

# **BUENAS PRÁCTICAS EN EL AULA:**

**Miradas de la transformación educativa en  
distintos contextos**

**Coordinadores:**

**Dra. Thania Jheny Torres Pernía.**

**Dr. Cristian F. Torres Salvador.**

# **BUENAS PRÁCTICAS EN EL AULA:**

**Miradas de la transformación educativa en  
distintos contextos**

## **Coordinadores:**

Dra. Thania Jheny Torres Pernía.

Dr. Cristian F. Torres Salvador.

## **Co-autores:**

- Eythel Orlando Manrique Loayza.
- Iván Darío Méndez Goyes.
- Andrés Moreno Constante.
- Nathalia Arango Domínguez.
- Esmeralda Silva Jaimes.
- Nathalia Ximena Moreno Novoa.
- Wilmar Alexander Serna Grisales.
- Rosa María Ospina Campuzano.



Buenas Prácticas en el Aula

Miradas de la transformación educativa en distintos contextos N°4

Coordinación Editorial: Dr. Cristian F. Torres Salvador.

Equipo Editorial: Lic. Sarah Mattos; Mtra. Ximena Molina; Ing. Gabriel Rosado; Lic. Andrés Villarroel; y Mtro. Marcelo Mercado.

Co-autores: Manrique Loayza, Eythel Orlando; Méndez Goyes, Iván Darío; Moreno Constante, Andrés; Arango Domínguez, Nathalia; Silva Jaimes, Esmeralda; Moreno Novoa, Nathalia Ximena; Serna Grisales, Wilmar Alexander; Ospina Campuzano, Rosa María.

© De la edición: Universidad de Investigación e Innovación de México – UIIX, 2025.

© Derechos Reservados, 2025, UIIX.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin el permiso previo y por escrito de los titulares de los derechos, UIIX.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

Buenas Prácticas en el Aula: Miradas de la Transformación Educativa en Distintos Contextos .....	1
El aula invertida como dinamizador del aprendizaje activo en diseño curricular: una experiencia en el Instituto Superior Tecnológico General Eloy Alfaro (ISTGEA).....	3
El modelo de aula invertida .....	5
Fase asincrónica: la preparación para el aprendizaje activo.....	6
Fase sincrónica: el aula como laboratorio de aplicación curricular .....	6
Relación de la práctica descrita con los enfoques y teorías de innovación educativa .....	7
Beneficios de la práctica analizada.....	8
Conclusiones.....	9
Referencias bibliográficas .....	11
Innovación educativa en el sector rural: la experiencia de la Cátedra de Investigación en la Institución Educativa Nuestra Señora del Socorro del municipio de El Pital.....	12
Conclusiones.....	16
Referencias bibliográficas .....	17
Innovación educativa en la enseñanza técnica: aprendizaje colaborativo y proyectos aplicados en la carrera de Mecánica Automotriz .....	18
Descripción de la buena práctica .....	18
Relación con los enfoques y teorías de innovación educativa.....	19
Beneficios de la práctica analizada.....	19
Conclusiones.....	21
Referencias bibliográficas .....	22
La lógica morfológica generativa en la enseñanza del diseño: un análisis desde el constructivismo y el aprendizaje basado en proyectos.....	23
Contexto de la práctica educativa .....	23
Descripción de la práctica .....	24
Relación con enfoques de innovación educativa.....	26
Ventajas de la práctica analizada .....	27
Conclusiones.....	28
Referencias bibliográficas .....	29
Entre letras y lentes: propuesta pedagógica para fortalecer la lectura, la escritura y la oralidad.....	30
Contexto .....	30
Situación del problema.....	30

Descripción de la buena práctica .....	31
Relación de la práctica con los enfoques y teorías de innovación educativa .....	32
Beneficios .....	33
Conclusiones.....	35
Referencias bibliográficas .....	36
Estimulación neurocognitiva: un enfoque innovador en un contexto vulnerable .....	37
Módulo 1: Desarrollo de la percepción visual (basado en la Gestalt).....	38
Módulo 2: desarrollo de la lateralidad y coordinación motriz.....	39
Referencias bibliográficas .....	42
Contexto .....	43
Ciudadanía sexual, enfoque diferencial y de géneros .....	44
Relación con enfoques y teorías de innovación educativa .....	46
Beneficios de la práctica analizada.....	47
La metodología: integración curricular y enfoque diferencial de géneros.....	48
Impacto institucional y premios de alto nivel.....	49
Conclusiones.....	49
Referencias bibliográficas .....	51
Análisis y descripción de la práctica educativa.....	53
La práctica educativa y la innovación educativa.....	55
Beneficios de la práctica analizada.....	56
Conclusiones.....	57
Referencias bibliográficas .....	59
Dra. Thania Jheny Torres Pernía.....	60

## **Buenas Prácticas en el Aula: Miradas de la Transformación Educativa en Distintos Contextos**

Presentación

**Dra. Thania Torres Pernía**

---

La innovación educativa se presenta como un concepto dinámico que responde a necesidades sociales y culturales concretas, más allá de modas pedagógicas. Desde una perspectiva integral, innovar implica flexibilizar los tiempos y espacios de aprendizaje, fomentar la cooperación, personalizar los procesos y fortalecer la interacción continua entre docentes y estudiantes. Bajo este enfoque, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa se convierte en un eje comunicativo esencial, y la organización de los actores educativos adquiere un papel central. El libro recoge experiencias latinoamericanas recientes que demuestran que la innovación se sustenta en teorías pedagógicas sólidas, prácticas contextualizadas y evaluaciones rigurosas.

Uno de los pilares transversales de las experiencias analizadas es la evaluación mediante triangulación y meta-análisis. La combinación de datos cualitativos y cuantitativos permite comprender los procesos educativos desde múltiples miradas, mientras que el diálogo con la investigación científica amplía la validez de las decisiones pedagógicas. Estas estrategias resultan especialmente relevantes para reducir brechas territoriales y sociales, al articular la voz de las comunidades con el conocimiento académico, evidenciando que la innovación es un proceso reflexivo y sistemático, no un acto aislado.

En el ámbito de la educación de adultos, se destaca la aplicación del Aula Invertida en un instituto tecnológico de Guayaquil. La experiencia, dirigida a mujeres que combinan estudio, trabajo y maternidad, reorganiza el aprendizaje en fases asincrónicas y sincrónicas que promueven la autonomía, el aprendizaje activo y la aplicación práctica del conocimiento. Sustentada en el constructivismo social, la taxonomía de Bloom y la andragogía, la propuesta redefine el rol docente como facilitador y logra altos niveles de motivación y pensamiento crítico, pese a desafíos estructurales como la conectividad y la sobrecarga de responsabilidades.

En contextos rurales colombianos, la Cátedra de Investigación basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos evidencia cómo la innovación puede articular saberes escolares y comunitarios. A través de proyectos agrícolas y productivos, los estudiantes integran diversas áreas del conocimiento y desarrollan competencias investigativas, emprendedoras y académicas. La experiencia trasciende el aula al generar impacto social y económico, demostrando que la educación contextualizada puede mejorar aprendizajes y fortalecer la autonomía juvenil.

La obra también aborda innovaciones en la primera infancia y en la educación técnica. La metodología Juego-Trabajo posiciona el juego como eje del aprendizaje parvulario, fortaleciendo habilidades socioemocionales y cognitivas mediante una evaluación cualitativa y continua. Por su parte, los proyectos colaborativos en mecánica automotriz integran teoría y práctica con vehículos reales, promoviendo el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la inserción laboral, incluso en escenarios de recursos limitados.

Finalmente, se presentan experiencias que amplían el horizonte de la innovación hacia el diseño y la ciudadanía. La Lógica Morfológica Generativa ofrece una metodología proyectual que estimula la creatividad, la investigación y la autonomía estudiantil, mientras que la integración de la educación sexual con enfoque de derechos demuestra que la innovación puede incidir en indicadores sociales estructurales. En conjunto, las experiencias del libro confirman que innovar en educación implica contextualizar, dialogar con la realidad y transformar las relaciones pedagógicas para avanzar hacia una educación más equitativa, pertinente y emancipadora en América Latina.

## El aula invertida como dinamizador del aprendizaje activo en diseño curricular: una experiencia en el Instituto Superior Tecnológico General Eloy Alfaro (ISTGEA).

Eythel Orlando Manrique Loayza

La formación de tecnólogos en Desarrollo Infantil Integral en el Ecuador responde al imperativo de preparar profesionales capaces de gestionar procesos de enseñanza-aprendizaje en ambientes inclusivos y estimulantes. Este mandato nacional adquiere una dimensión particular en el Instituto Superior Tecnológico General Eloy Alfaro (ISTGEA), ubicado en la Joya de los Sachas, provincia de Orellana, cuyo alumnado presenta un perfil singular que define y justifica la necesidad de prácticas pedagógicas adaptativas.

El estudiantado de la carrera está conformado casi en su totalidad por mujeres de la región amazónica. Lejos de ser jóvenes bachilleres en tránsito directo a la educación superior, son mujeres adultas con roles familiares y laborales ya establecidos. Los datos sociodemográficos clave se resumen a continuación.

*Tabla 1. Datos sociodemográficos de las estudiantes de Educación Inicial*

<b>Indicador</b>	<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia Absoluta (n)</b>	<b>Frecuencia Relativa (%)</b>
<b>Género</b>	Femenino	82	96.5%
	Masculino	3	3.5%
<b>Grupo Etario</b>	18 - 25 años	23	27.1%
	26 - 35 años	46	54.1%
	36+ años	16	18.8%
<b>Estado Civil</b>	Soltera	31	36.5%
	Casada / Unión Libre	54	63.5%
<b>Maternidad</b>	Son madres de familia	66	77.6%
	No son madres de familia	19	22.4%

<b>Número de Hijos</b> (Sobre las 66 madres)	1 hijo	29	43.9%
	2 o más hijos	37	56.1%
<b>Rol Económico</b>	Principal sustento del hogar	48	56.5%
	No es el sustento principal	37	43.5%

Nota: Creado por el autor.

Tabla 2. Factores contextuales que inciden en el Proceso Formativo.

<b>Indicador</b>	<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia Absoluta (n)</b>	<b>Frecuencia Relativa (%)</b>
<b>Situación Laboral</b>	Trabaja	61	71.8%
	No trabaja	24	28.2%
<b>Conflicto Horario</b> (Sobre las 61 que trabajan)	Interfiere "A veces"	27	44.3%
	Interfiere "Casi siempre"	15	24.6%
	No interfiere	19	31.1%
<b>Riesgo de Deserción</b>	Ha considerado abandonar	42	49.4%
	No ha considerado abandonar	43	50.6%
<b>Motivos de Deserción</b> (Sobre las 42 que consideraron abandonar)	Motivos económicos	22	52.4%
	Falta de tiempo	18	42.8%
	Otros motivos	2	4.8%
<b>Barrera Tecnológica</b>	Interferencia por conexión "A veces"	39	45.9%

Interferencia por conexión "Casi siempre"	28	32.9%
No interfiere	18	21.2%

*Nota: Creado por el autor.*

Los datos presentados configuran un escenario de alta complejidad, donde las estudiantes deben gestionar una "triple jornada" (estudio, trabajo y familia), enfrentando además la barrera de la brecha digital en su región. Esta combinación de resiliencia y vulnerabilidad exige un enfoque pedagógico que valore su tiempo, reconozca su experiencia y optimice cada momento de aprendizaje.

En el corazón de la malla formativa de la carrera se encuentra la asignatura de Diseño Curricular, concebida como el eje articulador que transforma la teoría en práctica. Para este perfil de estudiante, la materia es fundamental, pues las dota de herramientas para ser "arquitectas de experiencias de aprendizaje", capaces de contextualizar el currículo nacional a las realidades socioculturales de la Amazonía.

Sin embargo, es en la pedagogía de esta asignatura donde emerge una profunda disonancia. Un método expositivo tradicional genera pasividad, choca con la naturaleza práctica de las estudiantes y desaprovecha su valiosa experiencia vital. Más importante aún, esta práctica incurre en la ironía del "haz lo que digo, no lo que hago": se enseña sobre innovación utilizando un modelo pasivo y convencional. Se modela una práctica que contradice el discurso, convirtiendo la innovación en un concepto abstracto en lugar de una competencia vivida.

Este escenario problemático no solo justifica, sino que exige la implementación y análisis de un modelo pedagógico alternativo que modele la innovación que predica. Es en esta coyuntura donde se propone el estudio del Aula Invertida (Flipped Classroom) como una buena práctica para transformar la enseñanza y el aprendizaje en la asignatura de Diseño Curricular.

### **El modelo de aula invertida**

La implementación del Aula Invertida en la asignatura de Diseño Curricular se articula en dos fases secuenciales y complementarias, diseñadas para optimizar el tiempo de aprendizaje y transformar el rol de las estudiantes de receptoras pasivas a constructoras activas de su conocimiento.

### **Fase asincrónica: la preparación para el aprendizaje activo**

Esta primera fase se enfoca en el trabajo autónomo de la estudiante y tiene como objetivo la apropiación de los fundamentos teóricos antes del encuentro sincrónico.

- **Materiales de estudio:** Las estudiantes acceden a una curación de materiales de estudio que constituyen el anclaje teórico de la asignatura. Estos recursos incluyen: el instructivo para planificaciones curriculares para el Sistema Nacional de Educación, el currículo priorizado vigente, y una guía de estudio de elaboración propia que profundiza y contextualiza los contenidos. Con esto, se asegura que las futuras docentes interactúen directamente con los documentos normativos que regirán su práctica profesional.
- **Plataformas y acceso:** La distribución de estos materiales se realiza a través de un ecosistema digital flexible, utilizando la plataforma Moodle como repositorio central, Google Drive para documentos colaborativos y archivos en formato PDF enviados vía WhatsApp, garantizando el acceso incluso en contextos de conectividad limitada.
- **Verificación del aprendizaje:** Para asegurar que las estudiantes hayan procesado la información teórica, al final de cada unidad de estudio asincrónica, completan una evaluación formativa breve. Esta consiste en un cuestionario de cinco preguntas de opción múltiple que sirve como un mecanismo de autoevaluación y permite al docente identificar los conceptos que requieren mayor esfuerzo durante la fase sincrónica.

### **Fase sincrónica: el aula como laboratorio de aplicación curricular**

El tiempo presencial o en conexión directa se resignifica, abandonando la clase magistral para convertirse en un taller de aplicación práctica, debate y co-creación.

