



Estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial para el  
mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura de tercero de  
bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, gestión 2025

## TESIS DOCTORAL

para obtener el Grado de PhD.

DOCTORADO EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

PRESENTA

Elizabeth Judith Briones Calderón

ASESOR

PhD. Lucio Ordoñez Huertas

México, 2026

Briones Calderón, Elizabeth Judith (2026). *Estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, gestión 2025*. [Tesis de Doctorado de la Universidad de Investigación e Innovación de México - UIIX].



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Se permite la reproducción total o parcial y la comunicación pública de la obra con reconocimiento de la autoría y mención de la Universidad de Investigación e Innovación de México - UIIX.

No se permite el uso comercial ni la creación de obras derivadas.

## Resumen

La investigación titulada Estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, gestión 2025 surge ante la persistencia de prácticas pedagógicas tradicionales que limitan la innovación educativa y la motivación estudiantil. La problemática evidencia que muchos docentes aún presentan dificultades en la incorporación de metodologías actuales y en el uso pedagógico de herramientas tecnológicas, lo que repercute en el desarrollo de clases poco contextualizadas y dinámicas. En este contexto, la investigación planteó como hipótesis que las estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial inciden significativamente en el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura. Los resultados iniciales mostraron que el 64,44 % del grupo control y el 68,89 % del grupo experimental se ubicaban en nivel bajo, evidenciando dificultades en la adquisición y aplicación de conocimientos. Tras la intervención, el 64,67 % del grupo control permaneció en nivel bajo, mientras que el 93,33 % del grupo experimental alcanzó nivel alto, demostrando mejoras significativas en sus competencias. Las conclusiones confirman que las estrategias metodológicas apoyadas en inteligencia artificial fortalecieron la planificación, la evaluación formativa, la motivación y la participación estudiantil, además de potenciar la comprensión lectora, la producción escrita y el pensamiento crítico. La comprobación estadística mediante la prueba U de Mann Whitney ( $p = 0,000$ ) respaldó la incidencia positiva de la propuesta, evidenciando su aporte a prácticas pedagógicas innovadoras, inclusivas y contextualizadas.

Palabras Claves: *Estrategias, Inteligencia, Artificial, Enseñanza, Aprendizaje*

## Abstract

The research project, titled "Methodological Strategies Based on the Use of Artificial Intelligence to Improve the Teaching-Learning Process in Language and Literature for Third-Year High School Students at the Bolivariano Educational Unit of Quevedo, Ecuador, 2025 management" arose from the persistence of traditional pedagogical practices that limit educational innovation and student motivation. The problem is evident that many teachers still struggle to incorporate current methodologies and use technological tools pedagogically, resulting in poorly contextualized and dynamic lessons. In this context, the research hypothesized that methodological strategies based on artificial intelligence significantly impact the improvement of the teaching-learning process in Language and Literature. Initial results showed that 64.44% of the control group and 68.89% of the experimental group were at a low level, demonstrating difficulties in acquiring and applying knowledge. Following the intervention, 64.67% of the control group remained at a low level, while 93.33% of the experimental group reached a high level, demonstrating significant improvements in their skills. The findings confirm that the methodological strategies supported by artificial intelligence strengthened planning, formative assessment, motivation, and student participation, in addition to enhancing reading comprehension, written production, and critical thinking. Statistical verification using the Mann-Whitney U test ( $p = 0.000$ ) supported the positive impact of the proposal, demonstrating its contribution to innovative, inclusive, and contextualized pedagogical practices.

Keywords: *Strategies, Intelligence, Artificial, Teaching, Learning*

## **Agradecimientos**

A Dios, fuente infinita de sabiduría, fortaleza y propósito, por guiar cada uno de mis pasos, sostenerme en los momentos de cansancio y recordarme que los sueños que nacen del corazón también nacen de Su voluntad. Sin Su gracia y misericordia, nada de esto habría sido posible. A mi padre, Ulbio Briones, ejemplo de trabajo honesto y perseverancia; y a mi madre, María Calderón, por su amor infinito y sus oraciones constantes. Ustedes son mi raíz firme y el cimiento sobre el cual he construido cada logro. A mi esposo, Kenny Suárez, por su amor, paciencia y compañía incondicional en cada etapa de este proceso. Gracias por sostenerme en los momentos de mayor exigencia, por creer en mí incluso cuando el cansancio parecía superar mis fuerzas y por ser apoyo constante en cada meta trazada. Tu presencia ha sido fundamental en este camino.

A mi hermana, Eliana Briones, compañera de vida, confidente y apoyo permanente. Gracias por tu fe inquebrantable en mí, por tus palabras oportunas, por escucharme en los momentos de duda y por celebrar cada avance como propio. Tu respaldo emocional ha sido un impulso invaluable en mi crecimiento personal y profesional. A mis sobrinas Patty, Alana y Raphaela, por iluminar mis días con su ternura y recordarme que cada esfuerzo vale la pena por el futuro que construimos para quienes amamos.

A mis tíos y tías, quienes de alguna u otra forma son parte de lo que soy ahora por su apoyo constante en mi formación académica y por estar siempre pendientes de mi crecimiento profesional, en especial a mi tía Gloria, a mi tío Fabián, a mi tío José y a mi tío Melvin. A mi prima Gisselle, mi segunda hermana, por su apoyo incondicional y su presencia constante en cada etapa de mi vida. A mis abuelos, cuyos valores y enseñanzas viven en cada logro alcanzado. Extiendo mi gratitud a toda mi familia, porque cada palabra de aliento y cada gesto de confianza fueron esenciales en este camino.

A mis amigos y compañeros de trabajo, por su comprensión y respaldo constante. De manera especial, al Ab. Sixto Parra y a la Ab. Mercy Aguilar, por su apoyo firme y generoso durante este proceso. Y, con cariño sincero, a mis perris, compañeras fieles de cada etapa, que estuvieron presentes incluso en mis noches más largas. Esta tesis no es solo un logro académico; es la suma de sacrificios, oraciones y amor. Es el reflejo del respaldo que siempre me acompañó. Si hoy alcanzo esta meta, es gracias a cada uno de ustedes.

## **Dedicatorias**

A mis padres, **Ulbio Briones** y **María Calderón**, origen y raíz de todo lo que soy. En ustedes aprendí que la dignidad no se negocia, que el esfuerzo transforma destinos y que la fortaleza también puede ser serena. Cada logro que alcanzo lleva impreso su ejemplo, su historia y los sacrificios silenciosos que hicieron para que yo pudiera volar más alto.

A mi hermana, **Eliana Briones**, presencia constante en mi camino. Gracias por ser equilibrio en medio de la exigencia, por tu mirada sincera y por recordarme, incluso en los días más intensos, quién soy y hacia dónde voy. Compartir la vida contigo es uno de mis mayores privilegios.

A mi esposo, **Kenny Suárez**, compañero de jornadas largas y sueños grandes. En este proceso fuiste calma en la tormenta, impulso en el cansancio y certeza en la incertidumbre. Tu amor ha sido sostén firme y energía renovadora; en cada página escrita también late tu presencia.

Y a todas las personas que caminaron conmigo en esta etapa, que aportaron su tiempo, su palabra o su confianza, les dedico este logro como testimonio de que ningún sueño se construye en soledad.

Este trabajo no representa únicamente una meta académica alcanzada; simboliza historia, familia, convicción y propósito. Con el corazón pleno, lo dedico a quienes han sido mi fuerza, mi inspiración y mi razón para seguir avanzando.

## ÍNDICE GENERAL

|                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN .....                                                                                                    | 10 |
| Capítulo 1. Proyección de la investigación. ....                                                                      | 13 |
| 1.1. Línea de investigación de la Universidad de Innovación e Investigación de México y su<br>ámbito de estudio. .... | 13 |
| 1.2. Planteamiento del problema. ....                                                                                 | 14 |
| 1.3. Formulación del problema (Pregunta de investigación).....                                                        | 17 |
| 1.4. Justificación.....                                                                                               | 17 |
| 1.5. Objeto de estudio.....                                                                                           | 19 |
| 1.6. Campo de acción. ....                                                                                            | 19 |
| 1.7. Objetivos. ....                                                                                                  | 19 |
| 1.7.1. Objetivo General. ....                                                                                         | 19 |
| 1.7.2. Objetivos específicos.....                                                                                     | 20 |
| 1.8. Hipótesis. ....                                                                                                  | 20 |
| 1.9. Alcance temático. ....                                                                                           | 20 |
| 1.10. Delimitación Espacial y Temporal. ....                                                                          | 21 |
| Capítulo 2. Fundamentos Teóricos Referenciales.....                                                                   | 22 |
| 2.1. Estado del arte (Marco Histórico y Actual).....                                                                  | 22 |
| 2.2. Marco Teórico. ....                                                                                              | 26 |
| 2.3. Marco Conceptual. ....                                                                                           | 36 |
| 2.4. Marco Contextual. ....                                                                                           | 61 |
| 2.5. Marco Legal y Normativo. ....                                                                                    | 63 |
| Capítulo 3. Fundamentos metodológicos y resultados de investigación.....                                              | 64 |
| 3.1. Cuadro Operacionalización de variables.....                                                                      | 64 |

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.2.1. Definición del enfoque, diseño y tipo de investigación de la tesis. ....   | 66  |
| 3.2.2. Definición de métodos, técnicas e instrumentos de obtención de datos. .... | 67  |
| 3.2.3. Determinación de la muestra y su criterio de selección. ....               | 69  |
| 3.3. Trabajo de campo (o Presentación de evidencias, si corresponde). ....        | 70  |
| 3.4. Aplicación de los instrumentos. ....                                         | 71  |
| 3.5. Procesamiento de la información. ....                                        | 72  |
| 3.6. Análisis de los resultados en los datos obtenidos. ....                      | 72  |
| 3.7. Redacción de resultados y discusión. ....                                    | 98  |
| Capítulo 4: Propuesta de transformación .....                                     | 101 |
| 4.1. Fundamentación de la propuesta de transformación. ....                       | 101 |
| 4.2. Estructura de la propuesta de transformación. ....                           | 103 |
| 4.3. Valoración/ evaluación / validación de la propuesta de transformación. ....  | 105 |
| CONCLUSIONES .....                                                                | 127 |
| RECOMENDACIONES .....                                                             | 129 |
| BIBLIOGRAFÍA.....                                                                 | 131 |
| ANEXOS.....                                                                       | 141 |



## Índice de figuras.

|                                                                                                                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Figura 1</b> Nivel de la variable proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias .....                                                 | 73 |
| <b>Figura 2</b> Nivel de la dimensión planificación y organización curricular del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias .....    | 74 |
| <b>Figura 3</b> Nivel de la dimensión métodos y técnicas del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias .....                         | 76 |
| <b>Figura 4</b> Nivel de la dimensión evaluación y retroalimentación del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias .....             | 77 |
| <b>Figura 5</b> Nivel de la dimensión uso de recursos y materiales didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias .....    | 79 |
| <b>Figura 6</b> Nivel de la variable proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias .....                                               | 80 |
| <b>Figura 7</b> Nivel de la dimensión planificación y organización curricular del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias .....  | 82 |
| <b>Figura 8</b> Nivel de la dimensión métodos y técnicas del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias .....                       | 83 |
| <b>Figura 9</b> Nivel de la dimensión evaluación y retroalimentación del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias .....           | 84 |
| <b>Figura 10</b> Nivel de la dimensión uso de recursos y materiales didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias ..... | 86 |

## Índice de tablas.

|                                                                                                                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Tabla 1</b> <i>Matriz de consistencia y operacionalización</i> .....                                                                                                                    | 65  |
| <b>Tabla 2</b> <i>Muestra</i> .....                                                                                                                                                        | 70  |
| <b>Tabla 3</b> <i>Nivel de la variable proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias</i> .....                                                 | 72  |
| <b>Tabla 4</b> <i>Nivel de la dimensión planificación y organización curricular del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias</i> .....    | 74  |
| <b>Tabla 5</b> <i>Nivel de la dimensión métodos y técnicas del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias</i> .....                         | 75  |
| <b>Tabla 6</b> <i>Nivel de la dimensión evaluación y retroalimentación del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias</i> .....             | 77  |
| <b>Tabla 7</b> <i>Nivel de la dimensión uso de recursos y materiales didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias</i> .....    | 78  |
| <b>Tabla 8</b> <i>Nivel de la variable proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias</i> .....                                               | 80  |
| <b>Tabla 9</b> <i>Nivel de la dimensión planificación y organización curricular del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias</i> .....  | 81  |
| <b>Tabla 10</b> <i>Nivel de la dimensión métodos y técnicas del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias</i> .....                      | 83  |
| <b>Tabla 11</b> <i>Nivel de la dimensión evaluación y retroalimentación del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las</i> .....                      | 84  |
| <b>Tabla 12</b> <i>Nivel de la dimensión uso de recursos materiales y didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias</i> ..... | 85  |
| <b>Tabla 13</b> <i>Nivel de la variable proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes y después de aplicar las estrategias en el grupo experimental</i> .....             | 87  |
| <b>Tabla 14</b> <i>Uso de la inteligencia artificial como estrategia metodológica en Lengua y Literatura</i> .....                                                                         | 88  |
| <b>Tabla 15</b> <i>Incidencia de la inteligencia artificial en la planificación y organización curricular</i> ..                                                                           | 90  |
| <b>Tabla 16</b> <i>Influencia de la inteligencia artificial en la evaluación y retroalimentación</i> .....                                                                                 | 91  |
| <b>Tabla 17</b> <i>Percepción docente sobre el impacto de la inteligencia artificial en los estudiantes</i> ...                                                                            | 92  |
| <b>Tabla 18</b> <i>Limitaciones y competencias digitales en el uso de la inteligencia artificial</i> .....                                                                                 | 94  |
| <b>Tabla 19</b> <i>Prueba de normalidad</i> .....                                                                                                                                          | 96  |
| <b>Tabla 20</b> <i>Mejora del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura</i> .....                                                                                            | 97  |
| <b>Tabla 21</b> <i>Sesiones de la propuesta e indicadores del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura</i> .....                                                            | 104 |
| <b>Tabla 22</b> <i>Sesiones de la propuesta y destrezas de Lengua y Literatura a desarrollar en los estudiantes de tercero de bachillerato</i> .....                                       | 105 |

## INTRODUCCIÓN

El estudio de las estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial en el proceso de enseñanza aprendizaje, radica en su potencial para revolucionar y mejorar significativamente la calidad de la educación, como pilar fundamental para el desarrollo y el progreso, puesto que, la educación en la actualidad, de acuerdo con Vanga (2021) presenta un creciente reconocimiento de la necesidad de adaptar las prácticas educativas a las demandas cambiantes de la sociedad y la economía.

La innovación educativa tiene el potencial de elevar la calidad general de la educación, al adoptar enfoques pedagógicos innovadores y tecnologías educativas avanzadas, los docentes pueden enriquecer las experiencias de aprendizaje de los estudiantes y promover de manera activa una comprensión más profunda y significativa de los contenidos curriculares adaptándose a las necesidades locales (Martínez et al., 2020).

Además, innovar en educación permite a los docentes tener mejores herramientas didácticas que conlleven a los estudiantes a estar mejor preparados para enfrentar los desafíos de un mundo en constante evolución, por ello, la integración de tecnologías y prácticas innovadoras en el aula ayuda a desarrollar habilidades relevantes para el siglo XXI, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la alfabetización digital (Páez Granja y González Martínez, 2019).

Las estrategias metodológicas también pueden contribuir a la promoción de la inclusión y la equidad en las instituciones educativas, puesto que, según Camacho Marín (2020) al utilizar enfoques diversos y tecnologías accesibles, los docentes pueden adaptar su enseñanza para atender a las necesidades individuales de los estudiantes, incluyendo a aquellos con discapacidades o diferentes estilos de aprendizaje.

Además, también es importante, porque las estrategias metodológicas brindan a los docentes la oportunidad de renovar su profesión y su pasión por la enseñanza, permitiéndoles adoptar nuevas tecnologías, para sentirse más empoderados y motivados, lo que a su vez impacta positivamente en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes (Lima Ribas y Tobar Naranjo, 2021).

