



**Modelo Didáctico orientado a optimizar las Prácticas Pedagógicas del Rol transformador
del docente, desde la Escucha Activa, en Instituciones Educativas públicas de Chita
Colombia, años (2022-2024).**

TESIS DOCTORAL

para obtener el Grado de PhD
DOCTOR EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

PRESENTA

Martha Cecilia Durán Díaz

ASESOR

Dr. Roberto Carlos Ontiveros Cepeda

México, 2025

La presente Tesis Doctoral debe ser citada como:

Durán Díaz Martha Cecilia (2025). Modelo Didáctico orientado a optimizar las Prácticas Pedagógicas del Rol transformador del docente, desde la Escucha Activa, en Instituciones Educativas públicas de Chita Colombia, años (2022-2024).



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Se permite la reproducción total o parcial y la comunicación pública de la obra con reconocimiento de la autoría y mención de la Universidad de Investigación e Innovación de México - UIIX.

No se permite el uso comercial ni la creación de obras derivadas.

Resumen

Por medio de esta investigación se propone un Modelo Didáctico orientado a optimizar las Prácticas Pedagógicas del Rol transformador del docente, desde la Escucha Activa, en Instituciones Educativas públicas de Chita Colombia. Se busca con este modelo transformar el rol del docente con el fin de hacerlo más dinámico, consciente y centrado en el estudiante, a través de la actitud de la escucha activa con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, promoviendo una mayor participación de los estudiantes. Se identifica en la actualidad la importancia que tiene rol transformador del docente consciente de sus compromisos misionales frente a los estudiantes, la familia y la sociedad; por tanto, es este un tema sustancial para transformar de fondo la enseñanza y en consecuencia lograr mejores aprendizajes y procesos formativos integrales en la vida de los estudiantes. Es así que a través de esta investigación se planteó un aporte de gran envergadura tendiente a fortalecer la identidad del docente, desde lo que Es y lo que hace para lograr un desempeño eficiente conforme la realidad educativa lo exige. Por consiguiente, se esboza un plan de formación incluido en el currículo institucional con las categorías de: rol transformador del docente, Escucha Activa y Práctica Pedagógica, totalmente articulados con el fin de contribuir a concienciar a los docentes sobre la urgencia de recuperar la identidad profesional, la pasión por la docencia y la capacidad de acompañar responsablemente al estudiante en su proceso de desarrollo y evolución humana integral.

Palabras clave: *Rol transformador del docente, Escucha Activa, Práctica Pedagógica.*

Summary

This research proposes a teaching model aimed at optimizing the pedagogical practices of the transformative role of teachers, based on active listening, in public educational institutions in Chita, Colombia. This model seeks to transform the role of teachers in order to make it more dynamic, conscious, and student-centred through active listening, with the aim of improving the quality of teaching and learning and promoting greater student participation. The importance of the transformative role of teachers who are aware of their mission commitments to students, families, and society is currently recognized. This is therefore a substantial issue for fundamentally transforming teaching and, consequently, achieving better learning and comprehensive educational processes in the lives of students. Thus, through this research, a major contribution was proposed to strengthen the identity of teachers, based on who they are and what they do to achieve efficient performance following the demands of the educational reality. Consequently, a training plan is outlined and included in the institutional curriculum with the categories of: the transformative role of the teacher, Active Listening and Pedagogical Practice, fully articulated to contribute to raising awareness among teachers about the urgency of recovering their professional identity, their passion for teaching and their ability to responsibly accompany students in their process of development and comprehensive human evolution.

Keywords: *Transformative role of teachers, Active Listening, Pedagogical Practice.*

Agradecimientos

A Dios autor de la vida y de toda buena acción que realizan los maestros por el desarrollo de las nuevas generaciones y el progreso de las comunidades, de los pueblos y las naciones.

A mis padres Marco Aurelio Durán y Rosalba Díaz, quienes colocaron en mí, las bases para una vida plena y feliz, con su ejemplo de vida, trabajo y entrega.

A mi Comunidad de Hijas de la Caridad, mi familia espiritual, a la cual pertenezco y de quien he recibido todas las oportunidades posibles para crecer como personal., consagrada y profesional de la educación.

A la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón donde laboro y a los docentes que apoyan mi trabajo directivo, a los niños y los jóvenes porque me han enseñado y sugerido desde su vida y sus experiencias, cómo ser un docente pertinente para este momento histórico, por permitirme aportar algo de mí, de mis saberes y experiencias y por servir de campo de investigación.

A la universidad de Investigación e Innovación de México (UIIX), por abrirme las puertas para finalizar mi doctorado, con el apoyo y la sabia orientación de las directivas y docentes.

Gratitud al Dr. Roberto Carlos Ontiveros Cepeda, asesor de la tesis, quien supo colocarse en actitud de acompañamiento al frente de mi situación particular y ayudarme a cumplir mi sueño. Dios lo bendiga siempre.

Dedicatorias

Dedico mi trabajo a Dios quien todo lo merece, en gratitud por haberme llamado a la docencia y darme las capacidades y el amor por esta hermosa profesión que ha forjado mi vida y por medio de la cual, me he permitido estar cerca del conocimiento y de las nuevas generaciones de estudiantes y aprender de ellos nuevos estilos de vida, de relaciones y de concebir el mundo desde la visión de la savia nueva, el entusiasmo y la creatividad.

Igualmente dedico mi investigación a los niños, adolescentes y jóvenes de la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón, como también a los docentes y estudiantes de Chita y de Colombia, quienes son el presente y la esperanza de un país mejor, aquel que no hemos podido construir los adultos, pero sí, podemos orientar el camino para que las nuevas generaciones puedan hacerlo.

A quienes comparten conmigo la noble profesión de educar, unidos en el propósito magno de ayudar a construir sociedad desde los bancos de la escuela, donde se teje la vida, con cuidado, cariño y dedicación, manteniendo la firme esperanza de un día poder gozar de armonía, justicia y de Paz estable y duradera, con la apuesta de nuevas y responsables generaciones de ciudadanos.

ÍNDICE GENERAL

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN	5
Capítulo 1. Proyección de la investigación	10
1.1. Línea de investigación de la Universidad de Innovación e Investigación de México y su ámbito de estudio	12
1.2. Planteamiento del problema	13
1.3. Formulación del problema (Pregunta de investigación)	37
1.4. Justificación	38
1.4.1. Desde el punto de vista teórico	38
1.4.2. Desde el aspecto práctico	40
1.4.3. Desde el aspecto social	41
1.4.4. Desde el punto de vista metodológico	41
1.4.5. Desde el punto de vista personal	42
1.5. Objeto de estudio	44
1.6. Campo de acción	45
1.7. Objetivos	46
1.7.1. Objetivo General	46
1.7.2. Objetivos específicos	46
1.8. Hipótesis	47

1.9. Alcance temático	48
1.10. Delimitación Espacial y Temporal	50
CAPÍTULO 2. Fundamentos Teóricos Referenciales	51
2.1. Estado del arte (Marco Histórico y Actual)	51
2.1.1. Marco Histórico actual	52
2.1.2. Escucha Activa	56
2.1.3. Prácticas Pedagógicas	59
2.2. Marco Teórico	62
2.2.1. Rol Transformador del docente	66
2.2.2. Rol transformador del docente en el aula	73
2.2.3. Rol transformador del docente en la Educación Inclusiva	84
2.2.4. Rol transformador del docente en la construcción del proyecto de vida	91
2.2.5. El Rol transformador del docente, enriquecido por los recursos tecnológicos y de comunicación.	95
2.2.6. Escucha Activa	105
2.2.7. PERSPECTIVA TEÒRICA	148
2.3. Marco Conceptual	151
2.3.1. Rol Transformador del Docente	151
2.3.2. Escucha Activa	153
2.3.3. Prácticas Pedagógicas	155

2.4. Marco Contextual	157
2.5. Marco Legal y Normativo	159
Capítulo 3. Fundamentos metodológicos y resultados de investigación.	165
3.1. Cuadro Operacionalización de variables	166
3.2. Diseño metodológico	169
3.2.1. Definición del enfoque, diseño y tipo de investigación de la tesis	170
3.2.2. Definición de métodos, técnicas e instrumentos de obtención de datos.	174
3.2.3. Desarrollo de los instrumentos de obtención de datos	177
3.3. Trabajo de campo (o Presentación de evidencias, si corresponde).	183
3.4. Aplicación de los instrumentos	187
3.5. Procesamiento de la información	188
3.6. Análisis de los resultados en los datos obtenidos.	189
3.7. Redacción de resultados y discusión	200
Capítulo 4. PROPUESTA DE TRANSFORMACIÓN	203
4.1. Resignificando el rol y la identidad del docente y del estudiante de la ENS.	203
4.2 Objetivos	203
4.2.1. Objetivo General.	203
4.2.2. Objetivos Específicos	204
4.3. Fundamentación de la propuesta de transformación.	204

4.4. Estructura de la propuesta de transformación.	208
4.4.1. Representación teórico-práctica de la propuesta	209
4.5. Recursos para su implementación	212
4.6. Valoración/ evaluación / validación de la propuesta de transformación.	212
4.6.1. Validación de la propuesta mediante el instrumento DOFA	214
4.6.2. Validación de la propuesta mediante el juicio de expertos	220
CONCLUSIONES	226
RECOMENDACIONES	231
Desde el punto de vista metodológico:	231
Desde el punto de vista académico:	231
Recomendaciones prácticas:	232
BIBLIOGRAFÍA	234
ANEXOS	251
Anexo 1. Guía de observación de clase.	251
Anexo 2. Matriz de Validación entrevistas semiestructuradas. Rol del docente, aplicada a estudiantes.	253
Anexo 3. Matriz de Validación entrevistas semiestructuradas. Rol del docente, aplicada a docentes.	255
Anexo 4. Matriz de Validación entrevistas semiestructuradas, categoría Escucha activa, aplicada a estudiantes.	256

Anexo 5. Matriz de Validación entrevistas semiestructuradas, categoría: Escucha activa, aplicada a docentes.	257
Anexo 6. Matriz de Validación entrevistas semiestructuradas, categoría: Práctica Pedagógica. Aplicada a estudiantes.	258
Anexo 7. Matriz de Validación entrevistas semiestructuradas, categoría Práctica Pedagógica, aplicada a docentes.	259
Anexo 8. Matriz de Validación. Categoría: Rol transformador del docente	260
Anexo 9. Matriz de Validación, Grupos de discusión, aplicada a estudiantes. Categoría: Escucha Activa.	261
Anexo 10. Matriz de Validación. Grupos de discusión, aplicada a estudiantes. Categoría: Prácticas Pedagógicas	262
Anexo 11. Guía de observación de una actividad	263
Anexo 12. Guía de observación de clase.	264
Anexo 13. Validez de contenido instrumentos de la investigación	265
Anexo 14. Muestra poblacional informante	267
Anexo 15. Reducción de datos	268
Anexo 16. Guía De Observación No Participante	270
Anexo 17. Reducción de datos de entrevistas semiestructuradas	272
Anexo 18. Trabajo de campo. Entrevista Semiestructurada.	275
Anexo 19. Entrevistas semiestructuradas, categoría: Escucha Activa, aplicada a docentes.	276

Anexo 20. Matriz de Validación entrevistas semiestructuradas, categoría: Práctica Pedagógica. Aplicada a estudiantes.	277
Anexo 21. Matriz de Validación entrevistas semiestructuradas, categoría Práctica Pedagógica, aplicada a docentes.	278
Anexo 22. Guía Diario de Campo, registro de evidencias por categorías	279
Anexo 23. Guía de Observación participante.	280
Anexo 24. Análisis y categorización de datos	281
Anexo 25. Triangulación de la información	304
Anexo 26. Categorización de información	306

Índice de figuras

Figura 1. Resultados de PISA a Nivel Mundial año 2022	17
Figura 2. Ranking en Matemáticas, PISA 2022	18
Figura 3. Diferencias en matemáticas PISA 2022.	19
Figura 4. Resultados de las pruebas PISA 2022 en América Latina.	20
Figura 5. Histórico pruebas saber once Boyacá (2015-2022).	27
Figura 6. Modelo didáctico de formación del rol transformador del docente	209
Figura 7. Modelo didáctico de aprehensión de la escucha activa	210
Figura 8. Modelo didáctico de las prácticas pedagógicas del docente transformador	211

Índice de gráficas

Gráfica 1 . Análisis de resultados pregunta 1	190
Gráfica 2. Análisis de resultados pregunta 2	191
Gráfica 3. Análisis de resultados pregunta 3	191
Gráfica 4 Análisis de resultados pregunta 4	192
Gráfica 5 Análisis de resultados pregunta 5	192
Gráfica 6 Análisis de resultados pregunta 6	193
Gráfica 7 Análisis de resultados pregunta 7	193
Gráfica 8 Análisis de resultados pregunta 8	194
Gráfica 9 Análisis de resultados pregunta 9	194
Gráfica 10 Análisis de resultados pregunta 10	195

Índice de tablas

Tabla 1. Puntaje promedio por prueba - PISA 2018 vs. 2022.	23
Tabla 2. Operacionalización de variables	166
Tabla 3. Responsables, Participantes y Recursos	184
Tabla 4. Categorización de información	195
Tabla 5. Triangulación de la información	197
Tabla 8. Análisis DOFA con relación al rol transformador del docente	214
Tabla 9. Análisis DOFA para valorar la escucha activa de los docentes	216
Tabla 10. Análisis DOFA para valorar la práctica transformadora del docente	218

INTRODUCCIÓN

Para Fullan y Hargreaves (2001), como se citó en Andriano (2018), “La docencia es una profesión emocionalmente apasionante, profundamente ética e intelectualmente exigente, cuya complejidad solamente es vivida por quienes suelen poner el cuerpo y el alma en el aula”. (Párr. 7.). Es así, como se quiere abordar el rol del docente, desde lo que es capaz de hacer que transcurra en el aula a pesar de la complejidad, por tratarse de educar personas, cada una con un margen de singularidad y complejidad indeterminadas e inabarcables. De esta manera se precisa que la docencia no es una profesión menor, implica la integralidad de la persona, el compromiso ético-moral y una gran responsabilidad social, cultural e intelectual, sin las cuales no es posible el desempeño pertinente y eficiente del docente.

“Según Durán (2024), la anterior afirmación ilumina y se contrapone a lo que intencionalmente se ha visibilizado en un lapso temporal de 11 años (2013-2024), en las instituciones educativas de Chita Colombia y concretamente en la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón: bajo rendimiento académico de los estudiantes a nivel interno y en las pruebas externas que aplica el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), lo mismo que la poca participación de los mismos en la vida del aula y de la escuela y conexo a lo anterior, el aumento de casos de estudiantes con dificultades emocionales, afectación de la salud mental y aumento de los problemas de convivencia.

En consecuencia y como es de esperarse, las situaciones de orden personal, afectan e interfieren significativamente en el proceso académico, en la disposición de los estudiantes para el aprendizaje y también distraen el tiempo y las actividades programadas por la institución, por el docente orientador, los docentes titulares y en ocasiones los directivos, en aras de atender las situaciones individuales presentadas por los estudiantes afectados, las cuales requieren atención inmediata por cuanto sus dificultades están ligadas a la existencia, a las emociones y por ende a lo más íntimo y sensible de la persona del estudiante.

En razón a lo anterior, la gestión académica se ve pausada cada vez que se presenta una situación personal particular o de convivencia y esto se ha vuelto un asunto recurrente en el quehacer cotidiano; la indisciplina en el aula, los conflictos entre estudiantes, la enfermedad física unida a las alteraciones emocionales, el ausentismo de los estudiantes por diversas causas, la desmotivación en el aula entre otras actitudes emergentes, fraccionan de manera significativa uno de los ejes esenciales de la escuela como es el componente académico del cual se sustraen tiempos importantes para atender los clamores de la vida.

Por consiguiente, la presente tesis titulada: Modelo Didáctico orientados a la optimización de Prácticas Pedagógicas del Rol transformador del docente, desde la Escucha Activa, plantea en esencia un aporte significativo relacionado con la identidad de la docente manifestada en la eficiencia de las Prácticas Pedagógicas en el aula, donde debe primar el acercamiento y la capacidad de escucha activa al estudiante. Sin embargo, este ideal no siempre se hace perceptible en la actitud del docente a quien le falta apropiarse de este deber sagrado, porque su responsabilidad no es sólo compartir conocimientos y experiencias adquiridas, sino lo más esencial entregar día a día parte de su Ser a otras vidas por vivir, que se están abriendo al mundo y descubriendo la inmensidad de experiencias y conocimientos a través de la interacción con los semejantes, donde encuentran posibilidades de crecimiento y desarrollo pero también desafíos, confusiones, dificultades, entre otras, la soledad que advierte la sociedad del siglo XXI, donde el verdadero encuentro y la interrelación del tú a tú, se ve restringida a pesar de la abundancia de contactos virtuales a los que acceden los niños y los jóvenes.

Es así que en la actualidad el docente a menudo no está dispuesto a trascender en su relación con los estudiantes el escaso componente cognitivo, aún persiste la idea que el docente es quien posee el conocimiento y lo debe transmitir a los estudiantes, sin hacerlos partícipes activos en la construcción del mismo, a sabiendas que éste adquiere variados y ricos saberes en los diferentes escenarios vitales donde socializa, ya sea con iguales, amigos y toda clase de personas, además de lo que le aportan las redes sociales y con este acervo de saberes llega a la escuela, dispuesto a aportar y aprender formalmente lo que le falta para hacerse competente frente a la realidad.

Esta realidad planteada, urge al docente a posicionarse en su amplio y exigente rol, no solo como mediador del conocimiento en el aula con un determinado número de estudiantes, enseñando para todos con sus clases magistrales, tareas y otras actividades para alcanzar los aprendizajes; más allá de esto, ha de saber que cada estudiante es una creación única, un misterio, una realidad singular, una familia, una vida que se asoma a la inmensidad del mundo, lo que justifica fijar la atención de manera especial en cada uno, empezando por escucharlo activamente y reconocerlo, este es un punto desde el cual parte la misión educativa, saber a quién se va a educar o se está educando y desde qué realidad, con qué intereses, anhelos, expectativas y necesidades, lo mismo que el para qué se está educando, es decir, que lo que se quiere lograr”.

Con referencia a este tema de la escucha activa, no hay antecedentes de acciones o proyectos que se hayan desarrollado en las instituciones educativas públicas de este municipio Chitano; por supuesto que a nivel nacional y mundial, sí existen investigaciones interesantes, las que han servido como punto de apoyo para resaltar esta actitud como una dimensión de la identidad del docente y el poder que tiene para incidir en la transformación efectiva de la educación, como también de la vida del estudiante, de la familia y de la sociedad.

Por tanto, este tema de investigación es muy pertinente en el momento actual, tomando como referentes las instituciones educativas de Chita, Colombia, aún más, cuando el mundo agitado de hoy, por efectos del exceso de información, las preocupaciones por la violencia, por responder a la competitividad social, los aprietos económicos, la inseguridad, la búsqueda de bienestar entre muchos otros, desborda al docente de compromisos y actividades, que solo le quedan espacios para encuentros triviales y de trabajo; de otra parte, la influencia cultural que ha permeado al docente en el proceso de formación, a quienes se les ha enseñado a ser escuchados y no a escuchar, a hablar mucho y escuchar poco y lo más paradójico, carecer del poder de la palabra apropiada para educar, o no saber cómo empoderarse del discurso persuasivo y educativo con el fin de ser convincente en su rol de enseñante.

Y es que saber escuchar implica actitud paciente, de silencio respetuoso y atento para dedicarla al estudiante, recibir e interpretar el mensaje del este interlocutor, quien más que necesitar cosas necesita ser escuchado; saber que alguien se preocupa por

él; es una motivación y un refugio sentir que hay con quien hacer catarsis de su vida emocional, social, familiar, por tanto, esto es un valor ético agregado al rol del docente y una ganancia para las generaciones de este siglo, quienes viven la paradoja de los muchos contactos en la comunicación virtual, confrontada con la soledad intensa y ausencia de contacto, afecto y relaciones humanas.

De manera paradójica, frente al deber ser del docente, hay quienes se arropan con el pretexto que el estado los ha nombrado para enseñar, de ahí que sólo se quieren entender con el conocimiento; a los estudiantes los perciben y tratan, como quienes solo necesitan aprender conocimientos, un conglomerado de personas homogéneas, con las mismas habilidades, capacidades, intereses y necesidades; iguales en su manera de sentir, pensar, captar, aprender y expresarse, por esto enseñan de la misma forma, con las mismas estrategias y ellos deben aprender los mismos conocimientos al mismo ritmo, de esta manera no se da lugar para valorar la diferencia y encontrar la unidad en la riqueza de la diversidad. Esta realidad cada vez más fuerte en la mentalidad de algunos docentes ha demeritado de manera sustancial el respeto por la docencia y aún más, este desconocimiento de las aristas de la educación y del eclipse del humanismo, permite avizorar el comienzo del final de una profesión que fue muy importante, pero que ha perdido su esencia y en consecuencia no tendrá razón de ser, pues para transmitir conocimientos lo hará con mayor acierto y profundidad la Inteligencia Artificial (IA). (Durán 2023).

Por tanto, si a través de esta propuesta se logra aportar una reflexión conducente a recuperar la identidad del docente, conforme a las necesidades del momento histórico que se vive y revitalizar un talante capaz de palpar la humanidad del estudiante, a través de su actitud de escucha activa, como una nueva manera de ser docente y de entrar en un contacto educativo y ético con la persona del niño, del adolescente y del joven, abriendo las puertas del alma al diálogo, al intercambio de palabras, silencios, sentimientos y emociones con una clara y única intención formativa, de servicio y ayuda al desarrollo y crecimiento del estudiante partiendo de lo que es, desea, quiere, necesita y es posible proporcionarle por medio de la acción educativa integral, se habrá logrado el objetivo principal de la investigación y las transformaciones de la escuela, del educando y de la

sociedad resplandecerán en una humanidad justa, pacífica, solidaria, responsable y respetuosa de la vida en la tierra.

Es así que esta propuesta-tesis, de la que se ha hecho un esbozo sobre sus pretensiones consta en su estructura general de 3 capítulos a saber: capítulo 1. protocolo de investigación; capítulo 2. fundamento teórico y conceptual y capítulo 3. Marco metodológico y en el Capítulo 4, la Propuesta de transformación seguido de los resultados de la tesis como son: las conclusiones, recomendaciones, referencias de las fuentes consultadas y finalmente los anexos. Cada uno de los capítulos contiene los apartados de manera sistemática para concluir con el documento, en coherencia total desde la introducción hasta las recomendaciones, lo que le dan completitud al documento y finalmente dejar proyecciones para futuras tesis.

La educación es un elemento primordial de marco mundial integrado de los objetivos de desarrollo sostenible. La educación ocupa un lugar central en nuestros esfuerzos por adaptarnos al cambio y transformar el mundo en el que vivimos.” UNESCO (2015a)

Capítulo 1. Proyección de la investigación

El tema objeto de estudio se sitúa en el campo científico de la educación y la pedagogía; disciplinas que adquieren vitalidad con el poder innovador del docente, razón por la cual, se hace énfasis en el Rol transformador que le corresponde para hacer posible que la educación cumpla sus fines en el desarrollo del país, de los territorios y de las comunidades. Se espera que, con esta propuesta enfocada a resignificar la profesión del docente en esta tercera década del siglo XXI, donde los cambios de índole social, político, cultural, educativo, tecnológico y científico parece haber debilitado el perfil de este profesional al punto de no identificarse con los méritos propios de su ser y quehacer.

Y es que este deber Ser del docente tiene detractores que obstaculizan el impulso y el deseo de algunos docentes jóvenes por responder adecuadamente y mejorar estos resquicios de la educación, por nombrar solo algunos: el mismo gremio docente inconsciente del valor y trascendencia de la profesión, la debilidad en los principios éticos, las leyes inconsistentes que no logran equiparar los fines de la educación con la eficacia de la misma, la ambigüedad que deja la formación profesional en las universidades y la misma condición de quien funge la docencia por conveniencia económica, más que por vocación, amor y convicción de los alcances que tiene para el desarrollo de un país.

De conformidad con lo anterior y con una mirada al mundo en el cual está inserto el campo de la educación, con su variada multidisciplinariedad como también con los diversos actores que tejen este entramado que a la postre es el que sustenta las bases de la sociedad y de las instituciones, se busca detectar a nivel micro, meso y macro, la eficiencia humana y profesional de quienes detentan la profesión docente en este comienzo del siglo XXI, retado por magnas transformaciones sociales atribuidas en parte al avance de la ciencia, la tecnología y las comunicaciones, las cuales se han posicionado en un alto nivel, queriendo avasallar todo lo concerniente a lo humano,

siendo este último componente el que se busca redimir y situar en el puesto que le corresponde en la institución, en el país y en el mundo.

La realidad educativa local está completamente articulada a la realidad regional, es decir del departamento de Boyacá al cual pertenece este municipio y se comparten situaciones comunes en orden a la educación y su capacidad de respuesta a los problemas existentes en este nivel y en relación con el país (Colombia), con quien se tiene la misma identidad y se comparten las mismas situaciones culturales, sociales y educativas, por cuanto se cuenta con un Sistema Educativo que orienta el currículo y a los actores en todos los rincones de la patria, la cual también está interconectada con el mundo globalizado, con quien se comparte similitudes y diferencias de la cultura emergente imperante. En mérito a lo expresado, el problema objeto de estudio se analiza desde el nivel mundial, nacional-regional y local, donde no existe una frontera que separe a rajatabla un nivel del otro, sino que hay un ir y venir donde el uno necesita del otro, en una clara relación de encuentros, intercambios y apoyos según corresponda.

“Según Durán (2024), el punto de partida es lo más conocido, lo que tienen que ver con lo más cercano y donde se detectó el problema que dio origen a la investigación, por tanto, el asunto objeto de la investigación es rastrear por qué persiste por años el bajo rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón y de las demás instituciones educativas públicas de Chita, como lo muestra el historial de pruebas saber de los años 2015 a 2022 (tabla 1.); por qué a pesar de las estrategias académicas y didácticas implementadas como destrezas para la enseñanza y el aprendizaje, también de la capacitación de los docentes en temas puntuales como: didáctica, investigación, ética del docente, evaluación y de enfatizar sobre la responsabilidad de ser docente en el aula y de asegurar los servicios de bienestar para los estudiantes (alimentación, transporte escolar), no se ven reflejados en mejoras importantes en el aprendizaje y por ende en los resultados de las pruebas internas, externas y en el desempeño práctico.

Esta percepción ha sido una razón valiosa para emprender esta investigación, con la finalidad de descubrir las posibles barreras que frenan los procesos educativos, lo mismo que indagar qué sucede en el aula entre docente y estudiante, enseñanza y

aprendizaje y todos los demás componentes que conforman la vida en la escuela, escenario pedagógico por excelencia donde debe suceder el hecho educativo con la finalidad de propender por la formación y desarrollo integral de los estudiantes; se desea de igual modo indagar, ¿por qué fracasa la escuela en sus resultados de aprendizaje si esta es la misión central de su quehacer?. De manera que la investigación se direcciona más allá de la academia, al punto focal que es lo específicamente humano del docente donde la sensibilidad aflora en su la capacidad de reconocer, escuchar y valorar al estudiante como persona adolescente, en proceso de desarrollo y procedente de un contexto específico y cultural determinado el cual le ha proveído del cúmulo de costumbres adecuadas e inadecuadas con las cuales llega a la escuela, lo mismo que con sus fortalezas y sus debilidades, con o sin disposición para educarse, pero con la necesidad manifiesta y apremiante frente a la cual la escuela no se puede sustraer, tampoco el docente.

De manera que la investigación proyecta a través de los objetivos planteados proponer un Modelo Didáctico orientado a optimizar las Prácticas Pedagógicas del Rol transformador del docente, desde la Escucha Activa, en Instituciones Educativas públicas de Chita Colombia, con el apoyo de los objetivos específicos tendientes a hacer posible el objetivo general, entre estos se planea reconocer las prácticas pedagógicas de escucha activa que desarrollan los docentes y estudiantes, lo mismo que estructurar un plan de formación basado en el rol transformador del docente, dirigido al fortalecimiento de la escucha activa en los docentes de las instituciones educativas y desarrollar estrategias prácticas curriculares para el perfeccionamiento del rol transformador del docente, desde la actitud de escucha activa dentro de su práctica pedagógica.

1.1. Línea de investigación de la Universidad de Innovación e Investigación de México y su ámbito de estudio

La línea de investigación que apoya esta tesis es la línea dos (2): Planificación y gestión de la educación, con el ámbito: desempeño académico profesional en instituciones de educación. Esta línea responde al tema objeto de investigación de la tesis, ya que lo sustancial de la misma es proponer un Modelo Didáctico orientado a optimizar el desarrollo de Prácticas Pedagógicas del Rol transformador del docente desde la Escucha

Activa, en Instituciones Educativas públicas de Chita Colombia. Es así que el punto céntrico de la investigación es analizar cómo es el desempeño del docente en el aula, donde le corresponde mediar con el conocimiento, la pedagogía, las estrategias, la tecnología, los recursos y, sobre todo, con la vida del estudiante en todas sus dimensiones, siendo este el tema álgido de su tarea docente, además cumplir con las funciones propias de su cargo asignadas por el estado, la sociedad y las necesidades del contexto que circunda su práctica pedagógica. (Durán, 2024).

1.2. Planteamiento del problema

La recurrencia en bajos resultados académicos en la ENSSC y en las demás instituciones educativas públicas del municipio de Chita-Boyacá- Colombia, han llamado poderosamente la atención por el estatismo presente en el campo educativo llamado como es el ideal, a ser un escenario de dinamismo, innovación, creatividad y mejoramiento continuo, por cuanto se cuenta con el recurso humano (estudiantes) en la plenitud de la vida colmada de energía, potencialidades, habilidades y deseo de explorar y conocer el mundo con sus diversas realidades, sin embargo, con un desempeño en el aula que no colma las expectativas de lo que de ellos se espera.

Esta preocupación ha sido motivo de conversaciones y discusiones con los docentes en las diferentes reuniones, intentando conocer algunas de las causas que no permiten avanzar en mejores resultados como se espera, dado que se han realizado planes de mejoramiento después de la evaluación institucional en la que participan los diferentes actores educativos, sin embargo, persisten las debilidades en esta gestión que es el eje central de la institución. Los docentes descargan la culpabilidad en los estudiantes, argumentan: son perezosos, pasan el tiempo embebido en el celular, falta de atención, no participan en el trabajo de aula, no cumplen con sus responsabilidades como estudiantes en realización de trabajos y demás actividades que se desarrollan en cada área; en conclusión, para los docentes el bajo rendimiento es culpabilidad de los estudiantes.

Este diagnóstico devela una realidad que contrasta con lo que realmente sucede

en la práctica; con la observación y la experiencia de lo que sucede en los grandes eventos y celebraciones institucionales, se muestra y se percibe otra faceta del estudiantado: en un 90% están listos para participar y lo hacen con entusiasmo, interés y creatividad; aquí sobresalen las habilidades, aquellas que en clase no se manifiestan, por tanto, se desconocen en los estudiantes, de manera que despiertan la admiración de los docentes por lo que son capaces de hacer, su ingenio, creatividad, entusiasmo y habilidad para la actuación, el canto, el teatro, la danza y demás actividades organizativas requeridas en cada celebración; en conclusión no se percibe la pereza y el desgano, sino la motivación por ser parte activa del programa.

Sin embargo, para cotejar lo que han manifestado los docentes, también se ha conversado con los docentes, también se ha conversado con los estudiantes de los diferentes niveles y grados, para conocer desde estas fuentes el porqué de la actitud de ellos en el aula, en el desarrollo de las actividades con los docentes, a lo que expresan: las clases de los docentes son muy aburridas; hay docentes que no preparan clases, no son creativos, siempre hacen lo mismo, no nos dejan participar en clase; a los docentes no les interesan nuestros problemas, cuando queremos participar no nos escuchan, tampoco acatan las sugerencias que se les hacen y a veces nos regañan porque les decimos que deben mejorar; por eso no decimos nada para no tener problemas y que ellos se desquiten con las notas... Este es el punto neurálgico que la investigación busca dilucidar; qué es lo que sucede realmente en el aula entre docentes-estudiantes, enseñanza-aprendizaje. Si en las actividades culturales los estudiantes participan con gran motivación y demuestran sus habilidades de manera espontánea y gozosa, por qué en el aula no participan activamente y tampoco obtienen buenos resultados en los aprendizajes; es esta una incógnita que vale la pena aclarar por medio del proceso investigativo que se plantea.

Se infiere de lo anterior que, si en un contexto local de educación suceden estas situaciones experienciales, los efectos se dejan sentir en escenarios de mayor envergadura porque el problema de la educación no corresponde solamente al ámbito local, su anchura y profundidad toca la esfera global por cuanto abarca el campo científico a escala mundial, donde se reconoce y valora según las implicaciones positivas o no, que generan a la humanidad. Es así que la calidad de la educación de un país, no se

circunscribe solo al terreno particular; como lo afirma Brunetta (2023), existen organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y Desarrollo económico (OCDE), quien reconoce que la calidad de la educación es fundamental para el desarrollo económico sostenible y la estabilidad global. De esta forma, comenzó la mencionada organización a colaborar con sus países miembros para evaluar y mejorar los sistemas educativos existentes. Uno de sus programas más conocidos a nivel mundial es el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA), creado en 1997. A través de este programa se evalúa el rendimiento educativo de estudiantes en todo el mundo, mediante evaluaciones a estudiantes de 15 años en las disciplinas de Ciencias, Lectura y Matemáticas.

De modo que los resultados emitidos por el Programa Internacional para la Evaluación de los Estudiantes, proporciona información valiosa sobre las desigualdades educativas y sobre cómo funciona y qué no funciona en la enseñanza y el aprendizaje de cada país, los cuales, desde la diversa y elevada participación permiten comparar sus sistemas educativos y aprender unos de otros. Este programa que congrega a más de 80 países de los diferentes continentes, contribuye a evaluar de forma sistemática lo que los estudiantes saben y son capaces de hacer al finalizar su ciclo de formación secundaria. Las pruebas son de gran importancia en cuanto permiten conocer la solidez y calidad del sistema educativo de los países asociados a esta evaluación, lo mismo que la pertinencia y capacidad de formar a las nuevas generaciones, no solo en la dimensión cognitiva sino también en las destrezas sociales y emocionales, para responder a los desafíos del mundo contemporáneo. Los resultados de las pruebas PISA tienen validez a nivel nacional e internacional, por cuanto permiten comparaciones entre países, lo mismo que ayudan a detectar fortalezas y debilidades de los sistemas educativos a escala mundial.

Estos resultados de PISA a nivel mundial, confirman que los países asiáticos se han convertido en potencias en materia educativa. Así seis de los primeros diez puestos fueron ocupados por países de esa región (Singapur, Japón, Corea del Sur, Taiwán, Macao y Hong Kong). La figura (1), ilustra bien el posicionamiento de los demás países en el año 2022, que no difiere significativamente de años anteriores y posteriores cercanos en temporalidad. De estos resultados se infiere que los países de América

Latina se encuentran con relación a los demás países aliados a la OCDE, en una deficiente situación académica, lo que agudiza la denominación de subdesarrollado en materia económica, ciencia e investigación y tecnología, factores importantes que impulsan el desarrollo de los pueblos. Conocer esta realidad es un reto educativo para cada país, pues no somos menos inteligentes por ser del sur, han faltado tal vez estrategias y mejores políticas educativas con el fin de mejorar el Sistema educativo y desde él mismo, avanzar en el logro de mejores resultados y en la transformación de la cultura y la sociedad. (Duràn,2024).

La figura 1. Presenta un comparativo mundial sobre los resultados de la prueba PISA en el año 2022, donde se ubican los países en posicionamiento de mayor a menor según resultados obtenidos; es de fácil percepción para inferir cómo se encuentran educativamente los países de América Latina en relación con los países de Norteamérica, Europa y Asia.

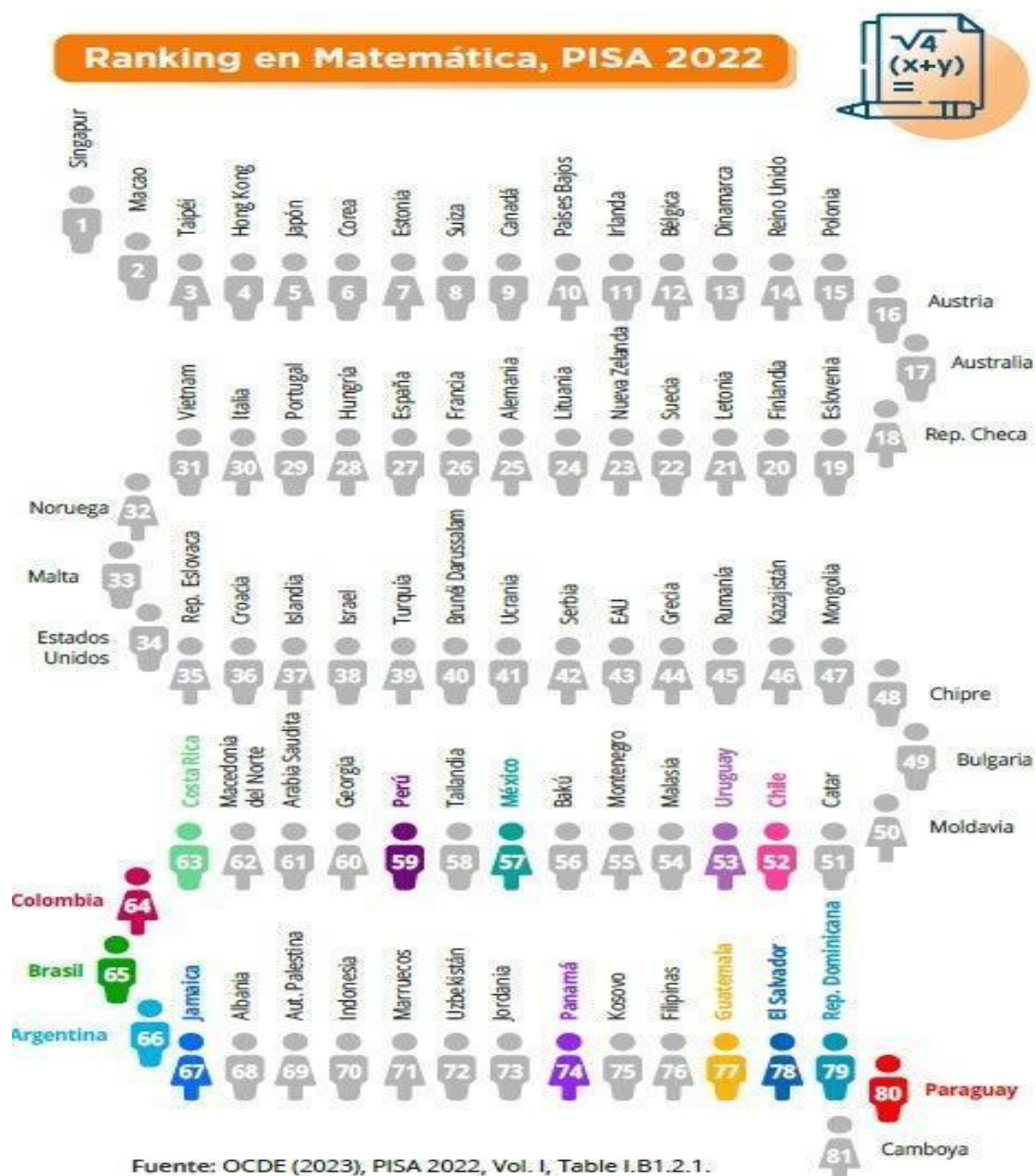
Figura 1. Resultados de PISA a Nivel Mundial año 2022

Top 10			Latinoamérica				
1		Singapur	575	52		Chile	412
2		Macao (China)	552	53		Uruguay	409
3		Taipei (China)	547	57		México	395
4		Hong Kong (China)*	540	59		Perú	391
5		Japón	536	63		Costa Rica	385
6		Corea	527	64		Colombia	383
7		Estonia	510	65		Brasil	379
8		Suiza	508	66		Argentina	378
9		Canadá	497	74		Panamá	357

Fuente. (Infobae 2022).

La tabla No 2. Representa un Ranking en el área de matemáticas, lo que permite valorar el posicionamiento de los diferentes países con relación al desempeño en esta área.

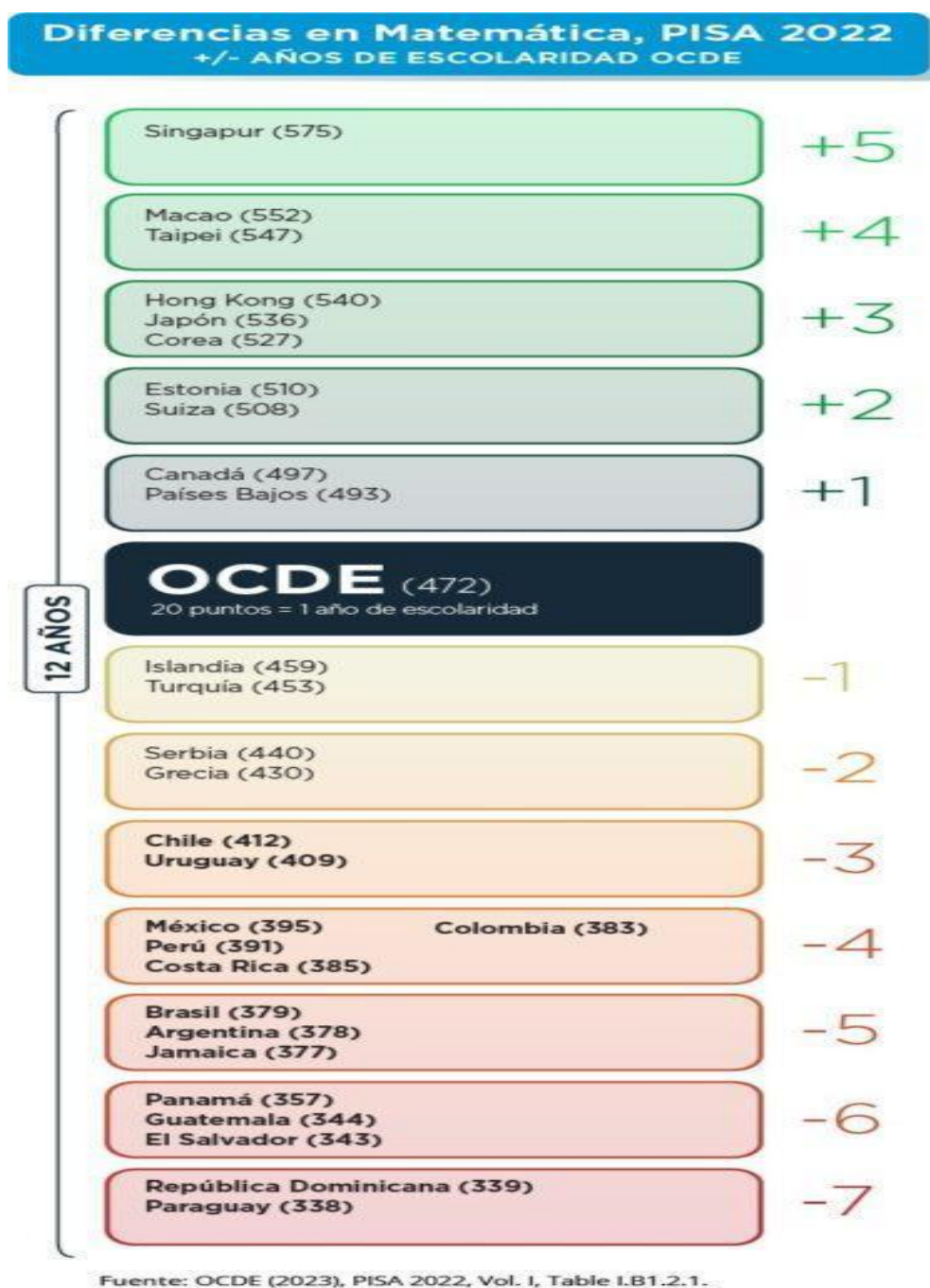
Figura 2. Ranking en Matemáticas, PISA 2022



Fuente. OCDE (2023), PISA (2022).

La figura 3, establece la diferencia en los resultados en el área de matemáticas entre los países de Europa, américa y Asia, con relación a los países de América Latina.

Figura 3. Diferencias en matemáticas PISA 2022.



La figura 4, muestra los resultados de las pruebas PISA para América Latina en el año 2022; esto visibiliza la capacidad de respuesta entre los países del continente, los mejor posicionados y los que están en niveles de menor desempeño.

Figura 4. Resultados de las pruebas PISA 2022 en América Latina.

Resultados de las Pruebas PISA 2022 en América Latina

Posición general		Matemáticas	Lectura	Ciencia
	Promedio OCDE	472	476	485
47	 Chile	412	448	444
48	 Uruguay	409	430	435
51	 México	395	415	410
53	 Perú	391	408	408
57	 Costa Rica	385	415	411
58	 Colombia	383	409	411
59	 Brasil	379	410	403
60	 Argentina	378	401	406
67	 Panamá	357	392	388
69	 Guatemala	344	374	373
70	 El Salvador	343	365	373
71	 Rep. Dominicana	339	351	360
72	 Paraguay	338	373	368

Fuente: Informe PISA 2022 - OCDE. Imagen: Virtual Educa



Con relación a los países de América Latina, (figura 4.) como lo expresan Arias, et al (2023), la evaluación de habilidades y competencias confirma que la región tiene dos grandes desafíos: en primer lugar el bajo desempeño educativo y el elevado porcentaje de estudiantes que no logra desarrollar competencias elementales, como matemáticas o lectoescritura, fundamentales para seguir aprendiendo, alcanzar su máximo potencial y contribuir al desarrollo de la sociedad; en segundo lugar, la alta inequidad que perjudica a los estudiantes más vulnerables; es así que en la región, tres

de cada cuatro estudiantes tienen bajo rendimiento en matemáticas y la mitad no cuenta con habilidades básicas de lectura. Los datos muestran un panorama complejo, pero también una gran oportunidad para la cual no hay tiempo que perder.

A su vez, esta edición de PISA (2022), tuvo récord de participación de países de la región con 14 en total, muestra que América Latina y el Caribe está desarrollando y utilizando más las herramientas para identificar las áreas en las que necesita mejorar. América Latina y el Caribe se ubica en la mitad inferior del ranking global de calidad educativa para las tres asignaturas que evalúa PISA, es decir en Matemática, Lectura y Ciencia. Todos los países de la región están mejor posicionados en Lectura que en Matemática y Ciencia; es así que el estudiante promedio de la región presenta un rezago de 5 años de escolaridad en matemáticas, respecto a la OCDE. Arias, E. et al (2023).

Pero la realidad educativa por la que pasan los países a nivel mundial no es solo de orden académico; se percibe un claro desmoronamiento de las sociedades empezando por lo que sucede en las escuelas y en las aulas de clase, tanto en América Latina, como en Norteamérica, Europa y Asia; la vida en la escuela está amenazada por los factores ya mencionados y lo que es más preocupante, por los mismos estudiantes, quienes no solo empuñan un lápiz para escribir, sino también empuñan las armas para atentar contra la vida de los demás compañeros y docentes de manera indiscriminada; en estos espacios académicos y de probable convivencia, suceden enfrentamientos, consumo de sustancias psicoactivas y conflictos que transgreden la paz y la armonía del ambiente escolar. De la misma manera se presentan situaciones donde los docentes defensores de la vida por excelencia y protectores de los menores, cometen crasos atropellos contra quienes les han sido confiados para educarlos y tutelar sus derechos. Es otra realidad contraria a los fines de la educación que se ha inmiscuido en la escuela degradando los principios altruistas que dieron origen a esta.

En consecuencia y con razón, las instituciones educativas han sido cuestionadas por la falta de eficacia en la misión confiada como es la formación integral de ciudadanos idóneos para el desarrollo de un país y por el detrimento en el componente ético de los actores responsables de la formación integral de los estudiantes. Es así que suelen preguntar los ciudadanos de a pie y los intelectuales: ¿qué está pasando con la

escuela? ¿los docentes perdieron el rumbo? ¿qué aprenden los estudiantes en la escuela? ¿para qué van a la escuela si en la sociedad actúan como delincuentes? ¿dónde están y cuál es el papel de los docentes? Estos, entre muchos interrogantes y cuestionamientos que permiten intuir que la sociedad no está satisfecha con lo que está haciendo y sucediendo en estas instituciones educativas, quienes no tienen otra finalidad que desarrollar y cimentar vidas desde el conocimiento, las habilidades y los valores necesarios para ser personas de bien y constructores de nuevas sociedades donde la persona sea el centro de todos los sistemas de un país. (Durán 2024).

Dando continuidad a los informes académicos, el Ministerio de Educación Nacional (2007), sostiene que desde el año 2006, Colombia viene participando en el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), con el cual se aplica una evaluación de las capacidades, habilidades y aptitudes de las estudiantes asociadas a lectura, matemáticas y ciencias que, en su conjunto, están involucradas en la resolución de problemas y situaciones de la vida. Así mismo el MEN (2023), refiere que Colombia participó junto con 80 países en la versión 2022 que se aplicó a una muestra efectiva a nivel nacional de 7.804 estudiantes de 15 años, de instituciones educativas públicas y privadas de zonas rurales y urbanas, la cual pretendía ser un termómetro de los sistemas educativos y más, después de la emergencia sanitaria mundial. Los resultados para esta versión de PISA 2022, dejan ver que el sistema educativo colombiano tuvo un comportamiento resiliente en las tres áreas del conocimiento evaluadas (lectura, matemáticas y ciencias), dado que los resultados a nivel mundial decrecieron como era de esperarse luego de la emergencia sanitaria, pero el promedio del puntaje de Colombia lo hizo en menor proporción.

La tabla No 1, representa un comparativo de resultados en las áreas de Lectura, matemáticas y Ciencias a nivel macro (OCDE y LATAM) Y meso (Colombia), durante los años 2018-2022.

Tabla 1. Puntaje promedio por prueba - PISA 2018 vs. 2022.

	OCDE		Latam		Colombia	
	2018	2022	2018	2022	2018	2022
Lectura	487	476	407	399	412	409
Matemáticas	489	472	388	373	391	383
Ciencias	489	485	403	399	412	411

Fuente. Nota país OCDE - PISA (2022)

Según el MEN (2022), los resultados de PISA 2022, han sido los más bajos históricamente, en los tres dominios, para los países miembros de la OCDE en promedio. La tendencia de los puntajes para los países es negativa y Colombia no fue la excepción. Para este país, los resultados obtenidos en las pruebas realizadas en 2022, reiteran la necesidad de hacer equipo con todos los actores de la comunidad educativa a nivel nacional y regional, y continuar fortaleciendo todas las estrategias encaminadas a avanzar en materia de calidad, tal como quedó establecido en el Plan Nacional de Desarrollo (2022-2026).

Aterrizando la realidad educativa según resultado de pruebas en el campo nacional colombiano se realiza otro tipo de evaluaciones para tantear los logros del sistema educativo a través de las pruebas de estado, dirigidas por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), con las cuales se evalúan las instituciones de carácter público y privado, urbano y rural y también se establecen comparaciones, las cuales demuestran los factores que influyen para el posicionamiento de estas instituciones como son: ubicación geográfica, conectividad, infraestructura, recursos educativos, vías de acceso, condiciones económicas de la población entre otros y el más importante el personal directivo y docente que jalonan los procesos en las instituciones educativas en los diversos contextos.

De modo que en el informe nacional de resultados de pruebas saber once, analizados por la Fundación Empresarios por la Educación (2023), se afirma que “Aunque desde 2021 el puntaje global ha aumentado, así como el puntaje de las pruebas específicas del examen y la cantidad de estudiantes, las brechas entre los Niveles Socio-Económicos siguen persistiendo. El puntaje global promedio en 2023 aumentó en 2,4 puntos (0,9 %) respecto a 2022. Este resultado no se puede asociar directamente con el cambio en el número de estudiantes evaluados, sino más bien con los contextos sociales y demográficos, como una recomposición de la población que presenta el examen en términos de sus niveles socioeconómicos y sexos, así como los sectores y zonas de las instituciones educativas donde están matriculados”.

En este informe en mención se afirma que:

“en todas las áreas evaluadas aumentó el puntaje promedio, aunque la variación no alcanzó a superar un punto de la prueba respecto al año 2022. Es importante destacar lo que se evidencia en el informe: a mayor Nivel Socioeconómico existe una mayor probabilidad de tener un mejor nivel de desempeño académico. Sin embargo, es notable el rezago que se presenta en el dominio de las competencias, especialmente en inglés, ciencias naturales, sociales y competencias ciudadanas. Mientras el 4% de la población se ubica en el nivel de desempeño 1 para Lectura Crítica en 2023, este porcentaje aumenta a 22% en Ciencias Naturales, 29% en Sociales y Ciudadanas y 43% en el nivel de A- de la prueba de inglés. Aunque el fortalecimiento de las competencias en la segunda lengua ha presentado mejoras históricas, en los últimos cuatro años se pasó de un 59% en el nivel A- en 2020 a un 43%, hecho que no se replica en el resto de las pruebas”. (Power pág. 42).

Así mismo, al establecer la comparación de los resultados entre las instituciones educativas de Colombia ubicadas en zonas urbana y rural, se muestra la diferencia, en cuanto la zona urbana alcanzó un promedio de 262 puntos, mientras que en territorios rurales este mismo indicador fue de 233, una diferencia de 29 puntos en una escala de 0 a 500 puntos, debido en parte a las oportunidades de unos y carencias de otros; en el sector urbano existen mejores posibilidades de conectividad, recursos pedagógicos, cercanía a las instituciones educativas, mayor organización y control, docentes y directivos docentes cualificados, mientras que en el sector rural por lo general no se cuenta con estos incentivos.

Lo anterior obedece a una política de gobierno equivocada que aunque promulga interés por el campo, sin embargo, no es prioridad en sus decisiones y asignación de recursos, se clasifica a esta población rural como inferior y en consecuencia no se buscan estrategias efectivas para cualificar la educación, dotando de recursos y de docentes competentes estas sedes e instituciones, que en la historia del país siempre han estado relegadas; es así que se sigue ofreciendo una educación pobre para los pobres, sin valorar lo suficiente este factor como promotor del desarrollo de los niños, de las familias, comunidades y por ende del país. Para López, L. (2019), la pobreza perdura en los países pobres debido a que estos son desarrollados por y para individuos que gobiernan, dirigen recursos, incentivos, educación e investigaciones desde y para la ciudad (Lipton, 1977, p. 68).

Además, aun cuando los recursos son destinados para mejorar la agricultura, sirven además para perpetuar a la élite urbana, por ejemplo, cuando los terratenientes y la clase industrial se benefician de los subsidios para la agricultura (Disney, 1979, p. 167). Por otro lado, las decisiones y medidas económicas tomadas por los gobiernos han sido contundentes para la creación de la brecha rural-urbana contemporánea. En la medida que los gobiernos descuidan el sector rural, la educación también languidece y esto se hace palpable en los resultados que se visibilizan en esta población.

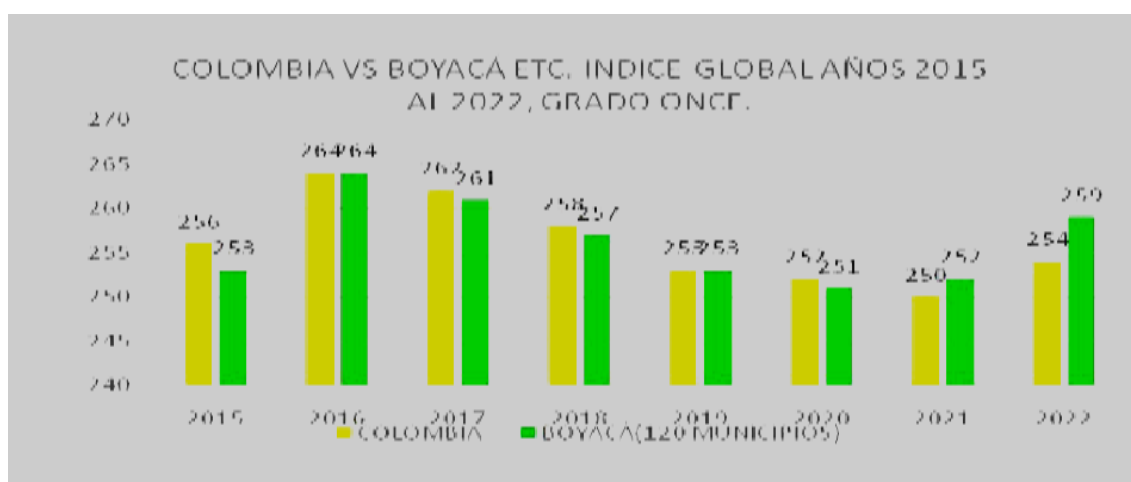
Entre tanto en el departamento de Boyacá donde se han obtenido los mejores resultados de las pruebas Saber del país, no es significativo el puntaje que se ha conseguido en los últimos años, según el siguiente informe presentado por la Secretaría de Educación del departamento (figura 5. Histórico de pruebas saber 11 en Boyacá). No se puede dudar que existen un sinnúmero de componentes externos que inciden directamente en el aprendizaje de los estudiantes y en efecto se reflejan en los resultados de las pruebas de estado. Sin embargo, se comprueba que, a pesar de la asignación de más recursos para la educación, dotación de mayor cantidad de equipos tecnológicos e implementación de programas de apoyo para los estudiantes y docentes, no se percibe una contraprestación de mejora en los resultados académicos y aprendizajes de los estudiantes.

Agregando a lo anterior, las instituciones educativas en Colombia que ofrecen el servicio educativo pueden ser de carácter público o del (estado), o privadas de propiedad de (particulares); en estas dos categorías se refleja una marcada diferencia en resultados, realidad que obedece a factores muy propios de administración, organización y legislación; las públicas están permeadas por intervenciones sindicales, intereses y necesidades del personal docente (paros, permisos por motivos diversos, ausentismo laboral constante de los docentes, incapacidades), entre otros grandes distractores y amenazas para la educación que como piedras en la rueda no dejan avanzar los procesos que a la postre requieren del talento humano para ser ejecutados con eficacia. No así en las instituciones de carácter privado, donde el docente es contratado temporalmente con mayores exigencias, por tanto, es menor el ausentismo, mayor aprovechamiento del tiempo para la academia y la formación y existe un compromiso mayor por un trabajo responsable, por cuanto se deben mostrar resultados de calidad a la comunidad, y mayor conciencia de un eficiente desempeño para alcanzar las metas institucionales y así gozar de estabilidad laboral.

Las escuelas públicas o estatales como lo afirma Gómez M, R. (2018), “son los establecimientos financiados con dinero público, mientras el privado es aquel que se financia con dinero privado o pagos realizados por padres de familia, donaciones empresariales, eventos generados por la institución, entre otras estrategias que permitan la recaudación de dinero, por tal razón, esto también afecta al docente de este sector en el desarrollo de su calidad de vida”. Pág. 89. Parafraseando a la autora, con frecuencia los docentes del sector público realizan paros exigiendo al gobierno el mejoramiento de la calidad de vida en orden a la salud, el salario digno, un debido proceso en el desarrollo de las evaluaciones para ascenso en el escalafón nacional docente entre otros beneficios, que no siempre se incluye a quienes se desempeñan en el sector privado. Lo paradójico sucede cuando solo los docentes tienen derechos para reclamar, pero no los estudiantes a quienes se les vulnera el derecho a la educación cada vez que hay cese de actividades por las razones ya anotadas; es inaudito que nunca se ha hecho un paro para exigir educación de calidad para los estudiantes, así se ha ignorado el derecho que ellos tienen a una educación que responda a sus intereses y necesidades.

El siguiente gráfico (figura 5.), elaborado por la Secretaría de Educación de Boyacá, deja ver los resultados de las pruebas de los años 2015 a 2022, en una línea que oscila entre altos, medios y bajos resultados en el grado undécimo, el que finalmente deja ver el nivel de los aprendizajes alcanzados en los otros niveles y grados de escolaridad en la institución.

Figura 5. Histórico pruebas saber once Boyacá (2015-2022).



Fuente. Secretaría de Educación de Boyacá

Conforme el histórico de pruebas saber 11, consolidado por la Secretaría de Educación de Boyacá, en el departamento también se hacen perceptibles los bajos niveles de aprendizajes, reflejados en las pruebas de estado de los últimos años; ejemplo en el año 2023, de 255 instituciones evaluadas la institución que mayor puntaje logró fue una institución privada con 367 puntos y la menor de carácter oficial con 201 puntos en una escala de 0 a 500 puntos; a pesar que se considera aceptable a partir de los 250 puntos en adelante, la mayoría de las instituciones educativas del departamento se mantienen en un nivel medio, razón por la cual muchos estudiantes no alcanzan con el puntaje para acceder a una carrera profesional que demanda rigurosidad en el conocimiento científico.

Del mismo modo y descendiendo a nivel local, en las instituciones públicas de Chita, los resultados en este año 2023 fueron los siguientes: I.E. José María Potier 238 puntos; Escuela Normal Superior Sagrado Corazón 238 puntos; I.E. Jesús Emilio Jaramillo: 221 puntos; I.E. El Moral con 215 puntos en la misma escala de 0 a 500 puntos, donde se infiere que estas instituciones están por debajo de la media nacional y departamental; en consecuencia, están caracterizadas como instituciones con puntajes bajos y urgidas por la secretaría de educación, para implementar planes de mejoramiento, que ayuden a dar respuesta a estas falencias académicas perceptibles a nivel regional y nacional y mucho más en el ámbito local. (Icfes, 2023).

De tal manera que la detección recurrente del bajo rendimiento académico de los estudiantes en la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón y de las demás instituciones educativas públicas de Chita Colombia, está incidiendo en la realidad educativa del departamento y la nación; esta realidad ha encendido las alarmas de las autoridades educativas de la misma institución y de instancias mayores como es la gobernación y la secretaría de educación de Boyacá, quienes han convocado a las directivas de las instituciones para hacer análisis y propuestas conjuntas, con el fin de dilucidar acciones reales en cada una de las instituciones educativas, para mejorar la calidad de la educación en la búsqueda de mejores resultados de aprendizaje. (Durán 2023).

Así mismo, la realidad educativa de la ENSSC es preocupante, sobre todo por la actitud de los estudiantes frente al aprendizaje; aunque la formación no solo es de orden académico, sino que incluye el desarrollo del potencial humano en cada una de las dimensiones por cuanto la formación es integral, no deja de cuestionar la actitud de los estudiantes (desmotivación, pereza, desinterés, negligencia e indiferencia), frente a los aprendizajes diseñados y programados desde el currículo, en los diferentes niveles de escolaridad, los cuales son objeto de las pruebas evaluativas nacionales e internacionales y con este y otros indicadores se mide la calidad de la educación de una institución educativa y de un país.

Esta falta de disposición para el iniciar, permanecer y terminar el camino formativo, se manifiesta en acciones puntuales dentro del aula, según lo refieren los docentes: algunos estudiantes no toman nota de la clase, tampoco les interesa cumplir

con tareas o actividades que deben desarrollar en el aula para afianzar los saberes; hay quienes sinceramente expresan venir a la institución por sus amigos, evadir actividades de casa y por compartir el refrigerio. Es clara una causa que ha sido puntualizada por los mismos estudiantes, de no encontrar motivación por parte de los docentes, que les hagan gustar las actividades académicas; las consecuencias son perceptibles: aprendizajes superficiales, bajo rendimiento académico a nivel personal, grupal e institucional y finalmente proyectos de vida truncados. (Durán 2023).

Por lo anterior, se percibe una fuerte competencia entre la escuela y las ofertas que la sociedad ofrece a los estudiantes donde al parecer, la escuela y los docentes no logran un alto grado de motivación y atracción, espacio que es aprovechado por otras ofertas que les genera interés porque responden a sus aspiraciones, por ejemplo: se hacen influencers, optan por trabajos que les generen ingresos para satisfacer sus deseos como tener un celular de alta gama, una moto, prendas lujosas, vestido a la moda, disfrutar de buena comida; en tanto que venir a la escuela no les depara este tipo de comodidad fácil y rápida que les infunde la sociedad circundante y mediática, la cual tiene más poder influyente en los estudiantes que la misma escuela y los docentes.

Por eso en ocasiones la escuela es culpable del fracaso académico de los estudiantes, cuando es incapaz de captar la atención y el interés por medio de propuestas educativas halagadoras para atraerlo y mostrarle lo importante, interesante y maravilloso que es acceder a un programa de formación que le servirá de baluarte para toda la vida. Por esta razón y otras, es trascendental el papel del docente que es capaz de cautivar al estudiante desde la edad más temprana posible y mantenerle el deseo de permanecer en el proceso hasta llevarlo a feliz término, es decir hasta terminar su ciclo de formación y empoderarse de saberes y competencias para un desempeño técnico, profesional y eficaz dentro de la sociedad. No obstante, es una pena admitir que el docente, la escuela y la educación sean causales para que el estudiante pierda el gusto y la motivación por estudiar, por no ser escenarios propicios para vivir y crecer, ni docentes apasionados que llene los vacíos y expectativas y les ayuden a descubrir el valor de la educación, como la mayor riqueza intangible que puede desear para desarrollar sus capacidades, su autonomía y habilidad para mantener el ímpetu y la vitalidad juvenil, con la finalidad de

buscar con audacia las valiosas oportunidades que la educación le proporciona para alcanzar sus metas personales y profesionales. (Durán 2023).

Entre las grietas de la escuela y los estudiantes existe un factor relevante que agudiza la desmotivación y deserción de los estudiantes, es el entorno familiar; existen muchas familias rotas, padres y madres cabeza de familia que solo tienen tiempo para trabajar y darles lo necesario en orden a cosas materiales, no para compartir la vida con ellos, escucharlos y estar atentos a sus necesidades académicas y personales; igualmente hay estudiantes niños, adolescentes y jóvenes cuya familia son sus abuelos, sus tíos u otras personas ajenas a la consanguinidad familiar y en el peor de los casos, padres y madres de familia sin autoridad, muy complacientes, permisivos y confundidos frente a la educación de sus hijos. Son estas otras razones que socavan el entusiasmo de los estudiantes para pensar y trabajar por sacar adelante su proyecto de vida, que para muchos queda detenido en el tiempo y en el espacio.

Y como toda causa tiene su efecto, el resultado de estas actitudes distraídas de los padres de familia, los estudiantes y los mismos docentes se refleja en las afectaciones a la salud mental y emocional de los estudiantes y el bajo rendimiento académico en la mayoría de las disciplinas; en cada período hay un número significativo de estudiantes reprobando varias asignaturas, siempre se hace necesario planear actividades de refuerzo y nivelación para lograr que alcancen los aprendizajes de cada grado, planeados para ser logrados en los tiempos previstos; esta medianía académica exige a los docentes planes de mejora constantes, a veces mayor esfuerzo y trabajo para detenerse y retomar los saberes y actividades que algunos o muchos estudiantes no lograron alcanzar y a través de otras estrategias hacer posible el aprendizaje.

La realidad planteada, no deja indiferente a los actores educativos, como consta en la autoevaluación institucional del año (2023), pues la esencia de una institución educativa es la enseñanza y por tanto, el aprendizaje de los estudiantes; de tal manera que el bajo nivel académico en las pruebas internas dentro de la institución, lo mismo que en las pruebas externas, las que aplica el estado a determinados grados de primaria y bachillerato, para conocer los aprendizajes que alcanza un niño en estos grados (tercero y quinto de primaria, sexto, octavo, noveno y undécimo de secundaria),

apremian a los directivos, docentes y autoridades educativas a repensar sobre qué está pasando en estas instituciones educativas y por ende, autoevaluar y ejecutar acciones de mejora, según lo advierten los resultados que se obtienen año a año.

Como acciones inmediatas de mejora se han aplicado en la ENS evaluaciones diagnósticas, discusiones y análisis evaluativos con docentes a nivel institucional exigidos por la Secretaría de Educación del departamento, se han firmado convenios con instituciones superiores con el fin de cualificar al personal docente referente a temas de pedagogía, didáctica, investigación, procesos lecto-escriturales interdisciplinarios, entre otros; asimismo, se han revisado y actualizado los planes de área, de aula y se exige la preparación cuidadosa de las clases y actividades pedagógicas de aula, pero los resultados académicos en aprendizajes con todo y a pesar de estas actividades realizadas intencionalmente, no demuestran adelantos significativos. Esta realidad induce a creer que las actividades realizadas no han tocado la joya de la corona como es el corazón de los estudiantes, para animarlos y acompañarlos a ser escultores de su propia vida. (Plan de Mejoramiento Institucional, 2023).

Según resultados de las entrevistas aplicadas a los estudiantes se han obtenido información de gran significancia; dentro de los aspectos destacados por los estudiantes es relevante la manera como califican y hacen apreciaciones de los docentes, a la vez que les sugieren hacer clases más creativas y dinámicas, evaluar integralmente y con justicia, escuchar e incentivar la participación de los estudiantes lo mismo que tener en cuenta sus opiniones, tener una mejor actitud, responsabilidad y compromiso frente a su desempeño, demostrar mayor sensibilidad por la vida y situaciones que viven los estudiantes; de donde se deduce la falta de compromiso, coherencia y vitalidad por la profesión docente, pasión y competencia en el ejercicio de la misma. Tal vez sea este uno de los componentes esenciales que requiere vigorizarse para que fluya y se revitalice el hecho educativo y así los resultados sean los esperados en coherencia con los esfuerzos que se hacen con este fin. (Resultados de entrevistas a estudiantes, 2023).

Con el fin de confirmar la información valorativa aportada por los estudiantes, desde la óptica del directivo investigador, se han ejecutado observaciones directas para conocer con certeza, la relación docente-estudiante, así mismo la actitud del docente

para motivar, escuchar, orientar, animar, enseñar, evaluar, e interesar al estudiante por aprender y ser protagonista de su proceso formativo; parece ser este uno de los puntos frágiles de los docentes, falta de pasión por la profesión, no disponer de tiempo y no tener la actitud para conocer y escuchar a los estudiantes, con la finalidad de personalizar en lo posible la acción educativa, en aras de buscar mejores resultados y dinamizar el proceso formativo y académico como ejes de la institución y finalidad de la educación. (Durán, 2024).

Desde la observación realizada y las vivencias compartidas dentro del aula con estudiantes y docentes, se ha podido constatar verdades existentes en lo que sustentan los estudiantes, lo mismo que el sesgo presente en la mente y actuar especialmente de algunos docentes, quienes consideran que su tarea fundamental es el manejo de los conocimientos, los cuales se transmiten en ocasiones sin una estrategia didáctica adecuada, de ahí que los efectos en el aprendizaje no son perceptibles porque no tocan la vida y la sensibilidad del estudiante; se percibe de igual manera que no hay un claro interés por la persona del estudiante, por su realidad individual y sus ritmos de aprendizaje; por tanto, las clases son iguales para todos, los aprendizajes deben acontecer en los mismos tiempos y espacios y con los mismos recursos educativos y las evaluaciones estandarizadas para todos, en las cuales deben demostrar lo aprendido con las respuestas que el docente espera.

