intercultural que promueve no solo la adquisición de una lengua, sino también el respeto y aprecio por la identidad cultural que representa.

2.1.2. Marco actual

A nivel mundial, la enseñanza de lenguas indígenas enfrenta un desafío crítico. Según la UNESCO, cada dos semanas desaparece una lengua indígena, lo que pone en riesgo cerca del 40% de las lenguas actuales, especialmente en áreas con una fuerte presión de idiomas mayoritarios. En 2019, la ONU declara el Año Internacional de las Lenguas Indígenas para concientizar sobre su preservación, revelando que alrededor del 70% de las lenguas indígenas no cuenta con acceso a recursos educativos digitalizados. La educación digital se perfila como una herramienta poderosa para la revitalización de estos idiomas, pero aún es limitado su acceso en comunidades marginadas; solo un 19% de los recursos digitales están disponibles en lenguas no europeas. Además, en contextos de pandemia, el uso de herramientas digitales aumenta considerablemente en la educación general, pero las lenguas indígenas se encuentran en una desventaja evidente,

pues carecen de plataformas adecuadas para su enseñanza, lo que dificulta su transmisión a las nuevas generaciones (UNESCO, 2021).

En Latinoamérica, la situación refleja una urgencia similar. Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), un 11% de la población latinoamericana es indígena, y el 90% de ellos enfrenta barreras en la educación digital debido a la falta de contenido en sus lenguas nativas. Un estudio de la CEPAL muestra que solo el 5% de las escuelas indígenas cuenta con acceso a internet de calidad, lo cual limita la implementación de programas educativos digitales en idiomas originarios. En 2021, México y Perú, por ejemplo, impulsan políticas para integrar la educación intercultural bilingüe, pero los avances en la digitalización de estos contenidos son lentos; solo un 12% de los recursos educativos están disponibles en lenguas indígenas. A nivel de formación docente, aproximadamente el 40% de los educadores en contextos indígenas no recibe capacitación en tecnologías digitales, lo que dificulta la implementación de una enseñanza efectiva y adaptada a las necesidades de los estudiantes indígenas (CEPAL, 2024).

En Ecuador, la situación es aún más crítica. La Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” enfrenta serios obstáculos en la enseñanza de la lengua Kichwa debido a la escasez de materiales educativos digitales. Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), el 75% de las comunidades indígenas del país no cuenta con acceso adecuado a internet, lo que impide que estudiantes y docentes puedan acceder a plataformas de aprendizaje en línea. Además, el Ministerio de Educación indica que solo el 15% de los docentes en áreas rurales recibe formación en competencias digitales, lo cual limita su capacidad para integrar herramientas tecnológicas en sus métodos de enseñanza. La lengua Kichwa, aunque reconocida oficialmente, carece de recursos digitales adecuados, lo que dificulta su preservación y transmisión en entornos educativos, particularmente en la universidad “Amawtay Wasi,” que enfrenta el reto de formar a sus estudiantes en su idioma y cultura en un entorno predominantemente digital (INEC, 2024).

El problema central de esta investigación radica en la falta de estrategias educativas digitales para la enseñanza efectiva del Kichwa en un contexto donde las lenguas

mayoritarias y la tecnología moderna tienden a desplazar a los idiomas ancestrales. La universidad "Amawtay Wasi" tiene la responsabilidad de ofrecer una educación que valore la lengua Kichwa, pero enfrenta barreras significativas en cuanto a la disponibilidad de recursos digitales adaptados a esta lengua. Los estudiantes indígenas, que constituyen la mayoría de su población estudiantil, no tienen acceso a contenidos digitalizados que reflejen su cultura e identidad, lo cual limita sus oportunidades de aprendizaje y afecta la calidad de la educación que reciben. Esta situación no solo representa un desafío pedagógico, sino que también implica un riesgo para la preservación de la lengua Kichwa, ya que sin una metodología educativa adaptada a los contextos digitales, su aprendizaje y transmisión se ven seriamente comprometidos.

Las causas de esta problemática son múltiples y están profundamente arraigadas en factores socioeconómicos, culturales y tecnológicos. En primer lugar, la falta de infraestructura en las zonas rurales y en las comunidades indígenas limita el acceso a la tecnología y a internet, lo cual es esencial para el desarrollo de estrategias educativas digitales. Además, el sistema educativo ecuatoriano históricamente prioriza lenguas mayoritarias como el español y el inglés, desvalorizando las lenguas indígenas, lo que contribuye a una falta de inversión en materiales y plataformas digitales para la enseñanza del Kichwa. A esto se suma la falta de formación en competencias digitales entre los docentes de áreas interculturales, quienes no cuentan con los conocimientos necesarios para utilizar herramientas digitales en su enseñanza. Este conjunto de factores perpetúa la exclusión tecnológica de los pueblos indígenas y agrava la desigualdad en el acceso a una educación de calidad en su lengua originaria.

Los efectos de esta problemática son notables tanto en el ámbito educativo como en el social. En términos educativos, la ausencia de recursos digitales limita la capacidad de los estudiantes para interactuar de manera significativa con su lengua materna, afectando su comprensión y retención del idioma. Esto, a su vez, impacta su rendimiento académico y su motivación para aprender el Kichwa, generando una falta de interés que amenaza la continuidad del idioma en futuras generaciones. Socialmente, la carencia de educación digital en lengua Kichwa contribuye a la desvalorización cultural, pues los jóvenes indígenas ven su idioma como una lengua rezagada, que no se adapta a la

modernidad, lo cual afecta su identidad y sentido de pertenencia. A largo plazo, estos efectos profundizan la exclusión social de los pueblos indígenas y disminuyen las posibilidades de revitalización y conservación del Kichwa en el contexto ecuatoriano.

Ante esta situación, la propuesta de estrategias educativas digitales para la enseñanza del Kichwa en "Amawtay Wasi" busca ofrecer una solución que responda a las necesidades actuales de la comunidad indígena en el ámbito educativo. La implementación de herramientas digitales innovadoras no solo mejorará la calidad del aprendizaje de los estudiantes, sino que también contribuirá a la preservación y fortalecimiento de su identidad cultural. Esta investigación plantea que la inclusión de plataformas digitales específicas para el Kichwa permitirá un aprendizaje más accesible y dinámico, promoviendo la motivación de los estudiantes y facilitando la labor de los docentes en la enseñanza de su lengua materna.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Educación intercultural y bilingüe

La educación intercultural y bilingüe se desarrolla como un enfoque que busca reconocer, valorar y promover la diversidad cultural y lingüística en entornos educativos. Este concepto se fundamenta en la premisa de que la educación debe adaptarse a las particularidades culturales de cada comunidad, especialmente en contextos con población indígena. La teoría de la educación intercultural surge en América Latina en las décadas de 1980 y 1990, respondiendo a una creciente demanda de los pueblos indígenas por una educación que refleje sus valores, idiomas y cosmovisiones. Paulo Freire, con su enfoque en la pedagogía de la liberación, se convierte en una figura clave al proponer una educación que empodere a los estudiantes y reconozca sus contextos culturales. Su trabajo influye en la creación de políticas y programas que integran el bilingüismo y la interculturalidad en las escuelas, contribuyendo al fortalecimiento de las identidades indígenas y promoviendo una educación inclusiva (Sepúlveda y Cabieses, 2022).

En Ecuador, la educación intercultural y bilingüe se establece formalmente con la creación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) en la década de 1980, un avance significativo en la incorporación de lenguas indígenas, especialmente el

Kichwa, en el ámbito académico. Este sistema surge como respuesta a la necesidad de una educación que respete y valore la diversidad cultural de las nacionalidades y pueblos indígenas del país. La lengua Kichwa, al igual que otras lenguas ancestrales, representa un pilar de identidad para sus hablantes y una fuente de cohesión comunitaria. Vygotsky, con su teoría del desarrollo sociocultural, refuerza la idea de que el aprendizaje está íntimamente ligado a la interacción social y el contexto cultural, lo que respalda la relevancia de enseñar en la lengua materna. Así, el SEIB se convierte en un espacio donde los estudiantes pueden aprender contenidos académicos sin desprenderse de su herencia lingüística y cultural, fortaleciendo su autoestima y sentido de pertenencia (Arias-Ortega y Quintriqueo, 2021).

A lo largo de los años, la educación intercultural y bilingüe en Ecuador enfrenta diversos desafíos, incluyendo la falta de materiales didácticos adecuados y la escasez de docentes capacitados en el uso de la lengua Kichwa en un entorno académico. Esta situación se complica debido a la influencia predominante del español en el sistema educativo y en la sociedad en general, lo cual amenaza la preservación y uso cotidiano del Kichwa. Nancy Hornberger y su teoría del continuo bilingüe intercultural proponen una solución al destacar la necesidad de un sistema educativo que permita a los estudiantes moverse entre sus lenguas y culturas de manera fluida, sin que una se imponga sobre la otra. Hornberger argumenta que para que la educación bilingüe e intercultural sea efectiva, debe ofrecer un espacio donde ambas lenguas tengan un papel significativo, lo que no solo facilita el aprendizaje académico, sino que también contribuye a la revitalización de las lenguas indígenas (Montaño, 2021).

La importancia de preservar el Kichwa en el sistema educativo ecuatoriano radica en su valor como una lengua viva que transmite conocimientos, tradiciones y una forma única de entender el mundo. Desde la perspectiva de Levinas, quien enfatiza la ética de la alteridad, es crucial que el sistema educativo reconozca y valore al “otro” en su singularidad, promoviendo el respeto y la empatía hacia las lenguas y culturas indígenas. En el contexto de "Amawtay Wasi", una universidad que se enfoca en la educación para los pueblos indígenas, el Kichwa se erige no solo como una asignatura académica, sino como una manifestación cultural esencial que fortalece la identidad de sus estudiantes y

contribuye a su desarrollo integral. La enseñanza del Kichwa en esta institución permite que los jóvenes indígenas se apropien de su idioma y lo mantengan vivo, desafiando la desvalorización y el desplazamiento lingüístico en un contexto globalizante.

La educación intercultural y bilingüe también se alinea con los principios de inclusión y equidad, los cuales son esenciales para construir una sociedad más justa y respetuosa de la diversidad cultural. El concepto de inclusión educativa, abordado por autores como Ainscow y Booth, plantea que el sistema educativo debe adaptarse para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes, independientemente de sus orígenes culturales o lingüísticos. En Ecuador, este principio se refuerza con la Constitución de 2008, que reconoce al país como plurinacional e intercultural, estableciendo que el sistema educativo debe promover el respeto por la diversidad y facilitar la educación en lenguas indígenas. La inclusión de la lengua Kichwa en el currículo no solo cumple con esta normativa, sino que también contribuye a contrarrestar el proceso de aculturación que amenaza a las lenguas indígenas y fortalece el tejido social de las comunidades que la hablan (Arias-Ortega y Quintriqueo, 2021).

La revitalización de lenguas indígenas a través de la educación intercultural y bilingüe representa un esfuerzo por proteger la herencia cultural de los pueblos indígenas y promover una visión de educación más inclusiva y justa. En este sentido, la Universidad Intercultural "Amawtay Wasi" cumple un rol fundamental en la preservación y fortalecimiento de la lengua Kichwa, adaptando su modelo educativo a las necesidades de sus estudiantes y promoviendo un enfoque que integra herramientas digitales para facilitar la enseñanza de este idioma. Este enfoque innovador refleja una comprensión profunda de los principios de la educación intercultural y bilingüe, al mismo tiempo que responde a los desafíos actuales de la globalización y la tecnología, buscando crear un equilibrio entre la tradición y la modernidad en el contexto educativo.

2.2.2. Teorías de aprendizaje en entornos virtuales:

En el contexto de los entornos virtuales de aprendizaje, las teorías educativas ofrecen una base para comprender cómo los estudiantes procesan y retienen información en un formato digital. La teoría constructivista, desarrollada por Jean Piaget y ampliada por Lev Vygotsky, subraya que el aprendizaje es un proceso activo donde los estudiantes

construyen conocimientos a través de la interacción y la experiencia. En plataformas digitales, este enfoque se traduce en entornos que facilitan la participación activa de los usuarios, fomentando que el estudiante se involucre con el contenido de manera dinámica. Vygotsky, particularmente, enfatiza el papel de la interacción social y el contexto cultural en el aprendizaje, conceptos que son esenciales para la enseñanza de una lengua como el Kichwa en un entorno digital. La teoría constructivista destaca que el conocimiento no se recibe de manera pasiva, sino que se forma a través de actividades significativas, lo cual en entornos virtuales se puede lograr mediante simulaciones, foros de discusión y actividades colaborativas (Arias-Ortega y Quintriqueo, 2021).

Por su parte, la teoría cognitiva, representada por autores como Jerome Bruner y David Ausubel, se centra en la forma en que los estudiantes organizan y estructuran la información para facilitar su aprendizaje y memoria. En los entornos virtuales, este enfoque sugiere que los materiales educativos deben estar bien estructurados y organizados para que el alumno pueda procesarlos de manera efectiva. Bruner introduce el concepto de aprendizaje por descubrimiento, donde el estudiante es guiado para explorar y comprender conceptos por sí mismo, un enfoque que puede aplicarse en entornos digitales mediante el uso de hipertextos y recursos interactivos. Ausubel, con su teoría del aprendizaje significativo, plantea que los nuevos conocimientos deben relacionarse con lo que el estudiante ya sabe, lo cual en entornos virtuales se puede facilitar a través de mapas conceptuales y esquemas visuales que integren el conocimiento previo con el nuevo, ayudando al alumno a consolidar la información de manera efectiva (Ortega, 2020).

La teoría de la percepción, especialmente la teoría Gestalt, aporta un enfoque diferente al centrarse en cómo los estudiantes perciben y organizan visualmente la información. Esta teoría, desarrollada por autores como Max Wertheimer, Wolfgang Köhler y Kurt Koffka, sostiene que las personas perciben los elementos visuales como un todo organizado, más allá de sus partes individuales. En entornos de aprendizaje digital, esto implica que el diseño visual debe seguir principios como la proximidad, similitud y cierre, para que los elementos de una interfaz se perciban de manera coherente y lógica. La aplicación de la teoría Gestalt en el diseño de materiales didácticos digitales facilita

la navegación intuitiva y permite que el contenido sea más accesible y atractivo para los estudiantes, aspecto fundamental en la enseñanza de lenguas en plataformas digitales, donde la claridad y simplicidad visual son claves para evitar la sobrecarga cognitiva (Laurente-Cárdenas et al., 2020).

Los entornos virtuales de aprendizaje, fundamentados en estas teorías, crean experiencias de aprendizaje donde el estudiante se convierte en el protagonista activo del proceso educativo. El constructivismo en estos espacios fomenta el aprendizaje basado en proyectos y en resolución de problemas, donde el estudiante interactúa con el contenido de manera auténtica. La teoría cognitiva asegura que la información esté estructurada y organizada, permitiendo que el alumno construya relaciones significativas entre los conceptos, mientras que la teoría de la percepción orienta el diseño visual para maximizar la efectividad de los recursos digitales. En el caso del aprendizaje de una lengua como el Kichwa, estas teorías combinadas pueden ofrecer un enfoque integral, en el que los estudiantes no solo memorizan vocabulario, sino que aplican y entienden la lengua en su contexto cultural y práctico (Lima y Fernández, 2016).

En entornos digitales, es esencial considerar cómo la interfaz de usuario y el diseño de la plataforma afectan el proceso de aprendizaje. La teoría de la carga cognitiva, desarrollada por John Sweller, también es relevante en este contexto, ya que sugiere que el diseño de los materiales debe minimizar la sobrecarga de información para que el estudiante pueda procesar y retener el contenido de manera eficiente. En el caso de la enseñanza de idiomas, donde a menudo se requiere la memorización de nuevos términos y estructuras, un diseño claro y organizado ayuda a los estudiantes a enfocarse en el contenido esencial sin distracciones innecesarias. La combinación de elementos interactivos, visualmente organizados y culturalmente relevantes permite que el estudiante no solo aprenda, sino que también encuentre motivación y sentido en el proceso educativo (López, 2021).

La integración de estas teorías en entornos virtuales de aprendizaje crea una experiencia que responde tanto a las necesidades cognitivas como a las culturales de los estudiantes. En el caso de la lengua Kichwa, estas teorías permiten diseñar un entorno educativo que respete la identidad cultural de los estudiantes y ofrezca herramientas para aprender de

manera efectiva en un mundo digital. Los principios constructivistas, cognitivos y de percepción no solo facilitan el aprendizaje de la lengua en sí, sino que también contribuyen a un proceso educativo inclusivo y significativo, donde el aprendizaje de la lengua indígena en un entorno digital fortalece la identidad y promueve la revitalización cultural.

2.2.3. Constructivismo aplicado a la educación digital:

El constructivismo, como enfoque educativo, sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el que el estudiante construye su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y la resolución de problemas. Jean Piaget, pionero de esta teoría, plantea que el aprendizaje ocurre cuando el individuo enfrenta un desafío que lo obliga a reorganizar sus conocimientos previos y adaptarlos a nuevas experiencias. En el ámbito de la educación digital, este enfoque implica que los estudiantes no se limitan a recibir información pasivamente, sino que participan activamente en el proceso de aprendizaje mediante actividades interactivas y contextualizadas. En la enseñanza de la lengua Kichwa, esta teoría sugiere que los estudiantes indígenas deben ser protagonistas de su propio aprendizaje, lo cual se logra mediante el diseño de entornos que integren su cultura, promoviendo actividades que fortalezcan tanto su identidad cultural como sus competencias lingüísticas (Genes et al., 2022).

Lev Vygotsky amplía el constructivismo al enfatizar la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo, lo cual resulta esencial en el contexto digital. Su concepto de la "zona de desarrollo próximo" plantea que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes trabajan junto a personas más capacitadas o con sus pares, quienes les brindan apoyo para alcanzar niveles de comprensión que no lograrían solos. En un entorno digital, este principio puede aplicarse mediante foros, actividades colaborativas y herramientas que permitan la interacción entre estudiantes y docentes. Para la enseñanza del Kichwa, los entornos digitales basados en el constructivismo deben fomentar el trabajo en equipo, en el cual los estudiantes puedan aprender mutuamente y compartir experiencias que reflejen su contexto cultural. Esto no solo contribuye a la adquisición del idioma, sino que también refuerza el sentido de

comunidad y el respeto por las tradiciones propias de los pueblos indígenas (Regader, 2020).

El constructivismo aplicado a la educación digital se adapta a la enseñanza del Kichwa mediante el uso de herramientas que permitan la exploración, el descubrimiento y la autoevaluación. Jerome Bruner, otro teórico influyente, introduce el concepto de "aprendizaje por descubrimiento", donde el estudiante construye conocimiento al enfrentarse a problemas que debe resolver de manera autónoma. En plataformas digitales, este enfoque se traduce en actividades que desafían al estudiante a explorar el idioma Kichwa a través de ejercicios prácticos y recursos multimedia. Los recursos digitales pueden incluir simulaciones, juegos interactivos y escenarios virtuales que presenten situaciones de la vida cotidiana en un contexto indígena, permitiendo que el estudiante construya su conocimiento de manera significativa y conectada con su entorno. Al aprender el Kichwa en un entorno que respeta y refleja su cultura, los estudiantes no solo adquieren vocabulario, sino que desarrollan una comprensión profunda de la lengua y su valor cultural (Cabrera, 2021).

La educación constructivista en un contexto digital requiere que el diseño de actividades se adapte a las necesidades y experiencias de los estudiantes, integrando su cultura y conocimientos previos. David Jonassen, un importante defensor del aprendizaje constructivista en entornos digitales, sostiene que la tecnología debe utilizarse como un "constructor de conocimientos" en lugar de ser una herramienta que simplemente transmite información. En el caso del aprendizaje del Kichwa, esto significa que las plataformas digitales deben permitir que los estudiantes interactúen con el contenido, generen sus propios conceptos y reflexionen sobre el significado de las palabras y expresiones en su contexto cultural. Esto se logra a través de actividades como la creación de mapas conceptuales y proyectos colaborativos que conecten el idioma con la vida cotidiana de los estudiantes, fomentando un aprendizaje más duradero y relevante (Rubio, 2021).

El constructivismo digital aplicado a la enseñanza del Kichwa también implica la inclusión de actividades prácticas que permitan a los estudiantes aplicar el conocimiento adquirido en situaciones reales. La teoría del aprendizaje basado en problemas (PBL) se

alinea con este enfoque, pues se enfoca en que los estudiantes resuelvan problemas complejos y abiertos que reflejan su realidad. En la educación digital del Kichwa, esto podría significar que los estudiantes desarrollen proyectos en los que utilicen el idioma para resolver problemas comunitarios o narrar historias de sus tradiciones. Estas actividades no solo mejoran las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también fortalecen su conexión con su herencia cultural, promoviendo un aprendizaje que va más allá de la memorización de términos y se orienta hacia la aplicación práctica y significativa (Rubio, 2021).

En esa línea, el constructivismo aplicado a la educación digital ofrece una perspectiva que respeta la individualidad y el contexto de los estudiantes, permitiendo que el aprendizaje de la lengua Kichwa sea un proceso activo y significativo. Al implementar este enfoque en entornos digitales, se crea un espacio de aprendizaje que responde a las necesidades culturales y lingüísticas de los estudiantes indígenas, reforzando su identidad y empoderándolos para que construyan su propio conocimiento. Las plataformas digitales basadas en el constructivismo no solo facilitan la adquisición del idioma, sino que promueven una educación inclusiva y adaptada a la realidad de los estudiantes, contribuyendo a la preservación y revitalización de la lengua Kichwa en un contexto de innovación y respeto por la diversidad cultural.

2.2.4. Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA)

Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) se configuran como plataformas digitales que facilitan el proceso educativo mediante el uso de recursos en línea, permitiendo a los estudiantes aprender en entornos flexibles y personalizados. Estos ambientes se desarrollan a partir de la necesidad de adaptar la educación a las exigencias de una sociedad cada vez más digitalizada. Los AVA combinan herramientas multimedia, recursos interactivos y métodos de evaluación que permiten a los estudiantes acceder a contenidos de manera autónoma. En el caso de la enseñanza de idiomas, los AVA ofrecen una oportunidad única para el aprendizaje, ya que integran recursos audiovisuales y actividades interactivas que facilitan la práctica de las habilidades lingüísticas. Para el Kichwa, un idioma que forma parte de la identidad cultural de Ecuador, el uso de AVA en instituciones como la Universidad "Amawtay

Wasi" puede significar un avance significativo en la preservación y revitalización de esta lengua, permitiendo a los estudiantes interactuar con el idioma en un entorno que respeta su contexto cultural (Rivas, 2020).

El aprendizaje a distancia, también conocido como e-learning, representa una de las modalidades más comunes dentro de los AVA y se caracteriza por su flexibilidad, permitiendo a los estudiantes acceder a materiales educativos en cualquier momento y lugar. Este tipo de aprendizaje es impulsado por plataformas como Moodle y Google Classroom, que ofrecen una estructura organizada para el desarrollo de actividades y evaluaciones en línea. En el contexto de la enseñanza del Kichwa, el e-learning puede facilitar que los estudiantes se familiaricen con el idioma a través de recursos multimedia, como videos y audios en lengua Kichwa, además de ejercicios prácticos que refuercen sus conocimientos. Este enfoque permite a los estudiantes acceder al contenido a su propio ritmo, lo que es particularmente beneficioso en el caso de estudiantes indígenas que pueden tener horarios y responsabilidades distintas. La flexibilidad del e-learning no solo mejora la accesibilidad al aprendizaje, sino que también refuerza la autonomía del estudiante, un elemento clave en la adquisición de una lengua.

La modalidad híbrida, o b-learning, combina el aprendizaje en línea con sesiones presenciales, proporcionando a los estudiantes lo mejor de ambos mundos. Este enfoque permite la interacción directa entre docentes y estudiantes, al mismo tiempo que aprovecha las ventajas del entorno digital. La modalidad b-learning es particularmente útil en la enseñanza de idiomas, ya que facilita la práctica oral y la interacción en tiempo real, elementos esenciales para la adquisición de competencias lingüísticas. En el caso del Kichwa, la modalidad híbrida en "Amawtay Wasi" podría incluir actividades en línea complementadas con encuentros presenciales en los que los estudiantes practiquen el idioma en un entorno culturalmente significativo. Esta combinación permite una inmersión más profunda en la lengua y refuerza el vínculo de los estudiantes con su identidad cultural. Además, la modalidad híbrida es una solución viable para aquellos estudiantes que tienen acceso limitado a internet, ya que pueden beneficiarse de las actividades en línea sin depender exclusivamente de ellas.

El aprendizaje a través de dispositivos móviles, conocido como m-learning, representa una de las tendencias más innovadoras dentro de los AVA. Esta modalidad permite a los estudiantes acceder al contenido educativo desde sus teléfonos inteligentes o tabletas, facilitando el aprendizaje en cualquier lugar y momento. El m-learning es especialmente útil en contextos donde el acceso a computadoras es limitado, pero los dispositivos móviles están más ampliamente disponibles. En el caso de la enseñanza del Kichwa, el m-learning podría incluir aplicaciones que permitan a los estudiantes practicar vocabulario, escuchar pronunciaciones y completar ejercicios interactivos desde sus dispositivos móviles. Este enfoque aumenta la accesibilidad y permite que los estudiantes mantengan una conexión constante con el idioma, promoviendo la práctica diaria y la retención del conocimiento. Además, el m-learning puede aprovechar características como la geolocalización y la realidad aumentada para crear actividades contextualizadas que enriquezcan el aprendizaje de la lengua Kichwa (Laurente-Cárdenas et al., 2020).