Entre los antecedentes de la investigación se encontró a Sandí y Cruz (2016) quienes en su estudio de propuesta metodológica de enseñanza aprendizaje, dejan como aporte 3

puntualizaciones claras: 1) La combinación de diferentes estrategias didácticas enriquece el proceso de enseñanza, facilita al estudiante la asimilación de los contenidos de una forma más auténtica y real. 2) Las TIC son medios y/o recursos tecnológicos que facilitan el proceso educativo entre el profesorado y el estudiantado. 3) Se debe motivar al personal docente para diseñar metodologías, estrategias didácticas y materiales educativos innovadores con el fin de fortalecer y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por su parte, Aguinda et al. (2023) en su estudio de innovación educativa e importancia de las estrategias metodológicas, describieron que, las estrategias desempeñan un papel crucial en todo el proceso educativo, ya que aportan beneficios significativos para el aprendizaje de los estudiantes, además, deben ser consideradas de manera integral y aplicarse en diversos contextos y situaciones socioeducativas. Los docentes son los principales agentes de innovación en el aula y tienen la responsabilidad de investigar y aplicar las estrategias más efectivas para fomentar el aprendizaje activo de los estudiantes, mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico.

También, Agualema (2020) en su estudio de estrategias innovadoras en la enseñanza aprendizaje, deja como aporte que, el buen docente da lo mejor en el aula, se prepara constantemente y aplica tecnología educativa, para ofrecer a sus estudiantes la oportunidad de aprender de manera dinámica y efectiva. El docente es colaborador e innovador y busca facilitar la enseñanza con herramientas y recursos disponibles para que la enseñanza y el aprendizaje sean contextualizados.

La investigación presenta la siguiente estructura de la tesis:

## Capítulo 1: Proyección de la investigación

En este capítulo se declara el planteamiento del problema, justificación, pregunta de investigación, hipótesis, objetivos, alcance y limitaciones de las estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial para mejorar el proceso de enseñanza de lengua y literatura en tercero de bachillerato en la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador.

## Capítulo 2: Fundamento teórico

En este capítulo, se presenta el estado del arte, marco teórico, marco conceptual, histórico y legal, así como también la operacionalización de las estrategias metodológicas basadas en el uso de

inteligencia artificial para mejorar el proceso de enseñanza de lengua y literatura en tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador

### Capítulo 3: Análisis de resultados

En este capítulo, se realiza la matriz de congruencia, diseño metodológico, análisis de los resultados de las estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial para mejorar el proceso de enseñanza de lengua y literatura en tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador

### Capítulo 4: Propuesta

En este capítulo se presentan las estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial

## **Capítulo 1. Proyección de la investigación.**

### **1.1. Línea de investigación de la Universidad de Innovación e Investigación de México y su ámbito de estudio.**

La línea de investigación UIIX con la que guarda relación el tema propuesto es la de “innovación educativa y perspectivas tecnológicas”.

La falta de innovación en la enseñanza aprendizaje es un problema que enfrentan muchas instituciones educativas, incluida la Unidad Educativa Bolivariano, lo cual se debe a factores, como la resistencia al cambio, la falta de recursos y materiales, capacitación o la forma tradicional de llevar la labor pedagógica, en este sentido, la línea de investigación "Innovación educativa y perspectivas tecnológicas" se centra precisamente en abordar esta problemática a través de la introducción de estrategias metodológicas innovadoras, tendencias de tecnología en la educación, diseño e innovación de recursos didácticos.

La línea de investigación también aborda la necesidad de capacitación y desarrollo profesional de los docentes, puesto que, la falta de innovación a menudo se debe a los deficientes conocimientos y habilidades en el uso de tecnologías educativas y en la implementación de metodologías activas, en consecuencia, este estudio podrá proporcionar orientación sobre cómo capacitar a los profesores de la unidad educativa mediante la propuesta de estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial y fomentar una mentalidad abierta hacia la innovación.

La investigación en innovación educativa puede ayudar a medir el impacto de las estrategias innovadoras dentro de la unidad educativa, contribuyendo a la difusión de buenas prácticas de mejora de la enseñanza a través de la innovación, llegando a inspirar y motivar a los docentes para que adopten enfoques innovadores en sus propias aulas, utilizando dispositivos móviles, aplicaciones educativas, plataformas en línea y recursos multimedia para enriquecer las lecciones y hacerlas más atractivas para los estudiantes, puesto que, la tecnología facilita la personalización del aprendizaje, lo que implica adaptar la enseñanza según las necesidades y preferencias de cada estudiante, mejorando su efectividad.

Otra de las necesidades dentro de la institución educativa, es la de agilizar los procesos de evaluación y retroalimentación, lo que permitiría a los docentes brindar comentarios más rápidos

y precisos a los estudiantes, además, la recopilación y análisis de datos a través de tecnología ayudaría a identificar destrezas y competencias que mejorar en el proceso de enseñanza.

Finalmente, para implementar con éxito estrategias metodológicas basada en el uso de inteligencia artificial, es crucial proporcionar una formación adecuada a los docentes, en este sentido, la línea de investigación "innovación educativa y perspectivas tecnológicas" también puede implicar el estudio de la efectividad de las estrategias metodológicas educativa que incorporan tecnología, se pueden evaluar los resultados académicos, la satisfacción de los estudiantes y otros indicadores para medir el impacto de estas estrategias.

En definitiva la línea de investigación en "Innovación educativa y perspectivas tecnológicas" tiene vinculación de manera directa con el tema de estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial en la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, especialmente en el contexto de abordar la problemática de la falta de innovación en la enseñanza en Lengua y Literatura, por ello, la investigación proporcionará un marco teórico y práctico para abordar estos desafíos y mejorar la calidad de la educación en la institución.

## **1.2. Planteamiento del problema.**

Las evaluaciones comparativas indican que internacionalmente, el campo del Lenguaje y la Literatura continúa por debajo de los umbrales aceptables en los sistemas educativos, incluso cuando el promedio de la OCDE cayó aproximadamente 10 puntos en lectura entre PISA 2018 y PISA 2022 (OCDE, 2022). Junto a esto, la investigación comparativa sobre prácticas docentes ha demostrado que la IA se utiliza de manera fragmentada: se aplica más a la enseñanza que a la evaluación, retroalimentación y procesamiento de datos, exactamente en las áreas donde se han identificado déficits metodológicos en la enseñanza de la lectura y la escritura (OCDE, 2025).

España muestra muchas evaluaciones internacionales en educación que miden habilidades de alfabetización en lengua y literatura, con niveles ligeramente por debajo del promedio de la OCDE. Recientemente, en PISA 2022, España obtuvo una puntuación de 474 en lectura en comparación con el promedio de la OCDE de 476 en puntuaciones de lectura (OCDE, 2022). En la mayoría de los casos, reportando por debajo del umbral mínimo, el 76% de los adolescentes de 15 años alcanzaron el nivel 2, lo que significa que no se lograron habilidades básicas de lectura,

siendo casi 1 de cada 4 estudiantes los que no las alcanzaron. Solo el 5% de los estudiantes se registraron en el nivel más alto (OCDE, 2023). Mientras que los estudiantes españoles son mediocres en lectura y alfabetización, España también cuenta con docentes que utilizan IA. Sin embargo, el uso de la IA en educación parece estar metodológicamente incompleto. Uno de los informes más recientes de la OCDE (2025) indica que el 35% de los docentes ha mencionado que ha utilizado IA. El uso de IA en educación se destina casi exclusivamente a la creación de planes de lecciones (69%) y resúmenes de temas de aprendizaje (49%). El uso de IA también es extremadamente bajo en evaluaciones de rúbricas de lectura y escritura y calificación (22%), proporcionando retroalimentación mediante textos generados por IA (21%) y revisando datos de participación y rendimiento de los estudiantes (15%). Además, de los docentes que no usan IA, el 75% señala que las barreras que contribuyen a la formación son las principales limitaciones. Los enfoques tradicionales en educación, que incluyen menos retroalimentación, menos personalización en la lectura y producción de textos, y evidencia mal utilizada para ajustar la instrucción, están generando barreras en la formación.

Alemania, en los datos más recientes de PISA (2022), está justo por debajo del promedio de la OCDE en puntuaciones de lectura y muestra que la mayoría de los estudiantes evaluados tienen un rendimiento bajo en comparación con los estándares globales. En PISA, Alemania obtuvo una puntuación de 480 en lectura. En Alemania, el 75% de los estudiantes están en nivel 2, lo que significa que aún están por debajo del promedio global. No se reporta que ningún promedio de la OCDE tenga más del 25% de estudiantes. En Alemania, el 8% de los estudiantes alcanzaron el nivel 5 o superior. El problema metodológico no se expresa tanto en ausencia de “contacto” con IA, sino en su adopción irregular y poco estructural. Por un lado, una encuesta representativa en secundaria (I y II) difundida por Bitkom (2024) señala que 51% del profesorado ya ha usado IA en contexto escolar, pero solo el 9% se ve capaz de detectar con seguridad tareas realizadas con IA.

Situación similar se presenta en Perú, donde el bajo desempeño lector se interpreta como una combinación de brechas de comprensión, desigualdad educativa y limitaciones para sostener prácticas pedagógicas personalizadas y de retroalimentación continua, justamente donde la IA podría aportar (Ministerio de Educación de Perú, 2024). La falta de conectividad escolar universal ha agravado este desafío: en 2022, la brecha en el acceso a internet entre la educación



primaria y secundaria era de 25 puntos porcentuales (73% en secundaria y 48% en primaria), y esta brecha también varía según si la escuela es gestionada públicamente o privada (Ministerio de Educación, 2022). Aunque el Estado ha intentado proporcionar formación docente orientada a integrar la IA y ha promulgado leyes para promover su uso, aún existe una falta de uso generalizado y dirigido a nivel nacional en el área de Lengua y Literatura, lo cual deja el problema sin resolver a nivel del aula.

Las dificultades en la lectura siguen siendo un desafío para la calidad y la equidad en Colombia: la puntuación media del país en Lectura en los resultados nacionales de PISA obtenidos en 2022 fue de 409, y aunque ha habido una mejora gradual desde 2006, la puntuación aún está por debajo del promedio de la OCDE (Ministerio de Educación de Colombia, 2022). También existe una falta de infraestructura digital en las escuelas rurales. El Ministerio de TIC (2025) reportó la conectividad de 19,057 escuelas rurales, de las cuales solo el 12% estaban conectadas en 2022, lo que demuestra lo reciente de la mejora en las condiciones mínimas para apoyar la innovación pedagógica digital. Aunque existen marcos de política de transformación digital e IA que incluyen la trayectoria educativa y el fortalecimiento de competencias digitales, y el Ministerio de Educación plantea líneas de trabajo de una Hoja de Ruta de IA, estas directrices todavía se están traduciendo en prácticas didácticas sistemáticas, en metodologías con IA para lectura crítica y producción textual, con impactos verificables.

La Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, está ubicada en el sector sur de la ciudad de Quevedo, cuenta con los servicios básicos necesarios para el funcionamiento, tiene 675 estudiantes y 45 profesores. Tiene una sola jornada educativa que es la matutina y el sostenimiento de la institución es fiscal.

La problemática existente en la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, durante el periodo lectivo 2025, se evidencia, en que en las aulas de clases aún continúan con prácticas pedagógicas tradicionales y discontinuadas, por no adoptar nuevas estrategias metodológicas, lo cual dificulta implementar enfoques innovadores en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es evidente que los docentes no tienen formación suficiente en el manejo de las nuevas metodologías de enseñanza, lo que, les impide desarrollar clases contextualizadas motivadoras. Una de las principales problemáticas de los estudiantes de tercero de bachillerato es el poco desarrollo de comprensión lectora, lo que limita su capacidad para interpretar textos, analizar

información y desarrollar pensamiento crítico, lo cual impacta directamente en su rendimiento en otras asignaturas, ya que la lectura y la escritura son habilidades transversales en el proceso educativo. Además, los estudiantes presentan dificultad para estructurar ideas coherentes y que sean argumentativas, lo cual, reduce su capacidad para expresar opiniones, en redacciones escritas y orales como los ensayos, exposiciones y debates en distintos contextos.

También, el poco uso de estrategias innovadoras en Lengua y Literatura, es causa de desinterés y baja motivación de los estudiantes, puesto que, al continuar utilizando los métodos tradicionales y poco dinámicos en el aula, se genera apatía hacia la lectura y escritura, lo cual, es una deficiencia que no se puede cubrir en su formación integral. Este poco interés de los estudiantes no solo afecta su desempeño académico, sino que también limita su desarrollo cultural y su capacidad de interpretar la realidad de manera crítica. Además, presentan errores de escritura en textos comunes y de uso diario, lo que, representa un obstáculo en su futuro profesional, ya que muchas carreras y empleos requieren habilidades comunicativas desarrolladas.

Es decir que, la falta de acceso a recursos tecnológicos, la resistencia al cambio, la formación insuficiente, las limitaciones en la evaluación y los recursos limitados son los principales desafíos que enfrenta la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, en su esfuerzo por mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje a través de estrategias metodológicas basadas en el uso de la inteligencia artificial.

### **1.3. Formulación del problema (Pregunta de investigación).**

¿Cómo se puede mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador gestión 2025?

### **1.4. Justificación.**

Conforme lo manifiestan Hernández Sampieri et al. (2014) “es necesario justificar el estudio mediante la exposición de sus razones, del para qué del estudio o por qué debe efectuarse” (p. 40).

En este sentido, la investigación se debe efectuar porque, según estudio de la CEPAL (2020) el 62% de docentes no se encuentra preparado para enfrentar los desafíos actuales de la educación. Otro estudio, demuestra que, el 21% de docentes indicaron no tener conocimientos en estrategias de innovación, además carecen de competencias en el manejo de tecnología educativa (Díaz y Hernández, 2022). Asimismo, en otra investigación, se demuestra que el 85,7% de los docentes presentan formación limitada en el uso de tecnología educativa en sus sesiones de clase, tampoco disponen de recursos tecnológicos actualizados en las instituciones educativas (Páez y González, 2019). Además, la innovación educativa incrementa el interés de los estudiantes por aprender y optimiza la eficacia del proceso de enseñanza. Innovar en educación implica la utilización de tecnología educativa, la integración de enfoques novedosos en la enseñanza aprendizaje, la creación de programas de estudios innovadores y la aplicación de metodologías de enseñanza más flexibles, orientadas a las experiencias de vida (Durán et al., 2021).

De igual manera, la investigación se justifica desde el valor teórico, porque se genera conocimiento nuevo partiendo de la revisión de la literatura educativa existente, al mismo tiempo, que estas teorías respaldan que las estrategias metodológicas basadas en la inteligencia artificial con ayuda de la tecnología pueden gestionar eficazmente la experiencia educativa en el aula, es decir, fundamentan el desarrollo de modelos de enseñanza que promuevan la participación, la motivación y el compromiso de los docentes, para lograr que sus clases sean activas e interactivas. Desde la implicancia práctica, se justifica, porque permitirá a los docentes adoptar una mentalidad abierta al cambio y a la exploración de nuevas estrategias metodológicas innovadoras, que mejoren sus prácticas pedagógicas, y logren desarrollar en el proceso de enseñanza el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo en equipo.

Desde la relevancia social, se justifica, puesto que la investigación no solo tiene el potencial de transformar la experiencia de enseñanza de los docentes, sino que también impacta positivamente la sociedad en general, con docentes más competentes y preparados para enfrentar los retos sociales que ayuden a la construcción de una sociedad más informada y productiva, a la altura de este mundo cada vez más complejo. Desde la utilidad metodológica, se justifica, puesto que, proporciona un enfoque más efectivo y personalizado para la enseñanza, fomentando la participación activa de los estudiantes, diversificando los recursos, mejorando la evaluación y desarrollando habilidades. Además, tiene conveniencia, porque la aplicación constante de

estrategias innovadoras se convierte en elemento fundamental para lograr un proceso de enseñanza más efectivo y adaptado a las necesidades específicas de los estudiantes en la unidad educativa.

Finalmente, la investigación tiene viabilidad y factibilidad, porque se tiene acceso a la población de estudio, la colaboración de la institución educativa, la participación de los docentes, y el gasto de recursos financieros es bajo, lo cual será solventado con autogestión de la autora.

### **1.5. Objeto de estudio.**

El objeto de estudio, es establecer qué estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial mejora el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en tercero de bachillerato. Por ello, el estudio, propone conocer si los docentes que aplican, implementan y adaptan estrategias pedagógicas innovadoras mejorarán su desempeño dentro del aula de clases, y así, contribuirán a la mejora continua de las prácticas educativas en beneficio de los estudiantes y la comunidad educativa.

### **1.6. Campo de acción.**

De igual manera, el campo de acción, es la Unidad Educativa Bolivariano, en el periodo lectivo 2025-2026, donde se desarrolla la propuesta de solucionar el problema del proceso de enseñanza aprendizaje a través de la aplicación de estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial.