Esta contradicción entre lo que el docente es y hace y lo que el estudiante es y espera del docente, crea una barrera infranqueable, incapaz de responder a un proceso educativo dinámico, fluido, interesante para el estudiante y efectivo para el docente. Por esto pretender hoy, en este comienzo del siglo XXI, ser docente sin contar con unos requisitos previos de orden natural, como es tener ciertas habilidades, destrezas, actitudes, emociones, sensibilidad e inclinaciones que en una expresión se podría llamar “Vocación a la docencia” es un desacierto para apostarle a semejante tarea, como es la de ayudar a desarrollar y construir las vidas de las nuevas generaciones de personas, ciudadanos y profesionales que los países y el mundo necesitan. (Durán 2024).

En esta línea de reflexión, afirma Freire (2006), como se citó en Gradaille, et al. (2021), que la formación del docente debe estar acompañada por la coherencia y la

buena práctica; sobre ello menciona: “*hay maestros y maestras científicamente preparados pero autoritarios a toda prueba*”. (Pág. 11.) es decir, que la cuestión de la libertad y la coherencia en el aula de clases, debe estar fundamentada en la identidad del docente y su capacidad de mostrar la grandeza de su profesión, en una actitud humilde, respetuosa, de valoración y consideración con quienes están en proceso de formación. Es sustancial el rol transformador del docente, como también complejo y fascinante para quien lo hace por vocación; sin esta virtud, el docente asume su profesión con negligencia, sin suficiente conciencia y coherencia con la misma, no es más que una profesión que le permite enrolarse con el estado en un empleo y asegurar estabilidad laboral, pero en la mente y en la emoción, no está claro y fuerte el compromiso de ser docente a partir de su compromiso humano y ético con la vida de los niños y su situación familiar, contextual y social y el misterio que encierra su ser personal, emocional, psíquico y relacional.

El mérito a lo anterior, se constata hoy como nunca que el docente como escultor de lo humano, debe contar con unas características propias, las cuales son inherentes a su profesión, como el sentido común bien desarrollado, la probada responsabilidad y honestidad, la sabiduría, la medida, la justicia como el arte de juzgar rectamente a las personas, los acontecimientos, las cosas, acompañado de un proceder con verdad y rectitud en su forma de hablar, de mirar, de ser, de actuar, ya que con su vida es ejemplo o escándalo para los estudiantes. Los docentes en virtud de su misión, son cultivadores de la vida, de las facultades humanas, éticas, espirituales, volitivas, lo mismo que incentivador de los valores y las habilidades para la convivencia e interacción social, y el respeto por la diversidad de la cultura global.

El mundo de hoy, que irrumpe de manera abrupta la normalidad, con los efectos de la ciencia, la tecnología y las comunicaciones excéntricas, pero que ha decrecido en humanidad, necesita de hombres y mujeres sabios y prudentes capaces de conducir su propia vida y la vida de los demás, no solo por el estrecho componente intelectual, sino contando con la integralidad de la persona, con el conjunto de dimensiones que posee, las cuales son susceptibles de desarrollar y procurarle a la persona el pleno desarrollo de su ser y la posibilidad de realización de su proyecto de vida.

Como consecuencia de lo anteriormente expuesto, se han desencadenado en la humanidad preocupantes situaciones existenciales y de salud mental, patologías, que manifiestan necesidad, asfixia por no poder ni tener con quien hablar, expresarse, dialogar y ser escuchados en los momentos cumbre de dificultades y problemas de orden personal-emocional, afectivo, económico, familiar, de relaciones entre muchos otros; se percibe claramente que en la medida que se aplica la escucha activa para tratar situaciones problemáticas de los estudiantes, estas se van solucionando, por cuanto el estudiante se hace cargo de ellas, en ocasiones frecuentes basta escucharlos y empoderarlos de su responsabilidad frente al problema.

Con este proyecto de investigación, se espera recuperar el valor de la escucha activa transformadora en la educación y en el desempeño del docente, a través de las prácticas pedagógicas, las cuales deben contar con la capacidad para trascender en la sociedad, donde se hacen perceptibles los efectos de una educación mediada por la actitud de docentes y discentes que saben escuchar y valoran esta actitud como fuerza transformadora y de empoderamiento de los aprendizajes y en efecto de una educación de calidad, en las instituciones educativas, fruto de la práctica eficaz del docente.

Además, como ejercicio de problematización se han planteado algunos interrogantes, los cuales se pretende responder con el trabajo de investigación.

- ¿Por qué el valor de la escucha se ha eclipsado en el Rol del docente en este pleno siglo XXI?
- ¿Cómo recuperar la escucha activa en el Rol de los docentes?
- ¿Cómo es posible asumir la profesión docente, sin tener actitud para escuchar a los estudiantes?
- ¿Cómo diseñar un currículo educativo que tenga el eje de la Escucha Activa como énfasis en la formación de los docentes?
- ¿Cómo se pueden salvar vidas, enriquecerlas, empoderarlas y transformarlas, a partir de la escucha activa desde la práctica pedagógica del docente?

- ¿Qué significa y qué importancia tiene en la sociedad de la información y las comunicaciones, la escucha activa del docente?

Lo plantea (Durán, 2024). El docente real, no tan sólo ideal, se encarga de iluminar mentes y corazones; es aquí donde está la médula de su misión, construir vidas y sociedad, por tanto, desarrollar el ser del docente, requiere de los valores propios de la profesión, como los expone Kepowicz, (2007), la responsabilidad asociada al compromiso, dedicación y cumplimiento, respeto, igualdad, honestidad, prudencia y justicia; sin restar importancia a los demás valores necesarios para la convivencia y la paz, los cuales a pesar de su importancia se ven eclipsados por intereses pecuniarios e inconsistencias personales y profesionales perceptibles, cuando el docente no es consciente del carácter humano de la educación, lo mismo que la trascendencia que tiene la profesión en la construcción de la vida de una persona y de muchas personas en desarrollo, confiadas a la escuela y al docente por las familias, la sociedad y el estado.

Al respecto de educar con humanidad, Pérez (2022), plantea reformular el humanismo con base en una tradición humanística definida por una visión emancipatoria de la educación a escala individual y colectiva, que afirma la condición de la educación como bien público y derecho humano fundamental. Hoy necesitamos una nueva interpretación del humanismo, que reconozca que no podemos separar a la humanidad del planeta y de todos los demás seres vivos. Para procurar futuros sostenibles necesitamos abordar la desigualdad y mejorar la calidad de la vida humana, sin poner en peligro a las generaciones futuras y los ecosistemas de los que formamos parte.

Es por la educación que la persona se hace más humana, sensible, solidaria, dispuesta para un mejor contacto con quienes comparten la misma vulnerabilidad, con el mundo, las cosas, la naturaleza y todos los seres que hacen parte de la misma; de esta manera la educación debe tener un horizonte que abarque el mundo y haga posible en él, un tejido de interrelaciones humanas de fraternidad, pues no se educa para una pequeña aldea, sino para la aldea global, esa casa común que se comparte y la que asegura la vida de la especie humana y de todo viviente en el planeta tierra.

De manera que ante una necesidad sentida siempre habrá una respuesta acertada; es así que esta tesis aborda una arista esencial en el rol del docente, colocando como

base el Ser docente transformador y formador de las nuevas generaciones de ciudadanos; aporta un componente relevante capaz de resignificar esta profesión, en el momento histórico de comienzos del siglo XXI, permeado y enaltecido por los grandes cambios provocados por la ciencia, la tecnología y las comunicaciones, pero devaluado en humanidad. Con este aporte innovador, se espera que la Escuela Normal Superior donde se generó la propuesta sea una institución donde los docentes se apasionen por la docencia en su pleno sentido, valoren, respeten y enarbolan su profesión con actitudes de cercanía, acompañamiento y escucha activa hacia los estudiantes como centro y razón de una institución, porque solo con actitudes de amor, respeto y comprensión, se logra la eficacia del binomio enseñanza-aprendizaje.

Del mismo modo para quienes detentan la noble profesión docente en cualquier lugar del mundo, será un aporte intangible valioso para recobrar la humanidad eclipsada, por medio del poder transformador del docente, el único profesional reconocido formalmente como educador y quien tiene la potestad y la fortuna de compartir la vida en el maravilloso mundo de la escuela, donde a pesar de la adversidad, todo es novedad, sueños, esperanza, alegrías, entusiasmo, creatividad e inmensas ganas de vivir, es el lugar donde parece que el tiempo se detiene ante el gozo de estar rodeado de niños, adolescentes y jóvenes, con una existencia en plenitud que requiere ser desarrollada y engrandecida con la actitud y la acción educativa poderosa del docente. (Durán 2023).

1.3. Formulación del problema (Pregunta de investigación)

¿Cómo proponer un Modelo Didáctico orientado a optimizar las Prácticas Pedagógicas del Rol transformador del docente desde la Escucha Activa, en Instituciones Educativas públicas de Chita Colombia, años 2022-2024?

La pregunta de investigación plantea abordar el rol transformador del docente, desde su capacidad de escuchar activamente a los estudiantes en actitud de cercanía, apoyo, comprensión y respeto, ayudándole a desarrollar el potencial de bondad y capacidades que se encierran en su ser, lo mismo que la responsabilidad que les asiste de respetar la vida de sus congéneres y de propender con sus capacidades para el desarrollo y construcción de la sociedad. Cada persona que se educa integralmente con suficientes bases axiológicas, tendrá conciencia de ser ciudadano, competente para vivir y trabajar con otros, construir una familia, ser parte de una organización e involucrarse de manera decidida y consciente con miras a construir una sociedad más humana con criterios de fraternidad, inclusión, paz y oportunidades de una vida holgada para todos.

Más allá de pensar en un programa de formación profesional docente que es responsabilidad del Sistema Educativo, es imperativo en esta tercera década del siglo XXI, tocar la zona más personal, donde la voluntad y la conciencia tienen preeminencia para formar el Ser, siendo este el punto de apoyo para asumir y cumplir con los deberes y encargos de una profesión, que tiene como fin el desarrollo de la persona, la formación integral hasta hacerla apta para vivir y convivir humanamente con los otros, en una actitud de participación y búsqueda del bien común. De modo que el Modelo Didáctico que se propone es un soporte para iluminar la formación del Ser y el quehacer del docente en un contexto particular y en el ambiente propio de la escuela y del aula, donde coexisten variadas realidades confrontadas con las funciones y acciones propias del docente, a las cuales no se puede sustraer porque son de su resorte profesional: realizarse personal y profesionalmente, cumplirle a las familias a una comunidad y a un país por la formación de los nuevos ciudadanos, capaces de reconstruir lo que está en deterioro y

vivir de manera consciente y de frente a la realidad, colocando lo mejor de sí para el bienestar personal y general.

1.4. Justificación

1.4.1. Desde el punto de vista teórico

En este nivel, la investigación se justifica por los aportes que hace al conocimiento desde el rol transformador del docente; es esta una categoría comprendida y necesaria para el mundo, para el país, la región y las instituciones focalizadas en este trabajo; mucho se ha hablado del rol del docente, pero aparecen aquí elementos que validan su actitud frente a la manera de ser docente en este comienzo del siglo XXI, donde la sociedad ha sufrido grandes transformaciones que a su vez han influenciado de manera sustancial a las nuevas generaciones de estudiantes. Es así, que la profesión docente se encuentra ante grandes desafíos, por ser la profesión que genera las demás profesiones, pues es la escuela el lugar donde se colocan las bases para el desarrollo de la persona y donde se despierta la vocación, para hacer elecciones en la vida y así realizar el proyecto personal de cada estudiante en la profesión que llene sus expectativas.

Sin embargo, esta profesión gradualmente ha perdido valía, fuerza, poder y reconocimiento social en razón al debilitamiento y escasa conciencia de quienes la detentan, como son los docentes. Es así que en el momento actual esta profesión en general se percibe devaluada, poco creíble y respetada, sin un impulso vehemente que logre impactar los diferentes escenarios de la sociedad como es de esperarse, por cuanto posee dentro de sus fines formar ciudadanos de bien, competentes y capaces de apostarle a proyectos tendientes a la sostenibilidad de una vida de calidad.

A tenor de lo anterior, esta tesis plantea aspectos importantes que coadyuvan a resignificar el rol transformador del docente, no solamente por las funciones que cumple, sino por lo que debe ser como persona y profesional de la educación, por su actitud frente al estudiante centro del proceso formativo, lo mismo que su actitud frente al conocimiento, a los recursos y a todas las aristas de la escuela y la trascendencia en la cultura, la política y la economía del país.

Vale la pena realizar esta investigación por los alcances que puede aportar a la política educativa cohesionada con la economía, la sociedad y la misma educación, si se considera esta última como factor determinante para el desarrollo y sostenibilidad de un país, utopía que se logra con un sólido y eficaz sistema educativo, capaz de formar docentes identificados plenamente con su profesión, desde su perfil personal para desempeñar la docencia con intrepidez, a partir de la realidad social del país y las necesidades de las nuevas generaciones de niños, adolescentes y jóvenes, insertos en una realidad concreta de grandes oportunidades y muchos desafíos, los cuales exigen del joven sustentos suficientes para saber afrontar con asertividad y audacia las ilusas y seductoras propuestas que en ocasiones superan la capacidad de decisión del estudiante. El beneficio a la educación se alcanzará con la propuesta de un Modelo Didáctico que advierta la escala de posibilidades de ser docente transformador, consciente y convencido de las implicaciones de su profesión en la humanización de la educación, de los estudiantes, las comunidades y la sociedad a escala regional, nacional y mundial; la actitud de escucha activa desde el corazón, hecha acción en la práctica pedagógica de la cotidianidad, tiene efectos poderosos en la vida, tanto que es comparable con la levadura en la masa, no se percibe su presencia pero hace crecer a una dimensión considerable capaz de dar sentido y salvar vidas, las que se encuentran en riesgo por diversos motivos.

Es así que reconquistar la actitud de escucha activa de los docentes, es ensanchar la forma de ser docente, es colocarlos en el punto central de lo que deben Ser en la profesión; con esta actitud se recupera un tesoro valioso capaz de vivificar, fortalecer y hacer posible que la educación tenga efectos poderosos en la formación de los estudiantes, con el fin de darle sentido y valor a la vida humana y toda forma de existencia y contribuir en la restauración de las relaciones con la naturaleza obra de Dios, con las diversas culturas y sociedades y ser conscientes de pertenecer a una aldea global donde se comparte la vida con todos los seres de la creación.

Se espera que los resultados de la investigación, ayuden a resolver en gran medida el problema educativo local, nacional y mundial: restituir la identidad de la profesión docente en todo lo que abarca el Ser y en mérito a esto, la acción responsable dentro de las prácticas educativas, las cuales darán un nuevo significado al aula, a la escuela y a la

misma educación y en efecto, los resultados serán perceptibles en la armonización de la sociedad y en mejores condiciones de vida para todos.

1.4.2. Desde el aspecto práctico

Desde el aspecto práctico la investigación plantea objetivos atinentes a lograr la cambios importantes en el rol transformador del docente a corto, mediano y largo plazo; a corto plazo se ha logrado reconocer la práctica de escucha activa de los docentes, la capacidad para atender a las necesidades existenciales del estudiante de manera integral y en el campo concreto del aula y de la escuela; la información recogida permitió detectar fortalezas y debilidades presentes en la vida y desempeño de estos profesionales; a partir de estos hallazgos se diseñó un plan de formación potente en su componente humano y axiológico, con miras a fortalecer la dimensión personal y las exigencias que tiene la profesión docente con el desarrollo de la vida presente en las nuevas generaciones de estudiantes.

A largo plazo y con la propuesta de transformación se desea lograr la transformación de la manera como se Es docente en la actualidad y de hecho desde el mismo proceso investigativo, se ha tenido una clara intención de incentivar una nueva actitud en los docentes frente a los estudiantes; saberse formadores de la integralidad de vidas nacientes, no solo transmisores de conocimientos fríos e insignificantes, aquellos que se programan sin conciencia sin contar con el estudiante y con los saberes que posee, adquiridos en su entorno familiar, en el ambiente que lo circunda y del cual ha aprendido a vivir con sus valores, normas, modos de vida, pero también sus costumbres, conflictos y falencias personales.

Es así que en la medida que los docentes cambien sus actitudes frente al estudiante, mejoren sus prácticas pedagógicas e implementen estrategias adecuadas en la enseñanza, la escuela y la sociedad se van a ver beneficiadas con personas más íntegras e integrales; el beneficio para la sociedad será meritorio si los resultados de la investigación permiten realmente que los docentes asuman su rol transformador con la magnitud de responsabilidad y compromiso que les implica, porque no se concibe un

docente que no tenga capacidad para incidir en la vida de los estudiantes, de su entorno y lograr cambios significativos y benéficos para las personas y la sociedad.

1.4.3. Desde el aspecto social

La investigación impacta a las instituciones educativas, a los docentes y en gran medida a los padres de familia y a la misma sociedad; a los docentes porque los incentiva a la reflexión sobre la manera como deben ejercer su rol transformador de educadores dentro de la institución y el aula y cómo deben perfilar sus actitudes frente a los estudiantes quienes son los directamente afectados por sus enseñanzas; tiene poder en las instituciones educativas porque presenta un nuevo perfil de docente que al asumir su rol con compromiso y honestidad, apoya el posicionamiento de estas en el cumplimiento de los fines de la educación y por supuesto que estos cambios del docente y de las instituciones educativas, se dejan sentir dentro de la sociedad, pues se educa desde la vida y para la vida y no mientras se está dentro de la escuela.

La escuela y el docente son esencialmente factores de socialización, de difusión de saberes, cultura, valores, costumbres, creencias que se transmiten de boca a boca, de mente a mente y de corazón a corazón; por tanto, si el docente goza de un rico acervo cultural, de una loable experiencia de vida en la enseñanza, aporta a través de los estudiantes a las familias y a la comunidad, nuevas formas de vida capaces de contrarrestar el individualismo, el odio, la indiferencia y la exclusión tan presente en los grupos humanos y causales del deterioro de las relaciones humanas dentro de las familias, las comunidades próximas, las instituciones y en general en el país; es así que el docente idóneo es un edificador de lazos de fraternidad, de alteridad y de una mejor sociedad la que todos desean, pero pocos se arriesgan a construir.

1.4.4. Desde el punto de vista metodológico

La investigación ha desarrollado una metodología desde el enfoque cualitativo y en correspondencia un tipo de investigación descriptiva con el enfoque Investigación

Acción Participación (IAP), aplicada al campo de estudio focalizado para la investigación, lo que ha permitido al investigador involucrarse dentro del campo investigado en una relación de cercanía e intercambios con los informantes, haciendo parte del trabajo educativo, direccionando los procesos, percibiendo la realidad de manera experiencial; es esta una estrategia válida para ser utilizada en posteriores investigaciones. El componente experiencial ha sido el fortín de la investigación y por esto se aplicaron instrumentos adecuados para la recolección de datos como fueron: las entrevistas semiestructuradas individuales y con grupos focales y de discusión, la observación participante y no participante y los diarios de campo, instrumento valioso que facilitó la escritura en tiempo real, de manera fresca y puntual de los hechos acaecidos en el aula y en la escuela, centrados intencionalmente en la interacción docente-estudiante, actitud de escucha y enseñanza-aprendizaje, como puntos focales de la investigación.

1.4.5. Desde el punto de vista personal

Desde este punto de vista y el área educativa objeto de estudio, la investigación para mí, como investigadora desde el inicio hasta el final, ha tenido una relevancia importante porque el tema seleccionado partió de la realidad de la ENS y de los resultados de la educación en el municipio de Chita; me ha permitido descubrir un arista educativa causante del bajo rendimiento académico de los estudiantes y es la falta de humanidad en el trato: no hay interés por conocer la realidad existencial del estudiante, sus intereses, motivaciones, problemas y carencias entre otros, son ignorados con frecuencia; se ha logrado detectar la poca disposición del docente para escuchar al estudiante, por eso las consecuencias desastrosas en el aprendizaje y en la formación, de tal manera que sin humanismo y emocionalidad los procesos educativos quedan sin soporte, porque no es posible construir en el vacío, ni pretender educar dejando de lado la dimensión existencial-emocional del estudiante.

Infiero que viví varios años desde el 2013 hasta el 2020 dentro de la realidad educativa, pero sin percatarme ni detenerme a revisar de fondo las causas por las cuales no se mejora la educación en la Escuela Normal Superior y en las demás instituciones

educativas públicas de este municipio de Chita; con la emergencia presentada por la pandemia y las innovaciones que se hicieron en la institución para seguir prestando el servicio educativo, se despertaron intereses e ideas que permitieron dar inicio al proceso investigativo, el cual se pudo consolidar a través del estudio del doctorado y dentro de este, la elaboración de la propuesta investigativa de la tesis, que ha llevado a dilucidar situaciones que preocupaban y ante las cuales no se sabía cómo responder; hoy la situación es diferente, gracias a lo que se ha podido investigar.

Concluyo con esto, que un docente puede vivir mucho tiempo en un ambiente educativo, acomodado a la zona de confort, repitiendo las mismas actividades, estrategias y hasta los mismos conocimientos sin detenerse, reflexionar y preguntarse si las generaciones han cambiado o son las mismas de antes, si los conocimientos se han enriquecido, si es posible proponer otras estrategias para los nuevos tiempos y si han aparecido nuevos recursos educativos para la enseñanza. Cuando esto sucede, la vida del docente se detiene y la visión se reduce a un pequeño espacio y a unas acostumbradas actividades infructuosas educativamente y las consecuencias las viven los niños, los adolescentes y los jóvenes que por mala suerte les toca caer en manos de estos docentes que creen estar educando sin conciencia que estas generaciones ya no existen.

Por lo anterior, considero que el docente que desea permanecer vigente como educador, debe vivir en una constante reflexión sobre su práctica, lo mismo que con los ojos muy abiertos para darse cuenta de los cambios vertiginosos que emergen en la sociedad y en consecuencia los modos de ser de los nuevos estudiantes; esto sugiere al docente un aprendizaje permanente que le permita estar actualizado en estrategias, recursos, conocimientos y modos de actuar para equipararse con la cultura generacional de los estudiantes. Un docente debe ser muy listo para acomodarse conforme a los cambios sociales, su mirada de lince lo advierte para no dejarse atropellar por el ritmo cambiante del mundo y de la educación.

1.5. Objeto de estudio

El objeto de estudio de la investigación corresponde al campo educativo y específicamente busca incentivar la capacidad de escucha activa que debe permear la acción del docente dentro de su rol transformador, lo cual contribuye al mejoramiento de las prácticas pedagógicas y por ende a una enseñanza adecuada y creativa capaz de fortalecer el aprendizaje y armonizar la emocionalidad en los estudiantes. El objeto de estudio está enriquecido por un sustento teórico sobre las categorías de rol transformador del docente, escucha activa y práctica pedagógica; este último como escenario en el cual se hace visible el desempeño del docente; de igual manera está direccionado por un enfoque cualitativo, coherente con el tipo de investigación descriptiva dado el tema objeto de estudio y en total relación con el diseño Investigación, Acción, Participación (IAP), por cuanto los sujetos informantes participan activamente en todo el proceso de investigación.

1.6. Campo de acción

El campo de acción de la investigación se centra en la eficacia que trae para el aprendizaje de los estudiantes y la armonización emocional, la actitud de la escucha activa como habilidad del docente dentro de su rol trasformador, visibilizado en la interacción en los espacios áulicos donde sucede el encuentro y las relaciones, mediado por la práctica pedagógica y los procesos de enseñanza y aprendizaje.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo General

Proponer un Modelo Didáctico orientado a optimizar el desarrollo de las Prácticas Pedagógicas del Rol transformador del docente, desde la Escucha Activa, en Instituciones Educativas públicas de Chita Colombia, años (2022-2024).

1.7.2. Objetivos específicos

1. Reconocer las prácticas pedagógicas de escucha activa que desarrollan los docentes y estudiantes en la Escuela Normal Superior y en las instituciones educativas públicas de Chita, Colombia.

2. Estructurar un plan de formación basado en el rol transformador del docente, dirigido al desarrollo de la competencia de escucha activa en los docentes de las de la ENS y demás instituciones públicas de Chita, Colombia.

3. Proponer un Modelo Didáctico sobre la escucha activa en el rol transformador de los docentes, tendiente al mejoramiento de la actitud del docente y su la práctica pedagógica en pro del bienestar de los estudiantes y al logro de mejores aprendizajes.

1.8. Hipótesis

Un modelo didáctico apoyado en la escucha activa, ejecutado de manera contextualizada y gradual, mejora significativamente la calidad de las prácticas pedagógicas, promoviendo un rol docente capaz de transformar la educación con un desempeño eficaz en el aula, al tiempo que fomentará la armonía emocional y aprendizajes más significativos para los estudiantes en el contexto de la educación chitana, de Colombia y del mundo.

1.9. Alcance temático

El alcance temático de un modelo didáctico sobre escucha activa en el rol transformador del docente, enfocado en la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón y otras instituciones educativas públicas de Chita-Boyacá, (Colombia), integra la aprehensión y praxis de las habilidades de escucha activa en la dinámica del trabajo de aula y en consecuencia el bienestar emocional de los estudiantes y el eficiente aprendizaje de los mismos, como respuesta a sus necesidades de comunicación y a una educación más pertinente con la realidad que ellos viven.

La investigación apoyada en el enfoque metodológico cualitativo con el tipo de investigación apropiado de carácter descriptivo y un diseño que se corresponde con los anteriores, Investigación Acción, han ayudado a direccionar el proceso y comprender con mayor amplitud y profundidad las experiencias subjetivas de los informantes, en el contexto particular de esta comunidad en torno a la educación y su praxis dentro del aula y la escuela; de igual manera ha permitido explorar la complejidad de la realidad social desde la perspectiva de los actores involucrados (estudiantes, docentes, directivos), generando descripciones ricas y detalladas de situaciones, procesos educativos y relaciones existentes entre estos actores ya mencionados y el impacto en el posicionamiento social de la educación

Así se ha logrado indagar acerca del rol transformador que desempeña el docente en el momento actual encarnado en la cotidianidad y los efectos de la enseñanza en la satisfacción de los beneficiarios del servicio, del mismo modo el impacto que puede ejercer en la sociedad y en los demás sistemas la propuesta de un modelo didáctico sobre el deber Ser y el deber hacer del docente, cuya finalidad es aportar elementos teóricos ilustrativos y de profundidad científica, válido para las diferentes comunidades educativas atinente a influir en contextos diversos con poder para transformar la práctica pedagógica del docente y así darle un nuevo sentido y significado a la educación.

Del mismo modo, con el aporte educativo de este modelo plasmado en la tesis doctoral, se aspira que el mundo educativo sea beneficiado, que suscite la reflexión en los educadores y en las instituciones educativas, de tal manera que enriquezca los

planteamientos existentes sobre la identidad del docente y los grandes desafíos que tiene en la transformación de la sociedad; debe partir de la autorreflexión sobre su desempeño y sus actitudes personales y asimismo pueda repensar la trascendencia de sus acciones y actitudes y en consecuencia, direccionar su profesión hacia innovaciones relevantes en la práctica pedagógica y desde los estrechos espacios del aula, maximizar el poder de la enseñanza en la construcción de vidas, de sociedad y de país.

Se entregará un documento (tesis), fundamentado teóricamente en el polifacético rol del docente, resaltando el poder de la escucha activa dentro de su práctica pedagógica como estrategia determinante y medio eficaz para visibilizar y activar la voz y el protagonismo del estudiante, en un ejercicio de participación dinámica y responsable, como actor de su propia formación; de igual manera se proyecta un cambio significativo en la posición e interacción del docente frente al estudiante y a la enseñanza, propendiendo por una nueva propuesta de educación, donde los actores educativos sean visibles y eficientes en el cumplimiento del rol que les corresponde dentro de una institución educativa y así mismo los resultados se hagan perceptibles en la calidad de la educación y en el mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones.

1.10. Delimitación Espacial y Temporal

La investigación se realizó desde la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón de Chita-Boyacá-Colombia, con la participación activa de tres instituciones de la misma localidad son ellas: Institución Educativa José María Potier, IE Jesús Emilio Jaramillo e IE El Moral, durante el período (2022-2024).

Este es el punto georreferencial del surgimiento y desarrollo de la tesis, pero está proyectada para trascender el espacio y el tiempo, de tal manera que sobre la misma se puede seguir investigando posteriormente desde otros ámbitos nacionales e internacionales. Si bien, el punto de partida de la investigación es el ámbito local, no deja de pertenecer a un campo científico amplio, lo que da solidez y posibilidades para avizorar lo que sucede con la educación en el mundo, desde los países desarrollados hasta los que están en vía de desarrollo, pero en los cuales a nivel general se observa el fenómeno de los bajos niveles educativos, aun cuando se tiene la solvencia de los apoyos científicos y tecnológicos.

La investigación propiamente dicha está enmarcada en los años 2021-2024; la pandemia del año 2020 con todo el poder adverso que trajo también permitió hacer una pausa en el camino para pensar, reflexionar, escuchar otras voces de maestros, directivos, líderes educativos de Colombia y de otros lugares del mundo, quienes desinstalaron de la rutina e invitaron a replantear nuevas posibilidades para direccionar de manera creativa los procesos institucionales en pro de lograr mejores resultados, los que por años se han anhelado y no ha sido factible de lograr. Es así que este año referido 2020, inauguró un nuevo comienzo para la institución; una vez se tuvo la inquietud, se empezó intencionalmente el proceso investigativo, que se fue madurando en los siguientes años y que no acabará con la sustentación de la tesis; esta investigación permite seguirle los pasos en aras de seguir enriqueciendo el tema objeto de estudio.

CAPÍTULO 2. Fundamentos Teóricos Referenciales

Las Prácticas Pedagógicas de los docentes, reflejan su impacto en el desempeño académico de los estudiantes; (Loaiza Zuluaga, 2012).

Para el tema de investigación adelantado en esta tesis, se ha realizado un rastreo en tesis doctorales, artículos de revistas académicas de los últimos cinco años y otros aportes teóricos de autores clásicos, donde se ha abordado el tema del rol del docente y el poder de la escucha activa en la educación y a partir de los hallazgos encontrados, se ha propuesto ir un poco más lejos en la investigación haciéndola propia del perfil del docente como profesional de la educación, garante de los Derechos de los menores y defensor irremplazable de la vida de los mismos. Esta investigación realizada en los últimos cuatro años (2022-2024), ha permitido enfatizar el poder de la escucha activa en la profesión docente para redimir la vida de los menores, tocar su humanidad y levantarlos de sus temores, inseguridades y carencias, aquellas que los abrumen por diversas circunstancias hasta convertirse en un obstáculo para alcanzar metas elevadas en la vida.

2.1. Estado del arte (Marco Histórico y Actual)

En esta sección se ha buscado información acerca del tema de estudio abordado por otros autores, quienes han recopilado información coherente acerca de la escucha activa en el rol del docente; estos presupuestos intelectuales han permitido plantear con mayor precisión la novedad de la presente investigación, por tanto, la búsqueda de nuevos significados para alcanzar la profundidad del tema planteado. En primera instancia se fundamenta la tesis con el estado del arte o lo que otros autores han propuesto sobre el tópico y cómo estos planteamientos ayudan a cimentar y avizorar aportes novedosos con el fin de enriquecer la nueva investigación y proponer una arista de índole personal considerada sustancial en la labor del docente.

2.1.1. Marco Histórico actual

La presente investigación consta de tres categorías bien definidas, las cuales se fusionan holísticamente para consolidar el fenómeno investigado, ellas son: el Rol Transformador del Docente, la Escucha Activa y las Prácticas Pedagógicas, un engranaje importante adherido al actor principal de la educación como lo es el docente, en quien adquiere su pleno sentido y su efectividad en la praxis humana educativa. La escucha activa y la práctica pedagógica adquieren comprensión e importancia en el rol transformador del docente, en quien se hacen visibles mediante las actitudes integrales, las que dan garantía del saber y la aprehensión de las maneras de ser docente pertinente para las generaciones actuales y la sociedad emergente en la que se transita.

Sobre el rol transformador del docente, mucho se ha escrito en otras tesis doctorales, pero en realidad, de los últimos cinco años es poca la información que se ha podido hallar; sin embargo, se han encontrado tesis importantes que abordan la identidad del docente en áreas particulares, las cuales han apoyado de manera significativa la investigación, por cuanto han permitido descubrir hasta dónde se ha llegado en el estudio y planteamientos sobre el rol transformador del docente frente al estudiante en los diferentes ámbitos educativos. De esta manera se reseñan a continuación los estudios realizados por algunos autores sobre el tema objeto de investigación.

Rojas (2019), en su tesis sobre Escucha y conversación desarrollada en la universidad de la Plata Argentina, hace sus planteamientos desde las voces de maestros, desde donde se pretende explorar la necesidad de la escucha desde la conversación en la interacción docente-estudiante, en una relación ética de igualdad, proximidad y comunión. En el desarrollo de la investigación, se encontraron algunas afirmaciones que aluden al tema central objeto de la investigación, escuchar implica no sólo concentrarse en el significado de la palabra emitida, sino detenerse sobre el sujeto y su voz, lo que involucra esa corporalidad y singularidad que resuena y que no se conforma con que simplemente haya discurso sin sentido y sin posibilidad de ser comprendido.

Propone, además, que hablar de escucha implica al otro. Hablar del otro no puede escapar a la ética. En sí mismo el mero acto de hablar y de escuchar encarnan lo ético, más aún cuando se está bordeando el terreno de lo educativo, donde lo que se establece entre un docente y un estudiante conlleva una relación que es inevitablemente ética. La confluencia de la voz, la escucha y la conversación atravesada inevitablemente por lo ético en el escenario escolar, cobran una relevancia ineludible, en tiempos en que se habla mucho, se escucha poco y se plantean crisis éticas, y la escuela pública pareciera ser un campo de batalla que no escapa a augurios pesimistas que pregonan su desaparición o su destrucción.

Dentro de esta área de investigación, Alarcón y Campana (2020), han propuesto una tesis sobre liderazgo transformacional y gestión educativa en instituciones educativas del nivel secundaria, con el objetivo de determinar la relación entre liderazgo transformacional de los directivos y la gestión educativa, en instituciones educativas públicas de secundaria en UGEL Maynas-Loreto, 2018”. Mediante la aplicación del método correlacional descriptivo, no experimental de corte transversal, se diseñaron instrumentos para la recolección de información, como las encuestas, los cuestionarios y las pruebas estadísticas. Dentro del sustento teórico se afirma que Burns (1978), fue quien originó e introdujo el concepto de Liderazgo Transformacional, como proceso en el que los líderes producen cambios radicales en sus seguidores, cambios en su forma de actuar y de concebir las cosas basando su relación en altos niveles de moralidad y motivación.

Es así como el director de una institución, responsable de la gestión escolar, tiene la responsabilidad de dirigir estos procesos con eficacia pues la calidad dependerá del liderazgo eficaz que ejerzan. Barber y Mourshed, (2008), como se citó en Freire y Miranda (2014), quienes señalan que el buen liderazgo es capaz de influir en las motivaciones, capacidades y condiciones laborales del docente y éste a su vez, pueda tener buen desempeño y por consiguiente obtener los aprendizajes de los estudiantes. La sólida formación del directivo asegura una buena gestión en la escuela, cuando usa su idoneidad para transformar la institución y fortalecer el rol del docente, apoyando

también en él, la competencia transformadora desde el aula, con los estudiantes y la comunidad; este es un buen aporte que hace esta tesis a la investigación que se adelanta.

Así mismo, Otondo (2021), en su investigación sobre el desarrollo de la identidad profesional del profesorado de educación especial: evolución y cambio, vinculada a la universidad de Sevilla (España), presenta como objetivo analizar la construcción y desarrollo de la identidad profesional docente, de las profesoras nóveles y expertas egresadas de la titulación de pedagogía en educación especial de la Universidad Católica de la Santísima Concepción de Chile. Con relación a esta tesis se aplicó el método cualitativo, biográfico-narrativo; igualmente se aplicaron algunos instrumentos para la recolección de información como entrevista semiestructurada, entrevista focalizada, biogramas y técnicas de análisis de la información. El tema central de la investigación fue clarificar la identidad del docente de educación especial y en este trasegar por la identidad de un docente con una formación particular, se entreteje todo un complejo de percepciones, conceptualizaciones históricas y sociales sobre el rol y la identidad docente en sus diferentes etapas de formación.

En las conclusiones se infiere la importancia que tienen las experiencias y motivaciones educativas de estos docentes para elegir la profesión, entre otras, la cercanía a los docentes compañeros, familiares docentes y el contacto con personas con discapacidad, las cuales ayudaron a determinar el futuro profesional. Según la autora los docentes han recibido una formación más teórica que práctica, aunque se sienten seguros de la formación recibida como fortaleza para el ejercicio de la profesión; el rol del docente tiene múltiples facetas y funciones que cumplir, con una tensión entre lo normativo regulado por el estado y lo formativo auspiciado por la universidad; así mismo deja ver la relevancia que tiene en la formación del docente el contacto con el contexto real y los ejercicios de práctica que se realizan dentro del proceso formativo con el fin de fortalecer las habilidades para el buen desempeño, este es un aporte valioso para la investigación que se adelanta.

De la misma manera Zamorano (2021), en su tesis sobre la construcción de la identidad del docente de música en Chile, diseño como objetivo conocer los planteamientos que subyacen en la formación del profesorado de música en Chile, retado

por las demandas sociales y el sistema económico del país; a través de la utilización del paradigma de investigación cualitativo, apoyado para la recolección de información en algunos instrumentos como la observación no participante, análisis documental, entrevistas, grupos de discusión y el estudio de casos. En algunos de sus apartes se afirmó la necesidad de contar con las realidades y cambios socioculturales de los niños y jóvenes, los cuales llaman a repensar la formación del profesorado, adecuándolo a las diferentes situaciones (Marcelo y Vaillant 2018).

Sostiene el autor que el estado interviene con fuerza en la evaluación de las competencias que el docente debe tener para la enseñanza; esta evaluación, más que ser formativa, incita al docente a preocuparse más por capacitarse, que por un buen desempeño en el aula. La identidad del docente comienza antes de la promoción de conocimientos ocupacionales y en cuanto a los estudiantes, la mejor forma de comprender su recorrido formativo es a través de la posición docente, la reflexión, la expresión y el diálogo de sus historias llenas de deseos sobre la música y la educación con relación a las nuevas experiencias.

Así mismo puntualiza en la formación docente la habilidad para impulsar una cultura emprendedora, con el argumento de convertir a los docentes en un grupo eficaz y efectivo en el cumplimiento de los objetivos propuestos por el modelo neoliberal, de donde surgen conceptos ligados a la competencia y rendimiento, dentro de la ideología del libre mercado. Como conclusiones se afirmó la importancia de los planes de estudio para construir la identidad del docente y su rol en la sociedad. Igualmente enfatizó en la formación autónoma y autodeterminada de las propias creencias sobre la enseñanza y el rol dentro de la escuela y la sociedad, teniendo en cuenta las dinámicas sociales y las relaciones de poder. Para la tesis que se adelanta se rescata un elemento importante como es permitir reconocer la estrecha relación que existe entre el perfil del docente, su identidad y su rol de desempeño dentro de la sociedad.

De otra parte, se presenta un aporte más, sobre gestión del talento docente en España. Una herramienta de medición, con la autoría de Liechti (2022), El objetivo de esta tesis fue “desarrollar y validar una nueva herramienta psicométrica para la medida del constructo “Gestión del Talento Docente”, acorde con la estructura latente expuesta

en consonancia con los estándares internacionales de calidad psicométrica”. Se infiere que se aplicó la investigación cuantitativa, como también variados métodos de medición sobre el tema propuesto Gestión del Talento Docente (GTD).

Dentro del cuerpo del documento se resaltó la importancia de la gestión del talento docente, en cuanto implica un cambio de mirada, respecto a la gestión y funcionamiento de centros de formación docente. Se planteó que este cambio debería iniciarse desde la investigación en el campo de la organización y gestión escolar, con el fin de acompañar en ese tránsito a aquellas instituciones educativas que así lo deseen. Evaluar cómo la Gestión del Talento Docente ayuda o no, a la innovación educativa, contribuye a la mejora del rendimiento académico de los estudiantes y puede ser una interesante herramienta para la gestión del clima institucional.

La autora en mención, aporta un conjunto de ítems que configura una estructura latente válida que operacionaliza la medida del constructo GTD, atendiendo a seis dimensiones: atracción, selección-cultura, desarrollo-sucesión, retención-clima, evaluación y gestión conocimiento; igualmente se obtuvo de esta medida valores adecuados de los coeficientes de fiabilidad, basados en la estructura del instrumento en línea con las últimas evidencias respecto a los métodos psicométricos; esta herramienta de medida para la Gestión del Talento Docente, permite la obtención de puntuaciones válidas y fiables, bajo los estándares internacionales para desarrollo y validación de test psicométricos. Una contribución de esta tesis es la de tener en cuenta los estándares internacionales, puesto que la educación se configura en el amplio horizonte del mundo.

2.1.2. Escucha Activa

La escucha activa es otra categoría importante dentro del tema de investigación; sobre esta categoría se encontró poca información en tesis doctorales de los últimos cinco años; sin embargo, se asumieron temas relacionados que han dado pautas para saber qué hay y seguir buscando lo que se requiere para enriquecer la propuesta que se desea desarrollar.

En razón a lo anterior, una primera tesis acerca de la escucha activa fue propuesta por Aravena (2020), de la universidad de Extremadura (España), sobre el acompañamiento pedagógico como estrategia de mejora de las prácticas en aula y el desarrollo profesional docente; desde el mismo título no se encontró una estrecha analogía con el tema de la escucha, pero se intentó mediante el acercamiento a la esencia del contenido encontrar alguna relación entre el acompañamiento pedagógico y la escucha activa.

El objetivo de esta tesis fue evaluar las prácticas de asesoramiento pedagógico desarrolladas en los centros escolares de la comuna de Temuco, con el fin de analizar sus implicancias en el desarrollo profesional docente y el mejoramiento de las prácticas en aula. Se aplicó una metodología mixta, cuantitativa en estudio experimental y cualitativa; como instrumentos de recolección de información se utilizaron las entrevistas profundas, precedido de un guion de preguntas y las entrevistas semiestructuras y las rúbricas ideográficas y estandarizadas.

En el cuerpo del documento se encontraron algunos sustentos para resaltar; dice Domínguez, Calvo y Vázquez (2015), como se citó en Aravena (2020), que mejorar las oportunidades de Desempeño Profesional del Docente (DPD), es mucho más que dotarlo de nuevos saberes curriculares, sino que se deben desarrollar prácticas e innovaciones que favorezcan actitudes positivas, motivaciones e interés por su labor. En este sentido, un elemento clave para propiciar el desempeño profesional docente, en las organizaciones es el rol de los líderes escolares, quienes tradicionalmente han sido los responsables de proveer las condiciones necesarias para la formación docente.

En esta tesis los estudios empíricos favorecieron la indagación sobre la naturaleza de las relaciones e interacciones, que afloran durante los procesos de aprendizaje profesional; se caracterizaron las prácticas de acompañamiento y se indagó en la valoración que docentes y directivos atribuyen a esta estrategia; igualmente se compararon distintas modalidades de asesoramiento y se analizó su incidencia en el mejoramiento del desempeño docente; finalmente, se estudió la influencia del uso de rúbricas en el contenido evaluativo de la realimentación ofrecida al profesorado.

Se infiere de igual manera que el asesoramiento se sustenta en relaciones de tipo jerárquico, restringiendo considerablemente las oportunidades de participación e involucramiento del profesorado en su propio aprendizaje, donde se hagan perceptibles las buenas prácticas impulsadas por un sólido liderazgo pedagógico focalizado en el desempeño del docente y el aprendizaje de los estudiantes; de ahí existe la necesidad de democratizar los sistemas de asesoramiento que se implementan en las comunidades educativas con el fin de crear oportunidades auténticas de aprendizaje recíproco entre docentes y equipos directivos.

De igual manera se destaca la importancia de promover el acompañamiento pedagógico de los docentes, para así lograr aunar esfuerzos en la consecución de las metas estratégicas y el fortalecimiento de la cultura institucional; es claro que, si todo el equipo directivo y docente está trabajando por los mismos ideales, se alcanza logros de manera progresiva con relación a los procesos educativos en la institución y a los fines que persigue la investigación, como es la formación sólida de los docentes en el componente ético y moral para que su acción vaya más allá de las funciones legales y formales y se focalice en lo concerniente a la persona del estudiante en su integralidad de manera eficaz y gratificante.

Del mismo modo, Peñaranda (2022), en la tesis titulada: de la escucha atenta, a la escucha visual, de la universidad española de la Rioja, propuso como objetivo explicar cómo los factores sociales y culturales, los sistemas políticos, económicos, los avances tecnológicos y la comunicación, han influido portentosamente para adelantar cambios en los modelos de percibir, elegir y escuchar el tipo de música. Se tuvo en cuenta la investigación de tipo etnográfico y un enfoque en la musicología que estimula el estudio de los espacios de socialización, la histórica-cultural, la música en su sentido inmaterial, buscando el diálogo con otras disciplinas. Se resalta la dimensión de la escucha para transformar el acervo cultural; ¡cómo escuchamos!, es uno de los símbolos que las sociedades emplean para metaforizar un presente que se fusiona con el pasado; por eso la escucha debe ser entendida como una fusión de horizontes simbólicos; nadie escucha a partir de cero, pues nadie prospera sin un contexto histórico y cultural.

Continúa afirmando que la escucha atenta, contemplativa o artística es un signo de control y de poder en el mundo, pues el oyente atento es el que ostenta el privilegio de detener el tiempo por un momento; estamos en tiempos de recuperar el arte de escuchar, escuchemos para dar sentido a la humildad y la humanidad. De esta propuesta se rescata para la tesis actual, las nuevas concepciones sobre la escucha y cómo ésta, es una experiencia que ayuda a la transformación de la persona y de la cultura social, también ayuda a consolidar la identidad y el rol del docente, en sus prácticas educativas.

2.1.3. Prácticas Pedagógicas

La tercera categoría corresponde a la práctica pedagógica, tópico relevante en la investigación; sobre este, es mucho más nutrida la investigación que se ha adelantado por parte de varios doctorantes, lo que facilita ubicar lo que se ha dicho e investigado sobre esta arista preponderante de la escuela.

Sobre este mismo tema, Pedreño (2020), en su tesis sobre Pedagogía de la alteridad y práctica docente, adelantada mediante un estudio comparativo entre México España, elaborada en la Universidad de Murcia, (España), propone como objetivo determinar la relación existente entre lo que los docentes de la Región de Murcia (España) y de Ensenada (B.C., México), lo que piensan y dicen qué hacen en su práctica educativa y la pedagogía de la alteridad como planteamiento pedagógico.

Esta tesis fue sustentada con un modelo metodológico de investigación mixta; pretende contribuir a que la pedagogía de la alteridad amplíe el marco en el que se ha venido desarrollando, que ha sido estrictamente teórico relacionado con el discurso, argumentación y/o explicación de fenómenos educativos, para descubrir modos de acercarla a la práctica docente.

Es posible concluir que no existen discrepancias sustanciales entre los discursos del profesorado del Contexto A (Región de Murcia) y los que han emergido del Contexto B (Ensenada, B. C.), sobre las categorías analizadas de la pedagogía de la alteridad como planteamiento pedagógico. El quehacer educativo de un docente puede encontrarse más o menos atado a los principios que sustenta la pedagogía de la alteridad independientemente los factores del ambiente contextual.

Se consideró como una buena propuesta por la importancia que da a la pedagogía de la alteridad, por tanto, puede complementar muy bien la tesis que se está avanzando, pues es desde el reconocimiento y consideración por el otro, como se crean las estrategias para ayudarlo a posicionarse en la vida, pues todos crecemos juntos, nadie se hace solo, todos necesitamos del apoyo de los semejantes para lograr escalar en la vida.

En esta misma línea, Varela (2021), en la tesis titulada *Prácticas Pedagógicas en lectura, escritura y ciudadanía*, elaborada en la universidad de Cartagena Colombia, presenta como objetivo analizar las prácticas pedagógicas en lectura, escritura y ciudadanía, que llevan a cabo las docentes de los grados primero, segundo y tercero en las Instituciones Educativas Santa Teresita y Manuel Antonio Bonilla, para desde allí, y a partir de la complementariedad de las mismas, potenciar al estudiante como un ciudadano sujeto de derechos y deberes.

El método utilizado para la investigación es de tipo cualitativo; también se utilizaron algunos instrumentos para la recolección de información como el estudio de caso con la participación activa de todos los docentes, la entrevista profunda semiestructurada, entrevista abierta a profundidad semiestructurada, sesiones en profundidad o grupos de enfoque, observación participante y diarios de campo.

Al hablar de prácticas pedagógicas, el documento desarrolló ideas de gran trascendencia al afirmar que las prácticas pedagógicas, según Carr y Kemmis (1988), como se citó en Barraza, L. y Villarreal, J. (2013), ...la práctica docente es una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el asunto, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro.

Además, se complementa con lo afirmado por Burgos y Cifuentes (2015), en relación a cómo en la Práctica Pedagógica converge el saber disciplinar del docente, sus estrategias didácticas, las relaciones de poder en las interacciones y los ideales que enmarcan su labor. De otra parte, para Hoyos (2014), la práctica pedagógica tiene efectivamente agentes que interactúan entre sí como son: los docentes en continua formación, los estudiantes y la institución educativa como escenario donde acontece la reflexión y se definen las directrices sobre las cuales el docente construiría el

conocimiento, y Pajares (1992), resalta las creencias que tienen los docentes sobre cómo se enseña y cómo se aprende dentro de las Prácticas Pedagógicas, siendo este un aporte importante para la investigación que se adelanta, donde las estrategias de enseñanza tienen relevancia para lograr los aprendizajes deseados.

Dentro de las investigaciones adelantadas con relación a la práctica pedagógica reflexiva refiero la tesis de un grupo de profesores de pregrado de la Universidad Mariana (Pasto): una apuesta desde la pedagogía franciscana y el enfoque de capacidades humanas. Elaborada por Guerrero y Rodríguez (2023), en la universidad de la Salle, Bogotá, Colombia. El objetivo de esta investigación fue Resignificar la práctica pedagógica de un grupo de docentes de pregrado en la Universidad Mariana desde la pedagogía franciscana y el enfoque de capacidades humanas. Se fundamentó en el enfoque cualitativo bajo el diseño de la Investigación Acción Pedagógica IAPE.

La tesis en mención, presenta como perspectiva crítico-social, el interés investigativo de generar espacios de participación activa de los docentes mediante la reflexión de la propia práctica y la obtención de un nuevo conocimiento sobre prácticas reflexivas transformadoras que aporten al cambio social. La investigación hizo un aporte importante para incluir en los planes de formación docente, temas como: práctica pedagógica reflexiva y enfoque de capacidades humanas, a fin de fortalecer la reflexión de su experiencia, planificar, interrelacionar saber pedagógico y autoevaluación, con el propósito de motivar y acompañar a los docentes en la resignificación constante de su propia práctica, porque solo cuando se reflexiona sobre lo que se hace, se avanza en planes de mejora, es este un aporte para la presente tesis.

2.2. Marco Teórico

El marco teórico se apoya en teorías que fundamentan las categorías de rol transformador del docente, escucha activa y prácticas pedagógicas. Referente al rol transformador del docente se fundamenta en la propuesta de educación liberadora de Freire (1987), quien plantea lo siguiente: ...el educador ya no es sólo el que educa sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien, al ser educado, también educa. Así, ambos se transforman en sujetos del proceso en que crecen juntos y en el cual “los argumentos de la autoridad” ya no rigen. Proceso en el que ser funcionalmente autoridad, requiere el estar siendo con las libertades y no contra ellas. (p. 86).

Los educandos han de tener la fuerte convicción, desde niños, que pueden comprender el mundo en el que viven, intervenir sus realidades educativa, económica, social, política, entre otras, para mejorarlas. El educador del siglo XXI ha de estimular la curiosidad innata del educando y no minimizarla. El ser humano es ontólogo por naturaleza, le gusta esculcar su realidad, indagar constantemente. En este marco de ideas, Pontual (1997) destaca lo siguiente acerca de Freire: Paulo entendía la curiosidad como el motor fundamental del proceso de construcción de conocimiento. Un conocimiento que nunca está acabado, y que se construye colectivamente...Decía Paulo que tal vez la manera más instigante de parte de un educador que pretende generar un proceso de construcción colectiva de conocimiento, es saber preguntar, es estimular el hábito de preguntar sobre la realidad. (Paiva, A. pàg.3).

Con relación a la escucha activa, los fundamentos teórico conceptuales se basan en la propuesta de Carl Rogers, como se citó en Ariste, E. (s.f.) psicólogo humanista, fundador del Modelo Counselling centrado en la persona, nos introduce en la clave de la Escucha Activa: Una de mis maneras de aprender consiste en plantear mis propias incertidumbres, abandonar nuestras propias defensas, tratar de esclarecer mis dudas, acercarme al significado real de mi experiencia, abandonar mis propias actitudes de

defensa y tratar de comprender lo que la experiencia de la otra persona significa para ella. Pág. 10.

Parafraseando a la autora, la escucha activa no es para proteger o protegernos como en cualquier discusión donde se busca ventaja; con esta se entra en diálogo y en actitud de comprender de manera empática lo que sucede en la existencia, lo que le da seguridad y ánimo emocional. Así la escucha activa es un proceso de comprensión de la otra persona. De esta forma, la persona se siente comprendida, no solo escuchada. Es otro nivel. Al sentirse comprendida, se siente en un espacio seguro y da un paso mental y emocional hacia adelante, y así sucesivamente, hasta que objetivamente finaliza el proceso del diálogo.

En este sentido, Carl Rogers y Richard Farson (1.957), como se citó en García, J., et al (2013), acuñaron el término *escucha activa*, en un breve libro en el que presentaban el método como uno que "requiere que nos metamos dentro del interlocutor, que captemos, desde su punto de vista, qué es lo que nos está comunicando. Rogers y Farson afirmaban que las personas a las que se escucha de esta "forma nueva y especial" se vuelven más maduras emocionalmente y menos defensivas, ya que son más capaces de escucharse a sí mismas y comprender lo que sienten y piensan. "No olvidemos que escuchamos no solamente con nuestros oídos, sino también con nuestros ojos, con nuestra mente, con nuestro corazón y con nuestra imaginación" (pág. 279).

Las prácticas pedagógicas están sustentadas teóricamente también el Paulo Freire con su pedagogía crítica. Como se citó en Lima. J. et al (2020), La pedagogía crítica, para Freire, significaba imaginar la formación no sólo como dominio de habilidades académicas específicas, sino también como un modo de aprender bien para intervenir en el mundo. El pensamiento crítico no se redujo a una lección objetiva en la realización de una prueba o la tarea de memorizar los llamados hechos, descontextualizados y no relacionados a las condiciones actuales. Por el contrario, se trataba de ofrecer una manera de pensar más allá de la aparente naturalidad o inevitabilidad del estado actual de las cosas, desafiando suposiciones validadas por el "sentido común", subiendo más allá de los límites inmediatos de las experiencias, entrando en un diálogo con la historia e imaginando un futuro que no sólo reproduzca el presente.

Esta pedagogía insta a los educadores a propender a través de la educación por un mundo más justo donde se conjuguen los valores de la razón, la libertad y la igualdad; es ofrecer a los estudiantes nuevas maneras de pensar y de actuar de forma creativa y autónoma; la educación no puede ser neutral, es siempre un acto de empoderar a los estudiantes para comprender su papel en la historia, además es un intento de influir en cómo y qué conocimientos, valores, deseos e identidades se producen en las relaciones sociales, por tanto la pedagogía provoca a los estudiantes para que más allá del mundo que conocen difundan posibilidades humanas y valores democráticos.

Se articula esta propuesta de Freire con lo que expresa Guachetá (2022), para un mundo Volátil, Incierto, Complejo y Ambiguo. De modo que el presente trabajo de investigación sobre el rol transformador del docente desde la escucha activa y las prácticas pedagógicas, tiene la pretensión de profundizar sobre el rol transformador del docente y realizar un aporte significativo para la educación y para los educadores, a quienes les corresponde asumir su profesión desde los diversos ángulos concernientes a la formación integral, pertinente y adecuada para el mundo de hoy.

Es así que al analizar la realidad con espíritu crítico, se descubre que la sociedad en la que nos ha correspondido vivir es Volátil, supremamente cambiante, oscila entre el ser y no ser, nada permanece por largo tiempo, las grandes turbulencias son una constante, los cambios de paradigmas, de creencias globales, avances tecnológicos, desequilibrio de las economías y del ecosistema y de igual manera los grupos, las organizaciones sociales, las parejas y en consecuencia las familias carecen de estabilidad y de patrones de solidez y estabilidad. De igual modo, se comprueba que el mundo es Incierto, no hay nada completamente seguro o conocido, por lo que hay que aprender a gestionar la incertidumbre y el caos; hay más interrogantes que respuestas porque se han multiplicado las variables que escapan de control. Se cuestionan las verdades absolutas y se abren las posibilidades a la duda, no al estilo cartesiano para buscar la verdad, sino para dar paso a lo que emerge todos los días con apariencia de verdad, pero que se esfuma en el corto pasar del tiempo.

Siguiendo con la reflexión a que invita Guachetá, (2022), otra característica de nuestro mundo es Complejo, en cuanto se percibe un entramado social,

económico, cultural, educativo y de toda índole, difícil de descifrar; esto exige en ocasiones desarmar toda la estructura y siempre empezar de nuevo, los viejos modelos ya no funcionan, si no hay adaptación a la novedad constante no hay posibilidades de sobrevivir; también la Ambigüedad es otra característica que obstaculiza la habilidad para tomar decisiones debido a la falta de claridad, firmeza y transparencia en la información.

La anterior realidad que describe el mundo actual, donde las grandes transformaciones no se hacen esperar, se convierten en un programa de vida para el docente quien lejos de introducirse en una cápsula que lo preserve de todo contagio, debe salir y experimentar la realidad que lo circunda, lo afecta y le exige ser docente con un perfil de identidad muy definido a nivel personal y profesional, que le permitan afrontar la complejidad de la docencia y prepararse con conciencia y convicción para responder con grandeza, decoro y justicia a esta magna tarea de forjar nuevas vidas y ayudar de esta manera en la construcción de una nueva sociedad.

No obstante, es el docente quien, a pesar de la difícil realidad, puede mantener la esperanza, el optimismo y la luz en medio de la oscuridad para diseñar nuevas visiones a corto, mediano y largo plazo y conectarlas con propósitos mayores, algo que dé sentido más allá de los cambios que se están viviendo. Es en momentos convulsionados que se hace necesaria la introspección, serenar el espíritu y tomar perspectivas, puede ser esta una buena opción para controlar las tempestades, gestionar mejor las emociones y poder responder asertivamente, como una forma de contrarrestar la incierta y dura realidad que envuelve de manera nociva la vida de las nuevas generaciones de niños, adolescentes y jóvenes. De forma similar, se debe acceder a nuevas formas de conocimiento, un conocimiento que toque y transforme la realidad de manera significativa, lejos de patrones prefijados que nada aportan a la construcción de la persona y de la sociedad, que tanto necesita de la educación humana, axiológica, crítica y capaz de operar cambios e innovaciones positivos en los diversos contextos; es aquí donde la acción del docente es trascendental, por cuanto que al conocimiento se accede por muchos y variados medios, pero formar a la persona en todas sus dimensiones como ser integral, es tarea de la familia y del docente comprometido con su profesión y con la humanidad.

A la vez, es una responsabilidad para los docentes adoptar un estilo nuevo de conocimiento flexible, creativo, universal y saber priorizar lo que es importante versus lo superfluo; es vivir con el proceso de cambio, pasar de espacios limitados y mentes reducidas a la amplitud del mundo con quien se comparte, se intercambia, se aprende mediante las disposiciones y actitudes como la empatía, la solidaridad, la cooperación para afianzar el desarrollo humano como eje en el mundo educativo, político, social y empresarial y establecer conexiones valiosas en los diversos escenarios sociales.

En suma, la investigación planteada en este documento busca ser una respuesta clara, pertinente, adecuada y eficaz a estas situaciones sociales desde la identidad propia del docente como educador, formador, orientador y guía de los estudiantes y transformador de la sociedad; por consiguiente, no solo comparte conocimientos sino también sus experiencias, vivencias y su vida misma para cumplir a cabalidad la tarea que asume que no es cualquier oficio, sino una profesión que construye las demás profesiones, de tal suerte que su trascendencia no tienen fronteras pero sí impacta grandemente a la sociedad; por eso la importancia y el talante que se requiere para ser docente con mayúscula, con el fin de saber enfrentar con tenacidad las grandes batallas sociales en apoyo a una educación de calidad.

Es así que la investigación puntualiza tres categorías: rol transformador del docente, escucha activa y prácticas pedagógicas, las cuales articuladas al eje principal que es el rol transformador del docente, donde adquieren un sentido de consustancialidad, por cuanto una necesita de la otra para develar su pleno significado.

2.2.1. Rol Transformador del docente

Según Rico, M. (2022), el rol transformador del docente se puede conceptualizar como la capacidad de impulsar cambios positivos en los estudiantes, el entorno educativo y la sociedad en general, a través de la innovación en la enseñanza, la promoción de la participación y la reflexión crítica. Docentes con actitud analítica, reflexiva y crítica, con habilidades de búsqueda, selección y análisis de la información;

capaces de trabajar en colaboración e interacción social, asumiendo responsabilidad y compromiso, tomando decisiones, así como desarrollando actitudes y habilidades comunicativas y de civismo desde una perspectiva democrática y de apertura sociocultural, de compromiso de justicia social como parte del ejercicio profesional y ciudadano con la finalidad de ayudar al discente en la búsqueda personal de su madurez cognitiva y afectiva en esta dinámica social de aprendizaje... en un intercambio horizontal del conocimiento y de interacción social con el entorno para adecuarse a las exigencias de la sociedad del siglo XXI. Todo ello con el objetivo de formar integralmente al sujeto.

Esta primera categoría es englobante, goza de amplísimas connotaciones, porque abarca el Ser y el Quehacer del docente; se comprende como el conjunto de funciones que este tiene en orden a su profesión, las cuales se reflejan en sus capacidades perceptibles, sus habilidades para asumir las múltiples facetas que implica la docencia, como son: mediar con el conocimiento, las planeaciones y programaciones, ejecución de actividades, como también interrelacionar con estudiantes, compañeros docentes, directivos, padres de familia, y entidades a las cuales está circunscrita la escuela. Esta categoría ha sido objeto de otras investigaciones de las cuales se ha buscado apoyo para fundamentarla y enriquecerla con nuevas contribuciones epistémicas.

Sobre el Rol del docente Urrego-Reyes y Herrera (2022), al tratar las funciones del docente, refieren la Ley General de Educación de Colombia (Ley 115 de 1994), la cual expresa:

los educadores son quienes orientan los procesos de formación, enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en los establecimientos educativos, teniendo en consideración las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad; del mismo modo, los educadores que ejercen funciones de dirección, de coordinación, de supervisión e inspección, de programación y de asesoría son directivos docentes y trabajan sinérgicamente como equipos docentes responsables de una institución educativa.

La citada Ley, marca una diferencia entre el deber ser y hacer de los docentes y directivos docentes, entre los cuales debe existir una estrecha relación de ayuda, de cooperación y de trabajo colaborativo, con la finalidad de hacer posible el cumplimiento de los fines de la educación, los cuales no solo tocan a la persona sino también a la familia y a la sociedad. Esta organización en las instituciones educativas son una fuerza para la educación, cuando se logra hacer una articulación en relaciones y trabajo por una misma causa: la de educar de manera integral a los niños, adolescentes y jóvenes de Colombia país con características propias de pluriculturalidad y heterogeneidad.

En esta misma línea, García-Yepes (2020), expresa que la labor docente adquiere una doble dimensión: en primer lugar, debe suscitar prácticas pedagógicas y didácticas que contribuyan a crear aprendizajes pertinentes, relevantes y transformadores para el educando. Por tanto, es inconcebible en pleno siglo XXI, un docente replegado en sus intereses y necesidades, salvaguardando su integridad; el docente debe tener una actitud abierta al mundo, a las realidades, pues son ellas las que se deben impactar por las prácticas eficaces de los docentes, por medio de ejercicios de investigación y de propuestas que sean respuesta a las grandes y complejas situaciones que viven las comunidades, donde están insertas las escuelas y los niños y por ende los docentes y directivos docentes responsables del dinamismo y la vida de la escuela.

Continuando con el tema, Villacorta (2011), en el Foro-Red Paulo Freire en Perú, puntualiza que el pueblo necesita de la cultura, como del alto conocimiento y valores tales como optimismo, firmeza, práctica y liderazgo de los docentes, porque la educación es vital para la liberación del pueblo, por tanto, el docente debe atreverse a tener una perspectiva gnoseológica, una visión globalizada de la educación de acuerdo al mundo de hoy, como también capacidad reflexiva, espíritu cuestionador y analítico, actitud permanente de aprendizaje y dominio de la teoría educativa de las áreas que enseña.

Y no menos importante contar con confiabilidad ética, salud mental, tolerancia, capacidad para tomar decisiones, adaptabilidad al cambio y espíritu de innovación, tan importantes como conocimientos de psicología y el desarrollo natural de los niños, así como los factores sociales que los condicionan, junto con la capacidad para construir y

evaluar a partir de experiencias de error y éxito; habilidad para implementar propuestas curriculares contextualizadas y diversificadas para forjar estudiantes transformadores de su medio socio-económico, como también, gestión científica de aula, práctica reflexiva sobre su trabajo, capacidad de comunicación, liderazgo individual y colectivo, compromiso con los estudiantes, padres de familia y el contexto.

En el mismo sentido sobre del rol transformador del docente, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2008), manifiesta:

los maestros y maestras serán los encargados de acompañar a los estudiantes en la búsqueda de preguntas y respuestas y, por eso mismo, el proyecto incluye estrategias virtuales y presenciales de formación permanente a lo largo de los dos años de trabajo. Y continúa expresando que “la función docente, además de la asignación académica, comprende también las actividades curriculares no lectivas, el servicio de orientación estudiantil, la atención a la comunidad, en especial de los padres de familia de los educandos; las actividades de actualización y perfeccionamiento pedagógico; las actividades de planeación y evaluación institucional; otras actividades formativas, culturales y deportivas, contempladas en el proyecto educativo institucional y las actividades de dirección, planeación, coordinación, evaluación, administración y programación relacionadas directamente con el proceso educativo. (párr. 1.).

De aquí se deduce la amplitud y profundidad de la profesión del docente, no se limita al aula y a impartir conocimientos, sino que abarca un conjunto de tareas de gran envergadura, lo que define el poder transformador de la función docente; no se concibe el rol docente en un estado pasivo, conformista, rutinario y repetidor de modelos y conocimientos obsoletos; las exigencias de esta profesión son ingentes, porque cumple sus funciones no en medio de máquinas u objetos, sino de personas y éstas con características singulares, en cuanto pertenecen a nuevas generaciones marcadas por particularidades en su forma de ser, de pensar, de concebir el mundo y de actuar de manera disímil a lo que es, piensa y hace el docente.

Es por lo que adquiere relevancia el rol del docente creativo e innovador, capaz de asumir críticamente una actitud de cambio desde lo que sucede cotidianamente en el aula, desde donde con acciones normales, sencillas y usuales pero cargadas de creatividad, intención, dinamismo y realidad, se logran resultados extraordinarios

cuando se empodera a los estudiantes de actitud crítica y disposición para el aprendizaje, que ha de ser significativo, capaz de transformar la vida, la familia y la comunidad; por eso las lógicas y estrategias tradicionales ya no son pertinentes para el hoy educativo de la historia, de manera que se requiere pensar y adoptar formas, modelos y estrategias educativas que respondan a las generaciones de estudiantes del momento.

Por consiguiente, el rol del docente transformador, está marcado por la fuerza y el poder de la innovación, como un constante devenir, el cual urge una permanente adaptación; al respecto Loja y Quito (2021), refieren las implicaciones de los docentes en las innovaciones pedagógicas citando a Sigalès (2004), quien afirma que la innovación demanda un cambio urgente del paradigma tradicional, un cambio del rol del docente de transmisor de conocimientos, para convertirse en dinamizador y guía del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con el apoyo de las Tecnologías de Información y las Comunicaciones, las cuales añaden mucho más valor a su desempeño.

En concordancia con lo anterior, ser docente transformador implica un proceso de desaprendizaje de todo un acervo cultural docente adquirido y sostenido por años, el cual ha logrado estatizar al docente en una zona de confort, satisfecho de hacer siempre lo mismo, usando el mismo discurso, intentando las mismas estrategias, utilizando los mismos recursos, esperando cambios, sin atreverse a hacer algo diferente. Este desaprender, es una tarea de mayor envergadura que el aprender bien por primera vez, de ahí que, por su exigencia sea mejor mantenerse en el estado inamovible, con el pretexto coloquial de yo ya no necesito aprender más, con lo que tengo puedo vivir y desempeñarme, tengo nombramiento oficial a mí nadie me puede mover, para qué gastar más energía y dinero en capacitación, espero el tiempo de la jubilación, que estudien y se preparen los maestros jóvenes.

Y el complemento paradójico a lo anterior, es la posición y actitud de los docentes jóvenes o recientemente ingresados a la carrera docente, hay una generalidad con sus excepciones, para quienes lo importante es manejar más o menos los conocimientos de su disciplina, pero en la dimensión humana de saberse educador y formador de nuevas vidas hace falta conciencia y compromiso; hay quienes

manifiestan: a mí me nombraron para enseñar, refiriéndose a los saberes que aprendió y al área de su desempeño, dejando de lado todo el adherente humano de su profesión.

Es así, como el rol del docente en este comienzo del siglo XXI, requiere mirar hacia el pasado para consolidar las bases de la profesión, a través de la rica tradición educativa, pedagógica e investigativa, pero lanzarse a la gran aventura de asumir una nueva manera de ser docente, rescatando el ser y el quehacer frente a la nueva cultura, a la compleja sociedad, a los nuevos patrones de familia, de donde salen los estudiantes permeados por estas formas de vivir, de comportarse, de aprender, de sentir, de relacionarse y de asumir el conocimiento.