- **Activación de conocimientos:** Cada sesión inicia con una lluvia de ideas sobre los materiales revisados. Esta actividad inicial sirve como puente entre ambas fases, permitiendo a las estudiantes externalizar sus dudas, compartir sus primeras impresiones y activar colectivamente el conocimiento necesario para las actividades prácticas.
- **Actividad principal colaborativa:** El núcleo de la sesión se dedica al trabajo en equipos de cuatro integrantes. En estos grupos, las estudiantes se enfrentan a tareas complejas que exigen la aplicación directa de la teoría. Las actividades varían e incluyen la elaboración de síntesis y organizadores gráficos de los niveles de

concreción curricular, y la solución de estudios de caso, donde deben, por ejemplo, diseñar o analizar una planificación microcurricular para una situación específica, aplicando los elementos esenciales del currículo: objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación.

- **Nuevo rol del docente:** En este entorno activo, el rol del docente transita del expositor al facilitador del aprendizaje. La labor consiste en ser un guía que, rota por los equipos, resuelve dudas puntuales, facilita el debate y, fundamentalmente, plantea preguntas desafiantes que promueven un análisis más profundo. El objetivo es guiar el proceso para que las propias estudiantes construyan las respuestas y soluciones.

### **Relación de la práctica descrita con los enfoques y teorías de innovación educativa**

La propuesta del Aula Invertida se enmarca en una concepción de la innovación entendida como "un acto deliberado y planificado de solución de problemas que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional" (UNESCO, 2016, p. 3). Se trata de un cambio intencional que busca una mejora cualitativa (Margalef García & Arenas Martija, 2006) y que, en este caso, nace como una respuesta directa a una necesidad pedagógica identificada en el contexto específico del ISTGEA. La práctica aquí analizada se alinea, por tanto, con el Modelo de Solución de Problemas, el cual "tiene como punto de partida y como eje central a los(as) profesores(as), en tanto que son los que definen las necesidades iniciales" (Iraheta, 2018, p. 36). Esta perspectiva es crucial, pues sitúa al docente como un agente de cambio proactivo y no como un "adoptante pasivo" de reformas impuestas (Páez-Granja & Martínez-González, 2019, p. 6).

La elección del Aula Invertida como solución a la "disonancia pedagógica" de enseñar a innovar con métodos tradicionales se fundamenta en un sólido andamiaje de teorías que explican su eficacia y pertinencia.

- **Aprendizaje activo y constructivismo social:** El pilar más evidente es el Aprendizaje Activo. La práctica transforma el aula en un laboratorio donde las estudiantes deben debatir, resolver casos y construir conocimiento, superando la pasividad de la clase magistral. Este enfoque colaborativo se sustenta a su vez en el Constructivismo Social de Vygotsky. Como señalan Ríos-Cabrera y Ruiz-Bolívar (2020), la innovación educativa debe promover una concepción donde "el aprendizaje es interacción y se construye entre todos" (p. 3). El trabajo en equipos

de cuatro se convierte en el motor para la co-construcción del saber, donde la interacción entre pares y la guía del docente como facilitador permiten alcanzar un entendimiento compartido y más profundo.

- **Optimización cognitiva y la taxonomía de Bloom:** La estructura del Aula Invertida distribuye estratégicamente las tareas cognitivas para optimizar el tiempo de contacto, un principio clave para el aprendizaje profundo (López-Larios, et al., 2022). La fase asincrónica se reserva para los niveles inferiores de la Taxonomía de Bloom (Recordar y Comprender), mientras que el valioso tiempo sincrónico se dedica exclusivamente a los niveles cognitivos superiores: Aplicar las normativas en un caso práctico, Analizar planificaciones existentes, y Crear nuevas propuestas de diseño microcurricular. Esta inversión deliberada del tiempo de clase asegura que el apoyo del docente y la riqueza del trabajo entre pares se concentren en las tareas de mayor demanda cognitiva.
- **Andragogía y pertinencia contextual:** De forma crucial para el contexto del ISTGEA, el modelo es coherente con los principios de la Andragogía (aprendizaje en adultos). El perfil del estudiantado —mujeres adultas, madres y trabajadoras— exige un modelo que respete su autonomía y valore su experiencia. El Aula Invertida es profundamente respetuosa con este perfil: la flexibilidad de la fase asincrónica les permite gestionar el estudio en torno a su compleja "triple jornada"; las actividades de la fase sincrónica están centradas en problemas reales, conectando directamente con su vocación; y el enfoque general las posiciona como protagonistas autodirigidas de su proceso formativo. La innovación, para ser efectiva, debe ser adaptativa y estar "en sintonía con las necesidades propias del contexto educativo y de la sociedad" (Ríos-Cabrera & Ruiz-Bolívar, 2020, p.3).

### **Beneficios de la práctica analizada**

La implementación del modelo de Aula Invertida genera una serie de beneficios multidimensionales que van desde lo cognitivo hasta lo socioafectivo, respondiendo de manera directa y eficaz al perfil único del estudiantado. En primer lugar, la práctica fomenta un aprendizaje profundo y auténtico. Se supera la simple memorización de conceptos al dedicar el tiempo en casa a las tareas cognitivas de base (recordar, comprender) y reservar el valioso encuentro sincrónico para los niveles superiores de la Taxonomía de Bloom.

En el aula, las estudiantes aplican, analizan y crean, cerrando así la brecha fundamental entre teoría y práctica. Dejan de ser meras lectoras de la normativa curricular para

convertirse en diseñadoras que la utilizan para resolver casos reales y contextualizados. Simultáneamente, la metodología eminentemente colaborativa desarrolla de forma intencionada competencias clave como el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la resolución de problemas en equipo.

En la dimensión afectiva y contextual, el modelo incrementa notablemente la motivación y el sentido de agencia, al posicionar a las estudiantes como protagonistas responsables de su formación. Esta autonomía es especialmente poderosa para aprendices adultas, pues se valida y aprovecha su vasta experiencia de vida como un activo para el aprendizaje, no como un obstáculo. La práctica se vuelve respetuosa y relevante al adaptarse a la compleja realidad de la "triple jornada" que muchas enfrentan. La flexibilidad del componente asincrónico y la creación de una fuerte comunidad de aprendizaje en el aula, donde se tejen redes de apoyo entre pares, actúan como factores protectores cruciales. Estos elementos no solo mejoran el bienestar, sino que mitigan activamente el riesgo de deserción, transformando el proceso educativo en una experiencia más equitativa, humana y sostenible.

## **Conclusiones**

El análisis de la implementación del Aula Invertida en la asignatura de Diseño Curricular en el ISTGEA demuestra que su valor como buena práctica educativa trasciende la simple adopción de una metodología moderna. Su éxito y pertinencia radican en la profunda coherencia entre el modelo pedagógico, las teorías de aprendizaje que lo sustentan y, de manera crucial, el contexto humano de las estudiantes a las que sirve.

Se concluye que el Aula Invertida es eficaz porque reestructura el proceso de aprendizaje de manera estratégica: libera el valioso tiempo de aula de la instrucción pasiva y lo convierte en un laboratorio de aplicación, colaboración y desarrollo de pensamiento de orden superior, tal como lo prescribe la Taxonomía de Bloom. Esta práctica no solo activa el aprendizaje y lo construye socialmente, sino que responde con precisión a los principios de la Andragogía, al respetar la autonomía, la experiencia y la necesidad de aplicación práctica de sus estudiantes adultas. El modelo honra la "triple jornada" de las mujeres de la Amazonía, ofreciendo una flexibilidad que es, en sí misma, una forma de equidad educativa.

Finalmente, esta experiencia resuelve la "ironía pedagógica" planteada en el contexto: se enseña a innovar, innovando. Al modelar una práctica centrada en el estudiante, activa y respetuosa, no solo se están enseñando los contenidos del diseño curricular, sino que se

está formando a futuras educadoras a través del ejemplo. La lección más importante es que la verdadera innovación educativa no reside en la herramienta tecnológica, sino en la capacidad de adaptar la pedagogía a la realidad de los aprendices, transformando su educación en una experiencia más significativa, humana y empoderadora.

### Referencias bibliográficas.

- Iraheta, B. (2018). Enfoques, modelos y ámbitos de la innovación educativa del colectivo docente de Educación Física salvadoreño en el ejercicio de su práctica profesional. *Revista Humanidades*, 5(5), 29-54.  
<https://repositorio.ues.edu.sv/bitstreams/da0e7571-e974-4855-ba04-c0ee60674b68/download>
- López-Larios, C., Estévez-Nénninger, E.-H., & González-Bello, E.-O. (2022). Cambio e innovación educativa en la teoría y la práctica de la formación inicial docente. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 13(37), 155-174.  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-28722022000200155](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722022000200155)
- Margalef García, L., & Arenas Martija, A. (2006). ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, (47), 13-31.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328828002>
- Páez-Granja, R., & Martínez-González, A. B. (2019). Innovación educativa y su incidencia en el profesorado. *Cátedra*, 2(3), 82-97.  
<https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/InnovacionEducativaNavarro.pdf>
- Ríos-Cabrera, P., & Ruiz-Bolívar, C. (2020). La innovación educativa en América Latina: lineamientos para la formulación de políticas públicas. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32), 199-212.  
<https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones>
- UNESCO. (2016). Innovación educativa. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247005>

## **Innovación educativa en el sector rural: la experiencia de la Cátedra de Investigación en la Institución Educativa Nuestra Señora del Socorro del municipio de El Pital.**

Iván Darío Méndez Goyes

---

Reducir la brecha en la calidad educativa entre las instituciones rurales y urbanas es una necesidad urgente. En Colombia, las pruebas estandarizadas evalúan a los estudiantes con los mismos criterios, como si todos tuvieran las mismas condiciones, ignorando las marcadas diferencias de contexto. Estas disparidades no solo se ven entre lo rural y lo urbano, sino también dentro de las mismas instituciones, donde coexisten estudiantes cuyos padres no completaron la educación secundaria con aquellos que provienen de familias profesionales; familias enteras junto a otras desintegradas; y estudiantes con diferentes capitales culturales y lingüísticos.

Aunque diseñar un modelo educativo que se ajuste a cada necesidad individual es un reto casi imposible, es crucial reflexionar sobre el mensaje que se envía cuando los resultados de las instituciones rurales aparecen sistemáticamente en los últimos lugares de los rankings nacionales.

El Laboratorio de Economía de la Educación (LEE), (2021) mostró que “los estudiantes de zonas urbanas obtienen mejores puntajes en todas las áreas del conocimiento evaluadas” (p. 15), señalando causas estructurales como la falta de recursos, transporte, conectividad o infraestructura. Sin embargo, estos son solo síntomas de un problema más profundo: la desconexión entre las políticas educativas y los entornos rurales. En el área de inglés, la diferencia es aún más evidente. Según el Laboratorio de Economía de la Educación — LEE, (2023) esta brecha se debe, entre otras razones, a que las comunidades rurales e indígenas enfrentan realidades lingüísticas diferentes, donde el español no siempre es la lengua materna. Aun así, sus resultados son presentados en los medios nacionales en listados comparativos que no tienen en cuenta el contexto. Surge entonces una pregunta válida: ¿qué sienten los estudiantes al ver que sus instituciones ocupan los últimos puestos, a pesar de su esfuerzo diario y de las dificultades estructurales que enfrentan?

Esta circunstancia no es únicamente una dificultad de Colombia. Los sistemas educativos de América Latina se establecieron para uniformar la cultura, un proceso que se creía

indispensable para construir los Estados-nación, según lo indicado por (Winter & Hernández, 2004). No obstante, este enfoque ha desestimado la diversidad y la identidad de las comunidades indígenas y rurales. En consecuencia, las políticas educativas mantienen un modelo que favorece las dinámicas del mercado, excluyendo los saberes tradicionales y las prácticas locales que también son parte de la ciencia y la cultura.

Los maestros rurales juegan un rol revolucionario frente a este escenario. No solo difunden contenidos, sino que además actúan como intermediarios entre el saber académico y el conocimiento de la comunidad. Según Bonafé & Anaya, (2021), la innovación en educación se basa en una enseñanza crítica que puede producir cambios pedagógicos desde el interior del aula. La Institución Educativa Nuestra Señora del Socorro, ubicada en el municipio de El Pital (Huila), ha llevado a cabo esta reflexión mediante una estrategia innovadora llamada Cátedra de Investigación. Esta iniciativa tiene como objetivo fusionar el aprendizaje con la economía, la cultura y el territorio locales. Dentro de este procedimiento, los educadores crearon una matriz de desempeños generales (ver Cuadro 1) que se organiza por ciclos y cursos, la cual guía la planificación de las mallas curriculares. Este instrumento asegura que todas las áreas se orienten hacia los mismos desempeños de formación, lo que potencia la coherencia de la institución y favorece que los aprendizajes sean transversales. Así, cada materia se transforma en un eje articulador que, desde su campo de conocimiento, ayuda a que los alumnos crezcan de manera integral y a que una educación con sentido crítico y contextualizado se fortalezca.