### **1.7. Objetivos.**

#### *1.7.1. Objetivo General.*

Proponer estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, gestión 2025

### *1.7.2. Objetivos específicos.*

Diagnosticar el nivel del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercero de bachillerato, antes de la aplicación de estrategias metodológicas basadas en el uso de la inteligencia artificial.

Determinar los cambios producidos en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercero de bachillerato, luego de la implementación de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial.

Comparar los resultados obtenidos en el pre test y post test para establecer la incidencia de las estrategias metodológicas basadas en el uso de la inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

Analizar la percepción de los docentes de Lengua y Literatura sobre el uso de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **1.8. Hipótesis.**

Las estrategias metodológicas basadas en el uso de la inteligencia artificial inciden de manera significativa en el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, gestión 2025.

### **1.9. Alcance temático.**

El alcance se centra en un análisis del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, y de cómo la aplicación de estrategias metodológicas basada en el uso de inteligencia artificial en el aula, pueden mejorar, con recursos y materiales acorde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, convirtiendo una clase en el lugar idóneo para el aprendizaje, donde exista interacción entre docente y estudiantes, logrando la calidad y eficacia educativa.

Por ello, el presente estudio tendrá el alcance de investigación proyectiva, que de acuerdo con Hurtado (2000) no solo describe o explica un fenómeno, sino que busca generar alternativas de

solución al problema encontrado. Es decir, que el estudio busca conocer las características de la variable estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial y la variable proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura. Además, el enfoque a aplicar es mixto, porque busca analizar de manera sistemática y objetiva la influencia entre las variables, a través de la recopilación y el análisis de datos numéricos, para establecer patrones, tendencias cuantificables que permitan comprender el alcance y la magnitud de la mejora en el proceso de enseñanza con la aplicación de estrategias metodológicas basadas en el uso de la IA. Por ello, se llevará a cabo la caracterización del proceso de enseñanza, recopilando las percepciones y opiniones de docentes respecto a las prácticas innovadoras educativas y su efecto en la enseñanza de Lengua y Literatura.

#### **1.10. Delimitación Espacial y Temporal.**

Este estudio se llevó a cabo durante el ciclo lectivo de 2025. El enfoque temporal se centra en un solo ciclo, y así conocer dinámicas y prácticas de innovación educativa que se implementan en un año escolar.

El alcance geográfico de este estudio se limitará en la Unidad Educativa Bolivariano, de la ciudad de Quevedo, provincia de Los Ríos, Ecuador, esto garantiza coherencia y viabilidad logística del estudio puesto que se centra en un contexto educativo específico.

## **Capítulo 2. Fundamentos Teóricos Referenciales.**

La importancia de encontrar nuevas estrategias metodológicas para mejorar los procesos de enseñanza en Lengua y Literatura ha aumentado en nuestro entorno educativo. Los procesos de enseñanza de Lengua y Literatura son cruciales para el desarrollo integral de los aprendices. Los procesos de Lengua y Literatura requieren métodos activos que mejoren la comprensión, el pensamiento crítico y la creatividad de los aprendices. Los métodos de enseñanza que fomentan la participación activa y el aprendizaje significativo se complementan con marcos pedagógicos relevantes que dan estructura a los marcos mencionados en la práctica en el aula, junto con la orientación de ayudas tecnológicas y metodológicas relevantes. Es dentro de este marco del capítulo que se elabora la teoría de la innovación educativa para facilitar la enseñanza de Lengua y Literatura.

### **2.1. Estado del arte (Marco Histórico y Actual).**

La enseñanza de lengua y literatura desde la antigüedad hasta la Edad Media giraba en torno a la transmisión de conocimientos. El método principal incluía la lectura y la memorización mecánica. En las civilizaciones romana y griega, el servicio público y la educación avanzada requerían el dominio de los idiomas griego y latino. Por lo tanto, durante la Edad Media en Europa, la instrucción estaba principalmente disponible para las clases eclesiásticas y nobles, y el conocimiento y la comunicación en la sociedad feudal requerían el estudio del latín y textos religiosos (Tipán, 2011). Este método iba más allá de la simple enseñanza de un idioma, ya que también proporcionaba un sistema cultural y ético.

Con la llegada de la Era de la Razón, la enseñanza de los Clásicos y la Literatura Medieval se expandió para abarcar un alcance más amplio, que incluía una instrucción universal y sistemática. El enfoque de la nueva pedagogía era promover el pensamiento crítico y racional. Esta nueva forma de pensar era científica en contraste con la clásica y se reflejaba en la pedagogía racional y científica de la época (Rojas, 2014). La enseñanza de la Literatura dejó de ser solo el estudio de los Clásicos greco-romanos para incluir la Literatura Moderna, que inspiró los principios de la Ilustración, como la tolerancia, la libertad y la igualdad.

Un número importante de innovaciones pedagógicas surgieron en el siglo XIX que comenzaron a moldear la enseñanza de Lengua y Literatura. Por ejemplo, los métodos de enseñanza pioneros de Johann Heinrich Pestalozzi y Friedrich Fröbel estaban centrados en el desarrollo completo del niño y la participación activa del niño en el proceso de aprendizaje. Como parte de esto, los educadores de la época destacaron el uso de experiencias prácticas y sensoriales en el proceso de aprendizaje, lo cual, en la enseñanza de la literatura, se centraba en la literatura como una forma de experimentar y comprender múltiples aspectos de la experiencia humana (Colomer, 2023). El siglo XIX también fue un período de importantes movimientos literarios y estéticos que cambiaron la forma en que se enseñaba la literatura y cómo se valoraba como arte y conocimiento, ampliando el canon literario y agregando diversidad a las voces y métodos narrativos en la literatura.

El siglo XX trajo cambios monumentales en la enseñanza de Lengua y Literatura, en gran parte debido a la incorporación de Teóricos Educativos como Piaget (1978) y Vygotsky (1981) y el Constructivismo. Estos enfoques pedagógicos cambiaron el paradigma en la enseñanza de la literatura, donde comenzó a enseñarse no solo como una asignatura separada, sino también como un medio para desarrollar en los estudiantes competencias críticas, comunicativas y literarias dentro de un mundo multicultural e interconectado (Fierro et al., 2020). El siglo XX fue testigo de la aparición de movimientos literarios que revolucionaron normas literarias previamente incuestionables y crearon nuevos métodos para la representación de la realidad y la experiencia humana. Estos movimientos cambiaron la forma en que se enseñaba la literatura y cómo se valoraba como arte y conocimiento.

A finales del siglo XX y principios del XXI, el uso de la tecnología en las aulas modificó las prácticas educativas. Nuevos métodos de enseñanza, como el aprendizaje colaborativo en línea, el uso de juegos y las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en la enseñanza de Lengua y Literatura, introdujeron cambios en la enseñanza y el aprendizaje; el uso de estas herramientas facilitó el acceso a una amplia gama de textos literarios y educativos para los estudiantes, creando oportunidades para una participación activa y creativa en el proceso de aprendizaje (Herrera, 2023). Landau destaca la importancia de la tecnología en la investigación y el análisis crítico de la literatura, permitiendo a los estudiantes relacionarse con la literatura desde diversas disciplinas alrededor del mundo.



Actualmente, las actividades metodológicas y didácticas de la enseñanza de Lengua y Literatura se centran en la personalización del aprendizaje, en la formación de habilidades comunicativas y literarias, en la estimulación de la creatividad y en el desarrollo de la crítica literaria. Se recomienda utilizar un método sintético (integrador) que combine técnicas clásicas e innovadoras, junto con un enfoque centrado en el estudiante. La enseñanza de Lengua y Literatura es un campo dinámico y flexible, y la mejora continua es esencial para preparar a los estudiantes para un mundo cada vez más digital e interconectado (Ortíz, 2022).

La enseñanza de Lengua y Literatura en el nivel de secundaria ha experimentado una cantidad sustancial de cambios en las últimas décadas debido a la necesidad de evolucionar con un panorama educativo cambiante y diverso. En términos de metodologías innovadoras primarias, Aimacaña y Tapia (2022) citan un interés creciente en el uso de metodologías activas de enseñanza, el uso de pedagogías digitales y la utilización de estrategias reflexivas y creativas en la enseñanza de Lengua y Literatura.

La constante diversificación del panorama educativo significa que la enseñanza de Lengua y Literatura debe ser inclusiva y multicultural. Esto implica que los antecedentes culturales y lingüísticos de los estudiantes sean reconocidos, fomentando así la inclusión y la equidad. Vera et al. (2023) proponen que un enfoque multicultural en los programas de estudio de Lengua y Literatura enriquece el currículo y capacita a los estudiantes para vivir en un mundo globalizado. Tales enfoques también fomentan la comprensión y el respeto por otras culturas, que es la esencia de la ciudadanía global.

La enseñanza de Lengua y Literatura tiene múltiples obstáculos que exigen estrategias metodológicas creativas que se enfoquen en la mejora del proceso de aprendizaje, ya que demuestra la necesidad de la evolución de los métodos docentes para los aprendices de hoy mediante la integración de las últimas tecnologías y métodos de enseñanza que fomenten el aprendizaje activo y el pensamiento crítico (García & Blanco, 2023). Además, Reyes y Lacorte (2023) muestran que el proceso de enseñanza puede mejorarse mediante estrategias innovadoras de aprendizaje, como el aprendizaje cooperativo, resolución de problemas y el aprendizaje por proyectos. Estos métodos de enseñanza promueven la colaboración, la resolución de problemas y la aplicación del conocimiento, lo que ayuda a los aprendices a desarrollar tanto el pensamiento

crítico como el creativo para un aprendizaje avanzado y constructivo, ya que fomenta que los aprendientes sean participantes activos en su propio proceso de aprendizaje.

Camacho et al. (2020) también han demostrado que las estrategias de aprendizaje colaborativo y basado en proyectos mejoran efectivamente la competencia lingüística de los aprendices y su apreciación de la literatura como componente de cultura y arte. Bonilla et al. (2020) también han examinado el uso de tecnología educativa para mejorar la enseñanza de la literatura y el uso de recursos digitales y audiovisuales para proporcionar mayor accesibilidad e interactividad en la enseñanza de la literatura. Las estrategias innovadoras que integran metodologías colaborativas, de resolución de problemas y de proyectos para la enseñanza del idioma están dirigidas a promover las competencias antes mencionadas, como describen Palacios y Zambrano (2023).

La aplicación de nuevas tecnologías en la enseñanza de Lengua y Literatura puede generar cambios importantes en la educación. Los educadores pueden guiar a sus estudiantes a través de múltiples formas (Aguinda et al., 2023). Las tecnologías digitales facilitan el acceso a una multitud de recursos para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, también aumentan la motivación del docente.

Asimismo, la capacitación y el desarrollo continuo de los docentes son pilares fundamentales que sostienen el éxito de los enfoques metodológicos innovadores. Por esta razón, el diseño de cursos de formación en pedagogía y didáctica de las nuevas tecnologías se vuelve una prioridad en el desarrollo de habilidades docentes y, en consecuencia, en el cumplimiento de los objetivos educativos. Como resultado de la pandemia, la necesidad de brindar capacitación y acompañamiento pedagógico a los docentes ha sido aún más evidente en los desafíos educativos de Lengua y Literatura (Martínez, 2020).

La enseñanza de Lengua y Literatura a nivel de secundaria es una de las tareas que debe adaptarse a las demandas de una sociedad cambiante. Esto implica que, para mejorar la calidad de la educación y promover un aprendizaje significativo, es necesario incorporar enfoques metodológicos innovadores, con un fuerte énfasis en el uso de la tecnología y la capacitación continua de los docentes.

## **2.2. Marco Teórico.**

### **2.2.1. Teoría Constructivista**

Respecto a las estrategias metodológicas se relaciona con la teoría del constructivismo de Piaget (1978) que se basa en la premisa de que los estudiantes construyen activamente su propio conocimiento a través de experiencias directas y la reflexión sobre esas experiencias, lo cual, se alinea perfectamente con las estrategias metodológicas innovadoras como el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje basado en problemas, donde los estudiantes participan activamente en la resolución de problemas reales y significativos.

Las estrategias innovadoras desarrolladas a partir de la teoría constructivista de Piaget fomentan la autonomía y la responsabilidad mediante la construcción de actividades que permiten a los estudiantes tomar decisiones, resolver problemas y trabajar en colaboración para practicar y desarrollar su propio pensamiento crítico y autónomo. Además, las tecnologías interactivas, incluidas las plataformas digitales, apoyan a los estudiantes en la investigación y análisis de textos literarios, en la escritura y el debate, y en el desarrollo de productos digitales (por ejemplo, blogs literarios o aplicaciones de análisis de textos) que les ayudan a interactuar de manera dinámica y personal. Estas estrategias mejoran la comprensión y la participación de los estudiantes, al tiempo que los capacitan para afrontar las complejidades de sus vidas académicas y personales.

Al observar la teoría más amplia del constructivismo, vale la pena explorar el conflicto cognitivo como motivador del aprendizaje. Piaget (1978) sostiene que cuando el aprendizaje ocurre en un estado de conflicto cognitivo, se mejora la comprensión de los participantes. Con el constructivismo en el lenguaje y la literatura, el aprendizaje acontece cuando los estudiantes experimentan situaciones que desafían sus suposiciones para producir un aprendizaje cualitativamente transformador. El uso de herramientas de inteligencia artificial potencia esto al proporcionar información variada y adaptable para apoyar la comprensión en diferentes niveles.

La metacognición, un componente adicional clave del constructivismo, se entiende como la capacidad del estudiante para pensar sobre su propio proceso de aprendizaje. En el caso de la enseñanza de lenguas y literatura, se manifiesta cuando los aprendices toman conciencia de las

estrategias que utilizan para comprender, de las barreras que encuentran y de las regulaciones que establecen respecto a lo que están aprendiendo. La inteligencia artificial aporta un valor adicional en este aspecto, ya que puede proporcionar retroalimentación a los aprendices de manera inmediata y personalizada, permitiendo así que los estudiantes cambien sus procesos de pensamiento y mejoren su aprendizaje. Al respecto, Aguinda et al. (2023) afirman que los enfoques metodológicos innovadores que fomentan el aprendizaje constructivo y el desarrollo del pensamiento de orden superior en los estudiantes son fundamentales.

El constructivismo también enfatiza un aprendizaje que esté anclado en el contexto del alumnado. El conocimiento es valioso cuando se relaciona con la experiencia del estudiante. En este sentido, la enseñanza de lenguas y literatura busca la creación de actividades relevantes y con propósito que reflejen el contexto sociocultural de los aprendices. Con el uso de inteligencia artificial, el contenido puede ser personalizado, las actividades pueden ser organizadas y se pueden crear actividades contextualizadas. Así, el aprendizaje puede volverse más significativo, con propósito y aplicable a las realidades de los estudiantes. Esto concuerda con lo que afirman García y Blanco (2023) acerca de que las técnicas de enseñanza deben modernizarse para responder a las necesidades de los estudiantes en la actualidad mediante el uso de tecnologías educativas y estrategias innovadoras.

### **2.2.2. Teoría Socio Cultural**

También tiene relación con la teoría sociocultural de Vygotsky (1981), donde se destaca la importancia de la interacción social y el contexto cultural en el desarrollo cognitivo. En el ámbito de las estrategias metodológicas innovadoras, esta teoría recalca el valor del aprendizaje cooperativo y colaborativo. A través de actividades grupales, como discusiones, proyectos colaborativos y aprendizaje entre pares, los estudiantes pueden compartir conocimientos, aprender unos de otros y construir un entendimiento más profundo del contenido.

El método de enseñanza basado en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Vygotsky (1981), donde un mentor guía sobre cómo realizar un determinado concepto o habilidad, es un ejemplo principal de uno de los marcos flexibles del método. Es la diferencia entre lo que el estudiante puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con la ayuda de otros. En el contexto de la enseñanza de Lengua y Literatura, podemos ver la implementación efectiva de los marcos

flexibles del método cuando se incorpora tutoría entre pares, durante el uso de la técnica de andamiaje y al diseñar actividades en pasos progresivos. En todas estas situaciones, el maestro o un compañero ayuda al estudiante, permitiéndole avanzar en su aprendizaje y profundizar en su capacidad para comprender y analizar críticamente diferentes tipos de textos.