Siguiendo el principio de John Cotton Dana (1856-1929), como se citó en Fernández, M. (2013, título), con relación a los docentes, si nos atrevemos a enseñar, nunca debemos dejar de aprender. Así, la persona que elige la profesión docente, necesita previas orientaciones sobre su elección; elegir una profesión es implicar toda la vida en la misma, con los retos, exigencias, sacrificios, desvelos que demanda y aprender a gozar de los efectos, resultados y satisfacciones que lleva consigo la conciencia del deber cumplido. De igual manera, las grandes transformaciones sociales reclaman un nuevo estilo y perfil para ser docente y es que si hay alguien que debe estar a la vanguardia y atento al devenir de la historia, la cultura y las transformaciones sociales, es este profesional; el docente no puede colocarse el sello de seguridad como terminado; la cotidianidad local y global emergente se convierte para él, en un permanente aprendizaje, porque el conocimiento que hoy es válido, mañana está cuestionado o superado por conocimientos nuevos; en efecto, la ciencia y la tecnología no se detienen, frente a la paradójica posición estancada del docente, quien termina por hacerse innecesario en la sociedad.

De esta forma, al docente transformador le esperan situaciones y realidades complejas, frente a las cuales siempre habrá y encontrará una respuesta pertinente, si se arriesga a buscar el camino y la estrategia indicada; el docente transformador tiene el poder, la magia y la táctica con la cual encuentra para cada situación una respuesta, frente a cada problema una solución, frente a cada obstáculo un nuevo camino, frente a las dudas las verdades y los conocimientos que iluminan las tinieblas del error.

En mi experiencia directiva de los últimos doce años, he tenido la fortuna de contar con algunos pocos docentes, que aman, respetan y comprenden la magnitud de su profesión; veo reflejado en ellos, el prototipo del maestro que requiere la sociedad actual; ellos siempre suman, siempre aportan, valoran al par académico, son faros en la oscuridad, donde pisan dejan huella, con su palabra siempre edifican, con sus sabios aportes hacen que la institución y los procesos educativos sean sólidos y la misión y visión tengan horizonte de sentido; un docente con este perfil, es una bendición para el sistema educativo y es el ideal de docente que se debe formar, consistente en sus principios y criterios, con una amplia sensibilidad social y con una mirada aguda y perspicaz para captar la realidad que le urge a cumplir a cabalidad su tarea educativa. (Durán 2023).

Parafraseando a Ripoll-Rivaldo (2021), la formación inicial del docente, entre sus principios fundamentales ha de interconectar la teoría y la práctica. En la actualidad y como producto de la globalización y la mundialización se hace necesaria en Colombia y tal vez en otros países, una revisión profunda en cuanto de los planes y programas de formación inicial, dirigido a docentes en formación que hacen vida académica en las diferentes instituciones universitarias del país. En función de lo expresado, Imbernón (2021), como se citó en Ripoll-Rivaldo (2021), establece cuatro principios fundamentales que respaldan la formación permanente del docente: “Aprender continuamente de forma colaborativa; conectar los conocimientos con nuevas informaciones; reflexionar individual y colectivamente en la resolución de situaciones problemáticas de la práctica y aprender en un ambiente formativo e interacción social” (p. 30).

Con estos planteamientos se hace ineludible una revisión constante de los programas de formación de docentes tanto en la fase inicial, como de formación permanente, con el fin de procurar en estos profesionales las habilidades personales y las competencias profesionales, para ser respuesta a los cambios del mundo y dentro de ellos, a las nuevas expectativas y necesidades de los estudiantes y su modo singular de ser y vivir dentro de la escuela y la sociedad. Como es de esperarse, el docente se debe considerar como un continuo aprendiz junto con los estudiantes, aunque en un nivel de

mayor amplitud y profundidad en sus conocimientos; tener disposición para trabajar con otros en proyectos educativos comunes para cumplir una misma finalidad dentro de una institución educativa, como es la de ayudar a dinamizar y consolidar los procesos de gestión y ser un crítico inteligente de su propia práctica, esto lo impulsa a una renovación constante de la misma, para responder de la mejor manera a los intereses de los estudiantes.

2.2.2. Rol transformador del docente en el aula

Con base en las afirmaciones de Iranzo, B. (2018), el docente debe generar movimiento en las aulas para hacer que surjan posibilidades de interacción entre las personas y de estas con el aprendizaje; esta dinámica se logra cuando se planea tanto de forma transversal, vertical como horizontal, cuando se crean entornos educativos, culturales y tecnológicos que susciten la motivación en los estudiantes el compromiso con el cambio social desde el saber ser, saber hacer y saber- saber, con el fin de desarrollar el ingenio y la creatividad frente a los diversos contextos.

De tal manera que el docente transformador en el aula guía a los estudiantes hacia el desarrollo integral, fomentando la iniciativa, la creatividad, el pensamiento crítico y la habilidad para trabajar en equipo en ambientes de paz, colaboración y participación; desde su rol transformador empodera a los estudiantes para que sean capaces de asumir compromisos con la comunidad, de la misma manera se autoevalúa, reflexiona su práctica, conoce y comprende la diversidad de los estudiantes, los motiva hacia el logro de metas y desarrolla en ellos las destrezas y los valores necesarios para afrontar las realidades de la vida con sabiduría y audacia.

Con relación a esta línea clave en el rol del docente, Carbajal (2021), refiere el artículo: “el aula un escenario”, elaborado por los maestros Jaume Cela y Juli Palou, quienes consideran que para definir o constituir lo que es el aula, se deben tener en cuenta cuatro ámbitos o aspectos: la interacción que puede ser desde el lenguaje con las

palabras, las miradas o los gestos, lo previsible e imprevisible que tiene que ver con lo planificado, el espacio y el tiempo.

De modo que se concibe el aula como el lugar más próximo, íntimo y propicio para establecer un tejido relacional de comunicación, palabras, silencios, escucha, intercambios, gestos y hasta enfados; es ahí, donde se hace perceptible las debilidades y fortalezas de los docentes y también de los estudiantes, por tanto es el espacio para la vivencia y fortalecimiento de los saberes, de los valores del respeto, la tolerancia, la comprensión, la inclusión y por sobre todo, el reconocimiento humano de cada compañero y persona que comparte este escenario educativo y complejo, según sean las circunstancias y el liderazgo de quien lo preside: el docente.

Es en el ambiente de aula, donde el docente demuestra sus habilidades y capacidades para impulsar la transformación personal y educativa de los niños y de los jóvenes; los transforma con su palabra convincente, sus enseñanzas, exhortaciones, orientaciones y experiencia, lo mismo que con su ejemplo de respeto, puntualidad, tolerancia, capacidad de aceptar las diferencias, con la solidaridad por los más necesitados y vulnerables, los que nunca faltan en un aula de clase; los lleva a una transformación real, si es capaz de sacar de cada uno aquellas potencialidades que le van a permitir ser lo que debe ser, adquirir la mayoría de edad en sus responsabilidades y compromisos y no quedarse en una eterna dependencia e incapacidad de gestionar la vida personal y hacer de ella un gran proyecto de realización personal y social.

En este orden de ideas, Rico y Ponce (2022), afirman que el reto de la educación para el docente del siglo XXI, es enfatizar el aprendizaje activo y participativo del estudiante para que adquiera las habilidades y competencias necesarias con el fin de integrarse en una sociedad, que demanda personas creativas y autorrealizables, capaces de trabajar en equipo y construir conocimiento de manera colaborativa y significativa.

Por la anterior razón, corresponde al docente de este siglo comprender la realidad de la persona que se forma en este momento de la historia, en la cual, las nuevas generaciones por distantes que se encuentren dentro de la geografía nacional y mundial y por escasos que sean los medios de comunicación, vive asediado por sumas de

información, mensajes, publicidad, en fin, una cultura que de mil maneras busca penetrar en las jóvenes generaciones con patrones culturales que se imponen, en ocasiones para ampliar y enriquecer, pero también para alterar la cultura propia, por esto la necesidad de desarrollar competencias que le despierten la capacidad crítica y de participación en la vida social con sus iguales, para ser capaz de discernir lo que le conviene para su proyecto de vida y lo que es nocivo para su desarrollo personal equilibrado y armonioso.

No obstante, pretender educar a un niño, un adolescente o un joven con modelos obsoletos es una insensatez; ya no existen esos estudiantes dispuestos para recibir todo conocimiento con la estrategia pobre y tradicional utilizada por el docente, aceptar y obedecer todo lo que el docente diga y oriente; tampoco es posible una educación sin involucrar activamente al estudiante y hacerlo partícipe activo y creativo en el desarrollo de las actividades de aula, donde él se exprese, proponga, relacione el saber con la realidad de la vida, desarrolle la conciencia crítica, aprenda a trabajar con otros en una actitud de respeto, tolerancia, aceptación de las diferencias y comprenda que el conocimiento se construye y es una manera de mejorar la calidad de vida y buscar el bienestar para las comunidades, los pueblos y los países.

Continuando con la idea anterior, una de las grandes exigencias del siglo XXI, como lo afirma Bernate, J. et al (2020), la educación no puede estar al margen de las emociones, el recurso humano que integra el sistema educativo son seres humanos con sentimientos y personalidades diferentes, por esto es importante resignificar la concepción de estudiante, porque no es la vasija vacía a la que hay que llenar, no es el papel en blanco dispuesto para escribir en él; no es la tabula rasa sin contenido; tampoco es el sujeto pasivo, respetuoso, decente que llega a la escuela y al aula atento sólo a escuchar al docente y en total atención hacia los nuevos aprendizajes.

Este mencionado modo de ser estudiante se ha superado totalmente, por un estudiante que vive en una realidad concreta de comunidad, inserto en una sociedad donde ha experimentado los embates de las culturas; pertenece a un grupo familiar que le ha permitido vivir alegrías, triunfos, éxitos tal vez, pero también grandes problemas y necesidades y esa realidad llega con él, a la escuela lo mismo que con las habilidades

que ha adquirido para afrontar la vida, para comunicar, participar, proponer y sentirse agente gestor de su propia formación y de aportar en la formación de los demás. En consecuencia, la enseñanza y el aprendizaje tienen su clara finalidad y es el desarrollo integral de la persona del estudiante; se educan los ciudadanos de un país, para alcanzar el desarrollo del capital humano que es lo primordial, con lo cual se asegura minimizar los problemas sociales, disminuir las desigualdades y mejorar los niveles de vida de la población.

Por tanto, son muchas las razones por las cuales se requiere un perfil deseado de los docentes que incursionan en la educación de los niños; quien no siente pasión por lo que hace y/o no tiene una formación ética y moral sólida que lo impulsen a actuar con autonomía, con la conciencia de que los niños y jóvenes necesitan una buena educación y mientras más pobres y vulnerables sean, más calidad se debe ofrecer en los aprendizajes, porque es la educación el factor esencial que puede cerrar las brechas de la desigualdad y posicionar a las personas y a las comunidades en un nivel de vida digna y de calidad.

Es así que se afirma y se cree en el poder transformador que tiene la educación, si está mediada por docentes capaces de imprimirle sello de calidad, como garantes de posibilidades para que todos los estudiantes surjan, se empoderen de normas, de valores, de criterios, principios, conocimientos y competencias los cuales dan poder y oportunidades a las personas a veces consideradas incapaces de alcanzar una profesión y desempeñarse con eficiencia en la vida. Al respecto, Bentancor (2023), propone cuatro pilares para lograr una enseñanza y aprendizaje que involucre al estudiante: el primero es preguntar para escuchar al otro, profundizar conceptos, descubrir interrogantes, para aprender; como docente se aprende del estudiante de sus pensamientos compartidos. El segundo pilar será el respeto por los saberes previos de los estudiantes, cada persona que entra a clases tiene información sobre el tópico que se estudiará, puede ser poca, equivocada, descontextualizada o perfecta, pero tendrá algún dato sobre el que se podrá construir conocimiento.

Y continuando con el tercer pilar, está relacionado con las metodologías inductivas utilizadas por el docente en cuanto ayudan a la construcción del conocimiento. Como se ha dicho, cada estudiante es el arquitecto de su propio aprendizaje mediante un proceso de una evolución, del cual él es responsable. Como cuarto pilar el docente del siglo XXI se animará a salir de su zona de confort para ser un docente que acompaña, anima y motiva a cada uno de los estudiantes para que comprenda y visualice el horizonte de su vida y sus metas que pueden estar “un poco más allá”; más allá del aula, de su contexto, de su mirada reducida del mundo y sus posibilidades.

De modo que no hay educación posible si no se parte de la realidad de la persona del estudiante y esta se conoce cuando se le escucha; es entonces cuando se puede saber a quién se va a educar y lo que necesita ser educado, contando con los presaberes que trae a la escuela, de los cuales también el docente puede aprender; de igual modo se debe escuchar para saber qué piensa el estudiante, qué le motiva, qué expectativas trae sobre la escuela, los docentes y los aprendizajes, como también, qué le interesa aprender, por qué eligió esta escuela y no otra, entre muchas otras expectativas.

En consecuencia, esta información más que información es lograr un acercamiento a la vida del estudiante para confrontarla con las programaciones, las cuales deben estar en correspondencia a sus anhelos para no defraudar su confianza y lo que espera encontrar en el proceso educativo; aquí empieza y continúa el deseo del estudiante por aprender y el gozo de encontrar un escenario de realización personal. Es innegable cuánto puede influir el docente en la motivación del estudiante, cuando lo reconoce como persona con un acervo cultural de vivencias y experiencias, lo mismo que dotado con un potencial de aprendizajes, saberes, habilidades y capacidades con las cuales enriquece las planeaciones, programaciones y proyectos de trabajo en el aula.

Para Barrios, Y., et al (2021), la clase debe propiciar un aprendizaje participativo donde el estudiante e involucre en la aprehensión del saber y aprenda a compartir y socializar con los otros en un ambiente que propicie los valores para la convivencia y la ciudadanía; en este ambiente el docente desempeña el rol de mediador y guía del

proceso. Es inobjetable que el conocimiento no solo se adquiere en la escuela, también en la familia, en la comunidad circundante, a través de los medios de comunicación e internet y en la misma escuela, consolidan una base de saberes que ayudan al estudiante y al docente a darle significación a los nuevos que intencionalmente se planean y desarrollan en el aula y que responden a la educación formal, la cual valora, respeta y tiene en cuenta los conocimientos informales, para construir sobre este y enriquecer la cultura del estudiante.

Así mismo, corresponde al docente por ética y compromiso con su profesión y con la humanidad, darle al estudiante el puesto que le corresponde dentro del camino formativo, ha de saber que el estudiante es el centro, promotor, protagonista y autor de su propia transformación y de la transformación de su familia y de la sociedad, si el sistema educativo y en él, el docente como actor y garante de los derechos de los estudiantes, sabe inducirlos a reconocer el potencial que en él se esconde, las habilidades, capacidades y destrezas que son un tesoro escondido, que una vez descubierto y gestionado en acciones prácticas, lanzan al estudiante a conquistar éxitos, logros y metas deseadas y en consecuencia a poder disfrutar de mejores condiciones de vida, tal vez nunca imaginadas, gracias al poder del docente y de la educación.

Para corroborar lo anteriormente dicho, ha habido en Colombia experiencias importantes de estudiantes de zonas recónditas del país, que han sido los primeros en buenos resultados en las pruebas externas o de estado, a pesar de sus carencias económicas, tecnológicas y de otros recursos, lo que demuestra que no es regla general, que la ausencia de bienestar y comodidades sea causa para obtener bajos resultados académicos y formativos. Es así que algunos estudiantes que han nacido y crecido en lugares apartados, pequeños y con pocas oportunidades se destacan en el mundo académico, profesional y laboral; mientras que otros reducen a su pequeño mundo su modo de pensar y ver la vida, piensan en pequeño, sus aspiraciones son limitadas, parece que el mundo se reduce a lo que alcanzan a ver sin más, es cuando la actitud y la mirada amplia y sabia del docente debe indicar la amplitud del horizonte, el sin número de oportunidades que existen y están para quienes se atrevan a buscarlas y sacarles

provecho para su beneficio personal y para ayudar al progreso y desarrollo de las comunidades y por ende de la humanidad.

Es así que el docente, la escuela y el aula son instrumentos y escenarios favorables para despertar la vida y encauzarla hacia la inmensidad, mediante la aplicación de estrategias que impulsen al estudiante a participar de manera activa, donde se confronte con la realidad y se vea retado a responder con todas sus capacidades, porque no hay mejor momento para demostrar la fortaleza que en medio de las adversidades; no pasa lo mismo si el docente mantiene al estudiante en un estado infantil negando las grandes capacidades que posee y sobre las cuales se puede construir un proyecto educativo y el propio proyecto a tenor de sus expectativas e intereses.

La trascendencia de relación familia-escuela la describe Santibáñez (2018), citado por Mendoza, M., et al (2022), cuando menciona que: «la participación de las familias en el proceso de aprendizaje y su vinculación con la escuela ha sido propuesta como una variable que determina la calidad de la educación» (p. 6). De tal manera que la escuela como la familia son en gran medida responsables de despertar u apagar ilusiones; la escuela ha sido un espacio complejo y no siempre ha respondido a la finalidad de su existencia ya que siendo el lugar privilegiado para la educación, la formación y la socialización del estudiante, en ocasiones se ha convertido en un esfera de represión, donde el estudiante pierde el interés, la motivación, el gusto por el aprendizaje y en vez de avanzar, retrocede en su progreso personal y peor aún, en ocasiones por culpa de la escuela algunos estudiantes desertan de su proyecto formativo, siendo este un fracaso de la escuela.

Por este y otros motivos, la escuela, los planes, los programas y los proyectos, no se deben hacer de espaldas a los estudiantes, ellos tienen la capacidad de ayudar a construirlos y de la misma manera se comprometen con el desarrollo de estos, siendo la mejor estrategia para lograr aprendizajes significativos y sobre todo la disposición de los estudiantes para aprender.

En razón a lo anterior, el perfil humano y profesional de los nuevos docentes debe tener un piso firme y actualizado con la riqueza de la cultura actual, para

aprovechar el talento humano en beneficio de la misma educación, pero también preparado para saber y enseñar a filtrar información, discernir lo cierto y educativo de entre tanta literatura, información, conocimiento y publicidad engañosa, pues en medio de este influjo se encuentran los estudiantes, quienes han nacido y viven inmersos en la era digital, pero carecen de experiencia y de capacidad de ser selectivos de la información que los bombardea sin compasión, no precisamente con fines educativos, sino buscando aprovecharse de las jóvenes vidas para sostener emporios económicos a expensas de la explotación y la mercantilización con niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Por consiguiente, se concluye que el docente transformador debe ser un gran humanista, quien privilegia a cada estudiante con sus particularidades y situaciones personales, tarea de gran complejidad para este profesional, quien debe afrontar cada día el desafío de compartir el trabajo de aula con 20, 25, 30, 32, 35 o más estudiantes, cada uno con su propia identidad y en consecuencia una diversidad unida y ubicada en el mismo espacio áulico a quienes se deben atender en sus necesidades respetando la individualidad, lo que me permite preguntarme, ¿cómo hacer para atenderlos a todos en su individualidad, en sus necesidades y ritmos de aprendizaje y en períodos cortos de tiempo, cuando además, está la responsabilidad de desarrollar una programación académica? Es el poder transformador del docente. (Durán 2023).

A causa de lo que antes se ha dicho, el rol transformador del docente, no se muestra solamente por los conocimientos que se imparten sino, además por el sello personal que imprime a sus actividades, las cuales marcan a los estudiantes; es decir su forma de estar frente al grupo, su manera de hablar y de lo que habla, su carisma, la felicidad por vivir, la actitud positiva, el buen trato a los otros, el amor que demuestra por su profesión, la eficiencia en su trabajo, el amor con que hace las cosas, los recursos y estrategias que utiliza para empoderar al estudiante de los aprendizajes y unido a esto, su humanidad, demostrada en el respeto y consideración por los otros, sin preferencias ni exclusiones, hacen que su vida y su acción tengan la fuerza suficiente para influir y transformar la vida de los estudiantes, de sus familias e incluso de la escuela y del país.

Se infiere entonces, que la educación no es un privilegio, es una necesidad social y un derecho de cada persona, por lo cual no es ético ni recomendable educar de manera análoga la heterogeneidad; el docente en el aula, se encuentra con niños y niñas más o menos de edades similares, pero cada uno procede de una situación familiar diferente, trae consigo lo genuino de su ser, sus experiencias, alegrías, sufrimientos, carencias, problemas, que a la postre vienen a ser tenidos en cuenta de la misma manera; por eso sin considerar la realidad existencial de cada uno, se imparten los conocimientos, se realizan las actividades y se evalúa, esperando encontrar en todos una respuesta satisfactoria, que no siempre es posible lograr.

No sucedería lo mismo con un docente transformador, pues él, trasciende los ámbitos de lo legal, de la estructura institucional, para abordar lo esencial de su misión como es el encuentro con las individualidades de los estudiantes, lo que permite detectar a quienes alcanzaron los objetivos de aprendizaje, pero también, detenerse con mayor atención a quienes no alcanzaron los mismos objetivos y en una actitud de escucha respetuosa, conocer las razones y motivos que no le permitieron al estudiante avanzar al ritmo de los otros porque tal vez no gozan de posibilidades para lograr los resultados esperados por el docente.

En efecto, el rol del docente en el aula tiene el poder de transformar la educación y transformar vidas, a partir de su posición personal frente a la ética de su profesión, frente al conocimiento, a la pedagogía y la didáctica, pero con supremacía frente al otro, al semejante, al educando, a quien es el centro y razón del proceso educativo y de la acción docente; este es el niño, el adolescente, el joven, con su género propio hombre o mujer, lo que adquiere una nueva connotación, también con su manera de ser, con los aprendizajes previos de alto, medio o bajo nivel dentro de su escolaridad.

De otra parte corresponde al docente transformador, georreferenciarse en el contexto de su desempeño; esto le reclama disposición, apertura, flexibilidad, adaptación, conocimiento del medio socioeconómico y cultural circundante, porque se educa desde la realidad y partiendo de la misma, con el fin que toda acción del docente sea intencionada y busque unos resultados, que son de manera puntual de orden humano

con resultados de trascendencia social, porque es allí, donde se puede valorar el impacto educativo del docente. (Durán,2023).

Referente al ser del docente, Brady (2020), como se citó en Rico y Ponce (2022), refiere que se requieren docentes con actitud analítica, reflexiva y crítica con habilidades de búsqueda, selección y análisis de la información, capaces de trabajar en colaboración e interacción social, asumiendo responsabilidad y compromiso, tomando decisiones, así como desarrollando actitudes y habilidades comunicativas y de civismo desde una perspectiva democrática y de apertura sociocultural, de compromiso de justicia social como parte del ejercicio profesional y con la finalidad de ayudar al discente en la búsqueda personal de su madurez cognitiva y afectiva en esta dinámica social de aprendizaje.

Es así que, los nuevos docentes han de ser personas de gran capacidad para socializar con los diferentes estamentos de la comunidad educativa y de la sociedad, como también con suficiente actitud para el compromiso con la justicia social para inculcar a los educandos estos valores de la cultura, los que hacen posible la paz en el mundo y en un territorio tan lacerado por la violencia como es Colombia, país maravilloso, rico en la variedad de clima, recursos hídrico, ubicación geográfica, en flora, fauna y diversidad cultural, pero violentado por los mismos coterráneos, quienes cegados por sus intereses políticos, y económicos han empobrecido la patria y en consecuencia el mundo, por lo que se requiere de la apuesta de las nuevas generaciones de ciudadanos, formados en la democracia, en los valores del respeto, la justicia, la solidaridad la participación y la equidad, como garantes de la paz.

En este mismo sentido, Santiago y Fonseca (2016), como se citó en Rico y Ponce (2022), conciben al docente como guía, orientador, acompañante, mentor, tutor, gestor del aprendizaje, facilitador, dinamizador, asumiendo diferentes roles en una misma labor profesional. Por consiguiente, quien apuesta por la profesión docente, ha de saber que involucra toda su vida en una tarea cuya frontera es el mundo, no la estructura física del aula y de la escuela; aunque su misión transcurre en un espacio pequeño, tiene poder para alcanzar dimensiones no imaginadas porque cada niño que se educa es una familia

que se beneficia, es la sociedad, es el estado, son las universidades e instituciones quienes reciben el impacto de una persona con sólidos o débiles principios de formación, por eso dice Adams, H. (1838-1918): “un profesor trabaja para la eternidad: nadie puede decir dónde termina su influencia”.

En esta misma línea de pensamiento, Padilla (2016), como se citó en Esquerre y Pérez (2021), destaca la importancia de que el profesorado desarrolle actividades ligadas a la investigación-acción; es decir, que despliegue espacios de indagación que le permitan evaluar y reflexionar sobre su propio trabajo, mientras busca nuevas formas de mejorarlas y, así, promover los aprendizajes en sus estudiantes y, sobre todo, fomentar el pensamiento creativo, crítico y complejo. El docente en su práctica, va a desarrollar procesos que conforman su labor fundamental en la sociedad, al atender asuntos del ámbito didáctico, pedagógico, curricular y formativo, los cuales impactan de manera directa o indirecta en los contextos en que interactúa, como el aula, la institución y la comunidad entre otros.

A tenor de lo anterior, la profesión del docente está fundamentada en el componente humano y por consiguiente, nada de lo humano le puede resultar indiferente: la vida de los niños, la de sus familias, las del contexto con todos los bienes y riqueza de la cultura, pero también los grandes problemas de orden político, económico, cultural, religioso y educativo que vive y padece cada comunidad en particular; si se investigan estas realidades y se educa desde las mismas, la educación y formación de los estudiantes adquiere nuevas connotaciones porque las instituciones por ningún motivo pueden estar divorciadas de la sociedad, existe una necesidad de ayuda mutua, de interacción tal, que se puedan enriquecer mutuamente sin contradicciones, en una inexcusable solidaridad.

2.2.3. Rol transformador del docente en la Educación Inclusiva

El docente transformador frente a la educación inclusiva es un líder educativo de visión amplia e incluyente, capaz de crear ambientes de aprendizaje equitativo y adecuado para todos los estudiantes de la clase. Es además una persona respetuosa de la diferencia y la promulga entre los estudiantes, creando realmente escenarios inclusivos donde todos los estudiantes se sientan reconocidos e importantes; igualmente, demuestra habilidad para hacer las adaptaciones curriculares y estrategias necesarias respetando el ritmo y el modo de aprendizaje de los estudiantes, con una actitud de apertura hacia las familias de los estudiantes y profesionales de quienes requiera apoyo para cumplir su misión a cabalidad.

Sobre el rol transformador del docente en la educación inclusiva, Yépez, (2018), como se citó en Ponce y Barcia-Briones (2020), afirma que el docente como elemento mediador, tiene que poseer la capacidad de ofertar en los diversos escenarios educativos clases de amplia y segura competencia, asumiendo una cultura inclusiva que solidifique los conocimientos, además de tener en cuenta las diferencias en las adaptaciones y notificaciones curriculares, para que no existan limitaciones en la participación de los estudiantes.

Referente al tema de la inclusión, en Colombia la política pública en educación propende por una cultura de la inclusión, independientemente de las diferencias individuales de las personas, todos tienen el derecho a la educación y las instituciones educativas están en el deber moral, de asegurarles este beneficio tomando como punto de partida el conocimiento y respeto absoluto por cada condición particular. En mérito a esta política de estado, se emitió la Ley 361 de 1997, con el fin de integrar a las personas con limitaciones, brindarles la asistencia y la protección necesaria; esta ley ratifica, en el Capítulo II, el deber del Estado para garantizar el acceso a la educación en todos los niveles, sin discriminación alguna en aulas regulares, adoptando las acciones pedagógicas necesarias para este fin. Igualmente, la Ley 1421 (2017), reglamenta la educación inclusiva y la atención educativa a la población con discapacidad.

Por eso cuando se habla de inclusión en educación, se ensancha el espectro de la llamada normalidad educativa; la inclusión en su concepto original, parafraseando a Castro-Ávila y Corral-Joza (2021), es factor preponderante en el desarrollo integral del

estudiante con algún tipo de discapacidad o necesidad, si bien estos estudiantes tienen sus marcadas diferencias en cuanto sienten, piensan, actúan y se relacionan de manera diferente, no son menos que los que pueden en actitud de normalidad responder por determinadas actividades y compromisos; sus capacidades y habilidades exige al docente adaptar sus estrategias de enseñanza acordes con la necesidad del estudiante y su manera propia de aprender.

La inclusión no es un tema de país, es una necesidad de interés mundial que debe ser considerada en los diversos Sistemas Educativos, con el fin de visibilizar a todas las personas como parte importante de una sociedad, quienes aportan desde sus diversas condiciones y a quienes se deben tener en cuenta para hacerlas partícipes según sus posibilidades para responder. La inclusión busca lograr que todas las personas o grupos sociales, sobre todo aquellos que se encuentran en condiciones de marginación, puedan tener las mismas posibilidades y oportunidades para realizarse plenamente en la sociedad de acuerdo a sus posibilidades.

El docente transformador no se muestra ajeno a encontrar en el aula diversidad de estudiantes, por tato debe tener una actitud abierta e incluyente, unido a la formación requerida para saber orientar los procesos formativos de modo que todos los estudiantes avancen según sus capacidades y se promuevan en un estado de completitud de los procesos formativos que los capacite para desempeñarse y vivir con dignidad; de lo contrario perdería credibilidad el docente y la escuela, si por incompetencia no se asume la misión de hacer de cada persona lo que debe ser, dejándola a su suerte, a una servil dependencia de quienes se consideran capaces y necesitados de esclavos que los sirvan.

Por consiguiente, el rol del docente transformador ha de tener amplias y agudas miradas para abarcar la totalidad de los estudiantes y desde esta perspectiva y actitud siempre dispuesta llegar a todos con su palabra, sus enseñanzas, su ejemplo, su habilidad para escuchar el sentir emocional de cada uno: sus anhelos, angustias, preocupaciones, alegrías y esperanzas; escuchar esa voz que quiere expresar lo que la mente y el corazón sienten, tal vez un tejido de dolor, de tristeza y soledad, de incomprensión, de no saber cómo afrontarse a sí mismo y la realidad cruda del mundo que lo circunda. Eso se percibe en los niños que tienen discapacidades y que están en las aulas regulares en la

institución; su actitud tímida, distante y a veces agresiva deja ver las heridas que hay en su existencia y solo las comunican si el docente está en disposición de escucharlos, es la mejor manera de conocerlos y ayudarlos.

El rol transformador del docente frente a la inclusión se hace posible en un trabajo colaborativo en la institución desde el cual todos aportan, tanto el directivo como el docente; parafraseando a Echavarría (2022), la dinámica de la escuela es responsabilidad de los docentes, de los directivos que con su liderazgo son capaces de motivar, empoderar al personal docente y demás miembros de los equipos en actividades de liderazgo, planeación, organización y gestión donde se evidencie el compromiso, la responsabilidad y la disposición para entre todos direccionar la institución hacia la consecución de las metas propuestas y deseadas, según sus ideales.

Cuando se habla de líder educativo no solo se hace referencia al directivo, el docente de hecho es un líder en el campo epistémico, axiológico, organizativo, administrativo y académico en el trabajo de aula con los estudiantes y la comunidad; un líder que transforma con su práctica cotidiana, en acuerdos y alianzas con los demás actores educativos de la institución y de otras organizaciones sociales para hacer posible y efectivas las políticas educativas que emergen continuamente en relación con las necesidades a las cuales se debe responder desde la educación.

A propósito del liderazgo del docente y el directivo docente Buitrago (2023), afirma que el directivo docente al ser líder pedagógico tal como lo afirma Rangel, (2020), el liderazgo del rector en las instituciones educativas a veces con pocos recursos es clave para mantener la vida y el dinamismo de una comunidad educativa donde participan estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad circundante; le corresponde dentro de su amplia gestión motivar, involucrarse, participar y promover la participación de todos con el fin de conseguir las metas propuestas en cada una de las gestiones del currículo, sin olvidar la relevancia que tiene la gestión académica y en consecuencia el dinamismo curricular que debe imperar en la institución. Por tanto, el directivo debe ser consciente de las habilidades que necesita en su liderazgo para direccionar la institución en todos sus componentes y con todas las fuerzas vivas con el fin de alcanzar las metas deseadas y propuestas a corto, mediano y largo plazo.

El liderazgo docente como lo afirma Riveras (2020), quien citando a Bolívar señala que “nadie duda que la importancia del liderazgo para tres situaciones: para facilitar el cambio y la innovación; para proporcionar una visión de la organización, para animar sus primeros pasos” (p.17). Esto lo refrenda Robinson (2007), destacando la importancia del liderazgo escolar para un mejor aprendizaje de los escolares a través de determinadas dimensiones que favorecen su aprendizaje. Entre ellas, menciona las siguientes: establecimiento de metas y expectativas, obtención de recursos materiales y profesionales, planificación, coordinación y evaluación de la enseñanza y del currículo, promoción y participación en el aprendizaje y desarrollo docente y el aseguramiento de un clima organizacional que fortalece las condiciones para el aprendizaje de todos los estudiantes.

De suerte que teniendo en cuenta el rol del directivo docente en la dirección, animación, orientación y administración de la institución educativa, es de esperarse que allí, sucedan eventos excepcionales a menudo, porque no solo se direcciona y administra la planta física y los recursos, también el currículo, los planes, programas, proyectos, evaluaciones, personas, todo lo cual confluye para el eficiente aprendizaje de los estudiantes. De ahí que el docente directivo requiera contar con un alto nivel de formación y disposiciones personales para empoderar a una institución, es decir a los docentes, a los estudiantes y demás personas que le apuestan a la formación de los educandos.

Complementando lo expuesto anteriormente, Vertel y Español (2021), afirman que las acciones del directivo docente se circunscriben en primer lugar en una autonomía administrativa y académica conferida por la Ley General de Educación (1994), en el caso de Colombia; esta autonomía delegada al directivo, es con el fin de dejar abiertas las posibilidades de crear e innovar a partir del contexto en que se desarrolla la acción educativa y de la realidad que circunda la institución. Es así como el compromiso del directivo se ve urgido no tanto por las autoridades educativas sino por las mismas necesidades de la comunidad, de los estudiantes y docentes, quienes, al ver la sensibilidad, la capacidad de escucha, de trabajar y participar en la vida de la institución,

se suman a una mayor responsabilidad con la educación y con el progreso de la comunidad.

No es tarea menor del directivo docente, a quien le corresponde estar a la vanguardia del personal que orienta el proceso educativo, también de los educandos, frente a los cuales no puede perder el interés, pues son el centro y la vida de la escuela; del mismo modo, los docentes necesitan en muchos casos motivación constante, reconocimiento a su tarea educativa que en ciertos momentos se torna difícil, razón por la que requieren apoyo, respaldo y formación permanente para mantenerse firmes en lo que es de su competencia realizar con los estudiantes, como es la formación integral, como la esencia de la escuela.

Ahora bien, no es fácil gestionar una institución con todos los componentes que se entretajan, esto se logra si el directivo docente tiene las habilidades para compartir el liderazgo con sus colaboradores y buscar en ellos el apoyo para el desarrollo de la gestión estratégica, donde se tienen metas claras, medios, recursos y responsables para ir las logrando con constancia y perseverancia; por eso el directivo ha de ser una persona sensible ante las necesidades de los estudiantes y por ese camino orientar a los docentes, para que antes de construir el edificio del saber, se construya la vida del niño, del adolescente y del joven a veces lacerada por las situaciones económicas, familiares, sociales y emocionales que le toca vivir.

En razón de lo anterior, las urgencias de una sociedad de grandes transformaciones, propende por docentes y directivos docentes con actitud de aprendizajes continuos y no solo bajo el perfil y área de desempeño; mucho más que saber lo que se enseña, se requiere de un docente que tenga la habilidad de actuar con acierto y oportunidad en el momento justo, donde se requiere de su presencia y donde se presenta la necesidad.

En tal sentido no es objeto de discusión afirmar que la acción del docente trasciende el aula, va a los pasillos, a los patios de recreo, se sienta para hablar y escuchar al estudiante, al padre de familia, al directivo, atiende al estudiante si presenta quebrantos de salud, lo levanta si este se cae, lo consuela si está triste, lo anima si está

desmotivado, le comparte si tiene hambre, aclara las dudas si está confundido, lo ayuda a perfeccionar su vocabulario, le orienta cómo adquirir hábitos de vida saludable, de presentación personal... ¿habrá profesión más grande, noble, efectiva y hermosa que la de ser docente? Es que Ser docente es dar vida a través de la mirada, la caricia, el abrazo, la sonrisa, la actitud, la palabra, la enseñanza, la corrección, el actuar oportuno para hacer posible el desarrollo de una vida, de muchas vidas que tienen la oportunidad de escalar las montañas de la perfección o hundirse en el caos, si no cuentan con el aliento abrazador del docente, con el perfil que requiere el estudiante y la sociedad de este siglo de incertidumbres y vacíos existenciales.

Por esto el docente transformador con mirada inclusiva, no se puede quedar con estudios primarios de psicología o encasillado en el área de formación o en visiones simplistas y limitadas de la educación; su profesión demanda abrir el ancho de su tienda personal, para abrazar un sinnúmero de posibilidades de aprender de las diferentes ramas del saber, porque su competencia educativa lo requiere; razón por la cual al educador se le percibe como un poco de maestro, algo de psicólogo, de trabajador social, de gestor de los aprendizajes, de amigo, de consejero, de guía y orientador; sólo con una visión amplia de la vida, de la persona, de la sociedad, de la educación y de los impactos de ésta en la transformación de una cultura, se puede sopesar y asumir plenamente ser docente transformador inclusivo.

Al respecto, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2018), en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, motiva a los Estados miembros de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) a priorizar la participación de todos los niños, dentro del contexto de la formación docente para aportar a la construcción de sociedades, justas, inclusivas y equitativas. En este contexto, la educación inclusiva puede interpretarse como un proceso continuo en un sistema educativo en permanente evolución, que prioriza a los que actualmente no pueden acceder a la educación y los que están escolarizados, pero no aprenden; internacionalmente se considera cada vez más como un concepto amplio, una reforma que apoya y atiende la diversidad de todos los educandos.

Lo anterior supone que la educación inclusiva tiene por objeto eliminar la exclusión social, como consecuencia de actitudes y respuestas a la diversidad en términos de raza, clase social, origen étnico, religión, género y aptitudes. En cuanto tal, parte de la convicción que la educación es un derecho humano fundamental y el cimiento de una sociedad más justa; en este sentido, es una manera de asegurar que la educación para todos signifique realmente todos. (UNESCO, 2008, p. 7).

Continuando con el tema de la inclusión, Voltarelli, (s.f), como se citó en Duck y Murillo (2022), expone que desde una mirada inclusiva, recoger las voces de los estudiantes adquiere todo su sentido, en tanto que su intencionalidad está puesta en rescatar su visión personal sobre la realidad educativa, permitiendo a los docentes obtener miradas diversas y enriquecidas sobre los procesos educativos y cómo cada estudiante los vive, aportando elementos sustantivos para la reflexión y cambio en las prácticas pedagógicas, a la luz de sus puntos de vista y de aquellos aspectos que pueden pasar desapercibidos a los ojos de los docentes.

De tal manera que recoger y escuchar las voces de los estudiantes, es sin lugar a dudas el punto de partida para conocer la realidad de una institución, los deseos, intereses y expectativas de los estudiantes y en mérito a esto, proyectar lo que debe ser la práctica educativa del docente; de aquí, la importancia y la necesidad de saber escuchar la voz del niño con sus pequeños problemas, sus preguntas inocentes, sus dudas e incertidumbres, sus deseos de conocer el mundo que le rodea, el cual es para él, un gigante por descubrir; pero también las voces de los jóvenes más maduros en su desarrollo, los tímidos para hacerse escuchar en lo mucho que tienen para decir: sus inconformismos, dudas, deseos no satisfechos, la percepción de su entorno, del mundo, de sus sentimientos y de todo lo que afecta su vida e impide realizar sus deseos.

Estas voces tienen poder si son atentamente escuchadas y tenidas en cuenta, porque es una manera concreta de conocer la realidad de los estudiantes, lo que piensan y esperan y saber utilizar esta información para proyectarla y hacer planificaciones significativas, con acciones de práctica concretas que respondan a lo que los estudiantes anhelan, esto es una ganancia para el docente, también para los estudiantes y en

consecuencia los aprendizajes tendrían un sentido de mayor importancia, sobre todo si con ellos se logra elevar el nivel de vida de una familia, una comunidad y/o un país.

2.2.4. Rol transformador del docente en la construcción del proyecto de vida

El docente transformador es un líder capaz de descubrir las potencialidades y talentos que se esconden en la vida de los estudiantes; así se convierte en un guía que inspira e incita a los educandos para que reconozcan sus talentos, intereses, capacidades y habilidades para ser actores en la construcción de su proyecto de vida que les permita alcanzar sus propósitos personales y profesionales.

Construir el proyecto de vida, es avizorar el futuro, ubicado conscientemente en un presente; es mirar hacia el horizonte y caminar hacia allá, acompañado por alguien y ese alguien puede ser el docente. Referente al rol transformador del docente en la construcción del proyecto de vida del estudiante, García y Gutiérrez (2020), manifiesta que la pedagogía transformadora y la investigación, convierten al educando en protagonista de su proceso de formación, por cuanto el docente transformador no le permite al estudiante mantenerse siempre menor de edad, con actitud de pasividad y dependencia, sino que los empodera para que adquieran liderazgo dentro de la escuela y de su comunidad, como agente activo de cambio, capaz de asumir responsabilidades y compromisos para gestionar su vida y sentirse parte importante dentro de su contexto social.

De suerte que el proyecto de vida se construye en el día a día, con motivación, con el ejemplo, con la palabra entusiasta y convincente del docente hacia el estudiante; los espacios áulicos son excelentes escenarios para elaborar proyectos, para pensar la vida en el estado presente y proyectarla hacia el futuro; a la vez, que el aula es espacio de trabajo cooperativo, de compartir con otros y consolidar las competencias ciudadanas, son también espacios permeados por la responsabilidad y compromiso del docente, quien fomenta la participación activa de los estudiantes, haciéndolos protagonistas y constructores de su propio proyecto de vida como lo expresa Tonucci (2018), en su

propuesta pedagógica la ciudad de los niños y los diez aprendizajes que deben adquirir los estudiantes en la escuela:

... Esto quiere decir que en el diseño de la ciudad deberán desaparecer los espacios dedicados a los niños y, en cambio, deben ser previstos espacios ricos, frecuentes, cercanos, originales, abiertos a todos, apropiados a los niños y a los ancianos, o a quien quiere leer el diario y a los enamorados. Espacios ricos significa articulados, movidos, con obstáculos, setos, paredes, árboles, materiales diversos. Espacios donde cada uno pueda hacer lo que quiere, porque no están destinados para un uso específico, no son espacios dedicados, sino justamente espacios dejados. Este me parece un hermoso desafío al mundo de los proyectistas, una invitación a renunciar a la primacía del diseño, a la primacía del punto de vista del autor, a fin de conceder espacio a otras ópticas, a otras perspectivas. Descubrir que un espacio puede ser bello y funcional también si no parece siquiera proyectado. Y para lograrlo, el aporte de los niños puede ser importante, acaso indispensable. El proyectista de la nueva ciudad será un profesional que ha aprendido a hablar con los niños, a escucharlos, a comprenderlos. Que ha aprendido a trabajar y a proyectar con ellos. Y quien sepa tener en cuenta el punto de vista de los niños, encontrará después que es natural preocuparse también del punto de vista de los ancianos, de los disminuidos, de los pobres de nuestro mundo y del Tercer Mundo. (Pàg.46).

En la misma línea, de la construcción del proyecto de vida, que no es una tarea menor, la UNESCO (1996), propone que la educación debe ser una tarea de toda la vida, que le permita a la aprender a ser ciudadano, hombre o mujer de bien, cimentado en valores, en hábitos de vida, en normas como referentes importantes para consolidar el carácter, la responsabilidad, la constancia en las metas que se propone y hacia ellas direccionar sus estudios, sus acciones, esfuerzos, sin dejarse distraer por el sinnúmero de ofertas que encontrará en su camino.

Dentro de la construcción del proyecto de vida, otra grandiosa tarea es aprender a conocer el mundo, empezando por el pequeño mundo que le rodea, su familia, su escuela, su comunidad, su pueblo y en orden ascendente seguir conociendo; abrirse igualmente a la inmensidad del conocimiento existente en la cultura, en las bibliotecas, en la naturaleza, en la sociedad, en la internet, frente a lo cual necesita el educando capacidad de observación y discernimiento, para saber seleccionar lo que sirve para los

finen en la construcción de su proyecto de vida y aquello que debe desechar en cuanto no es un aporte, tampoco favorece la construcción de algo que valga la pena.

En este sentido es sustancial para la educación la propuesta de Delors (1996), se necesita aprender a Ser y a hacer, porque es en la vida, en el desempeño, donde se mide la altura, la anchura y la profundidad de lo que se Es como persona, como también de lo que se sabe, lo que se ha aprendido y por tanto, la validez de estos conocimientos, demostrados en la capacidad de transformarse a sí mismo y transformar los entornos de desempeño y de vida.

Y no menos importante es aprender a convivir, es esta, una necesidad sentida y apremiante en este momento histórico, donde las relaciones humanas y de convivencia están en estado crítico; mientras la sociedad ha avanzado de manera considerable en ciencia y tecnología, ha aumentado la abominable plaga de las desigualdades sociales, se impone la cultura del descarte, de la invisibilización de muchas personas y pueblos, el individualismo y la indiferencia; en razón a lo anterior, vivir hoy en familia se ha convertido en un problema por cuanto es una relación sin afecto, sin emoción, sin respeto a la autoridad, los hijos buscan a los padres como el cliente a los bancos solo por el interés de solicitar recursos, por lo demás, el patrón de vida es cada uno en su habitación, en su celular, no importa lo que suceda en la familia o cuanto los padres necesiten de la ayuda de sus hijos; como agravante a lo anterior, la intolerancia, la rebeldía, el desacato a la autoridad, la falta de normas mínimas de convivencia, de respeto, ayuda y consideración por el otro.

Y un desafío más para la educación es la alteración de la convivencia en la escuela; siendo esta un escenario dedicado a la formación integral requiere de una pertinente organización y planificación de acciones que conlleve a este fin, embargo, hay negación de los estudiantes para acatar normas, acuerdos y valores rectores para las buenas relaciones; cada quien quiere actuar a su libre albedrío, sin tener en cuenta que la vida se comparte con muchos otros y la libertad termina donde empieza la del compañero o docente; con mayor razón, convivir en una aldea planetaria, es una faena de enormes aristas, que requiere repensar estas formas amplias de convivencia, cuando no hay capacidad de vivir en ámbitos pequeños.

Continuando con la idea anterior, al analizar el papel del docente y de la escuela en el fortalecimiento de los proyectos de vida alternativos, los docentes deben velar por el desarrollo de las habilidades, educando de manera contextualizada, es decir que el estudiante trascienda el espacio áulico y se involucre en la vida de la escuela, de la familia, de la comunidad; la convivencia con los semejantes, con el ambiente ecológico, en el contacto con la madre tierra, con el agua, con la naturaleza y con toda la riqueza que esta aporta y cuide de ella, como la “casa común”, en palabras del papa Francisco, la única morada segura que se tiene para vivir con otros. (Durán 2023).

Del mismo modo, el rol del docente transformador se visibiliza en la práctica pedagógica cotidiana, es allí donde la educación cobra un rol cada vez más necesario e integral, dada la actual crisis de valores, el aumento de conductas violentas e intolerantes, la falta de disciplina y motivación en los estudiantes, así como las actitudes discriminatorias y exclusivistas por no reconocer y valorar la diferencia del otro por su condición social, económica, de credo, raza y modos de ser y de pensar, lo que se constituye en una llamada apremiante para las instituciones educativas, promover la capacidad de aceptar, reconocer y vivir armónicamente con la diversidad.

Por esta y otras razones, el rol del docente como educador de las nuevas generaciones está exigido a la formación del ser del estudiante, ¿cómo es posible que, en una institución de educación, donde presuntamente se está aprendiendo a ser mejor persona, sucedan hechos delictivos? Es entonces, cuando la sociedad con toda razón señala a los docentes y los interroga frente a cómo están cumpliendo su labor formativa, lo cual es de entender, pues se esperaría de parte de los estudiantes en proceso de formación, que su vida fuera en un cambio continuo de sus actitudes, costumbres y conductas que reflejen los efectos positivos que tiene la educación en una persona.

Cuando solo se alimenta el intelecto y se descuida el corazón, los buenos sentimientos y los valores como soportes de una vida humana, recta, honesta y capaz de proyectarse a los demás, no hay duda que la acción del docente queda incompleta y los efectos repercuten de manera nociva en la construcción de la sociedad. Ayudar a construir un proyecto de vida es desarrollar la capacidad de reflexionar y discernir para hacer elecciones favorables dentro de la diversidad de posibilidades que se tienen,

porque no todas conducen hacia la meta que desea alcanzar, es así que indicar a un niño el camino apropiado es darle el impulso que requiere para hacerlo caminante, hacedor de su propio proyecto de vida. (Durán 2023).

2.2.5. El Rol transformador del docente, enriquecido por los recursos tecnológicos y de comunicación.

El docente que ejerce un rol transformador tiene mirada amplia y aguda para percibir los apoyos que tiene a su favor para dar un mejor manejo a su desempeño, en este caso, los recursos tecnológicos que hoy están puestos al gusto y disfrute del docente, que al ser utilizados con intencionalidad pedagógica contribuyen en gran medida a la efectividad en el trabajo pedagógico sucedido en el aula. Con la era de la información y las comunicaciones, se ha visto enriquecida la educación y por ende el rol del docente con nuevos recursos y métodos para enseñar, de manera que su desempeño se ha tornado más ágil, versátil y creativo gracias al uso pedagógico de los nuevos recursos educativos, los cuales le imprimen una nueva connotación al trabajo pedagógico en el aula, si están mediados por el conocimiento y la habilidad del docente para empoderarse de estos y ponerlos al servicio de la formación de los estudiantes.

En esta perspectiva, Rizo (2020), señala cómo el rol del docente se ve enriquecido por los medios y recursos tecnológicos, los cuales desafían su actitud como mediador entre estos, los conocimientos y los estudiantes. La autora se pregunta: ¿Cuál es el papel del docente en la educación virtual? Los roles y responsabilidades del docente en línea se pueden agrupar en cuatro categorías: pedagógica, social, administrativa y técnica. Dentro de estas categorías, se considera como eje esencial y propio del docente la pedagógica, ya que es la que debe marcar la pauta en todas las acciones del docente, por cuanto corresponde a lo sustancial de su desempeño como es la enseñanza y esta se debe apoyar en la técnica, en la medida que el docente los conoce y los incorpora para el servicio de la enseñanza y los aprendizajes.

Si bien, la tecnología es una herramienta poderosa, su poder solo se mide por la habilidad del docente para hacer uso pedagógico educativo de la misma; estos recursos educativos a pesar de su potencial para cumplir múltiples funciones, por sí mismos no tienen ninguna implicación en la educación, si no es por la competencia del docente en su sabia y hábil aplicación para hacer de la enseñanza y el aprendizaje una rica posibilidad de experiencias, apertura, intercambio y creatividad donde los saberes sean pertinentes y mejores, de mayor profundidad y utilidad para optimizar la calidad de la educación y por supuesto la calidad de vida de la población.

Con el uso de los recursos tecnológicos, se gestiona el conocimiento de manera importante y se generan comunidades de aprendizaje, este es un ideal educativo de gran trascendencia, ya que el conocimiento se enriquece, profundiza y amplía, en la medida que se comparte, se reflexiona con otros, se discute y se revisa su practicidad en los diferentes escenarios educativos, sociales y culturales.

Con relación al tema que se viene tratando, Solís, et al. (2021), afirma que es importante destacar que el proceso de manejo de entornos virtuales, cualquiera que sea la modalidad, requiere de una preparación constante y de una dosis de creatividad permanente. El hecho de que el estudiante se encuentre en un escenario distinto del aula tradicional, donde se implique de manera eficaz en su propio aprendizaje, lo que urge también al docente para estar en sintonías con los recursos tecnológicos como herramientas importantes para educar de otra manera sin perder el grado de humanidad que no aporta la tecnología.

Es por esta razón que los estudiantes consideran que la preparación docente es fundamental para lograr una actividad académica de calidad, pero también consideran que existe necesidad en que los docentes continúen de forma permanente su preparación en torno al manejo de entornos virtuales. En este mismo sentido Camacho, et al. (2020), reconoce que: el docente virtual se ha caracterizado por crear nuevas prácticas de aprendizaje donde el conocimiento surge mediante la interacción, el acompañamiento, así como la realimentación de las actividades y recursos integrados en la formación virtual para el logro de los objetivos propuestos.

Por tanto, un docente de este siglo que desconozca las formas de cómo aprenden los estudiantes y el uso debido de los medios tecnológicos para procurar los aprendizajes, esta descontextualizado y su acción educativa no logra impactar la vida de los niños, adolescentes y jóvenes, quienes pertenecen a la era digital, de la imagen, el sonido y las diversas estrategias versátiles capaces de capturar su interés y atención. Al respecto del uso pedagógico de la tecnología Suárez (2020), citando a Hamidian (2010), sostiene que: la inserción de las tecnologías en el campo educativo, demanda educar a personas que tengan la capacidad de adaptarse a los cambios y que puedan aprender de una manera distinta, en el caso de los docentes, reflexionar acerca de las profundas modificaciones que estas tecnologías estimulan en los procesos cognitivos dejando al docente el componente formativo frente al cual la tecnología no tiene la palabra.

Por consiguiente, el ideal de docente es su capacidad de ser flexible frente a los grandes cambios que se generan cada día en la sociedad y de manera puntual en la educación; un docente que tenga talante inamovible, que le guste la comodidad, vivir seguro y tranquilo en su zona de confort, le resulta gravoso ser docente, porque la profesión en sí, reclama dinamismo, apertura, innovación, cambios y transformaciones, para equipararse con los beneficiarios del servicio educativo, como son los niños, adolescentes y jóvenes, quienes además son el centro del proceso educativo.

Lo anterior explica en parte, la distancia que existe entre docentes y estudiantes, no solo en razón de edad, conocimientos, experiencias, sino también de manera puntual en el uso de los medios tecnológicos; es de apreciar que los estudiantes nacieron en la era de las tecnologías de la información y de las comunicaciones, por lo cual es tan necesario y familiar para ellos, el uso de la computadora y del celular desde los cuales acceden al mundo, a través de las diferentes plataformas que los conectan con amigos, conocidos, desconocidos y con un cúmulo de información que no siempre tiene carácter formativo.

Es así que mientras los jóvenes navegan como pez en el agua a través de las redes y acceden al manejo fácil y rápido, algunos docentes aún tienen recelo del uso de estos medios por desconocimiento y temor, porque no se han preparado en este campo de la tecnología, arguyendo que gastan mucho tiempo preparando una clase o actividad

con estos medios tecnológicos y en ocasiones por resistencia hacia los mismos; esto genera tensiones entre educador y educando; de ahí que el docente siente el reto de ponerse a tono con las nuevas exigencias educativas, para poder ser vigente en la profesión docente, de lo contrario se torna en una tarea fatigosa y poco o nada interesante para los estudiantes.

Lo dicho anteriormente se confirma con la propuesta de algunos autores como Oblinger y Oblinger (2005), como se citó en Gómez (2023), cuando afirman que los docentes en su mayoría, ya no pueden entender a sus estudiantes de la manera que les gustaría. Estos educandos forman el “generación net”, que se caracteriza por una relación más intrínseca con las tecnologías e Internet. Los jóvenes de hoy han desarrollado competencias digitales, tienen contacto diario con teléfonos inteligentes, computadoras y otros dispositivos y una nueva demanda de información constantemente actualizada, lo que los lleva según los autores, a estar todo el tiempo aprendiendo y opinando sobre los más diversos temas de interés en este campo.

Parece paradójico lo que afirma el autor, pero es la realidad de la escuela es así; los estudiantes en general no hacen uso de los medios tecnológicos para profundizar y avanzar en sus aprendizajes, sólo puede suceder si los docentes los orientan hacia la búsqueda de conocimientos, de información relevante sobre un tema determinado, por lo demás, el interés sustantivo de los chicos es estar en contacto a través de las redes sociales y buscar distraer su mente y sus sentimientos, a veces con información nociva para su salud mental y emocional.

En consecuencia, el rol del docente frente al uso de los medios virtuales, sin dejar de lado el buen manejo técnico que debe tener de los mismos, es enseñar, educar, advertir prevenir a los estudiantes sobre el uso adecuado; en este momento en Estados Unidos, Alemania, Francia, Italia, China, Brasil entre otros está gestándose la propuesta de la prohibición del uso del celular en los menores y en las escuelas, precisamente por el impacto negativo que tienen estos medios en la salud mental y las grandes consecuencias sociales que generan estos artefactos. Si lo más aconsejable es la educación para hacer uso adecuado de las tecnologías, surge la necesidad de educar también a los padres de familia quienes buscan llenar los vacíos afectivos que no dan a

sus hijos, entregándoles un celular sin medir las consecuencias personales y sociales a las que quedan expuestos los menores.

De ninguna manera los recursos tecnológicos pueden opacar el desempeño del docente, como lo plantea Durán (2023), en la era digital, la imagen del docente inserto en una clase, con estatus de dictador, mostrando sus habilidades comunicativas, sus saberes pedagógicos y disciplinares, autoritario y arbitrario (en algunos casos) ya pasó a la historia, estamos en un punto de quiebre que invita a repensar el rol del docente, en lo que corresponde a las bondades y riesgos de la sociedad de la información y las comunicaciones como es informar, identificar y aprovechar estos recursos para fortalecer el proceso de formación de los estudiantes y tener un mayor acceso a la cultura mundial.

La función principal de las Tic es la comunicación, es decir saber compartir recursos usando herramientas en línea, interactuar en comunidades en red, construir herramientas digitales para una mejor enseñanza y aprendizaje. El rol del docente adquiere una mayor exigencia para ampliar los horizontes locales, regionales hacia una mirada global y así, saber indicar a los educandos los variados y ricos escenarios culturales de interacción con los que se puede comunicar a través de las herramientas digitales, como también prever junto con las bondades de acceso al mundo y a las diversas culturas, los riesgos que esto trae y por tanto la actitud de prudencia, inteligencia y sagacidad para conocer a los interlocutores con quienes va a interrelacionar.

En el rol del docente juega un papel preponderante la ética, para orientar a los estudiantes al conocimiento de los diversos recursos digitales existentes, de los cuales no se puede apropiarse, pero sí, tomar como modelos para producir recursos digitales pedagógicos como herramientas importantes para usarlas en la enseñanza y en el aprendizaje, con la finalidad de hacer plausible, grato e interesante el aprendizaje, como también saber proteger los datos como una manera de seguridad personal debido a que a través de estos medios tan apetecidos por los niños, adolescentes y jóvenes exponen en ocasiones ingenuamente su integridad, la que es aprovechada por otras personas inescrupulosas para el cumplimiento de sus fines perversos y criminales.

Afirma, además, la autora en mención, que la inserción de herramientas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje deben tener un propósito pedagógico y didáctico claro, tanto así que el estudiante las perciba como un medio para la consecución del conocimiento. La era de la información y las comunicaciones han dado una nueva perspectiva a la educación, han cambiado los escenarios concebidos como apropiados para el aprendizaje, lo mismo que los tiempos, las estrategias, los docentes como únicos mediadores entre el estudiante y el conocimiento, los libros como el recurso más importante y el cuaderno para recoger información y guardarla como apoyo a la memoria.

En concordancia con lo anterior, Caballero (2020), afirma que el reto docente aborda dos instancias, una tecnológica y otra de visión pedagógica. Desde la acera de la tecnología, el docente debe estar en capacidad de planificar por competencias en plataformas distintas a las del aula de clase, como lo es el caso de la educación virtual, en la cual se ve obligado a producir su propio contenido educativo mediante la inserción en la red, todo eso en función a las competencias requeridas por sus audiencias educativas. La virtualidad por antonomasia ha cambiado los paradigmas pedagógicos del docente de manera positiva, lo que significa una revolución en el campo educativo al cual no puede ser ajeno el docente antes bien, debe aprovechar todas sus bondades y aprender a gestionar su desempeño de aula de manera más dinámica e interesante para los estudiantes. En la misma línea para Jara-Vaca, et al (2021), es necesario tomar en cuenta que la integración de las tecnologías en la educación por parte de los docentes, es un proceso en el que intervienen muchos factores actitudinales, personales y contextuales que debe saber integrar.

De esta manera, el docente que usa las tecnologías asume una nueva manera de ser docente, su actitud frente a la enseñanza se vuelve creativa y logra captar la atención de los estudiantes y en consecuencia mejorar el aprendizaje de los mismos, con menos esfuerzo y desgaste personal; por esto no es prudente que un docente se niegue la posibilidad de hacer de los recursos tecnológicos medios eficaces para su desempeño en el aula, pero tampoco ceder su autoridad y tarea docente a los recursos tecnológicos, por cuanto la misión educativa quedaría incompleta.

Es este un nuevo reto al rol del docente, sobre todo a quienes no pertenecen a la era digital y tienen mayor dificultad para acceder a los recursos tecnológicos y entornos virtuales, les corresponde desaprender conceptos, ideas y formar fijas de actuar para darle paso a los desafíos de las nuevas tecnologías, las que exigen mente abierta y flexible, lo mismo que aprendizajes innovadores sobre el uso de las nuevas herramientas en la enseñanza, si se desea seguir vigente como educador, porque con las nuevas generaciones de estudiantes, ya no es posible continuar con la educación tradicional, que siendo importante ya no es pertinente en medio de las grandes transformaciones del mundo, de la cultura y de la educación.

No se puede ignorar, ni negar, la actitud de muchos docentes, que han tenido a bien, renovarse en sus saberes y en sus prácticas y en razón a esto, se han preocupado por acceder a la formación sobre el uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones y han hecho de ellas, verdaderos instrumentos para dinamizar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación, dando así a la educación un toque renovador e innovador, interesante y pertinente para la educación de los estudiantes.

Y un aporte sustancial, frente a las tecnologías en clave de educación lo hace Lotito-Catino (2022), no obstante que la globalización y la digitalización nos han permitido conectarnos con todo el mundo y entre ambas han hecho aumentar nuestro potencial individual y colectivo, paralelamente tal como lo sugiere Paraíso(2022), el mundo se ha vuelto inestable, incierto y complejo”, en función de lo cual: la educación no puede limitarse a enseñar al alumnado a navegar por el mundo con confianza y a asimilar información, sino que debe garantizar que la población infantil pueda construir una brújula ética y cívica que los guíe hacia el respeto de la dignidad humana, para apreciar la diversidad y hacia perspectivas empáticas mediante las cuales construir relaciones, sin importar las diferencias (párr. 1).

Lo anterior ilumina lo que la educación debe hacer frente a la enseñanza del verdadero uso de los medios tecnológicos, los cuales han sido convertidos por personas irresponsables en vehículos de agresiones, difamaciones, burlas, chantajes y toda suerte de vejámenes que van en contra de la dignidad humana; por esta razón, es fundamental

que los niños y los jóvenes sean educados en los valores que sustentan la vida y las buenas maneras de relación, colocando como pilar la dignidad de todo ser humano cercano, lejano, conocido, desconocido, pobre o rico, con todas las diferencias que se pueden dar, pero reconocerlo esencialmente humano.

Al respecto es de reconocer que el mundo globalizado, permeado por las tecnologías, la internet, el uso de variadas plataformas educativas, trae sus grandes bondades para la educación, si son conocidas y utilizadas con una intencionalidad pedagógica, como recurso educativo y se enseña a las generaciones nuevas el uso adecuado de las mismas; como la otra cara de la misma moneda, son a la vez un riesgo y un peligro inminente si se dejan al libre albedrío de personas poco formadas para saberlas utilizar inteligentemente.

Ante este desafío, el docente transformador ha de ser el primero en acceder a una sólida formación, sobre esta variedad de recursos que sobrepasan lo esperado; saber gestionar estos recursos y agenciar a través de ellos el conocimiento, requiere competencias por parte del docente, lo mismo que un equilibrio emocional, que lo faculte para discernir acerca de lo que es loable y aquello que se debe descartar por nocivo e inútil para él y para los educandos.

Igualmente, Macas, et al., (2021), sostiene que entre los principales hallazgos se encuentran que el perfil del docente en el contexto tecnológico se caracteriza por aprender nuevas tecnologías, brindar instrucciones personalizadas a sus estudiantes, globalizar el salón de clases, incentivar a los estudiantes a producir contenidos y digitalizar el aula. Es la manera como los recursos educativos digitales son dispuestos para apoyar el desempeño del docente y también del estudiante; a través de su uso adecuado, planeado e intencional, se dinamizan los procesos pedagógicos, investigativos y evaluativos en el aula, el docente se ve ayudado en sus esfuerzos y los estudiantes despiertan el interés y la motivación por el desarrollo de las actividades desde las cuales se generan los aprendizajes.

Por su parte, Perrenoud (2004), como se citó en Rico y Ponce (2021), titula una de sus obras: Diez nuevas competencias para enseñar, donde delimita y explica las

siguientes: organizar y animar situaciones de aprendizaje; gestionar la progresión de los aprendizajes; elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación; implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo; trabajar en equipo; participar en la gestión de la escuela; informar e implicar a los padres; utilizar las nuevas tecnologías; afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión; y organizar la propia formación continua.

En tanto que la sociedad y el mundo se derrumban por una causa sustancial como es el eclipse de las normas, los principios y los valores humanos que sostienen la vida de las personas, de las familias, de las comunidades, de la nación y del mundo, el docente ha de saber, que no basta llenar la cabeza de conocimientos y hacer uso de los recursos tecnológicos, es urgente trabajar en crear conciencia sobre el rol primordial de los valores en la construcción de la sociedad; educar en el respeto por el congénere, su vida, sus bienes, su modo de ser, de pensar, es un requisito indispensable para la convivencia sana y la armonía social.

No menos importante, educar para hacer de los nuevos ciudadanos agentes de tolerancia y solidaridad, para lo cual se requiere templanza, carácter, generosidad y bondad en el corazón, para aceptar que nos relacionamos y vivimos entre la humanidad que no es perfecta, así como tiene fortalezas también se descubren las debilidades, como un tejido de blanco y negro que se entraman para dar forma y a pesar de los hilos oscuros y débiles no dejan de ser parte de la obra de arte y así adquiere su carácter de ser lo que es y no otra cosa. Ser tolerante implica paciencia, saber esperar, soportar algunas veces al otro, medir los pasos y las palabras antes de actuar, reconocer la debilidad y los desaciertos personales, así podremos ser más comprensivos con las sombras de los demás.

Igualmente, en una sociedad marcada por el individualismo, del sálvese quien pueda, auspiciada por las redes sociales, saber ser solidario es un intangible valioso, expresión de generosidad y compasión por los que están cerca o lejos, pero que necesitan de una mano amiga, generosa, capaz de extenderse para compartir con quienes sienten la mordedura de la pobreza de nuestro tiempo; una pequeña porción de personas tienen lo suficiente para vivir, muchos otros trabajan y pueden lograr vivir holgadamente, mientras la mayoría de las poblaciones sienten la angustia de la escasez,

la miseria y el hambre hasta experimentar la muerte, frente a la mirada indiferente de los poderosos y de quienes no pasan de la palabra de lástima y lamento, pero no actúan para evitar que la vida termine en condiciones de indignidad.

De tal manera que cuando no hay justicia, se niega el reconocimiento de la dignidad de los semejantes, no se puede esperar otra cosa, que las acciones de rebelión y violencia ante una sociedad que se ha acostumbrado a que todo se adquiere por la fuerza, aún el derecho a los Derechos Humanos. ¿Cómo se explica que un pueblo tenga que hacer una marcha social para pedir alimentos, agua, vías de acceso, educación? ¿Ante un estado que le corresponde velar por las necesidades y el bienestar de los ciudadanos?; la justicia y la paz, caminan de la mano, donde no hay justicia, no puede haber paz; estamos experimentando en el momento y por donde se mire, una sociedad marcada por la violencia, ¿cómo educar para la paz? y construir la paz, ¿a partir de la vivencia concreta de la solidaridad y la justicia social, mediados por el poder e impacto de los medios tecnológicos? (Durán 2023).

Es así que los valores necesarios para construir sociedad los aprenden los estudiantes en el aula, en la familia, en la escuela con actos de tolerancia, de respeto, de solidaridad, de justicia y paz ejemplo de los mayores y esto será lo que luego se replique en la sociedad; un niño, adolescente o joven que se siente respetado por lo general, aprende a respetar con todo el sentido que encierra la palabra respeto y con el poder que posee para generar bienestar, convivencia y paz; lo mismo el menor que ve en los mayores actitudes de tolerancia, aprende a ser tolerante con los demás, consciente que a él, también hay quien le tolera sus desaciertos, debilidades y equivocaciones; no menos importante cuando se vive la justicia en el hogar, en la escuela, en el ambiente social donde se desenvuelve el menor, estas vivencias serán aprehendidas para ser luego un ciudadano justo en todas sus acciones.

2.2.6. Escucha Activa

La escucha activa significa escuchar activamente y con plena conciencia e interés en lo que la persona o personas que tenemos delante nos está transmitiendo. Por tanto, la escucha activa implica nuestro interés por la conversación y por lo el mensaje que nos están trasladando. Del mismo modo, escuchar activamente conlleva al interés y predisposición en comprender el mensaje de manera correcta de acuerdo a lo que nos quieren transmitir. Todo ello implica una plena atención en la persona y en el mensaje. En definitiva, no se trata de oír sino de escuchar donde se ponen a trabajar nuestras capacidades cognitivas y de empatía que tengamos.

Los mensajes no son solo palabras, también incluyen gestos, sentimientos, formas de transmitirlo y expresión, entre otras cosas. Tenerlo todo en cuenta significa estar escuchando de manera activa. Para saber si estamos escuchando de manera activa, existen ciertas señales o características que lo hacen evidente. (UNIR, 2023).

La escucha activa es una segunda categoría de suma importancia en el desempeño del docente y en la interrelación con los diferentes actores educativos, con la comunidad y con las entidades gubernamentales y de otra índole. Escucha activa, es una actitud lista, atenta, respetuosa, creíble, inspiradora, propia de quien está al servicio de la educación, como lo es el docente, quien dedica el cien por ciento de su tiempo al contacto con los educandos, con la escuela, las autoridades y la comunidad; no se comprende la acción educativa del docente, sin una actitud dispuesta para saber escuchar en el sentido pleno de la palabra “escuchar”.