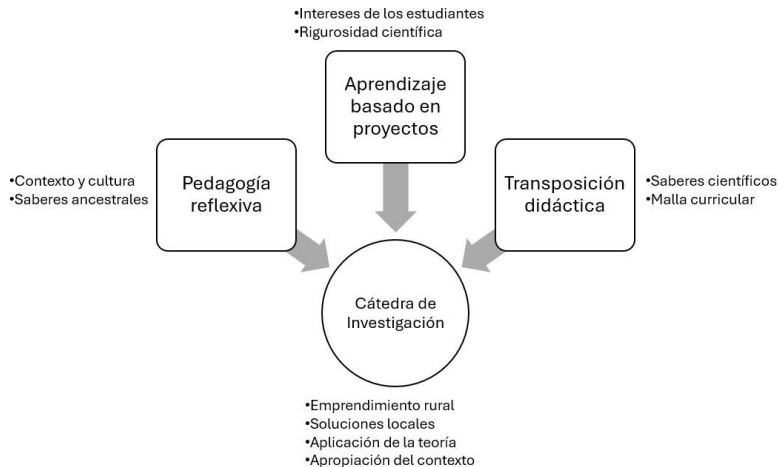
*Cuadro 1. Matriz de ejes temáticos por grados y periodos – Cátedra de Investigación 2025*

EJES TEMÁTICOS POR GRADOS Y PERIODOS					
GRADO	EJE	PERIODO I	PERIODO II	PERIODO III	PERIODO IV
SEXTO	Exploración de las líneas de investigación.	Observación y descripción del entorno (Jardines y Huertas)	Observación y descripción del entorno (Guadua y Subproductos)	Observación y descripción del entorno (Diversificación de cultivos y Café)	Observación y descripción del entorno (Aprovechamiento del entorno rural)
SEPTIMO	Elección de las líneas de investigación.	Observación y descripción del entorno específico – Pregunta Guía (Conformación de grupo – Yaneth 6 a 8 y Jessica 9 a 11)	Planteamiento de hipótesis – Experimentación.	Estado del arte / marco teórico	Conclusiones
OCTAVO	Elección de las líneas de investigación.	Observación y descripción del entorno específico – Pregunta Guía (Conformación de grupo – Yaneth 6 a 8 y Jessica 9 a 11)	Planteamiento de hipótesis – Experimentación.	Estado del arte / marco teórico	Conclusiones
NOVENO	Línea escogida en años anteriores.	Redacción de la pregunta de investigación y título de la investigación – Cronograma de actividades	Planteamiento de hipótesis - Experimentación	Estado del arte / marco teórico	Análisis de resultados
DECIMO	Proyectos de investigación	Marco teórico	Diseño de la metodología de investigación	Elaboración de fichas técnicas y manuales de procedimientos	Sustentación / documento

Desde hace tres años, la Cátedra de Investigación adoptó una metodología basada en proyectos (ABP), pero con un enfoque propio: los estudiantes deben proponer un tema de investigación que cumpla tres condiciones. Primero, que parta del uso del suelo con fines agrícolas; segundo, que incorpore algún componente innovador; y tercero, que tenga potencial para transformarse en un proyecto productivo. En los grados sexto y séptimo, los alumnos investigan los ecosistemas escolares: determinan especies de fauna y flora, diagnostican problemas como la conectividad, el estado del suelo o la gestión de residuos y observan las capacidades del ambiente. En grado octavo y noveno, se enfocan en la investigación de factores climáticos, la producción de abonos orgánicos, la experimentación agrícola y el uso de conceptos de biología y química para tratar el suelo. Esta metodología está en línea con el aprendizaje basado en proyectos (ABP), que fomenta la autonomía, la solución de problemas contextualizados y las habilidades investigativas Martínez et al., (2020). En esta línea, se lleva a cabo lo que Chevallard Yves, (1997) llama transposición didáctica, o sea, la modificación del conocimiento científico en conocimiento instruido, ajustado a las circunstancias del aula. Por ejemplo, los maestros de Química y Biología reinterpretan conceptos como pH, microorganismos y nutrientes del suelo con el fin de hacerlos accesibles mediante prácticas experimentales, como la creación de biofertilizantes o el estudio de muestras de tierra. De esta manera, los alumnos adquieren conocimientos técnicos a través de experiencias que combinan la ciencia con la práctica.

Así, los estudiantes asimilan conocimientos técnicos mediante experiencias que integran ciencia y práctica. Esta relación entre teoría y acción se articula en torno a tres pilares conceptuales: la pedagogía reflexiva, la transposición didáctica y el aprendizaje basado en proyectos, los cuales conforman la base de la Cátedra de Investigación (ver Figura 1).

*Figura 1. Fundamentos teóricos de la Cátedra de Investigación.*



En los grados de noveno, décimo y undécimo, la Cátedra de Investigación apunta hacia el diseño de proyectos productivos y el fortalecimiento de la cultura empresarial. En el año 2023 se desarrolló la Muestra Empresarial, donde los estudiantes de grado once presentaron una iniciativa de investigación y emprendimiento. Donde, muchas de las empresas creadas en ese año fueron efímeras, diseñadas únicamente para cumplir un requisito de grado. Sin embargo, al vincular la cultura empresarial con la metodología ABP, los resultados cambiaron. En los años siguientes surgieron proyectos como la elaboración de vino de pasifloras, sistemas de depuración de aguas mieles del café, producción de miel de abeja melipona, desarrollo de aplicaciones móviles sobre fases lunares y cultivos, elaboración de platos con capacho de guadua y productos alimenticios con cultivos locales. Según Martínez et al., (2020), la innovación educativa debe entenderse como un proceso plural, en el que los métodos se adaptan a los contextos; la Cátedra ejemplifica esta perspectiva al combinar aprendizaje basado en proyectos, investigación escolar y emprendimiento sostenible.

Para el año 2025, se proyectan nuevas iniciativas: pinturas elaboradas con extractos vegetales, licores de maíz, jabones con aromas de plantas aromáticas, ungüentos de pasifloras, sistemas automatizados de riego, videojuegos con historias locales, condimentos en polvo y más de diez microempresas relacionadas al café. El proyecto más ambicioso para 2026 es la creación de un diccionario trilingüe —castellano, nasa yuwe e inglés— elaborado por estudiantes indígenas, quienes tradicionalmente han sido tímidos en su participación escolar. Este tipo de iniciativas fortalece la identidad cultural, al tiempo que promueve la inclusión lingüística y el reconocimiento de las diferencias.

Sin embargo, la innovación educativa no solo tiene consecuencias académicas. Afecta también a la esfera intrapersonal y emocional. Los factores intraescolares, como la desmotivación, la frustración o la falta de adaptación social, impactan directamente en el desempeño académico y pueden llevar al abandono escolar (Aravena Domich & Pérez Campillo, 2022). La Cátedra de Investigación trabaja en estas áreas, ya que brinda a los alumnos proyectos con un propósito, en los que sus conocimientos se aprecian y su ambiente se transforma en una fuente de aprendizaje. Así, cuando los jóvenes se dan cuenta de que la investigación puede ser un camino para producir recursos económicos de manera científica y responsable, desarrollan su autoestima, su sentido de pertenencia y su visión de futuro.

Asimismo, la escuela se convierte en un laboratorio de innovación rural: los alumnos ponen en práctica principios científicos en proyectos productivos, las familias colaboran aportando conocimientos técnicos y saberes tradicionales, mientras que la comunidad ve la investigación como una fuente de progreso local. Con el paso del tiempo, se ha notado un incremento en la motivación de los estudiantes y la participación de las familias, además de que los resultados internos de las pruebas Saber han mejorado en campos como lectura crítica, matemáticas y biología. La iniciativa ha mejorado, además, la relación entre la comunidad y la escuela, ya que los hogares participan de manera activa en el cultivo y la venta de productos, obteniendo así beneficios económicos directos.

### **Conclusiones**

La Cátedra de Investigación muestra que, si la escuela rural combina la investigación científica con los conocimientos del territorio y las emociones del estudiante, se transforma en un lugar de equidad, sostenibilidad y cambio social. Esta práctica corrobora lo que indicaron Bonafé & Anaya, (2021): la innovación no consiste en aplicar fórmulas, sino en crear formas de aprender y enseñar de manera colectiva que satisfagan los retos específicos de cada situación.

### Referencias bibliográficas.

- Aravena Domich, M., & Pérez Campillo, C. C. (2022). La (no) deserción escolar. Análisis de estudiantes de 9. ° grado en Colombia. *Revista Andina de Educación*, 5(1). <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.5.1.11>
- Bonafé, J. M., & Anaya, J. R. (2021). El Entorno y la Innovación Educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 19(4), 71-81. <https://doi.org/10.15366/REICE2021.19.4.004>
- Chevallard Yves. (1997). *La transposición didáctica*.
- Laboratorio de Economía de la Educación — LEE. (2023). *Colegios rurales y el Estado: desigualdades educativas en Colombia*. [https://lee.javeriana.edu.co/w/noticia-colegios-rurales-y-el-estado-2023?utm\\_source=chatgpt.com](https://lee.javeriana.edu.co/w/noticia-colegios-rurales-y-el-estado-2023?utm_source=chatgpt.com)
- Martínez, R., Fernández, S. R., Martínez, S. B., Rodríguez, M. P., & Ma, A. (2020). Las metodologías empleadas en la innovación educativa Aula de Encuentro (Vol. 22, Número 1). *ADE*.
- Pontificia Universidad Javeriana – Laboratorio de Economía de la Educación (LEE). (2021). *Características y retos de la educación rural en Colombia*. <https://www.javeriana.edu.co/recursosdb/5581483/8102914/Informe-79-Educacio%CC%81n-rural-en-Colombia-%28F%29oct.pdf>
- Winter, T., & Hernández, R. (2004). *El Rol del Profesor en la Educación Rural*. 5o Congreso Chileno de Antropología, I(1).

## **Innovación educativa en la enseñanza técnica: aprendizaje colaborativo y proyectos aplicados en la carrera de Mecánica Automotriz.**

Andrés Moreno Constante

---

La práctica educativa que se analiza se desarrolla en un instituto tecnológico de la ciudad de Quito, donde se forma a jóvenes en la carrera de Mecánica Automotriz. Este contexto combina desafíos y oportunidades: los estudiantes provienen de diversos sectores sociales y enfrentan limitaciones económicas, pero muestran un alto nivel de motivación por aprender oficios técnicos que garanticen su inserción laboral.

La institución promueve una educación basada en la práctica, la innovación y la vinculación con el sector productivo. Sin embargo, en la formación técnica aún persisten metodologías tradicionales centradas en la transmisión de contenidos y la repetición de procedimientos. En respuesta a ello, surge la implementación de una buena práctica educativa centrada en el aprendizaje colaborativo a través de proyectos aplicados, que busca integrar el conocimiento teórico con la práctica real en el taller automotriz.

### **Descripción de la buena práctica**

La práctica consiste en la organización de equipos de trabajo interdisciplinarios, donde los estudiantes desarrollan proyectos de diagnóstico, mantenimiento o mejora de sistemas automotrices reales. Cada grupo asume roles específicos (coordinador, técnico en motor, encargado de sistemas eléctricos, control de calidad), promoviendo así la responsabilidad compartida y la cooperación técnica.

Los proyectos se seleccionan de acuerdo con problemas reales identificados en vehículos de la comunidad o del propio taller institucional. El docente orienta el proceso como mediador y facilitador, guiando la investigación, la planificación y la evaluación de los resultados. De esta forma, el aula-taller se convierte en un espacio de aprendizaje activo, donde se vinculan la teoría, la práctica y la innovación.

Figura 1. Esquema del proceso de la práctica educativa aplicada.

<b><i>Etapa</i></b>	<b><i>Descripción</i></b>	<b><i>Participantes</i></b>
<b><i>Diagnóstico</i></b>	Identificación de fallas o proyectos automotrices reales	Estudiantes y docentes
<b><i>Planificación</i></b>	Asignación de roles, objetivos y recursos	Equipos colaborativos
<b><i>Ejecución</i></b>	Reparación, mantenimiento o innovación técnica	Estudiantes guiados por docente
<b><i>Evaluación</i></b>	Análisis de resultados, aprendizajes y mejoras	Todos los actores

La práctica consiste en proyectos colaborativos aplicados, donde los estudiantes trabajan en grupos para resolver problemas técnicos reales del taller o de la comunidad. Los roles (líder, técnico en motor, encargado eléctrico, control de calidad) fomentan la responsabilidad compartida y la cooperación.

### **Relación con los enfoques y teorías de innovación educativa**

Esta buena práctica se fundamenta en los enfoques constructivista, sociocultural y de aprendizaje significativo, así como en los modelos de innovación por resolución de problemas e interacción social (Torres Guerrero, Ramírez Solís & Ortega Cuenca, 2017). El aprendizaje constructivista se refleja en el protagonismo del estudiante, quien construye conocimiento al resolver problemas reales del ámbito automotriz. El enfoque sociocultural se evidencia en la colaboración entre pares, el trabajo en equipo y el diálogo constante entre el saber académico y la experiencia práctica.

Además, la práctica se alinea con el enfoque de innovación educativa contextual descrito por Martínez Bonafé y Rogero (2021), al adaptar estrategias pedagógicas al entorno técnico y laboral del estudiante. La innovación se convierte así en un medio para integrar el aula con el sector productivo, potenciando la empleabilidad y la pertinencia profesional.

### **Beneficios de la práctica analizada**

Los resultados de esta práctica muestran un impacto positivo en diversas dimensiones:

- **Aprendizaje significativo:** Los estudiantes comprenden de manera más profunda los principios mecánicos al aplicarlos en situaciones reales.
- **Motivación y compromiso:** El trabajo colaborativo y el sentido de propósito aumentan la participación y reducen la deserción.
- **Desarrollo de competencias técnicas y blandas:** Los proyectos fortalecen habilidades de diagnóstico, liderazgo, comunicación, trabajo en equipo y resolución de problemas.
- **Vinculación con el sector productivo:** La práctica promueve la relación entre la institución, talleres y empresas automotrices, generando oportunidades de prácticas pre profesionales y empleo.

Figura 2. Impacto percibido en los estudiantes (según observaciones docentes y encuestas internas).

<b>Dimensión</b>	<b>% de mejora estimada</b>	<b>Indicador</b>
<b>Motivación y participación</b>	85%	Mayor involucramiento y trabajo en equipo
<b>Comprensión de contenidos</b>	80%	Aplicación teórica en contextos reales
<b>Habilidades técnicas</b>	90%	Diagnóstico y reparación con precisión
<b>Competencias blandas</b>	75%	Comunicación, liderazgo, responsabilidad

Los resultados muestran un impacto positivo tanto en lo académico como en lo profesional: mejora del desempeño técnico, aumento de la motivación y fortalecimiento del vínculo con el sector productivo.

## **Conclusiones**

La implementación de proyectos colaborativos en la carrera de Mecánica Automotriz constituye una buena práctica de innovación educativa contextualizada. Esta estrategia transforma la enseñanza técnica en un proceso activo y significativo, que articula la teoría con la práctica, promueve la cooperación y prepara a los estudiantes para los retos reales del mundo laboral.

En concordancia con los enfoques de la innovación educativa, esta experiencia demuestra que innovar no implica solo introducir tecnología, sino transformar la cultura pedagógica y fomentar aprendizajes con sentido.

Como docente, he comprobado que la innovación educativa se fortalece cuando los estudiantes asumen un papel protagónico y creativo, cuando se promueve el trabajo en equipo y cuando el aula se convierte en un espacio de construcción colectiva de conocimiento.

En definitiva, esta práctica evidencia que la educación técnica puede ser innovadora, inclusiva y humanista, contribuyendo al desarrollo profesional de los estudiantes y al progreso de la comunidad.