El aprendizaje, en un sentido más amplio, se ve como un proceso que se forma mediante la relación constante con el entorno sociocultural. En este contexto, el uso de inteligencia artificial en la enseñanza de Lengua y Literatura es de gran importancia, ya que mejora los medios disponibles para facilitar las interacciones socioculturales mediante la creación de entornos virtuales en los que los estudiantes puedan interactuar, compartir ideas y construir conocimientos de forma colaborativa. Este método abraza el principio de la conexión de Vygotsky (1981) y Siemens (2005), el conectivismo. En el entorno digital actual, Siemens sostiene que el aprendizaje se potencia a través de la interactividad y el acceso a recursos de información diversos.

La mediación se relaciona con la teoría ya que el aprendizaje ocurre a través de medios y herramientas culturales que ayudan a comprender el conocimiento. En este caso, la inteligencia artificial es un medio y una herramienta de mediación en el proceso educativo que ayuda al docente a gestionar el aprendizaje de manera más eficiente. Esto se basa en Vygotsky (1981) y también está en línea con el aprendizaje significativo de Ausubel (2002), donde el instructor enseña y los estudiantes aprenden con la ayuda de herramientas que facilitan la comprensión y estructuración del conocimiento.

La teoría sociocultural del aprendizaje hace un fuerte énfasis en el papel del lenguaje como una herramienta fundamental del pensamiento y la interacción social. En la enseñanza de Lengua y Literatura, esto es sumamente importante, ya que el lenguaje en sí mismo no solo es una materia, sino también un instrumento de aprendizaje. La utilización de inteligencia artificial en la educación promueve la competencia comunicativa de los estudiantes y les permite participar en diálogos, construir argumentos y producir textos en diferentes situaciones. Esto está en línea con la alfabetización crítica de Freire (1996), quien sostiene que el lenguaje es un medio de reflexión y transformación sociopolítica. Esto fomenta un aprendizaje crítico y consciente.

### 2.2.3. Teoría del Aprendizaje significativo

Otra de las teorías en las que se fundamenta la presente investigación es la del Aprendizaje Significativo de Ausubel (2002), quien plantea que el aprendizaje es más efectivo cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera sustancial con los conocimientos previos del estudiante. En este sentido, las estrategias metodológicas innovadoras buscan integrar y contextualizar el contenido para que resulte relevante y comprensible. En la enseñanza de Lengua y Literatura, el establecimiento de relaciones entre los diferentes componentes del contenido puede lograrse con la ayuda de herramientas como organizadores gráficos y mapas conceptuales. Tales herramientas ayudan a mejorar la estructura del conocimiento del aprendiz.

Las metodologías que fomentan la reflexión crítica y la contextualización del aprendizaje funcionan bien con esta teoría, ya que los estudiantes establecen conexiones entre lo que han aprendido y su entorno. La construcción de significados individuales a partir del contenido se apoya en diferentes ejercicios de escritura reflexiva, debates sobre temas de actualidad y trabajos interdisciplinarios. En relación con esto, Ausubel (2002) señala que el aprendizaje tiene mayor valor cuando el alumno es capaz de incorporar de manera activa y sistemática los nuevos datos en su estructura cognitiva.

Además, el uso de herramientas tecnológicas para organizar y facilitar la presentación de datos fortalece el aprendizaje significativo. El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial puede ser utilizado para adaptar el contenido a diferentes velocidades de aprendizaje y proporcionar explicaciones y materiales interactivos personalizados que mejoren la comprensión. Esto está en línea con el enfoque de Aguinda et al. (2023), quienes afirman que el uso de la tecnología de formas innovadoras enriquece la experiencia de aprendizaje y la hace más variada y accesible.

El aprendizaje significativo se relaciona con Piaget (1978), ya que el alumno construye conocimiento mediante la interacción con el contenido y el entorno. En ese sentido, la inteligencia artificial fomenta el desarrollo de espacios de aprendizaje en los que los estudiantes puedan comprometerse de manera significativa con el contenido explorando, analizando y reestructurando información activamente. En consecuencia, el contenido de Lengua y Literatura

no se memoriza y regurgita, sino que se aprende y se aplica en distintas situaciones. Esto potenciará la construcción de conocimientos duraderos.

El aprendizaje significativo también es una función de Vygotsky (1981) y la teoría sociocultural, ya que la construcción del conocimiento se desarrolla mediante la interacción social y la instrucción de un pedagogo. Así, en este caso, la inteligencia artificial actúa como una herramienta para la mediación del aprendizaje, facilitando al docente en la dirección del proceso educativo. Esto permite promover un aprendizaje avanzado, donde el alumno va más allá de la simple comprensión del contenido para utilizarlo en la construcción, interpretación y reflexión de nuevas ideas en la disciplina de Lengua y Literatura.

#### **2.2.4. Teoría del Conectivismo**

Respecto a la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura se relaciona con la teoría del Conectivismo de Siemens (2005) donde se destaca la importancia de las redes y la conectividad en el aprendizaje en la era digital, por ello, en la enseñanza de Lengua y Literatura, esta teoría se aplica integrando herramientas digitales y redes sociales en el proceso, donde los docentes pueden acceder a una amplia gama de recursos en línea, participar en comunidades virtuales de aprendizaje y colaborar con sus compañeros a través de plataformas digitales. Esto permite que el aprendizaje sea más dinámico e interactivo, facilitando el intercambio de ideas y la co-construcción del conocimiento, además, al interactuar con diferentes tipos de contenido digital, los docentes ayudan a que sus estudiantes desarrollen habilidades críticas para evaluar la credibilidad y relevancia de la información que encuentran en línea.

El Conectivismo también promueve la alfabetización digital, que es crucial en el estudio de Lengua y Literatura, los docentes pueden proporcionar blogs literarios, hacer que los alumnos participen en foros de discusión sobre obras literarias y utilizar herramientas multimedia para crear y compartir sus propias interpretaciones de los textos, esto no solo enriquece su comprensión de la literatura, sino que también los prepara para un entorno informativo en constante evolución. La colaboración y la conectividad son medios a través de los cuales los docentes pueden proporcionar a los estudiantes las habilidades del siglo XXI de aprendizaje independiente y flexibilidad con respecto a aprender cosas nuevas y usar nuevas tecnologías.

En la enseñanza y el aprendizaje de Lengua y Literatura, esto está vinculado al Conectivismo de Siemens (2005), que analiza el aprendizaje a través de redes, la importancia de la conectividad y el papel de Internet. La enseñanza y el aprendizaje de esta materia se basa en el uso de tecnologías digitales y espacios en línea que proporcionan múltiples recursos de información. Los docentes pueden co-crear con los estudiantes, utilizar espacios digitales y fomentar la colaboración de los alumnos, enriqueciendo así el proceso de aprendizaje como social, activo y participativo.

En Lengua y Literatura, el estudio de las tecnologías digitales es importante, al igual que la alfabetización digital que aboga el Conectivismo. Los estudiantes utilizan blogs, foros y otras herramientas digitales, y mientras leen y evalúan materiales, también crean y publican materiales. Este proceso fomenta la capacidad de pensar críticamente y construir conocimiento, así como la habilidad de revisar, sintetizar y utilizar información, especialmente en un mundo con una cantidad y variedad abrumadora de información.

Viendo el panorama general, el conectivismo sugiere que el aprendizaje implica más que lo que el individuo sabe, sino que involucra la capacidad del individuo para recuperar y enlazar conocimientos dispersos en varias redes. Aquí, el papel de la inteligencia artificial es importante, ya que proporciona a los aprendices contenido personalizado, agiliza la recuperación de información relevante y ayuda en las decisiones de aprendizaje del alumno. Esto concuerda con la observación de Aguinda et al. (2023) de que el uso de la tecnología en el aula contribuye a crear entornos de aula más dinámicos y mejora la participación activa de los aprendientes.

De igual modo, el conectivismo está en sintonía con el aprendizaje significativo de Ausubel (2002). Ella señaló que la integración de nuevos conocimientos ocurre cuando una persona entrelaza fragmentos de información. Aquí, el papel de la inteligencia artificial es positivo, ya que el aprendizaje se estructura, la información se sistematiza de manera que mejora la comprensión de la LCF. La relación entre el aprendizaje significativo y la cognición potencia un aprendizaje más profundo y duradero.



Para concluir, esta teoría se alinea en gran medida con la teoría sociocultural del aprendizaje de Vygotsky (1981), que plantea que el aprendizaje se desarrolla a través de interacciones sociales y el uso de artefactos culturales. El mundo digital de redes, plataformas y otros recursos tecnológicos actúa como mediador del aprendizaje, permitiendo a los estudiantes participar en la comunidad del conocimiento. Así, el conectivismo cambia la forma en que se accede a la información y enfatiza el papel de los aprendices como actores activos e independientes, y la capacidad de aprender en un mundo complejo y en rápida transformación.

### **2.2.5. Teoría del Aprendizaje Experiencial**

Un aspecto importante de la Teoría del Aprendizaje Experiencial de Kolb (1984) es el papel tanto de la experiencia directa como de la reflexión durante el proceso de aprendizaje. En la Enseñanza del Lenguaje y la Literatura, esto significa que los docentes deben incluir actividades que ayuden a los alumnos a desarrollar y reflexionar sobre sus propias experiencias con la literatura. Algunas de estas actividades incluyen escritura creativa, dramatizaciones de escenas en talleres y investigación sobre la literatura. Estas actividades ayudan a cerrar la brecha entre la teoría y la práctica.

Kolb (1984) describe un ciclo de aprendizaje compuesto por experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. Estas etapas del ciclo de aprendizaje ayudan a enmarcar el diseño de estrategias didácticas para el aula. En el caso de la lectura de una obra, los estudiantes deben describir la obra, analizar sus elementos, reflexionar sobre su significado, desarrollar interpretaciones críticas y aplicar su aprendizaje de alguna manera produciendo trabajo original. Este proceso hace que el aprendizaje sea continuo, dinámico y centrado en la experiencia.

En un contexto más amplio, el aprendizaje experiencial se fortalece aún más con las tecnologías educativas más modernas que permiten la simulación, recreación y ampliación de experiencias de aprendizaje. Aquí, la inteligencia artificial hace posible desarrollar entornos más interactivos en los que los estudiantes se comprometen con el contenido de manera más activa (incluyendo experimentación) y reciben retroalimentación en tiempo real. Este método se alinea con la afirmación de Siemens (2005) de que el aprendizaje activo y con propósito en entornos digitales se enriquece mediante el uso de diversas fuentes y experiencias.

Esta teoría también puede asociarse con el constructivismo de Piaget (1978), ya que ambas perspectivas ven el aprendizaje como algo que surge de las experiencias y la acción. En la enseñanza del Lenguaje y la Literatura, el alumno ya no es un receptor pasivo sino el protagonista de su propio aprendizaje al participar en actividades que implican análisis, creación y reflexión. El uso de la inteligencia artificial apoya aún más esta iniciativa, ya que ofrece al alumno una variedad de medios para experimentar con el contenido de manera única y personalizada.

Las actividades de tipo aprendizaje experiencial también se pueden relacionar con la teoría sociocultural de Vygotsky (1981), en la medida en que las experiencias de aprendizaje se enriquecen a través de la interacción social y la orientación del docente. La actividad colaborativa, el trabajo en grupo, así como el uso de herramientas digitales permiten a los alumnos compartir experiencias, co-construir conocimientos y desarrollar la comunicación. De esta forma, se favorece el aprendizaje integral al combinar la experiencia, la reflexión y la interacción como elementos fundamentales del proceso educativo.

#### **2.2.6. Teoría Multimodalidad**

Otra teoría relevante para este estudio es la Multimodalidad de Kress y Van Leeuwen (2001), que postula que la comunicación y el aprendizaje no están únicamente confinados a la palabra escrita. Otras modalidades como imágenes, sonidos y videos son igualmente importantes. Esta teoría en la enseñanza de Lengua y Literatura significa que los docentes integran una variedad de recursos de comunicación en sus clases. De esta manera, los estudiantes no limitan su análisis de un texto literario a las palabras del texto, sino que lo hacen también con imágenes, adaptaciones cinematográficas y otras herramientas digitales. Esto les ayuda a obtener interpretaciones variadas y a entender el contenido desde múltiples ángulos.

El uso de un enfoque multimodal promueve el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que mejora el impulso y la motivación de los participantes. El uso de estos medios no es un ejercicio de un solo sentido. También se fomenta que los estudiantes participen en la construcción de dichos recursos. En este caso, se alienta a los estudiantes a construir textos multimedia, con la incorporación de los materiales literarios en estudio, así como el uso de otros recursos digitales junto con imágenes y sonidos. Esto no solo hace que el proceso de aprender sea más vivo y

entretenido, sino que también ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación sofisticadas y a comprender mejor los textos y el contexto en el que fueron escritos.

El uso de la tecnología, y más específicamente de la inteligencia artificial, realza la multimodalidad desde una perspectiva amplia, ya que simplifica la construcción de recursos interactivos que satisfacen las diversas necesidades de aprendizaje de los estudiantes. En esta línea, la IA promueve la integración de varias formas de representación y los estudiantes pueden tener experiencias más interactivas, visuales y auditivas. Este enfoque es coherente con Siemens (2005), quien sostiene que, en los ambientes de aprendizaje digital, el aprendizaje se construye sobre la interacción con diversos recursos e información en distintas formas.

La teoría de la multimodalidad también se relaciona con el aprendizaje significativo de Ausubel (2002). La variedad de recursos ayuda a los estudiantes a establecer mejores conexiones entre el contenido y sus conocimientos previos. El aprendizaje significativo también ocurre cuando los estudiantes interactúan con diferentes formas de representación, ya que adquieren una mejor comprensión de los conceptos y realizan interpretaciones holísticas. En la enseñanza de Lengua y Literatura, esto significa que los alumnos pueden analizar e interpretar mejor el texto desde distintas perspectivas y, en consecuencia, crear significados elaborados.

Este enfoque también es coherente con el constructivismo de Piaget (1978), donde la construcción del conocimiento ocurre cuando los estudiantes interactúan con diferentes estímulos y recursos. La multimodalidad, apoyada por herramientas de inteligencia artificial, permite generar entornos de aprendizaje más ricos y variados, donde el estudiante participa activamente en la construcción de su aprendizaje. De esta manera, se promueve un proceso educativo más inclusivo, dinámico y acorde a las demandas del contexto actual.

### **2.2.7. Teoría de Literacidad crítica**

Las aplicaciones de la teoría de la Alfabetización Crítica de Freire (1996) fomentan una práctica educativa que desarrolla la capacidad de los estudiantes para cuestionar y transformar su realidad a través del uso de las palabras. Este enfoque promueve la enseñanza del Lengua y la Literatura más allá de simplemente entender un texto y ayuda en el desarrollo de la capacidad del lector para analizar cómo se crea el significado y cómo esos significados están situados en contextos

sociales, culturales y políticos. Esto permite que los estudiantes se conviertan en participantes activos en la interpretación y reflexión del mundo que los rodea.

La práctica de la alfabetización crítica requiere el uso de textos sobre problemas sociales relevantes y el establecimiento de diálogos donde se expresen las ideas de los estudiantes y se consideren otras opiniones. Freire (1996) también enfatiza que el lenguaje puede ser un medio de cambio social y, por tanto, su enseñanza debe facilitar el desarrollo de una mente crítica. En Lengua y Literatura, esto se refleja en la capacidad de los estudiantes para analizar textos que reflejen o interroguen el poder social y otros temas predominantes.

Mirando críticamente hacia el futuro, las aplicaciones en el aula de la inteligencia artificial (IA) pueden promover la alfabetización crítica requerida por el acceso a una variedad de información y las múltiples formas de percibir la misma idea. Los recursos digitales permiten a los estudiantes involucrarse con información de distintas fuentes y analizar y discutir sus escritos, lo que fomenta el pensamiento crítico y la reflexión sobre la veracidad de la información. Esto se alinea con la teoría de Siemens (2005) que presenta la necesidad de evaluar la información para crear conocimiento durante el uso crítico de la información en un entorno digital.

De manera similar, la alfabetización crítica está relacionada con el aprendizaje significativo de Ausubel (2002) porque analizar textos críticamente implica que los estudiantes integren la nueva información con sus experiencias personales y conocimientos previos. Esto permite que el aprendizaje vaya más allá de lo superficial y alcance un significado a nivel personal y social. Esto es evidente en la enseñanza de Lengua y Literatura en las competencias de los estudiantes para interpretar textos, razonar y ubicarse respecto a distintas realidades.

Esta teoría también se conecta con la postura sociocultural de Vygotsky (1981) en la medida en que el cultivo del pensamiento crítico se construye a través de la interacción social y el diálogo. Las discusiones, debates y actividades colaborativas permiten que los estudiantes contrasten ideas, amplíen su visión y construyan significados de manera colectiva. En este contexto, la inteligencia artificial actúa como un recurso que facilita el acceso a información diversa y promueve un aprendizaje más reflexivo, crítico y participativo, acorde con las demandas del contexto educativo actual.