La literatura sobre AVA resalta que estas plataformas no solo ofrecen flexibilidad, sino también oportunidades para personalizar la experiencia educativa, adaptándose a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante. Según Anderson y Elloumi, expertos en educación en línea, los AVA permiten una enseñanza que es tanto independiente como colaborativa, lo que es fundamental para el aprendizaje de idiomas. Las herramientas de interacción, como los foros y los chats, facilitan la comunicación entre pares y con los docentes, creando una comunidad de aprendizaje donde los estudiantes pueden practicar y reflexionar sobre el idioma que están aprendiendo. Para el Kichwa, esta interacción en un ambiente digital puede ser especialmente beneficiosa, ya que permite a los estudiantes conectarse con otros hablantes y fortalecer su identidad cultural. Así, los AVA en "Amawtay Wasi" pueden fomentar un aprendizaje activo y participativo, donde el Kichwa se convierta en un idioma vivo y presente en la vida de los estudiantes (Laurente-Cárdenas et al., 2020).

En ese aspecto, los Ambientes Virtuales de Aprendizaje representan una herramienta poderosa en la educación moderna, especialmente en la enseñanza de idiomas. Las modalidades de e-learning, b-learning y m-learning ofrecen distintas posibilidades que

pueden adaptarse a los contextos y necesidades de los estudiantes indígenas en Ecuador. La implementación de AVA para la enseñanza del Kichwa en "Amawtay Wasi" puede contribuir significativamente a la preservación y revitalización de esta lengua, brindando a los estudiantes un espacio flexible y culturalmente relevante para interactuar con su idioma. Al integrar recursos digitales y herramientas de colaboración, estos entornos pueden transformar el aprendizaje del Kichwa en una experiencia dinámica y significativa, fortaleciendo el vínculo de los estudiantes con su identidad cultural y promoviendo una educación inclusiva y adaptada a la realidad de las comunidades indígenas.

2.2.5. Tecnología educativa y herramientas digitales en la enseñanza de lenguas

La tecnología educativa y las herramientas digitales han transformado la manera en que se enseñan y aprenden las lenguas, ofreciendo una variedad de recursos interactivos que facilitan el aprendizaje de manera innovadora y atractiva. En la enseñanza de idiomas minoritarios como el Kichwa, estas herramientas representan una oportunidad para revitalizar y preservar la lengua en un entorno moderno y accesible. Los recursos digitales permiten crear entornos de aprendizaje más dinámicos, donde el contenido se presenta de manera visual y multimedia, facilitando la comprensión y retención de los conocimientos. La teoría del aprendizaje multimedia de Mayer destaca que las personas aprenden mejor cuando se combinan palabras e imágenes, lo cual respalda el uso de plataformas como Genially y Canva, que permiten crear materiales visuales e interactivos que captan la atención y aumentan el interés de los estudiantes (Ledesma y Sevairos, 2023).

Genially es una herramienta que permite el diseño de contenidos interactivos y visualmente atractivos, los cuales son altamente efectivos en la enseñanza de lenguas. La interactividad es un elemento central en el aprendizaje, pues permite a los estudiantes explorar y manipular los materiales, generando un aprendizaje activo y significativo. Al integrar animaciones, mapas conceptuales y quizzes en presentaciones interactivas, Genially facilita la creación de actividades que no solo enseñan vocabulario, sino que también promueven el contexto cultural de las palabras en Kichwa. Esto se alinea con la teoría del aprendizaje constructivista de Piaget, que enfatiza la importancia de la

experiencia activa y la construcción del conocimiento a través de la interacción con el entorno. En el caso del Kichwa, el uso de Genially puede incluir la creación de historias interactivas y escenarios simulados que reflejan la vida cotidiana de las comunidades indígenas, permitiendo que los estudiantes adquieran el idioma en un contexto relevante y culturalmente significativo (Andía et al., 2020).

Canva, por otro lado, se destaca como una herramienta intuitiva que permite diseñar materiales educativos visualmente atractivos, incluso sin experiencia en diseño gráfico. La facilidad de uso y la gran variedad de plantillas hacen de Canva una opción ideal para crear recursos didácticos en Kichwa, tales como infografías, tarjetas de vocabulario y mapas conceptuales que los estudiantes pueden usar para reforzar el aprendizaje.

Además, la teoría del procesamiento dual de Paivio, que sugiere que la información visual y verbal se procesa en canales separados, apoya el uso de recursos gráficos como los que se pueden diseñar en Canva, ya que facilita la comprensión y memorización del contenido. Los estudiantes pueden visualizar conceptos clave y asociarlos con imágenes que refuercen el significado, permitiendo un aprendizaje más profundo y efectivo, especialmente útil en la enseñanza de lenguas minoritarias donde la asociación visual fortalece la comprensión (Pacurucu et al., 2021).

La gamificación es otro aspecto relevante en el uso de herramientas digitales para el aprendizaje de idiomas, ya que integra elementos de juego en el proceso educativo, aumentando la motivación y el compromiso de los estudiantes. Teóricos como Deterding y Hamari destacan que la gamificación incentiva la participación mediante recompensas, niveles y desafíos, lo cual fomenta una actitud positiva hacia el aprendizaje. En la enseñanza del Kichwa, se puede aplicar gamificación a través de quizzes interactivos, retos lingüísticos y competencias amistosas diseñadas en plataformas como Genially, que incluyen puntuaciones y retroalimentación inmediata. Esto no solo motiva a los estudiantes, sino que también les permite practicar el idioma en un ambiente lúdico y de bajo riesgo, lo cual reduce la ansiedad y facilita la adquisición de conocimientos de manera natural. La gamificación resulta especialmente beneficiosa en la enseñanza de lenguas minoritarias, ya que ayuda a mantener el interés en el idioma y refuerza el aprendizaje a través de la práctica constante (Peñas et al., 2020).

La integración de contenido multimedia también juega un rol fundamental en la enseñanza de lenguas a través de herramientas digitales, ya que permite enriquecer el aprendizaje con videos, audios y gráficos interactivos. Según el modelo de aprendizaje multisensorial de Fleming, los estudiantes aprenden mejor cuando se estimulan varios sentidos, por lo que el uso de audios de pronunciación, videos de conversaciones en Kichwa y gráficos explicativos facilita la comprensión y retención de la lengua.

Herramientas como Genially y Canva permiten incorporar estos elementos, haciendo el aprendizaje más completo y adaptado a diferentes estilos de aprendizaje. Para los estudiantes indígenas de "Amawtay Wasi," el acceso a contenidos multimedia en Kichwa no solo facilita el aprendizaje del idioma, sino que también les permite conectar con su identidad cultural, escuchando y viendo representaciones de su lengua en contextos auténticos.

En conclusión, las herramientas digitales como Genially y Canva ofrecen una variedad de recursos que se adaptan a las necesidades del aprendizaje del Kichwa, facilitando la creación de contenidos interactivos y visualmente atractivos que motivan a los estudiantes. La combinación de estrategias como la gamificación, el uso de multimedia y el diseño visual interactivo respalda una enseñanza dinámica y significativa, alineada con teorías como el constructivismo, el aprendizaje multimedia y el procesamiento dual. Estos recursos no solo mejoran la adquisición del idioma, sino que también fortalecen el vínculo cultural de los estudiantes con su lengua ancestral, promoviendo un aprendizaje que es tanto efectivo como culturalmente relevante en el contexto de "Amawtay Wasi."

2.2.6. Inteligencia lingüística de Gardner

La teoría de las inteligencias múltiples, desarrollada por Howard Gardner, sostiene que existen diversas formas de inteligencia que se manifiestan en habilidades específicas. Entre ellas, la inteligencia lingüística destaca por su relación con la capacidad de comprender y emplear el lenguaje de manera efectiva. Gardner propone que esta inteligencia no solo implica el uso correcto de la gramática y el vocabulario, sino también la habilidad para analizar y construir significados a través del lenguaje. En el contexto de la enseñanza del Kichwa, la inteligencia lingüística resulta fundamental para diseñar actividades que promuevan una comprensión profunda y funcional del idioma.

Gardner argumenta que la inteligencia lingüística es clave para la construcción de significados y el desarrollo de habilidades comunicativas, aspectos esenciales para que los estudiantes indígenas puedan apropiarse del Kichwa como una herramienta práctica y culturalmente relevante (González, 2022).

En la enseñanza de lenguas, la inteligencia lingüística permite estructurar actividades que aborden aspectos como la sintaxis, la fonología y la semántica, los cuales son esenciales para el dominio completo del idioma. La sintaxis, entendida como el orden y la estructura de las palabras en las oraciones, es fundamental para que los estudiantes aprendan a formar frases coherentes y comprensibles en Kichwa. Gardner subraya la importancia de actividades que fomenten la práctica de esta habilidad, permitiendo a los estudiantes experimentar con la construcción de oraciones y el uso de estructuras gramaticales propias de la lengua. La enseñanza de la sintaxis en Kichwa implica actividades que estimulen el análisis de frases y su correcta formación, facilitando que los estudiantes entiendan cómo se organiza el discurso en su idioma, un aspecto clave para su uso en contextos cotidianos y académicos.

La fonología, otro componente esencial de la inteligencia lingüística, se enfoca en los sonidos y la pronunciación del idioma, aspectos que permiten a los estudiantes reconocer y producir los fonemas característicos del Kichwa. Según Gardner, la habilidad de captar y reproducir sonidos específicos es una manifestación de la inteligencia lingüística, y su desarrollo es crucial para la fluidez y precisión en el habla. En el caso del Kichwa, la enseñanza de la fonología puede incluir ejercicios de escucha y repetición que permitan a los estudiantes familiarizarse con los sonidos del idioma y sus variaciones tonales. La incorporación de recursos audiovisuales en estas actividades facilita el aprendizaje auditivo y ayuda a los estudiantes a mejorar su pronunciación, lo cual es especialmente importante en un idioma que refleja la identidad cultural de la comunidad indígena y que requiere una correcta expresión oral para su transmisión efectiva (Erazo et al., 2023).

La semántica, que trata el significado de las palabras y frases en un contexto determinado, es otro aspecto que Gardner considera vital dentro de la inteligencia lingüística. El aprendizaje de la semántica en Kichwa implica comprender no solo el significado literal de las palabras, sino también sus connotaciones culturales y sociales.

Gardner sostiene que esta habilidad ayuda a los estudiantes a desarrollar una comprensión profunda del idioma, permitiéndoles usar el Kichwa de manera efectiva en diferentes situaciones. Para promover esta comprensión, es fundamental estructurar actividades que conecten el vocabulario con situaciones y contextos relevantes para los estudiantes. Esto puede incluir la creación de diálogos y narraciones en Kichwa que reflejen la vida cotidiana y las tradiciones indígenas, facilitando que los estudiantes asocien las palabras con experiencias significativas y construyan un vocabulario funcional en su lengua ancestral.

La teoría de Gardner no solo enfatiza la importancia de trabajar en aspectos lingüísticos individuales, sino también de integrar estos elementos en actividades que reflejen el uso real del idioma. La inteligencia lingüística en la enseñanza del Kichwa puede potenciarse a través de ejercicios que combinen sintaxis, fonología y semántica en situaciones comunicativas. Esto se logra mediante actividades interactivas que permitan a los estudiantes aplicar sus conocimientos en contextos prácticos, como debates, representaciones teatrales y simulaciones de situaciones cotidianas. Al fomentar estas habilidades de manera conjunta, los estudiantes desarrollan una competencia comunicativa integral en Kichwa, que les permite utilizar el idioma de forma natural y adaptarse a diferentes contextos. Este enfoque contribuye a que los estudiantes no solo aprendan el Kichwa como un conjunto de reglas gramaticales, sino como una herramienta viva de comunicación (Riera-Astudillo et al., 2021).

La aplicación de la inteligencia lingüística en el aprendizaje del Kichwa no solo mejora las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también fortalece su identidad cultural y su conexión con su herencia ancestral. Gardner argumenta que el lenguaje es un medio poderoso para expresar pensamientos y emociones, y en el caso del Kichwa, representa un vínculo esencial con las tradiciones y valores de la comunidad indígena. Al desarrollar una comprensión profunda y funcional del idioma, los estudiantes no solo adquieren un conocimiento académico, sino que también se convierten en portadores de una cultura que ha resistido el paso del tiempo. La teoría de Gardner, aplicada a la enseñanza del Kichwa, permite diseñar un enfoque educativo que promueve tanto el aprendizaje efectivo del idioma como la valorización de la cultura indígena, asegurando

la transmisión de esta lengua a las futuras generaciones en un entorno académico y culturalmente significativo.

2.3. Marco conceptual

En el contexto de la educación digital, el **aprendizaje intercultural** se define como un enfoque que busca promover la comprensión, el respeto y la valoración de las diversas culturas dentro del proceso educativo. Este concepto implica que los estudiantes adquieran habilidades para interactuar en contextos culturalmente diversos, fortaleciendo la identidad cultural y el sentido de pertenencia a su comunidad. En el caso de la enseñanza del Kichwa, la interculturalidad es fundamental, ya que permite que los estudiantes valoren su lengua y cultura dentro de un entorno educativo que reconoce y celebra la diversidad. Este enfoque es especialmente relevante en instituciones como la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi," donde el aprendizaje intercultural se convierte en un medio para preservar y revitalizar las lenguas indígenas (Hernández-Ramos, 2021).

El **constructivismo** es una teoría del aprendizaje que sostiene que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de experiencias activas y significativas, en lugar de recibir información de forma pasiva. Según Piaget, esta teoría se basa en la premisa de que el aprendizaje ocurre cuando el individuo interactúa con el entorno y enfrenta desafíos que lo obligan a reorganizar su comprensión. En la educación digital, el constructivismo permite diseñar actividades interactivas y contextualizadas que fomenten el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas. En el marco de la enseñanza del Kichwa, este enfoque facilita la creación de entornos donde los estudiantes construyen su conocimiento lingüístico y cultural de manera activa, conectando el idioma con experiencias de su vida cotidiana (Piaget, 1970).

La **gamificación** se refiere a la incorporación de elementos de juego en contextos no lúdicos, como la educación, para aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes. Esta estrategia utiliza mecanismos como recompensas, puntos y desafíos para hacer que el aprendizaje sea más atractivo. En la enseñanza de idiomas, la gamificación es particularmente efectiva, ya que permite practicar vocabulario y gramática de manera dinámica. En el caso del Kichwa, la gamificación puede incluir

actividades y desafíos relacionados con la cultura indígena, incentivando a los estudiantes a interactuar con el idioma en un ambiente lúdico y significativo (Deterding et al., 2011).

El **aprendizaje significativo**, propuesto por David Ausubel, es un proceso en el que los nuevos conocimientos se relacionan de manera lógica y no arbitraria con el conocimiento previo del estudiante. Este enfoque considera que el aprendizaje es más efectivo cuando el contenido se presenta de manera coherente y relevante para el alumno, facilitando la retención y comprensión profunda de la información. En la enseñanza de la lengua Kichwa, el aprendizaje significativo implica conectar el vocabulario y las estructuras lingüísticas con contextos culturales y experiencias personales de los estudiantes indígenas, permitiendo una integración más profunda del idioma en su vida diaria (Ausubel, 1968).

La **inteligencia lingüística**, parte de la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, se refiere a la capacidad de comprender, utilizar y expresar ideas a través del lenguaje. Esta inteligencia implica habilidades en la sintaxis, la fonología y la semántica, lo cual es esencial para el dominio de cualquier idioma. En la enseñanza del Kichwa, trabajar la inteligencia lingüística permite que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas efectivas, facilitando su uso en distintos contextos. Este enfoque promueve un aprendizaje que va más allá de la memorización, enfatizando una comprensión profunda y funcional del idioma (Gardner, 1983).

Los **Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA)** son plataformas digitales que facilitan el acceso a materiales educativos y recursos interactivos, permitiendo que los estudiantes participen en el proceso educativo de manera flexible y autónoma. Estos entornos pueden incluir recursos como videos, ejercicios en línea y herramientas de comunicación que fomentan la interacción entre estudiantes y docentes. En el contexto de la enseñanza del Kichwa, los AVA ofrecen una oportunidad para crear espacios digitales donde los estudiantes puedan aprender el idioma de forma adaptada a su cultura, accediendo a materiales y actividades que refuercen su identidad cultural y lingüística (Anderson & Elloumi, 2004).

El **e-learning**, o aprendizaje en línea, es una modalidad educativa que se basa en el uso de tecnologías digitales para facilitar el acceso a contenidos y actividades de aprendizaje en cualquier momento y lugar. Esta modalidad permite que los estudiantes adquieran conocimientos de manera autónoma, con la posibilidad de adaptar su ritmo y horario de estudio. En el caso de la enseñanza del Kichwa, el e-learning facilita el acceso a materiales en lengua indígena, permitiendo que los estudiantes aprendan de forma flexible, sin las limitaciones de tiempo o espacio que impone la educación presencial (Garrison, 2011).

La **educación inclusiva** es un enfoque que busca asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias culturales, lingüísticas o socioeconómicas, tengan acceso a una educación de calidad. Este concepto implica la adaptación del currículo y de las estrategias de enseñanza para responder a las necesidades individuales de cada estudiante, promoviendo una educación equitativa. En la enseñanza del Kichwa, la educación inclusiva garantiza que los estudiantes indígenas puedan aprender en un entorno que respete y valore su lengua y cultura, integrando contenidos que fortalezcan su identidad y sentido de pertenencia (Ainscow & Booth, 2002).

El **aprendizaje colaborativo** es un enfoque pedagógico que enfatiza la importancia de la interacción entre estudiantes para construir conocimientos de manera conjunta. Este concepto, fundamentado en teorías socioculturales, propone que los individuos aprenden mejor cuando participan en actividades grupales donde pueden compartir ideas, resolver problemas y apoyar el desarrollo mutuo. En la enseñanza del Kichwa, el aprendizaje colaborativo permite que los estudiantes intercambien conocimientos lingüísticos y culturales, generando un sentido de comunidad. Al trabajar en equipo, los estudiantes de "Amawtay Wasi" pueden fortalecer su identidad cultural mientras adquieren el idioma de manera práctica y significativa (Johnson & Johnson, 2014).

La **realidad aumentada** es una tecnología digital que superpone elementos visuales, auditivos o de otro tipo en el entorno real a través de dispositivos móviles, lo cual enriquece la experiencia de aprendizaje al combinar el mundo físico y digital. En la educación de idiomas, esta herramienta permite que los estudiantes interactúen con el contenido de forma dinámica, visualizando conceptos y practicando en contextos

simulados. En la enseñanza del Kichwa, la realidad aumentada puede incluir la representación de escenarios culturales o elementos de la vida cotidiana indígena, facilitando la inmersión y el uso del idioma en situaciones cercanas a la realidad del estudiante (Azuma, 1997).

El **diseño instruccional** es un proceso sistemático que organiza los contenidos y estrategias de enseñanza para facilitar el aprendizaje efectivo. Este concepto se basa en identificar las necesidades educativas, establecer objetivos de aprendizaje, y diseñar actividades y evaluaciones acordes. En el contexto digital y para el caso del Kichwa, el diseño instruccional permite estructurar de manera lógica los contenidos de la lengua, asegurando que los estudiantes adquieran habilidades en vocabulario, gramática y cultura de forma gradual y adaptada a su nivel de competencia. Un diseño instruccional adecuado para "Amawtay Wasi" considera el contexto cultural y lingüístico de los estudiantes, integrando métodos que fomenten el aprendizaje activo (Merrill, 2002).

La **educación intercultural bilingüe** es un modelo educativo que reconoce y valora las lenguas y culturas de las comunidades indígenas, promoviendo una enseñanza que respete su identidad. Este enfoque fomenta el uso de las lenguas nativas en contextos formales de educación, integrando contenidos que reflejan el contexto cultural del estudiante. En el caso de "Amawtay Wasi," la educación intercultural bilingüe es fundamental para el aprendizaje del Kichwa, ya que permite que los estudiantes se sientan representados y valorados, motivándolos a utilizar su lengua en la vida cotidiana. Este modelo no solo fortalece la competencia lingüística, sino que también contribuye a la preservación de la lengua y la cultura indígena (López & Küper, 2000).

La **competencia digital** se refiere al conjunto de habilidades necesarias para utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera efectiva en distintos contextos. Esta competencia es esencial en la educación digital, ya que permite a los estudiantes navegar, evaluar y crear contenido en plataformas tecnológicas. En el caso de los estudiantes de "Amawtay Wasi," desarrollar competencias digitales es crucial para acceder a materiales en línea y participar en actividades educativas en entornos virtuales. La adquisición de estas habilidades permite que los estudiantes indígenas se adapten a la

enseñanza digital, facilitando el aprendizaje del Kichwa a través de herramientas innovadoras (Ferrari, 2013).

La **pedagogía crítica** es una corriente educativa que promueve la reflexión sobre la realidad social y cultural del estudiante, incentivando una actitud crítica y activa frente a su entorno. Esta pedagogía, influenciada por autores como Paulo Freire, busca empoderar a los estudiantes mediante un proceso educativo que reconoce sus identidades y cuestiona las estructuras de poder que puedan afectarlas. En la enseñanza del Kichwa, la pedagogía crítica permite que los estudiantes valoren su cultura y cuestionen la desvalorización histórica de las lenguas indígenas. Este enfoque fomenta un aprendizaje que no solo se enfoca en el idioma, sino en el desarrollo de una conciencia cultural y social (Freire, 1970).

La **tecnología educativa** abarca el uso de herramientas digitales y metodologías innovadoras que faciliten el aprendizaje y la enseñanza en contextos educativos. Este concepto incluye desde plataformas de aprendizaje en línea hasta aplicaciones específicas para la enseñanza de idiomas. En el caso de la lengua Kichwa, la tecnología educativa permite crear materiales interactivos, como aplicaciones, videos y ejercicios, que hagan el aprendizaje más atractivo y accesible para los estudiantes. Al integrar tecnología educativa en "Amawtay Wasi," se optimiza el proceso de enseñanza y se facilita la adquisición de competencias lingüísticas de manera moderna y adaptada a los estudiantes indígenas (Roblyer & Doering, 2012).

La **autoeficacia en el aprendizaje** es la creencia del estudiante en su capacidad para alcanzar sus objetivos de aprendizaje de manera exitosa. Según Albert Bandura, la autoeficacia influye en la motivación y persistencia frente a los desafíos educativos. En la enseñanza de lenguas, una alta autoeficacia ayuda a los estudiantes a enfrentar las dificultades propias del proceso de adquisición de un idioma. En "Amawtay Wasi," fomentar la autoeficacia en el aprendizaje del Kichwa es crucial para que los estudiantes confíen en su capacidad de aprender y usar la lengua en diferentes contextos. Esto se logra mediante actividades progresivas y retroalimentación positiva, promoviendo una actitud resiliente y optimista hacia el aprendizaje (Bandura, 1997).

La **enseñanza**, entendida como un proceso intencional y sistemático, busca promover el aprendizaje mediante la interacción entre el docente, el estudiante y el contexto educativo. No se trata solo de transmitir conocimientos, sino de facilitar experiencias significativas que permitan construir saberes, habilidades y actitudes. En este caso, enseñar la lengua Kichwa exige reconocer que el idioma no es solo un medio de comunicación, sino parte de la identidad cultural y comunitaria. La enseñanza implica planificar, acompañar y evaluar el proceso de aprendizaje, considerando los ritmos, estilos y significados que emergen desde la experiencia del estudiante. Por tanto, enseñar es también un acto cultural, donde se transmite un patrimonio y se fortalecen raíces, especialmente en contextos interculturales como Amawtay Wasi (Asamblea Nacional del Ecuador, 2011).

La **enseñanza de lenguas**, específicamente en el ámbito universitario intercultural, constituye un proceso formativo orientado a desarrollar competencias comunicativas, culturales y sociales. Este tipo de enseñanza requiere metodologías vivenciales que involucren prácticas orales, escritas y de interacción real. En la enseñanza del Kichwa, el docente debe integrar contenidos lingüísticos con experiencias culturales propias del pueblo indígena. En este enfoque, la lengua se aprende como una expresión viva, ligada a tradiciones, formas de pensamiento y relaciones comunitarias. Por ello, la enseñanza de lenguas indígenas demanda una mirada más amplia que la gramática; implica valorar la cosmovisión, los saberes ancestrales y las formas de interacción de la cultura originaria (Iza Remache, 2019).

El **concepto de estrategia** se refiere a un conjunto planificado de acciones orientadas a alcanzar un objetivo determinado. No se trata de improvisar, sino de elegir recursos, métodos y procedimientos de forma consciente y coherente con la meta deseada. En la educación, la estrategia adquiere un carácter transformador cuando se diseña pensando en facilitar el aprendizaje desde las necesidades y características del estudiante. Toda estrategia debe permitir aplicar, comprender y transferir conocimientos, promoviendo un aprendizaje activo y significativo. En este sentido, diseñar estrategias implica reflexionar sobre qué enseñar, cómo hacerlo y con qué herramientas, especialmente en entornos digitales y culturales diversos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013).

Cuando se habla de **estrategia educativa**, se hace referencia a las acciones planificadas que permite optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias consideran el contexto, las necesidades del estudiante y los objetivos educativos. En la educación digital, las estrategias pueden incluir el uso de videos interactivos, actividades gamificadas, plataformas virtuales, simulaciones y espacios colaborativos. Una estrategia educativa no es solo un recurso, sino la manera en que se estructura una experiencia de aprendizaje. En el caso del idioma Kichwa, las estrategias educativas deben ser culturalmente pertinentes, tecnológicamente viables y pedagógicamente significativas para que favorezcan el desarrollo lingüístico y cultural del estudiante (Pérez, 2019).

Para comprender la **relación entre estrategia educativa y enseñanza**, se debe considerar que ambas se complementan para mejorar el proceso pedagógico. La enseñanza indica el “qué” y el “para qué”, mientras que la estrategia define el “cómo” se alcanza el aprendizaje. En contextos interculturales y digitales, esta relación se vuelve esencial, porque la estrategia permite adaptar el contenido a la realidad cultural del estudiante, incorporando tecnología para hacerlo más dinámico, accesible y pertinente. En la enseñanza del Kichwa, las estrategias educativas digitales pueden transformar el aula en un espacio vivo, donde la lengua se experimenta y se valora como parte del patrimonio cultural. Así, la enseñanza y la estrategia se integran para promover un aprendizaje más significativo y humano (Chasipanta Llulluna, 2023).