### **Referencias bibliográficas.**

- Cevallos-Estarellas, P., & Sigüenza, A. (2021). Educación e innovación en contextos técnicos y productivos: hacia una práctica educativa sostenible. *Revista Latinoamericana de Innovación Educativa*, 18(2), 45–58.
- Freire, P. (2021). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores.
- Martínez Bonafé, J., & Rogero Anaya, J. (2021). El entorno y la innovación educativa. *REICE*, 19(4), 71–81. <https://doi.org/10.15366/reice2021.19.4.004>
- Torres Guerrero, E., Ramírez Solís, M., & Ortega Cuenca, D. (2017). *Teorías y enfoques de la innovación educativa*. Universidad de Investigación e Innovación de México (UIIX)

## **La lógica morfológica generativa en la enseñanza del diseño: un análisis desde el constructivismo y el aprendizaje basado en proyectos.**

Nathalia Arango Domínguez

---

La educación superior en diseño enfrenta el desafío de formar profesionales capaces de responder a las demandas de una sociedad en constante transformación. Frente a modelos tradicionales centrados en la reproducción técnica, emerge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fomenten la creatividad, la reflexión y la capacidad de transformar la realidad (Carbonell, 2015). En este contexto, la innovación educativa se presenta como un proceso deliberado de cambio, orientado a la mejora significativa de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Cañal de León, 2012). Este artículo analiza la implementación de la Lógica Morfológica Generativa como práctica educativa innovadora, examinando su articulación con los enfoques teóricos contemporáneos de la innovación educativa.

### **Contexto de la práctica educativa**

La enseñanza en disciplinas proyectuales ha avanzado desde enfoques técnico-reproductivos hacia modelos centrados en el desarrollo de competencias creativas y analíticas. No obstante, persiste en muchos contextos una brecha entre la formación teórica y su aplicación práctica, así como una dificultad para estructurar procesos creativos con solidez conceptual y metodológica (Arango, 2016). Esta problemática se acentúa en la fase de conceptualización, donde los estudiantes suelen enfrentar desafíos para traducir eficazmente las ideas abstractas en formas concretas. Como señala Pericot (2007), toda imagen o enunciado visual presenta tanto un significado referencial y convencional como un sentido que los usuarios infieren libremente, dependiendo del contexto comunicativo. Esta dualidad entre lo denotativo y lo connotativo resulta crucial en el diseño, donde el objeto resultante debe responder funcionalmente (dimensión denotativa) mientras porta significados culturales y subjetivos (dimensión connotativa). La riqueza del proceso proyectual, siguiendo a Wittgenstein (1983), reside precisamente en estos "juegos de lenguaje" que permiten modificar, transformar y reinterpretar las unidades de significación para dotar al producto de nuevos sentidos. Fue en este escenario complejo donde se implementó la Lógica Morfológica Generativa como marco estructurador del proceso de

diseño. Inspirada en los postulados de Doberti (2008) sobre morfología y generación de formas, esta lógica fue aplicada en un curso donde los estudiantes debían desarrollar una propuesta de Diseño de Indumentaria Integral a partir de un tema generador, articulando asignaturas transversales en un modelo de investigación formativa que promueve un aprendizaje holístico y contextualizado.

### Descripción de la práctica

La Lógica Morfológica Generativa se fundamenta en una comprensión de la morfología que trasciende la descripción formal para constituirse en una síntesis orientada a la "comprensión del sentido" del medio que enmarca el quehacer humano (Doberti, 2008, p. 69). Como sistema metodológico, permite analizar y desarrollar formas a partir de la constitución de segmentos significativos mínimos que, basados en propiedades geométricas, se combinan mediante reglas de generación para desplegar su materialización concreta (Doberti, 2008; Arango, 2016).

La implementación práctica de la LMG se estructura en cinco etapas secuenciales e interconectadas (Arango, 2016, p. 34), como ilustra la Figura 1:

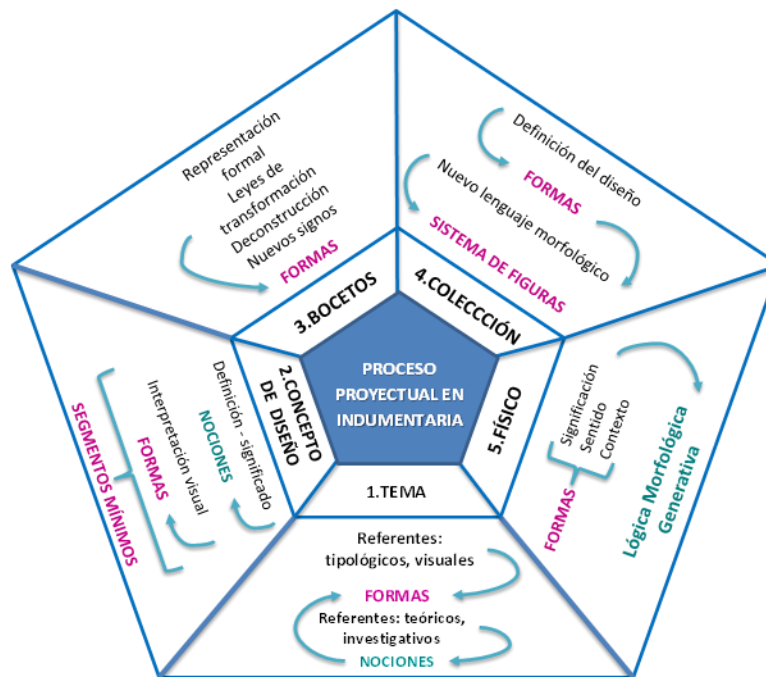
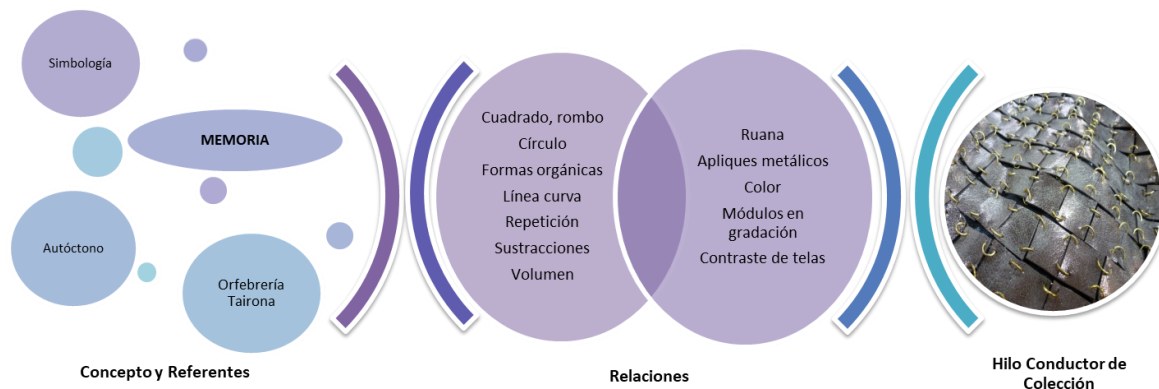


Figura 1. Diagrama de la Lógica Morfológica Generativa (Adaptado de Arango, 2016, p.34).

La primera etapa, llamada tema, implica una indagación profunda que incluye construcción de mapas conceptuales, definición de nociones clave y búsqueda de referentes visuales y morfológicos, generando un banco de formas base mediante abstracción geométrica. En la etapa de Concepto de Diseño, los estudiantes sintetizan la investigación en un concepto rector que servirá como hilo conductor de todo el proyecto. La Bocetación permite trasladar las abstracciones al lenguaje específico del diseño mediante procesos de configuración donde se deconstruyen y generan nuevos signos visuales. En la etapa de Colección o Serie se define y representa el lenguaje morfológico en un sistema coherente de figuras propias. Finalmente, la Materialización cristaliza el proceso mediante la producción de una pieza representativa que se presenta en una sustentación final. Ejemplo de Aplicación del Proceso en un Estudiante:

<b>Tema</b>	Investigación de nociones: "vuelo", "viento", "energía cinética". Generación de abstracciones geométricas (líneas, círculos).	Banco de formas base y definición de segmentos significativos mínimos.
<b>Concepto</b>	Síntesis en el concepto "Fluir/Fluido" mediante mapas conceptuales y collage visual.	Concepto rector coherente con la investigación morfológica.
<b>Bocetación</b>	Diseño de propuestas aplicando y transformando las formas base.	Exploración de nuevas relaciones formales y signos visuales.
<b>Colección</b>	Definición de 10 diseños con variaciones sistemáticas.	Sistema morfológico coherente y personal.
<b>Materialización</b>	Confección de outfit con estampados basados en composiciones abstractas.	Cristalización del proceso morfológico generativo.

Tabla 1. Ejemplo de aplicación del proceso en un estudiante.



*Figura 2. Ejemplo de cómo el concepto de diseño y los referentes de la etapa uno del proceso proyectual se convirtió en elementos morfológicos que permitieron iniciar con la fase de creación.*



*Figura 3. Ejemplo de físicos presentados por los participantes – resultado de la etapa cinco, cuyo tema central fue “La investigación científica como producción artística – Las Mariposas del Sabio Caldas”, vinculando arte, ciencia y biomímesis.*

### **Relación con enfoques de innovación educativa**

La práctica de la Lógica Morfológica Generativa se articula de manera coherente con los fundamentos teóricos de la innovación educativa, particularmente con el constructivismo y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Desde la perspectiva constructivista, la LMG se fundamenta en el principio que el conocimiento no se recibe pasivamente, sino que se construye activamente mediante la interacción con el objeto de estudio y la reflexión sobre la práctica (Hernández, 2008). En este marco, los estudiantes se convierten en agentes activos que, a partir de sus interpretaciones y experiencias, generan significados (nociones) y les confieren forma tangible a través de la morfología. Este proceso de "aprender haciendo" se alinea con el modelo del "taller reflexivo" propuesto por Schön (1992), donde el estudiante construye su saber a partir de su propio quehacer proyectual. El docente, por su parte, abandona el rol tradicional de transmisor unidireccional para asumir una función de facilitador que guía el proceso de descubrimiento, fomentando la reflexión crítica sobre las decisiones morfológicas y conceptuales adoptadas por los estudiantes, lo que coincide

con lo expuesto por Cañal de León (2012) respecto al papel del docente en los procesos de innovación educativa.

Complementariamente, la LMG se configura como una manifestación concreta del Aprendizaje Basado en Proyectos, enfoque que sitúa a los estudiantes frente a desafíos auténticos y complejos que requieren la integración de conocimientos diversos (Carbonell, 2015). El desarrollo de una colección o serie de diseño representa el proyecto macro que articula todo el proceso de aprendizaje, integrando saberes de morfología, investigación, materiales y técnicas. Como señala la UNESCO (2017), los currículos innovadores deben promover la resolución de problemas reales y la aplicación de conocimientos en contextos específicos, principio que se materializa cuando los estudiantes enfrentan el reto de traducir conceptos abstractos como "fluir" o "composición" en soluciones de diseño concretas y fundamentadas. Esta articulación entre teoría y práctica no solo desarrolla competencias disciplinares, sino que también fomenta habilidades transversales como la gestión de información, la argumentación y la autonomía, aspectos esenciales en la formación de diseñadores para el siglo XXI.

### **Ventajas de la práctica analizada**

La implementación de la Lógica Morfológica Generativa evidenció beneficios significativos que reflejan los principios de la innovación educativa. En primer lugar, se observó un fortalecimiento del pensamiento proyectual autónomo, donde los estudiantes desarrollaron la capacidad de construir sus propios procesos de diseño de manera consciente y fundamentada, superando la reproducción de modelos establecidos de manera automática. Este resultado se alinea con lo planteado por Carbonell (2015) respecto a que la innovación educativa debe promover la autonomía y la capacidad de los estudiantes para generar conocimientos originales. En segundo término, se logró una profundización conceptual y morfológica que permitió una articulación efectiva entre la teoría y la práctica, superando enfoques superficiales basados en la inspiración inmediata. Como señala Cañal de León (2012), la innovación educativa implica precisamente la transformación de las prácticas formativas para adecuarlas a los procesos vanguardistas indicados por la sociedad del saber.

Adicionalmente, el proceso de definir conceptos y traducir nociones abstractas en formas geométricas y luego en soluciones concretas estimuló el desarrollo de habilidades de síntesis y abstracción, competencias cognitivas de alto nivel esenciales para el ejercicio profesional contemporáneo. Finalmente, la vinculación con temas de investigación real y la

materialización de productos tangibles generó un alto grado de motivación y pertinencia, facilitando un aprendizaje significativo y contextualizado. Estos beneficios coinciden con lo expuesto por Gutiérrez (2012) respecto a que los entornos de aprendizaje deben ser amplios y significativos, permitiendo a los estudiantes transitar por diversos campos de conocimiento y escenarios de aplicación. La práctica demuestra que la integración de marcos metodológicos como la LMG con enfoques pedagógicos innovadores puede transformar significativamente los procesos de enseñanza-aprendizaje en disciplinas proyectuales, formando profesionales con capacidad crítica, creativa y adaptativa.

### **Conclusiones**

El análisis realizado demuestra que la Lógica Morfológica Generativa constituye una práctica educativa innovadora que integra coherentemente los principios del constructivismo y el Aprendizaje Basado en Proyectos. Su implementación permite transitar de una enseñanza centrada en la técnica y el resultado final hacia una formación que prioriza el proceso de aprendizaje y la construcción autónoma de conocimiento. Los estudiantes no solo desarrollan competencias específicas en el ámbito del diseño, sino que internalizan una lógica de pensamiento proyectual transferible a diversos desafíos profesionales.

La efectividad de esta práctica radica en su capacidad para articular investigación teórica, exploración morfológica y materialización concreta dentro de un marco metodológico estructurado pero flexible. Como señala Carbonell (2015), la innovación educativa requiere de marcos conceptuales sólidos que orienten la práctica docente hacia la formación de profesionales críticos y creativos. La LMG representa precisamente este tipo de marco, que transforma el espacio de aprendizaje en un ámbito de investigación, experimentación y construcción activa del conocimiento.

Esta experiencia evidencia que la innovación educativa en las disciplinas proyectuales trasciende la dimensión instrumental para fundamentarse en el diseño de metodologías que promueven experiencias de aprendizaje profundas e integradoras, donde la tecnología se articula como recurso al servicio de un enfoque pedagógico intencionado. Futuras investigaciones podrían explorar la aplicación de esta lógica en otros contextos disciplinares, así como evaluar su impacto a largo plazo en la construcción de identidad profesional y la capacidad de innovación continua de los egresados.