## **2.3. Marco Conceptual.**

### **2.3.1. Estrategias metodológicas**

Son enfoques o métodos novedosos aplicados en el ámbito educativo para mejorar la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje, incorporan técnicas modernas, recursos tecnológicos y modelos pedagógicos avanzados para adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes (Páez et al., 2019). También, se refieren a prácticas y técnicas educativas que introducen nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje con el objetivo de mejorar la participación estudiantil, el rendimiento académico y la preparación para los desafíos del siglo XXI. Estas estrategias promueven la creatividad, la colaboración y el pensamiento crítico entre los estudiantes (Barbón Pérez & Fernández Pino, 2018)

Estrategias metodológicas son dinámicas y adaptativas que utilizan recursos pedagógicos innovadores, como el aprendizaje basado en proyectos, el uso de tecnología educativa avanzada y la personalización del aprendizaje, para mejorar la calidad y relevancia de la educación en contextos contemporáneos (Aguerrondo, 2009). También, comprenden metodologías de enseñanza que van más allá de los métodos tradicionales, integrando herramientas digitales, prácticas colaborativas y evaluaciones formativas para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y responder a las necesidades diversificadas de los estudiantes en un entorno globalizado (Mendia, 2017). De igual manera para López (2022) son prácticas educativas fundamentadas en teorías contemporáneas que fomentan el desarrollo de competencias del siglo XXI, como la comunicación, la resolución de problemas y la alfabetización digital, se centran en la adaptabilidad, la flexibilidad y la inclusión para mejorar la enseñanza de materias académicas y habilidades socioemocionales en los estudiantes.

Las estrategias metodológicas de acuerdo con Gutiérrez (2020) son los enfoques que los docentes utilizan en la enseñanza para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes, donde transforma el proceso de enseñanza al centrarse en la resolución de problemas auténticos mediante proyectos colaborativos, los estudiantes no solo adquieren conocimientos teóricos, sino que también desarrollan habilidades prácticas al investigar, diseñar y presentar soluciones.

Por ello, el rol del profesor se amplía para guiar y facilitar el aprendizaje, permitiendo a los estudiantes explorar diferentes perspectivas y aplicaciones del conocimiento en contextos reales, esto fomenta un aprendizaje significativo al conectar los conceptos académicos con situaciones prácticas, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos del mundo real con confianza y creatividad (Moreira, 2021).

Además, las estrategias específicas que los docentes emplean para transmitir conocimientos, habilidades y actitudes a los estudiantes de manera efectiva, pueden incluir el uso de debates, lluvia de ideas, estudios de casos, entre otros, que buscan promover la participación activa, el pensamiento crítico y la aplicación práctica de los contenidos aprendidos, la selección de técnicas adecuadas puede mejorar significativamente la experiencia de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes (Lagla et al., 2024).

También, los recursos y herramientas utilizados para facilitar la transmisión de conocimientos y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pueden incluir desde materiales impresos hasta tecnologías digitales avanzadas, como aplicaciones educativas, simulaciones, videos y recursos interactivos en línea. La efectividad de la tecnología educativa radica en su capacidad para motivar, captar la atención y facilitar la comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes (Gutiérrez, 2020).

Los recursos educativos diseñados específicamente para apoyar la enseñanza y el aprendizaje en el aula, pueden incluir libros de texto, guías de estudio, cuadernos de ejercicios, laboratorios virtuales, juegos educativos, entre otros, por ello, la selección y el uso adecuado de materiales didácticos innovadores relevantes y actualizados son fundamentales para enriquecer la experiencia educativa, facilitar la comprensión de conceptos complejos y promover un aprendizaje activo y significativo entre los estudiantes (Herrera, 2023).

El Aprendizaje Basado en Proyectos implica que los estudiantes investiguen y resuelvan problemas de la vida real. En Lengua y Literatura, los estudiantes pueden realizar proyectos como crear un periódico escolar, adaptar un libro en obra de teatro o crear un documental sobre un autor o un movimiento literario (García, 2021). Este tipo de aprendizaje fomenta el aprendizaje activo y colaborativo y la aplicación práctica del conocimiento, además de desarrollar habilidades para la investigación, la escritura y la presentación.

El modelo de aula invertida transforma el enfoque tradicional de la enseñanza, los estudiantes estudian el contenido teórico en casa a través de videos, lecturas y otros recursos multimedia, mientras que el tiempo en clase se dedica a actividades interactivas y prácticas. Para la enseñanza de Lengua y Literatura, esto podría implicar que los estudiantes lean y analicen textos en casa, mientras que en clase se dedican a discusiones, debates, y talleres de escritura (Barros y Aldas, 2021). Con este enfoque, los estudiantes tienen más posibilidades de desarrollar un aprendizaje más profundo y personalizado y los profesores pueden responder mejor a las necesidades individuales de los estudiantes.

La gamificación es el uso de elementos de juego para hacer el aprendizaje más atractivo y motivador. En Lengua y Literatura, por ejemplo, Kahoot puede usarse para hacer cuestionarios sobre diferentes temas literarios. Puede haber un juego de roles donde los estudiantes interpretan a los personajes de una novela para explorar sus motivaciones y acciones. También puede haber concursos de escritura creativa y desafíos de lectura (Delgado et al., 2020). La gamificación aumenta la motivación de los estudiantes y también fomenta la participación activa y el aprendizaje colaborativo.

El aprendizaje cooperativo es una estrategia en la que los estudiantes trabajan en pequeños grupos para lograr un objetivo colectivo. En Lengua y Literatura, esto puede usarse en forma de grupos de discusión literaria, escritura colaborativa e investigación conjunta. Esta metodología apoya y fomenta el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación, además de desarrollar el pensamiento crítico y la resolución de problemas (Castro, 2022). Además, permite a los estudiantes aprender unos de otros y desarrollar un sentido de responsabilidad compartida.

La integración de la tecnología en la enseñanza de Lengua y Literatura puede transformar significativamente el proceso de aprendizaje, herramientas como blogs, wikis, y plataformas de aprendizaje en línea permiten a los estudiantes publicar sus trabajos, colaborar con sus compañeros y recibir retroalimentación en tiempo real. Como mencionan Camacho et al. (2020), herramientas de lectura y análisis de textos como Google Books y Kindle mejoran la experiencia de lectura del usuario. El uso de herramientas relacionadas con la lectura ofrece a los usuarios la oportunidad de utilizar diferentes formas de materiales multimedia, como podcasts, videos y otros recursos de aprendizaje.

El término Aprendizaje Basado en Problemas se refiere a un enfoque didáctico en el que se anima a los estudiantes a utilizar los conocimientos y habilidades adquiridos para abordar y resolver problemas complejos que pueden surgir en el mundo real. En el ámbito de Lengua y Literatura, los estudiantes pueden verse en la necesidad de analizar textos desafiantes, resolver conflictos en novelas y examinar cuestiones socioculturales expresadas en la literatura (Alejandro, 2023). Este enfoque enseña a los estudiantes a pensar creativamente y fomenta el desarrollo de habilidades de investigación y la capacidad de aplicar sus conocimientos de literatura a problemas del mundo real.

La enseñanza con un enfoque multimodal permite a los instructores usar diferentes métodos y técnicas para involucrar a todos los estudiantes. En Lengua y Literatura, esto puede incluir la combinación de lecturas, discusiones, presentaciones visuales, actividades auditivas y ejercicios kinestésicos, se pueden usar diagramas visuales para mapear tramas de historias, grabaciones de audio para analizar el tono y el ritmo de la poesía, y actividades de dramatización para explorar el carácter y el diálogo (Ibáñez & Maguiña, 2022). Esta estrategia asegura que todos los estudiantes puedan acceder al contenido de una manera que se adapte a sus estilos de aprendizaje individuales.

El Método del Caso implica la aplicación práctica de la teoría mediante el análisis de situaciones reales o hipotéticas. Los estudiantes de Lengua y Literatura pueden examinar cuestiones éticas en novelas, conflictos entre culturas en dramas y temas relacionados con períodos históricos expresados en la literatura (Estrada & Alfaro, 2015). Este enfoque fomenta el desarrollo de habilidades críticas y analíticas, así como la capacidad de relacionar la literatura con cuestiones del mundo real, mejorando así su comprensión del texto y su contexto.

La teoría respaldada por David Kolb propone la idea del aprendizaje experiencial, donde las personas pueden aprender a través de la experiencia y participar en reflexiones constructivas sobre ella. Un enfoque práctico y experiencial en el aula de Lengua y Literatura puede incluir excursiones a museos, teatros y bibliotecas y participación en talleres de escritura creativa y clubes de lectura, por nombrar algunos. Los estudiantes pueden dedicarse a escribir sus propias obras literarias o a organizar eventos literarios, como señalan Espinar y Viguera, (2020). Estas actividades prácticas integradas ayudan a profundizar la comprensión teórica de la literatura y los



procesos de lectura y escritura, además de desarrollar el pensamiento divergente y convergente en un contexto de la vida real.

En la literatura, la narración digital es la fusión de lo viejo y lo nuevo, donde la narración en sentido tradicional se combina con otras herramientas para contar una nueva historia. Los estudiantes pueden crear historias digitales, videos narrativos y blogs literarios usando una variedad de aplicaciones y programas innovadores disponibles, y en el proceso aprender a fusionar literatura y tecnología. Esto también les dota de habilidades en escritura creativa, edición digital y multimedia. Además, la narrativa digital puede hacer que los textos literarios sean más accesibles y atractivos para los estudiantes, promoviendo la participación y el compromiso con el aprendizaje de la lengua y la literatura (Moreira, 2021). La integración de elementos visuales, auditivos y textuales en las narrativas digitales también permite una comprensión más profunda y multifacética de los textos literarios.

#### **2.3.1.1. Estrategias de enseñanza**

Desde una perspectiva pedagógica, las estrategias de enseñanza se entienden como acciones intencionales que el docente planifica para facilitar la comprensión de los contenidos. Para Vivanco (2019) estas estrategias adquieren sentido cuando permiten que los nuevos conocimientos se relacionen con los saberes previos del estudiante, favoreciendo así un aprendizaje significativo que va más allá de la repetición mecánica de la información.

En la misma línea, Torre y Violant (2015) sostienen que los métodos de enseñanza no pueden limitarse a técnicas específicas en aislamiento, sino que son componentes de opciones pedagógicas más amplias que rigen la relación entre un docente, un estudiante y la materia. La enseñanza, entonces, implica crear un contexto específico que facilite la construcción activa del conocimiento.

Correa (2022) ve las estrategias de enseñanza como acciones didácticas sistemáticas y coherentes que sirven para canalizar el aprendizaje del estudiante en función de sus características y necesidades. Con las estrategias, los docentes pueden planificar sus clases de manera flexible y fomentar la participación estudiantil. Además, Fajardo y Jara (2022) señalan que las estrategias didácticas son herramientas pedagógicas que estimulan el proceso educativo y fortalecen las

interacciones en el aula, además de ofrecer oportunidades para desarrollar competencias, particularmente en comunicación y pensamiento crítico.

En este sentido, las estrategias de enseñanza también buscan fomentar la construcción del propio aprendizaje por parte de los estudiantes mediante el aprendizaje activo. Este es el caso de las estrategias descritas por Castro (2022), que, a través del trabajo en grupo y el aprendizaje cooperativo, fomentan que los estudiantes se comuniquen, intercambien puntos de vista y construyan significados de manera colectiva, promoviendo en última instancia un aprendizaje avanzado. Esto es especialmente importante en Lengua y Literatura, donde el trabajo grupal activo se usa para mejorar la comprensión lectora y la expresión oral.

También es importante destacar que las estrategias de enseñanza deben desarrollarse en consonancia con el escenario educativo en el que se apliquen, incorporando enfoques innovadores para cumplir con los nuevos requisitos de aprendizaje. Según Gutiérrez (2020), los docentes deben escoger estrategias relevantes que fomenten el dinamismo en el aula y se ajusten a las necesidades de los estudiantes para promover un enfoque de enseñanza más relajado. Por lo tanto, la integración de herramientas tecnológicas y métodos activos es de gran importancia para mejorar el proceso educativo.

Además, las estrategias de enseñanza son esenciales para el desarrollo de funciones cognitivas superiores, como el análisis, la interpretación y el pensamiento crítico. Según Díaz y Hernández (2022), las estrategias docentes deben orientarse a facilitar un aprendizaje significativo mediante la interacción constante con el contenido y el contexto. En Lengua y Literatura, esto se evidencia cuando los estudiantes logran interpretar textos, argumentar ideas y producir escritos de manera autónoma, consolidando así un aprendizaje más profundo y duradero.

### **2.3.1.2. Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje se relacionan directamente con el papel activo del estudiante en su proceso formativo. Según Tiella et al. (2023) estas estrategias corresponden a conductas y procesos mentales conscientes que el estudiante utiliza para adquirir, organizar y aplicar la información, regulando su propio aprendizaje de manera progresiva. Desde un enfoque motivacional y cognitivo, Andino (2015) señala que las estrategias de aprendizaje incluyen no

solo técnicas para comprender y retener la información, sino también mecanismos que permiten al estudiante controlar su esfuerzo, su motivación y su compromiso frente a las tareas académicas.

Examinando la interrelación de las estrategias de aprendizaje con la autorregulación, Choque (2022) enfatiza que los estudiantes que planifican, monitorean y evalúan su autorregulación aprenden mejor. Además, Delgado et al. (2020) argumentan que las estrategias de aprendizaje sirven como instrumentos cognitivos que promueven la interiorización de conceptos, ya que estas estrategias ayudan en la selección, organización y transformación de la información de una manera que apoya la retención y comprensión a largo plazo de los conceptos por parte de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, el propósito de las estrategias de aprendizaje incluye el desarrollo de la capacidad para procesar adecuadamente la información en varias situaciones. Fierro et al. (2020) sostienen que, en el ámbito de Lengua y Literatura, los estudiantes deben adquirir habilidades de interpretación, análisis y comunicación, y esto puede lograrse mediante la aplicación deliberada de estrategias que fomentan la comprensión profunda de los textos, así como su uso en contextos prácticos.

Las estrategias de aprendizaje pueden mejorarse aún más mediante la inclusión de una variedad de materiales que provoquen diferentes estilos de pensamiento. Espinoza (2021) observa que el rendimiento de los estudiantes mejora cuando implementan estrategias que les permiten establecer relaciones, sintetizar y articular su comprensión. Por lo tanto, el uso de resúmenes, organizadores gráficos y andamiajes conduce a un aprendizaje mejor estructurado y ayuda en la construcción del conocimiento.

Las estrategias de aprendizaje fomentan mayor autonomía en los estudiantes y les permiten asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Pérez (2022) afirma que estrategias apropiadas llevaron a los estudiantes a mejorar su comprensión y expresión, lo que a su vez, afectó positivamente sus resultados en Lengua y Literatura. De esta manera, el aprendizaje se convierte en un proceso activo y continuo, donde el estudiante asume un rol consciente en el desarrollo de su propio aprendizaje.

### **2.3.2. Inteligencia artificial en Lengua y Literatura**

En el área de Lengua y Literatura, la inteligencia artificial se manifiesta principalmente a través de sistemas basados en el procesamiento del lenguaje natural, los cuales permiten analizar, comprender y generar textos escritos. Según Niño et al. (2025) este tipo de inteligencia artificial posibilita que las máquinas interpreten el lenguaje humano, lo que en el ámbito educativo facilita actividades como la comprensión lectora, el análisis sintáctico y semántico, y la producción textual guiada. El otro tipo de inteligencia artificial utilizada en Lengua y Literatura son los sistemas de tutoría inteligente, que brindan orientación individual a lo largo del proceso de aprendizaje. Para Ortega et al. (2025), estos sistemas pueden ajustar las tareas de lectura y escritura al nivel de competencia del estudiante, y ofrecen retroalimentación que es un estímulo para el desarrollo de sus habilidades de comunicación.

De igual manera, en este contexto, se utilizan sistemas de IA para corrección y mejora de textos, ortografía, gramática y estilo. Palma et al. (2024) afirman que estos programas permiten a los estudiantes pensar críticamente sobre su escritura, encontrar errores recurrentes y mejorar su razonamiento, siempre que estos programas sean herramientas y no los medios principales de su pensamiento. Moreira (2021) expresa un punto de vista institucional donde la aplicación de la IA en el lenguaje beneficia la pedagogía, promoviendo un uso del lenguaje analítico, la lectura constructiva y la escritura crítica, particularmente en Lengua y Literatura, donde prevalece la pedagogía del encuadre y la interpretación del discurso.