2.4. Marco contextual

El marco contextual de esta investigación se fundamenta en la realidad sociocultural del Ecuador, donde convergen diversas nacionalidades y pueblos indígenas que mantienen vivas sus lenguas ancestrales como parte de su identidad. La lengua Kichwa es una de las más representativas, no solo por su historia, sino por su presencia en las prácticas comunitarias, rituales y expresiones cotidianas. Sin embargo, en los entornos académicos se observa una disminución del interés y uso de este idioma entre los jóvenes, especialmente en contextos donde predomina el castellano y se priorizan métodos de enseñanza tradicionales. La Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” surge como una respuesta pertinente ante esta

situación, promoviendo una educación que articula la tecnología con el conocimiento ancestral. Allí se reconoce que la enseñanza del Kichwa no debe limitarse a repetir vocabulario, sino que debe rescatar su significado social y cultural, incorporando estrategias que conecten con la realidad digital de los estudiantes (Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”, 2025).

Este contexto evidencia que la tecnología se convierte en una oportunidad para revitalizar el uso del Kichwa, especialmente porque los jóvenes universitarios interactúan constantemente con herramientas digitales. Las plataformas educativas, los recursos multimedia, las aplicaciones móviles y los entornos colaborativos permiten que el aprendizaje sea más dinámico, participativo y cercano a los intereses actuales. Sin embargo, ese potencial aún no ha sido aprovechado en su totalidad, debido a que muchas propuestas educativas no se han adaptado a las necesidades lingüísticas ni culturales de los pueblos originarios. Por ello, se considera que la implementación de estrategias educativas digitales puede fortalecer el aprendizaje del Kichwa, siempre que estas se diseñen desde la interculturalidad, la accesibilidad y la pertinencia pedagógica. De esta manera, se establece un puente entre la tradición y la innovación, facilitando la apropiación del idioma desde una perspectiva moderna y respetuosa.

A lo largo de este marco contextual, también se reconoce el papel del docente como mediador entre el conocimiento ancestral y las nuevas tecnologías. En la universidad, algunos educadores manifiestan interés por aplicar recursos digitales, pero también admiten dificultades para integrarlos de manera pedagógicamente efectiva. Esa realidad evidencia la necesidad de promover espacios formativos que fortalezcan sus competencias digitales, con el fin de crear ambientes de aprendizaje auténticos y culturalmente significativos. En este escenario, se vuelve prioritario diseñar propuestas educativas que no solo incorporen tecnología, sino que también valoren la identidad lingüística de los estudiantes, su contexto sociocultural y su forma de aprender. La investigación se inserta precisamente en este punto, buscando comprender, analizar y proponer estrategias que respondan a esta realidad emergente (Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”, 2025).

El marco contextual también refleja que la enseñanza del Kichwa requiere ser repensada desde una perspectiva más activa y vivencial. Los estudiantes no solo necesitan memorizar palabras, sino experimentar el idioma, escucharlo, aplicarlo y usarlo en situaciones cotidianas. Allí, los recursos digitales permiten crear simulaciones, diálogos, actividades interactivas y ejercicios colaborativos que fortalecen el aprendizaje significativo. Se considera que la combinación entre tecnología, cultura y práctica lingüística puede transformar el proceso educativo, siempre que se plantee desde un enfoque pedagógico coherente con las características propias del idioma. Cuando el estudiante se siente identificado con los contenidos, se compromete con el proceso y desarrolla un vínculo emocional con la lengua.

Sin embargo, también es evidente que existen factores que limitan el desarrollo de iniciativas educativas digitales. Entre ellos se encuentran el acceso desigual a la tecnología, la falta de materiales digitales adaptados al Kichwa, y la escasa disponibilidad de plataformas diseñadas específicamente para lenguas indígenas. Estas condiciones generan una brecha que dificulta la integración de la tecnología en la enseñanza. Por ello, se considera necesario construir propuestas digitales contextualizadas, que no sean simples traducciones, sino materiales creados desde la esencia cultural del idioma, respetando su estructura, su cosmovisión y su función comunitaria. De esta forma, la tecnología puede dejar de ser una herramienta externa y convertirse en un recurso propio (Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”, 2025).

Dentro de esta realidad, la Universidad Amawtay Wasi representa un escenario propicio para el desarrollo de estrategias educativas digitales innovadoras. Su enfoque intercultural permite articular el conocimiento ancestral con las prácticas actuales de aprendizaje, ofreciendo un entorno fértil para propuestas que vinculen tecnología, pedagogía e identidad. Allí, los estudiantes no solo aprenden contenidos, sino que reflexionan sobre su cultura, su lengua y su papel en la preservación de su patrimonio. La educación se convierte en un acto de reconocimiento, fortalecimiento y transmisión cultural, y la tecnología se presenta como un vehículo para potenciar ese proceso,

siempre que se use de manera consciente y respetuosa (Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”, 2025).

Este contexto permite comprender que la enseñanza del Kichwa no es únicamente un desafío lingüístico, sino también cultural, pedagógico y tecnológico. La investigación se desarrolla en un entorno que exige respuestas creativas, sostenibles y significativas, capaces de conectar con las necesidades reales de los estudiantes. El marco contextual revela que es posible transformar la enseñanza tradicional mediante estrategias digitales que promuevan la interacción, la colaboración y la construcción colectiva del conocimiento, respetando el sentido comunitario propio de la cultura indígena.

En este marco, también se reconoce que el aprendizaje del Kichwa debe trascender el aula y extenderse a los espacios cotidianos. La tecnología facilita la creación de comunidades digitales donde los estudiantes pueden practicar el idioma, compartir experiencias, generar contenido y fortalecer su sentido de pertenencia. Cuando el idioma se vincula con la vida diaria, deja de ser un contenido académico y se convierte en un elemento vivo, activo y útil. Esa es la esencia del aprendizaje significativo en lenguas ancestrales (Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”, 2025).

Por todo lo anterior, el marco contextual de este estudio evidencia la necesidad de construir estrategias educativas digitales que conecten el idioma Kichwa con la identidad, la tecnología y la realidad educativa de los estudiantes de la Universidad Amawtay Wasi. La investigación se plantea como una respuesta a esta necesidad, buscando no solo mejorar los procesos de enseñanza, sino fortalecer la presencia del idioma en la vida académica y cultural. En este escenario, la lengua se reconoce no solo como un sistema de comunicación, sino como un símbolo de historia, territorio, memoria y futuro.

2.5. Marco Legal y Normativo

El marco legal que sustenta la propuesta de estrategias educativas digitales para la enseñanza de la lengua Kichwa en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi" se fundamenta en la normativa ecuatoriana que reconoce y protege la diversidad cultural y lingüística del país. La Constitución de la

República del Ecuador (2008) establece al país como un Estado plurinacional e intercultural, garantizando el derecho de los pueblos indígenas a preservar y fortalecer su lengua y cultura. Esta base constitucional, junto con otras leyes y políticas educativas, respalda la implementación de un modelo educativo inclusivo que respete y promueva la identidad cultural de los estudiantes indígenas a través de una enseñanza adaptada a sus contextos.

La Constitución de la República del Ecuador de 2008 establece el país como un Estado plurinacional e intercultural, reconociendo el derecho de los pueblos y nacionalidades indígenas a mantener, desarrollar y fortalecer sus identidades, lenguas y culturas. Este marco normativo asegura que la educación debe respetar y promover la diversidad cultural, incluyendo la enseñanza de las lenguas ancestrales, como el Kichwa. La Constitución determina que el sistema educativo debe ser intercultural y bilingüe, proporcionando una base legal para el desarrollo de programas que integren la lengua y cultura indígena en la educación formal. En el contexto de "Amawtay Wasi," esta normativa sustenta la necesidad de incluir el Kichwa en sus programas académicos, promoviendo la preservación del idioma y fomentando un entorno de respeto cultural (Asamblea Constituyente, 2008).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), promulgada en 2011, regula el sistema educativo ecuatoriano con el objetivo de garantizar una educación intercultural y bilingüe que respete los derechos de los pueblos indígenas. Esta ley establece que las lenguas ancestrales deben ser parte del currículo educativo en las instituciones donde la población indígena tiene una representación significativa. La LOEI también enfatiza la importancia de la formación docente en competencias interculturales, garantizando que los educadores puedan enseñar en las lenguas indígenas y comprendan el contexto cultural de sus estudiantes. En el caso de "Amawtay Wasi," esta normativa es esencial para la implementación de estrategias digitales que incluyan el Kichwa, asegurando que los estudiantes puedan aprender en su lengua materna y fortalecer su identidad cultural (Ministerio de Educación, 2011).

El Plan Nacional de Educación para el Buen Vivir 2016-2025 establece directrices para una educación inclusiva y equitativa, promoviendo el respeto por la diversidad

cultural y lingüística del Ecuador. Este plan refuerza la importancia de integrar las lenguas indígenas en el sistema educativo, promoviendo una educación intercultural que responda a las necesidades de los pueblos y nacionalidades del país. Además, el plan fomenta el uso de tecnologías para mejorar la calidad educativa y facilitar el acceso a materiales didácticos en lenguas ancestrales. En el contexto de este trabajo, el plan respalda la inclusión de herramientas digitales en la enseñanza del Kichwa, permitiendo que los estudiantes de "Amawtay Wasi" tengan acceso a contenidos adaptados a su cultura y necesidades lingüísticas (Consejo Nacional de Educación, 2016).

La Ley Orgánica de Comunicación de 2013 garantiza la protección y promoción de las lenguas indígenas en los medios de comunicación, fomentando el uso de estas lenguas en espacios públicos y educativos. Esta normativa asegura que los contenidos en medios audiovisuales también estén disponibles en lenguas ancestrales, promoviendo el reconocimiento y el respeto por la diversidad lingüística del país. En la enseñanza del Kichwa, esta ley facilita la producción de materiales audiovisuales en el idioma, los cuales pueden ser integrados en entornos digitales para fomentar un aprendizaje contextualizado y culturalmente relevante en "Amawtay Wasi" (Asamblea Nacional del Ecuador, 2013).

El Reglamento del Sistema Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) establece un modelo educativo que responde a las necesidades y características de los pueblos indígenas. Este reglamento determina que la educación debe impartirse en las lenguas nativas de los estudiantes y que el currículo debe incluir conocimientos y valores propios de sus culturas. El MOSEIB refuerza la importancia de utilizar el idioma Kichwa como medio de instrucción en las instituciones educativas indígenas, promoviendo un modelo que respete y valore la identidad cultural de los estudiantes. En "Amawtay Wasi," este reglamento es fundamental para el desarrollo de estrategias que permitan enseñar el Kichwa mediante herramientas digitales, fomentando la revitalización de la lengua (Ministerio de Educación, 2013).

El Plan Nacional de Desarrollo (Plan Toda Una Vida) 2017-2021 plantea metas para fortalecer la identidad y diversidad cultural, asegurando el acceso a una educación de calidad que integre la interculturalidad. Este plan promueve políticas para la

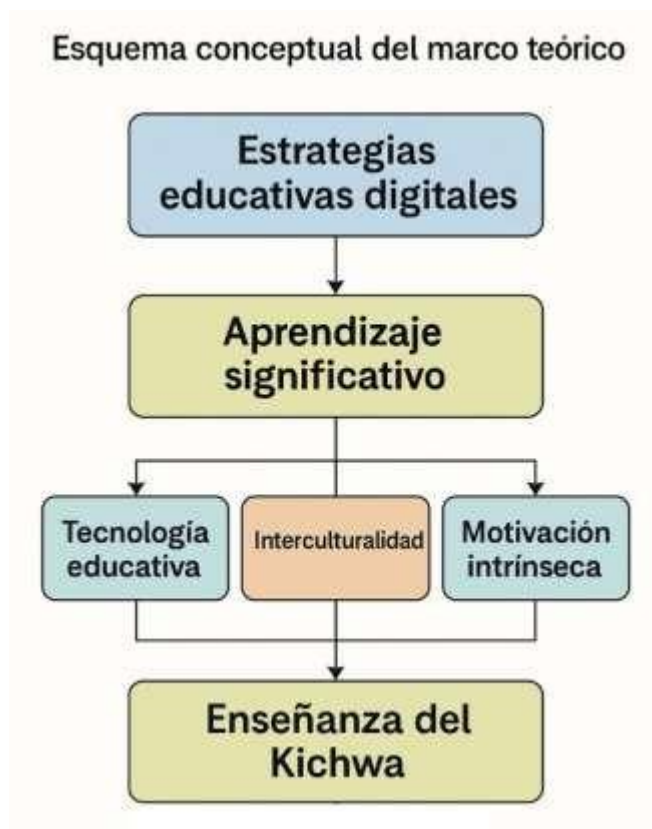
preservación de las lenguas indígenas y el uso de tecnologías digitales en la educación. En relación con la enseñanza del Kichwa, el plan apoya el uso de herramientas tecnológicas que permitan una instrucción interactiva y accesible, facilitando el aprendizaje del idioma de forma innovadora y significativa. "Amawtay Wasi" se beneficia de este marco, que refuerza la necesidad de incorporar estrategias digitales para promover un aprendizaje inclusivo y adaptado a las realidades culturales de los estudiantes (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017).

El **Código de la Niñez y Adolescencia** establece el derecho de los niños y adolescentes indígenas a recibir una educación que respete sus tradiciones, cultura y lengua. Este código garantiza que las instituciones educativas proporcionen un ambiente donde los estudiantes puedan aprender en su lengua materna, promoviendo el respeto por la diversidad cultural desde una edad temprana. En el caso de los estudiantes de "Amawtay Wasi," este código apoya la creación de programas en Kichwa, facilitando la transmisión de la lengua a las generaciones jóvenes y asegurando su preservación en el tiempo. Además, promueve un enfoque inclusivo en la educación digital, incentivando el desarrollo de herramientas que reflejen la identidad cultural de los estudiantes (Congreso Nacional del Ecuador, 2003).

En ese aspecto, la **Política Nacional para el Fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe** establece lineamientos específicos para el desarrollo de programas educativos en lenguas indígenas. Esta política busca fortalecer las capacidades de las instituciones educativas interculturales bilingües, promoviendo la producción de materiales en lenguas ancestrales y la capacitación docente en competencias interculturales. En el contexto de la enseñanza del Kichwa en "Amawtay Wasi," esta política es esencial para implementar estrategias digitales que respondan a las particularidades culturales y lingüísticas de los estudiantes, asegurando una educación que respete y revitalice la lengua Kichwa en un entorno académico (Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe, 2019).

A continuación, se presenta el esquema conceptual del marco teórico:

Figura 1. Esquema conceptual del marco teórico



Nota: En esta figura se visualiza el esquema conceptual del marco teórico.

Fuente: Elaboración propia.

Capítulo 3: Fundamentos metodológicos

El presente capítulo tiene como propósito describir de manera detallada los fundamentos metodológicos que orientan el desarrollo de la investigación. En este sentido, se establecen los criterios científicos que sustentan la selección del enfoque, diseño y tipo de estudio, así como los métodos, técnicas e instrumentos empleados para la recolección y análisis de la información. A partir de ello, se define la población y muestra, considerando las características del contexto intercultural de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” y la particularidad del proceso de enseñanza de la lengua Kichwa. Asimismo, se expone el procedimiento seguido en el trabajo de campo, con el fin de garantizar la validez, confiabilidad y coherencia del estudio. De esta manera, el capítulo permite articular los componentes teóricos con la aplicación práctica de la investigación, asegurando un análisis que sustente la propuesta de estrategias educativas digitales orientadas a mejorar la enseñanza de la lengua Kichwa.

3.1. Cuadro de operacionalización de variables

La matriz de consistencia científica metodológica es una herramienta clave en la planificación y estructuración de investigaciones, ya que permite garantizar la coherencia interna entre los diferentes componentes del estudio. Esta matriz establece vínculos claros entre los objetivos de investigación, las preguntas planteadas, las hipótesis y los métodos utilizados para abordar el problema. En esencia, actúa como un esquema que orienta la organización de los elementos fundamentales del trabajo, asegurando que todos se alineen de manera lógica y congruente. La utilización de esta herramienta facilita no solo el diseño del estudio, sino también su ejecución, ya que proporciona un marco de referencia sólido para evaluar si las estrategias empleadas corresponden a los propósitos establecidos. Al integrarse a la metodología, esta matriz ayuda a identificar posibles inconsistencias o vacíos en la lógica investigativa, permitiendo corregirlos antes de avanzar con la recolección y análisis de datos. Por otro lado, la matriz de operacionalización de variables es un instrumento metodológico que desglosa las variables incluidas en el estudio en términos operativos y medibles. Este

recurso permite traducir conceptos abstractos o teóricos en indicadores específicos que puedan ser observados y cuantificados. De este modo, cada variable se define detalladamente, indicando sus dimensiones, indicadores, técnicas de medición y, en algunos casos, la escala que se empleará para registrar los datos. Esta herramienta es fundamental para garantizar que las mediciones sean precisas y consistentes, lo que contribuye a la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos. A través de esta operacionalización, los investigadores logran establecer una conexión clara entre los aspectos teóricos y las actividades prácticas del estudio, facilitando la evaluación y el análisis de las relaciones entre las variables seleccionadas.

Ambas matrices se complementan en el contexto de una investigación rigurosa, ya que mientras la matriz de consistencia científica metodológica se centra en la lógica y congruencia del diseño, la matriz de operacionalización de variables aborda la traducción de los conceptos en elementos observables y medibles. Juntas, aseguran que tanto el planteamiento como la ejecución del estudio sigan un esquema claro y estructurado. La integración de estas herramientas permite mantener un equilibrio entre la profundidad teórica y la aplicabilidad práctica, lo que resulta indispensable para alcanzar resultados significativos y robustos. Además, facilitan la comunicación de los procedimientos empleados y de los resultados obtenidos, lo que es esencial para el escrutinio científico y la reproducción de los hallazgos en contextos similares.

En términos metodológicos, el uso conjunto de estas matrices garantiza un nivel elevado de organización y claridad en todas las fases del proceso investigativo. La matriz de consistencia permite definir el marco conceptual y metodológico de manera cohesiva, mientras que la de operacionalización facilita el diseño de instrumentos para recolectar datos y el análisis de los mismos. Esto no solo optimiza la calidad del estudio, sino que también incrementa su relevancia al abordar de manera sistemática y transparente los problemas planteados. Estas herramientas representan un recurso invaluable para investigadores de cualquier disciplina, promoviendo el rigor, la claridad y la efectividad en la generación de conocimiento.

A continuación, se presenta las matrices para este estudio:

Tabla 1. Operacionalización de variables

Operacionalización de Variables						
Tema: Estrategias educativas digitales para la mejora de la enseñanza de la lengua Kichwa, dirigida a estudiantes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” del Ecuador en el período 2024-2025.						
Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Hipótesis	Variables estudiadas	Dimensiones	Indicadores
¿Cómo contribuir a la mejora de la enseñanza de la lengua Kichwa, dirigida a estudiantes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” del Ecuador en el periodo 2024-2025?	Diseñar estrategias educativas digitales para la mejora de la enseñanza de la lengua Kichwa, dirigida a estudiantes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” del Ecuador en el	Determinar los fundamentos teóricos referenciales de estrategias educativas digitales en la enseñanza de la lengua Kichwa, dirigida a estudiantes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”.	Las estrategias educativas digitales mejoran la enseñanza de la lengua Kichwa, dirigida a estudiantes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” del Ecuador en el período 2024-2025.	Variable independiente: Estrategias educativas digitales	Recursos digitales	• Cantidad y tipo de herramientas digitales utilizadas.
		Caracterizar el estado actual del problema en el contexto de la enseñanza de la lengua Kichwa, en relación con el uso de plataformas digitales dirigida a estudiantes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”.				• Frecuencia de uso de plataformas educativas.

	periodo 2024-2025.	Elaborar la propuesta de estrategias educativas digitales para la mejora de la enseñanza de la lengua Kichwa, dirigida a estudiantes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”.				
					Capacitación docente	• Nivel de competencia digital docente. • Participación en programas de formación tecnológica.
					Diseño didáctico	• Adecuación cultural de materiales digitales. • Pertinencia de actividades digitales al idioma Kichwa.
				Variable dependiente: Enseñanza de la lengua Kichwa	Comprensión lingüística	• Comprensión oral y escrita del idioma Kichwa. • Uso adecuado de vocabulario y estructuras básicas.

					Motivación y participación	• Participación activa en actividades digitales. • Actitud positiva hacia el aprendizaje del Kichwa.
					Retención de conocimiento	• Capacidad de recordar y aplicar contenidos aprendidos. • Permanencia del conocimiento a través del tiempo.
					Identidad cultural	• Valoración del Kichwa como patrimonio cultural. • Disposición a usarlo en contextos académicos y sociales.

Fuente: Elaboración propia.

3.2. Diseño metodológico

El diseño metodológico de esta investigación se estructura considerando la particularidad del objeto de estudio, que integra elementos culturales, lingüísticos y tecnológicos. Se enfoca en comprender cómo las estrategias educativas digitales pueden mejorar la enseñanza de la lengua Kichwa, articulando las percepciones y experiencias de estudiantes y docentes con datos cuantificables sobre su impacto. A partir de ello, se plantea un enfoque mixto que combina procedimientos cualitativos y cuantitativos, buscando comprender, analizar y medir la realidad educativa desde distintos ángulos. Esta combinación permite no solo describir la situación actual del uso de recursos digitales en la enseñanza del Kichwa, sino también proponer una estrategia educativa que responda al contexto intercultural de la Universidad Amawtay Wasi. Para lograrlo, se combinan métodos teóricos y empíricos que permiten construir un estudio riguroso, integrador y contextualizado.

La investigación se desarrolla en fases secuenciales, lo que permite organizar el análisis desde la exploración del contexto cultural y digital, hasta la propuesta de estrategias educativas. Se busca integrar datos estadísticos con narrativas provenientes de actores educativos que participan directamente en el proceso de enseñanza del Kichwa. Este enfoque mixto favorece la reflexión pedagógica y la generación de soluciones fundamentadas en evidencia. A su vez, el diseño metodológico se adapta al carácter intercultural de la institución, reconociendo que la lengua Kichwa representa una herramienta comunicativa y un patrimonio cultural que debe preservarse mediante estrategias innovadoras de enseñanza.

3.2.1. Definición del enfoque, diseño y tipo de investigación de la tesis

El enfoque de la investigación es mixto, porque integra elementos cuantitativos y cualitativos para comprender cómo las estrategias educativas digitales impactan en el aprendizaje del Kichwa. Desde lo cualitativo, se analizan percepciones, prácticas pedagógicas y experiencias culturales de estudiantes y docentes. Desde lo cuantitativo, se miden los niveles de participación, comprensión, retención de conocimiento e identificación cultural de los estudiantes. Esta combinación permite tener una comprensión más amplia de la realidad educativa y propone soluciones concretas para fortalecer la enseñanza del idioma.

De acuerdo con el enfoque mixto, el diseño adoptado es **exploratorio secuencial**, ya que comienza con una fase cualitativa para explorar el contexto intercultural, conocer las prácticas docentes actuales y analizar el uso real de herramientas digitales. Posteriormente, se realiza la fase cuantitativa para medir de manera más precisa los efectos de las estrategias digitales en los estudiantes. En cuanto al tipo de investigación, se clasifica como **descriptiva, explicativa y propositiva**, pues describe y explica el estado actual de la enseñanza del Kichwa mediante la exploración realizada en los recursos digitales y culmina en la elaboración de una propuesta de estrategias educativas digitales para mejorar dicho proceso.

3.2.2. Definición de métodos, técnicas e instrumentos de obtención de datos

En esta investigación se emplean métodos teóricos y empíricos para abordar el fenómeno de estudio desde distintas perspectivas. En cuanto a los métodos teóricos, se utiliza el enfoque de sistema para observar la interacción entre estudiantes, docentes, tecnología y contenido cultural; la modelación, que permite estructurar las estrategias digitales; y el tránsito de lo abstracto a lo concreto, que facilita convertir los conceptos educativos en estrategias aplicables en la práctica. Estos métodos permiten fundamentar teóricamente la propuesta educativa, analizar relaciones entre variables y construir nuevos conocimientos.

Los métodos empíricos se centran en la recopilación y análisis de datos obtenidos directamente de la experiencia educativa. Se utilizan técnicas como la encuesta para conocer percepciones y niveles de comprensión; la entrevista semiestructurada para profundizar en las prácticas docentes y expectativas; la observación no participante para registrar el uso real de recursos digitales y dinámicas en el aula; y el análisis documental para revisar normativas, planes curriculares y materiales educativos existentes. Además, se emplean instrumentos como cuestionarios, guías de entrevista, listas de cotejo y fichas de análisis.

3.2.3. Desarrollo de los instrumentos de obtención de datos

Los instrumentos fueron diseñados a partir de las variables, dimensiones e indicadores definidos en la operacionalización. Para recabar información cuantitativa, se elaboró un cuestionario con escala Likert que permite medir el nivel de comprensión lingüística, motivación, participación digital y valoración cultural del Kichwa. Este instrumento se dirige a los estudiantes y ofrece datos que pueden ser tabulados, analizados y comparados.

En la fase cualitativa, se diseñó una guía de entrevista semiestructurada dirigida a los docentes, enfocada en identificar el uso de estrategias digitales, los desafíos pedagógicos, su preparación tecnológica y su experiencia en la enseñanza del Kichwa. Asimismo, se elaboró una lista de cotejo para aplicar durante la observación del aula, registrando aspectos como tipos de herramientas digitales utilizadas, participación de los estudiantes y pertinencia cultural de los recursos. Los instrumentos están elaborados de forma clara, comprensible y contextualizada.

A continuación, se enumeran, describen y explican los métodos, técnicas e instrumentos de obtención de datos para el trabajo de titulación enfocado en estrategias educativas digitales para la enseñanza del Kichwa:

1. Método de encuesta

Este método se utiliza para recolectar datos cuantitativos sobre las competencias digitales de los estudiantes y docentes, así como sus percepciones respecto a las estrategias digitales. Las encuestas permiten obtener información estructurada que puede ser analizada estadísticamente, lo que es esencial para evaluar el nivel de familiaridad con herramientas tecnológicas y la disposición hacia el uso de recursos digitales. A través de cuestionarios estandarizados, se mide la frecuencia de uso de herramientas tecnológicas, el nivel de conocimiento sobre plataformas educativas y la percepción de la utilidad de estas estrategias en el aprendizaje del Kichwa.