Con referencia a la escucha, muchas reflexiones y mucha tinta se ha gastado para escribir reflexiones, discursos, exhortaciones, las cuales no son suficientes para darle una verdadera resignificación que logre cumplir plenamente su cometido y darle la importancia que tiene para el otro: docente, directivo, niño o joven en estado de normalidad o con necesidades de inclusión; el padre de familia docto o indocto, el

político, el jefe educativo, entre muchos otros con quienes se establece una clara interrelación, a veces superficial, solo por funciones o por necesidades.

Sorensen (2021), sostiene que la escucha activa consiste tanto en oír el mensaje que se transmite como en comprenderlo. En un mundo en el que la atención de todos, se ve atraída por un sinfín de cuestiones y distracciones las técnicas de comunicación son una forma de ayudar a construir comunidad, equipos y redes de apoyo. Saber comunicar y escuchar es importante en el lugar de trabajo, sobre todo en escenarios que requieren trabajo en equipo, como las instituciones educativas, los círculos sociales y en las profesiones orientadas al servicio social; las técnicas de comunicación eficaces, pueden marcar la diferencia entre el éxito o el fracaso en estos ámbitos profesionales.

La escucha activa como base de una comunicación eficaz, es relevante para las personas que trabajan con la resolución de conflictos, donde una comunicación asertiva permite atenuar las disensiones y acceder a acuerdos civilizados donde todos ganan. Es este el escenario propio de las instituciones educativas, las cuales por naturaleza están conformadas por personas en su mayoría en proceso de formación, de donde se suelen generar conflictos a menudo por diferentes razones y los implicados adolecen de las estrategias para solucionarlos, haciendo uso de las técnicas de comunicación, es entonces la ocasión propicia para la intervención del docente y convocar al diálogo y la escucha el pro de resolver los problemas presentados.

Referente a la escucha activa, Rogers (1999), como se citó en Ariste (2021), sostiene: “Una de mis maneras de aprender consiste en plantear mis propias incertidumbres, abandonar mis propias defensas, tratar de esclarecer mis dudas, acercarme al significado real de mi experiencia, abandonar mis propias actitudes de defensa y tratar de comprender lo que la experiencia de la otra persona significa para ella” (p.244).

De modo que la escucha activa requiere actitud y disposición, dedicar tiempo, estar cómodo, dejar de lado otras situaciones que dificultan estar libres para esta poderosa acción. La escucha activa tiene poder en la transformación de la educación; puede llevar a un nivel de calidad tanto al estudiante como a la institución; en la escucha

activa, no solo participa el docente, también el estudiante, si los dos aprenden a escuchar, los niveles de enseñanza y aprendizaje se posicionan adecuadamente y los estándares de calidad deseados se van logrando.

Siguiendo con la idea de la autora quien sostiene la afirmación de Roger: si un ser humano te escucha, estás salvado como persona. La escucha es el arte de ejercer la humildad en relación con el propio criterio o percepción del otro, la posibilidad de descubrir algo nuevo, de poner luz en algo tenebroso, de nacer o renacer en el otro, para el que podemos volver al ser o empezar a ser alguien. En este mismo sentido de la escucha, Bermejo (2022), sostiene que, la escucha es poderosa, ella permite dilucidar los miedos que se escinden en el ser y que no saca a la luz por temor al juzgamiento social.

De la misma manera Masson Paul (1846 a 1896), citado por (Sánchez, O. 2019. título) afirma: con la palabra el ser humano supera a los animales, pero con el silencio se supera así mismo. La escucha puede ayudar a transformarnos a nosotros mismos y a los demás. El silencio interior causa milagros y la escucha de toda la realidad puede hacernos vivir de un modo nuevo y esperanzador. Al respecto, continúa Bermejo diciendo que hay muchas personas que viven como muertas y pueden resucitar si alguien las acompaña en el proceso. Con la escucha y sus momentos mágicos se producen resurrecciones maravillosas... La escucha libera de la soledad emocional en la que nos morimos cuando no somos capaces de compartir lo que atenaza nuestro corazón. La escucha ilumina los oscuros senderos que hemos construido con nuestros pensamientos irracionales, dando con ellos alimento a los sentimientos que tanto nos hacen sufrir secretamente. La escucha ensancha los pulmones a quien se ahoga en su propia respiración contenida.

Parafraseando a Bermejo la escucha es esa linterna que permite iluminar la piedra en la que se puede caer o en la que se ha caído y que se quiere retirar del camino. La escucha es ese ungüento que alivia las durezas generadas con el tiempo en zonas no acariciadas. La escucha es ese aceite que engrasa el mecanismo de la relación cuando se siente vergüenza por la propia historia. La escucha es ese pincel que vuelve a dar color

al cuadro de la propia vida, que se había vuelto blanco y negro. La escucha es esa varita que da el toque de magia entre dos personas que son capaces de encontrarse íntimamente y generar salud.

Por eso se puede afirmar que la escucha activa tiene el poder de salvar vidas, de descongestionar la existencia abrumada por las debilidades personales a causa de situaciones familiares, de personas que no conocen lo grande de tener una familia o dentro de la misma han vivido crisis inimaginables que han roto la vida, las emociones, la confianza y los afectos; la escucha activa salva vidas encerradas en la soledad rumiando sus propios problemas, acosadas en ocasiones por la escasez económica, la falta de oportunidades; salva vidas alteradas por el mal uso de la tecnología, y la afectación de su salud mental y emocional.

En este mismo sentido Bonhoeffer (s.f), como se citó en Bergoglio (2022), enalteció la escucha como el primer servicio que se debe a los demás. Lo mismo que el amor a Dios empieza por escuchar su Palabra, del mismo modo el principio del amor a los hermanos consiste en aprender a escucharlos. Es por el amor que Dios nos tiene por lo que El, no solo nos da su Palabra, sino que también nos presta sus oídos. Es obra suya lo que nosotros hacemos por nuestro hermano cuando aprendemos a escucharlo. Los cristianos, especialmente los ordenados con mucha frecuencia piensan que tienen que contribuir con algo, cuando se encuentran en compañía de otros y que éste es el servicio que deben prestar, olvidan que escuchar puede ser un servicio mejor que el hablar. Mucha gente anda buscando un oído amigo que los escuche, pero no lo encuentran porque muchos hablan cuando deben escuchar.

Es así que la educación como el mismo papa Francisco lo ha dicho es un acto de amor y todas sus manifestaciones deben tender hacia este sentimiento, razón por la cual el docente no solo entrega saberes y conocimientos, sino que se da, con todo lo que Es; entrega su cuerpo, su voz, sus manos, su mente y corazón y sus oídos en la noble misión de educar una vida y muchas vidas que están bajo su responsabilidad, ayudándoles a crecer hasta alcanzar la estatura humana a la cual aspira cada uno.

A su vez, Bergoglio (2022), afirma que es importante, *Escuchar con los oídos del corazón*. En este mismo sentido dice: Necesitamos ejercitarnos en el arte de escuchar, que es más que oír. Lo primero, en la comunicación con el otro, es la capacidad del corazón que hace posible la proximidad, sin la cual no existe un verdadero encuentro espiritual. La escucha nos ayuda a encontrar el gesto y la palabra oportuna que nos desinstala de la tranquila condición de espectadores. Sólo a partir de esta escucha respetuosa y compasiva se pueden encontrar los caminos de un genuino crecimiento, despertar el deseo del ideal cristiano, las ansias de responder plenamente al amor de Dios y el anhelo de desarrollar lo mejor que Dios ha sembrado en la propia vida.

Y continúa el papa ampliando y precisando la reflexión sobre el poder de la escucha desde lo que se lee en las páginas bíblicas, donde aprendemos que la escucha está esencialmente ligada a la relación dialógica entre Dios y la humanidad. De los cinco sentidos, parece que el privilegiado por Dios es precisamente el oído, quizá porque es menos invasivo, más discreto que la vista, y por tanto deja al ser humano más libre. La escucha corresponde al estilo humilde de Dios. Dios ama al ser humano: por eso le dirige la Palabra, por eso “inclina el oído” para escucharlo. La escucha, en el fondo, es una dimensión del amor. Sólo prestando atención *a quién* escuchamos, *qué* escuchamos y *cómo* escuchamos, podemos crecer en el arte de comunicar, cuyo centro no es una teoría o una técnica, sino la «capacidad del corazón que hace posible la proximidad» (Bergoglio,2022).

La escucha como condición de la buena comunicación. Existe un uso del oído que no es verdadera escucha, sino lo contrario: el escuchar a escondidas y espiar, instrumentalizando a los demás para nuestro interés. Por el contrario, lo que hace la comunicación buena y plenamente humana es precisamente la escucha de quien tenemos delante, cara a cara, la escucha del otro a quien nos acercamos con apertura leal, confiada y honesta. Escuchar es el primer e indispensable ingrediente del diálogo y de la buena comunicación. No se comunica si antes no se ha escuchado, y no se hace buen periodismo sin la capacidad de escuchar.

Para la Iglesia promotora de la comunicación, es vital educar la capacidad de escucha entre sus miembros ordenados, consagrados y misioneros, debido a la misión

evangelizadora que realizan, donde todo inicia con la capacidad de escuchar al otro, al pobre, al desvalido, al niño, al joven, a la viuda, al huérfano, al enfermo y así como el médico no formula sin antes escuchar al paciente en lo que le afecta, así también el cristiano, el docente, no sabe qué debe entregar, si antes no ha escuchado el sentir del otro, sus penas y necesidades, tampoco podrá construir confianza y convivencia, sin antes haber escuchado.

En la línea de la escucha activa Alemany (2023), refiere a Eugene Gendlin, quien añadió el “focusing”, a la escucha empática de Rogers. El habla de un escuchar absoluto. Escuchar a otra persona sin poner nada tuyo, simplemente indicándole si lo sigues o no, en lo que te cuenta. Eso solo permite al otro iniciar un proceso muy profundo del cual puede quedar uno pasmado. Vas repitiendo los puntos de la otra persona según los entiendes o simplemente le indicas con sinceridad cuando te pierdes. Esta escucha está enriquecida con una actitud corporal, la cual es a la vez una actitud de vida que otorga la disposición para escuchar, mientras el que habla con su actitud propia de lo que está viviendo pronuncia sus palabras y expone sus sentimientos.

En este sentido "El mosaico de la misericordia", de R. O'Donnell, como se citó en Pangrazzi, A. (1990) para exponer el valor de la escucha exclama:

¡Escúchame! Todo lo que te pido es que me escuches, no quiero que hables no que te tomes molestias por mí, escúchame, sólo eso. Es fácil aconsejar. Pero yo no soy un incapaz, tal vez me encuentre desanimado y con problemas, pero no soy un incapaz. Cuando tú haces por mí, lo que yo mismo puedo y tengo necesidad de hacer, no estás haciendo otra cosa que atizar mis miedos y mi inseguridad. Pero cuando me aceptas simplemente, que lo que siento me pertenece a mí, por muy irracional que sea, entonces no tengo por qué tratar de hacerte comprender más y tengo que empezar a descubrir lo que hay dentro de mí. pág. 43.

Siguiendo con la idea, (Chun, 1999, p.138), como se citó en Mora (2023), expresa: “Sugiero una política que no valora el acto de hablar en sí mismo, sino una política que escucha el discurso o el silencio de una persona y luego se enfrenta a la cuestión de cómo responder a él. En otras palabras, estoy sugiriendo una política que

comienza, en vez de que termina, con el sujeto hablante; que comienza con el otro que se dirige a nosotros con su discurso o silencio”.

Se infiere de esta propuesta, la prelación que tiene en el diálogo la persona que desea ser escuchada, es ella, quien debe iniciar el diálogo, la portadora de la palabra, mientras de la otra parte responde con la actitud de silencio y de escucha hasta discernir la pertinencia y necesidad de hacer uso de la palabra, en aras de ayudar y apoyar a su congénere si así lo requiere; es esta una política que se contrapone a la actitud normal del diálogo, siempre iniciado y sostenido por quien debería escuchar, mientras se opaca a quien requiere ser escuchado.

Acerca del tema que se viene exponiendo, la escuela ha sido una de las promotoras de la palabra, pero en menos grado que la escucha, por esto el docente se ha sentido responsable de hablar, de hacer discursos, hasta de ser voz del estudiante, de sugerir, proponer, planear lo mismo que de ejecutar acciones mientras espera que los estudiantes obedezcan sus órdenes y atiendan a sus orientaciones sin refutar, debilitando así la posibilidad de participación del estudiante.

Por otra parte, Águila y Linares (2020), reconocen que varios autores han dado su definición de escucha, entre ellos: Ortiz (2007), Pérez (2008), Ávila (2015), Motta (2017), en sus estudios hacen referencia a la escucha en el orden interpretativo del lenguaje. Reconocen la relación entre palabras y acciones. Los autores de este artículo consideran otros elementos en el intercambio cara a cara. En tal sentido, a la escucha se integran los sonidos, gestos, silencios, posturas, con el propósito de lograr la mejor comprensión e interpretación del mensaje. mensajes verbales y otras expresiones como el lenguaje corporal y el tono de la voz.

Es de puntualizar que en un diálogo o comunicación todo en el ser habla, desde la postura corporal, la mirada, los gestos y por supuesto las palabras, por eso se debe escuchar con audacia ya sea para guardar silencio frente a lo que se escucha o para finalmente aportar una palabra esperada y pertinente si es el caso; por esta razón, se habla de la pastoral de la escucha, lo que implica preparar cuidadosamente a las personas

para que ejerzan con eficiencia este ministerio que toca directamente la vida y la dignidad de cada persona.

2.2.6.1. El Arte de escuchar activamente

Escuchar activamente es un arte que se aprende en el trasegar de la vida porque implica una actitud atenta, respetuosa, dispuesta y considerada con la otra persona para prestar los oídos y el corazón con el fin de escuchar lo que se quiere comunicar.

Un elemento fundamental para acceder a la docencia es la capacidad de escucha con el calificativo de Activa, contrario a asumir una actitud normal de oír ruidos, voces, palabras, mensajes, sonidos diversos, los cuales llegan al oído, pero no causan ningún impacto en la vida de la persona; la escucha, contrario a solo oír, no nos deja indiferentes. “Necesitamos ejercitarnos en el arte de escuchar, que es más que oír es la capacidad del corazón que hace posible la proximidad, sin la cual no existe un verdadero encuentro espiritual” (Bergoglio, 2013, p. 171).

En el mismo sentido, Carvajal y Santaella (2020), a partir del planteamiento de las Inteligencias Múltiples realizado por Howard Gardner, llegando a la Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey, consideran importante preguntarnos si la educación actualmente está proyectando metodologías de enseñanza basadas en la percepción, conocimiento y las emociones, dentro de las áreas de aprendizaje, y de la misma forma, si se está tomando como referente los contextos sociales en el cual se desarrolla el estudiante.

La escucha activa como estrategia para el desarrollo de la inteligencia emocional “Antes de hablar, leer y escribir, la biología del ser humano partió de la escucha para sentar las bases del lenguaje y es el acto de escucha el que determina el acto de habla, de lectura y de escritura” (Motta, 2017, p.32). Escuchar es un proceso interpretativo que requiere por parte del escuchante un compromiso ético con el interlocutor, materializado en el reconocimiento del otro como interlocutor válido.

Referente al valor de la escucha, se conoce por la historia, que antes de la invención de la imprenta, todo se transmitía de manera oral, se escuchaban así los grandes relatos, se aprendían y se iban transmitiendo de generación en generación; esto sucedió con la tradición bíblica, el texto que hoy tenemos a la mano, no se escribió de un tirón, se necesitó de muchos años y fue la fidelidad a la tradición oral y de escucha, la que mantuvo la esencia en el mensaje que el pueblo judío y cristiano quiso transmitir de las experiencias religiosas vividas, las cuales significaban para ellos la vida misma, sus gozos, sufrimientos, triunfos, derrotas y por sobre todo la esperanza en el Dios creador y salvador del pueblo. Esta capacidad de escucha y la fidelidad a lo escuchado permitieron consolidar en escritos los textos de la Sagrada Escritura.

De modo similar escribe el sacerdote Jesuita Bytton (2018).

La escucha es un encuentro de libertad, que requiere humildad, paciencia, disponibilidad para comprender, empeño para elaborar las respuestas de un modo nuevo. La escucha transforma el corazón de quienes la viven, sobre todo cuando nos ponemos en una actitud interior de sintonía y mansedumbre con el Espíritu. No es pues solo una recopilación de informaciones, ni una estrategia para alcanzar un objetivo, sino la forma con la que Dios se relaciona con su pueblo. En efecto, Dios ve la miseria de su pueblo y escucha su lamento, se deja conmover en lo más íntimo y baja a liberarlo (cf. Ex 3,7-8). La Iglesia, pues, mediante la escucha, entra en el movimiento de Dios que, en el Hijo, sale al encuentro de cada uno de los hombres.

De tal manera que, si no hay capacidad de escucha, tampoco existen posibilidades de respuesta y de ayuda al otro, solo después de escuchar al otro: estudiante, docente o el padre de familia se sabe qué necesidad existe en su vida, pues los sentidos nos engañan, es posible percibir una necesidad y querer socorrerla pero tal vez no sea lo que requiere la persona, de ahí que la primera actitud es escuchar como punto de partida y condición para proceder asertivamente en el servicio al semejante. Así como la escucha es la forma como Dios se relaciona con su pueblo, es también la forma como nos relacionamos con Dios en la escucha de su Palabra y la forma como nos relacionamos con los demás, en la escucha de su voz que expresa los sonidos de la existencia gozosa o dolida que busca tener eco y ser liberada por la compasión de los otros.

Sobre lo que se viene reflexionando hay otro aporte importante de Ariste (2021), quien afirma que la escucha suele estar enfocada hacia la escucha a la otra persona. Sin embargo, la planteamos también como escuchar-se activamente. No nos han enseñado a escuchar-nos y a responder-nos. De haberlo hecho, sabríamos movernos mejor en nuestro mundo mental, emocional, físico y social, tendríamos una herramienta muy eficaz para conectar con nuestras experiencias, pensamientos, emociones, reflexionaríamos adecuadamente y llegaríamos a identificar, comprender, pensar, procesar, asumir, aceptar y decidir con acierto.

La autora complementa sus ideas, afirmando que “no aplicar una escucha adecuada, carece de impacto en el desarrollo de la persona y de la sociedad”. Podemos fácilmente quedarnos en la observación, en el conocimiento, en el saber, en la queja, en la continua queja, desahogo, huida, conformismo, silencio pasivo de la inmovilidad y de la adaptación pasiva a la situación, cuando podría surgir una estrategia dinámica hacia el cambio. Habrá situaciones que no se podrán cambiar, pero hay otras que sí se pueden y necesitan cambio.

Aplicar la Escucha Activa y escuchar a nuestro entorno, necesita del proceso del diálogo, de la Ética del diálogo para identificar, planificar y actuar; esto nos conduciría a una sociedad más creativa e innovadora, de mayor bienestar y calidad, equitativa e igualitaria y responsable; habría más solidaridad al reconocernos todos vulnerables y en algún momento necesitados de los demás, de su buena actitud y habilidad para ayudar en una situación crucial de necesidades.

Para el docente saber escuchar activamente al estudiante, al compañero docente, al padre de familia, al directivo u otras voces, no es opcional, es una tarea, un compromiso, una expresión de su ética profesional inherente a su ser docente y más allá de aprender a escuchar al otro, necesita escuchar interiormente la voz de la conciencia que le indica, le sugiere, le habla de su ser, de sus hechos, de su forma de relacionarse con los estudiantes y con los otros, le insinúa posibilidades de identificar necesidades en los estudiantes, en la sociedad, le sugiere ser más asertivo, creativo e innovador en sus prácticas. (Durán 2023).

Escuchar activamente es un arte humano y como tal, pretende contar con una serie de normas y reglas que son hábitos del buen escucha; actitud atenta, saber callar para poder escuchar; guardar silencio significativo, pero de interés y respeto por quien habla; una actitud de empatía por el hablante con el fin de comprender lo que desea manifestar; infundir confianza y consideración ante expresiones no usuales o muy crudas de su vida y realidad. Como lo refiere Mercado (2023) ...la escucha activa es un arte que demanda la concentración de las facultades mentales y físicas, es escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla, como habilidad de comunicación, ha de permitirnos comprender lo que se está expresando, pero sobre todo confirmar que el receptor entendió lo que el emisor dijo. La escucha nos ayuda a tomar conciencia de los sentimientos que expresa el otro, a través de la palabra pronunciada, el gesto manifiesto y la expresión del rostro en el cual comunica lo que el mundo interno está experimentando en sus emociones y así recibirlas con el mayor respeto y consideración y a la vez otorgarle la respuesta que se requiera.

Sobre el arte de escuchar, Goleman plantea que reunir información precisa es esencial para las primeras etapas preparación del proceso creativo. Cuanta más cantidad de buena información tengas acerca de un problema, tanto mejores son las probabilidades de encontrar una solución. Cuando el desafío abarca a otras personas, el arte de mirar y escuchar es mucho más esencial aún. Una sutil barrera para adquirir buena información puede ser nuestro papel social o profesional: ese personaje imponente que presentamos al mundo. Pienso que la creatividad es esencial en la vida. Puede mostrarse en cómo te relacionas con tus hijos o en tus pasatiempos... Creo que, para la mayoría de la gente, la creatividad de su vida no está en el trabajo. Pero en algún lugar de tu vida debe haber una pasión. Tiene que haber algún deseo de progresar. Si no, ¿para qué vivir?» Goleman, D. et al. (2016).

La escucha se realiza mejor cuando hay creatividad y atención para escuchar las muchas voces, que nutren de información; el docente como actor social debe aprovechar su aceptación e incidencia en los diferentes grupos y escenarios sociales donde se encuentran con diversas maneras de percibir el mundo y la realidad, lo mismo que de informarse mejor de la realidad cultural y con estos insumos que recibe a través de su

actitud de escucha, tiene más posibilidad de acertar en lo que planea, programa, proyecta y ejecuta en el aula, en la institución o con un grupo de estudiantes, respondiendo mejor a las necesidades de estos y sus familias.

La escucha activa en el campo educativo, corresponde de manera preeminente al docente; en la educación tradicional, de la cual aún quedan vestigios, el docente poseía el poder de la palabra, era la voz cantante y sonante en el aula, para ordenar, enseñar, corregir y realizar las demás acciones propias de su profesión; hoy al docente se le pide no perder el poder de la palabra, porque es de suma importancia para ser docente, pero necesita aprender a escuchar a los estudiantes; es que la voz del estudiante tiene poder para demostrar que es actor de su propio aprendizaje y de ayudar a renovar y dinamizar la vida de la escuela; es así que si no se le escucha y tiene en cuenta su palabra, se pierde una grandiosa oportunidad de innovación educativa porque los estudiantes deben participar en les gestiones escolares ¡y cómo lo hacen de bien cuando se les motiva y permite!.

Entonces escuchar es un arte, requiere aprendizaje, finura, actitud y práctica para implementarla en el aula; cuando el maestro incentiva la participación de los estudiantes y sabe callar para escucharlos, está justo en sintonía con la escucha activa; igualmente, si el docente transforma las maneras de enseñar y convierte a los estudiantes en actores de su propia formación, necesita hablar menos y libera de esta manera más tiempo para escuchar a los estudiantes.

2.2.6.2. La escucha activa en el rol transformador del docente

La escucha activa en el rol transformador del docente es un activo sustancial para realizar eficazmente su profesión y ayudar a engrandecer la vida de los estudiantes; el docente que escucha activamente a los estudiantes ya ha ganado el 50% de los objetivos de aprendizaje, porque conservando la medida de su rol, crea una relación de amistad, de confianza y de motivación del estudiante por atender a las enseñanzas y en consecuencia lograr el aprendizaje, lo cual le proporciona satisfacción y equilibrio emocional.

En este sentido, para Cassany et al. (2007), como se citó en Rodríguez (2023), los rasgos más usuales de la escucha cotidiana considerada por es un acto eminentemente activo y no pasivo; en este sentido se nos advierte que escuchemos con un objetivo determinado, es decir por algo y para algo y con expectativas de lo que vamos a percibir y en consecuencia si se requiere de la intervención con la palabra o solamente con la escucha sin pretender solucionar la vida y los problemas, pues tal vez no sea lo que la persona que se expresa necesite.

De tal manera que el silencio no es considerado como una actitud pasiva; se está en silencio porque la escucha lo necesita, pero la actitud, el oído y la mente están ejerciendo una actividad de esencial importancia y es recibir del otro la palabra que expresa su mundo interior interferido por realidades experienciales, que han logrado desestabilizar la existencia y hasta han quitado la paz, la tranquilidad y el bienestar emocional, espiritual, físico y/o psicológico.

Muy consecuente con lo anterior es Bermejo (2022), cuando afirma: “Escuchar es un arte. Se aprende con paciencia, entrenamiento, supervisión. En particular, la escucha para aplicarla a las profesiones de ayuda, la que esperamos todos encontrar en una alianza terapéutica humanizadora”. Mejor decirlo con un cuento:

Un discípulo, antes de ser reconocido como tal por su maestro, fue enviado a la montaña para aprender a escuchar la naturaleza. Al cabo de un tiempo, volvió para dar cuenta al maestro de lo que había percibido. "He oído el piar de los pájaros, el aullido del perro, el ruido del trueno..." "No, le dijo el maestro, vuelve otra vez a la montaña. Aún no estás preparado".

Por segunda vez dio cuenta al maestro: "He oído el ruido de las hojas al ser mecidas por el viento, el cantar del agua en el río, el lamento de una cría sola en el nido". "No, le dijo de nuevo el maestro. Aún no. Vuelve de nuevo a la naturaleza y escúchala".

Por fin, un día..., "He oído el bullir de la vida que irradiaba del sol, el quejido de las hojas al ser holladas, el latido de la savia que ascendía en el tallo, el temblor de los pétalos al abrirse acariciados por la luz". "Ahora sí. Ven, porque has escuchado lo que no se oye".

Y es que, el arte de escuchar al otro y comprenderlo en su fragilidad y ayudarlo eficazmente a afrontar la vida con sus luces y sombras, es asunto de una aguda

sensibilidad, que traspasa los límites de los sentidos, para percibir lo que difícilmente el oído capta en su normal capacidad de escucha.

A su vez, Ariste (2021), insta a aprender a escuchar y responder con eficacia y empatía, dando importancia de las palabras que nos dicen y cómo nos las dicen, y las que no nos dicen. El proceso del diálogo requiere «respuestas adecuadas» para lograr un entendimiento y ser eficaces. Se facilita una evolución en el diálogo que permite a la persona expresar y encontrar la objetividad de la situación concreta, evitándose un posible conflicto que podría producirse.

Y continúa la autora resaltando la importancia de la escucha activa, afirmando que la metodología de la escucha activa desde la aplicación del modelo humanista “Counselling” centrada en la persona, nos proporciona una herramienta que, de conocerla y aplicarla, nos permite adoptar una posición centrada en la persona y en el momento puntual; la escucha activa más allá de un desahogo conduce a la persona a pensar y plantearse qué necesitaría hacer para integrar una situación. Escuchar adecuadamente requiere ojos, oídos, mente presencia y conocimiento.

Se aprende a escuchar escuchando, como se aprende a hablar escuchando a los padres y maestros y son estos los primeros aprendizajes que alcanza el niño y de los cuales se ocupa la escuela, de aquí nace el respeto, la consideración y el aprecio por el otro, por el semejante. El niño que no se socializa con otros, tiene menos probabilidades de desarrollar de manera temprana el lenguaje, como también la capacidad de escuchar a los otros.

Con la capacidad de escucha no solo se afina el oído, sino también el ojo, la mente y el conocimiento, por la capacidad de visibilizar a los otros, ver quién es el que desea hablar, en qué momento desea hacerlo, con qué finalidad y adoptar la posición que se requiere para hacer posible la escucha del otro, aprender de sus experiencias y entre todos dar significación a lo que se dice, se escucha y se comparte.

El docente que no sabe escuchar activamente, tampoco logra cambios transformacionales ni significativos en la vida de los educandos, de la escuela y la

comunidad; cuando el docente se cierra a lo que ya sabe y no recibe otra información actualizada e importante, no sabe cómo actuar frente a los nuevos desafíos de la sociedad. La actitud de escucha activa es determinante en la transformación de los saberes y sentires personales y en consecuencia en la resignificación de las prácticas educativas en todos los escenarios posibles.

El docente transformador también ha de saber escuchar las voces de quienes no hablan, en cuanto no expresan sus palabras por causas diversas, pero con su actitud, sus gestos, sus posiciones, sus conductas y acciones, manifiestan una serie de mensajes que es preciso comprender e interpretar como expresión de la voz, de la palabra que no pronuncian, pero de un lenguaje que comunica los sentimientos que los labios no profieren.

La escucha activa busca la transformación en las personas, para que asuman la vida propia y ajena como una responsabilidad que se debe cuidar, proteger y enaltecer como el don más grande sin el cual, nada tiene sentido ni razón de ser. La escucha activa es educable y tiene una sustancial incidencia en la Educación como lo plantea Álvarez, (2022), aludiendo a la escucha activa de Joseph Sorensen, quien propone algunos consejos para ayudar a desarrollar la habilidad de la escucha:

Indagar con preguntas abiertas, es decir, que la respuesta no sea un sí o un no. Esto puede demostrar al hablante que se tiene interés en el tema que se está tratando y que se pide más aclaración o ampliación; igualmente la recapitulación, puede servir para confirmar el mensaje que el que habla ha querido emitir; el reflexionar, permite al que ha hablado recapacitar sobre el mensaje emitido por parte del oyente, quien debe saber utilizar parte de lo que se ha transmitido.

A la par, aclarar, es una técnica que puede utilizarse cuando el que escucha busca una aclaración sobre algo que ha dicho el que ha expuesto; un oyente activo puede animar al que habla con señales no verbales, mostrar algún tipo de gesto o señal corporal con el que habla puede llegar a dar una respuesta que le puede servir de estímulo para seguir en buena sintonía. La escucha activa es una manera de participación mutua, de quien habla y de quien escucha; así, para Voltarelli (2018), como se citó en Duck y

Murillo (2022), pensar en participación es pensar en un derecho fundamental de la ciudadanía, que concibe a los niños y niñas como sujetos activos y protagonistas en la construcción y determinación de sus propias vidas.

Y continúan expresando que la participación en la vida escolar ofrece la oportunidad de identificar los intereses, expectativas y demandas de los estudiantes, de contribuir al desarrollo de la iniciativa, la autonomía, la autoestima y asumir responsabilidades compartidas, frente al aprendizaje y hacia una convivencia basada en los valores del respeto mutuo, la solidaridad y colaboración con los demás. En otras palabras, ofrece la oportunidad de aprender a vivir en comunidad.

Por eso, la educación tiene una deuda inconmensurable con los estudiantes y es la de permitirles ser lo que deben ser y realizar el papel de actores educativos, incentivando para ello, una estrategia de participación, no como bondad del docente, sino como algo que se ha negado y es urgente reconocer, empoderar e incentivar en el estudiante; si a éste, no se le motiva, ni se le permite participar en la vida de la escuela y en el trabajo de aula, se le está negando igualmente el derecho a ser escuchado y a asumir el compromiso que tiene por naturaleza con su proceso de formación.

De tal manera que a quien no se le permite expresarse se le está excluyendo de sus posibilidades de ser, hacer y pertenecer; en el momento histórico actual, está de moda el tema de la inclusión en educación, pero en la medida que no se trata al estudiante como persona capaz, responsable de sus aprendizajes, con una franca contribución con el mismo y con los demás, seguirá siendo excluido, limitado a asistir a la escuela y escuchar en períodos muy breves al docente, quien considera que enseña y un estudiante que es posible que nada o poco aprenda y así pasa sus años de escolaridad, más en un cumplimiento formal de permanencia, que en un gusto y placer por ir a la escuela a aprender, a ser líder importante, donde sus ideas valen, son tenidas en cuenta y se le reconoce como parte activa del grupo de estudiantes y de la misma escuela.

Algo semejante proponen Sañudo y Susinos (2018), como se citó en Duck y Murillo (2022), la escucha docente requiere atender tanto a las palabras y discursos como a los silencios, comportamientos o cualquier manifestación del estudiantado, que

comunica sobre su estado emocional, pensamientos o vivencias. Consideramos, por lo tanto, que se puede hablar de una disposición del docente, que no sólo consulta al estudiante, sino que mantiene una actitud de compromiso en la interacción cotidiana que da cabida a las manifestaciones y aportaciones de todos los educandos.

De tal manera, que si no es en la escuela donde se puede sentir escuchado y valorado el estudiante ¿en qué otros espacios se escuchan las voces de los niños y de los jóvenes?, si son los estudiantes el centro del sistema educativo, ¿qué papel desempeñan dentro del sistema?, ¿dentro de la institución y dentro del aula?; si no se visibilizan como actores y lo son efectivamente, el discurso educativo no deja de ser más que una disertación escrita en papel pero la realidad sigue siendo otra, por tal razón, la vida de la escuela no logra modificarse y ser un verdadero oasis de vida y experiencias ricas para los estudiantes.

2.2.6.3. Practicas Pedagógicas

La Práctica pedagógica se conceptualiza como toda acción educativa e intencionada que realiza el docente en pro de resultados de aprendizaje y de formación; es el escenario donde el docente expresa las fortalezas y/o debilidades de su desempeño.

La práctica pedagógica es el momento cumbre de la acción docente, donde su Rol transformador se muestra en plenitud; frente a la práctica las intenciones, las palabras, los discursos y los propósitos carecen de sentido; es en este escenario donde se mide la capacidad, la grandeza del profesional y las habilidades que posee, para hacer de su profesión no un artículo publicitario sino una actividad reflexiva, una muestra de competencia y credibilidad para los demás lo afirma Perrenoud (2007), como se citó en Ramírez, et al (2018).

Todo ser humano es un practicante reflexivo. Una parte de nuestra vida mental consiste en pensar lo que vamos a hacer, en lo que hacemos, en lo que hemos hecho. Una práctica reflexiva no se basa únicamente en un saber analizar, sino en una forma de sabiduría. Queda aprender a explicitar, a concientizarse de

lo que uno hace para dar sentido a lo que hacemos y a cómo lo hacemos y es en el intercambio en comunidad, donde ese sentido cobra realidad.

Continuando con la idea, sobre la práctica reflexiva, Nocetti, et al. (2020), expone que la práctica reflexiva tiene su origen en los conceptos de reflexión en y sobre la acción de Donald Schön (1992). Para él es un proceso que supone tomar la propia experiencia como objeto de cuestionamiento para comprender más profundamente el modo de pensar y de actuar profesionalmente. Entonces, la práctica reflexiva no se limita al pensamiento, sino, se refiere a la necesidad de que dicha práctica reflexiva forme parte del *habitus* profesional en la educación (Perrenoud, 2004).

De modo que reflexionar la propia práctica va más allá de meditación, por cuanto este ejercicio desencadena la producción de nuevos conocimientos por parte del mismo docente, los cuales surgen de sistematizar las experiencias de aula que han resultado interesantes y significativas para los estudiantes y para él mismo, como también, confrontar saberes con la práctica, inferir nuevos conocimientos que a diferencia de prácticas normales y monótonas que no responder al deber ser del docente ni a las expectativas de los estudiantes, estas pueden proponer una novedad significativa a dichas prácticas. Indudablemente que un docente que reflexiona su práctica y es capaz de descubrir sus fortalezas y debilidades y en efecto plantear innovadoras formas de trabajo, es quien implementa cambios importantes los que se irán convirtiendo en parte de su desempeño como nuevos hábitos de vida profesional, para mejorar el desempeño en la cotidianidad y ser pertinente frente a la evolución de la educación y de las generaciones de estudiantes.

De la misma manera Para Zuluaga (1999), como se citó en Pineda (2021), la práctica pedagógica es una noción que designa cuatro componentes: los modelos pedagógicos teórico-prácticos utilizados en los diferentes niveles de enseñanza; la pluralidad de conceptos o teorías relativos a estas funciones, pertenecientes a campos heterogéneos del conocimiento, retomados y aplicados por los lenguajes que le prestan la palabra a la pedagogía; las formas de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas pedagógicas, cuando se demarca el saber pedagógico en una sociedad específica, a través de la misma práctica.

Es por lo que el sentido educativo de un docente surge como consecuencia de sus experiencias anteriores, donde su práctica pedagógica debe ser entendida como un proceso de representación, formación y transformación, a los nuevos retos que la academia necesita; además partir de que su labor no solo implica transmitir conocimientos, su compromiso debe sustentarse con sentido de humanidad, con rigurosidad, calidad y exigencia.

Continuando con la reflexión sobre la práctica pedagógica, Muñoz, et al. (2021), afirman que, en el contexto educativo la práctica se compone de un conjunto de aspectos fundamentales que le dan vigor y dinamismo a la acción del docente, por cuanto en el campo de la escuela se piensa, se reflexiona, se comparte, se proponen ideas, iniciativas, actividades y acciones que se convierten en experiencias que van enriqueciendo el modo de realizar la tarea educativa, que en síntesis es la práctica del docente en un estado continuo de evolución, como evoluciona la cultura, el conocimiento, las realidades y las generaciones de estudiantes.

Así, la práctica pedagógica está conformada por la complejidad de personas, recursos, conocimientos, estrategias, teorías, situaciones y realidades que se entretajan en el devenir del aula, con la mediación de los actores educativos, como son los docentes y los estudiantes; estas acciones prácticas todos los días son reflexionadas y evaluadas por los mismos estudiantes y además publicitadas cuando dicen: no me gusta la clase con el docente; el docente no prepara las actividades; el docente no ejerce su autoridad en el aula; el docente es injusto para calificar; no se percibe que tenga dominio del área que enseña, entre muchas otras apreciaciones.

Por consiguiente, las prácticas pedagógicas como lo afirma Parra, et. al. (2021), permiten pensar y abordar procesos de innovación situados desde las prácticas pedagógicas, convoca una reflexión inicial acerca de estas, como eje articulador del proceso innovador. Esta reflexión se realiza desde la visión ontológica, epistemológica, teórica y metodológica. Acerca de lo ontológico abarca la totalidad del ser con todas sus dimensiones educables, por tanto, no solo se desarrolla en su cognición, sino también en la sociabilidad, en la emotividad, la estética, en la ética y con ella los valores tan

urgentes y necesarios en la sociedad; la espiritualidad como dimensión esencial para conectar mejor con el propio ser, con los demás, con el mundo y el creador.

Como se ha venido diciendo, la práctica pedagógica es una reflexión-acción hecha servicio a la sociedad, a partir del cual subyace el conocimiento en la actividad concreta de la enseñanza y aprendizaje, por esto la importancia de la dimensión epistemológica dentro de esta práctica, desde la cual se considera y afirma la capacidad del estudiante para construir sus propios conocimientos, desarrollar al máximo sus capacidades intelectuales, sus habilidades para investigar y descubrir nuevos saberes a partir de la experiencia, sistematizar los hallazgos encontrados dentro de las actividades de práctica, revelar su vocación y desarrollar las destrezas para el desempeño en una determinada profesión.

Por su parte Freire (2006), como se citó en Parra, et. al. (2021), la práctica juega un papel fundamental en la elaboración de la teoría pedagógica y está inexorablemente vinculada a la teoría. La teoría separada de la práctica es puro verbalismo inoperante; desvinculada de la teoría la práctica es activismo ciego. Es por lo que no hay praxis auténtica fuera de la unidad dialéctica acción-reflexión, práctica-teoría. El desarrollo de la práctica pedagógica está mediado por procesos metodológicos que permiten que esta sea un proceso dinámico de comunicación, reflexión, e interacción permanente. Lo anterior permite establecer la pregunta ¿qué es primero, la teoría o la práctica? De donde se considera que, sin una práctica pensada y reflexionada, difícilmente se puede construir una teoría; existe entre estas dos una fusión tal, que la una no significa sin la otra.

En este mismo sentido, Gradaille, et al. (2021), afirma que la práctica docente en los últimos años se ha reorientado hacia una promoción de espacios humanistas y de reflexión, pero persiste una marcada tendencia que se estanca en la educación pragmática- utilitarista que acompaña a las sociedades humanas, desde los primeros atisbos de la modernidad, aquella que pregona pero no genera la interacción, lo que entroniza más la instrucción, las capacidades, habilidades y destrezas que lo educativo, lo axiológico, lo cívico, y el bienestar humano resultante del desarrollo procedimental.

Por tal razón, para la elección de una educación humanizante es obligatorio tomar en cuenta la formación docente. Al respecto Freire, (2006), como se citó en Gradaille, et al. (2021), en sus escritos insiste: “para nosotros mismos, profesores y profesoras, nuestra responsabilidad ética en el ejercicio de nuestra tarea docente, subrayar esta responsabilidad... estoy absolutamente convencido de la naturaleza ética de la práctica educativa, en cuanto práctica específicamente humana” (p. 4).

No se duda que la educación, a pesar de tener tanto poder, porque tiene en las manos las generaciones de niños y jóvenes desde los primeros años de vida, no ha sido respuesta a los grandes problemas humanos; se ha sesgado a ideales políticos y económicos, descuidando lo que en esencia le pertenece hacer en la construcción de humanidad dotada de valores, principios éticos y morales que permeen la vida de las personas, de las familias y de las comunidades y de esta manera impulsar el desarrollo de las regiones y del país. Es evidente que el desmoronamiento actual de la sociedad está demostrando los vacíos de la práctica educativa en la formación humana, porque ¿de qué sirve tanto avance científico y tecnológico si no sabemos vivir y reconocernos como humanos? ¿Si no nos respetamos ni nos interesa la vida de los semejantes? ¿Para qué tantos profesionales sin humanidad, decencia, honestidad ni decoro?

En efecto, una práctica educativa eficaz, que aborde la formación integral de los nuevos ciudadanos avizorando intencionalmente la renovación de la sociedad, no es tarea menor, por cuanto requiere de muchos actores, métodos, elementos, recursos, estrategias y acciones que la hagan posible, ya que esta no está predeterminada ni estandarizada, se tiene que adecuar a cada situación social particular, donde adquiere una significación propia y por tal razón surgen nuevas reflexiones que soportan novedosas teorías, con relación a lo particular de las prácticas en cada escenario donde se desarrollan; es esta, una riqueza y un dinamismo de la educación, que no deja indiferentes a los docentes, pasivos en su manera de ser y hacer, siempre los proyecta al deber ser en el tiempo, el espacio y en conformidad con las exigencias de la cultura educativa y social.

Es de puntualizar que las buenas prácticas, son resultado del compromiso eficaz de los buenos docentes, aquellos que les importa la humanidad, el mundo y su realidad; son ellos los actores imprescindibles que las hacen posible con su amor por la educación, respeto por los niños, responsabilidad y compromiso con la profesión, capacidad de innovar y de ponerse a tono con los cambios y necesidades de la sociedad.

La práctica visualizada desde este punto, se constituye de un entramado de experiencias, vivencias, sentimientos, afectos, emociones y reflexiones, fruto de la interacción, del diálogo, de la escucha, de la palabra, del compartir, del sentir con el otro sus gozos, alegrías, anhelos y hasta los mismos esfuerzos y sufrimientos de la vida, en aras de lograr mejores aprendizajes en los estudiantes y dignos modos de vida acordes con la grandeza que encierra la persona que se educa.

Continuando con la idea anterior, Monje, et al. (2022), aboga por unas prácticas pedagógicas que satisfagan la necesidad de autonomía y responsabilidad de los docentes y estudiantes; ¿por qué de los docentes?, porque como profesionales encargados de dirigir procesos educativos necesitan ejercitarse en la autonomía para cumplir con la centralidad de su tarea en el escenario en que se encuentre; saber de qué adolecen los estudiantes y ofrecerles una formación en conformidad con lo que necesitan y acorde con la ética autónoma que dirige el bien obrar, no porque se lo imponen las autoridades educativas, sino por su capacidad de discernir lo que debe hacer en este campo tan amplio y delicado como es la formación de la vida de personas en desarrollo que le ha confiado la sociedad.

En el momento actual es un imperativo formar la autonomía de los docentes para que a su vez, formen la autonomía de los estudiantes, es una forma de madurar la capacidad crítica sobre lo que implica la educación en la vida; esta autonomía se forma de muchas maneras sobre todo cuando toman conciencia de sus deberes, del valor que tiene la educación para ayudar a transformar las realidades del mundo cercano y limitado, como el mundo en su plena extensión y complejidad; se forma la autonomía confiando a los menores responsabilidades acordes a su edad, como también incentivando en ellos la participación, el liderazgo y el compromiso con tareas de aula y

actividades tendientes al servicio de la comunidad y de la misma escuela. Es así que la autonomía prepara al estudiante para la vida; la escuela será el lugar más indicado para el aprendizaje de este valor que forja el carácter y trasciende el contexto escolar, donde la persona realizará su proyecto de vida consciente de su realidad y de las nuevas realidades que encontrará en su contacto con la sociedad, las cuales no lo amilanarán, al contrario lo retarán a ser inventivo, propositivo, líder capaz de asumir acciones transformadoras como compromiso consigo mismo y con el cambio social.

A causa de lo que antes se ha dicho, se concluye que la práctica restituye el interés cuando toca la vida, las experiencias y las expectativas de los estudiantes; de esta manera el aprendizaje se hace significativo y posible de transferir en la solución de problemas y realidades conflictivas, total lleva a que la educación y la vida se interrelacionen; que el estudiante salga de su aula de clase con nuevos saberes y los aplique para resolver los problemas que se le presentan, las dificultades que tiene su familia o su comunidad, esta transferencia del saber a la vida es lo que da valor a la acción educativa, cuando empodera y da autonomía a los estudiantes para que gestionen y resuelvan su vida, haciendo efectivo el fin de la educación, como es educar para la vida y una vida feliz y de calidad.

Así mismo, Monje, et al. (2022), afirma que las prácticas pedagógicas del docente y su estilo personal son elementos que tienden a aumentar el compromiso escolar de los estudiantes. No hay duda que el docente marca la pauta en la dinámica de la escuela y en la vida de los estudiantes. Si se logra que un grupo de niños sea activo, dinámico, participativo, alegre y entusiasta, se infiere que están auspicados por un buen docente, que es capaz de incitar en ellos estas actitudes de gozo por la escuela y el aprendizaje; al contrario, sucede cuando se visualiza la pasividad, la pereza y la negligencia, en general es la demostración del docente que no está claro en su opción y no es capaz de infundir vida a los estudiantes.

Indudablemente la práctica educativa lleva el sello del docente, de su propia naturaleza, sus saberes, sus disposiciones, experiencias, su amor por la profesión docente, su sensibilidad hacia los estudiantes, su ética personal para cumplir

responsablemente con su desempeño, su carácter y emocionalidad, lo mismo que sus problemas, necesidades y deseos, todos ellos presupuestos importantes para imprimir a la docencia una huella particular, acorde a su perfil y a la consistencia de su formación para ejercer este cargo tan honroso, pero tan exigente, como es formar las nuevas vidas e infundir en ellas el gusto por vivir, respetar la vida de los otros y buscar la perfectibilidad posible.

En consonancia con lo dicho, Ripoll-Rivaldo (2021), afirma que las Prácticas Pedagógicas de los docentes, reflejan su impacto en el desempeño académico de los estudiantes; en los sistemas tradicionales de enseñanza donde el docente era el protagonista del proceso de enseñanza, el alumno debía demostrar lo que aprendió, o lo que el docente le enseñó, mediante el uso de su memoria, valorada a través de calificaciones establecidas con base en las evaluaciones realizadas, con las cuales se media su rendimiento académico.

Los nuevos Sistemas educativos retados por la globalización y la mundialización, deben responder a tenor de los grandes cambios educativos y sociales, mediante una revisión profunda de los fines de la educación en cada país y en consecuencia de los objetivos de la formación de los profesionales y en mérito a lo anterior, el establecimiento de planes y programas, lo mismo que las estrategias didácticas dirigidos a la formación de estudiantes que hacen vida académica en las diferentes instituciones universitarias, de tal suerte que se esté en sintonía con lo que necesita la educación, el docente en ejercicio y el desarrollo de un país.

De otro lado, Zabalza (2012), como se citó en Rico y Ponce (2021), afirma que la práctica docente debe desarrollar estrategias dentro de un proceso de acción y reflexión cooperativa de indagación y experimentación, de no imposición, de comprensión al alumnado y reflexión sobre su intervención, de experiencias competenciales, estimulantes para facilitar el aprendizaje, el desarrollo personal, vital y profesional; de fomento de esa capacidad crítica y autónoma de los aprendices, en un intercambio horizontal del conocimiento y de interacción social con el entorno para adecuarse a las exigencias de la sociedad del siglo XXI.

De esta manera se comprende que la práctica, aunque es propia del desempeño del docente, no se debe realizar sin la intervención reflexiva y propositiva del estudiante, en un intercambio de conocimientos y experiencias, de dudas y certezas, de logros y fracasos, pero donde el estudiante se sienta que es parte de estas acciones pedagógicas, que sus saberes y experiencias cuentan para el docente y son a la vez, apoyos para enriquecer y mejorar sus actividades de aula.

Una manera de desarrollar al estudiante integralmente, es dándole participación, responsabilidad, autonomía y confianza, para que fluya de su ser la actitud reflexiva y crítica de manera espontánea y no de forma obligada a cumplir con determinadas prácticas, que no manen de su ser con gusto y gozo. En manos del docente están cifradas el cúmulo de estrategias que es preciso aplicar, con el fin de lograr posicionar al estudiante en la escala que por derecho le corresponde como persona inteligente y con capacidad de asumir los deberes y exigencias de su ser de formando, en una relación de horizontalidad con el docente formador, pero en la cual, los dos están aprendiendo, mediante el intercambio de conocimientos y vivencias.

Como complemento a lo anterior, Díaz (2022), señala la necesidad de que los docentes promuevan un aprendizaje basado en la reflexión crítica en el aula, donde los estudiantes no solo confíen en sí mismos para poder argumentar algo, sino que recurran a sus compañeros para aportar conocimiento, lo que hace que la práctica del docente tenga una responsabilidad mutua entre docente y estudiante, y por consiguiente legitime el aprendizaje cooperativo en la escuela. Es esta una de las competencias que requiere la sociedad de hoy, el trabajo cooperativo, con la convicción de que se es más inteligente trabajando y produciendo con los otros, que en la soledad de cada persona.

Ahora bien, se ha preguntado a los estudiantes ¿cómo aprenden mejor? Y la respuesta unánime ha sido: cuando las clases son interesantes, los docentes divertidos y creativos y nos dejan participar en las clases; cuando hay creatividad y se usan diferentes recursos para la enseñanza. Indudablemente que el estudiante que se siente parte activa de una actividad, donde se le motiva a proponer, a hacer, sugerir, orientar entre muchas

otras acciones, con seguridad alcanza más y mejores aprendizajes, los cuales serán duraderos en su vida porque puso en ellos su mente, su corazón, su palabra, sus ideas y conocimientos previos en aras de alcanzar un producto, que a la postre le generará grandes satisfacciones personales y posibilidades de transferirlos a la vida.

Y no es menor la tarea de desarrollar en el estudiante la capacidad crítica la cual, va más allá de los conocimientos y otorga a la persona habilidad para observar, analizar diversos puntos de vista, discernir ante situaciones difíciles lo que conviene o no, para tomar las mejores decisiones, dudar de las fake news y buscar la verdad antes que enjuiciar, como también tomar posición frente a diversos hechos, acontecimientos o corrientes ideológicas con actitud valiente, segura y autónoma sin exponerse a la manipulación y dependencia sumisa de los demás.

También la capacidad crítica ayuda a adquirir la habilidad de transferir los conocimientos en pro de solucionar situaciones y dilemas de la vida; para saber tomar decisiones acertadas, adquirir compromisos reales con la transformación de la sociedad, saber elegir lo que contribuye al bienestar de las comunidades y apostarle al cambio social a través de propuestas que contribuyan a la reconstrucción de la sociedad y del país, en lo referente a la equidad, a las oportunidades de calidad de vida para todos y a la cimentación de una verdadera paz, desde los ambientes escolares pequeños donde docentes y estudiantes comparten la vida y el conocimiento.

2.2.6.3.1 La práctica pedagógica transformadora del docente

La práctica pedagógica transformadora del docente es la que despliega un abanico de posibilidades creativas e innovadoras para hacer posible el adecuado aprendizaje de los estudiantes, además de darle prelación a la vida de los mismos, a sus emociones y necesidades particulares, haciendo del aula un espacio de encuentros, de intercambio de experiencias, vivencias y saberes, donde todos se sientan en ambientes dispuestos y agradables para el aprendizaje.

El docente puede transformar su práctica si cuenta con las bases epistémicas que lo exhorten a una mejor acción educativa. Así lo propone el (artículo 111), de la Ley General de Educación, de Colombia, la cual precisa:

en cada departamento y distrito se creará un comité de capacitación de docentes bajo la dirección de la respectiva secretaría de educación, al cual se incorporarán representantes de las universidades, de las facultades de educación, de los centros experimentales piloto, de las escuelas normales y de los centros especializados en educación. Este comité tendrá a su cargo la organización de la actualización, especialización e investigación en áreas de conocimiento, de la formación pedagógica y de proyectos específicos.

Así pues, la formación de los docentes es uno de los ejes fundamentales del Sistema Educativo, porque es una de las formas como se asegura mejorar la calidad de la educación de un país; esto responde a la lógica de que un sistema educativo puede estar planeado con grandes pretensiones acerca de lo que se aspira lograr a través de la educación, pero si carece de actores idóneos que lo pedaleen, no será más que un sistema integrado por muchos componentes pero no hará otra cosa que repetir patrones establecidos que no lograrán llevar a la educación a un puerto feliz y menos a lograr el cumplimiento de los fines propuestos.

Con el fin de alcanzar este propósito se focalizan entidades capaces de asumir la capacitación, cualificación y actualización de los docentes en cada una de las entidades territoriales en el caso colombiano, para fortalecer en estos profesionales las competencias académicas, funcionales, sociales, comportamentales, éticas, epistemológicas, pedagógicas, didácticas e investigativas, lo mismo que en la elaboración y ejecución de proyectos, donde se comprometen todos los actores educativos en un trabajo de cooperación, intercambio y transferencia de los saberes a la realidad de la vida. Con esto, se ha comprobado que la eficiencia del docente no siempre depende de su formación, en muchos casos se requiere de actitud y compromiso que a la postre son los puntos frágiles de los docentes.

A su vez, el Plan Territorial de formación de docentes y directivos docentes (2022-2024) de la Secretaría de Educación del distrito de Bogotá expresa que es con las maestras y los maestros, refiriéndose a la formación de los docentes, según la Declaración de Dakar. Foro Social Mundial sobre la Educación. “Los docentes son los actores esenciales para la promoción de una educación de calidad, ya sea en las escuelas o en programas más flexibles basados en la colectividad; abogan por el cambio y actúan de catalizadores para hacerlo posible”. (2000, párr.69).

Por consiguiente, solo se conseguirá una reforma educativa con resultados positivos, si los docentes participan de forma activa, propositiva y comprometida. Así mismo, se les debe respetar y remunerar adecuadamente, como también brindar acceso a la formación permanente como una necesidad humana y profesional, para responder conforme a los desafíos sociales que reclaman docentes competentes y responsables con la eficiente educación de los niños, jóvenes y adolescentes.

Si bien el docente no es el profesional mejor reconocido y remunerado, goza de muchas prebendas y posibilidades de formación, estímulos a su desempeño, estabilidad laboral, permisos, licencias para realizar estudios y pasantías en otros países, ascender en el escalafón docente y por consiguiente derecho a un mejor salario lo que le permite mejorar su formación y su calidad de vida, a la vez le aporta mayor reconocimiento de la sociedad por su labor; si la cumple con eficiencia le ayuda a un posicionamiento social, pero también es objeto de inculpamientos por su falta de ética profesional y por ende de compromiso con su profesión.

Por tanto, el docente que ama su profesión, valora lo que tiene, el salario que recibe y aprovecha las oportunidades para crecer como persona y profesional, a la vez que cumple responsable y éticamente con sus deberes; al lado de este, existe la paradoja del docente que ejerce su profesión con medianía, vive de ella, pero denigra de la misma con sus actitudes de desgano y desobligación, permanece en ella por el salario y la estabilidad que le ofrece en compensación, pero escasamente cumple con los mínimos de su labor, en una actitud irresponsable y de fracaso para los estudiantes, como se deja ver en el desempeño de algunos docentes.

Es también el docente el profesional que necesariamente debe trabajar con otros, no es su profesión una actividad privada, sino que tiene incidencias en una institución, en un grupo o en una comunidad, por esta razón todo buen desempeño se irradia para bien de estas, como también sus descuidos y falencias afectan las instituciones y el colectivo docente en general. Al respecto, Zeichner (1993), como se citó en Guerrero (2022), afirma que el docente tiene la tendencia de asumir como actividad individual la reflexión de su práctica pedagógica, a veces aislado del contexto social de la enseñanza y de la realidad de otros docentes y termina considerando que los problemas que enfrenta son exclusivos. Así el docente que trabaja aislado corre el riesgo de empobrecer y limitar sus acciones acordes solo a su pensamiento.

Es de puntualizar que el buen docente es un estratega incansable, porque conoce la complejidad de la apuesta que ha hecho, para asumir la docencia como la profesión que marcará su vida; por esto partiendo de sus dotes naturales los enriquecerá con las bases teóricas necesarias en el ambiente donde se va a desempeñar, además de comprender que para ser eficaz y llegar a resultados esperados, se requiere trabajar con otros en una actitud de servicio, ayuda y colaboración decidida sin egoísmos ni búsqueda de protagonismo personal, sino con el interés de ser efectivos en la formación de los estudiantes.

Por esta razón, el docente logrará la transformación de la práctica que no es necesariamente consecuencia de su formación, sino del ímpetu que sale de dentro del ser con fuerza y poder para ayudarlo a darse cuenta de sus fortalezas, paralelas a sus debilidades y falencias y, por consiguiente, necesitado del apoyo de los pares académicos y de los mismos estudiantes. Un docente satisfecho de su mediocridad, como lo expresa Luri (2023), citado por Stegmann (2023), vive engañado toda su vida y engañando conscientemente a los estudiantes.

Por lo antes dicho, un docente satisfecho de su mediocridad es un detrimento para la educación y lo que es peor, este tipo de docentes van en aumento haciendo parte de este gremio y son los que descentrados de sí mismos, se ufanan de un título y más que del título, del diploma; demuestran actitudes ilusas, si se les cuestiona su desempeño aluden al diploma que cuelga en la pared de la sala, que no siempre es garantía de

calidad en la enseñanza, tampoco de la formación que imparten a los menores y menos aún, son un referente ni preferencia para los estudiantes; estos los tienen que soportar, tienen que ir a sus clases aunque no sientan el mínimo deseo de hacerlo, toca por obligación porque es el docente de X disciplina y si no asiste a clase pierde la materia, ¡qué dolor! ¡qué tristeza! ¡qué desacierto de la educación!, ¿quién podrá cambiarla?

Contrario al espíritu satisfecho del docente, Vanegas y Fuentealba (2019), Esquea-Gamero (2017), Mora (2015) y Marín (2014), como se citó en Guerrero (2022), sostienen que hay quienes presentan la reflexión en la práctica pedagógica, como el medio que permite pensar sobre valores, actitudes y emociones, a fin de superar los contenidos, mediante la articulación entre teoría, realidad y experiencia. El docente que tiene la osadía de reflexionar su práctica, reconoce sus fortalezas y sus errores, propone planes de mejora pensando en lo que requiere la educación, a quiénes se debe en su buen desempeño y la trascendencia de la educación en la transformación y alcance de cambios anhelados.

Pero también, el docente como actor educativo, todos los días sale al escenario a hacer muestra de su ser de persona, de sus calidades humanas y profesionales, lo mismo que de su compromiso con la docencia; sin embargo, en ocasiones no logra interesar y atraer a su público porque su propuesta no impacta, sus palabras no traen nada novedoso, su creatividad no convence, no logra ganar el respeto de los estudiantes, frente a lo cual reacciona con la queja, la justificación y búsqueda de culpables; sería este el momento más oportuno para ubicarse de cara a su desempeño en una actitud reflexiva de autoevaluación consciente y verdadera, que le permita descubrir sus aciertos como también sus equivocaciones con el firme propósito de plantear líneas de mejora en su desempeño para hacer efectivos los fines de la educación.

A diferencia de lo anterior, la práctica que no es neutral, logra grandes transformaciones en manos de un docente insatisfecho de lo que sabe y en consecuencia buscador constante de conocimiento, de estrategias, de nuevas formas de realizar su práctica educativa en consonancia con los modos de ser, de pensar y de aprender de las nuevas generaciones de estudiantes; lo anterior es expresión de amor por la vocación, de gusto por ser docente, de cariño por los estudiantes y de conciencia de la trascendencia

que tiene la buena educación en la transformación de la vida de una persona y de la sociedad.

Atinente con lo anterior, Varela (2021), referenciando a Latapí (2003), tiene otra mirada acerca de la formación de maestros, en su ponencia ¿Cómo aprenden los maestros?, comienza por reflexionar acerca de las deficiencias del Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales en el contexto de México. Concluyendo: que los maestros aprenden principalmente en su práctica diaria, sea porque tienen la capacidad de ir ajustando su enseñanza a las exigencias de la clase, sea porque comparan su práctica con un modelo que han interiorizado y hacia el cual tienden conscientemente.

De este modo, en la práctica el docente despliega todo su ser y su quehacer acordes a la estimación personal, sus dotes naturales, formativos, éticos y experienciales para confrontarse con un campo de gran amplitud y visibilizar lo que es como profesional de la educación, aprovechando todos los escenarios que tiene a su mando para educar, como lo es el conocimiento, las habilidades, las competencias personales, la voz, el poder que le da el estado, el público o los estudiantes ansiosos de aprender, los recursos tecnológicos, la pedagogía y la didáctica y todo lo anterior con la base en el amor por lo que hace, o mejor la vocación a la docencia.

Así mismo, parafraseando a Nussbaum, (1997), quien resalta el papel del docente cuando afirma que este, necesita dedicar consideraciones adicionales a los problemas que surgen socialmente, por puntos de vista conflictivos vinculados particularmente con la metodología en el aula, cuya respuesta no es unívoca, pero frente a este, existe una especial necesidad de ser consciente del medio del que provienen los estudiantes, su historial y características, y diseñar métodos para el aula orientados a producir la mayor participación activa y crítica posible.

Corroborando lo dicho, para que la práctica sea transformadora requiere necesariamente de un proceso de reflexión, como lo afirma Domingo (2021), la práctica reflexiva constituye hoy, una opción formativa innovadora que articula profunda y significativamente el conocimiento teórico y el conocimiento práctico en los docentes

que buscan mejorar su desempeño profesional; además, los sistemas educativos del siglo XXI a nivel planetario, están llamados a hacer propuestas educativas para ese mundo dinámico y cambiante que nos permea, donde el docente hace efectivas estas políticas potenciando en las generaciones jóvenes, las habilidades y capacidades para que puedan afirmarse como tal y hacerse capaz de configurar su propio proyecto personal de vida.

Se infiere la impertinencia del papel que el docente desempeñaba hace algunos años, donde la sociedad se mantuvo en un letargo tal, que no se generaban cambios importantes y sintientes; con los cambios de época y ante la época de cambios, surgen nuevas necesidades y realidades de esta sociedad emergente, la que requiere de docentes con otro talante profesional para gestionar la educación en el aula, en la institución y en la variedad de contextos y diversidad cultural que la hacen cada vez más exigente, compleja y desigual; es la justificación para el ideal del perfil del docente actual: debe ser un gran innovador, creativo, flexible, abierto y muy centrado en los ideales de su desempeño, frente a un estudiante que aprende de otros modos y a quien se le debe garantizar este derecho además de proporcionárselo, a tenor del respeto al ritmo y modos de aprender de cada uno, de la autoría que debe ejercitar en la aprehensión de sus propios aprendizajes y en su proceso de formación integral.

2.2.6.3.2. La práctica pedagógica transformadora de la Escuela

Esta práctica pedagógica transformadora es la que realiza el docente consciente de su rol en el espacio de la escuela, la cual se dinamiza con las propuestas, actitudes y responsabilidades del docente que sabe que no solo le corresponde el aula, sino también la escuela, un espacio mayor que cobra sentido con el compromiso dinámico de cada uno de los docentes.

Con relación a la práctica docente transformadora en la escuela, Fontanilla (2020), sostiene que la profesión docente es una función compleja de significado social, cuya connotación y sentido no está claramente definido, existen tantos conceptos

relativos de ella que se desconocen cuando se encuentran confrontados con la realidad, es decir cada momento del ejercicio de la docencia es un motivo para reflexionar, comprender y entender el espacio y el tiempo que ocupan todos los actores que intervienen en la vida cotidiana de la educación.

La práctica encuentra en la teoría, el soporte necesario para actuar, por tanto, deben crear un vínculo indivisible dentro del proceso de formación inicial y permanente del docente; entregar solo conocimientos sin el desarrollo de habilidades propias para la enseñanza con carácter humano, innovador, educativo y social es un desacierto, como también lo es el cumplimiento de unas determinadas acciones prácticas sin un fundamento epistémico que dirija técnicamente los programas, los planes y las acciones en cumplimiento de objetivos reales y acorde a las metas educativas.

La Ley General de Educación de Colombia, Ley 115 de (1994), en su artículo 109 establece como propósito de la formación de educadores “formar un educador de la más alta calidad científica y ética, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador, fortalecer la investigación en el campo pedagógico y el saber específico y preparar educadores a nivel de pregrado y postgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo”.

En este marco, la práctica pedagógica se concibe como un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante de licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente. Así pues, reflexión y acción son dos soportes indispensables en la formación de los docentes, para que se configure en ellos el rol del profesional de la educación; un sustento teórico académico, pedagógico, didáctico e investigativo fuerte y una praxis, donde se ponga en juego este conocimiento, además del componente humano, ético-moral, creativo y de las habilidades que requiere la profesión.

En este mismo sentido, con la propuesta del Ministerio de Educación, donde expone la práctica pedagógica y competencias del educador en el Sistema Colombiano

de Formación de Educadores y Lineamientos de Política (2013), reconoce la pedagogía, la investigación y la evaluación como ejes de articulación que son transversales a la formación inicial, en servicio y avanzada de los educadores, en donde la práctica pedagógica, el diseño curricular y la identidad y rol del docente actúan como puntos de confluencia.

Particularmente, en formación inicial se da relevancia a la necesidad de involucrar la comprensión reflexiva de la práctica pedagógica, con la finalidad de contribuir en la consolidación y conformación del saber y el conocimiento pedagógico y didáctico fundamentales en la labor educadora. Es criterio de política pública “Formar un educador de la más alta calidad científica y ética, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador, fortalecer la investigación en el campo pedagógico y el saber específico y preparar educadores a nivel de pregrado y postgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo” (Art. 108. Ley 115 de 1994).

Es entonces en un escenario de práctica donde debe primar la relación de interdependencia y realimentación continua, donde conceptos y prácticas se conjuguen en la experiencia de aprendizaje y desarrollo de competencias del educador. Como se ha venido afirmando la teoría sin la práctica es vacía, pero la práctica sin la teoría puede ser muy liviana e insignificante; un conjunto de actividades aisladas que no logran articularse a un eje epistémico que le de sustento, es decir las dos se adhieren en una relación de complementariedad muy significativa.

No en vano se dice popularmente que la práctica hace al maestro; porque es en la práctica donde se muestran las habilidades, se fortalecen las que se tienen y se generan otras, a partir de la necesidad exigida por la misma práctica; como una evidencia de esto, es lo que se hace en las Escuelas Normales Superiores de Colombia en las cuales los docentes en formación inicial, realizan rigurosas y extensas actividades prácticas escolares y áulicas con el fin de fortalecer su formación y de las cuales se han logrado resultados de gran importancia.

Del mismo modo, el plan de estudios contempla para los maestros en formación, un sustento teórico suficientemente pensado y analizado acorde al contexto y a las directrices nacionales y mundiales de la educación, seguido de una actividad práctica, porque se ha comprobado que estas actividades que confrontan al maestro en formación con la realidad educativa de la escuela y las comunidades, son las que le dan consistencia a su desempeño; por esto, el cuarto semestre de formación inicial lo realizan directamente en los campos aplicados, cumpliendo a cabalidad con actividades escolares que demanda la escuela y desde luego, con el acompañamiento cercano y orientador de los docentes responsables de la práctica y de la escuela.

De manera que los docentes en ejercicio y en formación, son conscientes de la complejidad de la escuela; saben que esta exige una gran habilidad para sortear el tejido social que allí confluye con la presencia de los estudiantes, sus familias y la realidad social; al respecto Olaya (2020), concibe la escuela como un lugar de encuentros de paz y violencia, la escuela representa la institucionalidad y la gobernabilidad, sin embargo, la práctica cambia conforme a las realidades existentes en la zona de ubicación, adquiriendo así una dinámica diversa en su ejercicio de enseñanza y en la protección civil, en la medida en que aparecen diversos factores externos de apoyo o resistencia.

Es de reconocer lo que significa la escuela para la sociedad; a la escuela confluyen todo tipo de estudiantes, venidos de una realidad social propia, la de sus familias, las cuales también pertenecen a un ambiente a veces muy hostil por las influencias de esta realidad social, como relevante en Colombia, la violencia, la pobreza, el desplazamiento, las familias disfuncionales, la soledad de los estudiantes por carencia de referentes familiares, entre muchas otras situaciones que complejizan la vida personal y de la escuela.

Por consiguiente, la escuela no es solo el lugar donde los niños vienen a estudiar, es el espacio donde se comparte la existencia, donde el docente debe dar respuesta a múltiples eventos, a la vez que atiende lo sustancial de su ejercicio docente, como es la enseñanza; estas son suficientes razones por las cuales el rol del docente debe ser transformador, porque ante realidades crudas y desafiantes no es posible quedar indiferente y de hecho, es el docente el mediador y quien busca solución a los problemas

presentes en la escuela y/o en el aula, los cuales pertenecen indiscutiblemente a los estudiantes y son del resorte del docente, aunque tengan su origen en la familia y en los diversos escenarios sociales.

2.2.6.3.3. La práctica pedagógica transformadora en el aula

Es la que ejecuta el docente en el espacio micro de su desempeño y donde realmente ocurren las grandes transformaciones; es el docente el directamente responsable que el aula se convierta en un espacio vital de encuentro, de relaciones de sana convivencia y de efectivos aprendizajes de vida y conocimientos.

Las grandes transformaciones sociales tienen su punto de inicio en espacios pequeños y a veces carentes de importancia, pero como el grado de mostaza pequeño en tamaño pero con todo el potencial para producir plantas de grandes dimensiones; así mismo pueden ser los efectos de la educación que se ofrece con responsabilidad y conciencia desde los lugares más apartados y en los pequeños e incómodos bancos del aula, desde donde admirable y meritoriamente pueden surgir grandes personas y profesionales. Capaces de coadyuvar en el restablecimiento del orden social, de la justicia y de la paz.