La IA posibilita la creación de herramientas más atractivas e interactivas que pueden sumergir a los estudiantes más en el proceso de aprendizaje. Actividades diseñadas con creatividad que ayudan a los estudiantes a adquirir una comprensión más profunda de una obra literaria de manera más colaborativa y constructiva permiten que los estudiantes vayan más allá de simplemente recibir información. También ayuda a desarrollar la capacidad de pensar y reflexionar con mayor profundidad, así como a mejorar sus habilidades analíticas y reflexivas relacionadas con los procesos de lectura y escritura (Fierro, 2020).

Según Herrera (2023), la IA ayuda a diversificar los métodos didácticos, al mismo tiempo que brinda a los docentes la capacidad de incluir, en diferentes grados, materiales que atienden a estilos de aprendizaje diversos. En Lengua y Literatura, esto significa la posibilidad de contribuir

a un aprendizaje más individualizado mediante ejercicios de comprensión lectora, retroalimentación en la escritura y diferentes métodos de producción de textos. Esta capacidad de personalizar la educación ayuda a fomentar un entorno de aprendizaje más inclusivo, en el cual todos los estudiantes puedan aprender a su propio ritmo y satisfacer sus propias necesidades.

Por otro lado, para Icaza et al. (2024) el uso de inteligencia artificial en esta asignatura también plantea la necesidad de desarrollar competencias críticas frente al uso de la tecnología. No se trata únicamente de utilizar herramientas digitales, sino de formar estudiantes capaces de evaluar la información que reciben, reconocer sus limitaciones y hacer un uso responsable de estos recursos. En este sentido, la inteligencia artificial se convierte en un medio para fortalecer la autonomía y el pensamiento crítico, siempre que su aplicación esté guiada por criterios pedagógicos claros y orientada al desarrollo integral del estudiante.

#### **2.3.2.1. Competencias digitales de los docentes**

Las competencias digitales docentes se refieren al conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten al profesorado integrar de manera pedagógica las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para Amaya (2024) hay aspectos que van más allá de simplemente involucrarse y aprender las habilidades y procesos de las diversas herramientas digitales disponibles. Para aprender y usar las distintas herramientas disponibles, es necesario pensar críticamente, reflexionar, e involucrarse éticamente en el proceso de aprendizaje de manera que pueda mejorar la práctica educativa y promover un aprendizaje constructivo.

En el contexto, los objetivos de aprendizaje y educativos determinan la selección, adaptación y uso de recursos tecnológicos por parte del docente. Es importante que los docentes utilicen estrategias activas y participativas, y en este contexto, un docente con un alto nivel de competencia digital es capaz de usar una variedad de estrategias digitales (Asencio, 2024).

De igual forma, Azuero et al. (2022) mencionan que las competencias digitales de un docente radican en desarrollar actividades de aprendizaje integradas con tecnología, procesar y gestionar información digital, y apoyar a los estudiantes en el uso responsable y crítico de la tecnología. Por otro lado, Calle y Rodríguez (2024) señalan que en situaciones que involucran nuevas tecnologías como la IA, las competencias digitales del docente adquieren un nuevo nivel de

importancia, ya que los docentes necesitan ser mediadores pedagógicos y orientar el uso de dichas tecnologías hacia el fomento del pensamiento crítico de los estudiantes y su autonomía.

Esto significa, además, que la rápida evolución de la tecnología educativa requiere que los docentes actualicen continuamente sus competencias digitales. El aprendizaje a lo largo de toda la vida, como concepto, es pertinente porque los docentes deberán integrar esto con los entornos de aprendizaje digitales y virtuales en aumento, y con el panorama educativo en rápida evolución, mientras mejoran su práctica pedagógica (Soto et al., 2022).

En el mismo sentido, la adopción exitosa de la tecnología en el aula implica que los docentes no solo sean competentes profesionalmente en el uso de la tecnología digital, sino que sean capaces de entrelazar esto con prácticas pedagógicas apropiadas. El uso pedagógico de la tecnología debe tener un propósito que eleve los niveles de interactividad, participación y aprendizaje de los estudiantes, en lugar de reducirse al mero uso de tecnologías digitales (Tapia et al., 2022).

Además, las competencias digitales de los docentes incluyen la capacidad de facilitar el aprendizaje colaborativo habilitado por la tecnología y de incentivar a los estudiantes a trabajar en equipo y co-crear conocimiento en entornos de aprendizaje digital, lo que también potencia las competencias sociales y cognitivas de los estudiantes (Nieto y Parejo, 2022).

Las consideraciones asociadas con la inteligencia artificial requieren competencias digitales que trasciendan las iniciativas del docente cuando las herramientas son críticas. León et al. (2024) afirman que en la enseñanza con IA, el rol del docente es asistir a los estudiantes en el análisis, el razonamiento y el compromiso ético con la tecnología para promover un aprendizaje reflexivo y responsable.

#### **2.3.2.2. Competencias digitales de los estudiantes**

Las competencias digitales de los estudiantes hacen referencia a la capacidad para utilizar de manera efectiva, crítica y responsable las tecnologías digitales en su proceso de aprendizaje. Según Tapia et al. (2022), estas competencias incluyen el acceso a la información, la comunicación digital, la creación de contenidos y la resolución de problemas en entornos tecnológicos.

Las competencias señaladas por Orellana (2021) incluyen la capacidad de consumir y analizar información de manera significativa. Esto es especialmente importante en el campo de Lengua y Literatura. En este sentido, Soto et al. (2022) enfatizan que las competencias digitales de los estudiantes incluyen la capacidad de leer críticamente en un entorno digital, escribir digitalmente en una variedad de formatos y utilizar la tecnología como una herramienta de aprendizaje, en lugar de una herramienta que hará que su proceso de aprendizaje sea más perezoso y desconectado.

Para Nieto y Parejo (2022), las competencias digitales incluyen la capacidad de usar la tecnología, incluida la inteligencia artificial, de manera que fomente y destaque la importancia del pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación, para hacer de la tecnología la compañera de los procesos cognitivos y no la sustituta de dichos procesos.

Los estudiantes que aprenden a trabajar en entornos de aprendizaje colaborativo deben tener competencias digitales que incluyan la capacidad de participar en colaboración activa y constructiva y en el intercambio de ideas de manera flexible y receptiva, y el uso de herramientas digitales que faciliten la construcción del conocimiento y el logro confiable de metas sociales y cognitivas (Azuelo et al., 2022).

Los estudiantes también deben aprender a lidiar con la sobrecarga de información y datos que a menudo están disponibles en un entorno digital. Esto forma parte de sus competencias digitales e incluye la capacidad de filtrar, seleccionar y validar la información para evitar la desinformación y trabajar de manera efectiva y confiable (León et al., 2024).

Nicolalde y Narváez (2025) argumentan que las tecnologías educativas de IA pueden ayudar a personalizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes, pero también deben aprender a involucrarse responsablemente con las tecnologías educativas de IA. Como tal, los estudiantes deben aprender a usar la IA como una herramienta educativa para crear y apoyar el aprendizaje.

Según Icaza et al. (2024), el desarrollo de la tecnología educativa permite el aprendizaje autorregulado (SAR). Con la tecnología educativa, los estudiantes pueden gestionar su propio aprendizaje, guiarse a sí mismos, usar materiales educativos y potenciar su aprendizaje independiente, especialmente durante el aprendizaje situado.

### **2.3.3. Estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial**

De acuerdo con Yépez et al. (2024) permite adaptar el proceso de enseñanza a las necesidades específicas de cada estudiante, considerando su ritmo de aprendizaje, intereses y estilo cognitivo, puesto que, mediante el análisis de datos, la IA identifica patrones en el desempeño académico y genera rutas de aprendizaje personalizadas, asegurando que cada estudiante reciba contenidos adecuados a su nivel de comprensión. Además, existen plataformas que han desarrollado sistemas que ajustan dinámicamente la dificultad de los ejercicios, brindan explicaciones alternativas cuando un concepto no se comprende y ofrecen recursos adicionales en función del progreso del estudiante, fomentando la autonomía del aprendizaje y se reducen las brechas educativas entre estudiantes con diferentes niveles de competencia.

Según Icaza et al. (2024) las estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial han convertido la alfabetización digital en una necesidad fundamental en el ámbito educativo, puesto que, la IA no solo facilita la enseñanza de materias tradicionales, sino que también permite desarrollar competencias digitales en los estudiantes, preparándolos para los desafíos del siglo XXI, promoviendo habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas. Por lo tanto, la IA en la educación también debe inculcar en los estudiantes valores en las dimensiones sociales y éticas del uso de la tecnología más allá de las herramientas mismas. Además, los estudiantes mejoran sus habilidades en procesamiento de lenguaje natural, análisis de datos y automatización, lo que los prepara para un mercado laboral centrado en la IA.

Las estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial permiten, que los docentes pueden enfocarse en la enseñanza y el acompañamiento pedagógico, dedicando más tiempo a la interacción con los alumnos y la planificación de estrategias didácticas efectivas, además, la IA también permite el monitoreo del progreso académico en tiempo real, alertando a los docentes sobre posibles dificultades en la comprensión de los contenidos, lo cual, no solo mejora la eficiencia en la enseñanza, sino que también contribuye a la equidad educativa, ya que los estudiantes que requieren mayor apoyo pueden recibir recursos adicionales de manera inmediata y personalizada (León et al., 2024).

Las estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial han abierto nuevas posibilidades para la implementación de actividades que transforman la manera en que se



imparten las clases, puesto que, estas estrategias permiten la construcción de experiencias de aprendizaje inmersivas y personalizadas, favoreciendo una mayor motivación y participación por parte de los estudiantes, en este sentido, tenemos la utilización de chatbots inteligentes y simulaciones interactivas que brindan respuestas en tiempo real y proponen desafíos adaptativos según el nivel de competencia del estudiante. La integración de estas estrategias en la enseñanza de Lengua y Literatura, ha demostrado mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita, ya que los estudiantes pueden recibir análisis automáticos de sus textos y sugerencias para mejorar su redacción (Yuquilema et al., 2024).

Para Nicolalde y Narváez (2025) el crecimiento acelerado del uso de IA en la educación ha traído consigo diversos desafíos éticos y académicos que requieren atención, por ello, uno de los principales retos es la integridad académica, ya que la facilidad con la que los estudiantes pueden acceder a herramientas de IA para realizar tareas y exámenes ha llevado a un incremento significativo de casos de fraude académico. La posible dependencia excesiva de la tecnología durante el proceso de aprendizaje puede llevar a una deficiencia en el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad. Por ello, probablemente sea un requisito contar con directrices y un modelo de enseñanza para regular y apoyar un uso seguro y responsable de la IA en la educación.

Entre las dimensiones de la variable estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial, se encontró: Diseño de estrategias didácticas con la IA, implementación de estrategias didácticas con la IA, desarrollo de competencias a través de la IA, e Integración de la IA en la metodología educativa.

La dimensión diseño de estrategias didácticas con la IA de acuerdo con Alcívar et al. (2024) implica la integración planificada de herramientas tecnológicas para potenciar el proceso educativo, lo cual, busca generar metodologías innovadoras que permitan una enseñanza más dinámica, adaptativa y centrada en las necesidades de los estudiantes, puesto que, la inteligencia artificial facilita la personalización del aprendizaje mediante sistemas que analizan el rendimiento académico y sugieren actividades específicas para reforzar conocimientos. Se requiere un enfoque interdisciplinario para planificar estas estrategias y abordar cuestiones pedagógicas, tecnológicas y éticas específicas. Por tanto, es crucial garantizar que la IA sirva de apoyo a la enseñanza sin sustituir al docente y que exista un equilibrio adecuado entre la automatización y el compromiso humano. Por ello, en relación con los recursos diseñados, estos deben ser flexibles y

utilizables en múltiples contextos educativos, y estar suficientemente diseñados para ser usados en diversas situaciones educativas.

El indicador “identificación de herramientas de IA” significa la capacidad del docente para identificar, escoger e implementar herramientas tecnológicas que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje (Amaya, 2024). En el campo de Lengua y Literatura, esto incluye conocimientos sobre plataformas, aplicaciones y asistentes digitales para tareas como análisis de textos, generación de ideas, corrección de escritura y creación de herramientas interactivas. Contar con estas herramientas a disposición del docente permite una integración tecnológica adecuada, evitando un uso sin consideración de la tecnología y dirigiéndola hacia el cumplimiento de los objetivos pedagógicos.

En cuanto a planificar clases que integren el uso de inteligencia artificial, dentro de este indicador, se espera que el docente evidencie la capacidad de crear un marco de enseñanza para el aprendizaje que tenga la tecnología integrada de manera intencionada en el diseño instruccional. Esto significa más que la simple incorporación de herramientas digitales, sino el establecimiento de acciones, recursos, tiempos y estrategias que atiendan las necesidades de los estudiantes (Asencio, 2024). En Lengua y Literatura, esto puede implicar que un plan de clase habilitado con IA incluya el uso de herramientas para análisis literario automatizado, generación de textos o retroalimentación automática. Esto permite ofrecer experiencias de aprendizaje más dinámicas y personalizadas, como es requerido en la educación moderna.

El uso de IA con estrategias didácticas también debe involucrar el diseño de experiencias educativas que ayuden a estimular la participación de los estudiantes, ya que, con plataformas interactivas, asistentes digitales y monitoreo de datos en tiempo real, se pueden diagnosticar las deficiencias y fortalezas del proceso educativo. Aunque la IA también puede contribuir a la gamificación del aprendizaje y crear espacios motivacionales, su uso debe estar guiado por criterios para evitar un uso excesivo (Alcívar et al., 2024). De esta manera, el diseño de estrategias didácticas con IA se convierte en un recurso valioso para mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura, promoviendo la creatividad, la comprensión crítica y la autonomía en los estudiantes.

Entre los indicadores de la dimensión implementación de estrategias didácticas con la inteligencia artificial, se encuentra la aplicación de plataformas y asistentes virtuales basados en IA, y se refiere a la capacidad del docente para integrar de manera efectiva herramientas tecnológicas en el desarrollo de sus clases (Calle et al., 2024). Un ejemplo de esto en Lengua y Literatura es la implementación de asistentes digitales, plataformas interactivas y otros recursos digitales para apoyar actividades de comprensión lectora, crítica textual y producción de textos escritos. Practicar esta enseñanza digital ayuda a crear mejores interacciones en el aula, proporcionando información accesible, diversa y abundante, y revitalizando todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, el indicador para personalizar la enseñanza según el nivel y ritmo de aprendizaje se centra en la adaptación de estrategias didácticas a las características individuales de los estudiantes. Gracias a la inteligencia artificial, es posible detectar las divergencias en la forma y velocidad en que los estudiantes aprenden y ofrecer contenidos, actividades y retroalimentaciones ajustadas a sus necesidades específicas (Colomer, 2023). En la actividad de Lengua y Literatura, esto se refleja en la creación de actividades de aprendizaje diferenciadas que contribuyan a la formulación, participación y logro progresivo del aprendizaje, y en última instancia, a un aprendizaje significativo de los estudiantes.

Lagla (2024) cita el desarrollo de competencias mediante IA como relacionado con la formación en habilidades cognitivas y digitales, brindando a los estudiantes la capacidad de involucrarse con tecnologías emergentes de manera crítica e independiente para fomentar la resolución constructiva y analítica de problemas y el pensamiento creativo, habilidades esenciales en la instrucción de Lengua y Literatura. La IA ofrece a los estudiantes la oportunidad de mejorar la comprensión lectora, fortalecer habilidades argumentativas y avanzar en la producción escrita. Además, ofrece retroalimentación inmediata, permitiendo que los alumnos identifiquen sus errores y refuercen sus conocimientos de manera personalizada, contribuyendo a un aprendizaje más significativo, adaptado a los ritmos individuales de cada estudiante, por ello, la clave está en integrar estas herramientas de manera estratégica, asegurando que complementen la labor docente y enriquezcan el proceso educativo.

Las competencias desarrolladas mediante la inteligencia artificial no solo se limitan al ámbito académico, sino que también preparan a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo

digital, por ello, en la enseñanza de Lengua y Literatura, la IA potencia la capacidad de análisis crítico mediante el acceso a bases de datos, asistentes de escritura y herramientas de síntesis de información. Esto permite que los alumnos trabajen con fuentes diversas, evaluando la veracidad de los contenidos y mejorando sus habilidades de argumentación, además, el uso de modelos de aprendizaje automático facilita la personalización de las actividades, adaptándose a los estilos de aprendizaje de cada estudiante (Lagla et al., 2024).