### Referencias bibliográficas.

- Arango, N. (2016). Lógica morfológica generativa en un proceso proyectual de indumentaria [Tesis de maestría]. Universidad de Buenos Aires.
- Bruner, J. (2000). La educación puerta de la cultura. Visor.
- Cañal de León, P. (2012). La innovación educativa. Dialnet.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=10192>
- Carbonell Sebarroja, J. (2015). Pedagogías del siglo XXI: Alternativas para la innovación educativa. Octaedro.
- Doberti, R. (2008). Espacialidades. Infinito.
- Gutiérrez, L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas y posibles limitaciones. Revista Educación y Tecnología, (1), 111–122.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4169414.pdf>
- Hernández, G. (2008). Constructivismo en el aprendizaje. En Estrategias de enseñanza y aprendizaje (pp. 25-42). McGraw-Hill.
- Pericot, J. (2007). Jugadas inéditas del juego de la imagen. Reflexiones en torno a los juegos de lenguaje de Ludwig Wittgenstein. En A. Calvera (Ed.), De lo bello de las cosas: materiales para una estética del diseño (pp. 126-142). Gustavo Gili.
- Schön, D. A. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Paidós.
- UNESCO. (2017). *Un currículo para el siglo XXI: desafíos, tensiones y cuestiones abiertas*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259451>
- Wittgenstein, L. (1983). *Investigaciones filosóficas. Crítica*.

## **Entre letras y lentes: propuesta pedagógica para fortalecer la lectura, la escritura y la oralidad.**

Esmeralda Silva Jaimes

---

En Colombia se han realizado diferentes estudios sobre los procesos de lectura, escritura y oralidad, los cuales son de gran interés e importancia en la formación de los estudiantes tanto de preescolar como primaria y secundaria, para conocer y fortalecer sus niveles de lecto-escritura y expresión oral. En esta oportunidad, una buena práctica educativa identificada en la Institución está directamente relacionada con el “Centro de interés de lectura, escritura y oralidad” que se relaciona con el Proyecto Lector y se ha venido implementando desde el año anterior.

### **Contexto**

Esta Propuesta Pedagógica denominada “Entre letras y lentes” es desarrollada en la Institución Educativa La Ceiba ubicada en el Corregimiento la Ceiba del municipio de Rionegro, Santander, la cual cuenta con 14 sedes, dos de ellas cerradas por falta de matrícula y 12 en funcionamiento; a nivel institucional, cuenta con más de 300 estudiantes activos en todos los niveles educativos. La zona es rural, está rodeada de paisajes naturales, algunos ríos, quebradas y montañas; la mayoría de los alumnos deben caminar hasta una hora para llegar al colegio y regresar a casa, otros se transportan en moto y, solo cuando hay ruta escolar, usan este servicio, que generalmente la Alcaldía contrata finalizando año escolar. En la puesta en escena del Proyecto participan cada una de las sedes, con la implementación de diferentes estrategias y actividades, que van correlacionadas con el Proyecto Lector de lengua castellana y se transversaliza con otras áreas.

### **Situación del problema**

Los resultados de las Pruebas Saber 11 de los últimos años, obtenidos por los estudiantes del grado once, de la Institución Educativa la Ceiba, en lectura crítica, muestran la necesidad de fortalecer la comprensión de textos para mejorar el promedio en dicha área (año 2022, promedio 52; año 2023, promedio 53; año 2024, promedio 51) y al mismo tiempo, para afianzar en los educandos el gusto por la lectura y la comprensión del mundo que les rodea. En cuanto a los niveles de desempeño obtenidos en la Prueba Saber 11 del

último año (2024), el 16% de los estudiantes, se encuentran en un nivel insuficiente; el 16,5% obtienen un nivel mínimo; y el 67%, un nivel satisfactorio. Teniendo en cuenta estos resultados, se hace necesario eliminar el porcentaje insuficiente, disminuir el porcentaje mínimo, aumentar el satisfactorio y lograr que algunos estudiantes lleguen al nivel avanzado.

La problemática en el área de lenguaje no solo radica en la comprensión de lectura, sino también en la producción de textos, tanto orales como escritos. A nivel institucional, teniendo en cuenta la evaluación interna, es común encontrar en las aulas de clases estudiantes que no consiguen producir textos escritos con sentido, porque presentan dificultades para redactar, organizar las ideas y darles sentido, además, carecen de un amplio léxico o vocabulario; sumado a esto, un gran número de estudiantes evidencian desconfianza durante las actividades que requieren expresión oral, por ejemplo las exposiciones, izadas de bandera, conversaciones formales, debates o puestas en común, debido a que sienten miedo a hablar en público, sus aportes carecen de fuerza argumentativa o su participación se reduce a la memorización de información que no tiene ningún sentido.

La problemática también radica en que los estudiantes, en su mayoría, dedican poco tiempo a la lectura; casi que los únicos espacios de lectura son los que maneja el docente durante las horas de clase con apoyo de guías, libros o cartillas, pero no es un hábito placentero que realicen en sus hogares o en sus tiempos libres; en parte, porque en las casas poco se lee, carecen de libros o material bibliográfico, incluso algunos padres, madres de familia o cuidadores no saben leer ni escribir, o sus grados de escolaridad son muy pocos. A pesar de esto, en la lectura que se realizó del contexto educativo, las necesidades e intereses de los estudiantes, docentes y padres de familia, concuerdan en que el Plan lector de la Institución ha sido uno de los proyectos con alta aceptación y de gran impacto para los educandos.

### **Descripción de la buena práctica**

A partir de lo anterior y para lograr el objetivo general de Fortalecer la lectura, escritura y oralidad en los estudiantes de la Institución Educativa La Ceiba, mediante la utilización de la fotografía como herramienta pedagógica para la exploración y análisis del entorno natural y social, surge la necesidad de implementar un Centro de Interés de lectura, escritura y oralidad, que permita fortalecer en los estudiantes las competencias lingüísticas y que, al mismo tiempo, potencie su creatividad y capacidad de expresión. Desde esta perspectiva,

el Centro de interés LEO “Entre letras y lentes” se realiza a partir de un concurso de fotografía, escritura y oralidad, teniendo en cuenta que la fotografía se presenta como una herramienta poderosa para estimular el interés de los estudiantes, permitiéndoles explorar, indagar y reflexionar sobre su entorno natural y social. A través de la captura de imágenes, los estudiantes pueden leer, escribir y hablar sobre lo que observan, favoreciendo el desarrollo de habilidades de comunicación efectiva. Además, el centro de interés les brinda la oportunidad de investigar y experimentar con su medio ambiente, promoviendo el pensamiento crítico y la conexión con el mundo que los rodea.

Teniendo en cuenta lo anterior, el centro de interés LEO articula con las asignaturas de Lenguaje y Ciencias Naturales. Toma como base el Plan lector, diseñado y ejecutado en la Institución Educativa la Ceiba durante los años anteriores; además, maneja la línea de Educación CRESE relacionada con el cuidado del medio ambiente y el cambio climático, en la medida en que algunas lecturas, las fotografías, los escritos y las expresiones orales deben centrarse en un elemento natural, aprovechando que la gran mayoría del entorno de los estudiantes del establecimiento educativo es rural, lo cual ayuda a fortalecer en los niños, niñas y adolescentes la importancia de cuidar y valorar el medio que les rodea. Por último, transversaliza con el proyecto de la asignatura de inglés “Learn and enjoy english”, reforzando vocabulario y expresiones del idioma extranjero para motivar el aprendizaje de la segunda lengua.

### **Relación de la práctica con los enfoques y teorías de innovación educativa**

Este Proyecto busca generar innovación, teniendo en cuenta que, como lo plantea Cañal de León (2012), la innovación educativa es “un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente – explícito u oculto- ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teoría práctica inherentes al acto educativo” (p.p. 11-12).

En la Institución Educativa la Ceiba se ha diseñado una estrategia pedagógica sistematizada, a partir de la lectura, análisis e interpretación del contexto, los intereses y necesidades de los estudiantes, la cual los motiva a aprender mucho más y en este caso, a mejorar sus procesos de lectura, escritura y oralidad. Los niños, niñas y adolescentes son los protagonistas de esta historia porque son los fotógrafos de su entorno y los elementos naturales que los rodea, al seleccionar paisajes, animales, personas y otros seres que conforman el medio rural donde viven, para retratar ese momento, espacio, lugar o ser de forma llamativa, a partir de la cual se inspiran para generar producción escrita con la descripción creativa de las fotos, ya sea por medio de un poema, coplas, canciones, cuentos, etc., con textos literarios de mayor agrado para los estudiantes, donde pasan por procesos de escritura y reescritura, de crear más de un borrador para perfilar detalles de cohesión y coherencia, para darle sentido local y global al texto. A partir de esto, empiezan a expresarse con mayor confianza a través de la exposición oral para declamar, contar, narrar o mostrar su producto final al compartirlo y deleitar a los demás compañeros, docentes, padres de familia y comunidad educativa en general.

### **Beneficios**

Esta propuesta pedagógica no solo beneficia a los estudiantes, sino que involucra a la comunidad educativa en general. Es por esto, que los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Institución Educativa la Ceiba se han diseñado, aplicado y promovido, de acuerdo a las necesidades e intereses del contexto sociocultural, porque estamos en constante cambio y transformación y nos adaptamos a la realidad actual. Aunque el establecimiento no cuenta con la mejor infraestructura física ni tecnológica ni con acceso a internet estable ni permanente, ni en las casas, los padres de familia tienen la mejor señal de comunicación ni celulares de alta gama, han logrado ser parte de este proceso innovador, al apoyar a sus hijos y permitirles aprender de manera diferente y a partir de su entorno natural.

Por lo tanto, tener en cuenta el contexto y relacionar la escuela con su entorno es fundamental como se plantea en el Artículo El Entorno y la Innovación Educativa (2021) priorizando tres cuestionamientos claves, los cuales podemos considerar como beneficios. El primero hace referencia a “por muy hermética que se pretenda la institución, las prácticas que allí se desarrollan están cruzadas por culturas, intereses y realidades sociales ancladas en el entorno que rodea la escuela y el entorno mediático y tecnológico con el que conviven quienes habitan los pupitres del aula”; el segundo alude a que “una educación con enfoque emancipador hunde sus raíces en el territorio y reconoce y se apoya en las culturas y

experiencias vitales. Esto supone una revisión tanto de contenidos como de metodologías curriculares y una flexibilidad organizativa que facilite lecturas globales, comprensivas, interdisciplinarias. Es reconocimiento y punto de partida. No hay innovación pedagógica sin sujeto y el sujeto es biografía, experiencias vivenciales, saberes populares, cultura y lengua propia, historia.”

El tercero, indica que “incorporar la ciudad a una reflexión sobre la innovación educativa es reconocerla como un proyecto y experiencia didáctica; es entenderla como currículum, es decir, como “texto” que penetra la experiencia de subjetivación y creación de identidad. La ciudad es currículum, territorio sembrado por viejos y nuevos alfabetismos. El sujeto habita la ciudad y es habitado por ella. Subrayamos también su carácter dialógico: la ciudad es lenguaje produciendo significaciones complementarias y antagónicas a la vez, alimentando así la libertad y la sujeción del sujeto. Carne y piedra en mutua constitución (Sennet, 1997).”

El Centro de Interés LEO y su transversalidad con el Proyecto Lector les dio la posibilidad a los estudiantes de conectarse mucho más con la naturaleza porque las estrategias y actividades propuestas están enfocadas al entorno del cual hacen parte, a su territorio, a su contexto rural donde viven su día a día. Por ejemplo, se partió de una estrategia de lectura con el cuento “El Regalo del Sol” y un Bibliopatio el cual permitió desarrollar habilidades de escucha y comprensión lectora y fomentar la curiosidad sobre el tema del sol y su impacto en el medio ambiente. Luego, se llevó a cabo una segunda actividad denominada “El Sol en la Naturaleza” con el fin de fortalecer las habilidades de investigación, la curiosidad científica y la capacidad de expresión o exposición oral. Por último, se trabajó una tercera actividad llamada “La magia de la germinación” cuyo objetivo principal era comprender el proceso de germinación de una semilla y realizar un experimento sencillo para observar la germinación a partir de la siembra de su propia semilla, la cual cuidaron e hicieron registro de observación de los cambios presentados; incluso, en la actualidad muchos alumnos aún conservan estas plantas en casa y en la escuela (diferentes sedes de la Institución). Los estudiantes disfrutaron esta Propuesta Pedagógica porque está relacionada con su entorno, necesidades e intereses, dado que los rodea la naturaleza y la mayoría de padres de familia trabajan en la agricultura, el campo es su hogar, lo que los lleva a valorar y apreciar con mayor fuerza el medio ambiente y los recursos naturales.

## Conclusiones

Este proyecto, aún vigente en la Institución Educativa la Ceiba, fortalece la lectura, escritura y oralidad en los estudiantes, mediante la utilización de la fotografía como herramienta pedagógica y, el desarrollo de estrategias y actividades del Proyecto Lector, para la exploración y análisis del entorno natural y social que los rodea.



Para lograr Innovación Educativa ha de generarse más y mejores espacios y procesos de enseñanza, en los cuales los maestros tengamos en cuenta que los estudiantes son los protagonistas de su aprendizaje, pero requieren de estrategias atractivas que les promueva mayor motivación, interés por la investigación, el análisis y la reflexión crítica de todo lo que aprenden.



### Referencias bibliográficas.

- ICFES (2025). *Otros resultados examen Saber 11°*.  
<https://www.icfes.gov.co/evaluaciones-icfes/saber-11/otros-resultados-examen-saber-11/>
- Torres, T. Innovación, cambio o reforma. Teorías y enfoques de la innovación educativa.
- El Entorno y la Innovación Educativa (2021). REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 19(4).  
<https://doi.org/10.15366/reice2021.19.4.004>
- Institución Educativa la Ceiba (2025). Proyecto del Centro de Interés de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO) “Entre letras y lentes”.
- Institución Educativa la Ceiba (2025). Proyecto Lector.