A propósito de los efectos de la educación, Bergoglio (2022), sostiene:

«Estoy convencido que todo cambio necesita motivaciones y un camino educativo». y continúa diciendo: “creemos que la educación es una de las formas más efectivas de humanizar el mundo y la historia. La educación es ante todo una cuestión de amor y responsabilidad que se transmite en el tiempo de generación en generación. Para la educación es una realidad dinámica, un movimiento que saca a la luz a las personas”. (Laudato Si. No. 15; p.14.).

Por eso el mundo se humaniza desde las acciones pequeñas, acontecidas en lugares pequeños como es el aula y con personas pequeñas como son los niños, acompañados y orientados por personas normales pero extraordinarias en sus capacidades de ejercer la profesión docente. Parafraseando a Gómez, M. (2021), quien hace su propuesta sobre el clima del aula y su influencia en el aprendizaje; el aula es el

lugar en el cual se agrupan alrededor de los docentes a los estudiantes de acuerdo a determinadas características, como tener la misma edad y estar en el mismo grado de escolaridad, sin embargo, no es una agrupación homogénea, cuentan las diferencias que existen entre ellos, a pesar de que se eduquen en comunidad y compartan los mismos espacios, permanecen las particularidades de cada uno y su desarrollo emocional, el cual influye positiva y/o negativamente en el que enseña y en el que aprende, es decir en el docente y en el estudiante.

Vale puntualizar, que el aula de clase es un espacio vital de encuentro, de relaciones e intercambios; es un segundo hogar para los estudiantes, allí encuentran el calor y la mano abierta de los amigos-compañeros y del docente; allí permanece más tiempo que en el hogar; allí en el espacio del aula, es donde se realiza la existencia, donde habla, ríe, escucha, participa, aprende, comparte, lee, escribe, se pregunta, aclara dudas y coloca las bases teóricas necesarias para afrontar la vida y saber con mayor conciencia cómo hacerlo, aunque siempre queda lugar para la novedad y la incertidumbre.

En concordancia con lo anterior, es de suma importancia cuidar el ambiente del aula, como se cuida en ambiente del hogar; en un apropiado ambiente escolar y con la sabia y prudente orientación del docente, se logra la transformación de la vida del estudiante; con mayor razón, si dentro de este ambiente se siente reconocido, valorado, querido y respetado por quienes comparten el espacio vital. La escuela como el aula, deben ser espacios y ambientes protectores; allí el estudiante, también el docente, deben encontrar un lugar propicio para vivir, trabajar y estudiar; uno de los retos ineludibles de la escuela y del aula es ofrecer ambientes de paz, de confianza, ser oasis de vida que llenen de sentido la existencia, en franca oposición a las diversas realidades sociales que asfixian y hunden en la desesperanza y la confusión a los docentes y con mayor fuerza a los educandos.

Son los docentes quienes están a cargo de las aulas, como lo afirma Guerrero (2022), quien hace alusión a otro de los precursores de la práctica pedagógica desde un enfoque reflexivo, el pedagogo británico Stenhouse (1987), quien desarrolló la idea del docente como investigador, para mostrar la dependencia del cambio pedagógico y de la

capacidad reflexiva de los docentes y la situó en el meollo del proceso diciendo que los profesores se hallan a cargo de las aulas.

La anterior afirmación es ineludible, no demanda una discusión sobre la misma; es el docente la autoridad, el orientador, el guía, el enseñante, más cercano al estudiante dentro del aula y ciertamente lo que ocurre en el aula es en sí, responsabilidad del docente; si se crea ambiente propicio para los estudiantes por obra de ellos mismos, es guiada por el docente, si allí ocurre un buen o excelente proceso formativo es por el buen desempeño del docente, porque es él, quien dirige, gestiona, organiza, motiva, busca estrategias, para que los objetivos que persigue la educación se hagan evidentes; junto al docente en el aula están los pares académicos, los directivos, los padres de familia y la sociedad, pero el responsable directo de que el aula sea el escenario de los grandes aprendizajes, cambios y transformaciones, no es otra persona distinta al docente.

Es en el aula donde el carácter reflexivo del docente incita la actitud investigativa, la que lo implica a ser un constante buscador de algo más, algo mejor, siempre en actitud de salida, de cambio, de hacer algo diferente a una mera enseñanza con límites en la normalidad acostumbrada, repitiendo conocimientos estandarizados; la actitud reflexiva e investigativa lo conduce a provocar que los estudiantes construyan sus aprendizajes a partir de acciones de investigación, donde todos pueden aportar y descubrir nuevos conocimientos útiles para operar cambios en la vida, en el aula, en la escuela y en la comunidad a la cual pertenecen.

Por su parte, Álvarez y Barreto (2020), subrayan la importancia de la interacción para que los niños se inserten de manera adecuada a la escuela y se establezca una clara relación entre estas instituciones que son el lugar donde desarrollan habilidades, conocimientos, destrezas y actitudes que les permiten continuar con su formación social y académica. Es la escuela y el aula el escenario de socialización de los niños y donde desarrollan su capacidad de socializarse de manera organizada a través de autoridades y sistemas. En este lugar de experiencias significativas se lleva a cabo la acción intencionada de la enseñanza y el aprendizaje.

Es de vital importancia la interacción humana que se genera en el aula, que muchos autores han hecho referencia a este tema, como lo argumenta Sánchez Huarcaya A. (2022), sobre la práctica pedagógica que tiene dentro de sus fines difundir conocimiento y transformar el aprendizaje individual en organizacional a través de procesos dinámicos de interacción y participación entre los miembros de la organización. Esto pone de manifiesto la necesidad de un liderazgo directivo para desarrollar conocimientos y contribuir al desarrollo de capacidades de los miembros dentro de una cultura organizacional que está abierta al cambio, a la creatividad y a la innovación.

Por lo anterior, es de reconocer el papel preponderante de un directivo docente, no solo para administrar y direccionar la institución, sino también para que se empodere y dirija lo que esta tiene de esencial, crear comunidad de armónicas relaciones, lejos de promocionar individualidades aisladas de la colectividad, lo mismo que empoderarse de la gestión académica, acompañar los aprendizajes de los estudiantes y la formación crítica de los mismos como una manera de contrarrestar los abusos impuestos por la cultura imperante, que pretende despojar a las nuevas generaciones de todo sustento humano y axiológico, convirtiéndolos en presa fácil de manipular para el deshumanizado sistema, motivado por intereses mezquinos de poder, fama y prestigio, pisoteando los valores que dan el talante de conducta y comportamiento decente y honesto a la sociedad.

Con relación al cambio que surge a partir de las prácticas pedagógicas, Leiva, (2022), afirma que la práctica pedagógica es un proceso de cambio. Derivado de lo manifestado anteriormente uno de los referentes de la práctica pedagógica es de Villalpando, Estrada y Álvarez (2020), que lo definen como la capacidad que se tiene para la intervención y enseñanza en diversos contextos que tengan situaciones y problemas genuinos. Montanares y Junod (2018), manifiestan que es la capacidad de conectar y enmarcar su historia personal y el lugar donde se desempeña con hechos y esquemas pedagógicos que encaminan para dar vida a su práctica pedagógica. Es en el aula donde surgen las conexiones entre saber y vida, entre pensamiento y acción, entre ortodoxia y ortopraxis, marcados por las exigencias y realidades del mundo.

En esta sociedad tan cambiante como en la que se está viviendo hoy, los docentes se ven urgidos a prepararse para ser docentes con una visión mundial, de marcadas diferencias culturales, económicas, políticas, religiosas y sociales. El contexto en el que se forma el docente no lo debe enmarcar como si fuera la única realidad, porque en el mismo territorio o región y país existe la diversidad, con mayor razón si se mira fuera de las fronteras, por tanto, el gran desafío del docente es poder estar formado, dispuesto y en condiciones de asumir su desempeño en el contexto que se requiera y tener allí la capacidad de adaptación, comprensión y respeto por la diversidad y ser respuesta ante la misma, la cual le exigirá cambios importantes en las dimensiones del ser, hacer, saber hacer y saber convivir.

Pero, no hay cambio sin acción; para adelantar en un camino hay que caminar; estas son unas directrices para que la práctica avance no por el hecho de ser una práctica está llamada a mantenerse invariable; ella cambia, como cambian los docentes, los estudiantes, los conocimientos y la dinámica de la vida escolar; en Colombia referimos a este estatismo diciendo, que el docente puede haber realizado 20 o más años de práctica durante su vida o realizado una misma práctica por 20 o más años.

¿Qué tanto se innova en el campo de la práctica desde el aula? A la escuela se le critica de ser uno de los sistemas más conservadores y con justa razón, porque en ocasiones el docente sigue educando como a él lo educaron, con los mismos esquemas del aula, con las mismas normas y discursos, los cuales ya no responden al ser y modo de educar y al cómo aprenden los estudiantes de este siglo XXI, marcado por la preeminencia de la imagen y de las preferencias por la tecnología y sus asombrosos impactos.

En este mismo sentido, Domingo (2021), sustenta que las realidades educativas se conciben como fenómenos complejos, dinámicos y siempre abiertos, cuyo centro es la persona; así mismo el docente ejerce su desempeño en un contexto determinado al que debe conocer, analizar y comprender, antes de estructurar y diseñar su intervención pedagógica, de esta manera reemplaza intencionalmente la aplicación mecánica de estrategias genéricas por planes y programas motivados por las situaciones reales de la vida que precisan soluciones apropiadas y diligentes.

Es así que el docente transformador desde el aula, se aventura a equiparar su práctica con las expectativas de los estudiantes, tiene la habilidad de leer y escuchar la actitud de los menores frente a su desempeño, evalúa los logros de cada día, se autoevalúa desde los aprendizajes y conductas de los estudiantes, no teme reconocer sus errores y replantear estrategias y acciones para responder mejor a ese público particular que todos los días espera algo novedoso de su parte. Solo cuando el docente tiene la valía de ponerse en el lugar del educando, se atreve a realizar un trabajo educativo desde ellos, con y para los estudiantes.

De la misma manera el docente reflexivo de su práctica desde el aula, es muy humano y sabe que trabaja con humanos, razón que lo lleva a hacer de su práctica un servicio de formación desde la cual tiene en cuenta las dimensiones del ser, su cognición, sentimientos, emociones, valores, entre otras, porque reconoce a la persona del estudiante como una integralidad que se desarrolla de manera holística, no fraccionada o por momentos, ya que por naturaleza, la persona está dotada de los sentidos y por tanto, de la capacidad de aprehender el mundo que alcance a descubrir en todo momento de su existencia.

Es en el aula donde el conocimiento teórico y práctico cesa en su confrontación y se fecundan mutuamente, generando un nuevo tipo de conocimiento con características epistémicas distintas y significantes porque no vienen del libro sino de la vida y de vidas reales que ocupan un espacio en el aula y que instadas por la habilidad investigadora del docente transformador, pueden mostrar resultados de sus hazañas también como investigadores; esto se logra yendo más allá en el deseo de enseñar y de aprender como se ha hecho; esta actitud investigadora se adquiere con atención, cuidado, dedicación, observación intencionada de las realidades circundantes y una disposición del ser, la mente y el corazón para observar, indagar y seguir procesos juiciosos que lleven a descubrimientos teórico-prácticos reveladores.

Cuando el docente asume en su práctica una única metodología, cierra la posibilidad a todo nuevo descubrimiento y a las dinámicas educativas del trabajo pedagógico en el aula y priva a los estudiantes de las posibilidades de aprender más y mejor. No así el docente reflexivo transformador quien indaga y experimenta variadas

estrategias metodológicas; no cesa en enriquecer su intelecto, sabe gestionar sus emociones y es consciente que en el aula existe una galaxia de sentimientos, experiencias, emociones y realidades que es capaz de asumir, comprender y educar a pesar de cada uno de los estudiantes.

Continuando con la idea y parafraseando a Domingo (2021), la formación crítico-reflexiva del docente es metódica, se apoya en el pensamiento serio y sereno, demuestra firmeza en los postulados educativos para fomentar la investigación, la innovación y como resultado la transformación de los ambientes por pequeños que estos sean; lograr cambios en el aula es un asunto de responsabilidad y un cambio logrado para mejorar; el docente transformador infiere que la falta de humanidad, la rutina y el ambiente agreste del aula matan el interés y las ilusiones de los estudiantes por la escuela y por la educación, lo que se califica como una catástrofe para la misma, ya que trae como efectos la deserción escolar, la reprobación de grados o la asistencia del estudiante a la escuela para hacer amigos, no para hacer algo relacionado con la academia o su formación.

Así mismo, Dewey, como se citó en Domingo (2021), afirma que la práctica reflexiva se produce propiamente, cuando el docente se enfrenta con un problema real que debe resolver de manera racional, como corresponde al docente; aunque esta práctica precisa de una reconceptualización como un medio para estimular el desarrollo de la capacidad de observarse a sí mismo y emprender un diálogo crítico con lo que piensa y hace o entre pensamientos y acciones, como lo sostiene Barnnet (1992). De la misma manera la práctica reflexiva del docente es un modelo de aprendizaje profesional cuyos elementos y puntos de partida son las experiencias del docente; se trata entonces de una opción formativa que parte de la persona y no del saber teórico. Este modelo formativo además de profundizar los conocimientos, la pedagogía y la didáctica, pretende que el docente sea capaz de acceder a la autoformación, mediante la transferencia de la reflexión en y sobre la práctica en un hábito consciente que se integra a la profesión.

Indudablemente la práctica reflexiva conduce a cambios en la misma práctica, pero implica realizar procesos serios que requieren de tiempo, de buenas orientaciones

sobre lo que se va a reflexionar, además de una mente dispuesta, abierta y lista para desnudarse en su realidad y revisar contenidos, didácticas, actitudes, estrategias, formas de acompañamiento del docente hacia el estudiante, estrategias de enseñanza, evaluación y realimentación de los aprendizajes, los recursos que utiliza y el uso pedagógico que les otorga a estos, como también su habilidad para trabajar en equipo, aportar, proponer, compartir y aprender de otras experiencias de los pares académicos, entre muchos otros tópicos motivo de análisis y reflexión.

En complemento a la idea anterior, Herrera, et al., (2021), en el documento Ruta Pedagógica 2030, de la Organización de los Estados Interamericanos (OEI), destaca que la flexibilidad de las propuestas metodológicas de aprendizaje basadas en la indagación que se han presentado, se caracteriza por reconocer y promover la contextualización de los aprendizajes, al poner “énfasis en la participación social de la comunidad en el proceso educativo” (Williamson & Hidalgo, 2015, p. 2). En ese orden de ideas, ...los contextos de aprendizaje educativo deben enfatizar la implicación activa en historias, casos y proyectos auténticos en contextos reales.

El principio fundamental es implicar al estudiante en situaciones problemáticas, para cuya comprensión se requiere utilizar conocimientos y habilidades significativas a propósito de la situación. Estos eventos son recomendados cuando se desea formar al estudiante en responsabilidad, creatividad, autonomía y capacidad de gestionar sus propias habilidades y las diversas situaciones propias de la vida.

La flexibilidad, por tanto, se ha de caracterizar por identificar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y promover las respuestas adecuadas a estas solicitudes. En la actualidad, no se concibe un sistema educativo cerrado, una institución educativa que no implique a los estudiantes como actores importantes de su formación; es de reconocer que en el tema se ha avanzado, pero falta dar un giro paradigmático a las costumbres que se han tenido de educar al estudiante sin involucrarlo en el proceso, es un error craso que se debe superar con diligencia, porque el estudiante no solo debe figurar en el centro del organigrama, sino hacerle sentir la centralidad que tiene en su vínculo con la escuela y con el desarrollo de su ser.

A su vez, Rivadeneira-Ochoa y Cabrera-Barrezueta (2021), afirman que con la aplicación de metodologías activas el docente deja de ser la fuente de conocimiento convirtiendo al educando en el centro del aprendizaje como protagonista; asimismo, el educador pasa a orientar, organizar, aportar ideas, criterios y aplicación de metodologías que involucren a los estudiantes para aprender constantemente y de manera colaborativa, en búsqueda de desarrollar valores de honestidad, responsabilidad, respeto y tolerancia, como una forma de adquirir el carácter de personas competentes, creativas, capaces de desarrollar pensamiento crítico-reflexivo, potenciándolos para adaptarse a los continuos cambios sociales sin perder su identidad.

Lo anterior se logra si el docente promueve al estudiante con disposición y actitud; hay vastas experiencias que demuestran de lo que es capaz un estudiante motivado, empoderado por los docentes, no importa el nivel educativo en que se encuentre matriculado: preescolar, primaria, secundaria o media, si se les da la formación y la oportunidad de demostrar sus capacidades, habilidades y destrezas, pueden llegar a ser grandes líderes en el aula, en la escuela, en los eventos institucionales y en los entornos sociales. Es así que cuando se observa a un estudiante involucrado con tanta propiedad en las actividades institucionales, es cuando el docente exclama: ¡por qué no se había hecho antes esto! ¡mira de lo que son capaces los estudiantes! y concluye que él, no es el único capaz, portador de estrategias y conocimientos, que el estudiante tiene todo ese potencial para dar a luz a sus capacidades y responder hasta donde el docente sea capaz de orientarle y exigirle.

2.2.7. PERSPECTIVA TEÒRICA

Como lo plantea Rico, M. (2022), la sociedad del conocimiento y la era digital ha cambiado y está transformando el modo de proceder en el ámbito educativo y las competencias del docente del siglo XXI. Desde finales del siglo XX, se centra en el paradigma constructivista, en su perspectiva sociocultural, lo que implica cambios

educativos que no pueden limitarse a innovaciones metodológicas o incorporación de recursos, sino que requieren una transformación en torno al paradigma enfocado en el ser competentes a nivel procedimental, actitudinal y cognoscitivo, con el fin de adecuarse a las demandas de una sociedad cada vez más cambiante y líquida (Bauman, 2003).

Continúa la autora afirmando que el presente paradigma está en la línea del socio-constructivismo de Vygotsky (1978), que enfatiza la construcción cooperativa de conocimiento, la participación autónoma y activa del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en interacción bidireccional entre docente-discente, influida por el contexto sociocultural en el que se desenvuelve. Así, el maestro debe estar preparado para actuar en espacios de aprendizaje comunes a docentes y alumnado, para que este le otorgue un significado y sentido, en un proceso de construcción continua de significados compartidos, influidos por el contexto sociocultural en el que se desenvuelven (Coll, 2001). Se requieren docentes con actitud analítica, reflexiva y crítica (Brady, 2020), con habilidades de búsqueda, selección y análisis de la información; capaces de trabajar en colaboración e interacción social, asumiendo responsabilidad y compromiso, tomando decisiones, así como desarrollando actitudes y habilidades comunicativas y de civismo desde una perspectiva democrática y de apertura sociocultural, de compromiso de justicia social como parte del ejercicio profesional y ciudadano (García-Montero, 2002).

Además, en esta línea el reto de la educación para el docente del siglo XXI es enfatizar el aprendizaje activo y participativo del sujeto, adquiriendo las herramientas competenciales necesarias para integrarse en una sociedad que demanda individuos creativos y autorrealizables. En el marco de esta escuela deseada, los docentes resultan piezas fundamentales. Sin su acción, no existe el aprendizaje ni la innovación, ni tampoco es posible un cambio verdadero en educación. Por lo tanto, cualquier transformación perseguida en el sistema educativo requiere que los profesores compartan las ideas en las que se basan, modifiquen sus prácticas y adapten los nuevos principios a las nuevas realidades.

Dentro de este fin educativo del paradigma pedagógico descrito, la mayor parte de las investigaciones recientes sostiene que la práctica docente debe desarrollar

estrategias dentro de un proceso de acción y reflexión cooperativa; de indagación y experimentación; de no imposición; de comprensión al alumnado y reflexión sobre su intervención; de experiencias competenciales, estimulantes para facilitar el aprendizaje, el desarrollo personal, vital y profesional (Zabalza, 2012); de fomento de esa capacidad crítica y autónoma de los aprendices, en un intercambio horizontal del conocimiento y de interacción social con el entorno para adecuarse a las exigencias de la sociedad del siglo XXI. Todo ello con el objetivo de formar integralmente al sujeto.

Con relación a la escucha activa se soporta en la teoría de Carl Rogers, citado por (Anda, 2015) define la escucha activa, como habilidad del ser humano para escuchar de manera sensible, con total conciencia un mensaje expresado, haciendo un esfuerzo por captar lo mejor posible y complementan Guerrero y Velayos (2017) la escucha activa es el arte de escuchar de manera consciente y voluntaria, sin prisa, prestando atención a aquello que está narrando la persona. No sólo las palabras sino también sus gestos, la postura corporal, la situación en que se produce esa comunicación, con el fin de comprender aquello que está intentando transmitir más allá de las palabras que está empleando.

En la propuesta de liberación del oprimido Freire, citado por Franco, R. (2023). afirma que escuchar es la virtud primordial del educador democrático y en esa medida se convierte en investigador, en transformador de la práctica de la enseñanza-aprendizaje vista de un modo dialógico:

Cuando empecé con los programas de alfabetización hace ya treinta y cinco años más o menos, yo ya estaba viviendo con una gran intensidad y vivenciando una de las virtudes necesarias del educador democrático, que es saber escuchar; es decir, saber cómo escuchar a un niño o una niña negros con su lenguaje específico, con su sintaxis específica; saber cómo escuchar al campesino negro analfabeto; saber cómo escuchar al alumno rico; saber cómo escuchar a los así llamados representantes de las 44 minorías, que son básicamente oprimidas. Si no aprendemos a escuchar esas voces, en verdad no aprenderemos a hablar. Sólo los que escuchan hablan. Los que no escuchan terminan por gritar, vociferando el lenguaje para imponer sus ideas. El alumno que sabe escuchar implica cierto tratamiento del silencio y de los momentos intermediarios del silencio. Los que hablan de modo democrático necesitan silenciarse para permitir que emerja la voz de aquellos que deben ser oídos. Yo viví la experiencia del discurso de los que escuchan y percibí que el trabajo

educativo a seguir requería tanta creatividad cuanto humildad. Es un tipo de trabajo que implica asumir riesgos que aquellos y aquellas que fueron silenciados no pueden asumir. (Freire, 2001.)

"Se necesita coraje para pararse y hablar. Pero mucho más para sentarse y escuchar". Winston Churchill

2.3. Marco Conceptual

En este marco conceptual se abordan tres grandes categorías, las cuales articulan y dan sentido al tema objeto de investigación: Modelo Didáctico orientado a optimizar las Prácticas Pedagógicas del Rol transformador del docente, desde la Escucha Activa, en Instituciones Educativas públicas de Chita Colombia. Con esta investigación se busca una ampliación, profundización y nuevas significaciones a la compleja expresión: “Rol de los docentes”, desde la acción efectiva en el desempeño cotidiano.

La premisa Rol transformador del docente, es un compuesto de múltiples significados, conceptos, concepciones, colmados de objetividades y subjetividades, de acuerdo a los contextos, la cultura, el valor que se da a la profesión y lo que se espera de la misma, con relación a la formación de las personas y al desarrollo de la sociedad sin perder de vista al educando como actor, fin y centro de todo proceso educativo intencionado. La escucha activa es una respuesta a la sociedad que se vive con un ritmo de celeridad impensado, unido a los avances en la información y las comunicaciones que han fomentado el individualismo, las numerosas comunicaciones virtuales como paradoja a los pocos o nulos encuentros personales; estos desencuentros se han convertido en una amenaza para la escucha, el diálogo, la comunicación eficaz, la salud afectiva y mental, grandes obstáculos para cumplir la intencionalidad educativa.

2.3.1. Rol Transformador del Docente

Para (Durán 2023), El rol del docente no se circunscribe a transmitir unos saberes de manera catedrática y con actitud fría e indiferente; el rol del docente le implica la vida, porque no es un funcionario de la educación, que cumple a rajatabla, escasamente lo que la ley le ordena y le asigna en su cargo; el Rol del docente transformador tiene un impacto en lo humano; su desempeño no sucede detrás de un escritorio, ni sentado en un estrado desde donde manda, ordena, orienta, corrige y se hace obedecer. Su rol transformador le sugiere ponerse cerca, al lado de los estudiantes, en una relación de horizontalidad, de servicio, de ayuda, de compartir, participar, dialogar con ellos y desde este ámbito que no le minimiza su autoridad, ni rebaja el status de su profesión, cumplir su desempeño sustancial, sacar el potencial que se oculta dentro de las vidas jóvenes y ofrecerles motivos y razones que se abran a la vida y a la sociedad, con todas las bondades y hermosura que ellas tienen, pero a la vez, con todas las exigencias, encrucijadas y desafíos a los que hay que abordar de frente con valor, energía y entusiasmo. Así, el Rol del docente se ubica en un estadio de madurez personal y profesional, capaz de ver en la persona del educando un potencial de vida, de energía, de capacidad creativa para ser él mismo en todas las dimensiones de su ser, ayudado y orientado por el proceso educativo, con su intervención insustituible.

“Los docentes representan una de las fuerzas más sólidas e influyentes con miras a garantizar la equidad, el acceso y la calidad de la educación. Ellos son la clave del desarrollo mundial sostenible”. (UNESCO, 2019), citado por Jordán, A. et al (2020 párr. 2.). El rol transformador del docente en el momento actual de grandes crisis sociales, donde se denota el desmoronamiento de referentes importantes que cohesionan la sociedad, requiere con urgencia reconstruir el tejido social con personas integradas, armonizadas personal y socialmente, porque serán ellas, la esperanza de una vida mejor o, por el contrario, una apuesta más al caos y a la desesperanza de un país y del mundo. Con relación a lo anteriormente expuesto, al docente le corresponde asumir la disposición para cambiar los paradigmas que ya no son útiles ni necesarios en la nueva sociedad y proponer con su actitud innovadora, una forma de ser docente que responda a las grandes encrucijadas de la humanidad y en ella a las nuevas generaciones que acceden al servicio educativo, quienes desean un perfil de docente que sepa llegar a sus vidas, establecer relaciones y motivar adecuadamente los ambientes para el aprendizaje.

Con relación al Rol del docente, en Ministerio de Educación Nacional (2018), proponen algunas de las cualidades que perfilan al docente del siglo XXI y que ratifica su rol en la escuela y en la sociedad. Es el profesional que debe tener habilidades pedagógicas para generar ambientes de aprendizaje con el fin de alcanzar el desarrollo del pensamiento crítico, complejo y constructivo; capacidad para promover la resolución de problemas y la investigación como camino hacia la innovación; conciencia sobre la responsabilidad personal, profesional y social sobre la vida, la naturaleza, la economía y la salud; formar y educar desde procesos y ambientes de inclusión, para garantizar un desarrollo integral de niños, adolescentes y jóvenes.

De igual manera ser un motivador de la participación ciudadana de sus estudiantes, de manera activa, responsable y democrática en la construcción de su escuela, comunidad y país; incentivar a los estudiantes para que día a día, aporten en la valoración de las diferencias, la paz y progreso de su comunidad. Fomentar la participación en redes de aprendizaje, formación continua y sistematización de sus experiencias, reconocer que su actuar trasciende los muros de la escuela y mostrar iniciativa para explorar, crear, comunicarse y generar saber pedagógico utilizando las tecnologías. El docente del siglo XXI es consciente de que la tecnología ha facilitado el acceso a la información, por lo que sabe que su principal reto es que sus estudiantes usen e interpreten los diferentes contenidos que encuentran a la mano.

2.3.2. Escucha Activa

Escuchar activamente es una categoría sustancial en la profesión docente, como lo expresa Martins, J. (2025), es poner el oído en actitud atenta, para trascender el acto de solo oír y lograr comprender lo que otra persona quiere expresar y entrar en sintonía con ella. Escuchar es un acto de humanidad y de humildad, es descender al nivel de la otra persona, colocarme a su estatura y prestarle el ser, el oído como un medio de ayuda, que en algunos casos puede ser una medicina para el alma herida, sola, mal acompañada, en medio de tantas otras tragedias existenciales que hacen tocar fondo a la persona. Cuando la persona a la que escuchas se siente escuchada disminuye su estrés o agobio y está más

dispuesta y abierta a mantener una conversación honesta. La escucha activa y sentirse escuchado son dos conceptos que van de la mano. El que escucha activamente hará que el otro se sienta escuchado.

La escucha activa es la práctica de escuchar para comprender lo que alguien está diciendo. Cuando practicas la escucha activa, te concentras exclusivamente en lo que dice la otra persona en lugar de planificar qué vas a responder como lo harías durante un debate o una conversación. Para confirmar que comprendes lo que la otra persona dijo, debes parafrasear lo que escuchaste. Los mensajes no son solo palabras, también incluyen gestos, sentimientos, formas de transmitirlo y expresión, entre otras cosas. Tenerlo todo en cuenta significa estar escuchando de manera activa. Para saber si estamos escuchando de manera activa, existen ciertas señales o características que lo hacen evidente. Del mismo modo, escuchar activamente conlleva al interés y predisposición en comprender el mensaje de manera correcta de acuerdo a lo que nos quieren transmitir. Todo ello implica una plena atención en la persona y en el mensaje. En definitiva, no se trata de oír sino de escuchar donde se ponen a trabajar todas las capacidades cognitivas y de empatía que se tengan.

Continuando con la idea anterior, la actitud de humanidad permeada por la humildad frente al semejante, tiene la clara intención de levantarlo si está decaído en sus emociones, como consecuencia de los problemas, las dificultades, las carencias, la ruptura familiar u otros factores externos que afectan la vida de los estudiantes y también de los jóvenes y docentes, pues en todos existe un margen de vulnerabilidad, pero con mayor fuerza quienes adolecen de bases y elementos para saber vivir y sortear las variadas y difíciles situaciones que la vida presenta.

Así mismo, La escucha no es un acto externo solamente; es un acto que toca lo más íntimo del ser, allí donde suceden los grandes acontecimientos que solo la persona puede experimentar, porque se dan en lo más recóndito de la existencia; estas experiencias tan personales y todas las que se construyen por efectos externos, colman la existencia de motivos y razones para gozar o para sufrir; todo esto requiere ser redimido por quien tiene la capacidad de escuchar con el oído y con el corazón.

2.3.3. Prácticas Pedagógicas

Se concibe la práctica pedagógica como el lugar donde se ponen los saberes pedagógicos de los maestros y se configuran para fomentar un aprendizaje significativo en los estudiantes, es lugar de interacción entre maestro y estudiante. Según el MEN (2016),

la Práctica Pedagógica, siendo uno de los procesos más importantes para reforzar el quehacer profesional, Se concibe como: Un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el docente aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo. (p.247).

Por tanto, la práctica pedagógica es la acción donde se mide la competencia del docente en su Rol transformador; es el espacio donde se confronta la teoría como sustento epistémico del docente y la acción concreta del mismo, en una relación de complementariedad, de diálogo y de apoyo con el fin de hacer posible el desempeño eficiente en un devenir histórico educativo y cultural, donde siempre se hace presente la persona del estudiante como centro y eje fundamental del quehacer del docente.

La práctica pedagógica implica la persona natural y su formación profesional, con una misión específica aprobada por el estado y la sociedad y es la construcción de sociedad y país, desde los bancos de la escuela y lo que sucede al interior del aula, en un tejido de relación humana, académica, dialógica, participativa entre el educador y el educando; ahí se construye parte de los saberes, se consolida el carácter del estudiante, aprende a compartir y a conocer la historia de los hombres y las mujeres que han hecho posible la vida en el mundo y tomar posición frente a lo que le corresponde aportar, como ciudadano y promotor del mundo ideal y deseado.

La actitud del docente transformador frente a la práctica es determinante para que sus efectos sean significativos; esta idea me refiere a Freire, quien en uno de sus escritos sobre la práctica del docente, afirma que la práctica educativa es afectividad,

alegría, capacidad científica, dominio técnico al servicio del cambio, no un cambio de la esencia de la persona, sino un canje para dejar atrás lo que no es adecuado al momento presente y con actitud creadora e innovadora, buscar lo que conviene para alcanzar mejoras en la educación, en la vida de los estudiantes y de la sociedad, que a la postre es la beneficiada de una buena y pertinente educación.

2.4. Marco Contextual

La presente tesis tiene su punto georreferencial la institución educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón y las instituciones educativas de carácter público del municipio de Chita Colombia; el tiempo en que se ha adelantado la investigación propiamente dicha ha sido entre los años 2022-2024, con unas actividades previas por parte del investigador quien ha estado en el campo investigado desde el año 2013 hasta el año 2024, en el ejercicio de directivo docente y por esta razón percibiendo de cerca la realidad social y educativa que se presenta en las instituciones de educación y en el contexto social de esta región.

Chita es un municipio ubicado a 126 km de la capital que es Tunja, se llega por vía terrestre en un tiempo de 7 horas, debido al mal estado de las vías, las cuales se afectan de manera particular en las temporadas invernales. En este municipio poblado por aproximadamente 8.000 habitantes, existen cuatro instituciones educativas, dos en el sector urbano y dos en el sector de la ruralidad, quienes albergan aproximadamente a 1.450 estudiantes desde los niveles de primera infancia, preescolar, básica primaria y secundaria, media y Programa de Formación Complementaria como es el caso de la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón.

Dentro de las características de esta población se destaca la pertenencia de la mitad de los estudiantes a la ruralidad, allí desarrollan actividades propias del campo como la agricultura y la ganadería de ovinos y bovinos, estas actividades sustentan la economía de las familias y por ende de los estudiantes; sin embargo, el hecho de vivir en un espacio pequeño, alejado del centro del país y con pocas oportunidades de visitar instituciones y otros espacios de civilidad, hacen de los habitantes y también de los estudiantes personas introvertidas que cifran su mundo en lo que la vista percibe y así mismo sus metas y proyecciones son limitadas.

Estas peculiaridades de la población en ocasiones dificultan los procesos formativos que se quieren adelantar, porque no hay grandes expectativas que muevan a

los estudiantes a luchar por conseguir ideales, se conforman con lo mínimo, no exigen el derecho a una educación de calidad y de igual manera las autoridades y actores educativos como son los docentes, consideran que por ser poblaciones apartadas, carentes de recursos y posibilidades no merecen una esmerada formación, de tal forma que aunque hayan instituciones educativas y docentes, no se asegura y tampoco es

perceptible una solicitud significativa para ofrecer una educación de calidad si no se cuenta con la novedad del docente transformador, capaz de asumir su rol enfocado en la persona del estudiante y en la habilidad para hacer de su práctica una actividad colmada de creatividad, de entusiasmo y motivación para los niños, los adolescentes y los jóvenes y hacerlos partícipes conscientes de las acciones formativas que se realizan en su propio beneficio dentro de los espacios de la escuela y del aula.

2.5. Marco Legal y Normativo

UNESCO (2025). El Derecho a la Educación. El marco legal de la educación a nivel mundial está basado en tratados internacionales, como la Declaración Universal de Derechos Humanos, la Convención sobre los Derechos del Niño, y el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, La Ciencia y la Cultura (UNESCO), concibe la educación como un derecho humano fundamental ligado a la Declaración Universal de los Derechos Humanos promulgados en 1948, la cual considera que la educación debe ser gratuita y obligatoria. De igual manera, conexos con la UNESCO, existen otros organismos internacionales con este fin, como la Agenda Mundial de Educación 2030 y el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS), todos con el propósito de garantizar el Derecho a la Educación como fundamental para el desarrollo sostenible en el mundo.

Referente a lo anterior, existen documentos que contemplan a nivel internacional el valor y el derecho a la educación como son: el Pacto Internacional de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales, la Convención sobre los Derechos del Niño; la Convención relativa a la lucha contra las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza; las Normas Uniformes de las Naciones Unidas sobre Igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad.

También existen organismos y tratados que controlan la calidad de la educación en los diferentes países pertenecientes como la Organización para la Cooperación y Desarrollo económico (OCDE).

A nivel Nacional, se tiene un referente legal desde la Constitución Política de Colombia de 1991, Art. 67. donde se considera la educación como un Derecho de la persona, un bien público que tiene una función social y con él, se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. Del mismo modo considera que es deber del Estado regular y ejercer la suprema inspección

y vigilancia, velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el Sistema Educativo.

Decreto Ley 2277 de 1979, Artículo 44. Establece los deberes de los docentes vinculados al servicio oficial: a) Cumplir la constitución y las leyes de Colombia: b) Inculcar en los educandos el amor a los valores históricos y culturales de la Nación y el respeto a los símbolos patrios: c) Desempeñar con solicitud y eficiencia las funciones de su cargo. d) Cumplir las órdenes inherentes a sus cargos que les impartan sus superiores jerárquicos; e) Dar un trato cortés a sus compañeros y a sus subordinados y compartir sus tareas con espíritu de solidaridad y unidad de propósito; f) Cumplir la jornada laboral y dedicar la totalidad del tiempo reglamentario a las funciones propias de su cargo; g) Velar por la conservación de documentos, útiles, equipos, muebles y bienes que le sean confiados; h) Observar una conducta pública acorde con el decoro y la dignidad del cargo; i) Las demás que para el personal docente, determinen las leyes y los reglamentos ejecutivos.

Ley General de educación de Colombia (115/1994). Art. 5. Este artículo establece que el objetivo de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad de los estudiantes. El desarrollo de la personalidad debe ser integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. Este desarrollo debe darse sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico.

Igualmente propone los trece fines de la Educación colombiana considerando como primeros el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones. 8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre y la promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

El decreto Ley 1278 de 2002. Art. 4. Considera la función docente como aquella de carácter profesional que implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados, y de otras actividades educativas dentro del marco del proyecto educativo institucional de los establecimientos educativos. La función docente, además de la asignación académica, comprende también las actividades curriculares no lectivas, el servicio de orientación estudiantil, la atención a la comunidad, en especial de los padres de familia de los educandos; las actividades de actualización y perfeccionamiento pedagógico; las actividades de planeación y evaluación institucional; otras actividades formativas, culturales y deportivas, contempladas en el proyecto educativo institucional; y las actividades de dirección, planeación, coordinación, evaluación, administración y programación relacionadas directamente con el proceso educativo. Las personas que ejercen la función docente se denominan genéricamente educadores, y son docentes y directivos docentes.

En el art.5 de este mismo decreto, considera a los docentes como las personas que desarrollan labores académicas directa y personalmente con los alumnos de los establecimientos educativos en su proceso enseñanza aprendizaje se denominan docentes. Estos también son responsables de las actividades curriculares no lectivas complementarias de la función docente de aula, entendidas como administración del proceso educativo, preparación de su tarea académica, investigación de asuntos pedagógicos, evaluación, calificación, planeación, disciplina y formación de los alumnos, reuniones de profesores, dirección de grupo, actividades formativas, culturales y deportivas, atención a los padres de familia y acudientes, servicio de orientación estudiantil y actividades vinculadas con organismos o instituciones del sector que incidan directa o indirectamente en la educación.

Continuando con las consideraciones que expone el Decreto en mención, en sus art 26. 28, aborda el tema de la evaluación de los docentes y directivos docentes, como un proceso permanente con el objetivo de estimular el compromiso del docente, conocer los méritos y hacer seguimiento al nivel de idoneidad, calidad y eficiencia en su desempeño.

Decreto 1075 de (2015). Art. 2.3.1.3.1.5. Al hablar de idoneidad hace referencia al equipo humano calificado y experimentado, a las metodologías de enseñanza probadas y con resultados demostrables, las ayudas pedagógicas y demás elementos necesarios que deben acreditar los prestadores del servicio educativo que aspiren a celebrar los contratos de que trata este capítulo. De igual manera es de su competencia velar por la calidad de la educación, mediante el ejercicio de las funciones de regulación, inspección, vigilancia y evaluación, con el fin de lograr la formación moral, espiritual, afectiva, intelectual y física de los colombianos.

El Decreto 1421 (2017), reglamenta la educación inclusiva para personas con discapacidad en Colombia. Este decreto establece que todos los estudiantes con discapacidad tienen derecho a acceder a la educación, sin discriminación. El anterior Decreto es ampliado por la Ley 2216 de (2022), por medio de la cual se promueve la educación inclusiva y el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes con trastornos específicos de aprendizaje. Desde la primera infancia hasta la universidad en instituciones públicas y privadas del país. Para la garantía efectiva del derecho a la educación de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con trastornos específicos de aprendizaje, el Gobierno nacional adoptará las medidas necesarias para la implementación de la presente Ley.

Guía No 3 (2015). Dirección de Calidad del Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Sobre las prácticas pedagógicas de los docentes, afirma que estas, están estrechamente relacionadas con el quehacer del docente, para acompañar a los estudiantes en la construcción del conocimiento, de nuevos saberes desde un proceso intencionado, dialógico e investigativo, a partir de lo cual, se promueven la comprensión de las realidades del contexto según los intereses de la sociedad, en cuanto a la formación de personas y comunidades de vida y de aprendizaje.

El mismo texto citado, sostiene que los procesos de enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito, deben enfatizar en el conocimiento de las propiedades del sistema de escritura, además de conocer lo particular de los diferentes tipos de texto. Como aporte al tema de investigación, invita a dar relevancia a las prácticas pedagógicas, ya que estas se realizan en acciones concretas y son las que efectivamente miden la competencia del

docente y las que llevan a la transformación de las personas, los aprendizajes, la educación y la sociedad.

En este apartado del marco legal y normativo se han tenido en cuenta las leyes y decretos que orientan la profesión docente, como es el caso la Ley General de Educación 115 y su Decreto reglamentario 1860; donde se determinan sus funciones, los estímulos, sanciones, se regula la convivencia social y el comportamiento del docente dentro de la sociedad; de igual manera se emiten normas y precisan las obligaciones que le asisten dentro de la profesión, buscando mantener el orden, la justicia, el beneficio de los estudiantes, del mismo docente y el bien común.

Capítulo 3. Fundamentos metodológicos y resultados de investigación.

“Tomar un camino no significa quitarles mérito a otras posibilidades. Cada tema específico tiene su metodología apropiada”. Del Cid, A. et al (2011, Pág. 40). Los fundamentos metodológicos tienen su inspiración en el tema o problema de investigación, es este el que marca la pauta para definir el tipo de investigación, el enfoque, las técnicas de recolección de datos, el modelo para el análisis de los mismo; también está permeado por la ética del investigador, la validez y confiabilidad de los datos obtenidos; es decir, los fundamentos metodológicos de la investigación caminan direccionando la investigación desde el comienzo hasta el final con la pretensión de obtener los resultados planeados y la propuesta de transformación.

En el caso de la presente investigación tiene un enfoque cualitativo, por cuanto su razón de ser, es responder a un problema visibilizado en las instituciones educativas públicas del municipio de Chita, como también con un tipo de investigación descriptivo en atención a las actividades avizoradas con los grupos poblacionales en este caso los estudiantes, docentes y directivos docentes; de igual modo con un diseño adecuado como es la Investigación, Acción, Participación (IAP), por cuanto los docentes y estudiantes se implican a través de la información que aportan en las entrevistas semiestructuradas y los grupos de discusión, pero también se necesitó de otras técnicas de recolección de información como la observación participante y no participante y el instrumento diario de campo.

Con los anteriores referentes, se direccionó el proceso investigativo involucrando de manera significativa la participación de los estudiantes de diversas edades, grados de escolaridad e instituciones educativas, lo mismo que al personal docente de y directivo docente de las cuatro instituciones del municipio; de ahí que los aportes recogidos se caractericen como valiosos e importantes por las fuentes que los aportaron. Se cataloga como la vida misma compartida, las experiencias vitales sucedidas en el aula, en la escuela, con los compañeros y docentes, lo que da un nivel de validez y confiabilidad a

la investigación. Asimismo, las técnicas e instrumentos aplicados para la recolección de los datos, favorecieron en gran medida cumplir la finalidad de la investigación y darle un nivel de rigurosidad por la saturación de los datos, hasta no encontrar aportes contradictorios o diferentes que direccionaran la investigación hacia otro horizonte del previsto en los objetivos.

3.1. Cuadro Operacionalización de variables

Tabla 2. Operacionalización de variables

Operacionalización de Variables						
Tema: Modelo Didáctico orientado a optimizar las Prácticas Pedagógicas del Rol transformador del docente desde la Escucha Activa, en Instituciones Educativas públicas de Chita Colombia.						
Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Hipótesis	Variables estudiadas	Dimensiones	Indicadores
¿Cómo proponer un Modelo Didáctico orientado a optimizar las Prácticas Pedagógicas del Rol transformador del docente desde la Escucha Activa en Instituciones Educativas públicas de Chita Colombia?	Proponer un Modelo Didáctico orientado a optimizar las Prácticas Pedagógicas del Rol transformador del docente desde la Escucha Activa en Instituciones Educativas públicas de Chita Colombia.	1.Reconocer las prácticas pedagógicas de escucha activa que desarrollan los docentes y estudiantes en la Escuela Normal Superior y en las instituciones educativas públicas de Chita, Colombia.	Un modelo didáctico apoyado en la escucha activa, ejecutado de manera contextualizada y gradual, mejora significativamente la calidad de las prácticas pedagógicas, promoviendo un rol docente capaz de transformar la educación con un	Rol transformador del docente.	Subcategorías: Rol transformador del docente en el aula	Eficiencia en el desempeño del docente. Habilidades técnicas, humanas y pedagógicas del docente. Capacidad del docente para formar al estudiante. Aprendizajes de los estudiantes.
					Rol transformador del docente en la educación inclusiva	Habilidad del docente para reconocer a todos los estudiantes. Formación del docente en inclusión.

		2. Estructurar un plan de formación basado en el rol transformador del docente, dirigido al desarrollo de la competencia de escucha activa en los docentes de las de la ENS y demás instituciones públicas de Chita, Colombia.	desempeño eficaz en el aula, al tiempo que fomentará la armonía emocional y aprendizajes más significativos para los estudiantes en el contexto de la educación chitana, de Colombia y del mundo.		Apoyo del docente a los estudiantes más vulnerables.	
				Rol transformador del docente en la construcción del proyecto de vida.	Con la orientación del docente cada estudiante estructura su proyecto de vida y se compromete con él. El docente ayuda a transformar positivamente la vida del estudiante.	
				Rol transformador del docente enriquecido por los recursos tecnológicos y de comunicación.	Uso pedagógico de los recursos tecnológicos y educativos por parte del docente. Dinamización y motivación de los estudiantes para el aprendizaje.	
		3. Proponer un Modelo Didáctico sobre la escucha activa en el rol transformador de los docentes, tendiente al mejoramiento de la actitud del docente y		Escucha Activa	Escuchar activamente	Actitud e escucha del docente hacia el estudiante. La escucha activa como eje del currículo institucional.
					La escucha activa en el rol transformador	La escucha activa como cultura institucional.

		su la práctica pedagógica a en pro del bienestar de los estudiantes y al logro de mejores aprendizajes.		Prácticas Pedagógicas	or del docente	El docente transforma las actividades áulicas, por su actitud de escucha.
					La práctica pedagógica transformada del docente	Pasión del docente por la profesión. Respeto y consideración por los estudiantes.
					La práctica pedagógica transformada de la escuela.	Participación activa del docente en la vida de la escuela. La escuela es un lugar protector y acogedor para los estudiantes.
					La práctica pedagógica transformada en el aula.	El aula espacio de encuentros e intercambios gozosos. El aula es el espacio donde suceden importantes aprendizajes. Gusto de los estudiantes por el trabajo en el aula.

3.2. Diseño metodológico

El trabajo de investigación requiere para su pleno desarrollo y alcance de los objetivos, una guía metodológica que indique el camino correcto que se debe seguir con el fin de encontrar las posibles respuestas a las preguntas que emergen de la investigación. Así reflexionada la realidad que se quiere intervenir, se hace un diagnóstico y se delimita con un posible título, el cual sirve de base para sustentar la dimensión ontológica expresa en la pregunta de investigación, seguida de las categorías, el componente teleológico o lo que se desea conseguir con la investigación, plasmado en los objetivos y siguiendo un orden lógico, se plantea el enfoque de la investigación el cual la define en su propósito, en este caso el cualitativo por cuanto responde al tema seguido del tipo de investigación que es descriptivo y el diseño para llevar a cabo el estudio de manera efectiva y obtener resultados válidos y confiables. Un buen diseño asegura que los métodos de investigación se alineen con los objetivos, que los datos recopilados sean de alta calidad y que el análisis de datos sea el adecuado para responder a las preguntas de investigación.

Respecto a la sistematicidad de la investigación, Manterola y Otzen (2013), expresan que es fundamental comprender que hay una serie de pasos previos al desarrollo de una investigación, otros inherentes al proceso de investigación e incluso algunos posteriores al término de éste, que los investigadores deben observar. La investigación tiene como principales objetivos, la generación de conocimiento, a través de la producción de nuevas ideas y la solución de problemas prácticos; sin embargo, hay que pensar que es un proceso en el que han de tomarse en consideración y de forma rigurosa diferentes etapas sin prescindir de ninguna de ellas; la seriedad con que se realice el proceso, será lo que va generando la consistencia del mismo y el avance metódico, el cual ofrece mayor claridad al investigador para dilucidar el crecimiento en cada una de las etapas y asegurar los resultados deseados.

A pesar de la rigurosidad del diseño de investigación, se debe tener claridad que en la investigación cualitativa existe flexibilidad, debido al movimiento continuo de idas

y venidas en la búsqueda de la información, sobre la cual se realizarán varios intentos con el fin de confirmar validez de los datos que se registran, esto es comprensible, porque se está trabajando con información con un alto margen de subjetividad, en cuanto depende de los estados emocionales de las personas, de sus experiencias, vivencias y hasta de los mismos sentimientos del momento, los cuales no son neutros ni constantes, como no lo son las personas que los aportan.

3.2.1. Definición del enfoque, diseño y tipo de investigación de la tesis

La investigación adelantada se soporta en un enfoque cualitativo, el cual permite dar relevancia y comprender los fenómenos encontrados en el contexto social, temporal, cultural y circunstancial desde la realidad investigada la cual es dinámica, cambiante y compleja, por tanto, exige flexibilidad, apertura y una continua adaptación a lo emergente, con el fin de facilitar al investigador recorrer caminos de ida y venida e incluir cada vez los hallazgos que surgen dentro del proceso investigativo como aportes importantes para enriquecer la investigación.

De igual manera y en coherencia con el enfoque se propone el tipo de investigación descriptiva, la cual tiene como objetivo describir de forma concisa, detallada y sistemática las características fundamentales de las poblaciones o grupos focalizados para la investigación como fueron los estudiantes, docentes y directivos docentes, a través de métodos como las entrevistas semiestructuradas, grupos de discusión y la observación participante y no participante.

En concordancia con el enfoque y el tipo de investigación referidos, se asumió el diseño mejor ajustado al objeto de estudio fue el de Investigación Acción, por la versatilidad y posibilidad de enriquecer el proceso con la voz y participación activa no solo del investigador sino con mucha fuerza el de los informantes, dada la importancia de los aportes, las apreciaciones, las experiencias y las motivaciones con las cuales comparten la información.

Como aporte para estructurar la metodología, Hernández Sampieri (2010), como se citó en Mata (2020), el enfoque lo determina la naturaleza del estudio que se proyecta realizar, es decir de acuerdo al tema planteado se define la dimensión ontológica, teleológica, epistemológica, metodológica y axiológica; es así, como se inicia con el estado del arte, o revisión de lo que se ha investigado hasta ahora sobre el tema, seguido de una perspectiva teórica, el alcance y la profundidad de estudio, el diseño de investigación, la selección de los métodos y las técnicas de investigación, el diseño de los instrumentos para recoger la información y los procedimientos para el análisis de los datos.

De acuerdo a lo anterior, se ha determinado direccionar esta investigación con las técnicas e instrumentos apropiados para la recolección de datos, como son: la observación participante y no participante, las entrevistas semiestructuradas, los grupos focales de discusión, el diario de campo y la interacción del investigador con el campo y personas investigadas, así mismo el uso de recursos como grabaciones, cuaderno de notas, formatos de las entrevistas y las observaciones continuas e intencionadas como instrumentos adecuados para registrar información recibida en el contacto con los estudiantes y docentes en el campo objeto de la investigación.

En este sentido Monje (2011), como se citó en Sánchez y Murillo (2021), el enfoque cualitativo intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva; es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas, se observa y se indagan las actitudes, los valores, las opiniones, las percepciones, creencias, preferencias y subjetividades. Igualmente, señala que el proceso a seguir en la metodología cualitativa es definir una situación problema, explorar esa situación y elaborar un plan de acción, posteriormente realizar un trabajo de campo donde se recolectan datos cualitativos, se organiza la información y finalmente se identifican los patrones culturales al analizar e interpretar la información obtenida para establecer una conceptualización inductiva.

De otra parte, Smith (1987), como se citó en Quecedo y Castaño (2002), recoge como criterios definitorios de la investigación cualitativa los siguientes: es un proceso

empírico (no una mera especulación, interpretación o reflexión del investigador); estudia cualidades o entidades cualitativas y pretende entenderlas en un contexto particular, se centra en significados, descripciones y definiciones situándoles en un contexto, por lo que busca conocer procesos subjetivos.

El enfoque cualitativo muestra gran sensibilidad al contexto, los datos se interpretan desde un contexto particular, no generalizaciones; estudia la forma en que los procesos se desenvuelven en tales contextos, relaciona lo que quiere estudiar con los contextos que influyen como fenómeno al estudiar el hecho en su escena; entiende el hecho de forma compleja, de manera que no se puede anticipar lo suficiente como para seleccionar uno o varios significados para elaborar un constructo operativizable de manera uniforme, por lo que hace poco énfasis en los protocolos estandarizados de investigación. Este enfoque, no tiene como función básica garantizar la verdad, sino ser utilizado de forma creativa y a medida de cada situación, por ello, la diversidad de técnicas y estrategias que utiliza.

Continuando con la idea, Denzin y Lincoln (1999), como se citó en Sánchez y Murillo (2021), mencionan que cada investigador se enfrenta al mundo desde un conjunto de ideas, un marco teórico, que determina una serie de cuestiones (epistemología), que son examinadas de una forma determinada, lo que se denomina metodología, la cual no es única en la investigación cualitativa, sino la que mejor responda de acuerdo al objeto de estudio. De tal manera que el enfoque cualitativo es un proceso metodológico que utiliza una serie de recursos y pasos para comprender el objeto de estudio, la vida, los sentires, expresiones de las personas participantes en la investigación.

Con sustento en los autores citados y en los estudios y reflexiones realizadas durante este proceso de estudio doctoral, se tienen los presupuestos teóricos claros para elegir el enfoque cualitativo como el más apropiado para hacer un acercamiento a la realidad educativa que se ha elegido investigar, con el método inductivo por cuanto se requiere investigar desde las particularidades de los estudiantes, lo que ellos piensan, perciben, creen, sienten y manifiestan de manera oral o escrita, como también de las observaciones realizadas, la interacción con el campo de investigación y el aporte

valioso de los sujetos investigados, para construir finalmente la propuesta de un modelo didáctico que ayude a mejorar las prácticas pedagógicas dentro del rol de los docentes, con el componente sustancial de la escucha activa.

El enfoque cualitativo, está circunscrito al paradigma sociocrítico el cual es definido por Chacón (2007), como una estrategia que el hombre se ha dado a sí mismo no sólo para describir, explicar, predecir, interpretar y comprender, sino también para actuar y transformar ese mundo en aras de hacer al hombre y a su mundo más justo y libre.

Se encuentra entonces una coherencia importante entre el paradigma y el enfoque, lo mismo que con el método inductivo, que permite abordar los sujetos, para llegar a posibles generalizaciones en la información que se recoge, la cual sustenta y viabiliza la investigación; seguidamente se determinó el diseño de investigación elegida, en este caso la Investigación-Acción-Participativa (IAP), la cual busca incentivar en las personas el sentido crítico para ver y analizar su realidad, como también para asumir un papel protagónico en la transformación de la misma.

El enfoque cualitativo, como bitácora investigativa, va marcando la pauta de los pasos que se deben seguir no de manera lineal porque no se basa en una relación directa de causa-efecto, sino de la lógica para direccionar la investigación con todos los movimientos requeridos; es así, como orienta las técnicas que se deben utilizar para la recolección de los datos, razón por la cual se han definido como etapas del camino: la observación participante y no participante, las entrevistas semiestructuradas por grupos e individuales, los grupos focales de discusión, los diarios de campo, la interacción del investigador con el campo y personas investigadas, las grabaciones y la experiencia personal de estar dentro del campo de estudio y los sujetos investigados.

Una vez, se ha elegido las técnicas de recolección de datos, se hacen efectivas a través de unos instrumentos afines a dichas técnicas y a la investigación que se adelanta; por tanto, se diseñaron las guías para aplicar las entrevistas semiestructuradas, las observaciones participantes, el diario de campo, donde se registrarán vivencias, experiencias, sentires sobre el tema objeto de estudio y donde el investigador registra la información obtenida de las entrevistas, las observaciones, de los diálogos, de los

grupos focales y de discusión, lo mismo que la información oral, que se recibe informalmente de las personas informantes.

Los anteriores elementos expuestos, indican la ruta seguida para alcanzar secuencialmente el logro de los objetivos; ya se tiene claridad sobre el paradigma, el enfoque, el tipo de investigación, lo mismo que el diseño, los cuales sugieren las técnicas e instrumentos para la recolección de la información, lo mismo que el procesamiento y análisis de los datos, para finalmente obtener unos resultados válidos, confiables y posibles de ser publicados en una tesis doctoral.

3.2.2. Definición de métodos, técnicas e instrumentos de obtención de datos.

Siguiendo las orientaciones del enfoque cualitativo y la coherencia que debe existir entre los diferentes componentes, teleológico, ontológico, epistemológico, metodológico y ético, se procede con la selección de las técnicas propias para la recolección de datos o de información, la que será el soporte sustancial de la investigación, por tal razón requiere buscar las opciones que mejor responden al objetivo de la investigación.

El Método apropiado para esta investigación es el inductivo, porque ha permitido partir de especificidades para llegar a conclusiones sobre la investigación. Francis Bacon (1561-1626), citado por Dávila (2006), fue el primero que propuso la inducción como un nuevo método para adquirir conocimientos. Afirmaba que para obtener conocimiento es imprescindible observar la naturaleza, reunir datos particulares y hacer generalizaciones a partir de ellos. Según Bacon, las observaciones se hacían sobre fenómenos particulares de una clase y luego a partir de ellos se hacían inferencias de la clase entera. Este procedimiento es lo que hoy se denomina razonamiento inductivo, que habría de convertirse en el principio fundamental de todas las ciencias. Sus pasos son estos:

1) observación, 2) formulación de hipótesis, 3) verificación, 4) tesis, 5) ley y g) teoría. Rodríguez, A. et al (2017).

Las técnicas que se utilizarán para recoger la información fue la observación participante directa e indirecta, no participante y sistemática, la entrevista semiestructurada, los grupos focales de discusión y las encuestas con pregunta abierta y cerrada. La observación, como técnica para la recolección de información es muy importante porque es experiencial, es lo que realmente los sentidos perciben de la realidad, pero como los sentidos en algunos momentos nos engañan, se hace necesario que el investigador afine el ojo y el oído y los mantenga cuidadosamente conectados con el pensamiento, lo mismo que con la claridad del objeto de estudio, para saber ver, escuchar, percibir y detectar lo que realmente converge al tema de la investigación y al alcance de los objetivos.

Aunque la observación es muy espontánea y natural, no excluye ciertas normas y procedimientos importantes para darle rigurosidad y establecer relaciones de sólida información entre el investigador y los investigados, de donde se genera el registro, el acopio y la sistematización de la información aportada. El tipo de observación que aquí se refiere es participante y no participante; la primera porque el investigador está involucrado dentro de los procesos de quienes observa, hace parte de las actividades dentro de las aulas y no participante porque, aunque esté dentro de la institución educativa, no participa en las actividades, pero sí las observa y registra lo que perciben sus sentidos, intencionalmente enfocados hacia el objeto de estudio.

Con relación a las entrevistas, como técnica de recolección de información, Troncoso y Amaya (2017), sostienen que la entrevista semiestructurada tiene un nivel de flexibilidad porque empieza con una pregunta que se puede adaptar a las respuestas de los entrevistados y las entrevistas abiertas que se adaptan más a las conversaciones investigativas, pero también exigen más experiencia técnica por parte del investigador. Asimismo, se admite la entrevista abierta cuyo objetivo es permitir que el entrevistado pueda extenderse e hilar ideas sobre un tema general, aportando información importante.

Las entrevistas necesitan de una preparación previa a través de los cuestionarios definidos por Narváez, O. (2007), como un instrumento de recolección de datos a través de una serie de preguntas que tienen el fin de recopilar información de los participantes en el estudio. Se utiliza principalmente como instrumento en las encuestas. Sin embargo,

tal y como lo mencionamos, el cuestionario se puede utilizar en la investigación de corte cualitativo siempre y cuando su diseño sea cuidadosamente llevado a cabo y se evite, "poner palabras en la boca de los participantes"

Una tercera técnica para la recolección de información, son los grupos focales de discusión definidos por Benavides et al (2022), como “construcciones sociales mediante narrativas dialógicas impregnadas de múltiples tipos de intertextualidad; en cambio, las entrevistas individuales son expresiones de la opinión y percepción simbólica desde la construcción personal” pág. 163. Igualmente, señala como ventajas un mejor aprovechamiento de los recursos humanos y económicos, así como facilitar el trabajo del investigador al sistematizar la información y obtener representatividad en los resultados. Esta técnica se considera muy poderosa para recoger información, porque a diferencia de lo que aporta una persona en su individualidad sobre un determinado tema, con esta técnica se puede ampliar, opinar, exponer, escuchar y hasta rebatir opiniones sobre lo que se quiere saber y por esta razón la información recibida puede ser más amplia, profunda, veraz y con un mayor grado de objetividad.

Para el tema de estudio de esta tesis, se considera recomendable, acceder a la información que se requiere a través de la entrevista semiestructurada, por cuanto hay un acercamiento real y constante por parte del investigador, un encuentro permanente con las personas informantes y posibilidad de ampliar la información que se desea obtener a través de los datos recogidos por medio de esta técnica suficientemente planeada y sustentada en el qué, se quiere saber dando seriedad, practicidad e importancia para su exitosa aplicación y cumplimiento del objetivo deseado; en el adecuado procedimiento se debe disponer del espacio propicio, previo conocimiento tanto del investigador, como del investigado o investigados si es grupal, consentimiento de la persona entrevistada y registro de la información en videos, fotografías y registro de datos en el diario de campo.

Como instrumentos para la aplicación de estas técnicas se requiere de las guías de observación, definida por Campos y Covarrubias (2012), como un procedimiento que ayuda a la recolección de datos e información y que consiste en utilizar los sentidos y la lógica para tener un análisis más detallado en cuanto a los hechos y las realidades que

conforman el objeto de estudio; es decir, se refiere regularmente a las acciones cotidianas que arrojan los datos para el observador. La percepción de los hechos o fenómenos, dependen de la posición del investigador, por tanto, cuentan con un alto nivel de subjetividad, es por ello, que el investigador debe hacer uso de su profesionalismo ético para no sesgarse en sus percepciones y aunque sea un observador participante, ha de saber que es investigador y debe permitir que las situaciones y circunstancias transcurran en un ambiente de naturalidad, sin intervenir en el momento para cambiarlas; esto exige del investigador contar con ciertas habilidades para recoger y sistematizar los datos, en lo posible tal y como se muestran en la realidad.

Otro instrumento importante en esta investigación con enfoque cualitativo es el diario de campo, definido por Abad et al. (2010), como “una reflexión introspectiva, como el proceso de una búsqueda o investigación realizada, como un manual imprescindible para registrar eventos y hechos vinculados a la investigación, para proyectar las reacciones de la persona, para documentar el proceso de investigación y para analizar la realidad social”. Pág. 471.

La utilidad de los diarios de campo es servir de herramienta oportuna para registrar las experiencias acaecidas en el proceso de investigación. Son reflexiones sobre la acción percibida a través de los hechos observados y plasmados en este instrumento. Este diario, aunque es de escritura espontánea requiere cierta rigurosidad, como apartarse un poco de la misma realidad para poner por escrito los hechos vividos, observados y experimentados antes de que la memoria los olvide o las versiones se alteren por parte del mismo investigador. Este proceso de escritura constante le permite al investigador o a los investigados, desarrollar las habilidades comunicativas, para percibir los hechos, registrarlos adecuadamente de manera oportuna en este instrumento, sin perder elementos importantes de apoyo a la investigación.

3.2.3. Desarrollo de los instrumentos de obtención de datos

Dentro del proceso de investigación y siguiendo sistemáticamente cada una de las etapas de esta, se llega a necesitar de una herramienta fundamental para determinar qué parte de

la realidad de estudio o población, debe examinarse con la finalidad de obtener la información que se requiere y hacer deducciones sobre el contexto que se está investigando.

En este sentido, Hernández, et al. (2014), afirma que la recolección de datos, ocurre en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis. En el caso de seres humanos, en su vida diaria: cómo hablan, en qué creen, qué sienten, cómo piensan, cómo interactúan... Ahora bien, ¿cuál es el instrumento de recolección de los datos en el proceso cualitativo?, es clave el papel del propio investigador, porque es quien, mediante diversos métodos o técnicas, recoge los datos, él es quien observa, entrevista, revisa documentos, conduce sesiones, no sólo analiza, sino que es el medio de obtención de la información.

Por otro lado, en la indagación cualitativa los instrumentos no son estandarizados, sino que se trabaja con múltiples fuentes de datos, que pueden ser entrevistas, observaciones directas, documentos, material audiovisual; además, recolecta datos de diferentes tipos: lenguaje escrito, verbal y no verbal, conductas observables e imágenes (Lichtman, 2013 y Morse 2012), citado por Hernández et al. (2014); en la indagación cualitativa los investigadores deben establecer formas inclusivas, para descubrir las visiones múltiples de los participantes y adoptar papeles más personales e interactivos con ellos. El investigador debe ser sensible, genuino y abierto, y nunca olvidar por qué está en el contexto. Lo más difícil es crear lazos de amistad con los participantes y mantener al mismo tiempo una perspectiva interna y otra externa.

En cada estudio debe considerar qué papel adopta, en qué condiciones lo hace e ir acoplándose a las circunstancias. Desde luego, toma una postura reflexiva y procura minimizar la influencia que sobre los participantes y el ambiente pudieran ejercer sus creencias, fundamentos o experiencias de vida asociadas con el problema de estudio (Grinnell y Unrau, 2007), citado por Hernández, et al. (2014), se trata de que no interfieran en la recolección de los datos con la finalidad de obtener la información de las personas tal como la revelan.

También se hacen algunas recomendaciones: no inducir respuestas y comportamientos de los participantes; lograr que los participantes narren sus experiencias y puntos de vista sin enjuiciarlos ni criticarlos; tener varias fuentes de datos, personas distintas mediante métodos diferentes; recordar que cada cultura, grupo e individuo representa una realidad única en cuanto que cada quien percibe el entorno social desde la perspectiva generada por sus creencias y tradiciones; por ello, los testimonios de todas las personas son importantes y el trato siempre debe ser respetuoso, no se puede ser sexista o racista, no hablar de miedos o angustias ni preocupar a los participantes, tampoco tratar de darles terapia, pues no es el papel del investigador, lo que sí puede hacer es solicitar la ayuda de profesionales y recomendar a los participantes que los consulten.

Con relación a lo anterior, Hernández, et al. (2014), afirma que lo que se busca en la indagación cualitativa es profundidad. Conciernen casos o unidades como los participantes, organizaciones, manifestaciones humanas, eventos, animales, hechos, entre otros que nos ayuden a entender el fenómeno de estudio y a responder a las preguntas de investigación con criterios de objetividad, rigurosidad, eticidad y creatividad con el fin de alcanzar en nivel de profundidad deseado. Por lo general son tres los factores que intervienen para “determinar” o sugerir el número de casos: capacidad operativa de recolección y análisis; el número de casos que podemos manejar de manera realista y de acuerdo con los recursos que tenemos; el entendimiento del fenómeno, el número de casos que se permitan responder a las preguntas de investigación, denominada “saturación de categorías” y la naturaleza del fenómeno en análisis si los casos o unidades son frecuentes y accesibles o no, si recolectar la información correspondiente lleva poco o mucho tiempo.

En esta línea Mendieta (2015), señala que al hablar de rigor metodológico en investigación cualitativa invita a precisar el tipo de informantes, lugar de estudio y el tipo de muestreo. Los informantes son los sujetos objeto de estudio, las personas que harán parte de la investigación. El número de informantes incluidos en la investigación no importa, lo que realmente importa es lo que los informantes tienen para decir, lo que permite establecer el rigor metodológico, es la descripción de cómo se llegó a estos

informantes, dentro de estos puede estar el informante clave e informante general; el Informante clave, es la persona que habla del fenómeno en relación a todo, que tiene amplio conocimiento en relación a todo, mientras que el Informante general, ve el fenómeno de una manera parcial.

Señala igualmente el autor citado, que no solo se debe incluir un tipo de muestreo, en ocasiones se hace necesario mezclar los tipos de muestreo, de acuerdo a las necesidades del proceso de investigación; otro factor importante es que el número de informantes no es lo central en investigación cualitativa, lo central es describir qué estrategia, que tipo de muestreo se va hacer y cómo se va hacer, siempre de acuerdo a la pregunta y al diseño de investigación. En este mismo sentido, Martínez (2012.), señala que en el muestreo cualitativo es usual comenzar con la identificación de ambientes propicios, luego de grupos y, finalmente, de personas. En algún momento de la inmersión inicial o después de esta, se define la muestra “tentativa”, sujeta a la evolución del proceso inductivo.

También Patton, como se citó en Martínez (2012), dice que por la lógica que orienta este tipo de muestreo y lo que determina su potencia, reside en lograr que los casos elegidos proporcionen la mayor riqueza de información posible, para estudiar en profundidad la pregunta de investigación. Con toda contundencia lo declara Patton, en este campo no hay reglas para decidir el tamaño de la muestra y, si hubiera que enunciar alguna, está sería: “todo depende”. Depende del propósito del estudio, de lo que resulta útil para lograrlo, de lo que está en juego, de lo que lo hace verosímil, y en última instancia, incluso de lo que es posible. Así, para poder juzgar si una muestra es adecuada hay que conocer el contexto del estudio.

Es indiscutible que toda investigación tiene como punto céntrico una realidad contextualizada de donde se parte para recoger la información, a través del uso de técnicas, instrumentos y detección del muestreo necesario acorde a las necesidades de la investigación; es entonces tarea del investigador preparar el ambiente y motivar a los informantes para que el proceso a seguir en la recolección de información asegure mayor grado de validez y cumpla con los objetivos que se propone. De la misma manera, se debe tener claridad sobre cómo aplicar el muestreo sopesando la calidad de la

información que se recibirá, en cuanto que la cantidad, no asegura la calidad; es posible aplicar un muestreo amplio, pero sin datos valiosos e importantes, mientras que también es posible un muestreo menor y más selecto que asegure claridad y profundidad en el tema de estudio; por eso la cantidad de informantes no está reglada, debe responder a las necesidades de la investigación y a la profundidad de la misma.