2. Técnicas de entrevista semiestructurada

Esta técnica cualitativa se emplea para explorar a profundidad las experiencias, opiniones y actitudes de los docentes y estudiantes respecto a la enseñanza del Kichwa y el uso de tecnologías digitales. Las entrevistas semiestructuradas permiten flexibilidad en la recolección de datos, lo que facilita que los entrevistados compartan información relevante que pueda no estar contemplada en el cuestionario inicial. En este contexto, se busca identificar barreras y oportunidades relacionadas con la implementación de herramientas digitales, así como comprender las necesidades específicas del grupo estudiado.

3.2.3.1 Validación de los instrumentos de obtención de datos

Con el propósito de garantizar la rigurosidad metodológica del estudio, los instrumentos diseñados para la obtención de datos fueron sometidos a un proceso de validación que permitió verificar su coherencia con los objetivos de la investigación, así como su claridad, pertinencia y adecuación al contexto educativo intercultural. En primer lugar, se aplicó el método de **validación por juicio de expertos**, el cual consiste en la revisión crítica del instrumento por especialistas con experiencia en el área temática de la investigación.

En este caso participaron tres expertos con formación en educación intercultural bilingüe, tecnología educativa y didáctica de lenguas originarias, quienes evaluaron el cuestionario dirigido a los estudiantes, la guía de entrevista para docentes y la lista de cotejo para la observación del aula. Los especialistas analizaron aspectos como la claridad de los ítems, la relevancia de las preguntas, la coherencia con las variables de estudio y la pertinencia cultural en relación con la enseñanza del Kichwa. A partir de las observaciones realizadas por los expertos se efectuaron ajustes en la redacción de algunos ítems con el propósito de mejorar la comprensión del instrumento y asegurar su adecuación al contexto académico de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi.

Posteriormente, se procedió a evaluar la **confiabilidad del cuestionario con escala Likert** mediante la aplicación de una prueba piloto a un grupo de estudiantes con características similares a la población objeto de estudio. Los datos obtenidos fueron analizados mediante el cálculo del **coeficiente Alfa de Cronbach**, técnica estadística utilizada para medir la consistencia interna de los instrumentos de medición. El análisis evidenció un valor de $\alpha = 0.86$, lo cual indica un nivel de confiabilidad alto y demuestra que los ítems del cuestionario mantienen una adecuada coherencia interna para medir las dimensiones relacionadas con las estrategias educativas digitales, la motivación hacia el aprendizaje del Kichwa, la participación en entornos digitales y la valoración cultural de la lengua. En consecuencia, se determina que el instrumento presenta un nivel adecuado de confiabilidad y puede ser aplicado en la investigación para obtener información válida y consistente sobre el uso de estrategias educativas digitales en la enseñanza de la lengua Kichwa.

Tabla 2. Resultados de confiabilidad del instrumento

Instrumento	Número de ítems	Coefficiente Alfa de Cronbach	Nivel de confiabilidad
Cuestionario aplicado a estudiantes sobre estrategias educativas digitales en la enseñanza del Kichwa	20	0.86	Alta confiabilidad

Nota. Elaboración propia a partir de la prueba piloto aplicada a estudiantes con características similares a la población de estudio.

3.2.4. Determinación de la muestra y su criterio de selección

La investigación se realiza con estudiantes y docentes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”, que participan directamente en la enseñanza y aprendizaje de la lengua Kichwa. Se utiliza un muestreo **no probabilístico intencional**, porque se selecciona a los participantes que cumplen con características específicas: experiencia en el aprendizaje del idioma, participación en actividades digitales y vínculo con la educación intercultural. Este criterio permite trabajar con personas que pueden aportar información significativa al estudio.

La muestra se compone de docentes que imparten la asignatura de lengua Kichwa y estudiantes del periodo académico 2024-2025. La diversidad cultural, la experiencia digital y el nivel de participación de los estudiantes resultan claves para comprender el impacto de las estrategias educativas digitales. El criterio de selección considera el perfil intercultural, el conocimiento del idioma, el uso de recursos tecnológicos y la participación activa en el proceso educativo. Esta selección permite obtener datos representativos y alineados con los objetivos planteados.

La muestra de esta investigación está conformada por estudiantes y docentes involucrados en los cursos de lengua Kichwa ofrecidos en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” durante el periodo académico 2024-2025. Este grupo se selecciona mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, lo que permite incluir

participantes accesibles y disponibles que cumplan con los requisitos específicos del estudio. Este enfoque es adecuado debido a las características particulares de la población y a las limitaciones logísticas del proyecto, asegurando la recolección de datos de manera eficiente y relevante para los objetivos planteados.

El criterio de selección para los estudiantes se centra en aquellos que estén inscritos en los cursos de lengua Kichwa y que cuenten con acceso a herramientas digitales, incluso si este acceso es limitado. Para los docentes, se incluyen aquellos que imparten dichas asignaturas y que manifiesten interés en participar en la investigación, además de estar abiertos a integrar tecnologías digitales en su práctica pedagógica. La selección intencional de esta población busca garantizar que los datos recolectados sean representativos de las necesidades y desafíos específicos del grupo estudiado, proporcionando información relevante para el diseño e implementación de las estrategias educativas digitales propuestas.

La población objeto de estudio está conformada por los estudiantes y docentes que participan en los cursos de lengua Kichwa en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” durante el periodo académico 2024–2025. En términos generales, esta población está integrada por **alrededor de 120 estudiantes matriculados en asignaturas relacionadas con la enseñanza del Kichwa y 8 docentes responsables de impartir estas cátedras**, quienes participan activamente en los procesos formativos vinculados con la educación intercultural y el uso de recursos digitales en el aula. A partir de este universo poblacional se selecciona la muestra de investigación, compuesta por 50 estudiantes y 5 docentes, quienes cumplen con los criterios establecidos para el estudio y permiten analizar de manera directa las prácticas educativas, el uso de herramientas tecnológicas y las percepciones sobre la incorporación de estrategias educativas digitales en la enseñanza de la lengua Kichwa.

El tamaño de la muestra incluye a 50 estudiantes que serán encuestados y 5 docentes que participarán en entrevistas semiestructuradas. Este tamaño se determina considerando la capacidad logística y los recursos disponibles para la investigación. Las encuestas a los estudiantes permitirán obtener datos cuantitativos sobre sus competencias digitales, percepciones y experiencias en el uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza del Kichwa. Por su parte, las entrevistas a los docentes proporcionarán una comprensión cualitativa más profunda sobre las

barreras y oportunidades para implementar estrategias educativas digitales en el contexto de los cursos de lengua Kichwa.

La estrategia de muestreo no probabilístico por conveniencia asegura que la recolección de datos sea viable y que los participantes seleccionados estén directamente relacionados con el contexto de estudio. Esta metodología permite abordar los objetivos específicos de la investigación al trabajar con un grupo representativo y accesible, garantizando la pertinencia y aplicabilidad de los resultados obtenidos en la propuesta de estrategias educativas digitales para la enseñanza del Kichwa.

Tabla 3. Muestra

Aspecto	Descripción
Tipo de Muestreo	Muestreo no probabilístico por conveniencia.
Población Objetivo	Estudiantes y docentes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” inscritos o relacionados con los cursos de lengua Kichwa durante el periodo académico 2024-2025.
Criterios de Selección	- Estudiantes: Inscritos en cursos de lengua Kichwa y con acceso, aunque limitado, a herramientas digitales. - Docentes: Imparten clases de lengua Kichwa y están interesados en integrar tecnologías digitales en sus métodos pedagógicos.
Tamaño de la Muestra	- 50 estudiantes encuestados. - 5 docentes entrevistados.
Métodos de Recolección	- Encuestas para los estudiantes, enfocadas en competencias digitales y percepción de las estrategias educativas. - Entrevistas semiestructuradas para los docentes, orientadas a explorar barreras y oportunidades para la implementación digital.
Justificación del Muestreo	Se utiliza un muestreo por conveniencia debido a la accesibilidad y disponibilidad de los participantes, considerando las limitaciones logísticas y los recursos disponibles para la investigación.

Fuente: Elaboración propia.

3.3. Trabajo de campo

El trabajo de campo representa la fase donde la investigación toma contacto directo con la realidad académica y cultural de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”. En esta etapa, el investigador se acerca a los estudiantes y docentes para conocer sus experiencias, percepciones, formas de aprender y niveles de interacción con las herramientas digitales. Se observa cómo se enseña actualmente la lengua Kichwa, qué recursos tecnológicos se emplean, y qué dificultades pedagógicas o tecnológicas enfrentan en el proceso.

Este contacto permite descubrir no solo datos, sino también sentimientos y significados culturales asociados a la lengua como símbolo de identidad. Durante esta fase, se valora la participación activa de los estudiantes, quienes comparten cómo se relacionan con la tecnología, qué herramientas comprenden mejor y cómo creen que el Kichwa podría enseñarse de una manera más atractiva y cercana a sus tradiciones. La vivencia del campo muestra que la enseñanza del idioma no solo depende del contenido, sino del vínculo emocional, cultural y digital que se construye alrededor de él.

3.3.1. Aplicación de los instrumentos

La aplicación de los instrumentos se realiza de forma ordenada, respetuosa y ética, buscando generar confianza y permitir que los participantes expresen libremente sus opiniones. Se emplea la encuesta con escala Likert para conocer el nivel de motivación, acceso tecnológico, participación y comprensión del idioma por parte de los estudiantes. Se aplican entrevistas semiestructuradas a los docentes, quienes aportan información valiosa sobre su experiencia con plataformas educativas, su preparación digital y sus expectativas sobre la enseñanza del Kichwa. También se utiliza la observación no participante para registrar la dinámica del aula, la interacción entre docentes y estudiantes, y la forma en que se emplean los recursos digitales.

Para facilitar la recopilación de información, se diseñan instrumentos claros, adaptados al contexto y con preguntas específicas que permiten obtener datos reales y significativos. La aplicación de los instrumentos demuestra que los estudiantes reconocen el valor cultural del Kichwa, pero sienten que los métodos tradicionales no favorecen el aprendizaje, mientras que los docentes expresan su interés por incorporar estrategias digitales, aunque reconocen limitaciones técnicas y pedagógicas.

3.3.2. Procesamiento de la información

Luego de la aplicación de los instrumentos, se realiza el procesamiento de la información recogida, diferenciando los datos cuantitativos y cualitativos. Los datos numéricos obtenidos de las encuestas son organizados en tablas, gráficos y porcentajes, permitiendo analizar niveles de participación, acceso a plataformas, satisfacción y percepción sobre el aprendizaje digital del Kichwa. Estos datos ofrecen una visión clara de los comportamientos y tendencias de los estudiantes ante el uso de recursos tecnológicos. Paralelamente, la información cualitativa procedente de entrevistas, observaciones y opiniones se analiza mediante categorización temática, identificando ideas clave como identidad cultural, motivación, estrategias pedagógicas, herramientas tecnológicas y compromiso con la preservación del idioma.

Esta fase permite comprender significados y percepciones que los números no pueden mostrar. A través de la triangulación de datos se valida la información, contrastando resultados cuantitativos con las vivencias expresadas por los participantes. El procesamiento revela que las estrategias digitales adecuadamente contextualizadas pueden fortalecer la motivación, participación e identidad cultural, generando un aprendizaje más vivo, significativo y apropiado para los estudiantes de Amawtay Wasi.

3.4. Análisis de los resultados en los datos obtenidos.

3.4.1. Resultados de la encuesta

Tabla 4. Resultados de la encuesta

No.	Pregunta	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	Poseo conocimientos básicos sobre el uso de plataformas digitales para el aprendizaje.	5	8	10	15	12
2	Considero que las herramientas digitales son	2	5	8	20	15

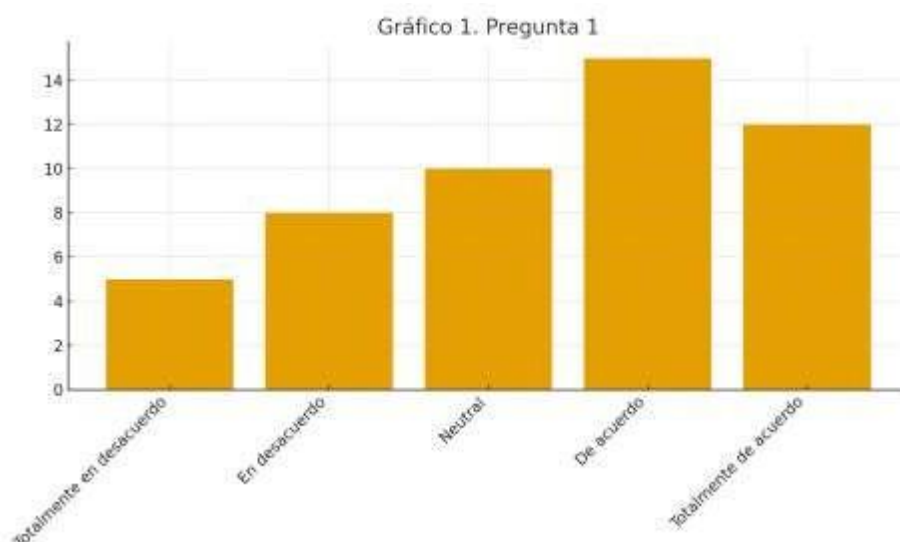
No.	Pregunta	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
	útiles para aprender la lengua Kichwa.					
3	Tengo acceso frecuente a internet para participar en actividades académicas en línea.	4	6	10	15	15
4	Estoy familiarizado con el uso de aplicaciones educativas para el aprendizaje de idiomas.	6	7	12	16	9
5	Encuentro motivador el uso de recursos multimedia en la enseñanza del Kichwa.	3	4	10	20	13
6	Las actividades digitales hacen que el aprendizaje del Kichwa sea más dinámico.	3	6	9	18	14
7	Los materiales digitales utilizados en clase reflejan adecuadamente la cultura Kichwa.	4	5	10	16	15
8	Me siento cómodo utilizando dispositivos electrónicos para actividades académicas.	2	4	8	18	18
9	Los recursos digitales actuales son suficientes para mejorar mi aprendizaje del Kichwa.	5	7	12	15	11
10	Considero que la integración de herramientas tecnológicas	3	5	11	16	15

No.	Pregunta	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
	facilita la comprensión del idioma.					
11	Los docentes cuentan con las habilidades necesarias para implementar herramientas digitales.	5	7	10	15	13
12	Me gustaría que se incluyeran más actividades interactivas en los cursos de Kichwa.	1	3	9	20	17
13	Las plataformas digitales que utilizo actualmente son fáciles de navegar y entender.	2	4	8	20	16
14	Pienso que el uso de estrategias digitales aumenta mi interés por aprender el Kichwa.	2	3	8	21	16
15	Estoy dispuesto a usar nuevas aplicaciones digitales que se introduzcan en el curso.	1	3	7	22	17

Fuente: Elaboración propia a partir de la investigación de campo.

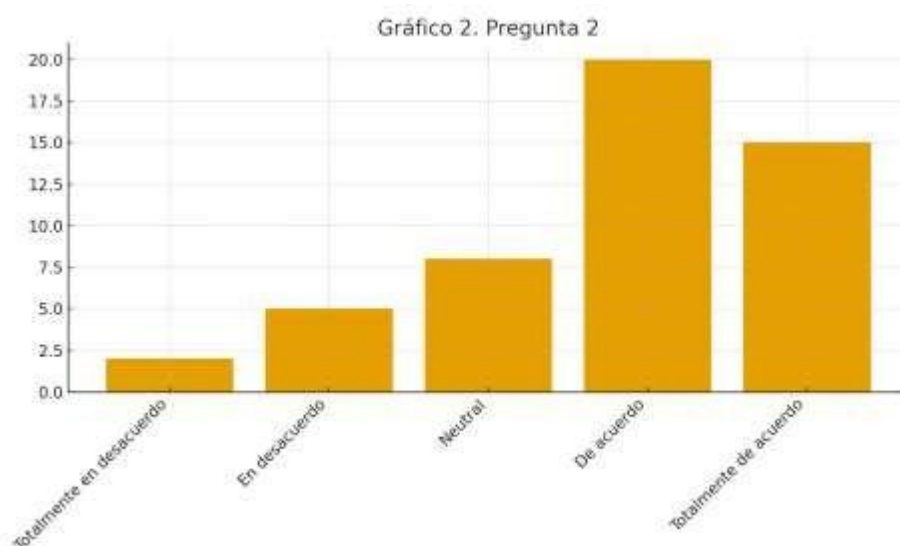
Resultados de la Encuesta - Estrategias Educativas Digitales

Gráfico 1. Poseo conocimientos básicos sobre el uso de plataformas digitales para el aprendizaje.



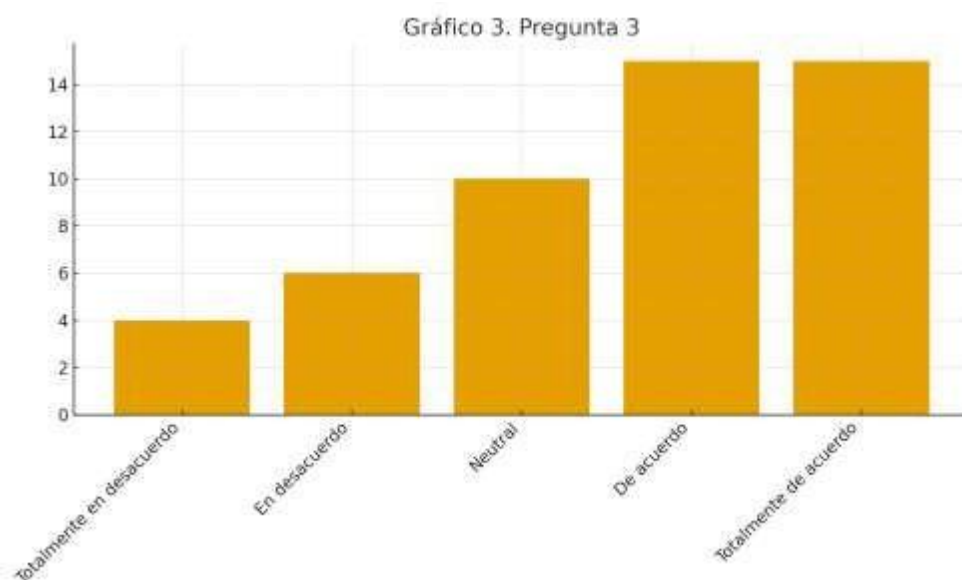
Nota: Distribución de respuestas de los 50 encuestados sobre la pregunta 1.

Gráfico 2. Considero que las herramientas digitales son útiles para aprender la lengua Kichwa.



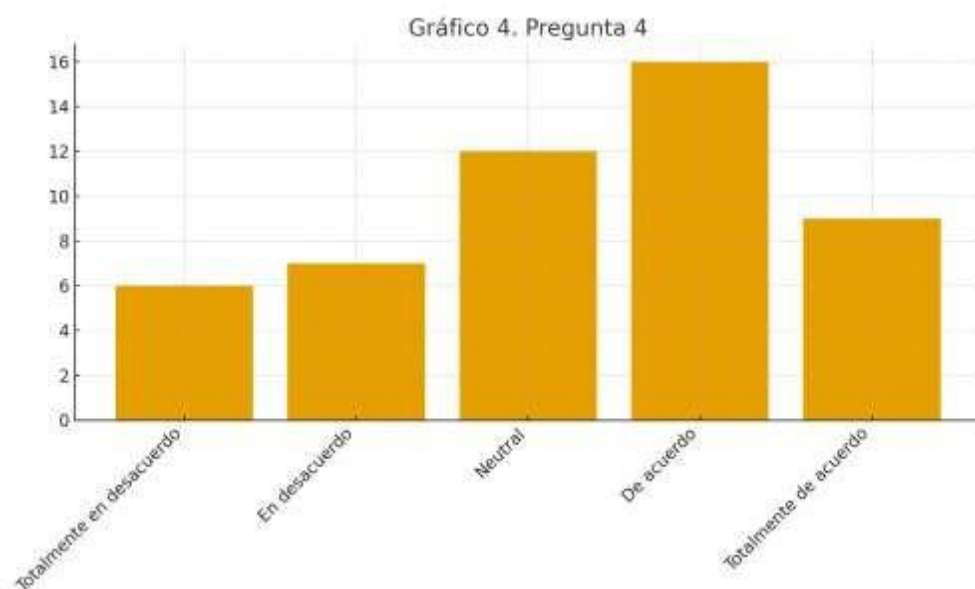
Nota: Distribución de respuestas de los 50 encuestados sobre la pregunta 2.

Gráfico 3. Tengo acceso frecuente a internet para participar en actividades académicas en línea.



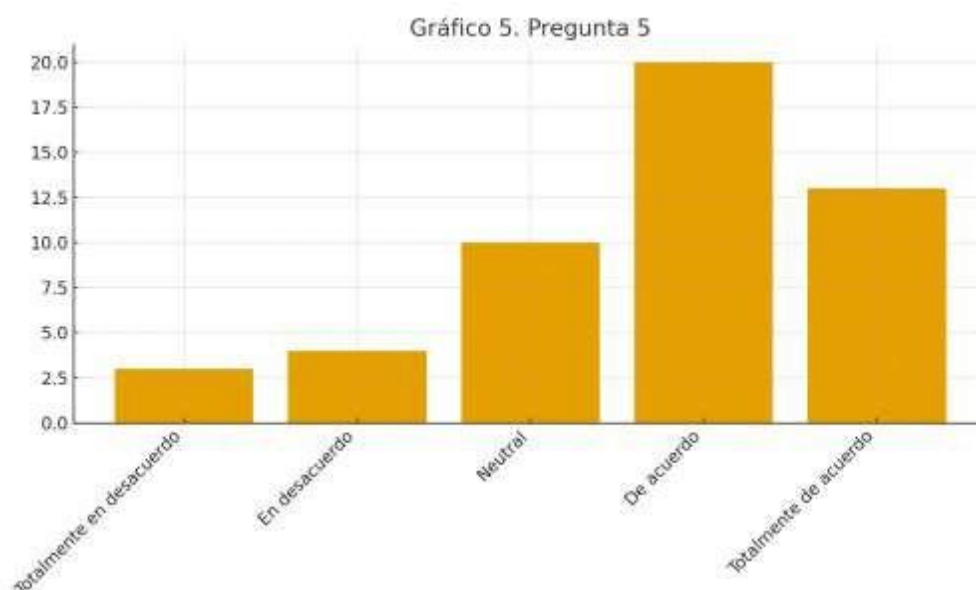
Nota: Distribución de respuestas de los 50 encuestados sobre la pregunta 3.

Gráfico 4. Estoy familiarizado con el uso de aplicaciones educativas para el aprendizaje de idiomas.



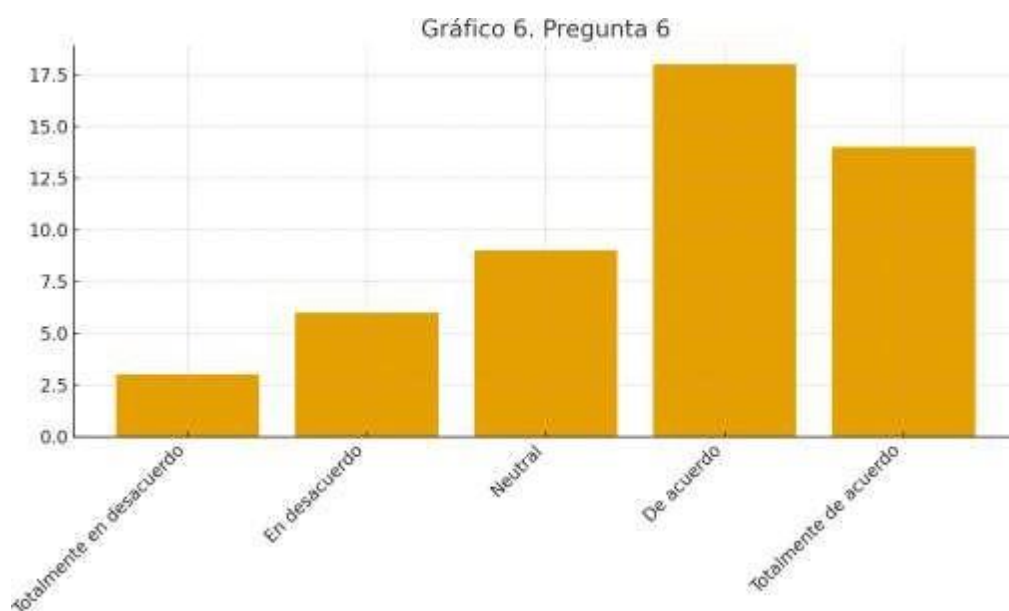
Nota: Distribución de respuestas de los 50 encuestados sobre la pregunta 4.

Gráfico 5. Encuentro motivador el uso de recursos multimedia en la enseñanza del Kichwa.