## **Estimulación neurocognitiva: un enfoque innovador en un contexto vulnerable.**

Wilmar Alexander Serna Grisales

---

La innovación educativa es frecuentemente asociada a la implementación de tecnologías de vanguardia y a reformas curriculares de gran escala. Sin embargo, las transformaciones más significativas a menudo surgen desde la base, en el contexto específico del aula, como respuesta a las necesidades directas y urgentes de los estudiantes. Este escrito se centra en el análisis de una de estas prácticas: un programa de estimulación neurocognitiva de bajo costo y alto impacto, diseñado e implementado en la Institución Educativa Manzañares, en el departamento de Caldas, Colombia. Dicha institución, a pesar de enfrentar considerables desafíos socioeconómicos y estructurales, se ha convertido en un escenario para micro-innovaciones pedagógicas que buscan atender las causas subyacentes de las dificultades de aprendizaje, en lugar de abordar únicamente sus síntomas.

La Institución Educativa Manzañares es una entidad de carácter público que atiende a 869 estudiantes de preescolar, básica y media en la zona urbana del municipio de Manzañares. Este municipio, ubicado en el departamento de Caldas, presenta una realidad socioeconómica compleja, con una población de aproximadamente 22,623 habitantes, de los cuales una parte significativa vive en la zona rural. La institución acoge a una comunidad estudiantil que refleja esta diversidad, enfrentando desafíos considerables como los bajos ingresos familiares, un nivel educativo limitado en los padres de familia que en ocasiones roza el analfabetismo, y una notable desintegración familiar. Históricamente, la realidad institucional ha estado marcada por estas vulnerabilidades, a las que se sumaban recursos físicos e infraestructurales insuficientes, una cultura escolar poco cimentada en valores, y resultados académicos consistentemente bajos en pruebas estandarizadas. A esta situación se añade una alta tasa de deserción escolar, motivada en gran parte por la movilidad laboral de las familias. El perfil del estudiante se complejiza aún más con la presencia de un número importante de jóvenes reubicados por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), quienes a menudo presentan dificultades sociales y de aprendizaje. En este escenario, las prácticas pedagógicas han tendido a ser descontextualizadas, con una predominancia de metodologías tradicionalistas que no

responden a las nuevas tendencias educativas ni a las exigencias del mundo moderno. Es en este contexto de alta vulnerabilidad y necesidad donde la práctica innovadora que se analiza adquiere su plena relevancia y significado.



*Figura 1. Institución Educativa Manzanares. Fuente: propia.*

Frente a la realidad descrita, y con el apoyo del servicio de Orientación escolar, se diseñó e implementó un programa de estimulación neurocognitivo dirigido a estudiantes de educación primaria, específicamente en los grados cuarto y quinto, dentro de la asignatura de artística. La justificación de esta intervención se fundamenta en la premisa de que muchas dificultades académicas, especialmente en la lectoescritura, son la consecuencia de procesos cognitivos básicos que no han sido suficientemente desarrollados, según García Vidal et al. (2000). Esta práctica busca, por tanto, realizar una intervención temprana para fortalecer dichas habilidades, prevenir el fracaso escolar y mejorar la autoestima de los estudiantes. El programa se estructura en dos módulos complementarios:

***Módulo 1: Desarrollo de la percepción visual (basado en la Gestalt)***

Este módulo, dirigido a estudiantes de quinto grado, se enfoca en fortalecer habilidades cognitivas clave como la percepción visual, el tiempo de respuesta, la memoria de trabajo y el reconocimiento. El objetivo principal es comprobar y mejorar la capacidad de los estudiantes para interpretar figuras y formas a través de representaciones gráficas abstractas. Durante sesiones de diez minutos, tres veces por semana, los estudiantes realizan ejercicios basados en los principios de la teoría de la Gestalt. Por ejemplo, se les presenta una imagen de doble Gestalt durante treinta segundos y se les pide que escriban

y dibujen su interpretación, fomentando la imaginación y la multiplicidad de perspectivas. En otra actividad, se muestra un objeto por un corto período y luego deben identificar su letra inicial entre varias opciones, ejercitando la memoria visual y la velocidad de procesamiento, según Fernández Berrocal y Extremera Pacheco (2005). La evaluación de este módulo se realiza mediante la aplicación del Test de Desarrollo de la Percepción Visual de Frostig como prueba inicial y final, permitiendo medir el progreso en áreas como la coordinación visomotora y la discriminación figura-fondo.

**Módulo 2: desarrollo de la lateralidad y coordinación motriz**

Este segundo módulo, implementado con estudiantes de cuarto grado, se centra en el desarrollo motriz y la definición de la dominancia lateral, aspectos cruciales para la lectoescritura y la ubicación espacial. Las actividades, con una base neuropsicológica, incluyen ejercicios de integración sensorial y táctil. Por ejemplo, en la actividad ‘Girar alrededor del ombligo’, los estudiantes desarrollan la conciencia de su eje corporal y el movimiento homolateral. En una actividad de ‘coordinación contralateral’, realizan movimientos cruzados (mano derecha toca pie izquierdo) para integrar ambos hemisferios cerebrales y desarrollar el campo perceptivo. Otras actividades incluyen el desarrollo de la motricidad fina, como recortar y doblar figuras con precisión, y de la motricidad gruesa, como lanzar y atrapar objetos de diferentes tamaños y texturas para mejorar el autocontrol y el esquema corporal. El seguimiento es observacional y se registra en herramientas físicas y digitales, valorando el progreso en la definición de la lateralidad y la fluidez de los movimientos.

A continuación, se presenta una tabla que resume los componentes de la práctica analizada:

<b>Componente</b>	<b>Módulo 1: Percepción visual</b>	<b>Módulo 2: Lateralidad y motricidad</b>
<b>Población</b>	Estudiantes de quinto grado	Estudiantes de cuarto grado
<b>Objetivo principal</b>	Fortalecer la percepción visual para mejorar la pre-lectura.	Definir la dominancia lateral y mejorar la coordinación motriz.

<b>Habilidades cognitivas</b>	Percepción visual, tiempo de respuesta, memoria de trabajo, reconocimiento.	Lateralidad, coordinación motriz fina y gruesa, esquema corporal.
<b>Actividad ejemplo</b>	Interpretación de imágenes de doble Gestalt.	Movimientos rítmicos de coordinación contralateral.
<b>Evaluación</b>	Pre y post-test de percepción visual de Frostig.	Observación sistemática y registro de avances.

Esta práctica, aunque de pequeña escala, se conecta con varias teorías y enfoques de innovación educativa. En primer lugar, es una aplicación directa de la neuroeducación, ya que la práctica parte del principio de que el aprendizaje es un proceso cerebral y que, para mejorar las habilidades académicas superiores como la lectura, es beneficioso fortalecer los procesos neurocognitivos subyacentes que la sustentan. Al diseñar actividades que estimulan la percepción, la coordinación y la integración hemisférica, el docente está contribuyendo a 'construir el cerebro' del estudiante, tal como lo proponen teóricos de este campo como Carrillo et al. (2009). En segundo lugar, la metodología se alinea con el constructivismo, ya que el estudiante es un agente activo, construye su propia interpretación de una figura, experimenta con el movimiento de su cuerpo y participa activamente en la resolución de tareas motrices. El docente asume un rol de facilitador y observador, ajustando la complejidad de los ejercicios según el progreso del grupo. Finalmente, esta práctica representa un modelo de innovación ascendente, porque es una solución creativa que surge desde la base, a partir de la observación atenta del profesor que detecta una necesidad específica en sus estudiantes. También es una innovación en el rol del docente, quien trasciende su papel de transmisor de contenidos para convertirse en un diseñador y ejecutor de intervenciones pedagógicas especializadas, demostrando una alta capacidad de dominio profesional.

Los beneficios de este programa de intervención se pueden analizar en tres dimensiones interconectadas. En la dimensión cognitiva, la práctica fortalece directamente habilidades fundamentales como la percepción visual, la memoria de trabajo, la velocidad de procesamiento y la coordinación motriz. Según Extremera y Fernández-Berrocal (2004), estas capacidades son la base para procesos más complejos como la dimensión académica, donde se observa el principal beneficio por transferencia. Al mejorar la

discriminación figura-fondo y la constancia de forma, se facilita el reconocimiento de letras y palabras, impactando positivamente en el aprendizaje de la lectura. De igual manera, al desarrollar una mejor lateralidad y conciencia del esquema corporal, se sientan las bases para una escritura más fluida y una mejor comprensión de las relaciones espaciales, aplicables también en áreas como la geometría.

Quizás el beneficio más importante se encuentra en la dimensión psicoafectiva. Ya que en un contexto de vulnerabilidad donde el fracaso escolar es un riesgo constante, estas actividades ofrecen a los estudiantes la oportunidad de experimentar el éxito en tareas que son desafiantes pero alcanzables. Al notar su propio progreso en habilidades concretas, los estudiantes fortalecen su autoestima y su autoconcepto como aprendices capaces. Esto reduce los niveles de frustración, combate la apatía y puede convertirse en un factor protector contra la deserción, demostrando que atender las bases neuropsicológicas del aprendizaje es también una forma de cuidado emocional.

### Referencias bibliográficas

- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 6 (2). Consultado el 17 de agosto de 2025 en: <http://redie.uabc.mx/vol6no2/contenido-extremera.html>
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. S. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad. Revista de Educación*, 4(2), 20-32.
- Fernández Berrocal, P., & Extremera Pacheco, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63-93.
- García Vidal, J., González Manjón, D., y Martínez García, M. (2000). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Vol. II, Lectura y escritura* (2a ed.). EOS.

## **Análisis de una buena práctica pedagógica: la integración curricular de la ciudadanía sexual y la erradicación del embarazo adolescente en la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, localidad de Suba, Bogotá.**

Rosa María Ospina Campuzano

---

El presente artículo académico examina y analiza la práctica pedagógica liderada por el Dr. Luis Miguel Bermúdez Gutiérrez, docente del Colegio Gerardo Paredes IED en la localidad de Suba, Bogotá. Esta experiencia, reconocida internacionalmente, se centró en la implementación de la "Integración curricular de la ciudadanía sexual, el enfoque diferencial y de géneros", (Escobar, 2020), logrando un resultado extraordinario y de gran impacto social: la reducción a cero del embarazo adolescente en la institución. Este análisis abordará el contexto de la práctica, su descripción, su relación con las teorías de innovación educativa, los beneficios obtenidos y las conclusiones sobre su trascendencia. La relevancia de esta investigación radica en la necesidad de trasladar la validación empírica de un logro excepcional a un marco epistemológico riguroso, fundamental para crear políticas públicas educativas sostenibles.

### **Contexto**

El Colegio Gerardo Paredes IED es un colegio público de Bogotá, parte del sistema educativo distrital, ofrece los niveles desde transición, educación básica y media, permitiendo a los estudiantes lograr su título de bachiller y se encuentra ubicado en la localidad de Suba, en el barrio El Rincón de Bogotá. Este territorio se caracteriza por ser receptor de migrantes, incluyendo víctimas de desplazamiento interno y extranjeros que buscan oportunidades debido a la precarización de sus lugares de origen. En este contexto de vulnerabilidad social y económica, el proyecto del Dr. Bermúdez buscó ofrecer a los jóvenes una expectativa diferente a lo que él ha denominado el "destino manifiesto", es decir, la "sentencia de vivir determinados por el origen económico" (Escobar, 2020).

La institución se ha configurado como un espacio incluyente, ofreciendo atención en todos los niveles, ciclos, sedes y jornadas a estudiantes que han sufrido diversos procesos de exclusión. Es en este entorno donde la educación sexual tradicional, que se limitaba a conversaciones de pasillo y no ofrecía soluciones a problemáticas como las paternidades y

maternidades tempranas, se enfrentaba a la necesidad de una transformación radical (Escobar, 2020).

Antes de la intervención, el colegio no solo presentaba un índice alarmante de embarazos adolescentes, con hasta 70 casos anuales, sino que también era un entorno afectado por constantes riñas y, crucialmente, altos índices de violencia de género. La prevalencia de embarazos adolescentes en este contexto reflejaba las profundas violencias sociales y económicas que aquejan a las comunidades vulnerables. La Encuesta Nacional de Demografía y Salud del DANE en 2018 confirma que una alta proporción de madres adolescentes en Colombia se encuentra en el quintil más bajo de riqueza y con el menor nivel educativo. El embarazo temprano en estos entornos actúa como un mecanismo que perpetúa ciclos intergeneracionales de pobreza y limita el desarrollo de las capacidades de las jóvenes. (Yahoo noticias, 2017).

### **Ciudadanía sexual, enfoque diferencial y de géneros**

La práctica pedagógica central se denomina "Integración curricular de la ciudadanía sexual, el enfoque diferencial y de géneros". (Bermúdez, 2022). El Dr. Bermúdez Gutiérrez, ganador del Premio Compartir 2017 y finalista del Global Teacher Prize 2018, lideró la implementación de esta estrategia.

El proyecto busca resistir a los discursos y poderes hegemónicos tradicionales que históricamente han modelado el cuerpo, la sexualidad y los roles de género en el sujeto escolar en Colombia. El enfoque de la práctica incluye, según el Dr. Bermúdez (2022):

- **Abordaje de la corporeidad:** La práctica introduce la concepción de la "corporeidad" en el aula y el contexto escolar, entendiendo el cuerpo más allá de su función biológica, para incluir las emociones, la existencia y la subjetividad corpórea.
- **Educación integral de la sexualidad (EIS) con enfoque de derechos:** Se implementan didácticas enfocadas en la educación integral de la sexualidad basada en el enfoque de derechos y la equidad entre géneros. Esto implica inculcar desde edades tempranas que el cuerpo es un espacio político para el ejercicio ciudadano y para la prevención de violencias sexuales y de género. Además, busca quitar el estigma al placer y al disfrute de la sexualidad.
- **Investigación en el aula:** El uso de la investigación en el aula se constituyó en una herramienta fundamental para negociar significados y evidenciar las problemáticas

del contexto desde un enfoque investigativo y pedagógico, superando especulaciones o imaginarios.

El objetivo de esta integración curricular es el empoderamiento de los sujetos escolares, reconociéndolos como individuos capaces de tomar decisiones informadas y responsables frente a su sexualidad.

La IED Gerardo Paredes, ubicada en la Localidad 11 de Suba, se enfrentaba a una severa crisis socioeducativa, caracterizada por ser un "foco de problemáticas" con altos índices de violencia de género. Los datos de línea base indicaban que era habitual que hasta 70 niñas quedaran embarazadas cada año, según el reporte a través de la página web de la secretaría de educación del distrito en el año 2018.

La intervención, implementada por Bermúdez (docente de Ciencias Sociales y Ética), demostró una reducción drástica en periodos cortos:

- En 2014, el número de embarazos se redujo a 21.
- En 2015, la cifra disminuyó aún más, alcanzando los 17 casos.