De otro lado, se ha dicho que un criterio de rigor de la investigación es llegar a la etapa de saturación, donde se cree que ya se ha dicho todo sobre el tema, sin embargo, no siempre puede quedar en estado de completitud, por lo que Mayan citado por Martínez (2012), sostiene que el investigador debe continuar indagando no hasta el punto de una quizá inalcanzable saturación, sino hasta el momento en el que considere que puede decir algo importante y novedoso sobre el fenómeno que lo ocupa. Llegado ahí, seguramente lo que tendrá para decir no va a ser todo, ni tampoco lo único, ni lo último que pueda decirse al respecto, pero sí, logra plantear algo relevante, convincente o problematizador, podrá considerar colmado su esfuerzo.

Para Hernández, et al. (2014), en una investigación cualitativa, la muestra puede contener cierto tipo definido de unidades iniciales, pero conforme avanza el estudio es posible agregar otros tipos de unidades. En un estudio cualitativo se pueden tener unidades de naturaleza diferente. La investigación cualitativa, por sus características, requiere muestras más flexibles; estas muestras dirigidas son de varias clases: muestra de sujetos voluntarios, muestra de expertos, muestra de casos tipo, muestreo por cuotas y muestras de orientación a la investigación cualitativa (muestra variada, homogénea, muestra por cadena, muestra de casos extremos, muestras por oportunidad, muestra teórica, muestra confirmativa, muestra de casos importantes y muestra por conveniencia).

En el caso de la investigación que se adelanta en esta tesis, no es posible acceder a todos los estudiantes de las cuatro instituciones educativas públicas del municipio de Chita pero sí se detectó una muestra representativa de 150 estudiantes y 12 docentes; se aplicaron muestreos por participantes voluntarios, muestreo homogéneo y muestreo por conveniencia; el muestreo por participantes voluntarios, lo define la cantidad de estudiantes que están matriculados en cada grado, de los cuales se invita y motiva a un

grupo de estudiantes voluntarios de los diferentes grados, que espontáneamente deseen participar y con ellos se aplican las entrevistas grupales o individuales, se desarrollan los grupos de discusión, respetando su disposición e interés para participar. Con relación a los docentes también se realizó el muestreo voluntario y homogéneo por cuanto todos cumplen las funciones docentes en esta comunidad.

El segundo tipo de muestreo aplicado fue de tipo homogéneo (estudiantes), es válido en cuanto se aplican a estudiantes de las instituciones educativas públicas de Chita Colombia; la homogeneidad se da, en que todos tienen la característica de ser estudiantes de una u otra institución educativa, comparten rasgos similares y sus aportes ayudan a consolidar el tema de investigación, el cual está relacionado con la educación y con la vida del estudiante en el aula y su relación intrínseca con el docente, como consta en los instrumentos elaborados para las entrevistas semiestructuradas que se aplicaron tanto a nivel personal como en los grupos de discusión. Como lo expresa Hernández, et al., (2014), una forma de muestra homogénea sucede cuando se eligen casos de un perfil similar, pero que se consideran representativos en sentido de prototipo, de un segmento de la población, una comunidad o una cultura.

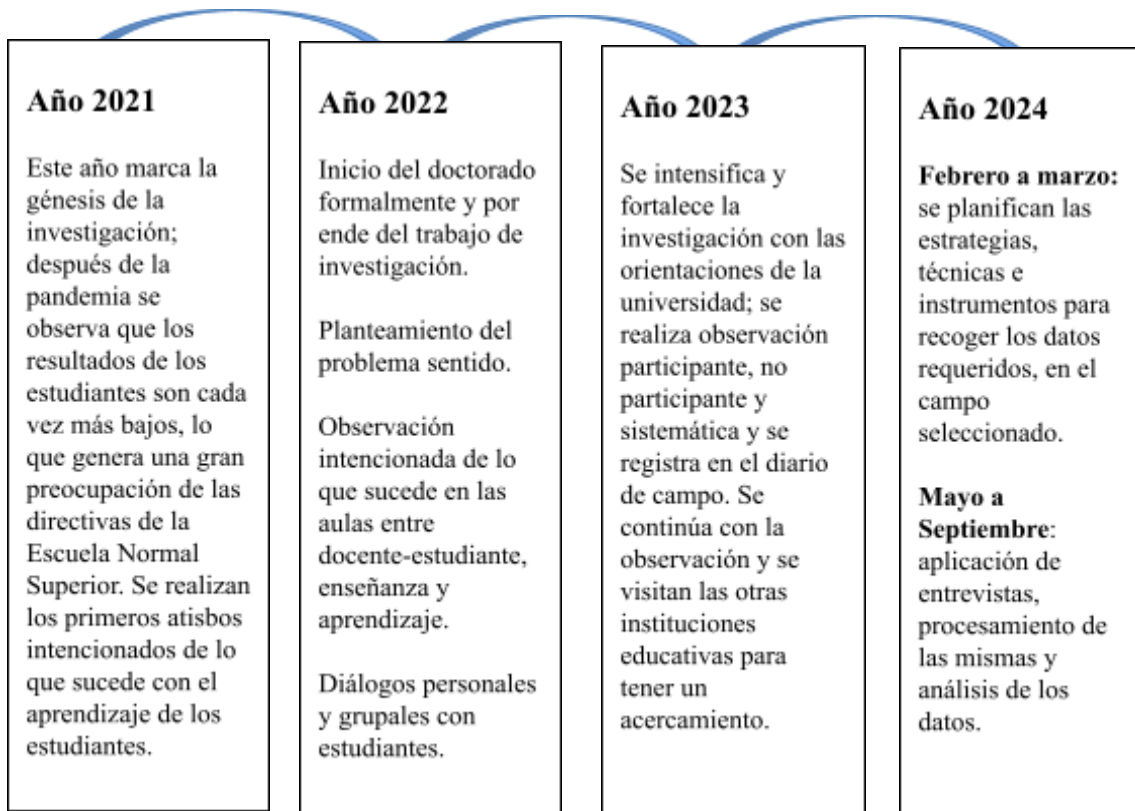
Asimismo se realizó un muestreo por conveniencia, el cual permitió elegir informantes clave dentro del grupo de estudiantes y docentes, aquellos que tienen una mayor información o capacidad de reflexionar y opinar sobre la realidad determinada y aportar información profunda y valiosa sobre el objeto de estudio; es así, como se aplicó este tipo de muestreo, eligiendo a determinado número de personas, las cuales realizaron su aporte en información de manera individual y/o grupal; esta información importante ayudó a fundamentar el tema de estudio y contrastar con otra información obtenida para consolidar los hallazgos y conclusiones.

La calidad de la investigación se alcanza, cuando se ha seguido un proceso secuencial y riguroso en cada una de las etapas, enfocadas todas a dar respuesta a la pregunta de investigación; una etapa de gran importancia, en cuanto aporta la información necesaria es el muestreo, el cual va acompañado de la calidad de las técnicas e instrumentos y de la habilidad del investigador para detectar dentro de los informantes a las personas clave, las cuales aportarán la información requerida con un

nivel de amplitud, profundidad y en coherencia con las necesidades de la investigación, de tal manera que llevarán a encontrar algo importante, novedoso y de beneficio para aportar a la comunidad académica. (Durán 2024).

3.3. Trabajo de campo (o Presentación de evidencias, si corresponde).

El procedimiento que se siguió para el trabajo de investigación se sintetiza en la siguiente matriz, con algunas evidencias que revelan el trabajo realizado.



Fuente: elaboración propia

Tabla 3. Responsables, Participantes y Recursos

Responsables de la investigación	La directamente responsable de adelantar el proceso fue la investigadora, directiva docente de la Escuela Normal Superior: Martha Cecilia Durán Díaz
Participantes	Se contó con el apoyo y colaboración de los docentes, especialmente la docente psico orientadora; de esta manera se pudo tener acceso a los estudiantes a nivel individual y grupal para aplicar las entrevistas y para generar los grupos de discusión. Las instituciones educativas públicas del municipio de Chita, las cuales bajo el liderazgo y con el aval de los rectores facilitaron los espacios y el tiempo necesario para aplicar la matriz de entrevistas en los grupos de discusión. Participaron también los estudiantes, quienes de manera voluntaria accedieron a proporcionar la información requerida a través de las entrevistas que se aplicaron.
Recursos necesarios	Elaboración previa de los instrumentos guía para realizar las entrevistas en los grupos de discusión y a nivel personal. Grabadora para registrar información rápida y no perder datos importantes manifestados por los informantes. Docente auxiliar (psico orientadora), para apoyar el manejo de cada grupo y registrar la información oportunamente. Diario de campo para registrar manifestaciones de los participantes en la recolección de datos, como actitudes, gestualidad y otras aclaraciones implícitas para ampliar la información aportada de manera espontánea y explícita.

Fuente: elaboración propia

La siguiente imagen corresponde a una entrevista aplicada a nivel individual a 15 estudiantes del grado noveno (9º). Tiene la finalidad de conocer cómo es la relación docente-estudiante, lo mismo que saber cómo son las clases que dirige el docente, la participación que incita el docente en la clase, la actitud de escucha frente al estudiante y la manera como lo evalúa.

3.4. Aplicación de los instrumentos

Los instrumentos seleccionados responden a una aplicación previa de una prueba piloto con el fin conocer qué tan apropiado era aplicar unos u otros instrumentos de los escogidos como los más adecuados para recoger la información requerida; una vez se aplicó la prueba y se descubrió la eficacia de estos, se tuvieron en cuenta para ser aplicados en la propia investigación.

De modo que los instrumentos seleccionados para la investigación fueron las guías de entrevistas semiestructuradas a nivel personal y de grupos de discusión, la guía de observación participante y no participante y los diarios de campo; la aplicación de estos fue de fácil manejo en el campo investigado, ya que se contaba con el personal suficiente dentro de la institución primaria focalizada y las demás instituciones que participaron y permitieron complementar el trabajo investigativo.

Las guías para las entrevistas semiestructuradas se aplicaron de manera individual y en grupos de discusión, lo cual permitió recibir información suficiente sobre la temática objeto de investigación y cotejar la información recibida a nivel grupal e individual con el fin de dar más fuerza y veracidad a las conclusiones de investigación. Como dificultades encontradas se destaca el desconcierto para el manejo de tanta información recogida de los grupos y estudiantes entrevistados, debido a la cantidad de estudiantes que participaron, pero de donde se encontraron valiosos puntos de encuentro y coherencia en las respuestas.

Dentro de estas entrevistas semiestructuradas aplicadas a grupos de discusión, resultó interesante el trabajo, se obtuvo información suficiente consolidada desde los participantes y permitió con mayor facilidad hacer el consolidado, pues fueron menos entrevistas con mayor información discutida, conformada y registrada con un alto grado de veracidad, dada la confrontación de diversas opiniones cotejadas para confirmar información, que posteriormente fue presentada en las conclusiones generales.

Con relación a la observación participante fue una experiencia muy significativa por cuanto permitió al investigador estar dentro de los grupos y de las actividades

realizadas, haciendo parte de estas con la intención de realizar la observación de los puntos anotados en cada una de las guías, para descubrir como primera fuente lo realmente acaecido en los grupos de estudiantes en un aula de clase y por supuesto confrontar información relevante aportada en las entrevistas semiestructuradas a nivel personal y grupal.

Del mismo modo en la observación no participante con un formato previamente diseñado, se pudo hacer uso de los sentidos para percibir la realidad de los hechos dentro del campo de investigación: la actitud de los docentes, de los estudiantes, la interrelación entre los dos, la capacidad de diálogo y escucha existente, lo mismo que las estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza y la disposición de los estudiantes para participar en las actividades diseñadas con el fin de lograr el aprendizaje.

Las anteriores herramientas fueron apoyadas por los diarios de campo, en los cuales se llevó fielmente el registro de las acciones observadas en el aula de clase, en los patios y demás escenarios de la institución donde realmente sucede en hecho educativo, porque no es solo el aula, sino también en los diferentes espacios de la institución educativa.

En general la investigación ha sido una actividad muy importante, significó un involucramiento pleno en el campo investigado y con los actores al lado, en actitud de cercanía, diálogo, conversaciones informales, observaciones continuas de manera informal e intencional, sucedida en días, semanas, meses y años con la mirada puesta en el objeto de la investigación y en los sujetos informantes para concluir, que ha sido una investigación totalmente experiencial porque ha salido de las vivencias acaecidas entre los actores educativos docentes, estudiantes e investigadora.

3.5. Procesamiento de la información

Una vez recogida la información a través de las técnicas e instrumentos seleccionados como fueron: las entrevistas semiestructuradas diseñadas y aplicadas a nivel personal y de grupos de discusión con un formato previo y con las herramientas tecnológicas

adecuadas para hacer la respectiva grabación y con el diario de campo a la mano para registrar expresiones significativas, gestos y actitudes de los informantes o población muestra, se hizo el acopio físico de la información obtenida sobre cada una de las categorías propuestas dentro de la investigación; se seleccionó también a los informantes: docentes, estudiantes por grados y de acuerdo a las instituciones educativas participantes.

Con relación a la técnica aplicada de observación participante y no participante, se consolidó la información en el diario de campo y en notas escritas para no dejar escapar elementos importantes sucedidos en los diferentes escenarios de la institución entre estudiantes y de estos con los docentes en los pasillos, patios de recreo, espacio donde se comparte el refrigerio y por supuesto en las aulas como el lugar privilegiado para el contacto entre los mencionados actores, protagonistas fundamentales en el trabajo investigativo.

La información obtenida fue procesada adecuadamente por categorías y por grupos de participantes identificando respuestas similares y convergentes de los estudiantes y de los docentes y también las respuestas diferentes dadas por estos mismos informantes. Estas técnicas aplicadas permitieron hacer una triangulación de los datos obtenidos y proceder a realizar comparaciones, detectar hallazgos, validar la información recibida, realizar interpretaciones para finalmente llegar a conclusiones importantes sobre el tema objeto de estudio.

3.6. Análisis de los resultados en los datos obtenidos.

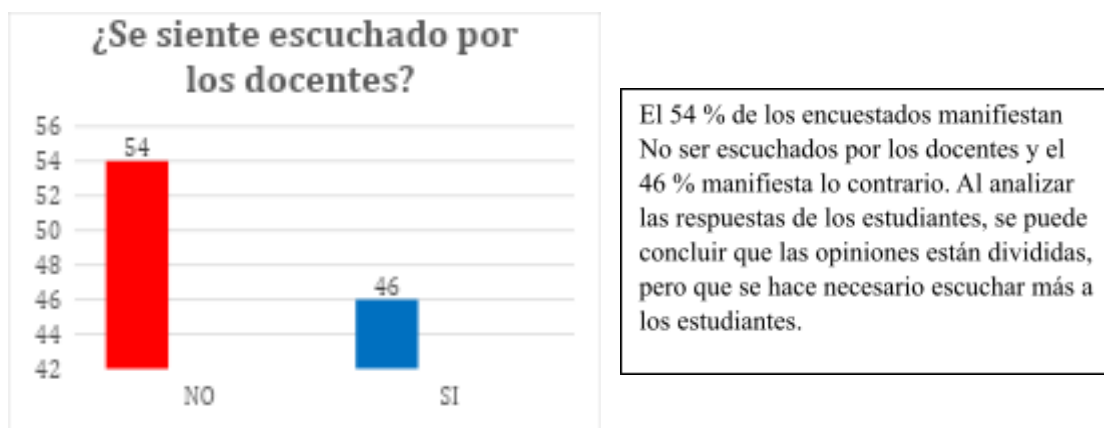
A partir de los datos obtenidos revisados cuidadosamente y agrupados por similitudes de preguntas y actores participantes, se prosiguió con una etapa de selección de los datos relevantes y su debida organización, precedido de una etapa de lectura comprensiva y analítica para estandarizar los datos con el fin de facilitar el análisis de los mismos, cotejando respuestas, estableciendo similitudes y diferencias e identificando patrones relevantes, para luego continuar con el análisis descriptivo

utilizando estadística como se muestra en las gráficas siguientes. A partir de este análisis se identificaron tendencias y relaciones entre las categorías analizadas y representadas en las gráficas. Una vez se obtuvo información en estas gráficas y en otros instrumentos (anexos), donde se hizo una categorización de la información recibida, se dio comienzo a una etapa de interpretación de los resultados con base en las preguntas de investigación, haciendo la respectiva comparación entre las voces de los estudiantes de los diferentes grados e instituciones educativas como también de los docentes que participaron en la investigación.

Esta información llevó a la elaboración de resultados presentados en tablas y gráficas, con la finalidad de elaborar el informe de investigación, presentar los hallazgos y las conclusiones, como una manera de cerrar el trabajo investigativo de manera satisfactoria después de recorrer un camino entre luces y sombras en búsqueda de la respuesta a una pregunta de investigación. Luego de realizar las conclusiones, se prosiguió a formular las recomendaciones para los actores educativos de la ENS y demás instituciones educativas públicas de Chita Colombia, lo mismo que para posteriores investigaciones sobre este tema.

Las siguientes gráficas muestran algunos resultados obtenidos a partir de las preguntas de investigación.

Gráfica 1 . Análisis de resultados pregunta 1



Gráfica 2. Análisis de resultados pregunta 2



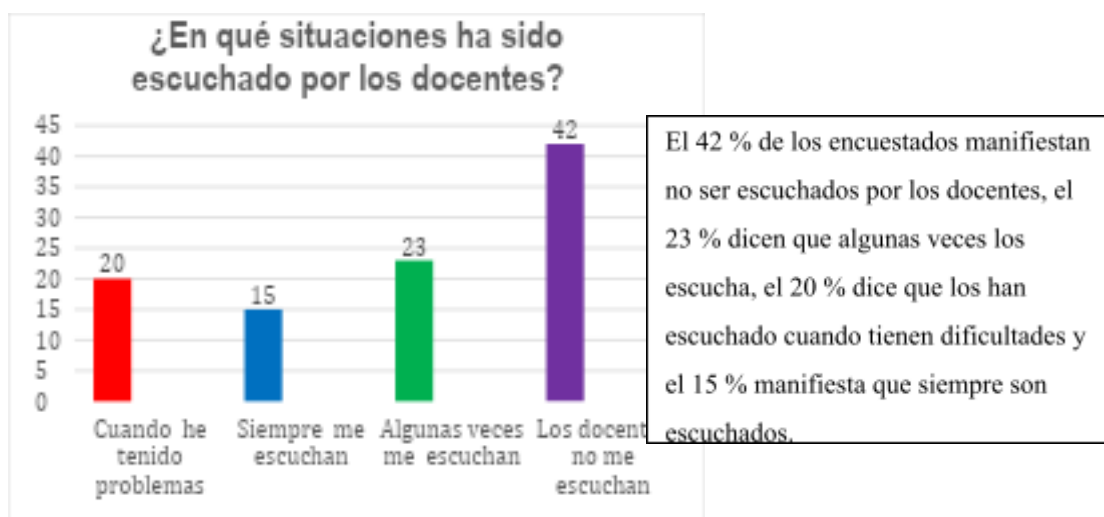
El 100 por ciento de los encuestados manifiestan que es de gran importancia que los docentes los escuchen. Esto significa que el diálogo con estudiantes nos puede ayudar a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y genera confianza.

Gráfica 3. Análisis de resultados pregunta 3

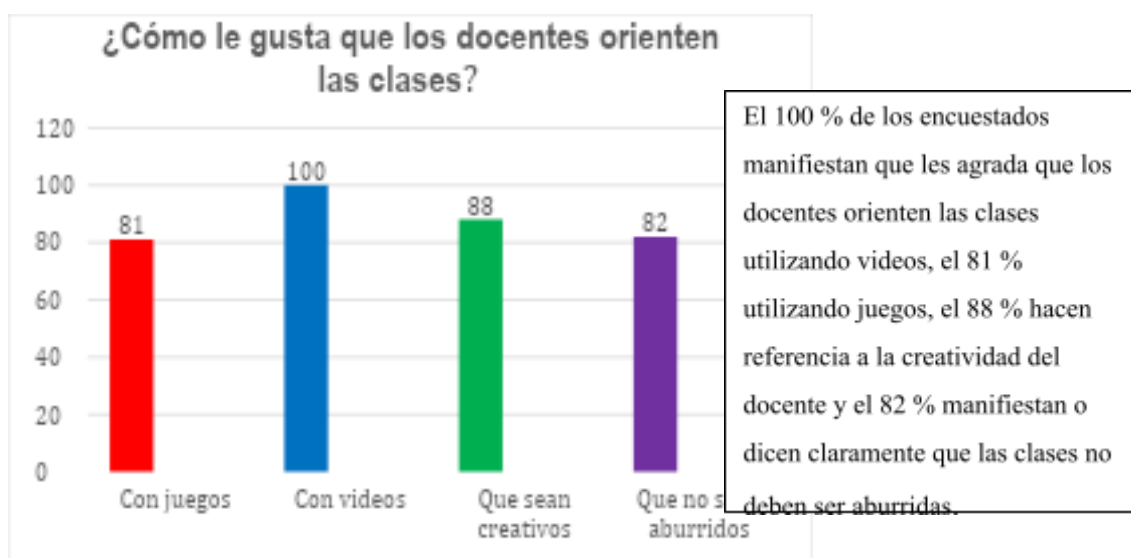


El 38 % de los encuestados manifiesta que pierden disciplinas por falta de motivación, el 30 % dicen que no le entiende al profesor, el 24 % pierden por desinterés y el 8 % por actos de indisciplina. Lo anterior significa que es importante identificar lo que le motiva al estudiante y adaptar las estrategias de enseñanza-aprendizaje a las necesidades individuales y de grupo.

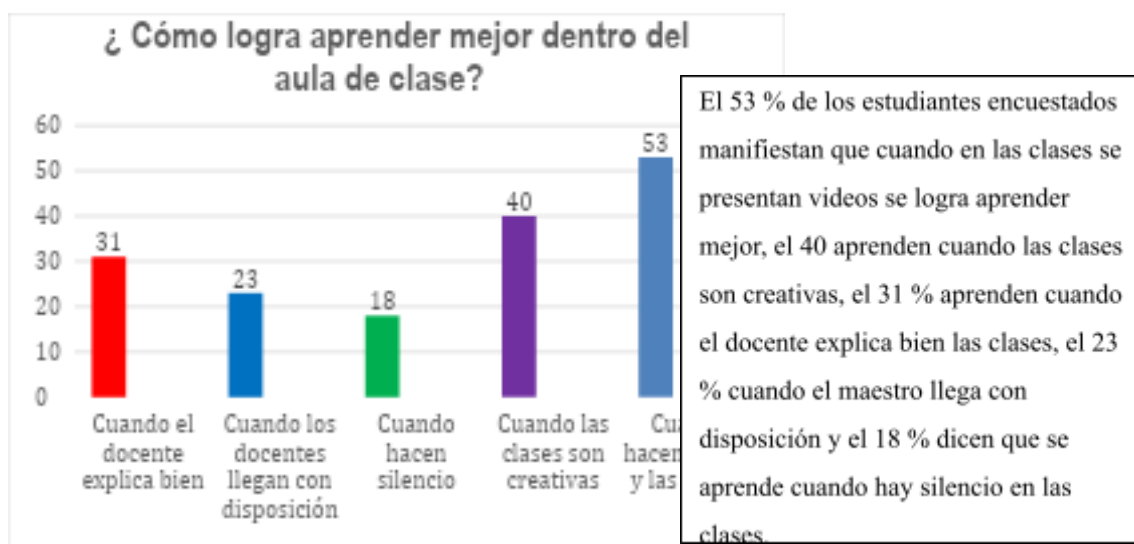
Gráfica 4 Análisis de resultados pregunta 4



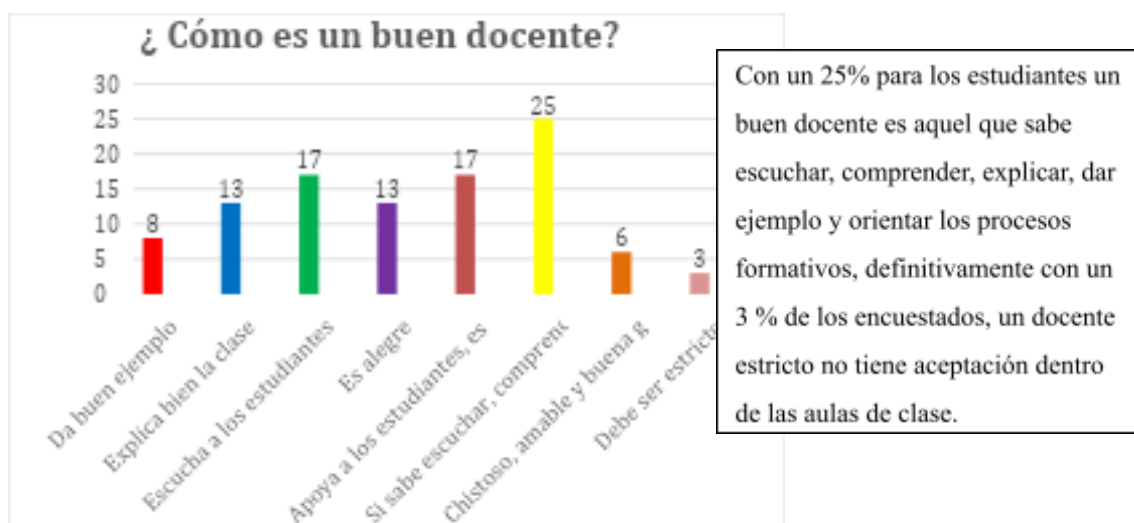
Gráfica 5 Análisis de resultados pregunta 5



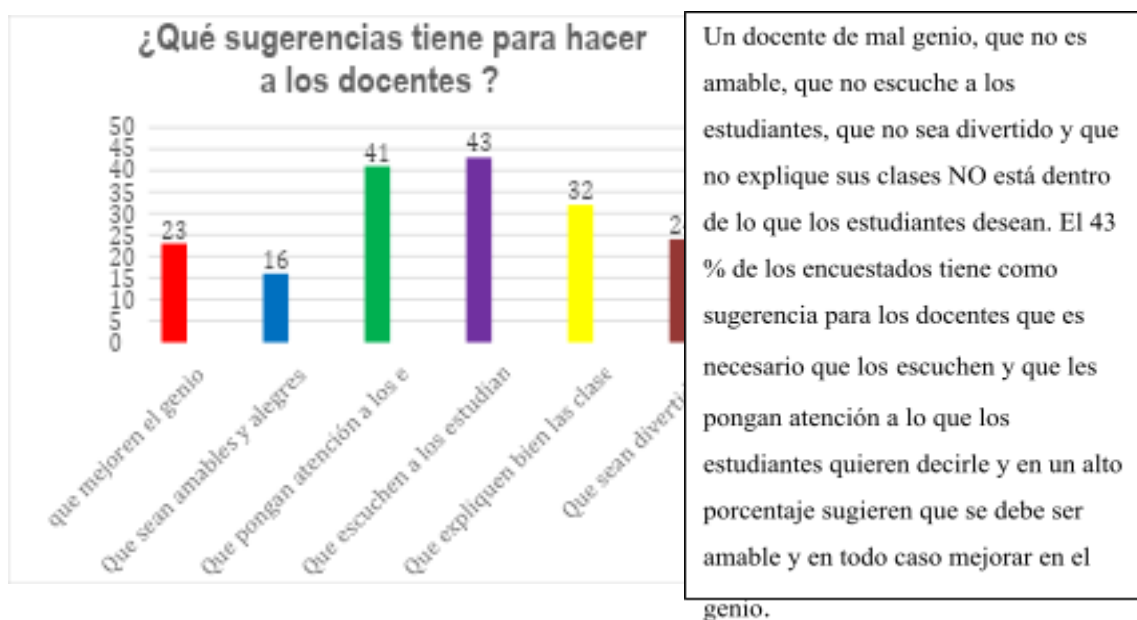
Gráfica 6 Análisis de resultados pregunta 6



Gráfica 7 Análisis de resultados pregunta 7



Gráfica 8 Análisis de resultados pregunta 8



Gráfica 9 Análisis de resultados pregunta 9



Gráfica 10 Análisis de resultados pregunta 10



Tabla 4. Categorización de información

Informante	Descripción	Categorías emergentes	Subcategorías
Estudiantes ¿cómo son las clases que desarrollan los docentes?	-Algunas se tornan aburridas, por el contrario, otras se tornan muy chéveres y pues de gran importancia. Algunas son muy lúdicas, recreativas y buscan varias estrategias para que sus estudiantes puedan aprender más. -Pues cada día llegan con metodología nueva y todas las clases son lúdicas, como hay clases que no nos motivan a entrar. -Algunas nos motivan a aprender. Hay otras que digamos, los profesores no utilizan la metodología adecuada para poder así dar a conocer los conocimientos que ellos tienen y	Desmotivación de los estudiantes. Metodologías inadecuadas Bajos niveles de aprendizaje	Formas de enseñanza Desinterés Indisposición Desmotivación

la pedagogía, la lúdica y la falta de actitud el docente para capturar la atención y la participación de los estudiantes, lo que genera fatiga, aburrimiento, bajo rendimiento y reprobación de disciplinas o del año escolar.

Tabla 5. Triangulación de la información

UNIDADES DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS	DESCRIPCION DE LAS CATEGORÍAS	TRIANGULACIÓN DE DATOS Y FUENTES
Rol transformador del docente	Actitud Importante Corrige	A través de la aplicación de entrevistas semiestructuradas, de grupos de discusión y de testimonios de los estudiantes, lo mismo que de la observación participante y no participante del investigador, se descubre la importancia que dan los estudiantes a la actitud del docente para llegar al estudiante; la importancia del docente como orientador del proceso formativo, no solo porque enseña, sino también porque corrige y forma al estudiante y le enseña de la manera que este aprende con los contenidos y ejes formativos que necesita para saber vivir y actuar dentro de una sociedad compleja.	Para Rico y Ponce (2022), el reto de la educación para el docente del siglo XXI es enfatizar el aprendizaje activo y participativo del sujeto, adquiriendo las herramientas competenciales necesarias para integrarse en una sociedad que demanda individuos creativos y autorrealizables, capaces de trabajar en equipo donde el estudiante construye su conocimiento involucrándose de forma significativa, cognitiva y emocionalmente. Al rol docente le corresponde saber para qué sociedad educa y para qué tipo de personas pertenecientes a esta sociedad que demanda perfiles en los nuevos profesionales y ciudadanos.

Continuación. Tabla 6. Triangulación de la información (continuación).

UNIDADES DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS	DESCRIPCION DE LAS CATEGORÍAS	TRIANGULACIÓN DE DATOS Y FUENTES
Escucha Activa	Motivación Participación	A través de las entrevistas, grupos de discusión y testimonios de los estudiantes, se percibe la importancia que dan los estudiantes a la motivación para despertar el interés por el trabajo de aula, lo mismo que el deseo de una mayor participación incitada por el docente, quien debe tener una gran capacidad de escucha hacia el estudiante como una manera de ayudarle a solucionar los conflictos, permitirle desahogar sus problemas y hacer más ameno y armónico el trabajo de aula.	Bentancor (2023), propone cuatro pilares para lograr una enseñanza y aprendizaje que involucre al estudiante: el primero es preguntar para escuchar al otro; segundo el respeto por los saberes previos de los alumnos. El tercer pilar está relacionado con las metodologías. Como cuarto pilar el docente del siglo XXI se animará a salir de su zona de confort. El autor parece estar en sintonía con la psicología y anhelos de los jóvenes estudiantes; es de suma importancia escuchar a los otros, sin la palabra del estudiante no hay educación completa, lo mismo que saber lo que el estudiante sabe del tema, los conocimientos que a través de la experiencia ha logrado; no menos importante la metodología que utiliza el docente, debe interesar al estudiante, pero le exige al docente salir de su comodidad para atender a quienes no piensan ni aprenden como él aprendió.

Continuación. Tabla 7. Triangulación de la información (continuación).

UNIDADES DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS	DESCRIPCION DE LAS CATEGORÍAS	TRIANGULACIÓN DE DATOS Y FUENTES
Prácticas pedagógicas	Desinterés Aprendizaje Innovadoras	Los datos recolectados a partir de la aplicación de varios instrumentos, sobre la categoría de las prácticas pedagógicas, dejan ver en los estudiantes un cansancio, una desmotivación y desinterés por el aprendizaje, debido a las estrategias inadecuadas de los docentes; a pesar de que dan importancia al aprendizaje, no ven interesante las estrategias de enseñanza. Así para algunos es una tortura entrar al aula, dicen textualmente “no dan ganas de hacer nada”, mientras que con otros docentes que motivan y buscan hacer algo diferente e interesante cada día, sienten gusto por participar, trabajar y realizar las actividades.	Para Muñoz, et al. (2021), con relación a la práctica pedagógica afirman que, en el contexto educativo, se pueden vislumbrar otros elementos importantes que menciona Vergara (2005), quien considera que la práctica educativa es “... un conjunto de acciones, operaciones y mediaciones, saberes, sentires, creencias y poderes, que se desarrollan en el aula con un sentido educativo, es decir, intencional una acción educativa...” (p. 1). Según el autor la práctica pedagógica no es casual, debe ser intencionada porque persigue un fin, por tanto, debe ser rica en estrategias, innovaciones, dinámicas que toquen la vida del estudiante y lo dispongan para un aprendizaje eficaz y esto lo proporciona el docente con su buena actitud para organizar, planificar y buscar los mejores caminos para la enseñanza.

Es desde aquí, de la triangulación de la información donde mejor se ha logrado recopilar los datos de las diferentes fuentes, hacer las respectivas comparaciones con el fin de identificar propensiones, similitudes y diferencias, confirmar descubrimientos, reflexionar, analizar y realizar interpretación de los resultados obtenidos y dar credibilidad a las conclusiones.

3.7. Redacción de resultados y discusión

Los resultados se fueron describiendo mediante una sistematización organizada de la información recibida mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos ya mencionados; una vez recolectada la información, se procedió a organizarla con criterios de selección y de categorización con el fin de facilitar encontrar las respuestas a las preguntas formuladas y así esbozar los resultados que paulatinamente se fueron ampliando y enriqueciendo.

Según resultados de las entrevistas aplicadas a los estudiantes (2023), se concluye que el docente en el aula es el actor principal del hecho educativo, es él quien marca la pauta con relación a la organización del aula, de los contenidos, equipos, materiales, recursos, textos y por supuesto quien motiva, incita, interesa y crea las condiciones para que los estudiantes encuentren los escenarios propicios para generar los aprendizajes que requiere dentro de su proceso de formación. Así en el contacto cotidiano los estudiantes tienen la oportunidad y hacen uso de sus habilidades para percibir al docente en su integralidad, su manera de ser, su talante, carácter, habilidades, destrezas, dominio de los saberes y también darse cuenta de sus debilidades y como ellos mismos lo anotan, de acuerdo al ser y al desempeño del docente así mismo es la actitud y la participación de los estudiantes y el respeto que infunde su clase.

Es de anotar que si el docente no es creativo y estratega en cada una de las actividades académicas y pedagógicas que realiza, el estudiante no se interesa por su clase cuando percibe la rutina, la monotonía en su quehacer y no da paso a la

creatividad, a la novedad, al uso pedagógico de los recursos tecnológicos y didácticos que dinamicen y motiven a los estudiantes a la participación activa en el desarrollo de las actividades del aula. A lo anterior se suma la lúdica como una estrategia eficaz para el aprendizaje, pero poco valorada y utilizada por algunos docentes, quienes por miedo a que el grupo de estudiantes se salgan de control o porque consideran pérdida de tiempo, no incentivan este tipo de estrategias que, a la postre bien pensadas, organizadas y dirigidas, fomentan el interés y favorecen el aprendizaje, porque disponen al estudiante con actitudes adecuadas para participar con ánimo y alegría.

Por ejemplo: frente al interrogante ¿Cómo son las clases que desarrollan sus docentes en el aula? Las respuestas de los estudiantes (2023), en general fueron muy consecuentes con lo que han expresado siempre en su inconformidad: afirman casi todas son aburridas, monótonas, no hay dinamismo del docente, tampoco hace uso de recursos interesantes; por supuesto que también hay docentes geniales, con la magia para atraer y motivar a los estudiantes. Según las voces de los estudiantes, en una misma institución hay diversidad de formas de enseñar, como docentes haya en la misma; algunos muy ubicados en la realidad de los educandos, otros muy distantes de las mismas, razón por la cual no se avanza uniformemente en resultados positivos y ascendentes en el aprendizaje; hay disciplinas que muestran mejores resultados que otras y es de comprender el motivo de acuerdo al desempeño de los docentes y de la habilidad para captar la atención de los estudiantes y comprometerlos en el trabajo activo en el aula. Por tanto, no basta con tener un Proyecto Educativo Institucional, unos principios y criterios comunes, si no se cuenta con un perfil profesional del docente, capaz de leer la realidad, percibir las necesidades y apostarle a realizar un trabajo de aula que corresponda a la misión, visión y metas institucionales.

Otro factor determinante en el aprendizaje de los estudiantes son los mismos estudiantes con sus características en general muy particulares: deleite por las redes sociales las cuales tienen muchas bondades, pero a su vez ejercen un influjo nocivo considerable en la educación, en cuanto distraen la atención y los descentran de lo esencial como es el aprendizaje; al lado de esta realidad se encuentra la pérdida de

sentido de los estudiantes por el estudio, incitados por los influencers quienes les prometen mediante una vida fácil hacerse poderosos de manera arribista.

Y no es menor el pensamiento que se ha acuñado en los estudiantes: el deseo de obtener lo que quieren de manera rápida, fácil y placentera (ropa de moda, celular de alta gama, buena alimentación, la tecnología a sus órdenes y curiosidades, diversión y posibilidades de viajar, de tener amigos a través de las redes), entre otras inclinaciones y proyecciones cortas que no responden a un alto y serio proyecto de vida, el cual no les interesa, lo que prima en sus deseos es que no demande esfuerzos, que se alcancen a la brevedad del tiempo y que generen ingresos, por eso optan por desertar del proceso formativo y prefieren trabajar con el fin de suplir sus intereses sensuales y materiales.

Qué tarea más difícil para el docente de estas generaciones, sofocadas por las ofertas de la cultura materialista, sensual y líquida con el agravante de no contar con un soporte referencial fuerte como es la familia, primera escuela de educación de los niños, donde se colocan las bases para la vida, que luego se continúa desarrollando la escuela como es la lógica de lo que debería ser el camino formativo de una persona y una sociedad. De modo que los esfuerzos y estrategias de la escuela y del docente se tienen que multiplicar para responder a esta realidad social que llega a la escuela encarnada en los estudiantes y urge de modo imperativo un perfil de docente acorde a estas situaciones educativas tan complejas de este momento histórico, donde no existen otras alternativas que acomodarse creativamente a la realidad.

Capítulo 4. PROPUESTA DE TRANSFORMACIÓN

4.1. Resignificando el rol y la identidad del docente y del estudiante de la ENS.

A partir de los resultados obtenidos desde las voces de los estudiantes, se pueden hacer precisiones acerca de lo que sucede en el devenir de la escuela entre los actores educativos y de igual manera se puede hacer un acercamiento mayor a la comprensión de las actitudes de los estudiantes en el escenario educativo, donde se encuentra con la presencia del docente, actor principal en la obra de educar.

La propuesta tiene una clara intencionalidad educativa si se desea mejorar los ambientes escolares y el aprendizaje significativo de los estudiantes: se trata de que en la actitud del docente y su desempeño en las prácticas pedagógicas esté contenido el componente de la escucha activa como elemento insustituible para acompañar de manera integral la vida y el desarrollo formativo de los estudiantes, desde una base humana, emocional cargada de valores y actitud para hacer posible que la educación como ciencia aplicada y vivida en el escenario escolar, sea realmente un instrumento eficaz para ayudar en el desarrollo y formación integral de los niños, adolescentes y jóvenes, direccionados por unos actores de gran mérito como deben ser los docentes, convencidos y empoderados de su tarea, para dar poder y hacer surgir los talentos y habilidades de las personas que les han sido confiadas para ser educadas conforme a sus necesidades y expectativas, asegurando ciudadanos integrales, honestos y capaces de aportar al progreso y bienestar del país de pertenencia.

4.2 Objetivos

4.2.1. Objetivo General.

Crear cultura institucional referente a la actitud de escucha activa en los actores educativos, como una alternativa de mejora del ambiente laboral y escolar en pro de resultados óptimos en la convivencia, enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

4.2.2. *Objetivos Específicos*

Promover la formación de los docentes y estudiantes con relación a la escucha activa dentro del rol de cada uno, con el fin de mejorar las relaciones de convivencia y favorecer la salud mental de los niños, adolescentes, jóvenes y docentes.

Realizar jornadas pedagógicas de reflexión sobre la escucha activa y su importancia dentro de la práctica del docente, para motivar, interesar y lograr que docentes y estudiantes asuman esta actitud en su rol y desempeño.

Establecer pactos con docentes y estudiantes sobre la aplicabilidad de la escucha activa dentro de los espacios del aula y de la institución, con el fin de hacer efectiva la propuesta en la cotidianidad de los encuentros, las interrelaciones y se logren mejoras significativas en la enseñanza y aprendizajes de los estudiantes.

4.3. Fundamentación de la propuesta de transformación.

Para Rico, M. (2022), la sociedad del conocimiento y la era digital ha cambiado y está transformando el modo de proceder en el ámbito educativo. No es plausible en esta nueva sociedad limitarse a innovaciones metodológicas o incorporación de recursos, sino que requieren una transformación en torno al paradigma enfocado en el ser competentes a nivel actitudinal, procedimental y cognoscitivo, con el fin de adecuarse a las demandas de una sociedad cada vez más cambiante y líquida (Bauman, 2003). En esta línea, el reto de la educación para el docente del siglo XXI, es enfatizar el aprendizaje activo y participativo, adquiriendo las competencias necesarias para integrarse en una sociedad que demanda personas creativas, solidarias, con pensamiento crítico, capaces de convivir y trabajar colaborativamente en beneficio de un bien común.

No obstante en esta tercera década del siglo XXI permeada por las grandes transformaciones generadas por los avances de la ciencia, la tecnología, las comunicaciones, el rol transformador del docente ha sido repensado y replanteado; si antes, impartir conocimientos era su tarea principal, hoy debe ampliar la mirada más allá de los libros, de las estrategias, de los recursos y de las metodologías con el fin de darles significado a partir de la vida del estudiante, es así que el centro de la acción del docente

superando el discurso académico se debe centrar en la persona del niño, del adolescente, del joven estudiante que llega a la escuela con la existencia a cuestas, cargadas de entusiasmo, de vitalidad, energía y hasta con alto grado de motivación, pero a la par, permeada por sinsabores, desdenes, sufrimientos, soledad y una emocionalidad afectada por circunstancias adversas encontradas en la familia y en la sociedad.

Desde esta vertiente, el rol del docente que ha elegido la profesión a pesar de las grandes implicaciones que tiene, sabe que lo esperan la vida de las estudiantes dispuestas para rehacerse, recobrar sentido, equilibrio emocional, ganas de vivir y de trabajar por la formación integral con la mirada puesta en su proyecto de vida. ¿habrá tarea mayor para un docente, que redimir la vida de los estudiantes? Este es el mayor mérito de un docente, engrandecer las vidas pequeñas débiles, opacadas y darles un posicionamiento en la sociedad; allí se refleja el poder del docente y de la educación, cuando se empodera a los estudiantes de saberes, valores, actitud y voluntad para ser persona de bien, sobresalir en una profesión y de manera solvente ser capaz de asumir un desempeño donde se realice personalmente y haga bien a los demás dentro del espacio social.

En el mismo sentido, es inherente al rol transformador del docente la capacidad de escucha activa, como lo expresa el Papa Francisco (2003), estamos perdiendo la capacidad de escuchar a quien tenemos delante, sea en la trama normal de las relaciones cotidianas, sea en los debates sobre los temas más importantes de la vida civil. Al mismo tiempo, la escucha está experimentando un nuevo e importante desarrollo en el campo comunicativo e informativo, a través de las diversas ofertas de podcast y chat audio, lo que confirma que escuchar sigue siendo esencial para la comunicación humana y hoy más que nunca se hace urgente saber escuchar, que es más que oír los ruidos del ambiente, es poner en estado atento la persona toda, su mente, corazón, disposición para atender conscientemente la voz del otro, de quien desea expresar lo que afecta su existencia.

Escuchar activamente es un imperativo para el docente transformador, sólo escuchando la voz de los estudiantes se puede llegar a reconocerlos cada una en sus especificidades, donde se descubre que cada uno es un micro mundo totalmente

diferente a los otros, por eso cada quien tiene su propia historia colmada de experiencias, las que lo hacen ser como se manifiesta, razón por la cual no es prudente juzgar, sin conocer los motivos por los cuales actúa de determinada manera; pero si se escucha al estudiante las referencias sobre él, pueden tener un cambio abismal, porque conocer la vida desde dentro sugiere una posición más humana y considerada con quien padece sufrimientos y dolores.

A propósito de la interacción docente-estudiante, Manrique, H., et al (2023), afirma que las instituciones educativas son lugares en los que el estudiante puede llegar a formar una nueva ética de la existencia, ya que es precisamente en el entorno educativo en donde se juegan maneras de proceder, actitudes y teorías de vida, y donde se construye como persona en torno a su formación y al devenir de su historia. Es un escenario importante no solo para intercambiar saberes, pues es una oportunidad de formación por la influencia continua entre docente-estudiante y en las relaciones significativas que crea con los compañeros y van generando cambios a nivel personal y posiciones adecuadas frente al entramado social.

En contraste con lo que debe ser el docente frente al estudiante se percibe la dificultad para ponerse a su nivel y comprender la vida de este, por ello actúa como adulto, piensa como adulto y quiere educar para personas como las concibe él, sin analizar los sujetos educables confiados a sus enseñanzas, con otros patrones culturales en su manera de pensar, actuar, aprender, relacionarse con los otros, con el mundo y con el conocimiento. Así, desde esta polarización se estropea el acto educativo y se torna ineficaz cuando el docente desea obtener resultados sin contar con los estudiantes, sin cambiar la estrategia didáctica y la actitud, de ahí que el estudiante se resiste a este tipo de educación rutinaria, incapaz de incidir para transformar su vida según sus expectativas y anhelos de futuro.

De modo que el rol transformador del docente con el valor agregado de la escucha activa, no es etéreo, se hace perceptible y palpable en el desempeño de cada día, en la manera como trata y se relaciona con el estudiante, lo mismo que en la sensibilidad para darse cuenta de las alegrías que experimentan por sus logros, pero también de la tristeza que los acompaña, de las dudas, confusiones, vejámenes que a sus cortas edades

han tenido que soportar; este entramado acompaña a los estudiantes y son entre otras causas las que impiden avanzar de manera constante y atenta a los procesos de formación; por tanto, el reto para el docente antes que fijarse en qué y cómo enseña, es priorizar a quién va a enseñar, puesto que la vida y la existencia prevalece a los conocimientos y demás componentes de la educación en el aula y en la escuela.

Cuando se avizora a una sociedad que cada día se desmorona en su capacidad para vivir con honestidad y saber convivir con los otros en una actitud de respeto, tolerancia, solidaridad y consideración, cuando priman los intereses mezquinos sobre las necesidades del semejante y se le arrebatan sus mínimos derechos, cuando se visibiliza el desprecio por lo humano, por los valores y la cultura del país y cuando se aplaude y se exalta a los actores del mal, se está haciendo la mejor imagen de la ineficacia de la educación en la construcción de la sociedad y de la calidad de vida para todos; sin embargo no es la educación la causante de estos desaciertos, son las falencias de los actores educativos las que impiden que el poder de la educación se haga visible y eficaz en los diversos escenarios sociales y culturales.

Después de dilucidar esta realidad planteada, a la institución le corresponde proponer y desarrollar un plan de formación para los docentes en ejercicio y fortalecer las bases profesionales de los maestros en formación, en torno al perfil del docente del siglo XXI, frente a las nuevas generaciones de estudiantes inmersos en una realidad social, de grandes transformaciones de orden cultural, económico, político, educativo, científico y tecnológico, que como tal exige una forma de propia de Ser y desempeñarse como docente, con el fin de dar respuesta conforme a las realidades y necesidades emergentes de dicha sociedad cambiante, compleja, líquida y deshumanizada, en la cual se hace difícil para los estudiantes encontrar asideros humanos que los ayuden y sostengan en el arte del buen vivir.

4.4. Estructura de la propuesta de transformación.

La propuesta se estructura en tres graficas las cuales corresponden a las tres categorías que se han definido en la investigación; esta separación no indica que se deban desarrollar separadamente pues son ellas un tríptico de dependencia total, puesto que al referir rol transformador del docente no es un título que se da, son unas características que se corresponden con su cargo; inherente a la habilidad de transformar está la escucha activa, porque lo que se transforma son las personas para que ellas ayuden a transformar las comunidades, las familias, la escuela y la sociedad en la cual vive y la práctica pedagógica es en esencia lo que el docente realiza cada día en cumplimiento de sus funciones.

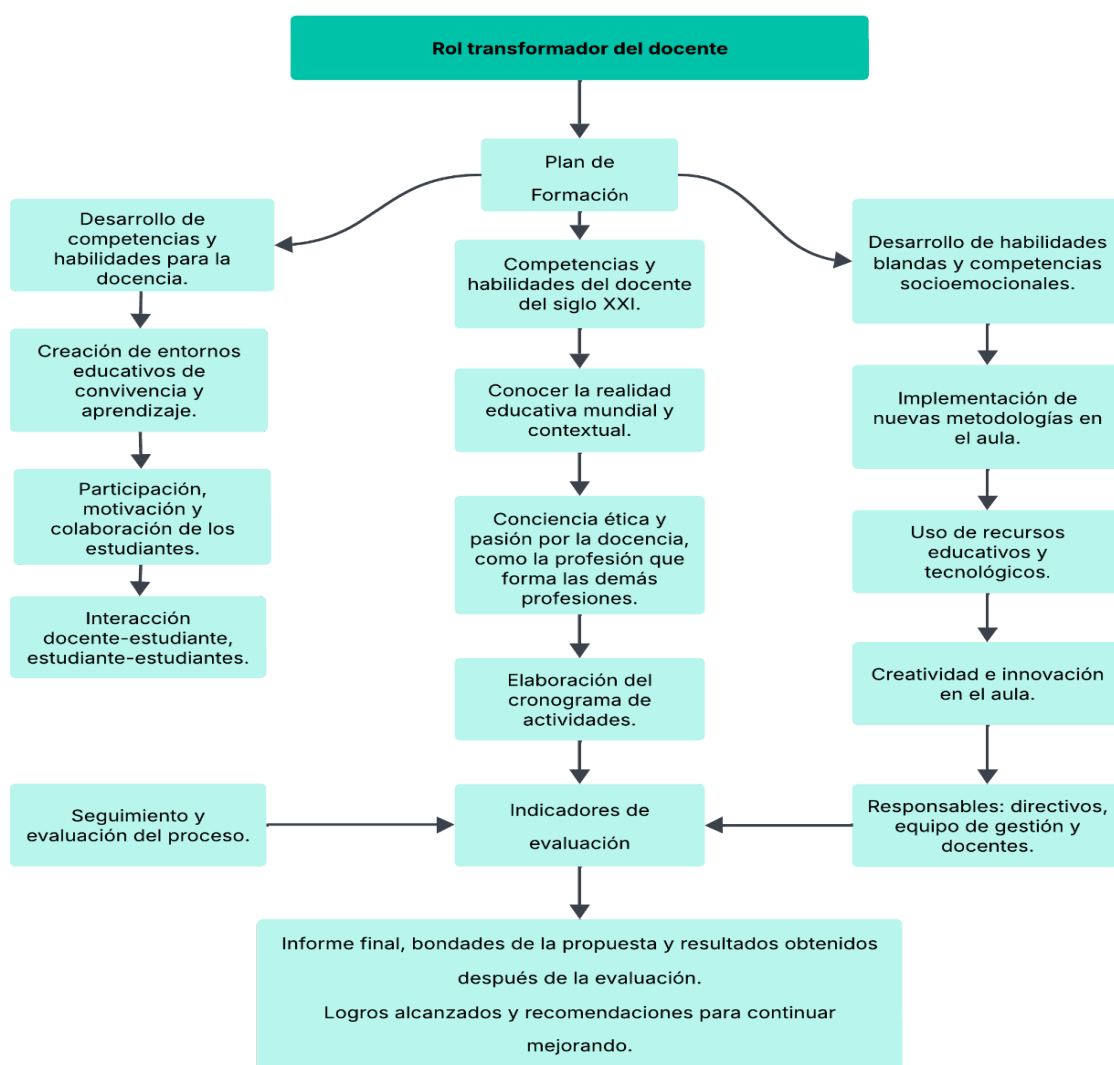
La propuesta está proyectada con acciones concretas a corto, mediano y largo plazo, lo cual asegura que su eficacia vaya sucediendo de manera acompasada como respuesta a necesidades que en el momento presentan las instituciones educativas, como también para consolidarse dentro del currículo de las mismas, ya que refleja una gran trascendencia que no se agota en un lapso de tiempo, porque está direccionada a satisfacer una necesidad sentida de la persona en todas sus edades, condiciones y estados de vida; considerando esta dimensión y su inclusión dentro del currículo adquiere carácter de formalidad institucional, de tal manera que obliga a los actores educativos a su aplicación, por cuanto se torna eje del horizonte institucional.

4.4.1. Representación teórico-práctica de la propuesta

4.4.1.1 Modelo didáctico de formación del rol transformador del docente

Figura 6. Modelo didáctico de formación del rol transformador del docente

La gráfica representa la estructura metodológica lo mismo que las actividades que se proyectan desarrollar para consolidar la formación del docente en su rol transformador, lo mismo que los grandes tópicos que se tienen en cuenta para que la formación esté en consonancia con las realidades del mundo.

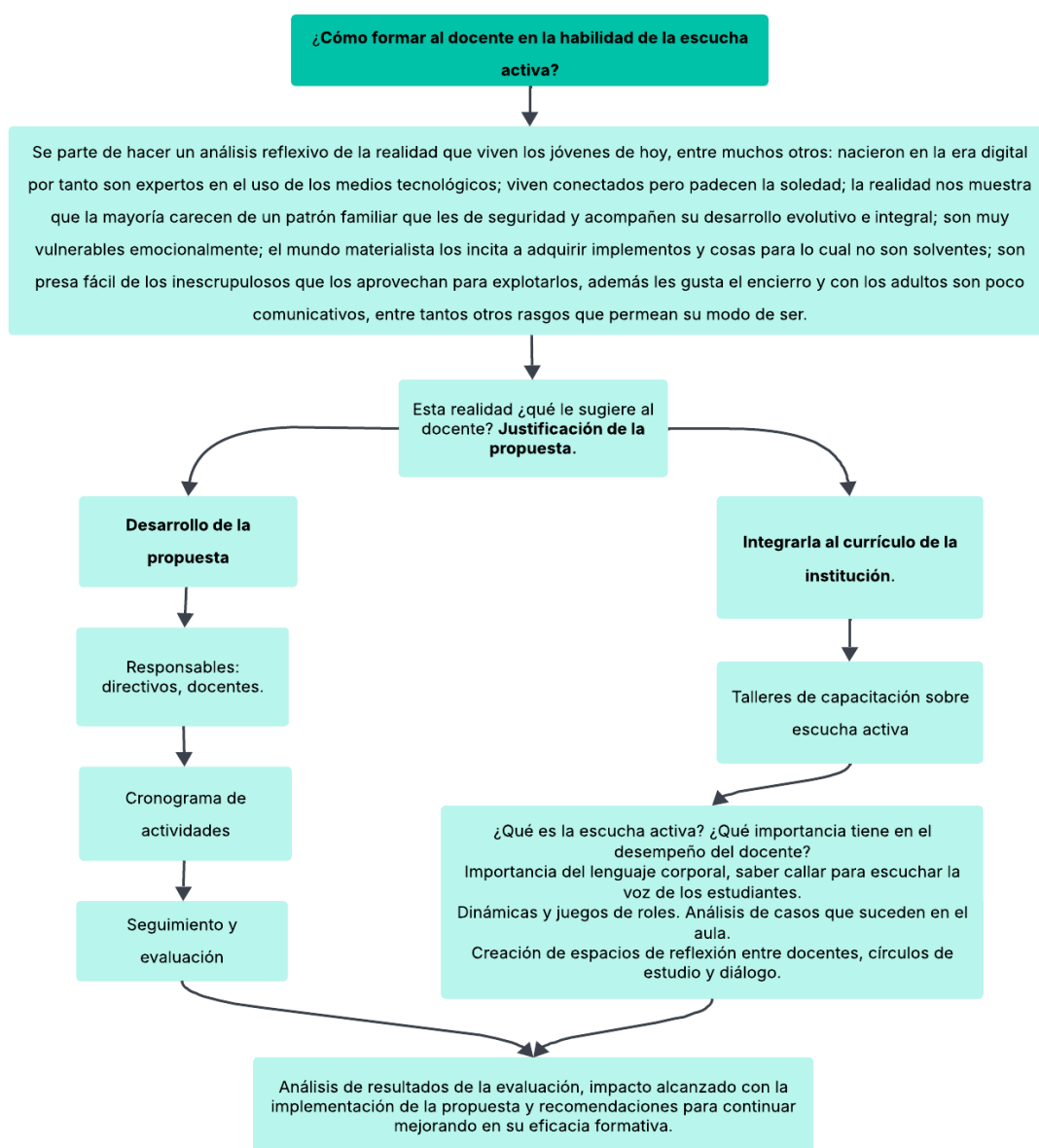


Fuente: elaboración propia

4.4.1.2 Modelo didáctico de aprehensión de la escucha activa

Figura 7. Modelo didáctico de aprehensión de la escucha activa

En la presente gráfica se busca enfatizar la habilidad de la escucha activa en el rol transformador del docente, partiendo de una justificación necesaria y es la realidad que viven los estudiantes en esta sociedad, donde prima el individualismo sobre la actitud de solidaridad y valor de la fraternidad y del trabajo colaborativo.

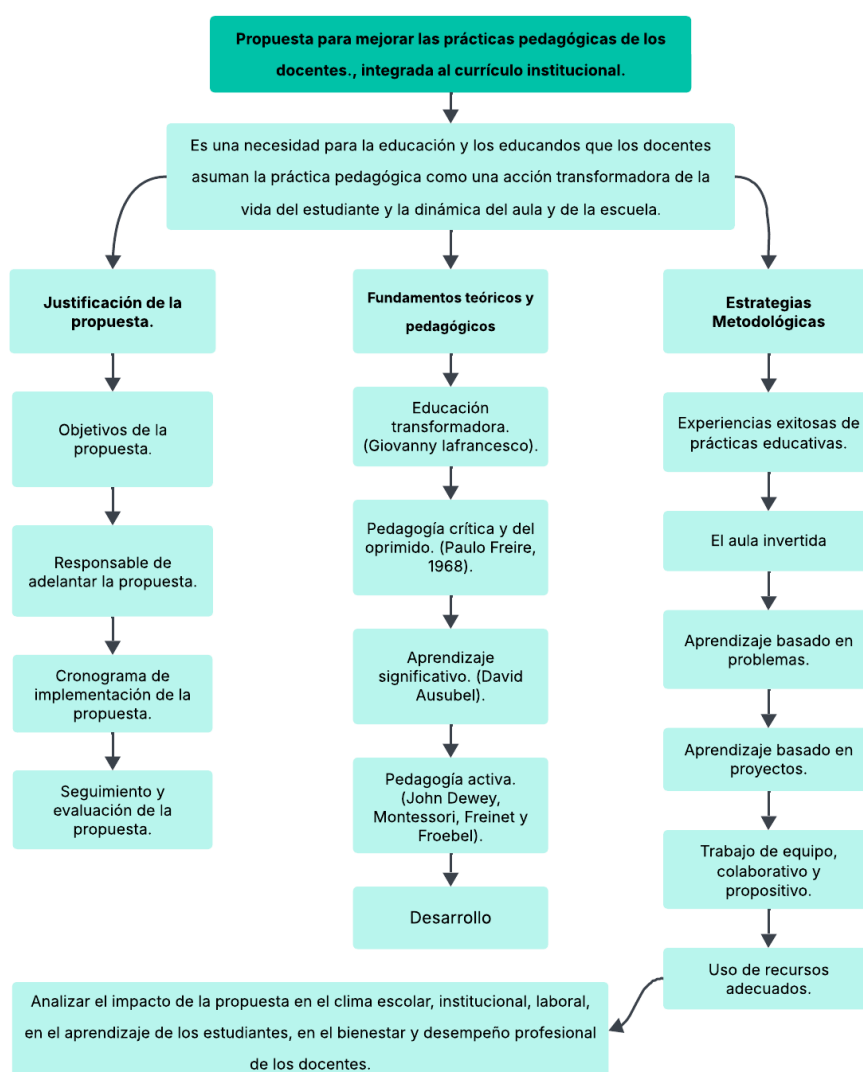


Fuente: elaboración propia

4.4.1.3. Modelo didáctico de las prácticas pedagógicas del docente transformador

Figura 8. Modelo didáctico de las prácticas pedagógicas del docente transformador

La gráfica muestra los soportes teóricos que apoyan las prácticas transformadoras de los docentes, lo mismo que una propuesta didáctica que favorece la creatividad y la capacidad de innovación del docente transformador y las estrategias concretas para hacerla efectiva en la formación de los docentes de las instituciones educativas.



Fuente: elaboración propia.

4.5. Recursos para su implementación

La propuesta requiere para su implementación algunos recursos importantes, en primera medida el recurso humano debidamente capacitado y dispuesto para apoyarla; además se requieren recursos financieros, tecnológicos y espacios adecuados para desarrollar las actividades que se proponen en aras de hacerla efectiva y sobre todo que suscite cambios sustanciales en el modo de ser docente y también incentivar una nueva manera de ser estudiante.

4.6. Valoración/ evaluación / validación de la propuesta de transformación.

La propuesta de transformación se valora sobre criterios de la efectividad que tiene para transformar una realidad educativa existente en las instituciones educativas focalizadas y en otros ámbitos sociales, en los cuales puede tener una influencia importante para la formación de los diferentes grupos humanos. Es así que esta propuesta es muy importante para rescatar elementos fundamentales que se han eclipsado en la educación y en otros escenarios humanos en los cuales la persona no es tomada en cuenta; se asegura que la buena implementación de la propuesta lleva a cambios sustanciales en las relaciones humanas, en la construcción de ambientes armoniosos, favorece el equilibrio afectivo y emocional, como también la salud mental de los actores educativos, de manera específica de los estudiantes, por cuanto cumple con los requisitos requeridos:

Pertinencia: El resultado de la propuesta transformadora responde a una necesidad sustancial de la educación en la ENS y en las demás instituciones educativas del municipio, donde se ha detectado en los docentes la poca disposición para escuchar a los estudiantes, siendo este un factor que entorpece la actitud y disposición para el aprendizaje y el desarrollo armónico de estos.

Validez: es válida porque los resultados cumplen con la finalidad de la investigación educativa, por cuanto han permitido develar lo que realmente sucede en el aula entre docentes y estudiantes mediados por el conocimiento, el cual es el pretexto para esta interrelación de los actores educativos, que más allá de impartir conocimientos comparten las experiencias vitales, que no son anexa a la vida sino parte de la misma.

Factibilidad: es muy posible llevarlo a la práctica por su adaptabilidad al contexto educativo y a otros contextos sociales, ya que tocan la sensibilidad que es lo más íntimo del ser humano de toda condición de edad, raza, creencia, grupo social, político o de otra índole.

Aplicabilidad: puede ser aplicado no solo por los docentes, también en otras profesiones que aborden y atiendan a las diversas poblaciones; la persona en su naturaleza y primeras necesidades requiere del reconocimiento, del afecto, la atención y la escucha, antes que suplir otros deseos de orden material, con lo cual se asegura que la propuesta es aplicable en cualquier contexto social; si se desarrolla con una intencionalidad clara, sus efectos pueden ser de gran importancia y de ayuda a nivel personal y grupal para armonizar las relaciones y fortalecer la convivencia social.

Generalización: permite ser extendido a otros contextos educativos ya que en todas las instituciones educativas los beneficiarios del servicio son los niños, adolescentes y jóvenes, permeados por las mismas o similares realidades sociales, familiares y personales.

Novedad y originalidad: Lo diferente e innovador de la propuesta con relación a lo que ya se conoce, está en el énfasis que ha colocado en el Ser del docente con su capacidad de escucha activa como valor agregado al rol trasformador que le asiste dentro de su desempeño, de tal manera que a sus funciones técnicas se agrega como elemento álgido: la actitud de escucha para realizar su tarea educativa desde su Ser y focalizado a formar otros seres en desarrollo y formación como son los estudiantes.

Por tanto, esta propuesta es pertinente para los contextos educativos y otros contextos sociales por su fácil acomodación para ser comprendida y aplicada por los profesionales de la educación y demás profesionales que desempeñen actividades con grupos poblacionales. De la misma manera con esta propuesta se evidencian los cambios en las personas, en este caso del docente como del estudiante; el primero porque la realidad del estudiante le sugiere nuevas actitudes y formas de ser docente y el segundo porque se posiciona como agente activo, protagonista de su propia formación,

reconocido y valorado en sus capacidades y en consecuencia idóneo para construir y vivir según su proyecto de vida.

4.6.1. Validación de la propuesta mediante el instrumento DOFA

Con la finalidad de una valoración más objetiva de la propuesta se desarrolló el instrumento DOFA, para cada una de las categorías: rol transformador del docente, escucha activa y prácticas pedagógicas, resaltando de cada una sus fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas.

Mediante la aplicación de esta herramienta DOFA, al rol transformador del docente, se identificaron fortalezas y debilidades a nivel interno de la institución y a nivel externo oportunidades y amenazas con el fin de desarrollar a través de la propuesta de transformación estrategias para maximizar las fortalezas y reducir las debilidades, enfrentar las amenazas y aprovechar las oportunidades que son dadas para mejorar las gestiones en el campo de la institución educativa.

Tabla 8. Análisis DOFA con relación al rol transformador del docente

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES
● Vacíos en la formación profesional desde las universidades. ● Ausencia de la vocacionalidad por la docencia. ● Quebrantos frecuentes de salud. ● Los motivan y se ocupan de situaciones personales y familiares, descuidando la noble misión de educar. ● Deseo de alcanzar éxitos personales y profesionales para posicionarse mejor. ● Éticamente hay debilidad para asumir compromisos con responsabilidad.	● Acceso a programas de formación continua y profesional. ● Gozan de aprecio por la comunidad educativa. ● Gozan de estabilidad laboral ● Tienen ciertas preferencias si se comparan con otros profesionales. ● Disfrutan de un salario digno. ● Gozan de los apoyos tecnológicos para mejorar la enseñanza.
FORTALEZAS	AMENAZAS
● La mayoría de docentes son jóvenes. ● Han accedido a títulos universitarios. ● Manejan con propiedad los recursos tecnológicos para apoyar su desempeño. ● Tienen creatividad para realizar las diferentes actividades. ● Despiertan en los estudiantes sentimientos de emoción y entusiasmo.	● Los sindicatos influyen poderosa y negativamente en los docentes, allí aprenden a reclamar derechos, pero poco a cumplir con los deberes. ● Las autoridades educativas tienden a la permisividad con el personal docente. ● La sociedad líquida los ha permeado, restándole importancia a la profesión. ● Se amparan en la mediocridad, no hay conciencia de excelencia en lo que se hace.

	● Desconocimiento de legislación y funciones que le obligan dentro del cargo que ejerce.
--	--

***Fuente:** elaboración propia*

Rol transformador del docente: **Fortalezas:** La mayoría de docentes son jóvenes. Han accedido a títulos universitarios. Manejo con propiedad los recursos tecnológicos para apoyar su desempeño; tienen creatividad para realizar las diferentes actividades: despiertan en los estudiantes sentimientos de emoción y entusiasmo. **Oportunidades:** Tienen grandes posibilidades para acceder a programas de formación continua y profesional; son apreciados por la comunidad educativa; gozan de estabilidad laboral; tienen ciertas preferencias si se comparan con otros profesionales; disfrutan de un salario digno y tienen apoyos tecnológicos para mejorar la enseñanza.

En este tejido también se encuentran las debilidades y las amenazas:

Debilidades: Vacíos en la formación profesional desde las universidades. Ausencia de la vocacionalidad por la docencia. Quebrantos frecuentes de salud. Los motivan y se ocupan de situaciones personales y familiares, descuidando la noble misión de educar. Deseo de alcanzar éxitos personales y profesionales para posicionarse mejor. Éticamente hay debilidad para asumir compromisos con responsabilidad. **Amenazas,** las cuales corresponden a factores externos: Los sindicatos influyen poderosa y negativamente en los docentes, allí aprenden a reclamar derechos, pero poco a cumplir con los deberes; las autoridades educativas tienden a la permisividad con el personal docente; la sociedad líquida los ha permeado, restándole importancia a la profesión. Hay quienes se amparan en la mediocridad, no hay conciencia de excelencia en lo que se hace y desconocimiento de legislación y funciones que le obligan dentro del cargo que ejerce.

El instrumento DOFA, sobre la escucha activa del docente, también permitió reconocer fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades; es importante este reconocimiento para inferir lo que se tiene a favor y sobre lo que se debe trabajar para lograr posibilidades de mejora continua.