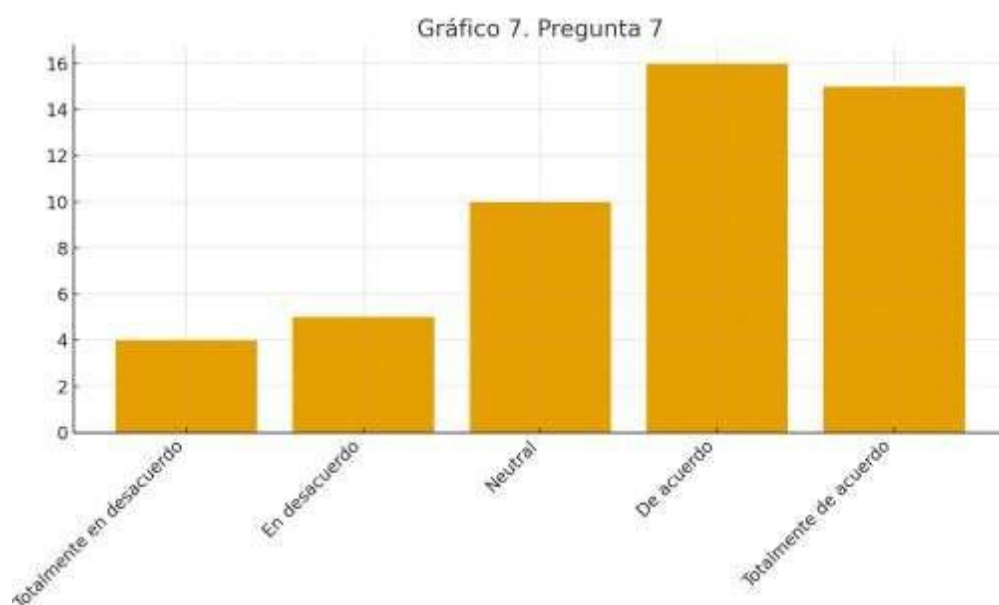
Nota: Distribución de respuestas de los 50 encuestados sobre la pregunta 5.

Gráfico 6. Las actividades digitales hacen que el aprendizaje del Kichwa sea más dinámico.



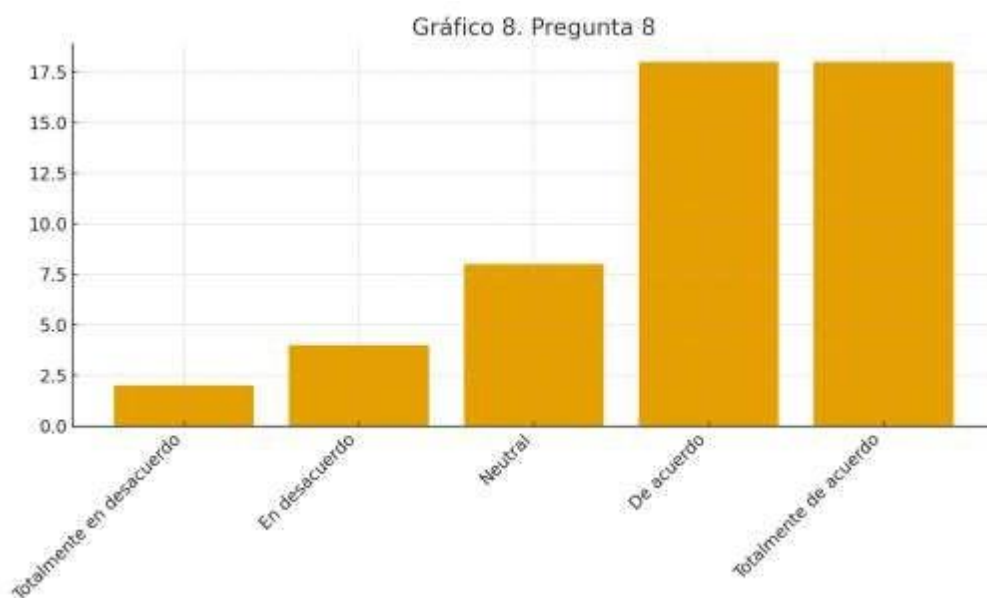
Nota: Distribución de respuestas de los 50 encuestados sobre la pregunta 6.

Gráfico 7. Los materiales digitales utilizados en clase reflejan adecuadamente la cultura Kichwa.



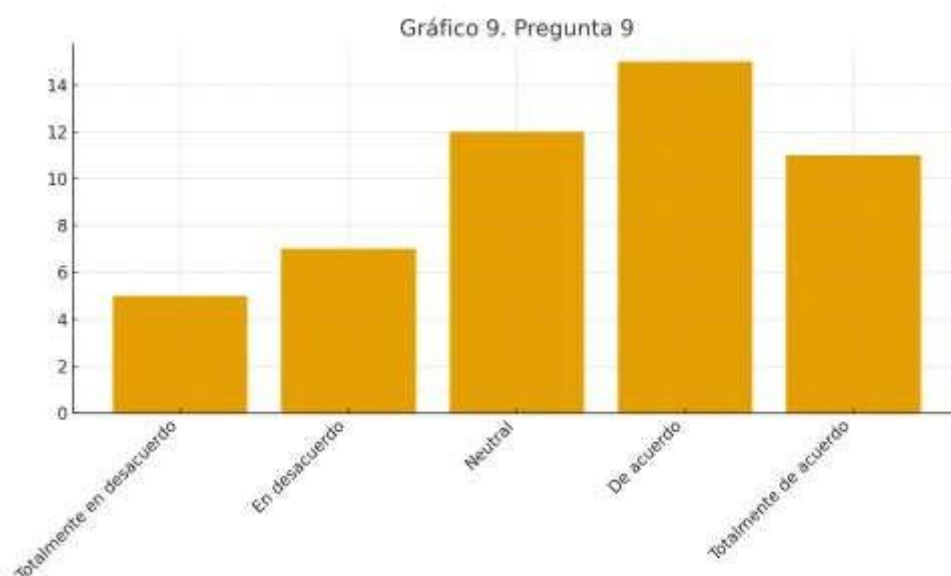
Nota: Distribución de respuestas de los 50 encuestados sobre la pregunta 7.

Gráfico 8. Me siento cómodo utilizando dispositivos electrónicos para actividades académicas.



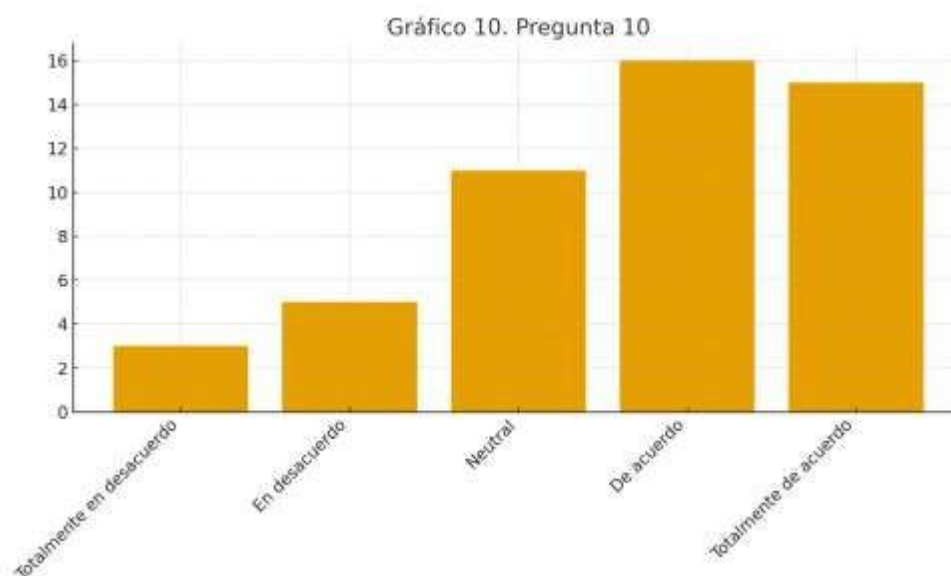
Nota: Distribución de respuestas de los 50 encuestados sobre la pregunta 8.

Gráfico 9. Los recursos digitales actuales son suficientes para mejorar mi aprendizaje del Kichwa.



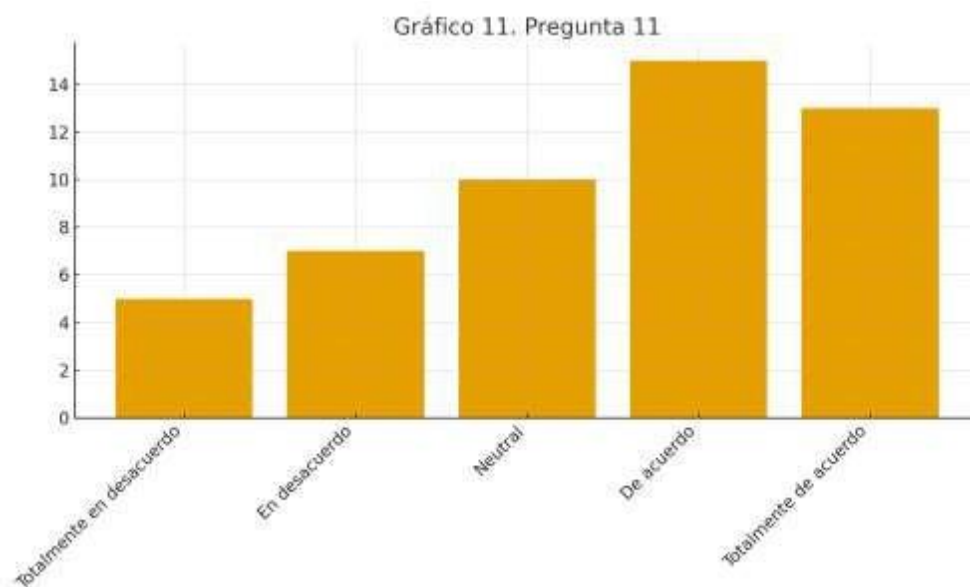
Nota: Distribución de respuestas de los 50 encuestados sobre la pregunta 9.

Gráfico 10. Considero que la integración de herramientas tecnológicas facilita la comprensión del idioma.



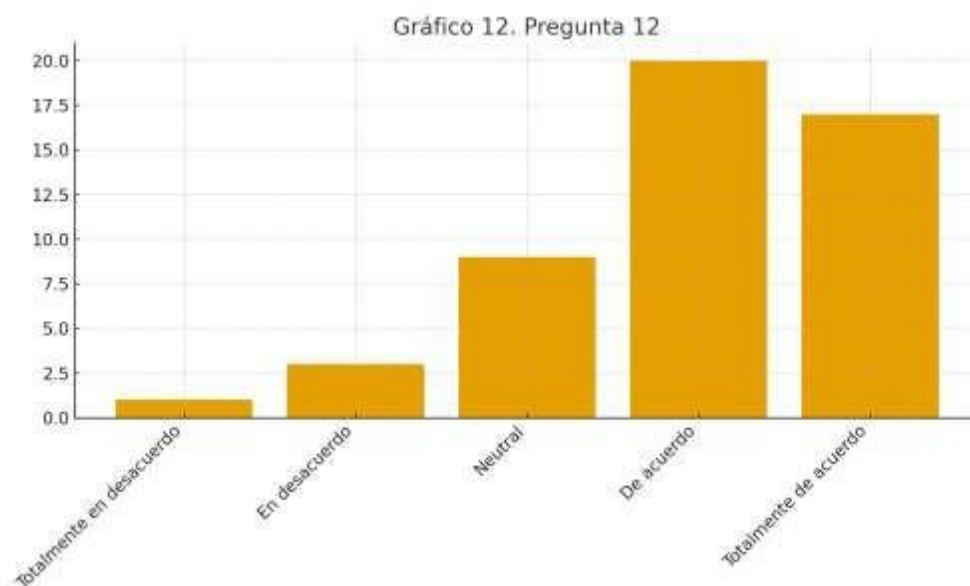
Nota: Distribución de respuestas de los 50 encuestados sobre la pregunta 10.

Gráfico 11. Los docentes cuentan con las habilidades necesarias para implementar herramientas digitales.



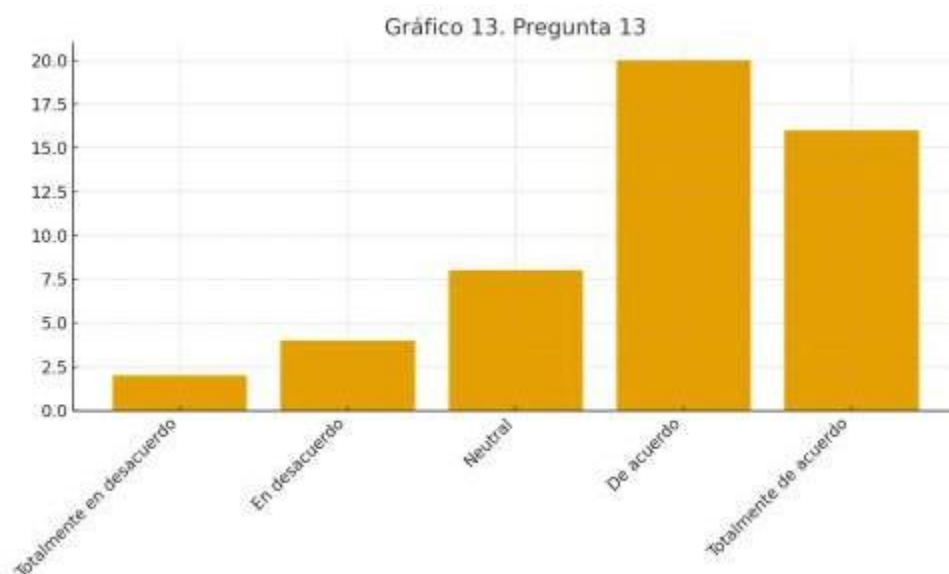
Nota: Distribución de respuestas de los 50 encuestados sobre la pregunta 11.

Gráfico 12. Me gustaría que se incluyeran más actividades interactivas en los cursos de Kichwa.



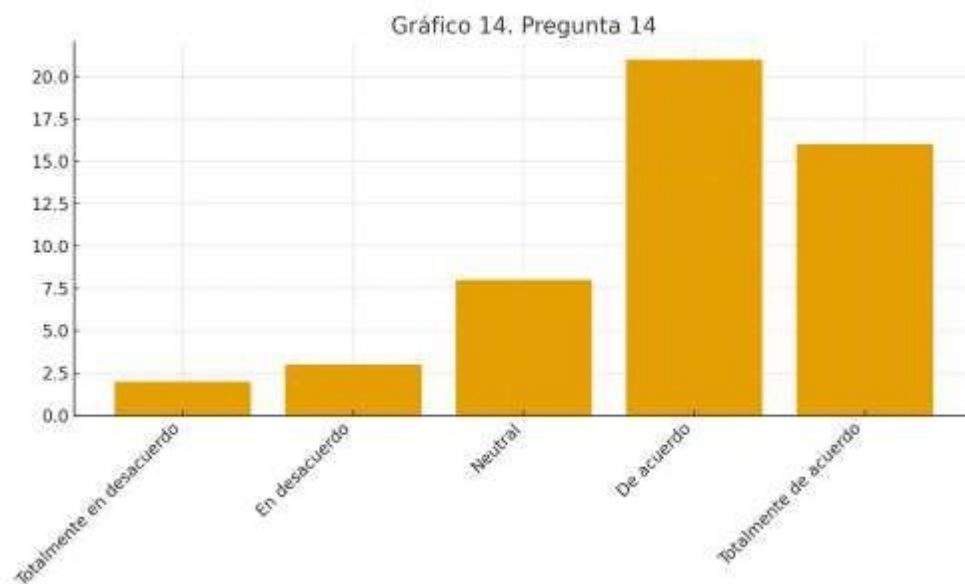
Nota: Distribución de respuestas de los 50 encuestados sobre la pregunta 12.

Gráfico 13. Las plataformas digitales que utilizo actualmente son fáciles de navegar y entender.



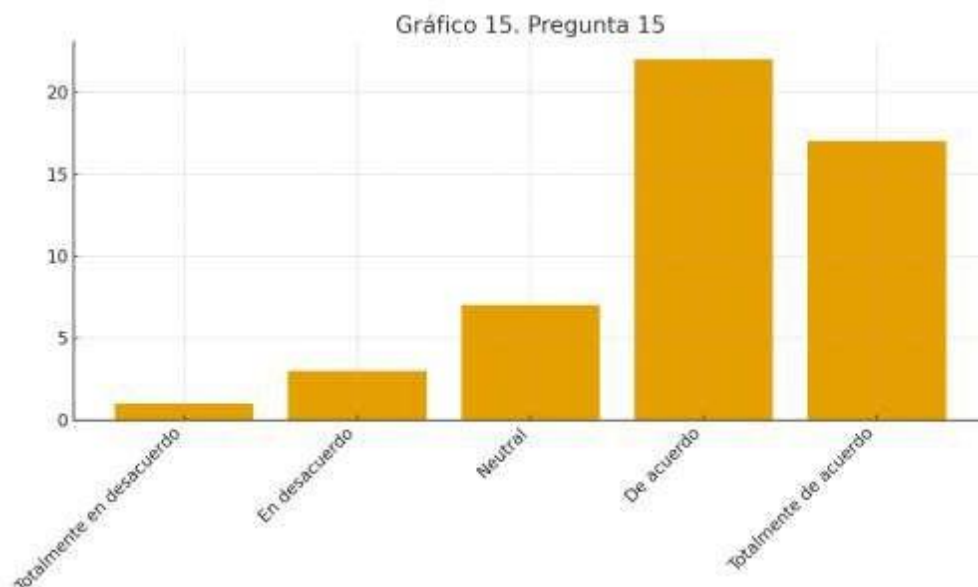
Nota: Distribución de respuestas de los 50 encuestados sobre la pregunta 13.

Gráfico 14. Pienso que el uso de estrategias digitales aumenta mi interés por aprender el Kichwa.



Nota: Distribución de respuestas de los 50 encuestados sobre la pregunta 14.

Gráfico 15. Estoy dispuesto a usar nuevas aplicaciones digitales que se introduzcan en el curso.



Nota: Distribución de respuestas de los 50 encuestados sobre la pregunta 15.

3.4.2. Análisis e interpretación de los resultados de las encuestas

El análisis de los resultados de las encuestas evidencia que el 54% de los estudiantes encuestados (27 participantes) indican tener un conocimiento básico o superior sobre el uso de plataformas digitales, mientras que un 26% (13 personas) se posiciona en niveles más bajos de familiaridad, marcando "totalmente en desacuerdo" o "en desacuerdo". Este hallazgo sugiere la necesidad de integrar capacitación específica en el uso de herramientas tecnológicas como parte de la propuesta metodológica, asegurando que todos los estudiantes posean habilidades suficientes para participar activamente en actividades digitales.

El 70% de los encuestados (35 estudiantes) consideran que las herramientas digitales son útiles para aprender la lengua Kichwa, ubicándose en las categorías de "de acuerdo" o "totalmente de acuerdo". Este dato refleja una disposición favorable hacia el uso de tecnologías en el aprendizaje, lo que constituye una oportunidad significativa para implementar estrategias innovadoras. No obstante, el 14% (7 encuestados) mantiene una posición neutral, lo que sugiere que la efectividad de las herramientas actuales puede mejorarse mediante el diseño de recursos más interactivos y contextualizados.

En relación con el acceso a internet, el 60% de los participantes (30 estudiantes) confirma tener acceso frecuente, mientras que un 20% (10 encuestados) enfrentan limitaciones en la conectividad. Estos datos ponen de manifiesto la importancia de diseñar materiales digitales que puedan ser utilizados offline o en condiciones de baja conectividad, permitiendo una inclusión más equitativa. Además, aunque el 50% (25 participantes) se sienten cómodos utilizando aplicaciones educativas, un 26% (13 personas) permanece en niveles de neutralidad o desacuerdo, destacando la necesidad de familiarización adicional con estas herramientas.

El uso de recursos multimedia se destaca como un elemento motivador, con el 66% de los encuestados (33 estudiantes) ubicándose en las categorías positivas. Sin embargo, un 28% (14 personas) indica neutralidad o desacuerdo, lo que resalta la importancia de crear materiales que no solo sean atractivos visualmente, sino que también promuevan un aprendizaje significativo. Este hallazgo se complementa con la percepción de que las actividades digitales hacen que el aprendizaje sea más dinámico, respaldado por el 64% de respuestas positivas (32 estudiantes).

Los materiales digitales actuales son considerados culturalmente adecuados por el 62% (31 participantes), pero un 30% (15 encuestados) identifica oportunidades de mejora, posicionándose en categorías neutrales o negativas. Esto subraya la importancia de desarrollar contenidos que integren elementos culturales específicos del Kichwa, como historias, leyendas y vocabulario local. Además, el 72% de los estudiantes (36 participantes) se sienten cómodos usando dispositivos electrónicos, lo que respalda la viabilidad de una propuesta digital centrada en actividades tecnológicas.

En cuanto a las herramientas actuales, el 52% (26 estudiantes) considera que son suficientes para mejorar su aprendizaje, mientras que un 34% (17 encuestados) manifiestan neutralidad o desacuerdo. Esto evidencia la necesidad de complementar las herramientas existentes con recursos más específicos y adaptados al idioma Kichwa. Asimismo, el 62% (31 participantes) cree que la integración de tecnologías facilita la comprensión del idioma, aunque persisten áreas donde se pueden fortalecer las estrategias didácticas para maximizar el impacto.

Un aspecto destacado es el interés de los estudiantes en incorporar actividades interactivas, con un 74% (37 encuestados) expresando su acuerdo o total acuerdo. Este dato refuerza la necesidad de incluir dinámicas gamificadas y colaborativas en la guía metodológica. Además, el 74% (37 estudiantes) afirma que las plataformas actuales son fáciles de usar, mientras que un 74%

adicional estaría dispuesto a probar nuevas aplicaciones, mostrando una alta receptividad hacia la innovación tecnológica.

En ese aspecto, el 74% (37 participantes) confirma que el uso de estrategias digitales aumenta su interés por aprender el idioma. Este hallazgo, junto con el 78% (39 estudiantes) que estarían dispuestos a explorar nuevas herramientas, destaca la oportunidad de diseñar una guía metodológica que combine elementos interactivos, contextualización cultural y flexibilidad tecnológica. Estos resultados orientan la propuesta hacia un enfoque integral que contemple no solo el fortalecimiento de las competencias digitales, sino también la preservación y promoción de la lengua Kichwa en un entorno educativo digital.

3.4.3. Resultados de la entrevista

Tabla 5. Resultados de las entrevistas

No.	Pregunta	Resultados Entrevistado 1	Resultados Entrevistado 2	Resultados Entrevistado 3	Resultados Entrevistado 4	Resultados Entrevistado 5
1	¿Cuál es su experiencia enseñando la lengua Kichwa en la universidad y cómo describe el perfil de sus estudiantes?	Experiencia de 5 años, estudiantes interesados pero con poco conocimiento digital.	10 años de experiencia, estudiantes con interés moderado.	3 años, estudiantes jóvenes con alto interés y habilidades variables.	8 años, estudiantes comprometidos pero con limitaciones digitales.	15 años, estudiantes con gran interés pero necesidades variadas.
2	¿Qué herramientas digitales utiliza actualmente en sus clases de Kichwa? ¿Cuál ha sido su experiencia con ellas?	Uso de Moodle y videos, experiencia positiva pero limitada por conectividad.	Google Drive y videos interactivos, resultado mixto.	Canva y presentaciones interactivas, experiencia positiva.	Plataformas de videos y audios, resultados aceptables.	PowerPoint y recursos básicos, limitaciones evidentes.
3	¿Considera que las herramientas digitales utilizadas son suficientes para cubrir las necesidades de	No suficientes, faltan herramientas específicas para la lengua.	Parcialmente suficientes, no integran aspectos culturales.	Suficientes, pero necesitan mejoras en calidad.	No del todo suficientes, falta variedad de recursos.	Insuficientes, falta adaptación al idioma.

No.	Pregunta	Resultados Entrevistado 1	Resultados Entrevistado 2	Resultados Entrevistado 3	Resultados Entrevistado 4	Resultados Entrevistado 5
	enseñanza del Kichwa? ¿Por qué?					
4	¿Cuáles son las principales dificultades que enfrenta al incorporar tecnologías digitales en la enseñanza de la lengua Kichwa?	Falta de infraestructura y conectividad en algunas zonas.	Desconocimiento de los estudiantes sobre las herramientas.	Falta de capacitación docente.	Conexión limitada en áreas rurales.	Escaso apoyo institucional.
5	Desde su perspectiva, ¿cómo han reaccionado los estudiantes al uso de recursos tecnológicos en las clases de Kichwa?	Reacción mixta, interés inicial pero dificultades técnicas.	Interés, pero falta motivación en algunos.	Muy positiva, disfrutaban el uso de recursos digitales.	Receptividad alta, pero desmotivación ante problemas técnicos.	Muy positiva, aprecian las innovaciones digitales.
6	¿Qué tipo de estrategias digitales cree que podrían ser más efectivas para motivar a los estudiantes	Plataformas interactivas y multimedia.	Gamificación y ejercicios prácticos.	Uso de videos culturales y dinámicas grupales.	Proyectos colaborativos con tecnología.	Ejercicios audiovisuales y participativos.

No.	Pregunta	Resultados Entrevistado 1	Resultados Entrevistado 2	Resultados Entrevistado 3	Resultados Entrevistado 4	Resultados Entrevistado 5
	en el aprendizaje del idioma?					
7	¿Cómo describiría el nivel de competencias digitales de sus estudiantes? ¿Qué impacto tiene esto en el desarrollo de sus clases?	Competencias básicas, impacto limitado en clases.	Intermedias, los estudiantes necesitan guía constante.	Competencias digitales avanzadas en algunos, básicas en otros.	Competencias básicas, dificultan avance en temas complejos.	Intermedias, mejora con guías claras.
8	¿Qué tipo de soporte o capacitación considera necesaria para mejorar su manejo de herramientas digitales en la enseñanza?	Capacitaciones en diseño de actividades digitales.	Talleres sobre creación de contenido digital.	Capacitación en metodologías activas con tecnología.	Capacitaciones sobre nuevas herramientas tecnológicas.	Formación sobre diseño de contenidos didácticos.
9	¿Qué aspectos culturales considera que deben integrarse en los recursos	Contextualización cultural en vocabulario y ejemplos.	Enfoque en tradiciones orales y contextos locales.	Incluir mitos y leyendas en actividades interactivas.	Resaltar aspectos históricos y culturales en actividades.	Incluir elementos artísticos y visuales

No.	Pregunta	Resultados Entrevistado 1	Resultados Entrevistado 2	Resultados Entrevistado 3	Resultados Entrevistado 4	Resultados Entrevistado 5
	digitales para garantizar una enseñanza contextualizada y relevante del Kichwa?					propios del Kichwa.
10	¿Cómo valora la interacción de los estudiantes con los contenidos digitales que utiliza actualmente?	Interacción regular, algunos estudiantes se desconectan.	Buena, aunque falta seguimiento continuo.	Alta interacción, especialmente con contenido audiovisual.	Moderada, depende de la calidad del contenido.	Regular, falta continuidad en el uso.
11	¿Existen plataformas específicas que preferiría usar para enseñar el Kichwa? ¿Por qué las considera adecuadas?	Google Classroom, fácil y accesible.	Zoom y Kahoot, útiles para actividades grupales.	Google Classroom, accesible y práctico.	Padlet y Google Forms, para trabajos y evaluaciones.	Edmodo, por facilidad de uso para docentes y estudiantes.
12	¿De qué manera cree que la enseñanza del Kichwa podría beneficiarse de nuevas	Mejorar la pronunciación con herramientas de audio.	Incorporar simulaciones y juegos educativos.	Proporcionar acceso a contenido especializado.	Crear módulos temáticos interactivos.	Incorporar diccionarios y traductores digitales.