El hito de la reducción a cero embarazos adolescentes fue alcanzado y reconocido oficialmente durante el primer trimestre de 2017. Este resultado fue públicamente validado por la Alcaldía de Bogotá y el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en el contexto de la premiación del Gran Maestro Compartir. (MEN, 2019).

La Tabla I sintetiza las referencias académicas y de documentación formal que sustentan la práctica del Dr. Bermúdez, mostrando la integración de la acción pedagógica y la teoría científica.

*Tabla 1. Referencias académicas clave del profesor Luis Miguel Bermúdez (integración de la práctica y la teoría). Fuente: elaboración propia.*

<b>Título de la Publicación</b>	<b>Tipo de Fuente</b>	<b>Estatus de Indexación</b>	<b>Año (Aprox.)</b>	<b>Aporte a la Intervención</b>
<i>Cuerpo, género y sexualidad: el giro pedagógico que resiste en la escuela</i>	<i>Artículo de Investigación Científica (Educación y Ciudad)</i>	<i>Indexada (SciELO, Publindex)</i>	<i>2022</i>	<i>Análisis teórico profundo de la de-construcción de cuerpo y género en la escuela, base de la tesis doctoral.</i>

<p><i>La ciudadanía sexual: un aporte al disfrute de una sexualidad sana y responsable</i></p> <p><i>Integración Curricular de la Ciudadanía Sexual y el Enfoque Diferencial y de Género y Diversidad Sexual: aportes desde el Saber Pedagógico para la Educación del Siglo XXI</i></p>	<p><i>Artículo de Reflexión (Magazín Aula Urbana)</i></p>	<p><i>IDEP Indexada</i></p>	<p><i>2017</i></p>	<p><i>Documentación inicial de la propuesta pedagógica y el concepto de ciudadanía sexual.</i></p>
	<p><i>Denominación Oficial de la Iniciativa</i></p>	<p><i>Premio Compartir/MEN</i></p>	<p><i>2017</i></p>	<p><i>Denominación metodológica de la práctica que logró la reducción a cero.</i></p>
	<p><i>Libro</i></p>	<p><i>IDEP</i></p>	<p><i>Post-2017</i></p>	<p><i>Expansión de las categorías de análisis (género, diversidad, ciudadanía) para diseminación.</i></p>

### Relación con enfoques y teorías de innovación educativa

La práctica pedagógica del Dr. Bermúdez se sitúa en la vanguardia de las tendencias de innovación educativa al aplicar conceptos clave como el giro pedagógico, el giro corporal y las pedagogías críticas.

- Giro pedagógico y pedagogías críticas:** La implementación de estas prácticas se presenta como un giro pedagógico y una resistencia a los modelos tradicionales, autoritarios y disciplinares de la escuela, que históricamente negaron al estudiante como sujeto público. Se alinea con las pedagogías críticas que buscan la transformación de la realidad y la autonomía del sujeto. La experiencia busca superar la histórica moralización del cuerpo y la imposición de una heterosexualidad obligatoria, desafiando la visión tradicional de la escuela como un espacio de disciplinamiento. (Bermúdez, 2022):
- Giro corporal y corporeidad:** La práctica aborda el giro corporal, concibiendo el cuerpo no solo como objeto biológico o material, sino como corporeidad que integra emociones, existencia y subjetividad corpórea. Esto es crucial para superar las miradas homogeneizantes y permitir la expresión de la subjetividad. La sexualidad es vista como un derecho fundamental, una dimensión de la vida humana que

compromete la esfera más íntima y la libertad fundamental del individuo. (Cabrera-Fajardo, 2022).

- **Innovación curricular y transversalización:** El enfoque se materializa en la integración curricular y transversalización, buscando incluir contenidos y perspectivas críticas que cuestionen los roles de género y las asimetrías. La educación integral de la sexualidad EIS se define como un proceso de enseñanza y aprendizaje que abarca aspectos cognitivos, emocionales, físicos y sociales de la sexualidad. (Cabrera-Fajardo, 2022).

### **Beneficios de la práctica analizada**

El beneficio más notorio de la práctica del Dr. Bermúdez Gutiérrez es el logro de la reducción a cero del embarazo adolescente en la IED Gerardo Paredes. Este resultado subraya la importancia de la educación sexual integral y contextualizada.

Otros beneficios identificados para este enfoque pedagógico incluyen: (Cabrera-Fajardo, 2022)

- **Empoderamiento y proyecto de vida:** La EIS prepara a los jóvenes para una vida segura, productiva y plena. Busca formar individuos capaces de tomar decisiones libres de estereotipos y responsables, basadas en el respeto y la autoestima. El conocimiento sobre sexualidad y derechos influye positivamente en el desarrollo de un proyecto de vida.
- **Prevención de problemas sociales:** Una educación sexual integral es fundamental para prevenir problemas sociales graves. El embarazo no deseado es la principal causa de deserción escolar para el 62% de las adolescentes, por lo que su erradicación garantiza la permanencia y el desarrollo integral de los estudiantes.
- **Fortalecimiento ciudadano y reducción de violencia:** La práctica promueve el desarrollo de competencias ciudadanas y se enfoca en la prevención de la violencia de género y la discriminación. El abordaje de la sexualidad desde el enfoque de derechos sexuales y reproductivos fortalece la autonomía y la responsabilidad en las decisiones, y busca extender el inicio de la vida sexual, reducir el número de parejas sexuales y mejorar las prácticas seguras.
- **Cambio de paradigmas:** La práctica impulsa las nuevas masculinidades, reflexionando sobre las violencias basadas en género y negando la posibilidad de

que los niños se desarrollen en masculinidades contrahegemónicas. Además, promueve la sororidad entre las mujeres (Bermúdez, 2022).

### **La metodología: integración curricular y enfoque diferencial de géneros**

La propuesta pedagógica lleva por título formal: "La Integración curricular de la Ciudadanía Sexual y el Enfoque Diferencial y de géneros". El uso del término "integración curricular" es fundamental, ya que indica que la educación sexual dejó de ser un módulo temático aislado para convertirse en un enfoque transversal que permea el proceso de enseñanza-aprendizaje, asegurando la sostenibilidad del mensaje y su profundidad.

El éxito del programa fue impulsado por la investigación-acción-participativa. El currículo se construyó de manera colaborativa, utilizando las experiencias directas de los estudiantes como material didáctico fundamental. Los propios alumnos compartieron sus narrativas sobre abuso, las historias de pares embarazados y sus problemas de autocuidado, proporcionando las "herramientas para construir el currículo" (Vargas, 2017).

Esta aproximación asegura la pertinencia y la apropiación emocional del currículo, un factor crítico para su sostenibilidad. El profesor Bermúdez, como docente-investigador, demostró cómo la investigación doctoral puede ser utilizada para resolver problemas concretos de la comunidad educativa. Este método ratifica que la figura del docente, cuando está empoderada y dotada de herramientas investigativas, es el motor más efectivo para la transformación del contexto educativo.

*Tabla II. Componentes fundamentales de la "Integración curricular de la ciudadanía sexual."*

*Fuente: elaboración propia.*

<b>Eje de Intervención</b>	<b>Descripción del Componente</b>	<b>Objetivo Principal</b>	<b>Base Teórica</b>
<i>Enfoque Diferencial y de Género</i>	Deconstrucción de las violencias de género y estigmas asociados a la "hombría" y la "virginidad".	Desnaturalizar la violencia estructural y las presiones sociales.	Estudios de Género Críticos y Análisis del Poder.
<i>Ciudadanía Sexual y Reproductiva</i>	Énfasis en el conocimiento y ejercicio de los Derechos Sexuales y Reproductivos (DHSR).	Promover la autonomía, la autodeterminación y la toma de decisiones informadas y responsables.	Marco de Derechos Humanos y Pedagogía de la Liberación.

<i>Currículo Participativo y Contextualizado</i>	Construcción de contenidos educativos a partir de las narrativas, intereses y experiencias reales de los estudiantes.	Asegurar la pertinencia, credibilidad y la apropiación activa del conocimiento.	Pedagogía Crítica y Currículo Basado en la Evidencia Contextual.
--	---	---	--

### Impacto institucional y premios de alto nivel

El logro de la reducción a cero embarazos adolescentes fue consolidado en el primer trimestre de 2017 y rápidamente se tradujo en una serie de reconocimientos de máximo nivel, que sirvieron para validar la propuesta ante la comunidad académica y política:

- Gran Maestro Premio Compartir (2017): Fue galardonado con el máximo premio nacional, reconociendo su propuesta pedagógica como la más ejemplar del país. (Yahoo noticias, 2017)
- Global Teacher Prize (2018): Fue seleccionado como finalista entre los 10 mejores docentes del mundo, un honor ampliamente considerado como el "Nobel de los maestros". (Varkey Foundation, 2018).
- Reconocimientos Oficiales: La Alcaldía de Bogotá le confirió la Orden Civil al Mérito 'Ciudad de Bogotá' en grado Cruz de Caballero.<sup>8</sup> Adicionalmente, recibió la Condecoración "Muisca de Oro" de la Alcaldía Local de Suba y múltiples reconocimientos de la Secretaría de Educación de Bogotá, incluyendo el programa Orgullosamente Maestro. (SED, 2018).

Estos reconocimientos confirman que la reducción a cero no fue un evento aislado, sino el resultado de una innovación pedagógica sistemática y rigurosa, que mereció ser comparada con las mejores prácticas educativas a nivel global.

### Conclusiones

La experiencia del Dr. Luis Miguel Bermúdez Gutiérrez en el Colegio Gerardo Paredes IED constituye un caso paradigmático de innovación pedagógica radical y transformadora en el contexto educativo colombiano. El éxito de reducir el embarazo adolescente a cero mediante la Integración curricular de la ciudadanía sexual y el enfoque diferencial y de géneros demuestra que el abordaje de la sexualidad debe ir más allá de los aspectos biológicos o reproductivos, integrando las dimensiones ética, psicológica y social. (Sánchez-Chávez, 2018).

La práctica reafirma la necesidad de que la educación se centre en el empoderamiento de los estudiantes como sujetos de derecho y de que los docentes asuman su rol como intelectuales y agentes de cambio. Al integrar el giro pedagógico y corporal, el proyecto logra contrarrestar los discursos históricos de control y disciplinamiento del cuerpo escolar, posicionando al cuerpo como un territorio político donde se ejerce la ciudadanía.

Este enfoque holístico desactiva los mecanismos culturales y sociales que históricamente han impulsado las conductas de riesgo, demostrando que la educación sexual crítica es una poderosa herramienta de desarrollo social y humano.

La transformación de la IED Gerardo Paredes IED de un "foco de problemáticas" a una institución líder es una poderosa demostración de que la calidad educativa se correlaciona directamente con la capacidad de la institución para abordar las problemáticas sociales y de convivencia desde una perspectiva de derechos. (SED, 2018).

Finalmente, esta práctica en la IED Gerardo Paredes es un ejemplo concreto de cómo la Educación Integral de la Sexualidad (EIS) con enfoque de derechos puede ofrecer a la juventud de contextos vulnerables un camino alternativo al "destino manifiesto" (Bermúdez, 2022), garantizando una vida más plena, segura y con expectativas académicas y profesionales viables.

## Referencias bibliográficas.

- Bermúdez, L. M. (2022). Cuerpo, género y sexualidad: el giro pedagógico que resiste en la escuela. *Educación y Ciudad*, (43), 53–70.  
<https://doi.org/10.36737/01230425.n43.2022.2762>.
- Bermúdez, L. (2018). *Integración curricular de la ciudadanía sexual el enfoque diferencial y de géneros* [Tesis de doctorado en Educación, Universidad Santo Tomás de Aquino]. Repositorio Universidad Santo Tomás.  
<https://repository.usta.edu.co/>
- Bermúdez, L. (2017). La integración curricular de la ciudadanía sexual y el enfoque diferencial y de géneros. *Palabra Maestra – Premio Compartir*.  
<https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/noticias/la-integracion-curricular-de-la-ciudadania-sexual-y-el-enfoque-diferencial-y-de-generos>.
- Cabrera-Fajardo, D. P. (2022). Educación sexual integral en la escuela. *Revista UNIMAR*, 40(1), 136–151. <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar40-1-art7>.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística – DANE. (2018). Censo Nacional de Población y Vivienda 2018.  
<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018>
- Escobar, R. (2020). Educación para el siglo XXI: Derechos humanos, ciudadanía y diversidad sexual (Maestros y Maestras que inspiran 2020). Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP
- Ministerio de Educación Nacional. MEN (2019, mayo 17). Luis Miguel Bermúdez Gutiérrez: Reconocimiento del Presidente de la República a los docentes finalistas del Global Teacher Prize 2016–2019.  
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-institucionales/Dia-del-Maestro-2019/Asi-fue-el-reconocimiento-del-Presidente-de-la-Republica-a-los-docentes-finalistas-del-Global-Teacher-Prize-2016-2019/384965:Luis-Miguel-Bermudez-Gutierrez>
- Redacción Yahoo Noticias. (2017, agosto 2). Un profesor crea una técnica exitosa que pone fin a embarazos adolescentes en una escuela. Yahoo Noticias.  
<https://es-us.noticias.yahoo.com/profesor-crea-t%C3%A9cnica-exitosa-pone-slideshow-wp-220228304.html>

- Sánchez-Chávez, A. del P. (2018). Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía: Avances y retos de su implementación. *Rastros y Rostros del Saber*, 3(4), 35–42
- Secretaría de Educación del Distrito SED. (2018, marzo 9). Alcalde Peñalosa reconoce a Luis Miguel Bermúdez, nominado a mejor maestro del mundo. [https://educacionbogota.edu.co/portal\\_institucional/node/4701](https://educacionbogota.edu.co/portal_institucional/node/4701)
- Varkey Foundation. (2018). Luis Miguel Bermudez Gutierrez. *Global Teacher Prize*. <https://www.globalteacherprize.org/es/person?id=3930>.
- Vargas, J. (2017). La ciudadanía sexual: un aporte al disfrute de una sexualidad sana y responsable. *Magazín Aula Urbana*. Edición N° 108.
- <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/handle/CLACSO/221619?mode=full>

## **Integración del aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza del inglés en modalidad virtual en una Institución de Educación Superior Pública.**

Nathalia Ximena Moreno Novoa

---

La enseñanza del inglés en la educación superior pública tiene el reto de fomentar el aprendizaje significativo fuera del aula de clase y debe responder tanto a las necesidades comunicativas cotidianas como a los objetivos académicos y profesionales de los estudiantes. En la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC) ubicada en Tunja, Boyacá, esta labor es de gran importancia en los entornos virtuales, donde el acompañamiento docente, la motivación y la pertinencia de las actividades demandan estrategias innovadoras y significativas.