Tabla 9. Análisis DOFA para valorar la escucha activa de los docentes

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES
• Les falta actitud para escuchar • Son poco comunicativos • No se percibe sensibilidad por la vida del estudiante. • Para algunos priman los intereses personales sobre el compromiso laboral. • Repiten patrones educativos que no son significativos. • Carencia de conocimientos y habilidades sobre pedagogía y didáctica. • Voluntariosos, hacen caso omiso de los objetivos acuerdos y criterios institucionales. • Poca habilidad para atender el componente académico y formativo de los estudiantes.	• Los estudiantes desean que los docentes los escuchen. • En la institución se crean espacios para el diálogo y la comunicación. • Se tienen organizados por colectivos y áreas afines. • Se realizan continuamente espacios de reflexión, de comunicación y diálogo. • Se ofrece formación humana y profesional con cierta frecuencia. • Algunos conocen las necesidades afectivas y emocionales por las que pasan los estudiantes.
FORTALEZAS	AMENAZAS
• Algunos muy receptivos y dispuestos a colaborar en la formación del estudiante. • Hay talentos importantes para la música, las artes y el deporte. • Sencillez • Cercanía con los estudiantes • Asumen la asesoría de grupos y los acompañan.	• Han vivido en ambientes familiares hostiles. No han tenido quién los escuche. • Los compromisos familiares, de estudio y negocios los mantiene a un ritmo acelerado. • La jornada escolar muy estrecha en el tiempo. • La legislación educativa permisiva que, en aras de amparar al docente,

● Se han venido identificando con el horizonte institucional. ● Buenas relaciones interpersonales. ● Acceden a procesos de mejora.	descuida el acompañamiento de los estudiantes. ● Algunos muy cuadriculados con su tiempo, escasamente lo que obliga a cumplir la ley. ● El gremio docente se ha permeado de una cultura de la mediocridad satisfecha. ● Varios docentes viven en un lugar diferente a donde trabajan.
--	--

Fuente: *elaboración propia*

Referente a la **escucha activa**. **Debilidades:** Les falta actitud para escuchar; son poco comunicativos no se percibe sensibilidad por la vida del estudiante; para algunos priman los intereses personales sobre el compromiso laboral; repiten patrones educativos que no son significativos; escasos conocimientos y habilidades sobre pedagogía y didáctica; voluntariosos, hacen caso omiso de los objetivos acuerdos y criterios institucionales; algunos muy dispersos en su atención y poca habilidad para atender el componente académico y formativo de los estudiantes. Dentro de las **fortalezas:** Algunos muy receptivos y dispuestos a colaborar en la formación del estudiante; talentos importantes para la música, las artes y el deporte; sencillez, cercanía con los estudiantes, los acompañan; identificación con el horizonte institucional y establecen buenas relaciones interpersonales, acceden a procesos de mejora.

Del mismo modo hay **oportunidades:** Los estudiantes desean que los docentes los escuchen. En la institución se crean espacios para el diálogo y la comunicación. Se tienen organizados por colectivos y áreas afines. Se realizan continuamente espacios de reflexión, de comunicación y diálogo. Se ofrece formación humana y profesional con cierta frecuencia. Algunos conocen las necesidades afectivas y emocionales por las que

pasan los estudiantes. **Amenazas:** Hay quienes han vivido en ambientes familiares hostiles; no han tenido referentes de escucha; los compromisos familiares, de estudio y negocios los mantiene a un ritmo acelerado; la jornada escolar muy estrecha en el tiempo; la legislación educativa permisiva que, en aras de amparar al docente, descuida el acompañamiento de los estudiantes; algunos muy medidos con su tiempo, escasamente lo que obliga a cumplir la ley y el gremio docente se ha permeado de una cultura de la mediocridad satisfecha; algunos docentes viven en otro lugar diferente a donde trabajan.

En la práctica pedagógica se revelaron fortalezas de los docentes y oportunidades desde la comunidad circundante, lo mismo que debilidades y amenazas, las cuales se minimizan con acciones adecuadas.

Tabla 10. Análisis DOFA para valorar la práctica transformadora del docente

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES
● Tradicionalismo ● Pasividad ● Falta dominio de grupo, se genera mucha indisciplina en las aulas. ● Falta planificar las actividades pedagógicas. ● No hay manejo adecuado de los tiempos de cada actividad. ● No se implementan actividades interesantes para los estudiantes. ● No hacen uso de la creatividad ● Monotonía en clase, siempre lo mismo. ● Inconstantes en sus compromisos.	● Cada docente tiene su aula ● Se tienen recursos tecnológicos y didácticos. ● Existe una buena organización institucional. ● Los docentes son apoyados por los directivos. ● Reciben capacitaciones frecuentes para fortalecer el desempeño. ● Han accedido a formación profesional ● Gozan de estabilidad laboral ● Tienen salarios que favorecen una vida digna. ● Se evalúa periódicamente el desempeño y se orientan los planes de mejora.
FORTALEZAS	AMENAZAS
● Habilidad para el uso de los recursos tecnológicos. ● Crean junto con los estudiantes materiales interesantes a partir del uso de la tecnología. ● Establecen comunicación virtual con los padres de familia de los estudiantes.	● Tendencia a los mínimos en su desempeño. ● Se cansan muy rápido. ● Influencia de la mediocridad del gremio docente. ● Falta de autonomía y responsabilidad. ● Influencia negativa de la cultura del tener sobre el ser. ● Temor al esfuerzo, al compromiso.

• Cuando se motivan, se comprometen realizan grandes e importantes actividades. • Tienen formación profesional actualizada. • Colaboran con encuestas, evaluaciones y otros recursos para mejorar la comunicación institucional.	• Falta de organización
--	---

Fuente: *elaboración propia*

Con relación a las prácticas pedagógicas también se hizo la evaluación por medio del instrumento citado, donde se encontró: **Fortalezas:** Habilidad para el uso de los recursos tecnológicos, con los cuales crean materiales interesantes a partir del uso de la tecnología. Establecen comunicación virtual con los padres de familia de los estudiantes; cuando se motivan, se comprometen realizan grandes e importantes actividades; poseen formación profesional actualizada; **Oportunidades:** Cada docente tiene su aula. Se tienen recursos tecnológicos y didácticos. Existe una buena organización institucional. Los docentes son apoyados por los directivos. Reciben capacitaciones frecuentes para fortalecer el desempeño. Han accedido a formación profesional reciente. Gozan de estabilidad laboral. Tienen salarios que favorecen una vida digna. Se evalúa periódicamente el desempeño y se orientan los planes de mejora.

A la par surgen las **debilidades y las amenazas:** Tradicionalismo, pasividad, falta dominio de grupo, se genera mucha indisciplina en las aulas, debilidad para planificar las actividades pedagógicas. No hay manejo adecuado de los tiempos de cada actividad. No se implementan actividades interesantes para los estudiantes. No hacen uso de la creatividad. Monotonía en clase, siempre lo mismo. Inconstantes en sus compromisos. Como **amenazas:** Tendencia a los mínimos en su desempeño. Influencia de la mediocridad del gremio docente; falta de autonomía y responsabilidad; influencia

negativa de la cultura del tener sobre el ser; poca disposición al esfuerzo, al compromiso y falta de organización.

4.6.2. Validación de la propuesta mediante el juicio de expertos

La evaluación mediante el juicio de expertos, como lo expresa Robles, P. et al (2015), es un método de validación cada vez más utilizado en la investigación, “consiste, básicamente, en solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, un instrumento, un material de enseñanza, o su opinión respecto a un aspecto concreto” (Cabero y Llorente, 2013,14). Se trata de una técnica cuya realización adecuada desde un punto de vista metodológico constituye a veces el único indicador de validez de contenido del instrumento de recogida de datos o de información (Escobar Pérez, 2008, pág. 4); de ahí que resulte de gran utilidad en la valoración de aspectos de orden radicalmente cualitativo.

De modo que para validar la propuesta de transformación adelantada en la investigación, se seleccionaron tres expertos, más que por títulos es por el conocimiento amplio acerca de la propuesta, en razón a que han trabajado por varios años en la Escuela Normal y conocen bien la situación interna en el desempeño de las diferentes gestiones, como también han sentido el desencanto de no lograr avances importantes en resultados académicos y formativos a pesar de los esfuerzos y estrategias implementadas. La rúbrica aplicada a los expertos para validar los resultados de la propuesta de investigación fue la siguiente:

Matriz para validación de expertos, sobre resultados de la propuesta de transformación.

ITEMS	Descriptores	Excelente	Suficiente	Requiere mejora	Insuficiente
¿Se justifica la importancia de la propuesta	En el campo educativo y otros.				
¿Los resultados son congruentes con el objetivo y la pregunta de investigación?	Hay claridad y precisión e los resultados.				

¿Con esta propuesta se logra un aporte importante para la educación?	En qué medida la educación se beneficia con estos resultados				
¿Los resultados se presentan debidamente organizados y sistematizados?	Se percibe orden y comprensión en los resultados.				
¿Se utilizan gráficos, tablas o figuras para ilustrar los resultados?	Las gráficas ayudan a la comprensión de la propuesta.				
¿Los resultados responden a necesidades reales?	Se avizora aplicabilidad de la propuesta.				
¿Es posible llevar esta propuesta a la práctica?	Es posible transferir la teoría a la práctica.				
¿Se puede utilizar en otros contextos?	Validez para diversos espacios sociales.				
¿La propuesta aporta novedad a lo que ya existe o se conoce?	Se percibe innovación en la propuesta				
¿Se percibe claridad en la presentación de los resultados?	Se comprende la finalidad de la propuesta.				
¿Se perciben especificidades en la propuesta?	Originalidad				
¿Se considera conveniente la implementación de la propuesta?	Pertinencia				
¿Se valora como importante esta propuesta?	Relevancia				
¿Cómo puede influir la propuesta en las Instituciones Educativas?	Influencia				

Elaboración propia

Experto No 1: (Carlos Iván Arguello Mendieta, Psicólogo). La propuesta de

transformación presentada una oportunidad de visibilizar el contexto educativo desde su cotidianidad, resaltando su identidad y cultura organizacional, lo que representa coherencia entre los objetivos, metodología y resultados. Así mismo la propuesta maneja un lenguaje técnico y claro resaltando un alcance innovador en las soluciones de problemáticas actuales proponiendo practicas educativas más reflexivas, y reconoce las realidades del contexto lo cual se puede interpretar gracias a la presentación de resultados de manera gráfica que permite analizar los datos con precisión. Se observa una propuesta versátil que permite ser aplicable no solo a nivel educativo sino también organizacional en la trasformación de prácticas funcionales, lo que la hace tener un factor diferenciador en tanto responde a necesidades educativas emergentes y contextualizadas.

La propuesta se podría ver fortalecida si se proponen acciones que permitan la articulación de políticas públicas, tomando de referencia marcos normativos vigentes para sostener su implementación con estrategias de seguimiento y evaluación que puedan mantenerse en el tiempo, favoreciendo su legitimidad e implementación y siendo una experiencia significativa inspiradora para otras instituciones.

Experto No 2: (Sor Leonor Estupiñán Aponte, especialista en gerencia educativa, coordinadora de la ENS). Como agente educativo de esta institución por varios años, en el rol de docente y actualmente como directivo docente, destaco la importancia y validez de la propuesta por cuanto soy testigo de la manera cómo se ha venido trabajando desde sus inicios, a través de motivación continua, búsqueda y ejercicio de la participación activa de todos los involucrados en el proceso, integración de acciones concretas a diferentes momentos de la acción educativa que ofrece la ENS en este municipio.

Cabe destacar que la influencia positiva de la autora de esta propuesta, ha llevado a la institución a posicionarse de manera significativa en el ámbito municipal y regional, pues se percibe su tenacidad y constancia en hacer visible cuanto propone, buscando una real transformación en la manera de actuar de los docentes, estudiantes y demás agentes que interactúan en función de los procesos educativos en el contexto en que nos encontramos.

Con toda certeza me atrevo a afirmar que es una propuesta pertinente para todo

escenario educativo, dadas las múltiples realidades que se viven en la sociedad actual, influenciada por diversas corrientes e ideologías que con frecuencia crean caos y confusión. Con el liderazgo de la autora, la propuesta permea los documentos institucionales, que continuamente se revisan, se evalúan y actualizan de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, del tiempo actual, del contexto y de las exigencias del Ministerio de Educación Nacional.

Experto No 3: (Jeimmy Soraya Rojas Henríquez, magister en psicología clínica). La Tesis presentada por Martha Cecilia Durán Díaz se justifica plenamente, ya que aborda la necesidad de transformar las prácticas pedagógicas mediante la escucha activa, un elemento esencial para mejorar la relación docente-estudiante. Los resultados obtenidos son congruentes con el objetivo y la pregunta de investigación, destacando la relevancia de la escucha activa en el desempeño docente y su impacto en el aprendizaje significativo. Este enfoque representa un aporte relevante para la educación, proponiendo una metodología innovadora que busca optimizar la enseñanza en instituciones educativas públicas de municipio de Chita.

Los resultados se presentan de manera organizada y sistematizada, aunque la inclusión de gráficos, tablas o figuras para ilustrar los hallazgos podría enriquecer aún más la presentación. A su vez se evidencia que los resultados responden a necesidades reales de los estudiantes y docentes, lo que respalda la viabilidad de llevar esta propuesta a la práctica en el contexto educativo actual. Su aplicabilidad en otros contextos es favorable, dado que los principios de la escucha activa son universales y pueden adaptarse a diferentes entornos educativos.

Esta propuesta aporta novedad al ofrecer un modelo didáctico centrado en la escucha activa, como herramienta transformadora, lo que la distingue de enfoques tradicionales. Se percibe claridad en la presentación de los resultados, lo que facilita su comprensión y aplicación. La especificidad en la propuesta es evidente, abordando aspectos concretos que pueden ser implementados en las aulas. En resumen, la implementación de esta propuesta es conveniente y se valora como importante, ya que puede influir positivamente en las instituciones educativas, promoviendo un ambiente de aprendizaje más inclusivo y efectivo, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes.

Según la percepción de los expertos y la personal, la propuesta de transformación responde a necesidades reales del contexto chitano y es muy factible de llevarlo a la práctica, así como se ha estructurado, ya que más que propuesta puede ejercer como eje transversal que se incluye dentro del currículo de la institución como una meta estratégica que se irá logrando a corto, mediano y largo plazo; asimismo amerita hacer seguimiento y acompañamiento constante para valorar resultados e impacto en el mejoramiento de la institución. Además, el resultado de la propuesta es válido porque responde a una necesidad de cambio en el Ser y quehacer del docente, lo dice Freire, como se citó en Gómez, C. et al (2021) “la educación no cambia al mundo, cambia a las personas que van a cambiar al mundo” Pág. 1.

La propuesta es aplicable no solo en el contexto educativo chitano, sino también en otros contextos educativos y de la esfera social como instituciones y organizaciones que tienen un carácter de formar a los niños y a diversos grupos de la comunidad, por ejemplo los grupos pastorales de la parroquia donde se trabaja con las diferentes edades de personas, lo mismo que en las comisarías de familia donde la escucha activa juega un papel preponderante en la misión propia de esta institución, como es ayudar a las familias y encargarse del restablecimiento de los derechos de los niños y adolescentes.

Se considera además, que la propuesta aporta novedad en cuanto expone un cambio en la actitud o manera como se escucha a la otra persona, porque aquí se precisan unas formas específicas de la escucha: prestar atención, no interrumpir, saber callar, destinar el tiempo necesario para escuchar sin afanes, disponer todo el ser en atención a quien habla, no interrumpir, asentir lo que el otro manifiesta, escuchar también con el corazón para lograr entender lo que pasa en el interior de la existencia de la persona y solo si requieren de la palabra ofrecerla, de lo contrario basta haber prestado el oído de manera atenta para escuchar; de igual modo aporta originalidad porque esta propuesta no se aplicaba en esta comunidad, es posible que alguien tuviese la información sobre la escucha activa, pero hasta el momento no se ha conocido que alguien la haya aplicado como una terapia de ayuda.

Después de la investigación sobre el tema-propuesta de un Modelo Didáctico orientado a optimizar las Prácticas Pedagógicas del Rol transformador del docente, desde la Escucha Activa, en Instituciones Educativas públicas de Chita Colombia, ya se

ha creado inquietud en el personal docente con relación a la misma; algunos han manifestado cómo han avanzado en la aplicación de la propuesta asumiendo actitudes de escucha que les ha merecido ganar la confianza de los estudiantes; otros se han sensibilizado al conocer situaciones de pobreza que sufren los niños, por lo que se han movilizado para aportarles útiles escolares, subsidio para el uniforme y en ocasiones son más comprensivos con ellos en la manera de tratarlos y de evaluar el proceso académico y es que mientras más se conoce a la otra persona, más se le comprende. La validación de la propuesta se ve enriquecida también por los aportes de los expertos que una vez la han conocido en la esencia han manifestado su percepción frente a la misma.

CONCLUSIONES

El objetivo de esta investigación es: proponer un Modelo Didáctico sobre la escucha activa en el rol transformador del docente, para el mejoramiento del ejercicio de la práctica pedagógica en instituciones educativas públicas de Chita-Colombia. Este se hará posible mediante estrategias acogidas e implementadas por los docentes con el fin de cooperar al bienestar socioemocional, convivencial y al logro de más y mejores aprendizajes de los estudiantes, de la ENS y demás instituciones educativas públicas del lugar referido.

Para el cumplimiento de los objetivos formalmente se recorrió el camino indicado por el proceso investigativo de enfoque cualitativo en cada una de las etapas, empezando por determinar la proyección de la investigación, fundamentarla en la línea pertinente según la propuesta de la universidad, hacer el planteamiento del problema en orden descendente empezando por la realidad macro o mundial, seguida de la realidad nacional-regional o meso y finalmente aterrizando en lo micro o a nivel de la localidad donde se generó y desarrolló la investigación; aunque en este sentido no se siguió un orden lineal, debido a que la misma realidad educativa analizada sugirió en algunos momentos ir a lo mundial y retornar a lo local, mostrando así la relación estrecha del campo educativo, tanto en lo que sucede en los escenarios pequeños y la trascendencia mundial; este apartado permitió dar cimiento al desarrollo de la propuesta, con la mirada en los objetivos que ayudaron a direccionarla.

El referente teórico por supuesto que es un pilar sustancial para soportar el tema de la investigación; desde el estado del arte se buscó dilucidar lo ya investigado en este tema y abrir puertas y posibilidades para seguir rastreando otras aristas del problema y sobre ellas fijar la mirada para hacer un aporte importante, necesario, significativo, novedoso y pertinente con el fin de dar respuesta a las realidades educativas que requieren atención e intervención; el sustento teórico, como base conceptual de teorías, conceptos, experiencias y enfoques que han ayudado a comprender mejor justificar, explicar y darle solidez al tema investigado. De la misma manera la fundamentación metodológica como guía orientadora, facilitó la ruta para adelantar el proceso de manera

organizada, sistemática y confiable, como resultado de la aplicación de métodos y técnicas adecuadas para el enfoque cualitativo.

Es así que el objetivo general se precisó en la propuesta del modelo didáctico sobre la escucha activa dentro del rol transformador del docente y visibilizado en la práctica pedagógica, donde se hace posible una nueva manera de ser docente desde la acción responsable y comprometida; de la misma manera los objetivos específicos que se han proyectado para apoyar esta finalidad, han permitido hacer un reconocimiento de las prácticas pedagógicas de escucha activa que desarrollan los docentes en el aula, de donde se infiere y conforma lo que han expresado los estudiantes, como una debilidad del personal docente, quienes en general no escuchan a los estudiantes; oyen sus voces por medio de intercambios necesarios, pero no se dedica el tiempo que requieren para ser escuchados en lo concerniente a sus situaciones existenciales.

Igualmente, a través de la propuesta de transformación se diseñó un plan de formación basado en el rol transformador del docente dirigido al desarrollo de las competencias de escucha activa en los docentes de la ENS y demás instituciones educativas públicas de Chita; es esta una necesidad sentida que el docente se transforme desde dentro de su Ser, para así asumir una nueva manera de ser docente desde la actitud sencilla, cercana, respetuosa y considerada con la vida del estudiante; este plan de formación llega a fortalecer el sistema institucional de formación docente que existe en la institución como un tópico fundamental para avanzar en procesos de transformación educativa institucional proyectada a la sociedad.

La metodología utilizada para esta investigación de enfoque cualitativo, con un tipo de investigación descriptiva y con el diseño más apropiado par esta, (IAP), el cual fue bien seleccionado por cuanto incentivó la participación de los actores educativos estudiantes y docentes, quienes estuvieron presentes durante todo el proceso de investigación; de la misma manera las técnicas (entrevistas semiestructuradas a nivel personal y de grupos de discusión), la observación directa participante y no participante) y los instrumentos elegidos para recoger la información (diarios de campo, guías de observación, cuestionarios de preguntas y guías para las entrevistas), fueron una

grandiosa ayuda para hacer posible la recolección rica y variada de la información necesaria para la investigación.

Es inobjetable que el docente dentro de su amplio radio de acción, cumple un Rol preponderante para la transformación humana desde el ámbito individual y social a partir de su actitud consciente y centrada en lo esencial de la profesión y manifestado en la eficiencia de su práctica pedagógica en el aula y en la institución, la cual se proyecta en el entorno social. De tal manera que el docente es el profesional que tiene el privilegio de entrar en contacto con la vida que se asoma, que desea explorar y conocer el mundo que se presenta majestuoso y complejo; es el profesional llamado a caminar y acompañar estas existencias, enseñarles el arte de vivir y mostrarles los horizontes del mundo que los desafía; por esto, debe estar dotado de un humanismo a toda prueba, de armonía emocional, de una desmedida creatividad y de actitudes maternas que pueda combinar con lo sustancial de su misión: la enseñanza y en consecuencia el aprendizaje eficaz y pertinente.

Esta propuesta invita al docente a la reflexión, a percibir a los estudiantes personas en formación, con grandes potencialidades, capacidades y habilidades, capaces de asumir la vida con los retos que trae, pero necesitado por su condición, del impulso acompañado y bien dirigido del docente, como preceptor y garante de sus derechos, por lo que requiere de unas actitudes imprescindibles en su desempeño, con relevancia la escucha activa, no solo como un acto físico, sino como una acción humana que expresa la disposición de la mente, del corazón, de los afectos y las emociones y de todo el ser; es una actitud esencial en su profesión, sin la cual el acto educativo se convierte en acciones mecánicas incapaces de resonar en la vida de las nuevas generaciones de estudiantes.

De manera que la emoción es un ingrediente indispensable para educar, para compartir los conocimientos y lograr aprendizajes significativos, porque los conocimientos sin emoción se olvidan, las aulas y las instituciones se dejan, a los compañeros poco se les recuerda pero la actitud del docente cercana, prudente, silenciosa, compasiva para prestar el oído y escuchar la existencia angustiada y en ocasiones desesperanzada, serán recuerdos que perduran y por tanto un docente que

trasciende, si con su adecuada actitud tocó la vida y la realidad del estudiante, dándole un nuevo impulso y sentido para vivir y cumplir su misión en el mundo.

Las resonancias en los aportes de los informantes-estudiantes sobre la escucha activa, ha permitido descubrir dos dimensiones sustanciales desde las cuales se analiza la importancia de esta: la escucha activa en el aula, cuando el docente activa y motiva la participación de los estudiantes con relación al desarrollo de un tópico de interés y logra que el estudiante se sienta actor importante, en la construcción de nuevos saberes fruto de la reflexión; este es un foco de interés para el estudiante, que el docente le permita hablar, exponer, proponer sus ideas y ser escuchado en un ambiente de respeto y valoración de sus aportes; considero que esta estrategia es la joya de la corona que impulsa y asegura aprendizajes relevantes; así se hace posible la hipótesis que se planteó.

La otra dimensión de la escucha activa es coyuntural a la primera, pero se encauza directamente en la atención a la emocionalidad y se corresponde directamente con el ámbito personal; es aquí donde el docente accede con permiso a la vida del estudiante, en una actitud de escucha activa con respeto y consideración, delicadeza y prudencia para ayudar a soportar la existencia agrietada y mantener viva la motivación y el sentido fuerte por la propia vida y la de los demás. De modo que la capacidad del docente para escuchar activamente a los estudiantes lo posiciona como un docente transformador, quien más allá de las funciones encargadas, asume compromisos con el proyecto de vida de los estudiantes.

La novedad que presenta esta investigación es haber podido descubrir y encontrar puntos comunes en las diversas generaciones de docentes que han pasado por esta ENS, lo cual refleja las fortalezas y debilidades del sistema educativo y de la formación docente que ofrecen las facultades de educación; no se puede negar que hay docentes muy comprometidos con su profesión y lo demuestran en su sentido de pertenencia por la institución donde trabajan y la rigurosidad con que asumen sus funciones, pero en ocasiones el ejemplo irresponsable de otros debilita su compromiso.

Los resultados que presenta esta investigación, no son el fin de la misma, apenas responden a los objetivos trazados; a través de este resultado se ha demostrado el valor que dan los estudiantes a la actitud de la escucha activa como sustancial en la labor

educativa, siendo esta paradójicamente una de las debilidades de los docentes y un reclamo constante de los estudiantes; por tanto, el rol del docente se cumple en la acción concreta de una práctica pedagógica dotada de humanidad, donde el docente entrega más que sus conocimientos sus valores morales y su actitud en pro de la educación y de las necesidades de los estudiantes; en este caso la educación integral del estudiante se sostiene en el tríptico: Rol transformador del docente desde la escucha activa, hecha realidad y vida en su práctica pedagógica.

RECOMENDACIONES

Desde el punto de vista metodológico:

Es recomendable para la investigación de tipo cualitativo propender por llevar los datos hasta la saturación posible con el fin de darle mayor rigurosidad, validez y confiabilidad a la información y por supuesto a la investigación, de esta manera se cumple la finalidad científica; pues de otra manera se habla, se discurre en teoría, pero a la postre persisten los vacíos de confiabilidad que soporten los resultados y las conclusiones generadas de este proceso investigativo.

De otra parte, el tema de la escucha activa será necesario siempre que se desee hacer algo por la humanidad; de suerte que será recurrente plantearlo en estudios posteriores, tal vez desde el enfoque cualitativo y con otras metodologías que aseguren darle relevancia a la investigación, alcanzando efectos impactantes y de gran utilidad para seguir recogiendo resultados que mantengan a la educación en el posicionamiento que en efecto le corresponde.

Desde el punto de vista académico:

Desde el componente académico es recomendable para las facultades de educación de las universidades donde se forman y fortalecen los perfiles de los nuevos docentes para educar a las generaciones del país con sus vastas realidades sociales, culturales y educativas, partir de unos objetivos puntuales, sobre qué tipo de docente se quiere formar en las licenciaturas y para qué país; de esta manera establecer en el syllabus un componente curricular con énfasis en el perfil humanista y ético del docente como pilar de su profesión, sobre el cual erige el sustento epistémico de la disciplina de estudio que desea profundizar en su carrera profesional.

Por esto es supremamente importante recomendar para la integración de un país, apostarle a formar docentes conscientes de las responsabilidades de su profesión en la vida de la nación, para apoyar los cambios económicos, políticos y culturales, lo mismo que perfilar las políticas educativas las cuales tienen como finalidad el desarrollo de las

potencialidades y capacidades humanas de las personas en coherencia con la realidad de la nación y del mundo y el ideal ético y social de los nuevos ciudadanos.

Después de haber experimentado los alcances de los medios tecnológicos y haberlos colocado como imprescindibles para la educación en las instituciones educativas, se hace urgente para la ENS y demás instituciones educativas, retomar lo que se ha dejado de lado y es sustancial en la vida, como son las relaciones de convivencia, el encuentro del tú a tú con lo humano, las habilidades comunicativas con los semejantes, valorar a la persona de carne y hueso con quien es posible el encuentro, el diálogo, la comunicación, compartir las emociones en actitud de fraternidad; pues es desde esta base que se logra construir el edificio de la vida, no desde la soledad del encierro con la esclavitud del celular u otros artefactos tecnológicos, que lejos de formar, educar y sentir, producen en los estudiantes toda clase de desenfrenos que a la postre los llevan a perder hasta el mismo sentido de la vida.

Recomendaciones prácticas:

Es perentorio recomendar a los entes gubernamentales a quienes les asiste la competencia, seleccionar a los docentes que pueden meritoriamente asumir la tarea educativa por su perfil humano y profesional dotado de pedagogía, didáctica, conocimientos, actitudes y métodos de enseñanza, pero también evaluar con parámetros claros y rigurosos el desempeño en las instituciones educativas, para que realmente responda con solvencia a los retos de la educación para que sus efectos sean palpables, por tanto, debe conocer a fondo la realidad del contexto, la cultura, las características de los estudiantes, las tendencias educativas mundiales, las necesidades educativas de la región y tener la disposición para aportar, proponer y asumir el currículo y el horizonte institucional con sentido de pertenencia y actitud para trabajar en equipo y así colaborar en la consecución de las metas institucionales con visión de país.

Continuar fortaleciendo la práctica de la escucha activa con los niños, adolescentes y jóvenes en la ENS, como un antídoto contra la soledad, el individualismo, el desinterés, la desmotivación, las alteraciones emocionales y la pérdida del sentido de la vida; como también para superar el tradicionalismo en la educación, donde el docente y los contenidos siguen siendo el centro y el estudiante sigue habitando

en un segundo plano, siendo uno de los actores principales de la educación. El docente que reflexiona sobre su práctica conscientemente ha de descubrir y convencerse que en la medida que involucra al estudiante en el trabajo del aula y le permite organizadamente la participación va a alcanzar mejores resultados de aprendizaje, lo mismo que en las relaciones convivenciales, lo cual favorece el buen ambiente de aula donde todos son beneficiados.

De la misma manera, el estudiante debe aprender a escuchar activa y respetuosamente a las otras personas y un medio de esta enseñanza es el ejemplo de los adultos y la formación que requieren en este tópico por el cual claman, pero que a la vez ignoran por falta de atención, ya que permanecen embebidos en lo que satisface sus intereses pero que no les proporciona bienestar antes bien, les procura desconexión con la realidad cercana, además de afectarles negativamente su salud emocional y psicológica.

No obstante, los tiempos actuales son espinosos e incomprensibles como lo son las generaciones de estudiantes; por eso educar se ha convertido en una tarea ardua y de valientes, de quienes no renuncian ante el fracaso y la indiferencia de los educandos y persisten en el deseo de ayudar a construir vidas que en ocasiones desde muy temprano han sido arruinadas, sometidas a vejámenes por parte de los mismos adultos, que cobijados por la ignorancia, la falta de conciencia y amor, no han sabido apreciar lo que significa educar la vida de un niño, por el bien o el mal que se hará al futuro ciudadano y por ende quizás a una familia y a la misma sociedad. Si estas sombras son iluminadas por la presencia activa de un docente transformador, convencido de Ser educador, se lograrán ingentes resultados y soluciones efectivas como respuesta a muchos de los males que aquejan a la humanidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad Corpa, E., Delgado Hito, P., & Cabrero García, J. (2010). La investigación-acción-participativa. Una forma de investigar en la práctica enfermera. *Revista Investigación y Educación en Enfermería*. 28(3), 464-474.
<https://www.redalyc.org/pdf/1052/105215721017.pdf>
- Águila, A., Linares, D. (2020). La habilidad de escuchar: fundamentos para su desarrollo en los docentes de la educación superior. *Revista científico educativa Roca*. 16, 1356-1367.
<file:///C:/Users/albal.torres/Downloads/Dialnet-LaHabilidadEscuchar-8372416.pdf>
- Alarcón, J y Campana, A. (2022). Liderazgo transformacional y gestión educativa en instituciones educativas nivel secundario, propuesto por Ugel- Maynas – Loreto, 2018. *Big Bang Faustini*o Revistas. 9(4), 35-38.
file:///C:/Users/albal.torres/Downloads/Liderazgo_transformacional_y_gestion_educativa_en_.pdf
- Alemany, C. (2023). Aprender a escuchar bien. Centro de espiritualidad Ignaciana de Argentina. CEIA. <https://ceia.org.ar>
- Álvarez, D. (2022). Escucha Activa. Por Joseph Sorensen.
<https://ined21.com/escucha-activa/>
- Álvarez, J y Barreto, F. (2020), Clima familiar y su relación con el rendimiento académico en estudiantes de Bachillerato. *Revista de Psicología y Educación / Journal of Psychology and Education*, 15(2), 166-183.
<https://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/194.pdf>
- Andriano, J. (2018, 18 de mayo). Sobre el oficio de enseñar, no cualquiera puede ser docente. *Periodismo de interés Público*.

<https://www.educacionfutura.org/sobre-el-oficio-de-ensenar-no-cualquiera-puede-ser-docente/>

Aravena, O. (2020). *El acompañamiento pedagógico como estrategia de mejora de las prácticas en aula y el desarrollo profesional docente*. [Tesis Doctoral Universidad de Extremadura].

Arias, E., Bos, M., Giambruno, C., Zoido, P. (2023, 5 de diciembre). PISA 2022. ¿Cómo le fue a América Latina y el Caribe? *BID, Mejorando Vidas*.
<https://blogs.iadb.org/educacion/es/pruebas-pisa-2022-america-latina-caribe/>

Ariste, E. (2021). *Escucha Activa Aprender a escuchar y responder con eficacia y empatía*. Cien diálogos. Díaz de Santo.
<https://www.editdiazdesantos.com/libros/ariste-mur-elena-escucha-activa-L30003151101.html>

Barraza, L. y Villarreal, J. (2013). Precepciones de los profesores sobre la práctica docente en las IFAD'S de Durango. *Revista Ra Ximhai*. Ra Ximhai, 9(4),187-197.<https://www.redalyc.org/pdf/461/46129004018.pdf>

Barrio, J., Fabre Cavanna, E., Zambrano, D., Guerrero, Z., Ortiz, W. (2021). La interacción profesor-estudiante-grupo como sustento de la calidad de la clase de educación física. *Revista Universidad y Sociedad vol.13 no.6 Cienfuegos nov.-dic. 2021 Epub 10-Dic-2021*.

Benavides-Lara, M., A., Pompa, M., de Agüero, M., Sánchez-Mendiola, M. y Rendón, V. (2022). Los grupos focales como estrategia de investigación en educación: algunas lecciones desde su diseño, puesta en marcha, transcripción y moderación. *CPU-e Revista de Investigación Educativa*. 34. 163- 197.
<https://cpue.uv.mx/index.php/cpue/article/view/2793/4610>

Bentancor, M. (2023). Docente: nuestra tarea no es enseñar. *Revista Enfoques*, 35 (1).

Bergoglio, J. (2013). *Exhortación apostólica Evangelii Gaudium del santo padre francisco a los obispos a los presbíteros y diáconos a las personas consagradas y*

a los fieles laicos sobre el anuncio del evangelio en el mundo actual. Tipografía Vaticana.

https://www.vatican.va/content/francesco/es/apost_exhortations/documents/papa-francesco_esortazione-ap_20131124_evangelii-gaudium.html

Bergoglio, J. (2022). *Escuchar con los oídos del corazón. Vida en comunidad, Sígueme*, Salamanca.

<https://www.vatican.va/content/francesco/es/messages/communications/documents/20220124-messaggio-comunicazioni-sociali.html>

Bermejo, J. (2022). El milagro de la Escucha.

<https://www.josecarlosbermejo.es/el-milagro-de-la-escucha/>

Bermejo. La escucha se aprende. <https://www.josecarlosbermejo.es/la-escucha-se-aprende>.

Bernate, J., Vargas, J. (2020). Desafíos y tendencias del siglo XXI en la educación superior. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, vol. 26, 2020.

Brunetta, A. (2023, 13 de diciembre). OCDE: Transformadora de la educación a Nivel Global. *LinkedIn*.

<https://es.linkedin.com/pulse/ocde-transformadora-de-la-educaci%C3%B3n-jv0tf>

Buitrago Pérez, A. (2023). El rol del directivo docente en la ruralidad: The rol of the teaching manager in rurality. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(1), 2998–3009.

<https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.468>

Bytton, J. (2018). *El valor de la escucha. Documento final del Sínodo de los obispos. Sobre los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional*. Secretaria Generalis Synod.

<http://secretariat.synod.va/content/synod2018/es/documentos/documento-final-del-sinodo-de-los-obispos-sobre-los-jovenes.html>

- Caballero, E. (2020). El rol del docente en la singularidad educativa. *AULA, Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 66 (2), 27-34.
<https://orcid.org/0000-0003-3034-3357>
- Camacho, M., Lara, Y., & Sandoval, G. (2020). *La docencia y su rol en los entornos virtuales de aprendizaje*. Una perspectiva desde la Universidad Técnica Nacional, Costa Rica. <https://issuu.com/mariariosg/docs/1400-36bd>
- Campos y Covarrubias G. y Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*. 7 (13), 45-60. <https://doi.org/10.37646/xihmai.v7i13.202>
- Carbajal, A. (2021). *El aula de clase y el rol docente en una nueva realidad de la enseñanza*. Institutos de Formación Docente Canelones.
<https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/1897/Carbajal,%20A.%20El%20aula.pdf?sequence=2>
- Carhuancha, I; Sicheri L. Nalazco F.; Guerrero M. y Casana, K. (2019). *Investigación holística; diseño exploratorio; enfoque cuantitativo; población*. Editado y publicado por UIDE. <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/3893>.
- Castro-Ávila, M, y Corral-Joza, K. (2021), Análisis de las adaptaciones curriculares en el proceso de inclusión de un estudiante con discapacidad intelectual de bachillerato de la Unidad Educativa Manuel Inocencio Parrales y Guale del Cantón Jipijapa. *Polo de Conocimiento* 6 (9), 787-801.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3080/6727>
- Carvajal, Y., & Santaella, A. (2020). *La escucha activa como estrategia para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del grado décimo del colegio Carlos Pérez Escalante*. Universidad Simón Bolívar.
<https://bonga.unisimon.edu.co/items/de65ba15-9bd6-4b60-b053-4c5aecc62db6>
- Chacón. M. (2007). *La enseñanza reflexiva en la formación de los estudiantes de pasantías de la carrera de Educación Básica Integral*. Universitat Rovira I Virgili.

file:///D:/DATOS/DWL/La_ensenanza_reflexiva_en_la_formacion_de_los_estu.pdf

- Delors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (compendio)*. Informe UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa
- Díaz, O. (2022). La práctica reflexiva del docente hoy. *Revista Udecina*. 6(2), 61-73. <file:///C:/Users/albal.torres/Downloads/fcruzpaez,+REVISTA+PENSAMIENTO+UDECINO+VOLUMEN+6-2.01-61-73.pdf>
- Domingo, A. (2021). La Práctica reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente. *Hacia un nuevo perfil docente*. (34), 1-21
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442021000100003
- Duck, C. y Murillo, F. (2022), Recoger las Voces de los y las Estudiantes para Favorecer la Inclusión. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*. 16 (1), 11-13.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-73782022000100011
- Durán, C.; García, C. y Rosado, A., (2021). El Rol docente y estudiante en la era digital. *Revista Redipe*. 10 (2), 287-294. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i2.1213>
- Echavarría, C. (2003). La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. 1(2), 1-27. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77310205>
- Esquerre, L. y Pérez, M. (2021). Retos del desempeño docente en el siglo XXI: una visión del caso peruano. *Revista Educación*, 45(2), 628-650. <https://dx.doi.org/10.15517/revedu.v45i1.43846>
- Fernández, N., (2012), *La escucha verdadera*. Formación Diseño Y Tecnología. FINSI. <https://www.grupofinsi.com/blog.asp?vcblog=2402>

- Fontanilla, N. (2021). Reflexiones de la experiencia docente como aprendizaje. *Revista Educare*. 25(81), 657-667.
<https://www.redalyc.org/journal/356/35666225026/35666225026.pdf>
- Franco, R. (2023). Integrar la escucha como eje dinamizador de las competencias comunicativas desde el área de Humanidades y el PILEO-E
- Freire, P. (2022). Los que no escuchan terminan por gritar, para imponer sus ideas.
- Freire, P. (2004). La educación liberadora de paulo freire y el desarrollo del pensamiento (ponencia presentada en el III simposio “el formador de formadores en los albores del siglo XXI, valencia, 13 y 14 de mayo de 2004).
- Fundación Empresarios por la educación (2023). *Análisis de resultados examen saber*. Observatorio Gestión educativa.
https://fundacionexe.org.co/wp-content/uploads/2024/07/Ana%CC%81lisis-Saber_11_2023-VF-1_compressed.pdf
- García, J., Abellón, J., Celdrán, A., Manzanares., Satorres, B. (2013). La importancia de la Escucha Activa en la intervención Enfermera.
- García, Y. y Gutiérrez, P. (2020). El rol docente en la sociedad digital. *Digital Education Rewiev*. 38, 1-22. <https://revistes.ub.edu/index.php/der/article/view/27102>
- García-Yepes, K. (2020). Papel del docente y de la escuela en el fortalecimiento de los proyectos de vida alternativos (PVA). *Revista Colombiana de Educación*. 1(79), 109-134. <https://doi.org/10.17227/rce.num79-7453>
- Gómez, D. (2023). Nativos e inmigrantes digitales: retos de la enseñanza. *Boletín opiniones Iberoamericanas en Educación*. 5. (40).
https://www.researchgate.net/publication/372807154_Nativos_e_inmigrantes_digitales_retos_de_la_ensenanza
- Gómez M., R. (2018). Educación en Colombia: tensiones de la educación privada vs la estatal. *Revista Praxis Pedagógica* 18(22), 85-105. Doi:

10.26620/uniminuto.praxis.18.22.2018.85-105 Editorial: Corporación
Universitaria Minuto de Dios.

Goleman, D., Kaufman, P., Ray, M. (2016). El Espíritu Creativo.

Gradaille Ramas, E., Zumeta Fernández, R., y Rubio Gradaille, M. (2021). El legado ético de Paulo Freire: reflexiones de sus aportes al siglo XXI. *Conrado*, 17(81), 220-225.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000400220&lng=es&tlng=es

Guachetá, Gutiérrez, E. (2022). La ciudadanía en la Modernidad Líquida. *Revista Científica Del Amazonas*, 5(9), 47-53. <https://doi.org/10.34069/RA/2022.9.05>

Guerrero, M. (2022). Acercamiento a la Práctica Pedagógica Reflexiva, a la Pedagogía Franciscana y a las Capacidades Humanas desde el Micro currículo. *Revista Fedumar*. 8(1). 127-145.

<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/fedumar/article/view/2724>

Guerrero, M., & Rodríguez, D. (2023). Práctica pedagógica reflexiva y formación de capacidades humanas desde la pedagogía franciscana. *Sathiri Sembrador*. (18)1, 75-99. <https://doi.org/10.32645/13906925.1192>

Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020).

Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163–173.

<https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860>

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*.

Recolección y análisis de los datos cualitativos. McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%2006ta%20ed.pdf>

- Herrera, M., Espinosa, J., & Orellana, V. (2021). Ruta Pedagógica 2030. OEI-Ecuador. *Revista Andina De Educación*, 5(2), 0052.
<https://doi.org/10.32719/26312816.2022.5.2.r1>
- Hurtado, J. (2012). El proyecto de *investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación. Séptima edición*. Ediciones Quiron y Sypal. Caracas. Venezuela. <https://www.calameo.com/books/006205653257b9f45c09d>
- Iranzo, B. (2018). El docente como líder transformador del entorno en el aula.
<http://santillana.com.co/rutamaestra/edicion-22/el-docente-como-lider-transformador>.
- Jara-Vaca, F., Chávez-Guevara, J., Villa-Escudero, I., & Novillo-Novillo, J. (2021). Rol del docente para la educación virtual en tiempos de pandemia: Retos y oportunidades. *Polo del Conocimiento*, 6(11), 30-45.
<https://doi.org/10.23857/pc.v6i11.3248>
- Jordán, A., alemán, I., Camacho, G., (2022). La docencia: el trabajo de los maestros, los roles y las responsabilidades. *Revista científica mundo de la investigación y el conocimiento Recimundo*.DOI:10.26820/recimundo/4. (3). julio.2020.4-13URL:
<http://recimundo.com/index.php/es/article/view/844>.
- Kepowicz Malinowska, B., (2007). Valores profesionales: valores de los docentes y valor de la docencia. *Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*. (49), 51-58.
<https://www.redalyc.org/pdf/340/34004908.pdf>
- Leiva, D., Bejarano, P., Navarro, M. y Rojas, S. (2022). La práctica pedagógica en un proceso de cambio. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(2), 4397-4409. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.2169
- Liechti, N. (2022). *Gestión del talento docente en España. Una herramienta de medición*. [Tesis Doctoral, Universitat de les Illes Balears].
<https://www.tdx.cat/handle/10803/675729#page=1>

- Lima, J., Soto, D. (2020). PAULO FREIRE Y LA PEDAGOGÍA CRÍTICA: SU LEGADO PARA UNA NUEVA PEDAGOGÍA DESDE EL SUR. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, vol. 15, núm. 3, pp. 1072-1093, 2020
- Loja, C., y Quito, L. (2021). El rol docente y las innovaciones pedagógicas como elementos para la transformación educativa. *Revista Scientific*, 6(20), 296–310.
<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.20.16.296-310>
- López, L. (2019). Pobreza y subdesarrollo rural en Colombia. Análisis desde la Teoría del Sesgo Urbano. *Revista estudios políticos*.
DOI: <https://doi.org/10.17533/udea.espo.n54a04>.
- Lotito, F. (2022). Los profesores que hacen y que marcan la diferencia. Revista de investigación y desarrollo científico. *Revista de Investigación y desarrollo científico*. 14(1).
<https://revista.uny.edu.ve/ojs/index.php/honoris-causa/article/view/89/134>
- Macas, C., Granda, L. y Carbay, W. (2021), Rol del docente en la alfabetización digital en el siglo XXI. *Sociedad & Tecnología*, 4(S2), 350–363.
<https://doi.org/10.51247/st.v4iS2.156>
- Manterola, C. y Otzen, T. (2013). Por qué investigar y cómo conducir una investigación. *Int. J. Morphol* .31(4):1498-1504.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v31n4/art56.pdf>
- Martínez, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias. *Ciencia & Saúde Coletiva*.17, (3),613-619.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63023334008>
- Mata, L. (2020). *¿Cómo se escoge el enfoque de una investigación?* Investigalia.
<https://investigaliacr.com/investigacion/como-se-escoge-el-enfoque-de-una-investigacion/>

- Mendieta, G. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Revista Investigaciones Andina*, 17(30), 1148-1150.
<https://www.redalyc.org/pdf/2390/239035878001.pdf>.
- Mendoza, M., Cárdenas. (2022). Importancia de la participación familiar en la educación de los estudiantes del nivel inicial. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Social vol.10 no.2. Cuba y América Latina versión On-line ISSN 2308-0132*.
- Mercado Morales, C. M. C. (2023). Estrategias para el desarrollo de habilidades de comunicación en el personal de salud: escucha activa, asertividad e inteligencia emocional. *Orbis Tertius - UPAL*, 7(13), 13–33.
<https://doi.org/10.59748/ot.v7i13.125>
- Mira, G. (2013), Medidas de mejora. *Revista Supervisión 21 (27)*, 1–9.
<https://usie.es/supervision21/index.php/Sp21>
- Monje, C., Parra, V. y Pérez, C. (2022). Adecuación de prácticas pedagógicas durante la pandemia y su relación con el compromiso escolar y las necesidades psicológicas de estudiantes secundarios: un estudio cualitativo. *Perspectiva Educacional*, 61(3), 3-25. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-972920220003000003
- Mora, M. (2023). Leer, escuchar, sentir y pensar el dolor: reflexiones a partir de la experiencia investigando femicidios en Costa Rica. *Clivaje. Estudios Y Testimonios Del Conflicto Y El Cambio Social*, (11), e–41251.
<https://doi.org/10.1344/CLIVATGE2023.11.2>
- Motta, J. (2017). La actitud de escucha, fundamento de la comunicación y la democracia en el aula. Cuadernos de Lingüística Hispánica. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (30), julio, 2017, 149-69.
<https://www.redalyc.org/pdf/3222/322252660008.pdf>
- Muñoz, C., Prager, K., y Saray, E. (2021). *Prácticas pedagógicas de los docentes en procesos de formación integral*. Universidad de La Salle. Facultad de Ciencias de

la Educación. Maestría en Docencia.

https://bibliotecadigital.oducal.com/Record/ir-maest_docencia-1712/Description?s_id=4469

Naciones Unidas (2018), La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe (LC/G.2681-P/Rev.3), Santiago.
<https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/cb30a4de-7d87-4e79-8e7a-ad5279038718/content>.

Narváez, O. (2007). La encuesta y el cuestionario.

Nocetti, A., Sáenz, F., Contreras, G., Soto, C., Espinoza, C. (2020). Práctica reflexiva en docentes: una revisión sistemática de aspectos teórico-metodológicos. *Revista Espacios*. 41(26). 118-131.
<https://www.revistaespacios.com/a20v41n26/a20v41n26p11.pdf>

Nussbaum, M. (1997). *El cultivo de la humanidad, una reforma clásica de la defensa de la educación liberal*. Ciudad de México. Ediciones Paidós.

Olaya, R. (2020). *El lugar de la memoria en el aula: La escuela como camino de acogida*. [Tesis doctoral, Universidad Católica de Manizales].
<file:///C:/Users/albal.torres/Downloads/TESIS%20DOCTORAL%20%20RODRIGO%20OLAYA%20L%C3%93PEZ....pdf>

Otondo, Maite. (2021). *Desarrollo de la identidad profesional docente del profesorado de educación especial: evolución y cambio*. [Tesis doctoral Universidad de Sevilla. Departamento de Didáctica y Organización Educativa].
<https://idus.us.es/handle/11441/133392>

Pangrazzi, A. (1990). El mosaico de la misericordia. Sal Terrae, Santander, 1990. Pág. 43

Paraíso, E. (2022). Los retos de la educación en un mundo globalizado. Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Gobierno de España
<https://inee.educacion.es/2022/03/10/educacion-en-un-mundo-globalizado/>

- Parra, L., Menjura, M., Pulgarín, L., Gutiérrez, M., (2021). Las prácticas pedagógicas. Una oportunidad para innovar en la educación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(1), 70-94. <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.5>
- Pedreño, M. (2020). *Pedagogía de la alteridad y práctica docente: un estudio comparativo entre México y España*. [Tesis Doctoral, Universidad De Murcia]. https://www.researchgate.net/publication/345765544_Pedagogia_de_la_alteridad_y_practica_docente_Un_estudio_comparativo_entre_Mexico_y_Espana
- Peñaranda, I. (2022). De la escucha atenta a la escucha visual. Aproximación teórica a los modelos de percepción de la música [Universidad de la Rioja]. 265-278. <https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/73781/teor%C3%ADa.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Pérez, O. (2022). *Los futuros de la educación y el pacto educativo global*. Revista Educación Hoy. Confederación Interamericana de Educación católica CIEC. <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2023/revistas/225-LA%20ESCUELA-CATOLICA-DE-AMERICA-Y-EL-PACTO-EDUCATIVO-GLOBAL.pdf>
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Primera Edición. Barcelona-Grao. <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/philippe-perrenoud-diez-nuevas-competencias-para-ensenar.pdf>
- Perrenoud, P. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica*. Críticas y fundamentos. Barcelona-Grao. <https://josedominguezblog.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/06/desarrollar-la-practica-reflexiva-en-el-oficio-de-ensenar.pdf>
- Pineda, Y. (2021). *Prácticas Pedagógicas que Caracterizaron el Quehacer del Maestro en el Ciclo de Formación Complementaria de las Escuelas Normales de Manizales, Pereira y Armenia, 1994-2010*. [Tesis Doctoral, Universidad de Caldas]. <https://repositorio.ucaldas.edu.co/entities/publication/ee597506-45ab-44fb-99ba-1735ac6d4afb>

- Ponce, M., & Barcia-Briones, M. (2020). El rol del docente en la educación inclusiva The role of the teacher in inclusive education O papel do professor na educação inclusiva. *Revista Ciencia, Dominio de la Ciencia*. 6(2), 51-71.
file:///C:/Users/albal.torres/Downloads/Dialnet-ElRolDelDocenteEnLaEducacionInclusiva-7467933.pdf
- Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista Psico Didáctica*. (14), 5-39.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- Ramírez, E. y Arbesù, M. (2019). El objeto de conocimiento en la investigación cualitativa: un asunto epistemológico. *Revista Enfermería universitaria versión*. 16(4), 424-435.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-70632019000400424
- Ramírez, N., Muñoz, A., Salas, A., Alvarado, C., Jaramillo, Y., Ramírez, L., Jinete, F., Osorio, J., Izquierdo, X. (2018). La práctica reflexiva como eje transversal en la formación del profesorado. *Revista Ruta maestra*. (22).
<https://rutamaestra.santillana.com.co/la-practica-reflexiva-como-eje-transversal/>
- Rangel, R. (2020). *Liderazgo y gestión escolar*. Ministerio de Educación Nacional. Contacto Maestro, Ministerio de Educación.
<https://contactomaestro.colombiaaprende.edu.co/viernes-de-liderazgo/viernes-de-liderazgo-liderazgo-y-gestion-escolar>
- Rico, M. y Ponce, A. (2022). El rol del docente del siglo XXI: perspectivas según el rol formativo y profesional. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 27(92), 77-101.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662022000100077

- Ripoll-Rivaldo, M. (2024). Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje didáctico. *Telos: Revista De Estudios Interdisciplinarios En Ciencias Sociales*, 23(2), 286-304. <https://doi.org/10.36390/telos232.06>
- Rivadeneira, W., & Cabrera, L. (2021). Rol docente y aprendizajes significativos. *Revista Arbitrada interdisciplinaria KOINONIA*. 6 (13), 2542-3088
<https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/1321/>
- Riveras, J. (2020). *La influencia del liderazgo del director en la construcción de una cultura organizativa orientada a la innovación de las escuelas*. [Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona]
<https://www.tesisenred.net/handle/10803/672024#page=1>
- Rizo, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Revista Multi-Ensayos*, 6(12), 28–37. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10117>
- Rodríguez, A., Pérez, A., Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento.
- Rodríguez, G.; Gil J. Y García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ediciones Aljibe. Granada (España).
https://cesaraguiar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf
- Rodríguez, J. (2023). Escucha activa: Una propuesta para el desarrollo de la comprensión oral. *Cuaderno De Pedagogía Universitaria*. 21(41), 93-101.
<file:///C:/Users/albal.torres/Downloads/Dialnet-EscuchaActiva-9309954.pdf>
- Rojas, G. (2019). *Escucha y conversación. Un acercamiento a las voces de los maestros*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. [Tesis de Doctorado de la Universidad de la Plata Argentina]
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1753/te.1753.pdf>
- Sánchez, A., Llanos, M., y Gloria, A. (2021). La práctica pedagógica de docentes de escuelas en tiempos de pandemia. *Foro Educational- Creative Commons*. 38, 185-211. <https://ediciones.ucsh.cl/index.php/ForoEducativo/article/view/2995>

- Sánchez, J. (2021). *Pedagogía emancipadora y el rol docente*. Universidad Central del Ecuador. [Tesis de pregrado, Universidad Central Del Ecuador].
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/dc632c2e-4444-4f3c-b87d-6732ad305e2b/content>
- Secretaria de Educación de Bogotá, (2020). Plan Territorial de formación de docentes y directivos docentes (2022-2024). Alcaldía mayor de Bogotá DC.
https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-319469_Bogota_PTFD_2023.pdf
- Solís, U., Guallo, M., Lemus, K. y Hidalgo, I. (2021). Transformaciones educativas en la educación superior secundaria a la COVID 19; Rol del docente. *Revista Cubana de Reumatología*. 23(2) 1-12.
<https://revreumatologia.sld.cu/index.php/reumatologia/article/view/923/pdf>
- Sorensen, J. (2021). *Escucha activa: Mejore sus habilidades de conversación, aprenda técnicas de comunicación efectivas y logre relaciones exitosas con 6 pautas esenciales*. Independently Published.
<https://www.amazon.com/-/es/Joseph-Sorensen/dp/B08ZVVP5W3>
- Stegmann, J. (2023). *El arte de leer*. Madrid.
- Suárez, D. (2020). *Incidencia del uso de ambientes virtuales de aprendizaje en la práctica docente en el colegio universitario del socorro, Santander*. Universidad de Baja California. [Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Baja California].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=308085>
- Tamayo y Tamayo, M. (1994). *El proceso de la investigación científica*. Limusa Noriega editores.
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigacion_cientifica_Mario_Tamayo.pdf
- Tonnuci, F. (2018). *La ciudad de los niños*. Un nuevo modo de pensar la ciudad. Editorial Losada S. A. Buenos Aires. Argentina.

<https://urbanitasite.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/02/tonucci-la-ciudad-de-los-nic3b1os.pdf>

Troncoso, C. y Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la facultad de Medicina*. 65(2),329-332. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=576364367022>

UNESCO (1996). La UNESCO y la educación en América Latina y el Caribe, 1987-1997. Santiago, Chile. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000112847_spa

UNIR Universidad en Internet (2023). Escucha activa: qué es, tipos y ventajas de aplicarlo en el trabajo.

Urrego-Reyes, L. y Herrera, J. (2022). *La formación docente en Colombia*. Ministerio de Educación Nacional (MEN). Bogotá D. C.
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

Varela, Y. (2021). *Prácticas Pedagógicas en Lectura, Escritura y Ciudadanía*. Universidad de Cartagena. [Tesis Doctoral, Universidad de Cartagena].
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/464f9011-d40a-417f-8ece-367f57170b4c>

Vergara, M. (2005). Significados de la práctica docente que tienen los profesores de educación primaria. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 3(1), 685-697.
<https://www.redalyc.org/pdf/551/55130165.pdf>

Vertel, A. y Español, W. (2021). *Gestión Directiva Orientada Hacia Un Liderazgo Transformacional Para el Logro de la Calidad Educativa en las Instituciones Educativas oficiales*. [Tesis Doctoral Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología-UMCIT].
<https://repositorio.umecit.edu.pa/server/api/core/bitstreams/ef65965e-3332-4b85-a11f-5f2433c6d596/content>

Villacorta, C. (2011). Paulo Freire está vivo y su herencia pertenece a todos. *Revista Sur y Sur*.

<https://www.surysur.net/paulo-freire-esta-vivo-y-su-herencia-pertenece-a-todos/>

Zamorano, F. (2021). *La construcción de la identidad docente del profesorado de música en Chile: estudios de caso en las modalidades concurrente y consecutiva* [Tesis de doctorado en ciencias de la educación, Universidad de Granada].

<http://hdl.handle.net/10481/71165>

ANEXOS

Anexo 1. Guía de observación de clase.

Primer experto

ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN DE CHITA		
Observación No 1.	Fecha _____	Hora: _____
Nombre del observador: _____		
Nombre del observado: _____ Lugar: _____		
Clase de: _____		
Episodio de la observación: clases de los docentes.		
Participantes: docente titular y estudiantes.		
Descripción de lo observado: eventos relevantes de la actividad desarrollada.		
Se focaliza la observación en las tres categorías definidas en la investigación:		
Categoría: Rol del docente.		
Organización: registro de asistencia de estudiantes; disposición del aula y de los recursos; disciplina en el aula; preparación y habilidad para captar la atención de los estudiantes, manejo adecuado del tiempo de la clase.		
Manejo del tema: habilidad para hacer el desarrollo del tema y las actividades conexas con el mismo.		
Uso de recursos y de la didáctica adecuada para la enseñanza.		
Estrategias de evaluación de las actividades desarrolladas.		
Categoría: Escucha Activa.		
Cómo interactúan los docentes con los estudiantes en el aula.		
Cómo se incentiva la participación de los estudiantes.		
El docente demuestra actitud de escucha a los estudiantes y provoca la escucha de los compañeros.		
El tono de voz favorece la escucha de los estudiantes.		
Categoría: Prácticas Pedagógicas.		
Dominio del tema que desarrolla el docente.		
Manejo de grupo de manera creativa y respetuosa.		
Fluidez verbal para exponer el tema y responder a las dudas de los estudiantes.		
Creatividad para responder a los imprevistos de la clase.		
Manejo adecuado de la disciplina.		

Juicio del Experto

Considera que el instrumento diseñado es:

• Suficientemente válido

• Medianamente válido

• No válido

Observaciones:

Firma 

Nombre: Ruth Nayibe Cárdenas Soler

C.I. ___ CC. 40041062

Anexo 2. Matriz de Validación entrevistas semiestructuradas. Rol del docente, aplicada a estudiantes.

Segundo experto

Formación profesional: estudios filosóficos seminario mayor Tunja afiliado a la pontifica universidad javeriana; estudios en filosofía-teología-música, licenciado en ciencias religiosas y ética, maestría en ciencias de la educación; doctorado en ciencias de la educación con énfasis en investigación, evaluación y formulación de proyectos educativos. Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT)

INTERROGANTE / ITEMS	OBJETIVOS		ORDENAMIENTO		SIGNIFICANCIA		REDACCIÓN	
	P	NP	P	NP	P	NP	A	I
1. ¿Cómo se ha sentido este año en la institución donde estudia?		X	X		X		X	
2. ¿Qué lo hace sentirse bien estudiando en la institución educativa, donde está matriculado?	X		X		X		X	
3. ¿Cómo percibe el desempeño de los docentes?	X		X		X		X	
4. ¿Qué es lo que más le gusta del desempeño de los docentes?	X		X		X		X	
5. ¿Cómo debería ser el desempeño de los docentes en el aula?	X		X		X		X	
6. ¿Cuándo se ha sentido importante para los docentes en el trabajo de aula?	X		X		X		X	
7. ¿Cómo son las clases que desarrollan los docentes?	X			X	X		X	
8. ¿Por qué en algunas clases los estudiantes fomentan la indisciplina?	X		X		X		X	
9. ¿Cómo cumplen los docentes con sus funciones, según lo que usted observa?	X		X		X		X	
10. ¿Cómo apoyan los docentes la formación integral de los estudiantes?	X		X		X		X	
11. ¿Qué es lo que más admira del trabajo de los docentes?	X		X		X		X	

LEYENDA: P: Pertinente – NP: No pertinente – A: Adecuada – I: Inadecuada

7. Juicio del Experto

En líneas generales, considera que las preposiciones se corresponden con el contexto problemático de la investigación:

- **Suficiente**
- Medianamente suficiente
- Insuficiente

Observación:

- Considero que esta matriz, interpreta una realidad-problema, encontrada en la Institución Escuela Normal Superior Sagrado Corazón de Chita; sin embargo, los objetivos hacen eco a todas las Instituciones públicas del Municipio de Chita. De forma, que se ha de especificar la operatividad de los interrogantes, para contextualizarlos en las demás Instituciones.
- El 75% de los interrogantes buscan encontrar derivaciones, emanadas del campo accionante y axiológico del docente, como sujeto activo del proceso de enseñanza consecuente y aprendizaje vinculante; lo cual considero oportuno y apropiado para la investigación. Probablemente, se deben reforzar algunas palabras para llegar más directamente a la esencia de la interpelación.
- Sugiero en algunas cuestiones que entramen e hilen sobre la cuarta subcategoría, frente al concepto de cultura para el discente y su operatividad en el contexto formativo de este siglo en curso, desde la mirada del rol docente debido a sus académicos.
- Revisión de los interrogantes 1-2-8 frente a la sintagmática e interpretación de los resultados esperados, teniendo la base de la categoría y las subcategorías adyacentes.

Anexo 3. Matriz de Validación entrevistas semiestructuradas. Rol del docente, aplicada a docentes.

INTERROGANTE / ITEMS	OBJETIVOS		ORDENAMIENTO		SIGNIFICANCIA		REDACCIÓN	
	P	NNP	PP	NNP	P	NP	A	I
1. ¿Cómo se ha sentido este año en la institución educativa donde trabaja?	X		X		X		X	
2. ¿Qué lo hace sentirse bien como docente?	X		X		X		X	
3. ¿Cómo percibe el desempeño de los estudiantes?	X			X		X	X	
4. ¿Qué es lo valioso que tienen de los estudiantes?	X		X					
5. ¿Cuáles son las fortalezas que favorecen su desempeño como docente?	X		X		X		X	
6. ¿Qué actitudes habría que mejorar como docentes, para lograr un mejor desempeño en el aula?	X		X		X		X	
7. ¿En qué situaciones ha sentido que usted es importante para los estudiantes?	X			X		X	X	
8. ¿Cuál considera que debe ser el rol del docente de este siglo XXI?	X		X		X		X	
9. Dentro del rol del docente ¿qué acciones le corresponde realizar dentro de la institución y dentro del aula?	X		X		X		X	
10. ¿Cómo ha cambiado el rol del docente en los últimos cinco años?	X		X		X		X	

LEYENDA: P: Pertinente – NP: No pertinente – A: Adecuada – I: Inadecuada

Considera que los reactivos del instrumento recopilan la información requerida para la investigación de manera:

- Suficiente
- Medianamente suficiente
- Insuficiente

Observación: Esta matriz presenta una consecuencia lógica en relación al diagrama de objetivos relacionados con la categoría. Insisto en mencionar correlativamente la cuarta subcategoría en algún interrogante que se considere oportuno hacia el concepto definitorio de cultura.

Anexo 4. Matriz de Validación entrevistas semiestructuradas, categoría Escucha activa, aplicada a estudiantes.

INTERROGANTE / ITEMS	OBJETIVOS		ORDENAMIENTO		SIGNIFICANCIA		REDACCIÓN	
	P	NP	P	P	P	NP	A	I
1. Qué lo hace sentirse bien estudiando en la institución donde está matriculado?		X		X		X	X	
2. ¿Se ha sentido usted importante en el aula de clase para los docentes y compañeros, en qué momentos o situaciones?	X		X		X		X	
3. ¿Cómo es su participación en las actividades de clase?	X		X		X		X	
4. ¿Cómo participan los estudiantes en el desarrollo de las actividades de aula?	X		X		X		X	
5. ¿En qué momentos o situaciones ha sido escuchado por los docentes?	X		X		X		X	
6. ¿Por qué es importante que los docentes escuchen a los estudiantes?	X		X		X		X	
7. Cuando usted o sus compañeros han tenido dificultades y las han comunicado ¿cómo los han ayudado los directivos y docentes?	X		X		X		X	
8. ¿Qué acciones ayudarían a mejorar el aprendizaje de los estudiantes?		X		X		X	X	
9. Sabe ¿qué es la escucha activa?	X		X		X		X	
10. ¿Cómo es su capacidad de escucha en clase?	X		X		X		X	

LEYENDA: P: Pertinente – NP: No pertinente – A: Adecuada – I: Inadecuada

El instrumento diseñado responde a los indicadores o subcategorías previas:

- Suficiente
- Medianamente suficiente
- Insuficiente

Observación: La matriz muestra correlación sintáctica y analítica, para lo querido por los objetivos que son direccionados por la categoría. Considero que la pregunta 1 y 8 deben ajustarse a la correspondencia de las subcategorías determinadas para esta categoría.

Anexo 5. Matriz de Validación entrevistas semiestructuradas, categoría: Escucha activa, aplicada a docentes.

INTERROGANTE / ITEMS	OBJETIVOS		ORDENAMIENTO		SIGNIFICANCIA		REDACCIÓN	
	P	NP	P	NP	P	NP	A	I
1. Qué lo motiva para ser docente?	X		X		X		X	
2. ¿Qué es lo que más le ha preocupado de las actitudes de los estudiantes?	X		X		X		X	
3. ¿Cómo puede ayudar a los estudiantes en sus dificultades académicas y emocionales?	X		X		X		X	
4. ¿Por qué los docentes deben escuchar a los estudiantes?	X		X		X		X	
5. ¿Qué impide que los docentes escuchen a los estudiantes?	X		X		X		X	
6. ¿Cómo es la participación de los estudiantes en las actividades de aula?	X		X		X		X	
7. ¿Cómo pueden los estudiantes sean actores de su proceso de formación?		X		X	X		X	
8. ¿Cómo se solucionan los problemas de convivencia dentro del aula?	X		X		X		X	
9. ¿Cuándo usted como docente, presta oídos para escuchar a los estudiantes?	X		X		X		X	
10. ¿Cómo es su capacidad de escucha con los estudiantes?	X		X		X		X	

LEYENDA: P: Pertinente – NP: No pertinente – A: Adecuada – I: Inadecuada

Considera que los reactivos del instrumento recopilan la información requerida para la investigación de manera:

- Suficiente
- Medianamente suficiente
- Insuficiente

Observación: Es una matriz adecuada que, al validarla con estudiantes, focaliza elementos relevantes para el análisis cualitativo de la pretensión investigativa. La pregunta 1 y 7 las filio más, a la práctica pedagógica como categoría del hacer.

Anexo 6. Matriz de Validación entrevistas semiestructuradas, categoría: Práctica Pedagógica. Aplicada a estudiantes.

INTERROGANTE / ITEMS	OBJETIVOS		ORDENAMIENTO		SIGNIFICANCIA		REDACCIÓN	
	P	NP	P	NP	NP	P	A	I
1. ¿Qué lo hace sentirse bien estudiando en la IE donde se encuentra matriculado?		X		X		X	X	
2. ¿Cómo son los métodos de enseñanza de los docentes en el aula?	X		X		X		X	
3. ¿Considera que la metodología favorece el aprendizaje de calidad?	X		X		X		X	
4. ¿Cuáles serían según su opinión los mejores métodos para enseñar a los estudiantes?	X		X		X		X	
5. ¿Cuándo logra aprender mejor dentro del aula?	X		X		X		X	
6. ¿Cómo le gusta que sean las clases de los docentes?	X		X		X		X	
7. ¿Qué es lo que le hace perder el interés en las clases?	X		X		X		X	
8. ¿Por qué en algunas clases los estudiantes no demuestran interés?	X		X		X		X	
9. ¿Cuáles considera que son las causas, para que los estudiantes reprueben algunas disciplinas?	X		X		X		X	
10. ¿Cómo las actitudes y desempeño de los docentes lo han inspirado para elegir esta profesión?	X		X		X		X	

LEYENDA: P: Pertinente – NP: No pertinente – A: Adecuada – I: Inadecuada

Considera que los reactivos del instrumento recopilan la información requerida para la investigación de manera:

- Suficiente
- Medianamente suficiente
- Insuficiente

Observación: De acuerdo con el Instrumento. Se debe verificar la pregunta uno, desde la secuencia lógica del trabajo investigativo.

Anexo 7. Matriz de Validación entrevistas semiestructuradas, categoría Práctica Pedagógica, aplicada a docentes.

INTERROGANTE / ITEMS	OBJETIVOS		ORDENAMIENTO		SIGNIFICANCIA		REDACCIÓN	
	P	NP	P	NP	P	NP	A	I
1. ¿Qué características observa en los estudiantes?	X		X		X		X	
2. Según su percepción, ¿Cómo aprenden los estudiantes de hoy?	X		X		X		X	
3. ¿Con qué metodología aprenden mejor los estudiantes?	X		X		X		X	
4. ¿Cuáles estrategias utiliza para evaluar los aprendizajes de los estudiantes?	X			X		X	X	
5. ¿Por qué los docentes deben reflexionar sobre sus prácticas?	X		X		X		X	
6. ¿Qué le sugiere cuando varios estudiantes reprueban la disciplina que orienta?	X		X		X		X	
7. ¿Qué acciones deben desarrollar los docentes dentro de su práctica pedagógica?	X		X		X		X	
8. ¿Para qué evalúa a los estudiantes?	X		X		X		X	
9. ¿Cómo es su participación en la vida de la institución educativa?	X		X		X		X	
10. ¿Cuáles son los grandes retos que tiene hoy la profesión docente?	X		X		X		X	

LEYENDA: **P:** Pertinente – **NP:** No pertinente – **A:** Adecuada – **I:** Inadecuada

Considera que los reactivos del instrumento recopilan la información requerida para la investigación de manera:

- Suficiente
- Medianamente suficiente
- Insuficiente

Observación:

- Se debe revisar la consonancia lógica de las preguntas en relación con lo objetivado en la categoría y subcategorías familiarizadas.
- La pregunta tres, sugiero se enfoque como una sola pregunta.