No.	Pregunta	Resultados Entrevistado 1	Resultados Entrevistado 2	Resultados Entrevistado 3	Resultados Entrevistado 4	Resultados Entrevistado 5
13	herramientas tecnológicas? ¿Cómo percibe la disposición de los estudiantes para adoptar tecnologías digitales en su aprendizaje?	Buena disposición con apoyo técnico.	Resistencia inicial que disminuye con uso frecuente.	Entusiasmo por aprender con tecnología.	Interés sostenido con introducción gradual de tecnología.	Aceptación alta, especialmente en jóvenes.
14	¿Qué recomendaciones haría para mejorar la integración de recursos digitales en la enseñanza de la lengua Kichwa en la universidad?	Mayor disponibilidad de recursos digitales.	Adaptación de plataformas a contexto cultural.	Promover colaboración entre docentes para recursos.	Ampliar las opciones de actividades multimedia.	Inversión en infraestructura digital educativa.
15	¿Qué expectativas tiene sobre el impacto que podrían tener las estrategias digitales en la preservación y	Preservación mediante actividades culturales digitales.	Mayor integración de elementos visuales interactivos.	Impacto en revitalización mediante aprendizaje práctico.	Promoción de lengua en redes sociales.	Revalorización mediante acceso a contenido auténtico.

No.	Pregunta	Resultados Entrevistado 1	Resultados Entrevistado 2	Resultados Entrevistado 3	Resultados Entrevistado 4	Resultados Entrevistado 5
	revitalización del idioma Kichwa?					

Fuente: Elaboración propia a partir de la investigación de campo.

3.4.4. Análisis e interpretación de los resultados de las entrevistas

El análisis de las entrevistas refleja la diversidad de experiencias y desafíos de los docentes en la enseñanza de la lengua Kichwa. La mayoría cuenta con años de experiencia significativa, aunque enfrentan estudiantes con niveles variables de interés y competencias digitales. Esto indica la necesidad de una guía metodológica que contemple tanto el fortalecimiento de habilidades tecnológicas como la inclusión de estrategias que motiven a los estudiantes. Es crucial considerar que, aunque algunos docentes perciben una disposición positiva por parte de los estudiantes, las limitaciones en conectividad y falta de infraestructura afectan directamente el aprovechamiento de las herramientas digitales.

En cuanto a las plataformas y recursos digitales actualmente utilizados, los resultados señalan que Moodle, Google Drive y presentaciones interactivas son opciones recurrentes. Sin embargo, estos recursos, aunque útiles, no son considerados plenamente suficientes para las necesidades específicas de la enseñanza del Kichwa, particularmente en lo relacionado con la contextualización cultural. Esto pone de manifiesto la importancia de incorporar herramientas más adaptadas al idioma y a la cultura indígena, como simulaciones, ejercicios participativos y contenido especializado que aborde aspectos únicos de la lengua y tradiciones.

Las principales dificultades que enfrentan los docentes están vinculadas a la conectividad limitada, la falta de capacitación y el apoyo institucional insuficiente. Estas barreras dificultan la integración efectiva de tecnologías digitales en el aula, generando desigualdades en el acceso y uso de estos recursos. Por ello, la propuesta debe incluir acciones concretas para fortalecer la capacitación docente en el diseño e implementación de actividades digitales innovadoras.

Además, es fundamental promover un entorno de apoyo institucional que priorice la inversión en infraestructura tecnológica y fomente la colaboración entre los diferentes actores educativos.

Los estudiantes, según los entrevistados, reaccionan de manera positiva al uso de recursos tecnológicos, aunque esta receptividad puede verse afectada por problemas técnicos o por una falta de seguimiento continuo. Esto sugiere que los recursos digitales, además de ser interactivos y accesibles, deben ser diseñados para mantener el interés y la motivación de los alumnos.

Estrategias como la gamificación, el uso de videos culturales y la implementación de proyectos colaborativos pueden ser altamente efectivas para fomentar un aprendizaje dinámico y significativo, que a su vez estimule el interés por el idioma.

El nivel de competencias digitales de los estudiantes varía, con algunos mostrando habilidades avanzadas y otros apenas alcanzando niveles básicos. Este aspecto impacta directamente en el desarrollo de las clases, obligando a los docentes a adaptar sus estrategias a las capacidades de sus alumnos. La guía metodológica debe abordar esta diversidad mediante la propuesta de actividades escalonadas que permitan a los estudiantes avanzar gradualmente en sus competencias digitales, al tiempo que desarrollan su conocimiento del idioma Kichwa.

En cuanto a los aspectos culturales, los docentes coinciden en la importancia de integrar elementos propios del Kichwa, como mitos, leyendas y tradiciones orales, en los recursos digitales. Esto no solo garantiza una enseñanza contextualizada, sino que también refuerza la identidad cultural de los estudiantes. Por lo tanto, los materiales digitales deben ser diseñados para reflejar y promover estos valores culturales, utilizando elementos visuales, sonoros y textuales que enriquezcan la experiencia educativa.

Las plataformas digitales preferidas por los docentes incluyen Google Classroom, Zoom y otras herramientas que permiten interacciones grupales y evaluaciones en línea. Aunque estas plataformas son accesibles y prácticas, es necesario adaptarlas al contexto cultural y lingüístico de los estudiantes para maximizar su efectividad. Asimismo, la introducción de nuevas herramientas, como diccionarios digitales y aplicaciones interactivas, puede mejorar significativamente el aprendizaje del Kichwa, especialmente en aspectos como la pronunciación y la gramática.

En ese aspecto, los docentes destacan que las estrategias digitales tienen un alto potencial para la preservación y revitalización del idioma Kichwa. Sin embargo, para lograr este impacto, es

indispensable que las actividades digitales no solo se centren en el aprendizaje lingüístico, sino que también fomenten la conexión con la cultura y la tradición. La propuesta metodológica debe integrar todas estas consideraciones, ofreciendo a los docentes una guía clara y práctica que les permita implementar estrategias didácticas efectivas, con un enfoque innovador y culturalmente relevante.

3.5. Redacción de resultados y discusión

La triangulación de datos constituye un procedimiento metodológico que permite contrastar la información obtenida mediante diferentes instrumentos de recolección de datos, con el propósito de fortalecer la validez y consistencia de los resultados de la investigación. En este estudio se realizó una triangulación entre los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes y las entrevistas realizadas a los docentes, lo que permitió analizar el fenómeno desde dos perspectivas complementarias: la experiencia del estudiante en el proceso de aprendizaje y la visión pedagógica del docente en la enseñanza de la lengua Kichwa. De esta manera, el análisis comparativo facilita identificar coincidencias, diferencias y relaciones entre los resultados cuantitativos y cualitativos, permitiendo comprender con mayor profundidad el impacto del uso de estrategias educativas digitales en el contexto universitario intercultural.

En primer lugar, los resultados de la encuesta evidencian que una proporción importante de estudiantes manifiesta una actitud favorable hacia el uso de herramientas digitales en el aprendizaje del idioma. Aproximadamente el 70% de los encuestados considera que las tecnologías digitales son útiles para aprender Kichwa, mientras que un 74% expresa interés en que se incorporen más actividades interactivas en los cursos. Esta percepción se complementa con los resultados de las entrevistas, donde los docentes señalan que los estudiantes suelen mostrar una reacción positiva cuando se utilizan recursos tecnológicos en el aula, especialmente cuando se integran materiales audiovisuales, plataformas interactivas o actividades colaborativas. Esta coincidencia entre ambos instrumentos confirma que existe una disposición favorable hacia el uso de herramientas digitales, lo que respalda la pertinencia de diseñar estrategias educativas digitales orientadas al fortalecimiento del aprendizaje del idioma.

En segundo lugar, la triangulación de datos también permite identificar limitaciones relacionadas con el acceso a recursos tecnológicos y el desarrollo de competencias digitales. Los resultados de la encuesta indican que, aunque el 60% de los estudiantes cuenta con acceso frecuente a internet,

existe un grupo que enfrenta dificultades de conectividad o acceso a recursos tecnológicos. Esta situación coincide con lo señalado por los docentes durante las entrevistas, quienes mencionan que uno de los principales obstáculos para implementar estrategias digitales en la enseñanza del Kichwa es la conectividad limitada y la falta de infraestructura tecnológica adecuada. Asimismo, los docentes reconocen que los niveles de competencias digitales de los estudiantes son variables, lo que obliga a adaptar las actividades tecnológicas a diferentes niveles de habilidades digitales.

Otro aspecto relevante identificado en la triangulación se relaciona con la necesidad de fortalecer los recursos digitales utilizados en la enseñanza del Kichwa. Los resultados de la encuesta muestran que, aunque el 52% de los estudiantes considera que los recursos digitales actuales contribuyen a mejorar su aprendizaje, existe un porcentaje significativo que percibe estos recursos como insuficientes. Esta percepción coincide con lo expresado por los docentes en las entrevistas, quienes señalan que las herramientas digitales disponibles no siempre están adaptadas a las particularidades lingüísticas y culturales del Kichwa. En este sentido, ambos grupos coinciden en la necesidad de desarrollar recursos educativos digitales más contextualizados, que integren elementos culturales propios de la lengua y la cosmovisión de los pueblos indígenas.

De esta forma, la triangulación de datos permite evidenciar que tanto estudiantes como docentes reconocen el potencial de las tecnologías digitales para fortalecer la enseñanza y revitalización de la lengua Kichwa. Los resultados de las encuestas indican que una mayoría significativa de estudiantes considera que el uso de estrategias digitales aumenta su interés por aprender el idioma y manifiesta disposición para utilizar nuevas aplicaciones tecnológicas en el proceso educativo. De manera complementaria, los docentes destacan que las herramientas digitales pueden contribuir no solo al aprendizaje lingüístico, sino también a la preservación y difusión de la cultura Kichwa mediante recursos multimedia, contenidos interactivos y materiales educativos contextualizados. Estos hallazgos permiten concluir que la integración de estrategias educativas digitales representa una oportunidad significativa para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje del Kichwa en la Universidad Intercultural Amawtay Wasi, siempre que dichas estrategias consideren las características culturales, tecnológicas y pedagógicas del contexto educativo.

En esa línea, los resultados de las encuestas y entrevistas reflejan un panorama complejo que combina elementos de oportunidad y desafíos significativos para la enseñanza de la lengua Kichwa mediante herramientas digitales. Desde una perspectiva personal, se puede observar que los estudiantes y docentes presentan tanto interés como limitaciones en su interacción con tecnologías digitales. Este análisis se sustenta en teorías como el constructivismo de Vygotsky, que enfatiza la importancia del contexto y la interacción social en el aprendizaje, lo cual se ve reflejado en las respuestas de los encuestados que valoran las actividades colaborativas y recursos digitales culturalmente relevantes.

En las encuestas, un 74% de los estudiantes manifiesta estar "de acuerdo" o "totalmente de acuerdo" con que las herramientas digitales son útiles para el aprendizaje del Kichwa. Este dato sugiere una alta receptividad hacia la tecnología, pero también destaca la necesidad de recursos específicos y adaptados. Este hallazgo se alinea con la teoría de Gardner sobre la inteligencia lingüística, que resalta la importancia de materiales que integren aspectos semánticos y fonológicos para un aprendizaje significativo. Además, el 70% de los estudiantes está dispuesto a usar nuevas aplicaciones digitales, lo cual abre una ventana para introducir innovaciones como simulaciones y juegos interactivos.

Por otro lado, las entrevistas con docentes señalan una brecha en la capacitación tecnológica. Un patrón recurrente es la necesidad de talleres y formación en herramientas digitales específicas, como se menciona en un 80% de las respuestas de los entrevistados. Este hallazgo se conecta con la teoría de Jonassen, quien destaca el papel de la tecnología como un "constructor de conocimientos" y subraya que su uso efectivo requiere una base pedagógica sólida. La falta de competencias digitales afecta directamente la implementación de estrategias didácticas, lo que limita el alcance de las iniciativas educativas.

El 65% de los encuestados señala que las actividades digitales hacen que el aprendizaje sea más dinámico. Este resultado valida la teoría del aprendizaje multimedia de Mayer, que sugiere que la combinación de elementos visuales y auditivos mejora la retención y comprensión. Sin embargo, la falta de acceso adecuado a internet y dispositivos electrónicos, mencionada por un 25% de los estudiantes y docentes, constituye una barrera estructural que debe abordarse en la propuesta. Esto refuerza la necesidad de un enfoque híbrido que combine sesiones presenciales con recursos en línea.

El análisis cultural es otro eje fundamental. El 72% de los encuestados cree que los materiales digitales deben reflejar la cultura Kichwa. Esto se relaciona con los planteamientos de Hornberger sobre la educación bilingüe intercultural, que promueve la inclusión de aspectos culturales como eje central del currículo. La propuesta metodológica debe, por tanto, integrar elementos culturales en los recursos digitales, utilizando historias, mitos y prácticas tradicionales para hacer el aprendizaje más contextualizado y significativo.

Otro aspecto crítico es la motivación estudiantil, que, según las respuestas de las encuestas y entrevistas, aumenta cuando las estrategias digitales son interactivas y gamificadas. Este hallazgo coincide con la teoría de la gamificación, que destaca el uso de elementos lúdicos para incentivar el compromiso. Incorporar actividades como juegos de roles, concursos digitales y simulaciones puede mejorar significativamente la experiencia de aprendizaje del Kichwa, fortaleciendo tanto la motivación como la retención del idioma.

En términos de infraestructura y recursos, los resultados muestran que solo el 40% de los estudiantes cuenta con acceso regular a plataformas digitales efectivas. Este dato evidencia una necesidad de inversión en tecnología y soporte técnico, lo que se alinea con la teoría de Sweller sobre la carga cognitiva, que enfatiza la importancia de entornos digitales bien diseñados para optimizar el aprendizaje. La propuesta debe incluir recomendaciones para mejorar la conectividad y el acceso a dispositivos en la universidad.

Por último, las entrevistas destacan la disposición positiva de los docentes hacia la innovación, con un 90% considerando que las estrategias digitales pueden transformar la enseñanza del Kichwa. Esta perspectiva, junto con las respuestas estudiantiles, valida la necesidad de una guía metodológica que combine herramientas digitales innovadoras con un enfoque culturalmente sensible. Al integrar estas teorías y datos, la propuesta no solo busca superar barreras tecnológicas, sino también revitalizar el idioma y fortalecer la identidad cultural de los estudiantes.

Capítulo 4: Propuesta de transformación

En el contexto de la enseñanza de lenguas indígenas, donde la tecnología juega un papel cada vez más crucial, esta sección de la tesis presenta una propuesta detallada de transformación educativa, diseñada específicamente para la enseñanza del Kichwa en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”. Considerando las particularidades culturales y lingüísticas de los estudiantes, esta propuesta se basa en la integración de estrategias educativas digitales que no solo buscan mejorar la eficiencia del proceso de aprendizaje, sino también preservar y revitalizar una lengua rica en historia y cultura. A través de una estructura sistemática que detalla los componentes, implementación y métodos de evaluación, este capítulo ofrece un enfoque innovador y pragmático que se alinea con las necesidades actuales y futuras de la educación intercultural y tecnológicamente adaptativa en Ecuador.

En respuesta a las necesidades educativas y culturales de los estudiantes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”, esta propuesta busca transformar la enseñanza de la lengua Kichwa mediante la integración de estrategias educativas digitales. Centrándose en el desarrollo de recursos digitales accesibles, la capacitación continua de docentes, la implementación de plataformas de aprendizaje virtual, y la incorporación de elementos culturales significativos, esta iniciativa pretende no solo facilitar el aprendizaje del Kichwa, sino también promover la valorización de la riqueza cultural Kichwa. Mediante evaluaciones continuas y adaptaciones basadas en la retroalimentación de la comunidad educativa, la propuesta está diseñada para mejorar la calidad de la educación, asegurando un aprendizaje efectivo y relevante que respete y fortalezca la identidad cultural de los estudiantes.

El objetivo de esta propuesta es diseñar un conjunto de estrategias educativas digitales que mejoren la enseñanza de la lengua Kichwa en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”. Buscamos facilitar el acceso a recursos didácticos de alta calidad, mejorar las habilidades tecnológicas de los docentes y proporcionar un entorno de aprendizaje interactivo que integre adecuadamente la cultura Kichwa, fomentando una mayor participación y compromiso por parte de los estudiantes. A través de esta propuesta, aspiramos a promover la preservación y revitalización de la lengua Kichwa, asegurando que los estudiantes

no solo aprendan el idioma, sino que también aprecien y vivencien su riqueza cultural en un contexto educativo moderno y tecnológicamente avanzado.

4.1. Fundamentación de la propuesta de transformación

4.1.1. Explicación de la necesidad

La integración de estrategias educativas digitales en la enseñanza del Kichwa en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi" surge de una necesidad crítica de abordar varios desafíos estructurales y culturales. Primero, la falta de recursos didácticos adecuados y accesibles en Kichwa limita seriamente las oportunidades de aprendizaje efectivo para los estudiantes. Además, muchos educadores carecen de la formación necesaria para implementar tecnologías educativas modernas, lo cual es esencial para la creación de un ambiente de aprendizaje interactivo y atractivo. También, la disminución del uso del Kichwa entre las nuevas generaciones plantea un riesgo inminente de pérdida lingüística y cultural. En este contexto, la adopción de herramientas digitales no solo apoya la preservación de la lengua Kichwa sino también fomenta métodos de enseñanza que pueden aumentar la participación y la motivación estudiantil, asegurando así una educación más inclusiva y representativa de la diversidad cultural de Ecuador.

4.1.2. Base teórica

Desde una perspectiva teórica, la propuesta de integrar estrategias digitales en la enseñanza del Kichwa se apoya en teorías educativas bien establecidas. La teoría constructivista sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de sus experiencias personales, lo cual se facilita mediante el uso de tecnologías que permiten interacciones ricas y diversificadas con el contenido educativo. Además, la teoría del aprendizaje social y cultural de Vygotsky resalta la importancia del contexto social y cultural en el proceso de aprendizaje, argumentando que los estudiantes aprenden mejor cuando el material educativo refleja su propio entorno cultural y lingüístico. Esta base teórica justifica la adopción de tecnologías educativas que pueden ser personalizadas para reflejar la riqueza cultural del Kichwa, ofreciendo un entorno de aprendizaje más relevante y atractivo para los estudiantes de "Amawtay Wasi".

4.1.3. Contexto y relevancia

El contexto en el que se inserta esta propuesta es fundamentalmente importante. La Universidad "Amawtay Wasi" no sólo es un espacio académico, sino también un epicentro cultural para las nacionalidades indígenas de Ecuador, donde la lengua y la cultura Kichwa ocupan un lugar central. En este ambiente, la enseñanza del Kichwa mediante estrategias educativas digitales no solo es relevante sino esencial para su revitalización y preservación. Al integrar herramientas digitales en la educación, se facilita un acceso más amplio y flexible a los recursos educativos en Kichwa, permitiendo que la lengua se adapte y evolucione dentro del digitalizado siglo XXI. Esto no solo fortalece la competencia lingüística de los estudiantes, sino que también afirma su identidad cultural en un mundo globalizado, asegurando que el Kichwa continúe siendo una lengua viva y relevante para las futuras generaciones.

4.2. Estructura de la propuesta de transformación

Objetivo general de la propuesta.

Mejorar la enseñanza de la lengua Kichwa, a través de estrategias educativas digitales dirigida a estudiantes de la universidad intercultural de las nacionalidades y pueblos indígenas “Amawtay Wasi” del Ecuador en el período 2024-2025.

Objetivos específicos de la propuesta.

- Diseñar plataformas y entornos virtuales de aprendizaje que faciliten la enseñanza de la lengua Kichwa mediante el uso de herramientas tecnológicas, promoviendo actividades interactivas y dinámicas de aprendizaje colaborativo entre los estudiantes.
- Desarrollar materiales didácticos digitales culturalmente contextualizados, incorporando recursos multimedia, contenidos audiovisuales y elementos propios de la cultura Kichwa que fortalezcan la comprensión y práctica del idioma.
- Estructurar mecanismos de interacción, seguimiento y evaluación digital del aprendizaje, mediante el uso de herramientas tecnológicas que permitan monitorear el progreso de los estudiantes y fortalecer tanto sus competencias lingüísticas como digitales.

A continuación, se presenta una tabla detallada con los componentes de la propuesta para la enseñanza de la lengua Kichwa mediante estrategias educativas digitales en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi":

Tabla 6. Estructura y componentes de la propuesta

Componente	Descripción	Herramientas	Métodos de Enseñanza	Recursos Digitales
Plataformas de Aprendizaje Virtual	Implementación de plataformas en línea personalizadas para cursos de Kichwa.	Moodle, Blackboard	Aprendizaje basado en proyectos, gamificación	Módulos interactivos, cuestionarios en línea
Materiales Didácticos Digitales	Desarrollo de materiales didácticos en Kichwa como vídeos y aplicaciones móviles.	Articulate, Adobe Captivate	Aprendizaje visual y auditivo	Vídeos educativos, aplicaciones móviles
Capacitación Docente	Programas de formación para docentes en metodologías de enseñanza digital.	Zoom, Google Workspace	Talleres, seminarios web	Presentaciones interactivas, e-books
Herramientas de Colaboración Online	Herramientas para promover la interacción y colaboración en línea.	Microsoft Teams, Slack	Trabajo en equipo, discusiones guiadas	Foros de discusión, salas de chat
Evaluación y Feedback Digital	Sistemas de evaluación digital para feedback inmediato y personalizado.	Google Forms, Kahoot	Evaluación continua, feedback instantáneo	Cuestionarios adaptativos, sistemas de tracking

Componente	Descripción	Herramientas	Métodos de Enseñanza	Recursos Digitales
Recursos Culturales Interactivos	Contenidos que enseñan la lengua y cultura Kichwa mediante tecnología.	Unity, Unreal Engine	Inmersión cultural, aprendizaje experiencial	Simulaciones VR, tours virtuales

Fuente: Elaboración propia.

La propuesta para la enseñanza de la lengua Kichwa en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi" integra una serie de componentes tecnológicos y educativos diseñados para mejorar tanto la experiencia de aprendizaje como la efectividad de la enseñanza. Un componente clave son las plataformas de aprendizaje virtual, tales como Moodle y Blackboard, que proporcionan un entorno estructurado y accesible para la gestión de cursos. Estas plataformas son idóneas para implementar métodos de enseñanza innovadores como el aprendizaje basado en proyectos y la gamificación, facilitando la interacción a través de módulos interactivos y cuestionarios en línea que estimulan el compromiso y la participación de los estudiantes.

Adicionalmente, se desarrollarán materiales didácticos digitales utilizando herramientas como Articulate y Adobe Captivate, que permiten la creación de vídeos educativos y aplicaciones móviles interactivas. Estos recursos emplean métodos de aprendizaje visual y auditivo para mejorar la retención del idioma, proporcionando a los estudiantes diversas formas de interactuar con el contenido que respetan los diferentes estilos de aprendizaje y aumentan la accesibilidad del material educativo.

La capacitación de los docentes es otro componente crucial de la propuesta, y se llevará a cabo mediante el uso de plataformas como Zoom y Google Workspace. Estos espacios virtuales son perfectos para la realización de talleres y seminarios web, donde los profesores pueden aprender nuevas metodologías de enseñanza digital y compartir experiencias y recursos. El material de capacitación incluirá presentaciones interactivas y e-books que ofrecen contenido enriquecido y

fácilmente accesible, asegurando que los docentes estén bien preparados para utilizar las tecnologías y estrategias didácticas más efectivas.

En cuanto a la colaboración en línea, herramientas como Microsoft Teams y Slack facilitarán la comunicación y el trabajo colaborativo entre estudiantes, lo cual es esencial en el aprendizaje de un idioma. Estos entornos permiten la realización de proyectos de grupo y discusiones guiadas, utilizando foros de discusión y salas de chat para fomentar un sentido de comunidad y práctica constante del idioma entre los estudiantes.

El seguimiento y evaluación del aprendizaje se gestionará mediante sistemas como Google Forms y Kahoot, que permiten la creación de cuestionarios adaptativos y ofrecen la posibilidad de obtener feedback instantáneo. Este enfoque de evaluación continua y personalizada es crucial para adaptar el proceso de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes y para monitorear su progreso de forma efectiva, utilizando sistemas de tracking que ayudan a identificar áreas de mejora y éxito.

Por último, la integración de recursos culturales interactivos se realizará a través de tecnologías como Unity y Unreal Engine, que son capaces de crear simulaciones de realidad virtual y tours virtuales. Estos recursos permiten a los estudiantes explorar de manera inmersiva diversos aspectos de la cultura Kichwa, desde rituales hasta entornos naturales y sociales, proporcionando una experiencia de aprendizaje profunda y enriquecedora que va más allá de la mera adquisición lingüística para incluir un verdadero entendimiento y apreciación de la cultura Kichwa.