De esta manera, la aplicación del enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos (Project-Based Learning) en la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras se ha venido estableciendo como una buena práctica educativa. Los estudiantes usan el inglés de manera real demostrando su uso en diferentes contextos por medio de la presentación de proyectos, tales como vídeos, juegos de rol, infografías, conversaciones cotidianas hasta temas relacionados con su profesión. Este tipo de actividades fortalece la competencia comunicativa y su confianza en entornos virtuales.

El presente artículo analiza la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos en cursos virtuales de inglés de nivel I y V de la UPTC, destacando su relación con los enfoques, teorías y modelos de innovación educativa, los beneficios de la práctica analizada y las conclusiones.

### **Análisis y descripción de la práctica educativa**

El presente texto analiza una práctica educativa donde se implementa la metodología del aprendizaje basado en proyectos en los cursos virtuales de inglés de nivel I y V. Esta metodología fortalece el aprendizaje de lengua extranjera por medio de la creación de tareas enfocadas en el fortalecimiento de las competencias comunicativas las cuales tienen como objetivo según Thomas (2000) resolver problemas de la vida cotidiana, expresar ideas y construir conocimiento.

Esta práctica educativa se lleva a cabo por medio de la plataforma Moodle de la Universidad, en donde se estructuran unidades temáticas. Primero, se encuentra la presentación del tema central por medio de un vídeo, luego viene la sección de práctica por medio de actividades interactivas con plataformas como genially, wordwall, liveworksheet, entre otras.

Seguidamente, la sección de evaluación sumativa a través de actividades interactivas de H5P y al finalizar la unidad se presenta un proyecto que involucra un producto final, como un video ya sea de presentación personal, descripciones de personas y lugares, experiencias significativas, transiciones de la vida a través del tiempo o exposiciones sobre temas de interés general, el objetivo es aplicar los contenidos aprendidos durante la unidad.

Estos proyectos no se basan solamente en el ámbito profesional, sino en el contexto real comunicativo para acercar la lengua extranjera a los estudiantes por medio de situaciones: cotidianas y hacerlo más familiar a su entorno. Cada proyecto se estructura en tres partes: planeación, creación y presentación.

En la parte de planeación, los docentes establecen el tipo de proyectos a presentar, teniendo en cuenta las temáticas de la unidad estudiada y plantean los lineamientos (tiempo del video, temas que se deben usar tanto gramaticales como de vocabulario, formato del vídeo, plantilla para enviarlo, plataformas para crearlo, entre otras), además de la rúbrica de evaluación de su producto.

En la siguiente etapa de creación, los estudiantes deben aplicar lo aprendido en la unidad para crear su producto (vídeo) siguiendo los lineamientos de la etapa anterior. Ellos tienen la oportunidad de contactarse con su docente para solventar dudas o inquietudes respecto a aspectos de pronunciación, gramática o consejos para tener más fluidez y naturalidad en su vídeo.

Finalmente, en la etapa de presentación, los aprendices cargan su video en la plataforma virtual Moodle, donde el respectivo docente realiza la retroalimentación del video, para mejoras en futuros proyectos.

Teniendo en cuenta la estructura anterior y desde una perspectiva pedagógica, esta práctica fomenta el desarrollo de competencias comunicativas y digitales, además de fortalecer la autonomía que, según Moore, Dickson-Deane & Galyen (2011) es característica de los entornos virtuales de aprendizaje.

En cuanto al aspecto de evaluación, por parte del docente, se realiza mediante rúbricas descriptivas, en las que se valoran el uso adecuado del vocabulario, la corrección gramatical de las estructuras estudiadas, la fluidez y naturalidad en la narración, la pronunciación adecuada, la coherencia, organización del contenido y la creatividad, enfocándose en el aprendizaje formativo y orientado al desarrollo continuo de sus habilidades.

En resumen, la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos en los cursos virtuales de inglés de niveles I y V de la UPTC, fomenta la participación activa de estudiantes y docentes, el aprendizaje significativo y la familiaridad de la lengua extranjera con la vida cotidianas de los estudiantes. De esta manera, se incorporan aspectos de los modelos de innovación educativa, como menciona Materán (2008) el objetivo de cualquier modelo de innovación educativa es volver a lo desconocido en algo conocido.

### **La práctica educativa y la innovación educativa**

La implementación de Aprendizaje Basado en Proyectos comunicativos en inglés dentro de la educación virtual en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, puede analizarse desde diferentes enfoques y modelos de innovación educativa, tanto tecnológicos, culturales y políticos.

En primera instancia y desde una perspectiva tecnológica de la innovación educativa, en esta práctica pedagógica, el Aprendizaje Basado en Proyectos se realiza por medio de plataformas virtuales institucionales con el fin de flexibilizar el aprendizaje y la interacción. Así, el diseño de tareas auténticas como vídeos o tareas comunicativas tiene una de las características de la innovación tecnológica mencionadas por House (1988) es un proceso sistemático que tiene como fin mejorar la eficiencia, eficacia y productividad del aprendizaje, en este caso de lengua extranjera.

Esta práctica educativa también busca conectar el aprendizaje del inglés con las experiencias de la vida cotidiana de los estudiantes, su contexto y sus circunstancias, de esta manera se relaciona con la perspectiva cultural de innovación educativa teniendo en cuenta lo que House (1989) afirma, las innovaciones educativas involucran una relación constante entre las culturas y la ética. De esta manera, los productos creados por los estudiantes muestran como resultado el compartir su identidad cultural y social, permitiendo al docente reconocer la diversidad ya cercarse más a su entorno por medio de la enseñanza de una lengua extranjera.

En tercer lugar y desde una perspectiva política de innovación educativa, la modalidad virtual está incluida dentro de la educación superior pública en Colombia ya que su objetivo es facilitar el acceso al aprendizaje tanto de otras disciplinas como de lenguas extranjeras, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes, de allí la necesidad de crear nuevas prácticas educativas como el Aprendizaje Basado en Proyectos, como House (1988) menciona, la perspectiva política está fundamentada en los intereses de la comunidad.

Finalmente, esta buena práctica se conecta con el modelo de investigación y desarrollo, como menciona Torres (s.f.), este modelo lleva a cabo un proceso continuo de diseño, implementación, evaluación y mejora. El rol del docente es identificar las necesidades de los estudiantes, diseñar estrategias apropiadas, en este caso en recursos tecnológicos, y por último realizar la evaluación por medio de rúbricas que permitan al estudiante tener una retroalimentación para mejorar su proceso de aprendizaje.

En síntesis, esta práctica educativa enfocada en el aprendizaje del inglés y basada en proyectos fortalece el aprendizaje significativo en entornos educativos virtuales, así como las habilidades comunicativas en lengua extranjera, habilidades autónomas, tecnológicas, culturales y sociales en contextos educativos públicos, conectándose con los enfoques tecnológico, cultural y político y el modelo de investigación y desarrollo de la innovación educativa.

### **Beneficios de la práctica analizada**

La implementación de proyectos para fortalecer el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, en los cursos virtuales de nivel I y V, ha mostrado algunas ventajas tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

En primer lugar, la motivación y compromiso en los estudiantes ha incrementado ya que su participación en la entrega de proyectos ha sido más activa, en comparación entre el primer proyecto y el segundo, mejorando en la calidad de productos obtenidos y en la producción oral en lengua extranjera, como Thomas (2000) afirma, el aprendizaje basado en proyectos promueve la participación y favorece el aprendizaje por medio de la creación de productos auténticos.

En segundo lugar, fortalece la competencia comunicativa en lengua extranjera ya que el

uso del inglés se aplica en situaciones reales de la vida cotidiana de los estudiantes. Según Canale y Swain (1980), esta competencia integra diversas habilidades lingüísticas en situaciones reales con un objetivo comunicativo.

Otro beneficio importante es el desarrollo de la autonomía, aspecto esencial en contextos virtuales de aprendizaje, teniendo en cuenta que los estudiantes deben organizar su tiempo para realizar las actividades de la unidad y entregar los proyectos dentro de las fechas establecidas, asumiendo la responsabilidad de su proceso de aprendizaje.

En resumen, la aplicación del aprendizaje basado en proyectos en ambientes virtuales se convierte en una estrategia aplicable para motivar e incentivar el aprendizaje de lenguas extranjeras, fortalecer la competencia comunicativa y promover el aprendizaje autónomo.

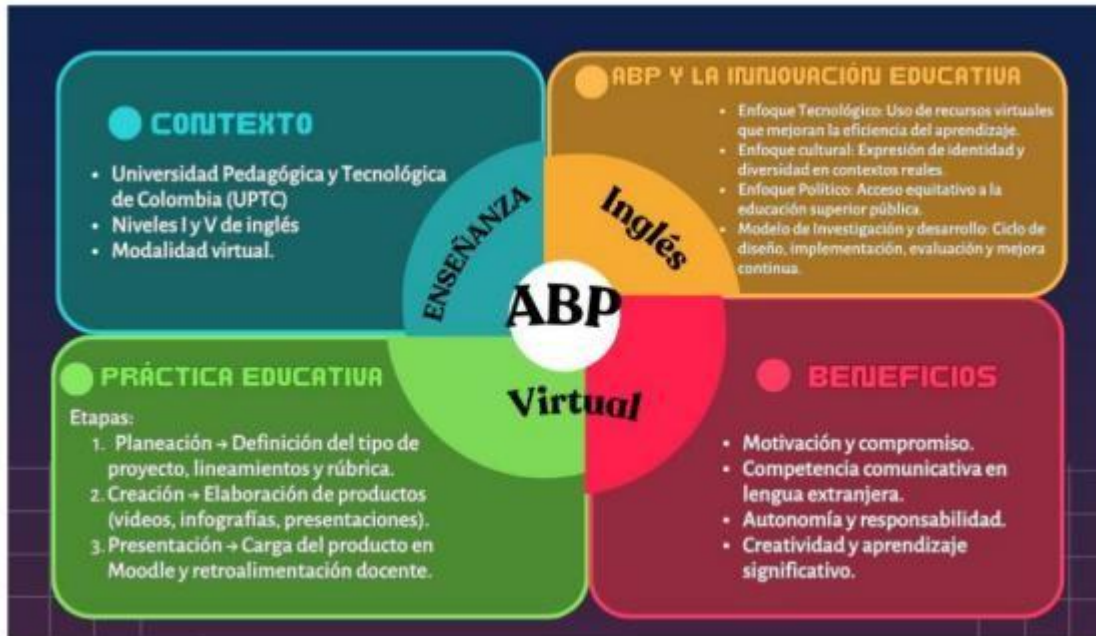
### **Conclusiones**

Las conclusiones que surgen del análisis y reflexión de la práctica educativa relacionada con la implementación del aprendizaje basado en proyectos en cursos virtuales de inglés son las siguientes:

- La implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos en cursos virtuales de inglés es una buena práctica educativa que vincula la competencia comunicativa en situaciones reales, aumentando la motivación y pertinencia del aprendizaje.
- El Aprendizaje Basado en Proyectos favorece la motivación, compromiso, autonomía y participación activa del estudiante en el aprendizaje virtual.
- Esta práctica educativa combina lo tecnológico, cultural y político característico de los enfoques de innovación educativa.
- La enseñanza virtual de inglés por medio de proyectos ofrece un espacio de formación integral y creativa que le permite al estudiante expresar situaciones de la vida cotidiana.

Para finalizar, se presenta una síntesis virtual que resume los principales aspectos analizados en el artículo, destacando su relación con la innovación educativa y los beneficios observados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Figura 1. Síntesis virtual del artículo sobre la integración del Aprendizaje Basado en Proyectos en la enseñanza virtual del inglés en modalidad virtual en una Institución de Educación Superior Pública.



Nota: Elaboración propia (2025).

### **Referencias bibliográficas.**

- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing.
- House, E. R. (1988). Tres perspectivas de la innovación educativa: Tecnología, política y cultural. la innovación educativa Un instrumento de desarrollo Maestro: Raúl López Briseño. Latina. Colombia: Convenio Andrés Bello-UNESCO
- Materán, A. (2008). Las representaciones sociales: un referente teórico para la investigación educativa.
- Moore, J. L., Dickson-Deane, C., & Galyen, K. (2011). e-Learning, online learning, and distance learning environments: Are they the same?. The Internet and higher education, 14(2), 129-135.
- Thomas, J. W. (2000). A review of research on project-based learning. The Autodesk Foundation.
- Torres, T. (S.f.). Guía de estudio del módulo 4: Teorías y enfoques de la innovación educativa. Universidad de Investigación e Innovación de México (VIIM).  
[https://drive.google.com/file/d/11jof01EqkGzWs50C6Fgf\\_nwtFtKKO0QB/view](https://drive.google.com/file/d/11jof01EqkGzWs50C6Fgf_nwtFtKKO0QB/view)

## **Dra. Thania Jheny Torres Pernía**



Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2017). Se desempeña como docente académica de dedicación completa en la Universidad Autónoma de Chile, sede Temuco (2025-1). Su trayectoria profesional se caracteriza por la articulación sostenida entre docencia, investigación y gestión académica en el ámbito de la educación superior.

Su labor académica se ha orientado principalmente a la innovación educativa, la educación multimodal y transcompleja, así como a la tecnología educativa y el desarrollo de competencias digitales. Ha ejercido cargos de coordinación en programas de posgrado, destacando su gestión en la Maestría en Innovación Educativa de la UPEL (2020-2024). Asimismo, ha impartido cátedras en programas de doctorado y maestría en Chile, México y Venezuela, abordando temáticas como teorías y enfoques de la innovación, investigación educativa, TIC, metacognición, y planificación y evaluación de los aprendizajes.

Su producción intelectual incluye artículos científicos y libros publicados entre 2019 y 2024, centrados en evaluación del desempeño docente, gestión curricular, teoría fundamentada y escenarios de multimodalidad educativa, con presencia en revistas y colecciones académicas de la región. Mantiene líneas de investigación activas en metodologías mixtas y multimodales, así como en el diseño de entornos de aprendizaje flexibles y centrados en el estudiante. Su ORCID es 0000-0002-2947-7027.