En relación al indicador análisis y síntesis de textos mediante el uso de herramientas de IA, este indicador se enfoca en la capacidad del estudiante para comprender, interpretar y reorganizar la información a partir del apoyo de recursos tecnológicos (Delgado et al., 2020). Las herramientas de inteligencia artificial en Lengua y Literatura mejoran las habilidades cognitivas y la comprensión lectora, así como la capacidad de reflexión y argumentación del estudiante de manera positiva ante los textos. Esto se logra mediante el uso de herramientas de IA para identificar las ideas principales, generar resúmenes y facilitar el análisis textual, la comprensión y la capacidad de reflexión y argumentación ante los textos. Esto es un beneficio de las herramientas de IA en la identificación y resumen de ideas principales, además de ayudar en la comprensión y reflexión, y en el desarrollo de la capacidad de argumentar ante los textos.

Además, el indicador de que un estudiante puede escribir de manera creativa se enfoca en la capacidad del estudiante para redactar textos originales que sean coherentes, creativos y posean valor estético. La inteligencia artificial puede ser utilizada como apoyo en la generación de ideas, organización de estructuras narrativas y revisión de textos, lo que permite al estudiante explorar nuevas formas de expresión escrita. En el contexto de Lengua y Literatura, este enfoque favorece la creatividad, la innovación y la construcción de una voz propia, promoviendo un aprendizaje más activo y significativo en la producción textual (Espinoza, 2021).

La dimensión integración de la IA en la metodología educativa según Llerena (2024) representa un avance significativo en la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello, su implementación en el área de Lengua y Literatura permite personalizar los contenidos, adaptándolos a los ritmos de cada estudiante y los docentes pueden acceder a análisis detallados sobre el desempeño de los alumnos, facilitando la toma de decisiones pedagógicas más precisas. Asimismo, inspiran actividades innovadoras y originales que fomentan el pensamiento creativo y crítico, logrando así un aprendizaje significativo que combina de manera sinérgica lo mejor de la

pedagogía tradicional con las ventajas de la inteligencia artificial para promover un aprendizaje significativo.

Lograr los beneficios de la IA en educación depende de una construcción curricular efectiva y de la formación de profesores en IA. La IA en Lengua y Literatura puede potenciar la escritura creativa y la comprensión de textos mediante herramientas y plataformas interactivas para el análisis. Para promover un aprendizaje reflexivo y crítico, los docentes son responsables de la selección de recursos, de integrar la IA en el proceso de aprendizaje y de fomentar el aprendizaje mediante actividades críticas y reflexivas (Llerena et al., 2024).

La adaptación de los docentes al uso de herramientas de IA implica su capacidad para ajustar de manera progresiva y suficiente los medios tecnológicos de la clase. Esto va más allá de saber cómo usar la herramienta e incluye la habilidad para crear, modificar y cambiar las técnicas a emplear. En el caso de Lengua y Literatura, esta adaptación permite crear clases más flexibles integrando herramientas adicionales y adaptándose mejor a las necesidades de los estudiantes (Llerena et al., 2024).

La dimensión de aceptación y motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje mediado por IA, por otro lado, examina la preocupación e interés de los estudiantes por usar las herramientas tecnológicas disponibles en el proceso de aprendizaje. El uso de inteligencia artificial en la clase crea entornos participativos más atractivos y cercanos a la realidad digital de los estudiantes, y por lo tanto, aumenta su interés y compromiso con el aprendizaje. En el contexto de Lengua y Literatura, esta motivación se refleja en una mayor participación en actividades de lectura, análisis y producción de textos, promoviendo un aprendizaje más activo, significativo y acorde a las exigencias del entorno educativo actual (Herrera, 2023).

#### **2.3.4. Proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura**

Se refiere al conjunto de actividades planificadas y organizadas que los docentes llevan a cabo para facilitar el aprendizaje de habilidades lingüísticas y literarias en los estudiantes, este proceso implica la selección de contenidos pertinentes, el diseño de estrategias pedagógicas adecuadas, el uso de recursos didácticos efectivos y la evaluación continua del progreso de los estudiantes (Espinoza, 2021). Además, incluye la creación de un ambiente de aprendizaje que fomente la

comprensión y el disfrute por la lectura, la escritura, la interpretación de textos literarios, así como el desarrollo de habilidades comunicativas tanto orales como escritas (Delgado et al., 2020).

Para García (2018) el proceso de enseñanza de lengua y literatura también puede entenderse como el conjunto de acciones sistemáticas y deliberadas que los educadores realizan para guiar a los estudiantes en el dominio del idioma y la comprensión de la literatura, este proceso abarca desde la planificación de lecciones y la selección de métodos de enseñanza hasta la evaluación del aprendizaje, adaptándose a las necesidades individuales de los alumnos y promoviendo el desarrollo integral de competencias lingüísticas y literarias.

Según Pino et al. (2022) se caracteriza por una interacción activa y colaborativa entre el docente y los estudiantes, va más allá de la simple transmisión de conocimientos, involucrando la construcción de significados, el intercambio de ideas y la resolución conjunta de problemas, facilita un ambiente de aprendizaje participativo donde los estudiantes se sienten motivados a explorar, cuestionar y aplicar lo aprendido en contextos reales. También, para Santos (2020) se refiere a reconocer y valorar los estilos de aprendizaje únicos de cada estudiante, sus intereses, capacidades y trayectorias educativas previas, la personalización fomenta un sentido de pertenencia y autoeficacia en los estudiantes, promoviendo así un compromiso más profundo con el proceso educativo.

El proceso de enseñanza de lengua y literatura no se limita a medir el conocimiento adquirido, sino que también busca entender cómo los estudiantes aplican y transfieren esos conocimientos a diferentes contextos (Pérez, 2022). Además, para Ingrassia (2021) incluye la evaluación integral de diversas formas de evaluación formativa y sumativa que proporcionan retroalimentación tanto para los estudiantes como para los docentes, esta retroalimentación guía ajustes en la enseñanza y facilita el desarrollo progresivo de competencias académicas y habilidades prácticas.

Para Millán (2021) el proceso de enseñanza de lengua y literatura tiene un enfoque cooperativo donde el docente actúa como guía y facilitador, en lugar de ser únicamente un orador, mientras el estudiante se convierte en un participante activo, buscando promover la autonomía del estudiante en su aprendizaje, resultando en individuos reflexivos y creativos, esto permite a los estudiantes integrarse a la sociedad y aplicar los conocimientos adquiridos para su propio beneficio y el de

los demás. Según Ochoa (2016) se enfoca en el desarrollo de las competencias y conocimientos necesarios para entender y generar mensajes lingüísticos de manera efectiva en diversas situaciones comunicativas. Desde esta perspectiva, se da prioridad a la enseñanza de la lengua a partir de las macro destrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir textos completos en contextos específicos, respaldadas por la instrucción sistemática de los componentes de la lengua, además, tiene como dimensiones: Planificación y organización curricular, métodos y técnicas de enseñanza, evaluación y retroalimentación, uso de recursos y materiales didácticos.

La dimensión planificación y organización curricular, implica el ordenamiento y la estructuración del contenido a enseñar, la definición de objetivos específicos y el diseño de actividades que contribuyen a un aprendizaje significativo en Lengua y Literatura. Esto incluye la selección de textos, temas y proyectos adecuados que faciliten la comprensión (Ochoa, 2016). En la enseñanza de Lengua y Literatura, la planificación curricular se ve como un proceso recopilado, ordenado y sistemático por parte del docente para organizar contenidos, objetivos, actividades y materiales que guíen el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Esta planificación aporta orden y coherencia al proceso educativo, asegurando que cada actividad esté alineada a un objetivo formativo específico y que contribuya al continuo y progresivo perfeccionamiento de las competencias lingüísticas y literarias de los estudiantes (Delgado et al., 2020).

Además, la organización del currículo orienta la secuenciación lógica del contenido y las experiencias, de modo que la comprensión y construcción del conocimiento se vean favorecidas. En Lengua y Literatura, una secuenciación adecuada de la lectura, la escritura, el análisis y la producción de textos es fundamental para garantizar que los estudiantes desarrollen su competencia comunicativa (Espinoza, 2021).

El indicador de alineación con los estándares de aprendizaje refleja la coherencia entre los objetivos, el contenido y los niveles de competencia que los estudiantes deben alcanzar. En Lengua y Literatura, esto implica que las actividades diseñadas sean relevantes para las habilidades que el currículo busca desarrollar, estableciendo así el marco para una consecución intencionada de los objetivos (Fajardo et al., 2022).

Este indicador implica que los docentes preparen sus clases considerando los criterios de evaluación, y que exista una gran coherencia entre lo enseñado y lo evaluado. Esta alineación

permite a los estudiantes percibir el fin de las actividades y guía el proceso de aprendizaje para fomentar habilidades específicas en lectura, razonamiento y escritura.

Además, la alineación del currículo asegura la calidad del proceso educativo mediante un equilibrio adecuado entre contenido, enfoque metodológico y resultados (Fierro, 2020). El docente desempeña el papel de facilitador del aprendizaje mediante el diseño, y esto asegura el desarrollo integral del estudiante en Lengua y Literatura.

El indicador de organización del contenido involucra qué tan bien los temas están organizados a lo largo de todo el proceso de enseñanza y cómo los estudiantes acceden al conocimiento impartido. Esto implica construir una relación entre los diferentes componentes del aprendizaje para facilitar la comprensión de los distintos elementos y el desarrollo de habilidades (García, 2018).

Por otro lado, la secuenciación del contenido tiene que ver con el ordenamiento de los temas considerando su grado de complejidad, comenzando con lo sencillo y avanzando hacia lo más complejo. Este proceso permite que los estudiantes desarrollen su aprendizaje de manera progresiva (Gutiérrez, 2020).

Para Herrera (2023), la organización y secuenciación del contenido en la enseñanza son fundamentales para establecer la continuidad del aprendizaje. Esto significa que el conocimiento que el estudiante adquiere en la lección anterior actúa como base para la siguiente. Esto es especialmente importante en la enseñanza de Lengua y Literatura, donde el proceso de desarrollo de habilidades como la lectura crítica y la escritura es gradual y bien estructurado.

La dimensión métodos y técnicas de enseñanza, comprenden los diversos enfoques educativos involucrados en la enseñanza del Lenguaje y la Literatura, incluyendo metodologías como el aprendizaje basado en proyectos, la lectura dirigida, las discusiones literarias, la escritura creativa y similares. Para hacer que su enseñanza sea más efectiva, estas metodologías deben ajustarse a los estilos de aprendizaje respectivos de los estudiantes (Ochoa, 2016). Los métodos de enseñanza en Lengua y Literatura abarcan las metodologías y estrategias generales del docente en el rol de facilitador del aprendizaje. Están destinados a potenciar y estimular la participación activa de los estudiantes, brindándoles la oportunidad de convertirse y desarrollar sus habilidades



de pensamiento. El objetivo de estos métodos es cambiar de los enfoques más tradicionales de enseñanza, donde el objetivo es aprender mediante la memorización mecánica. Se orientan más a la implementación de prácticas que permitan el examen de textos, el debate de ideas y la participación activa en el análisis literario de las obras (Pino et al., 2022).

Por otro lado, las técnicas de enseñanza se relacionan con las acciones específicas llevadas a cabo en el aula para desarrollar, por ejemplo, un debate, un taller de escritura, un análisis de texto grupal y actividades colaborativas. Estas técnicas contribuyen a la diversificación de la estrategia de enseñanza y ofrecen la oportunidad de atender mejor las características de un grupo, así como promover un mayor grado de interacción entre los estudiantes y el contenido didáctico (Gutiérrez, 2020).

El indicador de implementación de métodos y técnicas activas denota el empleo de estrategias que involucren al alumno en el proceso de estudio. Esto incluye el diseño de actividades como debates, análisis de textos, trabajo en grupo y producción de textos, en las cuales los estudiantes asumen la responsabilidad principal en la construcción del conocimiento (Herrera, 2023).

Además, este indicador refleja el uso de métodos de enseñanza que promueven el pensamiento crítico y la reflexión de los estudiantes para que puedan ir más allá de la simple comprensión del contenido de aprendizaje. Las técnicas activas facilitan un aprendizaje más dinámico, aumentando la interacción, el intercambio de ideas y la construcción colaborativa del conocimiento.

Además, el uso de estos métodos y técnicas crea un entorno más participativo y motivador, ya que los estudiantes se convierten en participantes activos en las actividades (Lagla et al., 2024). En la materia de Lengua y Literatura, esto se traduce en un mayor interés por leer, interpretar y producir textos, enriqueciendo así las habilidades comunicativas.

En relación con el indicador de pertinencia de los métodos y técnicas de enseñanza, esto apunta a la capacidad del docente para escoger y adaptar las estrategias pedagógicas a las características del grupo de estudiantes (Millán, 2021). Esto incluye los niveles de comprensión de los estudiantes, intereses y estilos de aprendizaje para lograr un proceso educativo efectivo.

Asimismo, este indicador concierne a la capacidad del docente para adaptarse en el uso de las estrategias, eliminando la rigidez de las actividades planificadas de antemano. Esta adaptabilidad fomenta un aprendizaje más activo en los estudiantes, brindándoles la oportunidad de participar y avanzar en el continuum de su proceso de desarrollo.

Mejorar la calidad del aprendizaje depende de la pertinencia de los métodos y técnicas, ya que esto permite que las estrategias de aprendizaje sean relevantes y significativas para los estudiantes. Por lo tanto, el docente debe ser flexible, no aplicar los métodos de manera rígida, sino modificarlos para implementar diferentes técnicas, métodos y enfoques que promuevan los mejores resultados en la adquisición de habilidades en Lengua y Literatura (Ochoa, 2016).

La dimensión evaluación y retroalimentación, existe la dimensión continua de evaluar a los estudiantes, mediante evaluaciones formativas y sumativas, en la disciplina de Lengua y Literatura. Para brindar orientación a los estudiantes sobre cómo potenciar los diferentes niveles de sus habilidades lingüísticas y literarias, la evaluación es un proceso continuo que ayuda a los estudiantes a mejorar su comprensión, análisis y expresión (Ochoa, 2016). En la disciplina de Lengua y Literatura, la evaluación se ve como un proceso continuo que ayuda al docente a valorar el nivel de logro del aprendizaje, manteniendo un registro del progreso del estudiante y evaluando los resultados finalizados. Esto apunta a identificar los puntos fuertes y débiles del estudiante para ofrecer información pertinente que mejore el proceso de enseñanza-aprendizaje (Ortiz, 2022).

Otra característica de la retroalimentación es que es una parte principal del proceso de evaluación, ya que ayuda al estudiante a conocer su progreso y las lagunas en su trabajo. En este sentido, una retroalimentación adecuada es evaluativa, constructiva y también formativa, ya que impulsa al estudiante a reflexionar y mejorar habilidades como la comprensión, la argumentación y la producción de textos (Pérez, 2022).

El indicador de variedad de instrumentos de evaluación significa diferentes formas de mostrar la comprensión de los estudiantes desde múltiples ángulos. En la enseñanza de Lengua y Literatura, esto implica usar exámenes escritos, disección de textos, trabajos creativos, expresión oral y rúbricas, que van más allá del conocimiento y evalúan habilidades interpretativas, argumentativas y expresivas (Pino et al., 2022).

De manera similar, los instrumentos de evaluación son relevantes cuando están alineados con los resultados de aprendizaje previstos y los atributos de los estudiantes. Un instrumento de evaluación es relevante cuando evalúa lo que realmente se ha enseñado y brinda una retroalimentación precisa sobre el grado de aprendizaje alcanzado. De esta forma, la evaluación ya no es un fin en sí misma, sino un medio para apoyar los objetivos y enfoques de la enseñanza y el aprendizaje (Santos, 2020). El uso de instrumentos diversificados es necesario para proporcionar una evaluación más integrada que abarque las diferentes formas de aprender y muestre distintas maneras de expresión. Esto es especialmente importante dado las diversas habilidades involucradas, como la comprensión lectora, la escritura y el pensamiento crítico avanzado, que deben ser evaluadas usando estrategias apropiadas en diferentes contextos.

Los indicadores de la efectividad de la retroalimentación incluyen cuán clara, oportuna y útil es la intervención y el consejo del docente para que los estudiantes puedan mejorar su trabajo. La retroalimentación efectiva simplemente no dice cuáles son los problemas, sino que sugiere cómo el estudiante puede mejorar el trabajo en las áreas de coherencia, argumentación y uso del lenguaje (Tipán, 2011). Este tipo de retroalimentación también implica que sea continua y acumulativa, lo que significa que “crece” con el proceso de aprendizaje del estudiante y no se limita a una retroalimentación final. Cuando los estudiantes reciben comentarios durante el proceso de su trabajo, se les brinda la oportunidad de reflexionar y modificar su trabajo, así, mejorar su aprendizaje.