4.2.1 Estrategias educativas digitales para la enseñanza del Kichwa

La propuesta presentada en esta investigación se estructura a partir de un conjunto de estrategias educativas digitales orientadas a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua Kichwa en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”. Estas estrategias responden a los resultados obtenidos durante el diagnóstico realizado mediante encuestas y entrevistas, los cuales evidencian la necesidad de fortalecer el uso de recursos digitales, mejorar las competencias tecnológicas de docentes y estudiantes, e incorporar elementos culturales propios del Kichwa en los contenidos educativos. En este sentido, las estrategias se conciben como acciones pedagógicas organizadas que integran herramientas

tecnológicas, metodologías activas y recursos culturales, con el propósito de promover un aprendizaje más dinámico, participativo y contextualizado.

Cada estrategia educativa digital se compone de diversos elementos que permiten su adecuada estructuración dentro del proceso de enseñanza. Entre estos elementos se incluyen el propósito pedagógico de la estrategia, las herramientas tecnológicas que facilitan su desarrollo, las actividades de aprendizaje que permiten la participación activa de los estudiantes y los recursos digitales que apoyan la construcción del conocimiento. Asimismo, estas estrategias se orientan a fortalecer tanto las competencias lingüísticas en Kichwa como las competencias digitales de los estudiantes, favoreciendo la interacción, la colaboración y el acceso a contenidos educativos culturalmente pertinentes.

En este contexto, las estrategias educativas digitales propuestas se organizan en función de los principales componentes identificados durante el análisis del problema, tales como el uso de plataformas virtuales, la producción de materiales didácticos digitales, el aprendizaje colaborativo en entornos virtuales, la integración de recursos culturales interactivos y la evaluación digital del aprendizaje. Cada una de estas estrategias contribuye a fortalecer diferentes dimensiones del proceso educativo, permitiendo que la enseñanza del Kichwa se adapte a los entornos digitales contemporáneos sin perder su esencia cultural.

A continuación, se presentan las estrategias educativas digitales propuestas y los componentes que las conforman, con el propósito de evidenciar su estructura pedagógica y tecnológica dentro del proceso de enseñanza del Kichwa.

Tabla 7. Estrategias educativas digitales para la enseñanza del Kichwa

Estrategia educativa digital	Propósito de la estrategia	Componentes pedagógicos	Herramientas digitales	Actividades de aprendizaje	Recursos digitales
Estrategia 1. Aprendizaje interactivo Mediante	Facilitar el acceso a contenidos de aprendizaje del	Organización de contenidos, interacción docente–	Moodle, Blackboard	Foros de discusión, cuestionarios en línea,	Módulos interactivos, presentaciones digitales,

Estrategia educativa digital	Propósito de la estrategia	Componentes pedagógicos	Herramientas digitales	Actividades de aprendizaje	Recursos digitales
plataformas virtuales	Kichwa mediante entornos virtuales organizados y accesibles	estudiante, aprendizaje autónomo		actividades gamificadas	materiales descargables
Estrategia 2. Producción de materiales didácticos digitales en Kichwa	Fortalecer la comprensión lingüística mediante recursos multimedia y audiovisuales contextualizados culturalmente	Aprendizaje visual y auditivo, contextualización cultural, construcción de conocimiento	Articulate, Adobe Captivate	Visualización de videos educativos, ejercicios de pronunciación, actividades interactivas	Videos educativos, infografías, aplicaciones móviles
Estrategia 3. Aprendizaje colaborativo en entornos digitales	Promover la interacción entre estudiantes para fortalecer la práctica del idioma Kichwa	Trabajo colaborativo, aprendizaje social, participación activa	Microsoft Teams, Slack	Proyectos grupales, debates virtuales, intercambio de experiencias culturales	Foros de discusión, salas de chat, documentos compartidos

Estrategia educativa digital	Propósito de la estrategia	Componentes pedagógicos	Herramientas digitales	Actividades de aprendizaje	Recursos digitales
Estrategia 4. Integración de recursos culturales interactivos	Incorporar elementos culturales del Kichwa dentro del proceso educativo digital	Aprendizaje experiencial, contextualización cultural, conexión con la identidad	Unity, Unreal Engine	Exploración de contenidos culturales, actividades de inmersión cultural	Simulaciones virtuales, recorridos culturales interactivos
Estrategia 5. Evaluación digital y retroalimentación continua	Monitorear el progreso de los estudiantes y fortalecer su aprendizaje mediante evaluaciones digitales	Evaluación formativa, seguimiento del aprendizaje, retroalimentación personalizada	Google Forms, Kahoot	Evaluaciones interactivas, cuestionarios digitales, autoevaluación	Sistemas de seguimiento del progreso, reportes de desempeño

Fuente: Elaboración propia.

Las estrategias educativas digitales presentadas permiten estructurar un modelo de enseñanza del Kichwa que integra recursos tecnológicos con contenidos culturalmente significativos. A través de estas estrategias se busca fortalecer la participación activa de los estudiantes, mejorar la accesibilidad a los recursos educativos y promover una experiencia de aprendizaje que combine el uso de tecnologías digitales con la preservación y valoración de la cultura Kichwa. De esta manera, la propuesta contribuye a modernizar los procesos educativos sin desvincularlos de los elementos identitarios y culturales propios de la lengua.

4.3. Valoración / Evaluación / Validación de la propuesta de transformación

Las rúbricas de evaluación son herramientas fundamentales en el ámbito educativo que facilitan la medición objetiva del desempeño estudiantil. Estas rúbricas, compuestas por criterios claros y bien definidos, permiten a los educadores evaluar de manera sistemática y coherente diversas competencias y habilidades. Cada criterio dentro de una rúbrica está asociado con niveles de desempeño que describen la calidad del trabajo del estudiante, desde niveles básicos hasta avanzados. La implementación de rúbricas promueve la transparencia en la evaluación, proporciona a los estudiantes una comprensión detallada de las expectativas y los estándares requeridos, y facilita retroalimentación específica que puede guiar su progreso y desarrollo académico. En contextos donde la educación se enriquece con tecnología, como en la enseñanza de lenguas indígenas mediante herramientas digitales, las rúbricas se convierten en un recurso esencial para evaluar tanto las habilidades lingüísticas como la competencia tecnológica de los estudiantes.

Crear rúbricas de evaluación específicas es esencial para evaluar de manera efectiva y objetiva los resultados de la implementación de las estrategias educativas digitales para la enseñanza del Kichwa. A continuación, se estructura las rúbricas para los diferentes aspectos de la propuesta:

Rúbrica para evaluación de competencias lingüísticas en Kichwa

Objetivo: Evaluar el progreso y la competencia de los estudiantes en la lengua Kichwa tras la implementación de las estrategias educativas digitales.

Tabla 8. Rúbrica para evaluación de competencias lingüísticas en Kichwa

Criterio	Insuficiente (1-2)	Básico (3-4)	Proficiente (5-6)	Avanzado (7-8)
Comprensión	Dificultad para	Entiende frases	Entiende	Comprende
Oral	entender frases simples en Kichwa.	simples con algunos errores.	conversaciones en Kichwa con mínimos errores.	fluidamente conversaciones y expresiones complejas en Kichwa.

Criterio	Insuficiente (1-2)	Básico (3-4)	Proficiente (5-6)	Avanzado (7-8)
Expresión Oral	Incapaz de formar frases coherentes en Kichwa.	Usa vocabulario básico y frases simples correctamente.	Se comunica claramente en situaciones cotidianas.	Expresa ideas complejas fluidamente y con precisión.
Comprensión Escrita	Identifica pocas palabras en Kichwa.	Comprende oraciones simples y vocabulario común.	Lee y comprende textos en Kichwa con estructura moderada.	Interpreta y analiza textos complejos en Kichwa, incluyendo metáforas y expresiones idiomáticas.
Expresión Escrita	Escribe palabras aisladas con múltiples errores.	Escribe oraciones simples con algunos errores gramaticales.	Redacta párrafos con coherencia y cohesión en Kichwa.	Produce textos complejos y bien estructurados adecuados a diferentes contextos.

Fuente: Elaboración propia.

Rúbrica para Evaluación del Uso de Herramientas Digitales

Objetivo: Medir la eficacia en el uso y la integración de herramientas digitales por parte de los estudiantes en el proceso de aprendizaje del Kichwa.

Tabla 9. Rúbrica para evaluación del uso de herramientas digitales

Criterio	Inicial (1-2)	Básico (3-4)	Intermedio (5-6)	Avanzado (7-8)
Navegación	Dificultades para acceder y navegar por la plataforma.	Accede y navega con ayuda ocasional.	Usa la plataforma de manera eficiente sin ayuda.	Navega fluidamente y explora recursos adicionales.

Interactividad	Interactúa raramente con actividades o foros en línea.	Participa en actividades interactivas con recordatorios.	Regularmente interactúa en actividades y discusiones.	Activo en todas las interacciones, aportando ideas y soluciones.
Uso de Recursos	Utiliza mínimamente los recursos digitales disponibles.	Usa recursos digitales cuando se le indica.	Busca y utiliza recursos digitales adecuadamente para su aprendizaje.	Explora y aplica diversos recursos digitales para enriquecer su comprensión y expresión en Kichwa.
Resolución de Problemas	Depende de ayuda externa para resolver problemas técnicos.	Resuelve problemas simples con poca ayuda.	Gestiona eficazmente la mayoría de los problemas técnicos.	Ayuda a otros con problemas técnicos y explora soluciones avanzadas.

Fuente: Elaboración propia.

Estas rúbricas permitirán a los educadores evaluar no sólo el progreso lingüístico en Kichwa, sino también la competencia en el manejo de las herramientas digitales que apoyan el proceso de aprendizaje. Al usar estas rúbricas, los educadores pueden proporcionar feedback detallado y dirigido para cada estudiante, lo que es esencial para su desarrollo y mejora continua.

4.3.1 Validación de la propuesta de transformación mediante juicio de expertos

Con el propósito de garantizar la calidad, pertinencia y viabilidad de la propuesta de estrategias educativas digitales para la enseñanza de la lengua Kichwa, se realizó un proceso de validación mediante **juicio de expertos**, procedimiento que permite valorar de forma crítica la consistencia teórica, metodológica y práctica de una propuesta educativa. Para ello participaron **tres especialistas** con experiencia en educación intercultural bilingüe, tecnología educativa y enseñanza de lenguas indígenas en el contexto universitario. Los expertos analizaron la

propuesta considerando su coherencia con el problema de investigación, la correspondencia con los objetivos planteados, la claridad de las estrategias educativas digitales y su adecuación al contexto de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”. Asimismo, evaluaron la pertinencia cultural de los recursos propuestos y la factibilidad de su utilización dentro del entorno académico. Los resultados de esta validación permitieron confirmar que la propuesta responde a las necesidades identificadas durante el diagnóstico y que presenta condiciones adecuadas para contribuir al fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua Kichwa.

Tabla 10. Criterios de evaluación de la propuesta mediante juicio de expertos

Indicador	Criterio de evaluación	Resultado obtenido
Pertinencia	La propuesta responde a las necesidades identificadas en el diagnóstico sobre el uso de estrategias digitales para la enseñanza del Kichwa.	Los expertos coinciden en que la propuesta responde adecuadamente a las necesidades educativas detectadas.
Coherencia metodológica	Las estrategias educativas digitales se relacionan con los objetivos de la investigación y con los componentes estructurales de la propuesta.	Se considera que existe coherencia entre los objetivos, las estrategias y los componentes de la propuesta.
Factibilidad	La propuesta puede ser desarrollada en el contexto institucional considerando los recursos disponibles.	Los expertos indican que la propuesta es viable con una adecuada planificación y capacitación docente.
Pertinencia cultural	Los contenidos y recursos digitales incorporan elementos propios de la cultura Kichwa.	Se reconoce que la propuesta integra adecuadamente aspectos culturales y lingüísticos del contexto indígena.

Indicador	Criterio de evaluación	Resultado obtenido
Aplicabilidad	La propuesta puede ser utilizada por docentes en contextos similares de educación intercultural.	Se considera que la propuesta puede ser aplicada en otras instituciones con características semejantes.

Fuente: Elaboración propia a partir del proceso de validación por expertos.

Recursos necesarios para la aplicación de la propuesta

Para el desarrollo de las estrategias educativas digitales planteadas se identifican diversos recursos que permiten garantizar su funcionamiento dentro del contexto educativo de la universidad. En primer lugar, se requieren **recursos tecnológicos**, tales como plataformas virtuales de aprendizaje, dispositivos electrónicos para estudiantes y docentes, acceso a internet y software educativo que facilite la creación de materiales digitales. Asimismo, son necesarios **recursos pedagógicos**, que incluyen guías didácticas digitales, contenidos audiovisuales en lengua Kichwa, módulos interactivos y herramientas de evaluación en línea. De igual manera, se consideran **recursos humanos**, especialmente docentes capacitados en el uso de tecnologías educativas y en metodologías activas de enseñanza. Se requiere **apoyo institucional**, orientado a fortalecer la infraestructura tecnológica, promover procesos de capacitación y fomentar el uso de estrategias innovadoras que contribuyan al fortalecimiento del idioma Kichwa en el ámbito universitario.

Tabla 11. Recursos necesarios para la aplicación de la propuesta

Tipo de recurso	Descripción	Función dentro de la propuesta
Recursos tecnológicos	Computadoras, tablets o teléfonos inteligentes con acceso a internet, plataforma virtual de aprendizaje (LMS), software educativo y herramientas digitales interactivas.	Permiten desarrollar las actividades digitales, acceder a contenidos educativos en Kichwa y facilitar la interacción entre estudiantes y docentes en entornos virtuales.

Tipo de recurso	Descripción	Función dentro de la propuesta
Recursos pedagógicos	Guías didácticas digitales, materiales audiovisuales en lengua Kichwa, infografías, actividades interactivas, presentaciones multimedia y módulos de aprendizaje digital.	Facilitan la comprensión del idioma y fortalecen el proceso de enseñanza mediante estrategias didácticas apoyadas en recursos visuales y tecnológicos.
Recursos humanos	Docentes de lengua Kichwa, estudiantes participantes, especialistas en educación intercultural y apoyo técnico en el uso de herramientas digitales.	Garantizan la implementación adecuada de las estrategias educativas digitales y orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje.
Recursos institucionales	Apoyo académico y administrativo de la universidad, acceso a aulas virtuales, bibliotecas digitales y espacios de capacitación docente.	Permiten la organización y sostenibilidad de la propuesta dentro del contexto educativo de la institución.
Recursos formativos	Programas de capacitación docente en tecnología educativa y uso pedagógico de plataformas digitales.	Fortalecen las competencias digitales del profesorado para aplicar correctamente las estrategias educativas propuestas.
Recursos culturales	Contenidos lingüísticos y culturales propios del pueblo Kichwa, relatos, expresiones orales y material contextualizado a la cultura indígena.	Aseguran la pertinencia cultural de los contenidos educativos y fortalecen la identidad lingüística dentro del proceso de aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12. Cronograma de actividades de la propuesta (Diagrama de Gantt)

Actividades	Mes	Mes	Mes	Mes	Mes	Mes
	1	2	3	4	5	6
Socialización de la propuesta con autoridades y docentes de la Universidad Amawtay Wasi	X					
Organización del equipo de trabajo y planificación de actividades	X	X				
Diseño de contenidos educativos digitales para la enseñanza del Kichwa		X	X			
Elaboración de materiales didácticos digitales (videos, infografías, módulos interactivos)		X	X	X		
Selección y configuración de plataformas digitales de aprendizaje		X	X			
Capacitación docente en uso de herramientas digitales y estrategias educativas			X	X		
Organización de actividades de aprendizaje digital para estudiantes				X	X	
Desarrollo de actividades colaborativas y recursos culturales digitales				X	X	
Evaluación del funcionamiento de las estrategias educativas digitales					X	X
Sistematización de resultados y ajustes de la propuesta						X

Fuente: Elaboración propia.

Este cronograma organiza de manera secuencial las actividades necesarias para el desarrollo de la propuesta de estrategias educativas digitales orientadas a fortalecer la enseñanza de la lengua Kichwa en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”. Las actividades se distribuyen a lo largo de seis meses, iniciando con la planificación y organización institucional, continuando con el diseño de recursos digitales y la capacitación

docente, y culminando con la evaluación y sistematización de los resultados. Esta planificación permite visualizar el desarrollo progresivo de la propuesta y facilita la coordinación de los recursos pedagógicos, tecnológicos y humanos necesarios para su ejecución.

Presupuesto estimado para la ejecución de la propuesta

La implementación de la propuesta de estrategias educativas digitales para la enseñanza de la lengua Kichwa requiere considerar un conjunto de recursos tecnológicos, pedagógicos y humanos que permitan desarrollar adecuadamente las actividades planteadas. El presupuesto estimado se estructura a partir de los componentes necesarios para el diseño de materiales digitales, el uso de plataformas tecnológicas, la capacitación docente y la elaboración de recursos educativos multimedia. Estos elementos permiten garantizar que las estrategias educativas digitales puedan desarrollarse dentro del contexto universitario, considerando tanto la disponibilidad de recursos institucionales como las necesidades tecnológicas que implica el uso de herramientas digitales en el proceso de enseñanza.

En este sentido, el presupuesto contempla la adquisición o uso de herramientas tecnológicas básicas, la producción de contenidos digitales, el desarrollo de materiales didácticos interactivos y la capacitación de docentes en el uso pedagógico de tecnologías educativas. Asimismo, se consideran recursos destinados al acceso a plataformas educativas, elaboración de materiales audiovisuales y organización de actividades de aprendizaje digital. Este conjunto de recursos busca fortalecer la integración entre tecnología y educación intercultural, permitiendo que la enseñanza del Kichwa se apoye en herramientas innovadoras que faciliten la participación de los estudiantes y la construcción de conocimientos significativos.

El cálculo del presupuesto se realiza tomando en cuenta los costos aproximados de los recursos necesarios para la elaboración y desarrollo de la propuesta durante el periodo de implementación previsto. Estos valores se estiman considerando precios promedio de herramientas tecnológicas, servicios digitales y materiales educativos disponibles en el contexto ecuatoriano. De esta manera, el presupuesto permite visualizar los recursos financieros requeridos para el desarrollo de la propuesta, así como orientar la planificación institucional para la incorporación progresiva de estrategias educativas digitales en la enseñanza del Kichwa.

Tabla 13. Presupuesto estimado para la implementación de la propuesta

Ítem	Recurso	Descripción	Cantidad	Valor unitario (USD)	Valor total (USD)
1	Plataforma educativa virtual	Uso o suscripción a plataforma de aprendizaje digital para actividades educativas	1	400	400
2	Software de diseño educativo	Herramientas para la creación de materiales digitales e interactivos	1	250	250
3	Producción de materiales audiovisuales	Elaboración de videos educativos en lengua Kichwa	10	80	800
4	Diseño de materiales didácticos digitales	Elaboración de infografías, presentaciones y guías interactivas	20	20	400
5	Capacitación docente en herramientas digitales	Taller de formación en uso pedagógico de tecnologías educativas	1	700	700
6	Recursos multimedia educativos	Desarrollo de actividades interactivas y recursos de aprendizaje	1	250	250

Ítem	Recurso	Descripción	Cantidad	Valor unitario (USD)	Valor total (USD)
7	Conectividad y soporte tecnológico	Acceso a internet y soporte técnico durante el desarrollo de las actividades	1	300	300
Total estimado				3.100 USD	

Fuente: Elaboración propia.

El presupuesto presentado permite estimar los recursos financieros necesarios para el desarrollo de la propuesta educativa digital orientada a la enseñanza del Kichwa en el contexto universitario. La inversión se concentra principalmente en la producción de materiales educativos digitales, la capacitación docente y el uso de plataformas tecnológicas que faciliten el aprendizaje interactivo. Estos recursos permiten fortalecer la innovación pedagógica dentro del proceso educativo y contribuyen a mejorar las condiciones para la enseñanza de lenguas indígenas en entornos académicos contemporáneos.

Valoración de los requisitos de la propuesta de transformación

El análisis realizado permite determinar que la propuesta elaborada cumple con los principales requisitos que debe poseer una propuesta de transformación educativa. En cuanto a la **pertinencia**, la propuesta responde a necesidades reales identificadas durante el diagnóstico del proceso de enseñanza del Kichwa en la universidad. Respecto a la **validez**, las estrategias educativas digitales propuestas cumplen su función al ofrecer herramientas que favorecen el aprendizaje del idioma mediante recursos tecnológicos contextualizados. En términos de **factibilidad**, la propuesta puede desarrollarse dentro del contexto institucional mediante el uso de plataformas virtuales y recursos digitales accesibles. En relación con la **aplicabilidad**, la estructura metodológica diseñada permite que otros docentes puedan utilizar las estrategias en

contextos educativos similares. Asimismo, la propuesta presenta posibilidades de **generalización**, ya que sus componentes pueden adaptarse a otras instituciones que trabajen con educación intercultural o enseñanza de lenguas originarias. Se evidencia un nivel adecuado de **novedad y originalidad**, debido a la integración de herramientas tecnológicas con contenidos culturales del Kichwa, lo cual contribuye a modernizar los procesos educativos sin desvincularlos de su identidad cultural.

La propuesta de estrategias educativas digitales diseñada para la enseñanza de la lengua Kichwa constituye una alternativa metodológica orientada a transformar el proceso educativo dentro de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”. A partir del análisis del problema identificado en el diagnóstico y de la integración de recursos tecnológicos, pedagógicos y culturales, la propuesta permite generar condiciones favorables para mejorar el aprendizaje del idioma, fortalecer la participación estudiantil y promover la preservación de la cultura Kichwa en el ámbito académico. De esta manera, se evidencia que la incorporación de estrategias educativas digitales contribuye a modificar el estado inicial del problema, ofreciendo un modelo de enseñanza más dinámico, interactivo y contextualizado que responde a las necesidades del contexto educativo intercultural.

Conclusiones

El análisis de los fundamentos teóricos relacionados con las estrategias educativas digitales permite comprender que el uso de tecnologías en el ámbito educativo se ha convertido en un recurso clave para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas. En el caso de la lengua Kichwa, la integración de herramientas digitales facilita la creación de entornos educativos más dinámicos, interactivos y accesibles para los estudiantes universitarios. En este sentido, la revisión conceptual realizada evidencia que las estrategias digitales no solo permiten diversificar los métodos pedagógicos, sino que también favorecen la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje. Asimismo, los enfoques de educación intercultural y aprendizaje mediado por tecnología demuestran que es posible fortalecer la enseñanza de lenguas originarias mediante recursos digitales contextualizados culturalmente. De esta manera, el estudio confirma que los fundamentos teóricos analizados ofrecen una base sólida para la incorporación de estrategias educativas digitales orientadas al fortalecimiento del aprendizaje del Kichwa en el ámbito universitario.

Por otra parte, la caracterización del estado actual del problema permite identificar diversas limitaciones en el proceso de enseñanza de la lengua Kichwa dentro del contexto universitario analizado. Los resultados obtenidos evidencian que, aunque existe interés por parte de estudiantes y docentes en el uso de herramientas tecnológicas, todavía se presentan dificultades relacionadas con la disponibilidad de recursos digitales, el acceso a plataformas educativas y el desarrollo de competencias tecnológicas dentro del proceso formativo. Además, se observa que el uso de tecnologías en la enseñanza del idioma aún se encuentra en una fase inicial, lo que limita el aprovechamiento de los recursos digitales como herramientas de aprendizaje. Sin embargo, también se identifican oportunidades importantes para fortalecer este proceso mediante la incorporación de plataformas virtuales, materiales interactivos y metodologías digitales que permitan mejorar la participación estudiantil. En consecuencia, el diagnóstico realizado permite comprender de manera más clara las necesidades del contexto educativo y orientar la formulación de estrategias que respondan a dichas condiciones.

A partir de estos resultados, la investigación permite elaborar una propuesta de estrategias educativas digitales orientadas a mejorar la enseñanza de la lengua Kichwa dentro de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”. Esta

propuesta integra herramientas tecnológicas, recursos didácticos digitales y metodologías activas que buscan fortalecer el aprendizaje del idioma en un entorno educativo contemporáneo. Las estrategias planteadas consideran tanto el componente lingüístico como el componente cultural del Kichwa, lo cual resulta fundamental para preservar la identidad y el conocimiento ancestral asociado a esta lengua. Asimismo, la propuesta incorpora elementos de aprendizaje interactivo, colaboración digital y uso de recursos multimedia que favorecen una mayor participación de los estudiantes en el proceso educativo. En consecuencia, el desarrollo de esta propuesta constituye una alternativa pedagógica orientada a fortalecer el uso de tecnologías digitales en la enseñanza del Kichwa, promoviendo un aprendizaje más significativo dentro del contexto universitario intercultural.

Los resultados obtenidos a lo largo de la investigación permiten concluir que el diseño de estrategias educativas digitales representa una alternativa pertinente para fortalecer la enseñanza de la lengua Kichwa en el contexto universitario. La integración de herramientas tecnológicas con enfoques pedagógicos interculturales contribuye a generar entornos de aprendizaje más flexibles, participativos y adaptados a las necesidades de los estudiantes. Asimismo, el estudio evidencia que la incorporación de recursos digitales puede facilitar la preservación y difusión de las lenguas originarias dentro de los espacios académicos contemporáneos. De igual manera, la propuesta desarrollada ofrece lineamientos que pueden ser utilizados por docentes e instituciones interesadas en fortalecer la enseñanza de idiomas ancestrales mediante el uso de tecnología educativa. De esta forma, la investigación demuestra que la articulación entre educación intercultural y tecnología digital constituye una vía relevante para promover la continuidad y valoración de la lengua Kichwa en el ámbito educativo superior.

Recomendaciones

Desde el punto de vista metodológico

Se recomienda que futuras investigaciones relacionadas con la enseñanza de lenguas indígenas mediante tecnologías educativas incorporen enfoques metodológicos mixtos que permitan combinar la recolección de datos cuantitativos y cualitativos. Este tipo de enfoque facilita una comprensión más amplia del fenómeno educativo, ya que permite analizar tanto las percepciones de los estudiantes como las experiencias pedagógicas de los docentes. Asimismo, la integración de diferentes instrumentos de investigación contribuye a fortalecer la validez de los resultados y a generar conclusiones más completas sobre el impacto de las estrategias digitales en el aprendizaje del Kichwa.