Instrumento grupos de discusión para aplicarla a estudiantes.

Anexo 8. Matriz de Validación. Categoría: Rol transformador del docente

INTERROGANTE / ITEMS	OBJETIVOS		ORDENAMIENTO		SIGNIFICANCIA		REDACCIÓN	
	P	NP	P	NP	P	NP	A	I
1. Qué opinión tiene sobre los docentes de Chita?	X		X		X		X	
2. Cómo le parece el desempeño de los docentes que orientan las actividades en su grupo?	X		X		X		X	
3. ¿Qué le gusta de las actitudes de los docentes?	X				X		X	
4. ¿En qué deben mejorar los docentes?	X		X		X		X	
5. ¿Cómo ayudan los docentes en la formación integral de los estudiantes?	X		X		X		X	
6. ¿Cómo cumplen los docentes con sus funciones?	X		X		X		X	
7. ¿Me puede sugerir algunas ideas, para mejorar la calidad de la educación en Chita?	X		X		X		X	
8. ¿Por qué el desempeño de los docentes favorece la calidad de una institución educativa?	X		X		X		X	
9. ¿Cuál considera que debe ser el Rol de los docentes en la actualidad?	X		X		X		X	
10. ¿Qué es lo mejor de la profesión docente.	X		X		X		X	

LEYENDA: P: Pertinente – NP: No pertinente – A: Adecuada – I: Inadecuada

Juicio del Experto

- El instrumento se adecua de forma pertinente a lo transitado por los objetivos en relación; y explota de manera creativa, una nueva forma de adquirir información.
- Revisión de ciertas palabras en contexto de la pretensión categórica y de subcategorización.

En líneas generales, considera que las preposiciones se corresponden con el contexto problemático de la investigación:

- **Suficiente**
- Medianamente suficiente
- Insuficiente

Observación: Es un instrumento esta adecuado con la esencia de la investigación; se deben realizar unos ajustes a propósito de la redacción.

Anexo 9. Matriz de Validación, Grupos de discusión, aplicada a estudiantes.

Categoría: Escucha Activa.

INTERROGANTE / ITEMS	OBJETIVOS		ORDENAMIENTO		SIGNIFICANCIA		REDACCIÓN	
	P	NP	P	NP	P	NP	A	I
1. Qué opinión tiene sobre la calidad de la educación en Chita?	X		X		X		X	
2. ¿Cómo los docentes incentivan la participación de los estudiantes en sus clases?	X		X		X		X	
3. ¿Cuándo participa en el desarrollo de las actividades de clase?	X		X		X		X	
4. ¿Cómo incentivan los docentes la participación de los estudiantes en clase?	X		X		X		X	
5. ¿cuál es la actitud de los docentes para escuchar a los estudiantes?	X		X		X		X	
6. ¿Con qué actitud los docentes escuchan a los estudiantes?	X		X		X		X	
7. ¿Cómo los estudiantes saben escuchar las orientaciones de los docentes?	X		X		X		X	
8. ¿Por qué consideran importante que los docentes escuchen a los estudiantes?	X		X		X		X	
9. ¿Cómo demuestran los estudiantes que saben escuchar a los docentes y compañeros?	X		X		X		X	
10. ¿Mejoraría el rendimiento académico, si los estudiantes tuvieran una mejor participación en su proceso de formación?	X		X		X			X

LEYENDA: P: Pertinente – NP: No pertinente – A: Adecuada – I: Inadecuada

Juicio del Experto

En líneas generales, considera que las preposiciones se corresponden con el contexto problemático de la investigación:

- Suficiente
- Medianamente suficiente
- Insuficiente

Observación: Me parece correcta la estrategia y el instrumento aborda de manera conveniente la información buscada en los discentes a propósito de la categoría de escucha activa.

Anexo 10. Matriz de Validación. Grupos de discusión, aplicada a estudiantes.

Categoría: Prácticas Pedagógicas

INTERROGANTE / ITEMS	OBJETIVOS		ORDENAMIENTO		SIGNIFICANCIA		REDACCIÓN	
	P	NP	P	NP	P	NP	A	I
1. ¿Qué opinión tiene sobre las Instituciones Educativas de Chita?	X		X		X		X	
2. Cómo le parece el desempeño de los docentes que le orientan las clases	X		X		X		X	
3. Qué es lo que más le gusta de las actitudes de los docentes	X		X		X		X	
4. ¿En qué deben mejorar los docentes su desempeño?	X		X		X		X	
5. ¿Cómo aprenden los estudiantes?	X		X		X		X	
6. Cuáles considera que son las causas del bajo rendimiento académico de los estudiantes?	X		X		X		X	
7. ¿Qué métodos utilizan los docentes para realizar la enseñanza?	X		X		X		X	
8. ¿Con qué metodología aprenden mejor los estudiantes?	X		X		X		X	
9. ¿Por qué no mejora la calidad de la educación en las instituciones educativas de Chita?	X		X		X		X	
10. ¿Qué deberían hacer los docentes para despertar el interés de estudiantes por el aprendizaje?	X		X		X		X	
11. ¿Me puede sugerir algunas ideas, para mejorar la calidad de la educación en las IE de Chita?	X		X		X		X	

LEYENDA: P: Pertinente – NP: No pertinente – A: Adecuada – I: Inadecuada

Juicio del Experto

En líneas generales, considera que las preposiciones se corresponden con el contexto problemático de la investigación:

• **Suficiente** • Medianamente suficiente • Insuficiente

Observación: Instrumento pertinente, revisión del quinto aspecto a discutir.

Instrumento de validación: Guía de observación participante

Anexo 11. Guía de observación de una actividad

ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN DE CHITA		
Observación No 1.	Fecha _____	Hora: _____
Nombre del observador: _____		
Lugar: _____		
Episodio de la observación: Jornada de la ciencia en la institución.		
Participantes: Todos los docentes, cada quien con sus actividades asignadas		
Descripción de lo observado: eventos relevantes de la actividad desarrollada con la participación de los docentes.		
Se destacan los aprendizajes obtenidos acordes a las categorías definidas en la investigación:		
Rol del docente:		
Actitud de los docentes frente a la actividad, a los estudiantes, a la participación en el evento.		
Escucha Activa:		
Cómo interactúan los docentes con los estudiantes de manera espontánea.		
Prácticas Pedagógicas:		
Calidad de los trabajos realizados por los estudiantes en cada disciplina y expuestos para la actividad.		
Habilidad de estudiantes y docentes para socializar el trabajo realizado y expuesto al público.		

Juicio del Experto

Considera que el instrumento diseñado es:

- **Suficientemente válido** • Medianamente valido • No valido

Observación:

- Instrumento Pertinente.

Anexo 12. Guía de observación de clase.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN DE CHITA		
Observación No 1.	Fecha _____	Hora: _____
Nombre del observador: _____		
Nombre del observado: _____ Lugar: _____		
Clase de: _____		
Episodio de la observación: clases de los docentes.		
Participantes: docente titular y estudiantes.		
Descripción de lo observado: eventos relevantes de la actividad desarrollada.		
Se focaliza la observación en las tres categorías definidas en la investigación:		
Categoría: Rol del docente.		
Organización: registro de asistencia de estudiantes; disposición del aula y de los recursos; disciplina en el aula; preparación y habilidad para captar la atención de los estudiantes, manejo adecuado del tiempo de la clase.		
Manejo del tema: habilidad para hacer el desarrollo del tema y las actividades conexas con el mismo.		
Uso de recursos y de la didáctica adecuada para la enseñanza.		
Estrategias de evaluación de las actividades desarrolladas.		
Categoría: Escucha Activa.		
Cómo interactúan los docentes con los estudiantes en el aula.		
Cómo se incentiva la participación de los estudiantes.		
El docente demuestra actitud de escucha a los estudiantes y provoca la escucha de los compañeros.		
El tono de voz favorece la escucha de los estudiantes.		
Categoría: Prácticas Pedagógicas.		
Dominio del tema que desarrolla el docente.		
Manejo de grupo de manera creativa y respetuosa.		
Fluidez verbal para exponer el tema y responder a las dudas de los estudiantes.		
Creatividad para responder a los imprevistos de la clase.		
Manejo adecuado de la disciplina.		

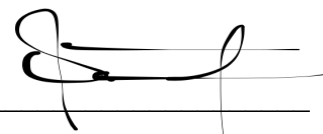
Juicio del Experto

Considera que el instrumento diseñado es:

- **Suficientemente válido** • Medianamente valido • No valido

Observaciones: Instrumento Pertinente

Firma _____



Nombre: John Alfonso Díaz Medina
C.I. 74.374.296

Anexo 13. Validez de contenido instrumentos de la investigación

Tercer experto

Validez de contenido instrumentos de la investigación titulada “**Prácticas Pedagógicas en Instituciones Educativas de Chita Colombia: una mirada Teórico Emergente del Rol transformador del Docente, desde la Escucha Activa**”.

Validado a través de los siguientes parámetros:

Pertinencia de los ítems o interrogantes con los objetivos/propósitos: En cuanto a la pertinencia de los instrumentos planteados para el cumplimiento del objetivo propuesto en la tesis doctoral, orientado a la construcción de un cuerpo teórico sobre el rol transformador del docente desde la práctica pedagógica de la escucha activa en las instituciones educativas públicas de Chita, Colombia, es pertinente y valido en la medida que le permite a la doctoranda analizar a través de 3 categorías con sus correspondientes subcategorías el objeto de análisis central en la tesis, de igual manera, los instrumentos propuestos permite desarrollar un análisis profundo e interesante al centrar su atención en la transformación en el rol de maestro. Finalmente, al determinar los grupos focales participantes y la aplicación del instrumento le permitirá a la doctoranda nutrir tesis se nutre desde la visión de los actores

Consistencia de la redacción: El documento se encuentra bien estructurado a partir de una identificación básica del desarrollo de la investigación propuesto desde los objetivos. Sigue un hilo conductor y lo aborda con profundidad en las preguntas planteadas en los instrumentos, existe coherencia a través de la relación del objeto de estudio y el tratamiento de las categorías, subcategoría y referentes.

Secuencia lógica: Mantiene una secuencia lógica que le permite a la doctoranda extraer información de fuente primaria para dar respuesta a los objetivos propuestos en la tesis doctoral.

Significancia o relevancia de la información que se recolecta: A la luz de la tesis doctoral la información recolectada a través de los instrumentos propuestos es relevante porque le permite a la doctoranda analizar la información y dar respuesta a los objetivos de la tesis

Atentamente,

~~SANDRA LILIANA~~
~~BERNAL~~ *Sandra Liliana Bernal Villate*

Doctora Historia y Humanidades UPTC *SB*

Identificación del Experto Validador

Nombre y Apellido: Sandra Liliana Bernal Villate

Institución donde trabaja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Título de

Pregrado: Licenciada en Ciencias Sociales

Título de Postgrado: Doctora en Historia y humanidades Institución donde lo obtuvo:

Universidad Pablo de Olavide.

Anexo 14. Muestra poblacional informante

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MUESTRA REPRESENTATIVA	INSTRUMENTO APLICADO
Escuela Normal Superior Sagrado Corazón.	10 estudiantes del grado 4° de primaria 10 estudiantes del grado 5° de primaria 5 estudiantes del grado 3° de primaria 15 estudiantes del grado sexto 15 estudiantes del grado séptimo 15 estudiantes del grado octavo. 10 estudiantes del grado 9° 10 estudiantes del grado décimo 10 estudiantes del grado undécimo	Entrevista semiestructurada. Grupo de discusión Entrevista semiestructurada. Entrevista semiestructurada. Entrevista semiestructurada. Entrevista semiestructurada.
Institución Educativa José María Potier	5 estudiantes del grado décimo 5 estudiantes del grado undécimo	Entrevista semiestructurada.
Institución Educativa Jesús Emilio Jaramillo	5 estudiantes del grado noveno 7 estudiantes de los grados décimo y undécimo.	Entrevista semiestructurada.
Institución Educativa el Moral.	10 estudiantes de los grados décimo y undécimo.	Grupo de discusión
Docentes	12 docentes de las diferentes instituciones educativas de Chita.	Entrevista semiestructurada

Anexo 15. Reducción de datos

OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE

LUGAR: Patio No 1 de la Escuela Normal

FECHA: abril

24/2024

Nombre del observador: Martha Cecilia Durán Díaz

Actividad: celebración del día del idioma

Descripción de la situación observada	Categorías	Subcategorías	Código
A las 8.00 am, se dan cita en el patio de la Escuela Normal los docentes, directivos y estudiantes para la celebración del día del idioma, actividad previamente preparada por un grupo de docentes y estudiantes, quienes son los que lideran la actividad: colocan decoración apropiada, cartelera con mensajes y signos, lo mismo que los estudiantes con la indumentaria necesaria para hacer las respectivas presentaciones culturales y artísticas. Los docentes líderes de la mencionada actividad están junto con los estudiantes muy atentos al desarrollo del programa previsto; un niño del grado octavo lee el programa, el cual inicia con una izada de bandera preparada con mucho acierto y pertinente a la ocasión. Los demás estudiantes se sientan en la gradería como espectadores, lo mismo hace el resto de docentes que no está responsable de la actividad del día. Cada estamento está en un lugar diferente, entre los estudiantes solo permanecen los docentes encargados de la disciplina. Durante el desarrollo del programa hay puntos culturales que atraen la atención de los estudiantes, también de los docentes, por lo que se les ve	Participación	Liderazgo Compromiso Responsabilidad	1.
	Interacción	Comunicación Trabajo en equipo	2.
	Poca integración docentes-estudiantes.	Poca comunicación Falta de apertura de los docentes. Distracción	3.
	Motivación	Alegría Espontaneidad Disposición para ayudar.	4.
	Poca integración docentes-estudiantes. Interés	Poca comunicación Alegría Reconocimiento Espontaneidad	5.

atentos a las presentaciones, en otros momentos algunos docentes están entretenidos en el celular, lo mismo que algunos estudiantes, a quienes se les ve sonrientes y muy cercanos a sus compañeros y amigos. Se percibe en los estudiantes la espontaneidad para hablar en público y hacer sus presentaciones con mucha fluidez, mientras otros graban las presentaciones de sus compañeros. Llega el momento del descanso, los estudiantes corren presurosos a hacer la fila para recibir el refrigerio, allí, solo los acompañan dos docentes para ayudar en el orden mientras se reparte el refrigerio el cual disfrutan con bastante gusto durante media hora y regresan a su posición inicial para continuar la actividad con el siguiente punto de una comedia, la cual les produce risas espontáneas de satisfacción. A la mayoría de estudiantes aproximadamente 360 en este lugar, acompañados de 25 docentes y 3 directivos se perciben felices, corren por el patio en algunos momentos, ríen y aplauden las presentaciones, rechiflan y hablan con toda autonomía.			
---	--	--	--

Anexo 16. Guía De Observación No Participante

LUGAR: Patio de la Escuela Primaria anexa a la Escuela Normal. **FECHA:** 24/2024

Nombre del observador: Martha Cecilia Durán Díaz

Actividad: celebración del día del idioma

Evidencia No 3.

Descripción de la situación observada	Categorías	Subcategorías	Código
A las 9:00 am, me hice presente en la sede anexa a la Escuela Normal, acompañada de los niños de preescolar y básica primaria, quienes con sus docentes celebran el día del idioma. Cuando llegué encontré el patio organizado con signos, mensajes, carteleras y los niños acompañados de sus docentes, disfrazados de manera adecuada para realizar la actividad de este día. Se inicia con la oración dirigida por un docente, la lectura del programa por parte de un niño del grado 5º y seguidamente la izada de bandera, donde se destacan y condecoran a los niños que mejor han desarrollado sus habilidades comunicativas, a quienes se les hace un reconocimiento público y todos los aplauden. Se continúa luego con el programa, incitando la participación de los niños desde el nivel de preescolar, quienes salen y con mucha espontaneidad hacen sus respectivas presentaciones de cuentos, historias, danzas, poesías, canciones, coplas entre otros. Se percibe la participación activa y gozosa de los niños y los docentes al lado de los niños durante toda la jornada, ayudándoles a arreglar la vestimenta, recogiendo después	Participación	Cercanía Acompañamiento	1.
	Interacción	Interacción Trabajo en equipo	2.
	Integración docentes-estudiantes.	Interacción Trabajo en equipo	3.
	Poca Integración docentes-estudiantes.	Poca comunicación Falta de acompañamiento pleno	4.

de la presentación y motivando a cada uno de los participantes y hasta recordándole cómo debía hacer mejor su debut. Siendo las 9 y 30 am, se interrumpe la actividad para que los niños puedan descansar y tomar el refrigerio; las docentes invitan a los niños a la zona de alimentación, empezando por los niños del nivel de preescolar quienes se desplazan con las docentes respectivas, seguidamente se desplazan los niños de los demás grados, en este momento solo dos docentes acompañan a los niños, los demás se reúnen entre ellas para tomar su descanso y su tinto, mientras los niños degustan de su refrigerio.			
--	--	--	--

Anexo 17. Reducción de datos de entrevistas semiestructuradas

Aplicación de algunas preguntas de entrevista semiestructurada, incluyendo las tres categorías, para reducir datos.

PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA	RESPUESTA DE LOS INFORMANTES
¿Cómo son las clases que desarrollan sus docentes en el aula?	Algunas se tornan aburridas, por el contrario, otras se tornan muy chéveres y pues de gran importancia. Algunas son muy lúdicas, recreativas y buscan varias estrategias para que sus estudiantes puedan aprender más. -Pues cada día llegan con metodología nueva y todas las clases son lúdicas, como hay clases que no nos motivan a entrar. -Algunas nos motivan a aprender. Hay otras que digamos, los profesores no utilizan la metodología adecuada para poder así dar a conocer los conocimientos que ellos tienen y como que solamente ellos cumplen con un deber de venir y ya. O sea, no son tan. No sé es que sean tan. O sea, sí son agradables, pero tampoco es tan divertido, pero me siento bien trabajando en clase, pues me gusta como enseñan. La mayoría de las clases son aburridas, por eso los estudiantes no participan o hacen indisciplina, porque les da pereza hacer las actividades. -Las profesoras que a veces no nos dejan siempre escribir, nos hacen actividades como carteleras, hacer actividades como antes de las clases, cantar, bailar. -Y pues me gusta eso que casi que no hagamos, casi siempre escribir. -Eso a mí me gusta de las profesoras es que ellas enseñan, nos hacen actividades como cantar, bailar, también nos hacen a veces escribir, hacer carteleras, nos dejan hacer maquetas y también a veces nos hacen hacer como dibujos o tareas. -También son chéveres las tareas en las clases y también a mí me gustan muchas clases. -Hay profesoras que son muy agradables, no escribimos como mucho nos hace actividades, hacemos maquetas, como dicen mis compañeros.
¿Cómo le gustaría que fueran las clases?	Las respuestas confluyen a lo siguiente: divertidas, dinámicas, interesantes, menos aburridas, con varias estrategias, no solo copiar en el cuaderno, donde el

	estudiante participe, que haya juegos, que sea lúdica, que motive al estudiante con el canto o el baile, que los docentes expliquen bien y no se pongan bravos cuando se les pregunte.
¿Qué sucede cuando el docente no escucha a los estudiantes?	El docente no escucha al estudiante, el estudiante se siente frustrado y entonces pues al ir a preguntarle a otro compañero el docente empieza a regañar al estudiante porque piensa que está fomentando el desorden, pero el estudiante está haciendo la pregunta al compañero porque el docente no le prestó atención al estudiante. Uno también tiene el derecho de que le coloquen atención. -Bueno, cuando el docente no escucha al estudiante lo que hace es pues que se forma la indisciplina, pues el estudiante en la clase de aula porque pues el docente no lo escuchó y ya quiere solo hacer desorden. Todos tenemos derecho a ser escuchados. Todos no tenemos las mismas agilidades para aprender. El estudiante trata como buscar la estrategia preguntándole a un amigo.
¿Por qué consideran importante que los docentes escuchen a los estudiantes?	Porque los estudiantes nos sentimos en confianza con los profesores al pedir explicación de un tema. -Hay cosas también de que digamos uno necesita un consejo de ellos uno se siente con la confianza. -Si el desempeño de los docentes ayuda al mejoramiento de la institución cuando el docente es respetuoso hacia los estudiantes. -El aporte del docente sí es importante para la institución y ayuda pues ya que puede explicar. Uno puede desahogarse cuando tiene problemas. No tengo confianza en ningún docente. Cuando hay peleas entre estudiantes. Algunos docentes escuchan a los estudiantes y nos ayudan, pero otros docentes no nos dejan hablar. Es importante para evitar los conflictos.
¿Qué es lo que le hace perder el interés en las clases?	Es cuando el profesor ya está cansado y también uno ya no siente ganas de más y se pone a rayar los cuadernos. ¿Ustedes o tú te pones a rayar los cuadernos, ya no estás interesado en la clase? De vez en cuando. ¿Qué te genera interés? Cuando el profesor hace dibujos, si nos explica bien. -La indisciplina de los compañeros es lo que me molesta de estar en las clases, porque a veces gritan mucho y también es que los estudiantes gritan mucho,

	se siente incómodo. <i>¿Eso te hace perder el interés?</i> sí señora. -Pues a mí me hace perder el interés cuando algunas profesoras nos responden mal o no nos explican bien. <i>¿Qué es responder mal?</i> O sea, como decir como a una compañera le pregunta que si es zurda le responde a la profesora que yo soy zurda y la profesora dice cálese, que usted no le pregunte, por ejemplo. <i>¿Eso te hace perder el interés en ese momento de la clase, lo que te dice la profesora?</i> Sí señora. Cuando son muy aburridas o escriben mucho en el tablero. <i>¿Quiénes escriben mucho en el tablero?</i> Los profesores. -La profesora es muy regañona y ya no escribe más, y se ponen es a joder, a acostarse, a molestar. <i>¿Quién?</i> <i>¿Los compañeros?</i> Sí señora. Hasta, por ejemplo, psicológicamente uno ya sale re aburrido de ahí cuando es solo copiar y copiar y no digamos ya la clase ya se hace más aburrida, cuando no se buscan estrategias con el fin de que, digamos, todos los días no se desarrollen las mismas actividades, de que digamos sea teoría taller y teoría taller y pues a los estudiantes les va a aburrir eso. -También pues otra cosa es que digamos, a veces nosotros tenemos una jornada muy larga, como lo es de 8 h, digamos a veces dejan trabajos tanto como de una materia y de otra, bueno, de hartas materias de un día para otro, por decirlo así, y pues obviamente uno se va a aburrir y digamos otra persona lleva la tarea y usted no, porque usted ya se empieza a desmotivar en esa clase al tiempo de que se empieza a atrasar. -Cuando la metodología del docente es igual todos los días, uno se aburre de lo mismo, entonces es mejor variar. -Cuando el docente solo lo forza uno a que en una sola hora debe terminar usted tal cosa, o sea, usted para la siguiente clase ya no le dan ganas.
--	--

Anexo 18. Trabajo de campo. Entrevista Semiestructurada.

**Entrevistas semiestructuradas, categoría Escucha Activa, aplicada a
estudiantes. Grado 8°, 9° y 10**

INTERROGANTE / ITEMS
1. ¿Qué lo hace sentirse bien estudiando en la institución donde se encuentra matriculado?
2. ¿Se ha sentido usted importante en el aula de clase para los docentes y compañeros?
3. ¿Cómo es su participación como estudiante en el desarrollo de las diferentes clases?
4. ¿Cómo es la participación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades de aula?
5. ¿En qué momentos o situaciones ha sido escuchado por los docentes?
6. ¿Por qué es importante que los docentes escuchen a los estudiantes?
7. Cuando usted ha tenido dificultades y las ha comunicado a los docentes y/o directivos ¿cómo los han ayudado?
8. ¿Qué acciones de los directivos y docentes ayudarían a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?
9. Me puede explicar ¿qué es la escucha activa?
10. ¿Cómo es su capacidad de escucha en clase?
11. ¿Qué sucede cuando el docente no escucha a los estudiantes?
12. Cuando el estudiante en clase no escucha al docente, ¿qué situaciones se generan?

Fuente. Elaboración propia

Anexo 19. Entrevistas semiestructuradas, categoría: Escucha Activa, aplicada a docentes.

1. ¿Cómo define la escucha activa?
2. ¿Cómo describe las actitudes de los estudiantes dentro del aula en la disciplina que orienta?
3. ¿Cómo pueden los docentes ayudar a los estudiantes en sus dificultades académicas?
4. ¿Por qué razones los docentes deben escuchar a los estudiantes?
5. ¿Qué impide que los docentes escuchen a los estudiantes?
6. ¿Cómo es la participación de los estudiantes en el aula de clase?
7. ¿En qué medida se permite en la institución y en el aula que los estudiantes sean actores de su proceso de formación?
8. ¿Cómo soluciona los problemas de convivencia dentro del aula?
9. ¿En qué momentos o situaciones escucha usted a los estudiantes?
10. ¿Cómo ha logrado ayudar a los estudiantes a partir de su actitud de escucha?
11. ¿Razones por las cuales considera que la escucha activa hace parte de la práctica pedagógica del docente?
12. ¿Cuáles son los mayores retos de ser docente de las generaciones de niños y adolescentes de hoy?

Fuente. Elaboración propia

Anexo 20. Matriz de Validación entrevistas semiestructuradas, categoría: Práctica Pedagógica. Aplicada a estudiantes.

INTERROGANTE / ITEMS	
1. ¿Considera que la institución donde estudia es un espacio protector para los estudiantes? ¿Por qué?	
2. ¿Qué lo motiva a estudiar en la institución donde se encuentra matriculado?	
3. ¿Cree que la manera como enseñan los docentes ¿permiten alcanzar aprendizajes importantes en los estudiantes?	
4. ¿Con qué metodologías aprenden mejor los estudiantes?	
5. ¿Cuándo logra aprender mejor dentro del aula?	
6. ¿Cómo le gusta que sean las clases de los docentes?	
7. ¿Qué es lo que le hace perder el interés en las clases?	
8. ¿Por qué en algunas clases los estudiantes no demuestran interés?	
9. ¿Cuáles considera que son las causas por las que los estudiantes reprueban disciplinas?	
10. ¿Qué es lo más importante que ha aprendido de los docentes?	
11. Si tuviera la oportunidad de ser docente por un día, ¿cómo serían sus clases?	
12. ¿Cuáles de las actitudes de los docentes lo motivan para estudiar con interés?	

Fuente. Elaboración propia

Anexo 21. Matriz de Validación entrevistas semiestructuradas, categoría Práctica Pedagógica, aplicada a docentes.

INTERROGANTE / ITEMS
1. ¿Qué opina sobre la actitud de los estudiantes en el trabajo de aula?
2. Según su opinión ¿Cómo aprenden los estudiantes de hoy?
3. ¿Cuáles de los métodos utilizados por los docentes para la enseñanza, son eficaces para lograr el aprendizaje de los estudiantes?
4. ¿Con qué criterios evalúa el desempeño de los estudiantes en el aula?
5. ¿Qué tanto reflexiona usted, y evalúa su práctica pedagógica en el aula y en la institución donde labora?
6. ¿Como docente se deja sugerir ante la reprobación de la disciplina que orienta por un alto número de estudiantes?
7. ¿Qué acciones le corresponden realizar a los docentes dentro de su práctica pedagógica?
8. ¿Con qué acciones se ayuda a la formación integral de los estudiantes?
9. ¿Por qué es importante que el docente participe en la vida de la escuela de manera activa?
10. ¿Cuáles son los grandes retos que tiene hoy la profesión docente?
11. ¿Qué recursos utiliza en las clases para hacer posible la enseñanza y el aprendizaje?
12. ¿Cómo docente qué le corresponde hacer para permanecer vigente ante los retos educativos actuales?

Fuente. Elaboración propia

Anexo 22. Guía Diario de Campo, registro de evidencias por categorías

ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
Fecha: _____ Lugar _____ Actividad que se va a desarrollar: Jornada de la ciencia Liderada por los docentes, cada uno, con sus actividades propias, asignadas. Registro de eventos relevantes observados en la actividad desarrollada. Escribir cuidadosamente lo que sucedió en la jornada Destacar los aprendizajes obtenidos acordes a las categorías definidas en la investigación. Rol del docente Escucha Activa Prácticas Pedagógicas

Fuente. Elaboración propia

Anexo 23. Guía de Observación participante.**Guía de observación**

Observación No	Fecha:	Hora:
Nombre del observador:	Lugar:	Episodio de observación:
DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN:		

Anexo 24. Análisis y categorización de datos

Transcripción de entrevistas semiestructuradas. Informantes: estudiantes grados 4°, 5° y 11°.

Datos generales	Preguntas	Respuestas	Códigos
Informantes Estudiantes de los grados 4°, 5° y 11°.	1. ¿Cuáles son sus motivaciones para estudiar en la institución donde se encuentra matriculado?	Disfrutar con mis compañeros, hacer actividades, porque si uno no puede, o sea, solo escribir tampoco es divertido. -Pues motivarme a crecer y tener una carrera bien y divertirme y aprender. - Es una escuela muy divertida, es una institución muy agradable para jugar, compartir y aprender muchas cosas y compartir mucho con los estudiantes. - A mí me motiva estudiar acá porque las profesoras nos enseñan mucho. Que los docentes explican bien y nos ayudan. -Tenemos compañeros que nos eduquen para que cuando seamos más grandes, ser unas personas más... Pues que es un colegio muy conocido y es buena la educación, hay buenos profesores. Las principales motivaciones es que nos acogen con armonía y pues es una gran opción para estudiar.	Motivación
Informantes Estudiantes de los grados 4°, 5° y 11°.	2. ¿Cómo son las clases que desarrollan sus docentes en el aula?	Algunas se tornan aburridas, por el contrario, otras se tornan muy chéveres y pues de gran importancia. -Son muy lúdicas, recreativas y buscan varias estrategias para que sus estudiantes puedan aprender más. -Pues cada día llegan con metodología nueva y todas las clases son lúdicas, como hay clases que nos motivan a entrar.	Desinterés Importantes

		-Pues admiro su trabajo porque ellos tienen paciencia. -Cuando nos portamos mal, ellos tienen paciencia, nos llaman la atención nos hacen siempre escribir cartelera, nos hacen cantar, bailar, actividades, una tarea es como consultar, como dibujar, dibujar y consultar. -Yo admiro su trabajo, pues ya admiro el trabajo de las practicantas, que ellas también a veces nos explican muy bien, ya nos tienen paciencia. - Los docentes los admiramos porque nos ayudan, nos protegen un problema de conflictos, nos ayudan a resolverlo porque tienen la capacidad para enseñarnos y para hacer entender lo que lo que nos va a explicar en el tema que hay en esa clase. Su respeto, en muchos casos, su amabilidad, su paciencia, su comprensión y pues el compromiso que tienen con sus cosas. -Primero, el amor que tienen por la enseñanza, la paciencia, el respeto hacia los estudiantes y pues las nuevas estrategias que pues dan para transmitirnos el amor y la paciencia con la cual día a día llegan a transmitir sus conocimientos y la dedicación que tienen de sí entregar su vida.	
Informantes Estudiantes de los grados 4°, 5° y 11°.	¿Por qué en algunas clases los estudiantes fomentan la indisciplina?	Porque algunos comienzan a molestarnos y ya le agarramos fastidio y nos gusta molestarnos como para para hacerlos sentir igual como ellos a nosotros. - Pues porque en algunas clases uno se siente como estresado también a veces, o sea, como que las profesoras a veces uno lo anotan, lo hacen anotar mucho, como que se cansa y la profe sigue, entonces ya empiezan a molestar y los estudiantes se estresan. ¿Qué es para ti estar estresado? O sea,	Desinterés Irrespeto Poca creatividad

		por ejemplo, no soportar, ósea, sí, pero es que uno se ve esto y empieza como a molestar porque ya no quiere escribir más. ¿Cansado quizás? sí, tal vez. Porque a veces no es culpa de las profesoras, a veces de los padres, que los niños lo que en la casa lo hacen en la escuela, como por ejemplo digamos que el papá le pega a la mamá, pues él le pega al otro, entonces o puede ser de malas influencias, que se juntan con un niño que da mala influencia y que, así como dijo mi compañero, están como cansados de escribir, y empiezan a molestar. -Si es que a veces hay niños que traen las malas influencias a la escuela, como por ejemplo decir groserías, pegarles, respetar a las profesoras y también como dicen mis dos compañeros, si se juntan con muy malas influencias porque ellos los puede llevar a hacer cuando grandes una muy mala persona. -Pues lo que dice también mi compañero es verdad, porque como por decir a veces algún compañero lleva un balón y llegan... - Pues porque en algunos casos a los estudiantes no les interesa mucho la clase y pues como la manera de que encuentran para distraerse es ponerse a hablar con los compañeros y de uno al otro y forman ahí la indisciplina, o sea, como no les interesa la clase y por muchas veces por también agarrarle como rencor a los profesores. ¿A qué le llamas rencor con los profesores? Cuando los profesores, o sea, se la intentan como montar al estudiante, como que no, usted no se puede levantar, que usted me tiene que entregar este trabajo, o sea, como cuando no le dan un	
--	--	--	--

		espacio al estudiante de hacer diferentes cosas, cuando muchas veces, digamos, los docentes solamente quieren que uno esté ahí como escribiendo y no utilizan metodologías diferentes. -Al saber que, digamos, todos los estudiantes no se pueden estar, digamos, por decirlo así, quietos o estar haciendo una actividad de la misma manera, sabiendo que todos no se desarrollan y todos no piensan igual, también se desarrollan problemas con los docentes, ya que, digamos, algunos simplemente los juzgan por lo que hacen y por lo que, digamos, ellos llegan a decir o hacer a clase, sabiendo que cuando ellos molestan y promueven la indisciplina, no solamente lo hacen por hacerlo, sino porque es como una forma en la que ellos especialmente tratan de llamar la atención o de tratar de buscarle un poco de sentido y como una felicidad a la vida. -Cuando hay problemas en casa. Muchas veces se fomenta el desorden porque los profesores únicamente se limitan a poner trabajos y trabajos y no existen pausas activas donde hay horas en bloque. -Otra manera de que se fomente el desorden es porque los docentes se limitan a orientaciones que les dan desde rectoría y pues solo se limitan a hacer las clases dentro de las aulas porque no les llamen la atención, pero pues las aulas no son un espacio de solo, no son un espacio de aprendizaje, el aprendizaje lo podemos adquirir en cualquier parte.	
Informantes Estudiantes de los	¿Según su opinión, ¿Cómo participan de los estudiantes en el desarrollo	El desarrollo de las actividades que propone el docente es muy respetuoso porque levantan la mano hasta que la profesora se las	Participación Respetuosos Perfil docente

grados 4°, 5° y 11°.	de las actividades de aula?	dé o profesor para que puedan hablar. -También hay que ser respetuoso con los profesores para cuando el profesor está. - Pues a veces cuando van a decir como alguna tarea que nos dejaron en respuesta, ellos levantan la mano sin gritar, o sea, a veces dicen yo, profe y no levantan bien la mano y la profe a veces no nos deja hablar porque no levantan la mano. -Pues como dijo mi compañera, si ellos participan a veces bien cuando levantan la mano, levantan la mano y la profe la palabra, mientras que otros no levantan la mano y dicen yo, yo, yo y otros levantan la mano y se ponen a pararse y dicen yo, yo, yo, profe, y van donde ella. ¿Crees que eso en ocasiones genera desorden? Sí, como dicen mis compañeros, eso sí, a veces no levantan mucho la mano, es cuando comienzan yo, yo, yo. Es mucha disciplina para todo el salón, porque ya todos comienzan a decir yo. -Hay algunos poquitos que solo levantan la mano y también cuando, por ejemplo, alguien en actividades, hay algunos que rechazan a los compañeros por su desorden o también por su disciplina. Por su indisciplina y también son a veces muy groseros con profesores cuando no quieren hacer algo, son irrespetuosos con los compañeros en actividades y carteleras. - A veces es irregular, ya que en algunas aulas cuando uno participa como estudiante y tal vez se equivoca en responder la pregunta, el docente le dice que lo juzga porque respondió mal, tal vez el estudiante se equivocó y por eso uno como estudiante le coge	Actitudes
-----------------------------	-----------------------------	---	------------------

		miedo a responder o a participar en clase. -Por otro lado, como otra actitud que hay es dependiendo digamos en las metodologías en las cuales el docente aplica para digamos las actividades o la participación, digamos que en algunos casos algunos docentes motivan la participación con que el estudiante gane puntos y hace como una clase más recreativa con el fin de que no solamente sea que él explique, él nos dicte y nos dice y nosotros estemos copiando, sino que digamos él los vaya explicando y brevemente cada uno va dando su opinión. -Siempre digamos haya risas y todo eso, pero también depende del docente como tome las actitudes de los estudiantes, ellos empiezan como a expresarse y a soltar cada día más.	
Informantes Estudiantes de los grados 4°, 5° y 11°.	Cuándo usted ha tenido dificultades y las ha comunicado a los docentes y/o directivos ¿cómo los han ayudado?	-Como cuando nos empujamos los profesores nos dicen que no lo volvamos a hacer y que eso no hay que hacerlo. -Cuando uno empuja a un compañero, le pega, dice que no hay que hacerlo más. -Que no hay que hacerlo más y que hay que ser. -Hay que ser respetuoso y respetar a los compañeros lo hacen de una manera muy respetuosa, respetuosa, donde entendamos que nos debemos tratar igual, que nos, que como queremos que nos traten a nosotros mismos. Pues hay profes que por ejemplo son de nuestro agrado o son como cercanas a nosotros, que nos conocen y si uno le dice cuál es el niño que por ejemplo tiene un problema o en la casa, a veces uno lo ayuda, pero hay otras profesoras que le dicen vaya díglele a la otra y la otra le dice que la	Ayuda-corrección Respeto No escuchan ni ayudan a solucionar los problemas.

		otra y la única que siempre casi hace todo eso es Sor Leonor, la que nunca casi no nos pone peros. -Pues como dijo mi compañero, sí, uno le va a decir a las profesoras y a veces cuando es con un problema pequeño, las profesoras nos dicen como decir eso no pasa nada, pues porque es un problema pequeñito. O como por ejemplo que alguien le pegó con el balón a alguien, ¿las profesoras dicen qué pasó? ¿Cómo sucedió? ¿Por qué? El niño le dice que fue sin culpa, que porque le quería digamos que pegar a la cancha, porque a veces eso pasa. -Algunas profesoras regañan al niño porque le pegó, pero no lo quiso hacer intencional, entonces lo regañan y pues ya como por decir, o sea, las profes a veces tienen como dificultades con los compañeros, como por decir yo aquí de esto en la dificultad con un compañero mío que a veces él se porta mal y nos dice groserías y a la profe, a mí, las practicantes y la profe en el me ayudó a mí a solucionar ese problema. Personalmente tuve un problema con un profesor y me acerqué a coordinación y la coordinadora me ayudó apoyándome y hablando con el profesor y ya. -Personalmente pues no he presentado ninguna dificultad, pero he evidenciado con algunos de mis compañeros que pues hay docentes que no ayudan a los estudiantes que tienen problemas, ejemplo que a ellos les guste, tienen un problema y ellos son amantes de algún deporte, en vez de hundirlos deberían ir a ayudarles, motivarlos para que ellos practiquen su deporte y pues quien quita que de aquí a un futuro pues puedan ser alguien en la vida, pero no, algunos docentes	Regaños e incomprensión con los niños. Falta motivación
--	--	--	---

		solo se limitan a hacer observaciones en el manual de acompañamiento para hundirlos más y pues esto algunas veces les causa la expulsión sin saber qué vayan a hacer en otro lado. -Y como dijo mi compañera, pues personalmente no he tenido como inconvenientes, pero sí también anunciamos un caso en el cual digamos lo que hice ella tratan es como hundir a los estudiantes, digamos llevándolos como a coordinación, como tratar de exhibirlos sin tratar digamos de ayudarlos o preguntarles un por qué están haciendo las cosas o cuál es la razón y el motivo por cual ellos están haciendo esto, sino que solamente se limitan digamos a seguir como el procedimiento de tanto como manual de convivencia, sabiendo que digamos eso los puedes motivar más y va a ser que ellos se hundan más en lugar de digamos dar las motivaciones como de que mejoren el estudio que se hace, el deporte, digamos los llevan intercolegiados o buscar estrategias con el fin de ayudarlos, pero no todo siempre debe ser como de manera grosera por decirlo así o de no saber llevar las cosas, porque de todas maneras todas las personas no siempre van a reaccionar de la misma manera. -Tiene que cuidar sus palabras porque puede que la persona no demuestre o no dé a entender que lo que le dijeron le duele, pero pues de todas maneras puede llegar a afectar de alguna manera y digamos a veces cuando suelen expulsarlos no miden las consecuencias de por qué digamos el niño es grosero o porque le pegó a su compañero sin saber lo que de pronto ellos están pasando en casa o sabiendo que digamos a	Falta actitud formativa. Hieren con las palabras. Imprudencia
--	--	---	--

		la hora que digamos ellos lleguen a tener una expulsión, digamos los años de que ellos lleven estudiando pueden quedar ahí porque simplemente los expulsaron y los papás ya no quieren, que ya no los van a ingresar a otro colegio.	
Informantes Estudiantes de los grados 4°, 5° y 11°.	¿Se ha sentido usted importante en el aula de clase para los docentes y compañeros?	Sí, yo me siento importante porque los profesores nos valoran y también nos dicen que siga así de juicioso y nos dicen que muy bien, que sigan así y eso me motiva. -Me gusta cuando me tratan bien y me da felicidad y eso me hace sentirme importante -Yo me siento importante porque algunos compañeros y los docentes nos tratan de una manera muy respetuosa, como debemos ser tratados. -Hay veces que unos compañeros no nos respetan y solo nos tratan mal. Y solo nos tratan mal algunos compañeros. ¿Qué es tratarse mal? Por lo menos. Decirle groserías. - Pues sí, porque por ejemplo cuando no voy a clase pues me dicen dónde está él y yo y pues mis otros compañeros tratan como hacer una excusa, entonces a veces entonces yo me siento como importante o como cuando piden mi opinión, alzo la mano, pues la profesora me da la opinión para que yo hable y cuando yo hablo, doy una propuesta de algo pues la toman como a bien. -Sí, como dijo mi compañero, si a veces cuando nosotros tenemos alguna opinión levantamos la mano para para que nos den la palabra para nuestra opinión, pero hay algunas profesoras que no nos permiten dar nuestra idea para alguna cosa. - Yo la verdad no me siento tan importante pues porque a veces uno falta y sí le preguntan y todo	Importante Buen trato Comprensión Reconocimiento Valoran la opinión Lo extrañan en el aula. Regaños Falta de escucha Incomprensión Juzgar Hacer sentir mal al estudiante.

		eso, pero antes lo regañan porque no vino y todo eso y hay otros niños que... - Pues muchas de las veces personalmente sí me he sentido importante, ya que muchos, en su mayoría los docentes pues me estiman mucho, quizá por lo participativa en clase, pues por mi respeto hacia ellos y pues con mis compañeros, con algunos, no con todos, porque existen muchas diferencias. -Pues en parte de que digamos, personalmente a nivel de mi grupo, yo digo que todos son importantes porque cada uno tiene su esencia y hace que digamos el grado sea lo que sea y que digamos de todas maneras cada uno es importante, es fundamental. -En este momento yo creo que todos nos sentimos importantes porque el caso de que digamos alguno le pase algo o se sienta mal, todos siempre tratamos de buscar la manera de ayudarnos o de apoyarnos. En el caso de los profesores, pues existe el caso de algunos profesores que ellos mismos tratan como de minimizar o hacer sentir menos a los estudiantes, como la manera en la que ellos se expresan hacia estos estudiantes. <i>¿Podrías decirnos cómo se expresan algunos docentes hacia los estudiantes?</i> Pues digamos sería como el caso de que digamos, él no pudo asistir con el uniforme completo, porque pues todos los casos, todos los días uno no puede asistir con el uniforme porque siempre se puede presentar un inconveniente de que digamos tenga un hermanito menor o de pronto le regó el chocolate o cosas así. Digamos todos los papás no siempre van a tener la disponibilidad de	
--	--	---	--

		acercarse al colegio, de llamar alguna cosa para poder sacar una excusa, digamos uno siempre.	
Informantes Estudiantes de los grados 4°, 5° y 11°.	¿Qué sucede cuando el docente no escucha a los estudiantes?	A veces se ponen bravos porque digamos que le está explicando a uno a un estudiante y los demás comienzan, comienzan a decirle, profe, explíqueme. Si no se ponen, se ponen bravos los estudiantes porque no les quieren explicar y por eso a veces no, los docentes no los escuchan, no los escuchan y, y se ponen bravos, por lo que hay mucha indisciplina. ¿Por qué crees que los docentes no los escuchan?, no los escuchan porque digamos que le esté explicando a uno y todos comiencen a gritarle que le expliquen. Pues eso también es un tris fastidioso, que los griten. Los estudiantes gritan a los docentes, o sea, no los gritan, pero digamos que desde el puesto gritan, profe, ayúdenme. Pues, por ejemplo, hay niños que quieren, en realidad si quieren hacer las cosas, pero la profe no le da la palabra, no le deja esto y le diga y le dice a veces hágalo como que esto porque yo ya expliqué y hay otras donde por ejemplo el estudiante quiere saber si el trabajo está bien, la profe lo regaña porque ya había explicado y todo eso, entonces lo regaña y a veces hasta como no le revisa, pues él piensa que está bien y lo deja así, y cuando le van a colocar la nota está... mal, la profe no revisa las actividades, ¿eso pasa a menudo? Pues no tanto, pero a veces hay niños que no es que la profe no revise, pero es que los niños esconden el cuaderno y eso sí. -Como dijo mi compañero, si hay varios niños que van y preguntan y la profesora los regaña porque ella ya explicó, pero ellos a veces	Falta actitud de escucha del docente. Indiferencia Disgusto Problemas Desinterés Desconfianza Ambiente escolar difícil. Exclusión Reprobación Frustración Indisciplina

		también como para que no vayan a donde la profesora que los regañen, ellos los hacen mal, todo mal y cuando van, cuando le van a presentar tienen todo mal, la actividad tiene todo mal y además cuando levantan la mano para una idea, la profe no se los acepta y acepta a los otros y pone una diferencia con los demás estudiantes. -En actividades, pues como dijo mis dos compañeros también, cuando uno va a decirle profe, uno levanta la mano y dice profe, levanta la mano y la profe no le da la palabra y es que yo ya expliqué y pues uno se queda con la duda y cuando hace una actividad de eso, pues uno queda con la duda, uno lo hace, a ver si entendió, uno le dice a la profe y la profe dice, está bien hijo, yo ya expliqué. -Y pues como por ejemplo alguien alza la mano, le dan la palabra a todos los demás menos a uno, pues uno sigue levantando la mano hasta que pase y pase uno se baja la mano porque está cansado de levantar la mano. -Pero es que hay otros que no vienen porque hay trabajos, no tienen casi notas, también no vienen a clases por pereza, por, como no venir a la escuela, hacer actividades, como por ejemplo la profe les dice que tienen que hacer una actividad en grupo en la casa y por ejemplo que es para el después del fin de semana y el lunes las tienen que entregar, pero los que tenían que hacer la actividad, una cartelera no vinieron porque no la hicieron porque el fin de semana que el sábado y domingo que lo estaban haciendo no se pusieron de acuerdo y no tuvieron tiempo de hacer la cartelera.	
--	--	--	--

		El docente no escucha al estudiante, el estudiante se siente frustrado y entonces pues al ir a preguntarle a otro compañero el docente empieza a regañar al estudiante porque piensa que está fomentando el desorden, pero el estudiante está haciendo la pregunta al compañero porque el docente no le prestó atención al estudiante. -Muchas veces se puede uno sentir incómodo porque pues uno tiene como el mismo valor de cómo le puede bueno poner atención al docente, pues uno también tiene el derecho de que le coloquen atención. -Bueno, cuando el docente no escucha al estudiante lo que hace es pues que se forma la indisciplina, pues el estudiante en la clase de aula porque pues el docente no lo escuchó y ya quiere solo hacer desorden. - Otra cosa es pues que no se forme o no se fomenta la comprensión y está mal hecho porque todos tenemos derecho a ser escuchados y pues a que le den una respuesta y que no sea negativa, digamos en algunos casos los docentes explican y puestos obviamente no van a entender de la misma manera, entonces el estudiante busca como la estrategia de que digamos un compañero trate de explicarle o le pregunta nada al docente y el docente lo único que hace es regañarlo y decirle que él ya explicó y que no se va a retroceder o se va a quedar ahí solamente porque un estudiante no puedo avanzar sabiendo que pues de todas maneras todos no tenemos las mismas agilidades para aprender y que alguna u otra manera pues uno también de estudiante trata como buscar la	
--	--	---	--

		estrategia preguntándole a un amigo que busque como la manera de que pueda entender para que así no se pueda perder como el hilo del tema o el hilo de la clase, pues no sólo cuando no escuchan las preguntas de la clase sino cuando no escuchan los problemas de los estudiantes.	
Informantes Estudiantes de los grados 4°, 5° y 11°.	¿Cuándo logra aprender mejor dentro del aula?	Aprendemos mejor cuando hacen silencio y cuando los profesores nos ayudan y hacen ejercicio en el tablero. -Aprendemos con vídeos o imágenes aprendemos más cuando hacen silencio y con dibujos cuando nos hacen texto y escriben. Pues cuando todos participan, nos dejan participar, hay actividades, no hay tanto ruido. -Como dijo mi compañero, si todo se hace con la disciplina, con el silencio, con muchas ideas para hacer actividades, carteleras, como por ejemplo hacer dinámicas o cuando hay practicantes. Pues como dijeron mis dos compañeros, uno se siente mejor con cuando hay silencio, disciplina, la profe nos regaña, no nos regaña y es bien, pero como un ejemplo, alguien es mejor trabajando, pero en realidad él no trabaja nada y solo se la pasa charlando con el amigo de al lado. Pues como dice mi compañero, hay algunos que por ejemplo no trabajan. Cuando el docente llega con buena disposición para enseñarnos a nosotros como estudiantes y como cuando nosotros de estudiantes estamos como una disposición para aprender de los docentes. -Cuando el docente utiliza estrategias diferentes, ya sea con vídeos, con preguntas, con juegos lúdicos que se desarrollen así	Aprendizaje Buen ambiente de aula Participación Disciplina Actitud del docente Creatividad Uso de recursos Diversos escenarios.

		dentro del aula, que digamos, busque que el estudiante no simplemente esté copiando y respondiendo unas preguntas, sino que él también aprenda por medio de la lúdica y del juego. -Pues muchas veces uno logra aprender, no solo, pues nos ha pasado que los temas que nos dan algunos no se logran aprender dentro del aula, pero digamos, nos ha pasado con la profesora Astrid, que ella nos saca a una clase didáctica, ejemplo, en la sintética, y pues ahí se logran como evidenciar y aprender a adquirir mejor los conocimientos que ella nos está dando.	Estrategias didácticas variadas Variados escenarios
Informantes Estudiantes de los grados 4°, 5° y 11°.	¿Qué es lo que le hace perder el interés en las clases?	Es cuando el profesor ya está cansado y también uno ya no siente ganas de más y se pone a rayar los cuadernos. ¿Ustedes o tú te pones a rayar los cuadernos, ya no estás interesado en la clase? De vez en cuando. ¿Qué te genera interés? Cuando el profesor hace dibujos, si nos explica bien. -La indisciplina de los compañeros es lo que me molesta de estar en las clases, porque a veces gritan mucho y también es que los estudiantes gritan mucho, se siente incómodo. ¿Eso te hace perder el interés? sí señora. -Pues a mí me hace perder el interés cuando algunas profesoras nos responden mal o no nos explican bien. ¿Qué es responder mal? O sea, como decir como a una compañera le pregunta que si es zurda le responde a la profesora que yo soy zurda y la profesora dice cállese, que usted no le pregunte, por ejemplo. ¿Eso te hace perder el interés en ese momento de la clase, lo que te dice la profesora? Sí señora. Cuando son muy aburridas o escriben mucho en el tablero.	Desinterés Cansancio del docente. Indisciplina Indisposición del docente. Incompetencia en las explicaciones del docente. Actitudes pasivas recurrentes. Desorden Falta de manejo de grupo. Docente regañón.

		¿Quiénes escriben mucho en el tablero? Los profesores. -Nos hacen perder el interés es cuando comienzan a molestar, no nos dejan concentrar y dicen ay no, qué pereza, ya no quiero escribir. -Porque todos hablan al tiempo o pues a veces todos escriben, pero menos algunos porque les da la pereza, se recuestan en la mesa, se suben en la mesa, a veces hacen eso nuestros compañeros o se acuestan ahí encima de la mesa, pues porque ellos a veces la profesora regaña mucho y los hace escribir mucho y dicen ya que pereza, yo no quiero inscribir más. -La profesora es muy regañona y ya no escribe más, y se ponen es a joder, a acostarse, a molestar. ¿Quién? ¿Los compañeros? Sí señora. -Pues la verdad algunos niños piensan que como ellos no hacen los trabajos, la profe los regaña pues porque toca y los está corrigiendo y piensa que los están regañando, que como que no quieren nada con ellos y que ya es costumbre que los regañen. -Sí, como dijeron mis tres compañeros, si hay cuando por ejemplo hay mucha indisciplina en el aula, hay mucho desorden de algunos y también cuando la profe comienza a regañar dice que ya no quieren hacer nada y que también dicen que no querían venir a clase. Muchas veces porque desde casa venimos con problemas y no sabemos cómo resolverlos, esto nos causa como una inseguridad y pues estamos pensando en los problemas, cómo solucionarlos y pues no estamos atentos a la clase. -También eso es debido a que pronto la actitud del docente no sea muy buena y pues de que nosotros tenemos prácticamente	
--	--	---	--

		horas completas ahí sentados y pues para que otro docente llegue con mala actitud, pues tampoco lo fundamenta. Hasta, por ejemplo, psicológicamente uno ya sale reaburrido de ahí cuando es solo copiar y copiar y no digamos ya la clase ya se hace más aburrida, cuando no se buscan estrategias con el fin de que, digamos, todos los días no se desarrollen las mismas actividades, de que digamos sea teoría taller y teoría taller y pues a los estudiantes les va a aburrir eso. -También pues otra cosa es que digamos, a veces nosotros tenemos una jornada muy larga, como lo es de 8 horas, digamos a veces dejan trabajos tanto como de una materia y de otra, bueno, de hartas materias de un día para otro, por decirlo así, y pues obviamente uno se va a aburrir y digamos otra persona lleva la tarea y usted no, porque usted ya se empieza a desmotivar en esa clase al tiempo de que se empieza a atrasar. -Cuando la metodología del docente es igual todos los días, uno se aburre de lo mismo, entonces es mejor variar. -Cuando el docente solo lo fuerza uno a que en una sola hora debe terminar usted tal cosa, o sea, usted para la siguiente clase ya no le dan ganas.	
Informantes Estudiantes de los grados 4°, 5° y 11°.	¿Qué es lo más importante que ha aprendido de los docentes?	He aprendido de los docentes a respetar a nuestros compañeros y a no ser grosero con nadie. La paciencia que nos tienen los profesores con los estudiantes, la paciencia cuando. El respeto y la disciplina. -Yo lo que he aprendido de los docentes es su respeto, el compañerismo, o sea, cuando ellos encuentran a otro profesor, ellos lo	Aprendizaje Valores Actitudes

		saludan de buena manera, sin ser grosero. -Pues ellos nos enseñaron la disciplina, el respeto, pues tampoco siempre nos enseñaron muchas cosas de estudiar, pero no siempre lo de estudiar. -A veces no hacíamos actividades porque a veces uno también se tiene que divertir. Y sí, cuando ellos pasaban al lado de un profesor decían buenas tardes o buenos días o buenas noches. -Sí, como dijeron mis compañeros, he aprendido mucho de ellos porque son muy respetuosos, son muy amigos, tienen mucho respeto, tienen responsabilidad y son muy chéveres en actividades también cuando no sacan al patio a hacer una actividad, una dinámica. - Lo más importante que he aprendido de los docentes es amar lo que hacen. -Lo más importante que he aprendido de uno de mis docentes es que como pueden haber subidas, pueden haber bajadas, si no hay que dejarnos rendir. -Otra cosa es que debemos respetar el nivel de confianza que ellos nos den a nosotros y pues que como ellos nos respetan, nosotros también debemos respetar y no porque nos dio la gana hoy los tratamos mal y les sabotamos la clase, sino que, así como ellos nos respetan, nosotros también debemos hacerlo. Eso viene desde casa. -También me ha gustado los consejos que nos dan ellos sobre la vida, sobre digamos cómo sobresalir en algún obstáculo que pues ahorita que nosotros vamos a salir cómo podemos afrontar a la sociedad. -Pues por una parte admirar como la manera, el amor, el cariño y el	
--	--	--	--

		carisma con el que ellos día a día vienen acá a enseñarnos y algunos docentes también suelen decirlo, que digamos tengan los problemas que ellos tengan, ellos vienen con la mejor actitud aquí para para darnos en sí lo mejor de sí mismos y ellos también aprender de nosotros porque ellos tampoco se las aguantadas por decirlo así y ellos también aprenden cada día junto con nosotros. -Que lo que aprendí de alguno de mis docentes es que no hay que quedar con nuestro conocimiento sino expresarlo como ellos lo hacen hacia nosotros y que no hay que verlos como unos docentes sino como unos amigos. -Lo más importante que yo he aprendido de los docentes es el amor o el compromiso que uno tiene hacia lo que le gusta, uno enfocarse solamente en lo que le gusta para para así ser feliz. -Que ellos también como nosotros un día fueron estudiantes y ellos ya tienen la experiencia como para darnos un consejo de lo que por la edad que estamos pasando y muchas veces de ellos tienen cierto carisma, o sea algo importante de ellos es que nos apoyan en todo momento. -Los consejos también que ellos días nos dan por obstáculos o experiencias que ellos ya han tenido y que ellos quizás quisieran que nosotros nos saltáramos esos obstáculos y también saber cómo sobrellevarlos. -Por otro lado, también digamos el respeto que nosotros debemos tenerles a ellos, pero también que ellos tienen con nosotros.	
Informantes	¿De qué manera lo evalúan los docentes?	Los docentes nos evalúan, nos pasan al frente y les preguntan a los compañeros qué notas se merece. Por ejemplo, Miguel.	Evaluación Actitudes Saberes

Estudiantes de los grados 4°, 5° y 11°.		-Así también uno tiene que aprender a valorarse y hacer su esfuerzo. -Que lo que aprendieron de lo que les ha enseñado durante todo el tiempo. Pues cuando vienen las practicantas, los niños que se portan mal, los anotan en el tablero, les ponen negativo y los hacen hacer el aseo. -Y también hay unas profesoras que cuando uno tiene mal el trabajo, le dice, usted por qué lo hizo así le dice, vaya, corríjalo. Y eso me gusta mucho. -Pues también, como dijo mi compañero, cuando vienen las practicantes, por ejemplo, el año pasado, el que se portaba mal le ponía un negativo y creo que eran a los tres negativos que le ponía un uno. -Algunas otras practicantas lo ponían en el tablero cuando molestaban mucho, que eran tres llamados de atención y que hiciera el aseo. -Las profes nos evalúan como, por ejemplo, muy bien, esto está bien, pero algunas hacen como esto está mal y esto está mal y esto está mal. ¿Les explican cuando algo está mal?, Pues sí, algunas, no todas. - Bueno, en algunos casos los docentes valoran digamos no solamente digamos los trabajos escritos, sino digamos el esfuerzo, la dedicación con la cual los estudiantes esmeran haciendo estos trabajos y la manera o digamos como el sentimiento que le meten digamos simplemente a la hora de hacer un dibujo o digamos el valor de que digamos ellos valoran como la puntualidad, la responsabilidad y todo eso lo hacen como de manera objetiva a la hora de llegar a calificarlo. Pero también hay docentes que son	Estímulos Sanciones Reprobación
--	--	--	--

		como muy subjetivos a la hora de que digamos ellos mezclan como los roces que suelen pasar cómo entre estudiantes y docentes y los utilizan ya metiéndose como en las notas y eso es algo que digamos no es como muy ético ni muy profesional para ellos al saber que no tienen por qué mezclar como sus cosas personales y con lo laboral. -Como existen docentes que digamos uno suele molestar con ellos y suele reír y cómo ser amigos, ellos mismos dicen una cosa es que yo sea su amigo, pero otra cosa muy diferente ya es tema de calificaciones porque ya es algo muy aparte y eso está bien. -Muchas veces algunos profesores califican es porque digamos el estudiante hace desorden y no le califican el esfuerzo que hacen entregar en los trabajos, digamos pues, así como uno hace desorden también tiene que aplicar en los trabajos, pero ellos no lo entienden. -Que algunos docentes se pueden decir así, le regalan nota, un tal estudiante que no hace nada, pero que por el simple hecho de caerle bien le regala nota, pues le regalan la nota y no miran el esfuerzo que los otros que sí hacen su trabajo y pues a ellos si les deja su bajita nota si haya hecho el trabajo. -Otra cosa es que muchos docentes se limitan, listo, solo lo que les mandan de rectoría o de la secretaría de educación, pero pues también debería evaluarse subjetivamente en cuanto a lo bueno, no a lo negativo. Ejemplo que el estudiante puede que hoy no hizo un trabajo, pero siempre en las clases le colabora al docente, no hace desorden y eso pues deberían evaluarle.	
--	--	---	--

		-También eso que uno se esfuerza durante el periodo académico y al final solo un compañero por quedarse al final de la clase, hablar con el docente, muchas veces le regalan la nota ahí.	
Informantes Estudiantes de los grados 4°, 5° y 11°.	¿Qué recursos pedagógicos o tecnológicos utilizan los docentes para facilitar el aprendizaje de los estudiantes?	Los profesores utilizan vídeo beam, utilizan computadores, cartillas o celular. -Los profesores utilizan marcadores en el tablero para escribir en el tablero nos solicitan para... -El videobeam, el computador, las guías, los libros, los dibujos y otras cosas más. -Sí, como mi compañera el videobeam, el computador, la cartilla, dibujos como por ejemplo una vez cogieron ahí estamos en inglés y le pegaron unos dibujos atrás de una cinta y dijeron que vengan, organicen esto y que en otras partes aparecía el animal en inglés y en otra la foto y ahí nosotros pegamos esto es con este. -Si ellos nos traen videos muy divertidos, informática, nos llevan a hacer muchos trabajos divertidos en los computadores también. -Como dice mi compañera el videobeam, porque uno necesita mirar cómo es la foto por ejemplo de algún por ejemplo estamos mirando tipos de animales uno no sabe cómo es cualquier animal, uno con el videobeam sabe cómo es, porque el dibujo cuando la profe lo hace pues está. Uno de los recursos que ellos utilizan es como el videobeam, los vídeos que suelen traernos, que también pues ellos utilizan de su tiempo libre por decirlo así, para poder traernos diferentes actividades, también cuando nos permiten el uso del celular para así poder llegar a	Motivación Recursos

		omitir copias o eso, sabiendo que todos no tenemos los recursos para estar adquiriéndolas, sino que digamos uno toma una foto y por medio de este pues uno puede transcribir o cosas así. -Otro recurso también es como cuando ellos nos piden los materiales, ya sean carteleras o estas son maneras pedagógicas los cuales como que hacen que varíe en la clase. -Hay docentes que buscan recursos para mejorar las clases, como hay docentes que no buscan recursos y pues se limitan solo a transcribir de un libro, a que transcribamos de un libro, a solo copia y copia. También pues hay dos docentes, en lo personal yo digo pues la profe Elizabeth Gutiérrez y la profe Astrid, que son dos profesoras que son buenas, la profe Astrid siempre busca la estrategia de digamos salgamos a esto, a la otra cosa, una clase en un salón, la otra en el parque, la otra acá en el colegio, pero pues muchas veces ella no puede hacer eso por órdenes de rectoría, porque no le dan permiso de salir, aunque los estudiantes se comprometan con ella a ser responsables. La profe Elizabeth pues ella busca sus estrategias de que no siempre sea venga copiemos en el cuaderno, sino más bien la práctica de que digamos estamos viendo un folleto, ella no dice copien esto en su cuaderno, sino traigan una cartulina, van a aprender a hacer un folleto, cosas que nos sirven para la vida y no solo escrito en un libro que después va a ir a la basura. Pues ya que tenemos un recurso muy importante que es el teléfono, por medio del teléfono nos podemos ayudar, pero en especial	
--	--	---	--

		la profe Daisy, ella prefiere sacar los libros que tiene por allá guardados con tal de no dejarnos utilizar el teléfono. También hay algunos docentes que piden recursos prestados a la institución como para hacer de ella una clase lúdica. Algunos docentes tornan las clases que sean más pedagógicas, que sean por ejemplo leer libros, ver películas.	
--	--	--	--

Anexo 25. Triangulación de la información

UNIDADES DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS	DESCRIPCION DE LAS CATEGORÍAS	TRIANGULACIÓN DE DATOS Y FUENTES
Rol transformado del docente	Actitud Importante Corrige	A través de la aplicación de entrevistas semiestructuradas, de grupos de discusión y de testimonios de los estudiantes, lo mismo que de la observación participante y no participante del investigador, se descubre la importancia que dan los estudiantes a la actitud del docente para llegar al estudiante; la importancia del docente como orientador del proceso formativo, no solo porque enseña, sino también porque corrige y forma al estudiante y le enseña de la manera que este aprende con los contenidos y ejes formativos que necesita para saber vivir y actuar dentro de una sociedad compleja.	Para Rico y Ponce (2022), el reto de la educación para el docente del siglo XXI es enfatizar el aprendizaje activo y participativo del sujeto, adquiriendo las herramientas competenciales necesarias para integrarse en una sociedad que demanda individuos creativos y autorrealizables, capaces de trabajar en equipo donde el estudiante construye su conocimiento involucrándose de forma significativa, cognitiva y emocionalmente. Al rol docente le corresponde saber para qué sociedad educa y para qué tipo de personas pertenecientes a esta sociedad que demanda perfiles en los nuevos profesionales y ciudadanos.
Escucha Activa	Motivación Participación	A través de las entrevistas, grupos de discusión y testimonios de los estudiantes, se percibe la importancia que dan los estudiantes a la motivación para despertar el interés por el trabajo de aula, lo mismo que el deseo de una mayor participación incitada por el docente, quien debe tener una gran capacidad de escucha hacia el estudiante como una manera de ayudarle a solucionar los conflictos, permitirle desahogar sus	Bentancor (2023), propone cuatro pilares para lograr una enseñanza y aprendizaje que involucre al estudiante: el primero es preguntar para escuchar al otro; segundo el respeto por los saberes previos de los alumnos. El tercer pilar está relacionado con las metodologías. Como cuarto pilar el docente del siglo XXI se animará a salir de su zona de confort. El autor parece estar en sintonía con la psicología y anhelos de los jóvenes estudiantes; es de suma

		problemas y hacer más ameno y armónico el trabajo de aula.	importancia escuchar a los otros, sin la palabra del estudiante no hay educación completa, lo mismo que saber lo que el estudiante sabe del tema, los conocimientos que a través de la experiencia ha logrado; no menos importante la metodología que utiliza el docente, debe interesar al estudiante, pero le exige al docente salir de su comodidad para atender a quienes no piensan ni aprenden como él aprendió.
Prácticas pedagógicas	Desinterés Aprendizaje Innovadoras	Los datos recolectados a partir de la aplicación de varios instrumentos, sobre la categoría de las prácticas pedagógicas, dejan ver en los estudiantes un cansancio, una desmotivación y desinterés por el aprendizaje, debido a las estrategias inadecuadas de los docentes; a pesar de que dan importancia al aprendizaje, no ven interesante las estrategias de enseñanza. Así para algunos es una tortura entrar al aula, dicen textualmente “no dan ganas de hacer nada”, mientras que con otros docentes que motivan y buscan hacer algo diferente e interesante cada día, sienten gusto por participar, trabajar y realizar las actividades.	Para Muñoz, et al. (2021), con relación a la práctica pedagógica afirman que, en el contexto educativo, se pueden vislumbrar otros elementos importantes que menciona Vergara (2005), quien considera que la práctica educativa es “... un conjunto de acciones, operaciones y mediaciones, saberes, sentires, creencias y poderes, que se desarrollan en el aula con un sentido educativo, es decir, intencionan una acción educativa...” (p. 1). Según el autor la práctica pedagógica no es casual, debe ser intencionada porque persigue un fin, por tanto, debe ser rica en estrategias, innovaciones, dinámicas que toquen la vida del estudiante y lo dispongan para un aprendizaje eficaz y esto lo proporciona el docente con su buena actitud para organizar, planificar y buscar los mejores caminos para la enseñanza.

Anexo 26. Categorización de información

Informante	Descripción	Categorías emergentes	Subcategorías
Estudiantes ¿cómo son las clases que desarrollan los docentes?	Algunas se tornan aburridas, por el contrario, otras se tornan muy chéveres y pues de gran importancia. Algunas son muy lúdicas, recreativas y buscan varias estrategias para que sus estudiantes puedan aprender más. -Pues cada día llegan con metodología nueva y todas las clases son lúdicas, como hay clases que no nos motivan a entrar. -Algunas nos motivan a aprender. Hay otras que digamos, los profesores no utilizan la metodología adecuada para poder así dar a conocer los conocimientos que ellos tienen y como que solamente ellos cumplen con un deber de venir y ya. O sea, no son tan. No sé es que sean tan. O sea, sí son agradables, pero tampoco es tan divertido, pero me siento bien trabajando en clase, pues me gusta como enseñan. La mayoría de las clases son aburridas, por eso los estudiantes no participan o hacen indisciplina, porque les da pereza hacer las actividades. -Las profesoras que a veces no nos dejan siempre escribir, nos hacen actividades como carteleras, hacer actividades como antes de las clases, cantar, bailar. Y pues me gusta eso	Desmotivación de los estudiantes. Metodologías inadecuadas Bajos niveles de aprendizaje Diversas maneras de ser docente Falta creatividad en	Formas de enseñanza Desinterés Indisposición Desmotivación Despiertan interés Participación Gusto por aprender Aburrimiento Indisciplina Reprobación

	que casi que no hagamos, casi siempre escribir. -Eso a mí me gusta de las profesoras es que ellas enseñan, nos hacen actividades como cantar, bailar, también nos hacen a veces escribir, hacer carteleros, nos dejan hacer maquetas y también a veces nos hacen hacer como dibujos o tareas. También son chéveres las tareas en las clases y también a mí me gustan muchas clases. -Hay profesoras que son muy agradables, no escribimos como mucho nos hace actividades, hacemos maquetas, como dicen mis compañeros.	las metodologías. Monotonía de los docentes en las clases	Evasión de los estudiantes. Cansancio Bajos aprendizajes Repetición de acciones
--	---	---	---