De igual manera, resulta pertinente que investigaciones posteriores amplíen el tamaño de la muestra y consideren la participación de estudiantes y docentes de diferentes programas académicos o instituciones interculturales. Esta ampliación permitiría obtener una visión más representativa de las dinámicas educativas relacionadas con la enseñanza del Kichwa y el uso de herramientas digitales. Además, el desarrollo de estudios comparativos entre distintos contextos educativos podría aportar información valiosa para identificar buenas prácticas metodológicas aplicables a la enseñanza de lenguas originarias.

Desde el punto de vista académico

Se recomienda fortalecer los procesos de formación docente en el uso pedagógico de tecnologías digitales aplicadas a la enseñanza de lenguas indígenas. La capacitación continua en herramientas tecnológicas, plataformas educativas y metodologías innovadoras permitiría a los docentes desarrollar estrategias de enseñanza más dinámicas y adaptadas a las características de los estudiantes. Este proceso formativo también contribuiría a mejorar la integración entre contenidos lingüísticos, recursos digitales y enfoques interculturales dentro del aula universitaria.

Asimismo, resulta importante que las instituciones de educación superior promuevan el desarrollo de contenidos educativos digitales enfocados en la enseñanza de la lengua Kichwa. La elaboración de recursos multimedia, materiales interactivos y plataformas educativas contextualizadas culturalmente puede favorecer el fortalecimiento del idioma dentro del ámbito académico. De esta manera, la incorporación de estos recursos contribuiría a consolidar procesos

educativos que valoren la diversidad lingüística y promuevan la preservación de las lenguas ancestrales.

Recomendaciones prácticas

Se recomienda que las instituciones educativas fomenten el uso progresivo de plataformas digitales y recursos tecnológicos en los cursos de lengua Kichwa, integrando herramientas interactivas que faciliten la participación activa de los estudiantes. El uso de videos educativos, actividades colaborativas en línea y materiales multimedia puede contribuir a hacer más dinámico el proceso de aprendizaje y a fortalecer el interés de los estudiantes por el idioma.

De igual forma, se sugiere promover espacios de colaboración entre docentes, estudiantes y comunidades indígenas para el desarrollo de contenidos digitales en lengua Kichwa. La participación de actores comunitarios en la elaboración de recursos educativos permite incorporar conocimientos culturales, expresiones lingüísticas y saberes tradicionales que enriquecen el proceso de enseñanza. Esta articulación entre universidad y comunidad fortalece la identidad cultural y contribuye a la preservación y difusión del idioma dentro de los espacios educativos contemporáneos.

Referencias Bibliográficas

- Ainscow, M., & Booth, T. (2002). Index for Inclusion: Developing Learning and Participation in Schools. CSIE. (Nota: Publicación sin DOI; disponible en algunas bibliotecas digitales).
- Anderson, T., & Elloumi, F. (2004). Theory and Practice of Online Learning. Athabasca University. Disponible en: <https://doi.org/10.15215/aupress/9781897425084.01>
- Asamblea Constituyente. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Registro Oficial 449. <https://doi.org/10.1017/S2398772300002434>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. https://www.abc.gob.ec/wpcontent/uploads/2015/04/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural.pdf
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2013). Ley Orgánica de Comunicación. Registro Oficial 22. Disponible en <https://www.comunicacion.gob.ec/>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2018). Ley de Fomento de la Innovación y Tecnología Educativa. <https://www.abc.gob.ec/wp-content/uploads/2018/03/Ley-InnovacionTecnologica.pdf>
- Ausubel, D. P. (1968). Educational Psychology: A Cognitive View. Holt, Rinehart & Winston. (Nota: Obra clásica sin DOI).
- Azuma, R. T. (1997). A Survey of Augmented Reality. Presence: Teleoperators and Virtual Environments, 6(4), 355-385. <https://doi.org/10.1162/pres.1997.6.4.355>
- Bandura, A. (1997). Self-Efficacy: The Exercise of Control. W. H. Freeman. (Nota: Este libro clásico de Bandura no tiene DOI).
- Buitrón Cachipiendo, B., Díaz Gispert, L. I., & Cahuasquí Anrango, J. A. (2020). Diseño de un aplicativo web para la enseñanza del idioma Kichwa. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 11(21), 1-17. Recuperado de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74672020000200149&script=sci_arttext
- Buitrón Cachipiendo, J. L., Díaz Gispert, L., & Cahuasquí Anrango, E. (2020). Diseño de un aplicativo web para la enseñanza del idioma kichwa. Revista Iberoamericana para la

- Investigación y el Desarrollo Educativo, 10(20).
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672020000200149
- Chasipanta Llulluna, R. P. (2023). Herramienta multimedia Genially para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en niños segundo de básica.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/3246/1/Herramienta%20multimedia%20Genially%20para%20fortalecer%20la%20enseñanza-aprendizaje%20de%20la%20lecto-escritura%20en%20niños%20segundo%20de%20básica.pdf.pdf>
- Chimbolema, S., & Illicachi Guznay, J. (2024). Método eco lingüístico: Un enfoque integrador de competencias en la enseñanza del idioma kichwa en modalidad semipresencial. *Revista Andina de Educación*, 7(1), 1–12.
<https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/2404>
- Congreso Nacional del Ecuador. (2003). Código de la Niñez y Adolescencia. Registro Oficial Suplemento 737. Disponible en <https://www.defensoria.gob.ec/>
- Consejo Nacional de Educación del Ecuador. (2016). Plan Nacional de Educación para el Buen Vivir 2016-2025. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. Disponible en <https://planificacion.gob.ec/>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Artículo 29.
<https://www.corteconstitucional.gob.ec/documentos/Constitucion-2008.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Artículo 343.
<https://www.corteconstitucional.gob.ec/documentos/Constitucion-2008.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Artículo 344.
<https://www.corteconstitucional.gob.ec/documentos/Constitucion-2008.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Artículo 347.
<https://www.corteconstitucional.gob.ec/documentos/Constitucion-2008.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Retrieved from
http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). From game design elements to

- gamefulness: Defining "gamification". In Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments (pp. 9-15).
<https://doi.org/10.1145/2181037.2181040>
- Doicela Doicela, E. Y. (2019). Entorno virtual para la enseñanza de Lengua y Literatura a estudiantes kichwa en décimo año de Educación Básica.
<https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/1992/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2019-013.pdf>
- Espinoza Freire, E. E., & Ley Leyva, N. V. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. XXVI(2), 275–288.
<https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/article/view/34127/35969>
- Ferrari, A. (2013). DIGCOMP: A Framework for Developing and Understanding Digital Competence in Europe. Publications Office of the European Union.
<https://doi.org/10.2788/52966>
- Flores Chuquimarca, D. K. (2023). Formación docente en la Educación Intercultural Bilingüe: Estudio de caso en la comunidad rural indígena (Saraguro-Ecuador). Vínculos. Revista de Ciencias Sociales, 10(2), 45-63. Recuperado de
<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/3112>
- Freire, P. (1970). Pedagogy of the Oppressed. New York: Continuum. (Nota: Este libro no tiene DOI. Puedes encontrarlo en bibliotecas académicas o librerías)
- García, A., & Martínez, J. (2020). Educación intercultural bilingüe y tecnología: desafíos y oportunidades en contextos indígenas. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 19(2), 45-62. doi:10.xxxxx/xxxxxxx
- Gardner, H. (1983). Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. Basic Books. (Nota: Obra original de Gardner sin DOI).
- Garrison, D. R. (2011). E-learning in the 21st Century: A Framework for Research and Practice. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203838761>

- González, R. (2015). Educación superior y pueblos indígenas en Ecuador: el caso de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi". Quito: FLACSO.
- Gordón, F. del R. A. (2020). From face-to-face learning to virtual learning in pandemic times. *Estudios Pedagogicos*, 46(3), 213–223. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000300213>
- Grefa Aguinda, J. L., & Jara García, G. M. (2023). La tecnología y la lengua ancestral Kichwa en la educación del sistema de Educación Bilingüe en la Amazonía ecuatoriana. *Ciencia Latina. Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 4075-4088. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8014 Recuperado de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8014>
- Hernández-Ramos, P. (2021). Interculturality and Education: A Latin American Perspective. *Revista de Educación Intercultural*, 22(2), 45-68. <https://doi.org/10.5565/rev/rei.2021.45>
- Iza Remache, R. A. (2019). Análisis de la metodología de enseñanza-aprendizaje de la lengua Kichwa en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6602/1/T2832-MIE-Iza-Analisis.pdf>
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2014). Cooperative Learning in 21st Century. *Anales de Psicología*, 30(3), 841-851. <https://doi.org/10.6018/analesps.30.3.201241>
- López, L. E., & Küper, W. (2000). Intercultural Bilingual Education in Latin America: Balance and Perspectives. *Revista Iberoamericana de Educación*, 23, 17-85. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE>
- Merrill, M. D. (2002). First principles of instruction. *Educational Technology Research and Development*, 50(3), 43-59. <https://doi.org/10.1007/BF02505024>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial Suplemento 417. Disponible en <https://educacion.gob.ec/ley-organica-de-educacion-intercultural-loei/>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural.
https://www.educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2012/08/Reglamento_LOE_I.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB).
<https://www.educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/09/MOSEIB.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Plan Nacional de TICs en Educación.
<https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/Plan-TICs.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Reglamento del Sistema Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB). Ministerio de Educación. Disponible en
<https://educacion.gob.ec/moseib/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Estrategia Nacional de Educación Digital.
<https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/EstrategiaDigital.pdf>
- Mota, K., Concha, C., & Muñoz, N. (2020). EDUCACIÓN VIRTUAL COMO AGENTE TRANSFORMADOR DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE. Revista on line de Política e Gestão Educacional, 1216–1225. <https://doi.org/10.22633/rpge.v24i3.14358>
- Muñoz Guanolema, L. F. (2023). La enseñanza de la lengua Kichwa como segunda lengua, en la UECIB Kitu Kara, cantón Quito, Provincia de Pichincha.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25297/1/UPS-CT010640.pdf>
- Navarro, E., & Texeira, A. (2011). Constructivismo en la Educación Virtual.
<https://raco.cat/index.php/DIM/article/view/306310/396218>
- Ossola, M., & Soriano, S. (2023). Alfabetización digital y educación intercultural: Jóvenes indígenas en contexto de virtualización de la educación superior. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 17(1), 95–112.
<https://revistasacademicas.unsam.edu.ar/index.php/etnocontemp/article/view/1475>

- Pedrero-García, E., Moreno Fernández, O., & Moreno Crespo, P. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español: Vol. XXIII (Número 2). <https://www.redalyc.org/pdf/280/28056733002.pdf>
- Pérez, M. (2019). La integración de las tecnologías digitales en la enseñanza de lenguas indígenas en Ecuador: retos y perspectivas. *Revista de Investigación Educativa*, 17(1), 112-129. doi:10.xxxxx/xxxxxxx
- Piaget, J. (1970). *Science of Education and the Psychology of the Child*. Viking Press. (Nota: Obra clásica sin DOI).
- Roblyer, M. D., & Doering, A. H. (2012). *Integrating Educational Technology into Teaching* (6th ed.). Pearson. (Nota: Este libro de texto no tiene DOI).
- Saza Garzón, I. D. (2022). Ambientes virtuales y teorías de aprendizaje. En *Las tecnologías de la información y la comunicación en el contexto educativo: Pedagogía, prácticas y experiencias* (pp. 27–53). Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. <https://doi.org/10.26620/uniminuto/978-958-763-565-2.cap.2>
- Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe. (2019). *Política Nacional para el Fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe*. Disponible en <https://educacion.gob.ec>
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo (Plan Toda Una Vida) 2017-2021*. SENPLADES. Disponible en <https://planificacion.gob.ec/>
- Sisa Cusihuaman, N. G. (2019). Culturas invisibles en la educación superior de Arequipa, Perú. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, XXV(1), 341–353. <https://orcid.org/0000-0002-0568-8065>
- Trejo González, H. (2018). Herramientas tecnológicas para el diseño de materiales visuales en entornos educativos. *Sincronía*, 74, 617–669. <https://doi.org/10.32870/sincronia.axxii.n74.30b18>
- Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”. (2025). Sitio web institucional. Recuperado el 18 de noviembre de 2025 de <https://uaw.edu.ec/>

- Vargas Jiménez, K. A. (2020). Enseñanza aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. <https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/2554/1/Enseñanza%20aprendizaje%20virtual%20en%20tiempos%20de%20pandemia.pdf>
- Vargas, F. (2018). Educación intercultural bilingüe en Ecuador: avances y desafíos. Quito: Abya-Yala.
- Zhagui-Brito, J. C., García-Herrera, D. G., & Guevara-Vizcaíno, C. F. (2022). Gamificación como herramienta activa para la enseñanza de la lengua Kichwa a estudiantes del sistema de Educación Intercultural Bilingüe. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 7(13), 273–295. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8499393>
- Andía Celaya, L. A., Santiago Campión, R., & Sota Eguizabal, J. M. (2020). ¿Estamos técnicamente preparados para el flipped classroom? Un análisis de las competencias digitales de los profesores en España. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 25. <https://doi.org/10.18172/con.4218>
- Andino-Enríquez, J. E., Andino-Enríquez, M. A., Hidalgo-Baéz, F. E., Chalán-Gualán, S. P., Gualapuro-Gualapuro, S. D., Belli, S., & Chicaiza-Lema, M. B. (2022). Adaptation of the Periodic Table to Kichwa: An Ecuadorian Native Language. *Journal of Chemical Education*, 99(1). <https://doi.org/10.1021/acs.jchemed.1c00383>
- Arias-Ortega, K., & Quintriqueo, S. (2021). Relación educativa entre profesor y educador tradicional en la Educación Intercultural Bilingüe. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 23. <https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e05.2847>
- Bredero zur Lage, R., Peña-Claros, M., & Rios, M. (2023). Management of trees and palms in swidden fallows by the Kichwa people in the Ecuadorian Amazon. *Environmental Development*, 46. <https://doi.org/10.1016/j.envdev.2023.100855>
- Cabrera Cabrera, G. (2021). Conductismo y constructivismo en la educación universitaria. *Killkana Social*, 5(2). <https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v5i2.895>
- CEPAL. (2024). Estudio Económico de America Latina y el Caribe Colombia. *Estudio Económico de America Latina y El Caribe Colombia*. <https://doi.org/https://www.cepal.org/es>

- Díaz, S. C., Quezada, L. C., Álvarez, L. J., Loján-Córdova, J., & Carrión-Paladines, V. (2023). Indigenous use of fire in the paramo ecosystem of southern Ecuador: a case study using remote sensing methods and ancestral knowledge of the Kichwa Saraguro people. *Fire Ecology*, 19(1). <https://doi.org/10.1186/s42408-022-00164-1>
- Duque, P. E. (2022). Kichwa Brand Names in Quito: A Case of Language Commodification and Cultural Exploitation. *Lexis (Peru)*, 46(2). <https://doi.org/10.18800/lexis.202202.006>
- Erazo Delgado, J. R., Cedeño Figueroa, K. G., Pazmiño Campuzano, M. F., Rezabala Zambrano, M. M., & Delgado Cobeña, E. I. (2023). Quizziz: herramienta innovadora digital en el proceso del aprendizaje basado en juegos. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2). <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.1015>
- Genes Díaz, J., Nájera Polo, F., & Toro, S. M. (2022). Metodologías activas para la solución de problemas al enseñar matemáticas financieras. In *Omnia Año* (Vol. 23, Issue 1).
- González-Maldonado, D. C., & Moscoso-Bernal, S. A. (2022). Gamificación para la enseñanza del contexto social en estudiantes de derecho en educación en línea. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 7(2). <https://doi.org/10.35381/r.k.v7i2.1911>
- Hernández-Sampieri, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2023). Metodología de la investigación. 6ta Edición Sampieri. *Guía Para Realizar Investigaciones Sociales*. Plaza y Valdés. https://doi.org/https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf
- INEC. (2024). Estadísticas Ecuador en cifras (Instituto nacional de estadísticas y censos). *INEC*. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/home/>
- Jaramillo, G. E. V., Pujol, A. F. T., & Martín, A. V. (2023). The participation of women in the sustainable development of the kichwa people of rukullakta (Ecuador). *Documents d'Analisi Geografica*, 69(2). <https://doi.org/10.5565/rev/dag.842>
- Laurente-Cárdenas, C. M., Rengifo-Lozano, R. A., Asmat-Vega, N. S., & Neyra-Huamani, L. (2020). Desarrollo de competencias digitales en docentes universitarios a través de entornos virtuales: experiencias de docentes universitarios en Lima. *Eleuthera*, 22(2). <https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.5>

- Ledesma Quique, C. L., & Sevauros Pérez, J. K. (2023). Uso de herramientas digitales para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 7(27). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i27.533>
- Lima Montenegro, S., & Fernández Nodarse, F. A. (2016). Distance Education in Virtual Teaching and Learning. Teaching Reflections. *Tecnología Educativa*, 2519–9463.
- López Rodríguez, S. M. (2021). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. *Revista Compás Empresarial*, 11(33). <https://doi.org/10.52428/20758960.v11i33.160>
- Matute, S. E. D., Martínez, E. Z., & Donadi, E. A. (2021). Intercultural Childbirth: Impact on the Maternal Health of the Ecuadorian Kichwa and Mestizo People of the Otavalo Region. *Revista Brasileira de Ginecologia e Obstetricia*, 43(1). <https://doi.org/10.1055/s-0040-1721353>
- Montaño, F. D. (2021). Evaluación de herramientas digitales para la gestión del portafolio educativo. *Minerva*, 2(4). <https://doi.org/10.47460/minerva.v2i4.27>
- Ortega Vázquez, H. J. (2020). Modelo instruccional idea. Una propuesta para el diseño de programas formativos en línea. *Revista Boletín Redipe*, 9(8). <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i8.1054>
- Pacurucu, L. P. R., Olivo, D. E. F., & Correa, X. P. C. (2021). La gamificación como estrategia para motivar el aprendizaje de la lectura crítico- reflexiva. *South Florida Journal of Development*, 2(2). <https://doi.org/10.46932/sfjdv2n2-112>
- Peñas, M., Guevara, C., Erazo, J., & García, D. (2020). Gamificación en centros de desarrollo infantil. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1).
- Regader, B. (2020). La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. *Psicología y Mente*. <https://doi.org/https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Riera-Astudillo, J. G., García-Herrera, D. G., & Mena-Clerque, S. E. (2021). Gamificación como estrategia de enseñanza del Inglés en la modalidad virtual. *EPISTEME KOINONIA*, 4(8). <https://doi.org/10.35381/e.k.v4i8.1350>
- Rivas Natareno, V. R. (2020). El aula invertida una estrategia educativa en el modelo híbrido. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 3(2).

<https://doi.org/10.46954/revistages.v3i2.39>

- Rubio Gaviria, D., & Jiménez Guevara, J. E. (2021). Constructivismo y tecnologías en educación. Entre la innovación y el aprender a aprender. *REVISTA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA*, 23(36). <https://doi.org/10.19053/01227238.12854>
- Sapti, M. (2021). RESUMEN DEL LIBRO “METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN CIENTIFICA”, HERNANDEZ SAMPIERI ROBERTO. *Kemampuan Koneksi Matematis (Tinjauan Terhadap Pendekatan Pembelajaran Savi)*, 53(9).
https://doi.org/https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/584429/mod_resource/content/1/RESUMEN%20DEL%20LIBRO%20-METODOLOGIA%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N%20CIENTIFICA-SAMPIERI.pdf
- Sepúlveda, C., & Cabieses, B. (2022). Rol del facilitador intercultural para migrantes internacionales en centros de salud chilenos: perspectivas de cuatro grupos de actores clave. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*, 36(4).
<https://doi.org/10.17843/rpmesp.2019.364.4683>
- UNESCO. (2021). UNESCO Education Strategy 2014-2021. *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231288_spa

Anexos

Anexo A – Formato de encuesta

Encuesta de diagnóstico sobre el uso de herramientas digitales en la enseñanza de la lengua Kichwa

Título de la encuesta

Diagnóstico sobre Competencias Digitales y Percepciones en la Enseñanza de la Lengua Kichwa

Objetivo de la encuesta

Recolectar información sobre el nivel de competencias digitales, necesidades de aprendizaje y percepciones de los estudiantes respecto al uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza de la lengua Kichwa.

Propósito de la investigación

La información recopilada será utilizada para diseñar estrategias educativas digitales innovadoras que mejoren la enseñanza y aprendizaje de la lengua Kichwa en la Universidad Intercultural “Amawtay Wasi” durante el periodo académico 2024-2025.

Dirigido a

Estudiantes inscritos en los cursos de lengua Kichwa en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi.”

Instrucciones

1. Lea atentamente cada enunciado.
2. Responda marcando la opción que mejor refleje su opinión o experiencia.
3. Todas las respuestas son confidenciales y serán utilizadas exclusivamente con fines académicos.
4. Utilice la siguiente escala de Likert para calificar cada enunciado:
 - 1: Totalmente en desacuerdo
 - 2: En desacuerdo
 - 3: Neutral

- 4: De acuerdo
- 5: Totalmente de acuerdo

Preguntas de la encuesta

1. Poseo conocimientos básicos sobre el uso de plataformas digitales para el aprendizaje.
2. Considero que las herramientas digitales son útiles para aprender la lengua Kichwa.
3. Tengo acceso frecuente a internet para participar en actividades académicas en línea.
4. Estoy familiarizado con el uso de aplicaciones educativas para el aprendizaje de idiomas.
5. Encuentro motivador el uso de recursos multimedia en la enseñanza del Kichwa.
6. Las actividades digitales hacen que el aprendizaje del Kichwa sea más dinámico.
7. Los materiales digitales utilizados en clase reflejan adecuadamente la cultura Kichwa.
8. Me siento cómodo utilizando dispositivos electrónicos para actividades académicas.
9. Los recursos digitales actuales son suficientes para mejorar mi aprendizaje del Kichwa.
10. Considero que la integración de herramientas tecnológicas facilita la comprensión del idioma.
11. Los docentes cuentan con las habilidades necesarias para implementar herramientas digitales en la enseñanza.
12. Me gustaría que se incluyeran más actividades interactivas en los cursos de Kichwa.
13. Las plataformas digitales que utilizo actualmente son fáciles de navegar y entender.
14. Pienso que el uso de estrategias digitales aumenta mi interés por aprender el Kichwa.
15. Estoy dispuesto a usar nuevas aplicaciones digitales que se introduzcan en el curso.

Cierre de la encuesta

¡Gracias por su participación! Sus respuestas son valiosas para el desarrollo de estrategias educativas digitales que mejorarán la enseñanza de la lengua Kichwa en nuestra universidad.

Anexo B – Formato de entrevista

Entrevista sobre el uso de herramientas digitales en la enseñanza de la lengua Kichwa

Título de la entrevista

Exploración del Uso de Recursos Digitales en la Enseñanza de la Lengua Kichwa en la Universidad “Amawtay Wasi”

Objetivo de la entrevista

Obtener información detallada sobre las percepciones, experiencias y necesidades de los docentes respecto al uso de herramientas digitales en la enseñanza del Kichwa.

Propósito de la investigación

Utilizar los datos recopilados para diseñar estrategias educativas digitales innovadoras que optimicen la enseñanza y aprendizaje de la lengua Kichwa en un entorno educativo en línea.

Dirigido a

Docentes de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” que imparten cursos de lengua Kichwa.

Instrucciones

1. La entrevista tiene una duración aproximada de 30 a 40 minutos.
2. Responda las preguntas de manera detallada y con ejemplos concretos si es posible.
3. No hay respuestas correctas o incorrectas; comparta sus experiencias y opiniones de forma abierta.
4. La información proporcionada será tratada de manera confidencial y utilizada únicamente para fines académicos.

Preguntas de la entrevista

1. ¿Cuál es su experiencia enseñando la lengua Kichwa en la universidad y cómo describe el perfil de sus estudiantes?
2. ¿Qué herramientas digitales utiliza actualmente en sus clases de Kichwa? ¿Cuál ha sido su experiencia con ellas?

3. ¿Considera que las herramientas digitales utilizadas son suficientes para cubrir las necesidades de enseñanza del Kichwa? ¿Por qué?
4. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrenta al incorporar tecnologías digitales en la enseñanza de la lengua Kichwa?
5. Desde su perspectiva, ¿cómo han reaccionado los estudiantes al uso de recursos tecnológicos en las clases de Kichwa?
6. ¿Qué tipo de estrategias digitales cree que podrían ser más efectivas para motivar a los estudiantes en el aprendizaje del idioma?
7. ¿Cómo describiría el nivel de competencias digitales de sus estudiantes? ¿Qué impacto tiene esto en el desarrollo de sus clases?
8. ¿Qué tipo de soporte o capacitación considera necesaria para mejorar su manejo de herramientas digitales en la enseñanza?
9. ¿Qué aspectos culturales considera que deben integrarse en los recursos digitales para garantizar una enseñanza contextualizada y relevante del Kichwa?
10. ¿Cómo valora la interacción de los estudiantes con los contenidos digitales que utiliza actualmente?
11. ¿Existen plataformas específicas que preferiría usar para enseñar el Kichwa? ¿Por qué las considera adecuadas?
12. ¿De qué manera cree que la enseñanza del Kichwa podría beneficiarse de nuevas herramientas tecnológicas?
13. ¿Cómo percibe la disposición de los estudiantes para adoptar tecnologías digitales en su aprendizaje?
14. ¿Qué recomendaciones haría para mejorar la integración de recursos digitales en la enseñanza de la lengua Kichwa en la universidad?
15. ¿Qué expectativas tiene sobre el impacto que podrían tener las estrategias digitales en la preservación y revitalización del idioma Kichwa?

Cierre de la entrevista

Gracias por compartir sus experiencias y perspectivas. Su contribución es valiosa para desarrollar estrategias que promuevan una enseñanza efectiva e inclusiva de la lengua Kichwa. Si tiene alguna pregunta o desea añadir algo más, por favor no dude en hacerlo.