La retroalimentación efectiva, como afirma Vivanco (2019), también promueve la autonomía del estudiante, ya que permite que reconozca conscientemente en qué aspectos ha avanzado y en cuáles ha enfrentado desafíos y dificultades. Aquí, el docente adopta un papel más orientador, dirigiendo el proceso de mejora y también facilitando el desarrollo de las habilidades metacognitivas del alumno, que son cruciales para el aprendizaje, más aún, en Lengua y Literatura.

La dimensión uso de recursos y materiales didácticos, se centra en la selección y utilización de recursos educativos y materiales didácticos adecuados, como libros de texto, antologías literarias, recursos digitales, y herramientas audiovisuales, el uso efectivo de estos recursos puede enriquecer la experiencia de aprendizaje y hacer que el estudio de Lengua y Literatura sea más atractivo y accesible para los estudiantes (Ochoa, 2016). Los recursos didácticos en la enseñanza

del Lenguaje y la Literatura significan el uso de material didáctico que ayuda a los estudiantes a comprender el contenido. Esto incluye obras literarias, videos, recursos digitales y materiales interactivos. El uso de estos recursos ayuda a los estudiantes a mejorar la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión (Vivanco, 2019).

El uso de materiales didácticos en el aprendizaje también ayuda a los estudiantes a establecer conexiones a medida que interactúan con el contenido. En este caso, el uso de la tecnología permite al docente emplear una variedad de estrategias de enseñanza y ayuda a mejorar la participación y motivación de los estudiantes en el aula.

El indicador de la combinación de recursos digitales y tradicionales es la integración de ambos recursos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje (Vera et al., 2025). Esto significa que materiales impresos como textos, libros, cuadernos y otros materiales, junto con materiales digitales como videos, sitios web interactivos, aplicaciones y otros recursos en línea, deben utilizarse simultáneamente de manera que fomenten una experiencia de enseñanza y aprendizaje positiva. Esto también implica que el docente debe hacer un esfuerzo consciente para seleccionar los materiales que mejor ayuden a los estudiantes a alcanzar los objetivos de aprendizaje y evitar el uso de tecnología y recursos tradicionales de forma aislada. Este tipo de integración de recursos facilita que los estudiantes produzcan una variedad de respuestas, refuerza y mejora su comprensión del contenido y ayuda al docente a centrarse en los distintos enfoques y patrones de aprendizaje.

Además, la combinación de ambos recursos mejora y mantiene el interés y la motivación de los estudiantes, ya que ofrece diferentes formas de presentar la misma información (Vera et al., 2025). También ayuda en el análisis de textos, la interpretación del contenido, la generación de ideas y promueve un aprendizaje activo y significativo.

El indicador del uso de materiales didácticos para comprender el contenido implica el uso de herramientas que ayudan en la interpretación y comprensión de los materiales. Estas incluyen, pero no se limitan a, obras literarias, materiales de lectura, organizadores gráficos, herramientas que incluyen equipos audiovisuales y digitales, y materiales que ayudan en la comprensión de las ideas, estructuras y significados contenidos en un texto (Pino et al., 2022).

Además, el indicador mencionado también incluye la asimilación del contenido, es decir, la capacidad de los estudiantes para aplicar lo que han aprendido en diferentes situaciones. Los materiales didácticos hacen posible diseñar actividades como la producción de textos, argumentación y pensamiento crítico, que fomentan la aplicación del conocimiento en situaciones reales o académicas.

Páez y González (2019) citan que la aplicación adecuada del material didáctico fortalece el proceso de aprendizaje, ya que permite a los estudiantes interactuar con el contenido de una manera más tangible y relevante. En este sentido, los recursos no solo cumplen una función de apoyo, sino que se convierten en herramientas fundamentales para consolidar el aprendizaje y desarrollar habilidades propias del área de Lengua y Literatura.

### **2.3.5. Integración de la IA en el proceso de enseñanza aprendizaje**

La integración de la inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje representa una transformación significativa en la forma en que se construye el conocimiento en el aula. Llerena et al. (2024) afirman que la integración de herramientas basadas en IA en los entornos educativos permite la creación de estrategias didácticas novedosas que fomentan la participación activa de los estudiantes y mejoran la eficacia de la enseñanza. La tecnología pasa de ser un complemento opcional a una herramienta esencial que mejora la interacción y accesibilidad de la información y la individualización del aprendizaje para satisfacer las necesidades de la educación moderna.

Pedagógicamente, la introducción de la inteligencia artificial puede facilitar la mejora de la planificación e implementación de las actividades docentes ya que proporciona recursos para facilitar la creación de actividades de aprendizaje más variadas que cumplen con los requisitos de los diferentes estudiantes. Alcívar et al. (2024) afirman que la inteligencia artificial permite que los docentes puedan preparar estrategias didácticas más variadas y desarrollar más las competencias de los estudiantes, especialmente al enseñar temas en un contexto en rápida transformación.

El uso de inteligencia artificial también permite la personalización del aprendizaje. El contenido y las actividades de la clase pueden ser creados para adaptarse al ritmo de aprendizaje y al nivel de habilidades de cada estudiante. Icaza et al. (2024) destacan que esta adaptabilidad ayuda a

satisfacer las necesidades de aprendices diversos y es equitativa e inclusiva. En el campo del Lenguaje y la Literatura, esto brinda la oportunidad de desarrollar actividades diferenciadas que mejoran la lectura, escritura y pensamiento crítico.

Para mejorar los sistemas de evaluación y retroalimentación, las formas de proporcionar a los estudiantes retroalimentación personalizada y asistencia inmediata pueden optimizarse con el uso de inteligencia artificial. Palma et al. (2024) describen el proceso como un medio para promover el aprendizaje continuo mediante la ayuda en la identificación de errores y sugieren maneras de mejorar el proceso que pueden asistir a los estudiantes en el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas. Es importante contar con este tipo de evaluación formativa para potenciar el proceso de aprendizaje en un entorno digital.

En este sentido, la integración de tecnología de IA implica un cambio en el rol del docente de ser un transmisor de conocimientos a un facilitador del aprendizaje. León et al. (2024) señalan que el profesional de la enseñanza debe supervisar la aplicación de la inteligencia artificial para que, de manera crítica y reflexiva, sea posible proporcionar a los estudiantes el uso necesario de dichas herramientas. Este cambio en el rol es necesario para garantizar que la tecnología se utilice para potenciar el aprendizaje y no sea un reemplazo de todo el proceso educativo.

La incorporación de la inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje presenta una serie de desafíos que radican en el uso ético y responsable de esta herramienta. Yuquilema et al. (2024) enfatizan la necesidad de definir parámetros que armonicen el uso de dicha herramienta con la formación integral del estudiante. En esta línea de ideas, la IA debe usarse como una herramienta de aprendizaje que pueda ser crítica y consciente y que ayude a desarrollar las competencias que exige el siglo XXI.

## **2.4. Marco Contextual.**

La Unidad Educativa Bolivariana es una institución ubicada en la ciudad de Quevedo, en la costa ecuatoriana. La institución cuenta con turnos matutinos y está dedicada a la excelencia académica. Sin embargo, la institución aún enfrenta obstáculos debido a la escasez de recursos tecnológicos educativos. Sin embargo, la institución intenta incorporar diversas perspectivas culturales y metodologías para ampliar y enriquecer la experiencia de aprendizaje de los

estudiantes. La realidad sociocultural de la unidad educativa influye profundamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Unidad Educativa Bolivariana. La comunidad estudiantil y docente representa la pluralidad cultural y socioeconómica de la costa ecuatoriana, donde la identidad y tradiciones locales tienen una importancia significativa en la formación de valores y actitudes entre los docentes.

La unidad educativa orienta sus acciones pedagógicas hacia la meta de garantizar un desarrollo integral de los estudiantes. Esto incluye el objetivo de capacitar a los estudiantes para desarrollar sus habilidades académicas, comunicación y valores humanos esenciales, de manera que puedan actuar y comportarse apropiadamente en su entorno social. La visión de la institución educativa presenta una imagen de esperanza y confianza, con el potencial de mejorar y fortalecer la provisión de una educación de calidad, inclusiva y contextualizada, que sea de gran relevancia para las necesidades de la sociedad, y, por lo tanto, sea una herramienta para promover el progreso y el desarrollo de la comunidad.

La institución ha establecido sus objetivos con el fin de garantizar que haya un cambio positivo sostenido y una mejora en los procesos de enseñanza y aprendizaje utilizados en el sistema educativo, particularmente en las prácticas pedagógicas de los docentes. La unidad brinda educación a los niveles de educación básica superior y media general, atendiendo a un grupo diverso de estudiantes con diferentes antecedentes socioculturales.

En lo que respecta a recursos humanos, la institución cuenta con un cuerpo docente experimentado en el desarrollo estudiantil, pero, al igual que muchas otras, necesita capacitación, especialmente en la aplicación pedagógica de la tecnología. Esto se convierte en un elemento central para mejorar la calidad de la enseñanza y responder a las demandas del sistema educativo.

Aunque la institución enfrenta retos con respecto a la disponibilidad de recursos tecnológicos educativos, se esfuerza por utilizar al máximo los recursos disponibles para apoyar la enseñanza de los docentes y lograr el aprendizaje de sus estudiantes, la integración de tecnología se ve limitada, pero se busca optimizar el uso de materiales didácticos tradicionales y actividades prácticas que enriquezcan el proceso educativo. Entre los principales desafíos que enfrenta la Unidad Educativa Bolivariana de Quevedo se encuentran la mejora de los recursos tecnológicos y la capacitación del profesorado en el uso efectivo de estos recursos. Sin embargo, las

oportunidades para enriquecer el aprendizaje a través del conocimiento local y la identidad cultural son aprovechadas para fortalecer el sentido de pertenencia y la motivación de los docentes hacia la enseñanza de Lengua y Literatura.

## **2.5. Marco Legal y Normativo.**

Constitución de la República del Ecuador (2008) en el artículo 343 establece que: “l sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”; en el artículo 347 numeral 8 se determina “Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales”.

Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023) en el artículo 10 indica que: “Las instituciones educativas que integran el Sistema Nacional de Educación podrán alinear y adecuar el currículo nacional, de acuerdo con los intereses y necesidades de sus estudiantes y de la comunidad educativa, considerando el entorno, espacios, tiempos y especificidades sociales y culturales, así como sus modelos educativos”

Currículo de Lengua y Literatura (2016) en el numeral 1 Introducción, en el inciso 3 señala: “podemos decir que el área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua”; En el inciso 4 señala: “deberán implementarse dentro de diferentes situaciones comunicativas reales o simuladas, que exijan a los estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión oral y de producción de textos para la resolución de problemas presentes en ellas”.

También en el numeral 2 Contribución del área de Lengua y Literatura al perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano, en el inciso 3 se estipula que: “el trabajo que se plantea en comunicación oral, lectura y escritura aborda destrezas específicas que integran el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar y mejorar las capacidades de expresión oral y escrita e incentivar la curiosidad intelectual, promoviendo el trabajo autónomo y organizado”.



### **Capítulo 3. Fundamentos metodológicos y resultados de investigación.**

El presente capítulo aborda los fundamentos metodológicos que sustentan la investigación, detallando las variables, dimensiones e indicadores, así como el enfoque, diseño y tipo de estudio empleado para analizar el impacto de estrategias innovadoras en la enseñanza de Lengua y Literatura, así como también, se describen los participantes, técnicas e instrumentos de recolección de datos, garantizando de esta manera la rigurosidad del proceso investigativo, además, se presentan y analizan los resultados obtenidos, evidenciando la relación entre la aplicación de nuevas metodologías y la mejora en el aprendizaje de los estudiantes. Además, la interpretación de los resultados permitirá generar conclusiones fundamentadas y proponer acciones que favorezcan la optimización del proceso educativo en el aula.

#### **3.1. Cuadro de operacionalización de variables.**

**Tabla 1***Matriz de consistencia y operacionalización*

| Matriz de consistencia y operacionalización de las variables                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |                                                                                                                                    |                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema: Estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, gestión 2025 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |                                                                                                                                    |                                                                                                                                            |
| Pregunta de investigación                                                                                                                                                                                                                                     | Objetivo general                                                                                                                                                                                                                                                 | Objetivos específicos                                                                                                                                                                                                                                 | Hipótesis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Variables estudiadas                                                                           | Dimensiones                                                                                                                        | Indicadores                                                                                                                                |
| ¿Cómo se puede mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, gestión 2025?                                        | Proponer estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, gestión 2025 | Diagnosticar el nivel del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercero de bachillerato, antes de la aplicación de estrategias metodológicas basadas en el uso de la inteligencia artificial | Las estrategias metodológicas basadas en el uso de la inteligencia artificial inciden de manera significativa en el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, gestión 2025 | Variable independiente: Estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial | Diseño de estrategias didácticas con la IA                                                                                         | Identificación de herramientas de inteligencia artificial<br>Elaboración de planes de clase que incorporen IA                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  | Determinar los cambios producidos en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercero de bachillerato, luego de la implementación de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial.            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                | Implementación de estrategias didácticas con la IA                                                                                 | Aplicación de plataformas y asistentes virtuales basados en IA<br>Personalizar la enseñanza según el nivel y ritmo de aprendizaje          |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                | Desarrollo de competencias a través de la IA                                                                                       | Análisis y síntesis de textos mediante el uso de herramientas de IA<br>Fortalecimiento de habilidades de escritura creativa                |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                | Integración de la IA en la metodología educativa                                                                                   | Adaptación de los docentes al uso de herramientas de IA<br>Aceptación y motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje mediado por IA. |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  | Comparar los resultados obtenidos en el pre test y post test para establecer la incidencia de las estrategias metodológicas basadas en el uso de la inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.            | Variable(s) dependiente(s) : Proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura                                                                                                                                                                                                                                             | Planificación y organización curricular                                                        | Alineación con los estándares de aprendizaje<br>Organización y secuenciación de los contenidos                                     |                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Métodos y técnicas de enseñanza                                                                | Implementación de métodos y técnicas activas<br>Adecuación de los métodos y técnicas                                               |                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Evaluación y retroalimentación                                                                 | Variedad y pertinencia de los instrumentos<br>Efectividad de la retroalimentación                                                  |                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Uso de recursos y materiales didácticos                                                        | Integración de recursos digitales y tradicionales<br>Uso de materiales didácticos en la comprensión y aplicación de los contenidos |                                                                                                                                            |

### **3.2. Diseño metodológico.**

#### *3.2.1. Definición del enfoque, diseño y tipo de investigación de la tesis.*

En la investigación se utilizó el enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo), debido a la necesidad de obtener una visión integral sobre la efectividad de las estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial en la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, para ello, se realizó la combinación de datos numéricos y narrativos y así enriquecer el análisis y la comprensión del objeto de estudio. Se aplicaron instrumentos estructurados que permitieron recopilar información precisa del proceso de enseñanza aprendizaje respecto a la implementación de nuevas metodologías.

Además, el enfoque cuantitativo facilitó la identificación de patrones que respaldan la validez de los datos obtenidos de los estudiantes, y proporcionó una base informativa para la comparación del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura antes y después de la aplicación de las estrategias innovadoras, asegurando conclusiones fundamentadas en evidencia empírica. Mientras que el enfoque cualitativo facilitó conocer las tendencias y percepciones de los docentes para contextualizar de mejor manera los resultados, es así que, el enfoque mixto permitió medir el impacto real de las estrategias implementadas, contribuyendo al desarrollo de propuestas basadas en resultados verificables.

El diseño de la investigación fue explicativo secuencial, el cual permitió combinar de manera ordenada los métodos cuantitativo y cualitativo. En una primera fase, de carácter cuantitativo, se aplicaron encuestas con pre test y post test a los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, con el propósito de medir el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura antes y después de la implementación de estrategias metodológicas basadas en el uso de la inteligencia artificial.

En una segunda fase, de naturaleza cualitativa, se realizaron entrevistas a los docentes de Lengua y Literatura, con la finalidad de profundizar en la interpretación de los resultados obtenidos en la etapa cuantitativa. Este diseño permitió complementar los datos estadísticos con las percepciones y experiencias del profesorado, facilitando una comprensión integral de la incidencia de las

estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la articulación conjunta de ambos enfoques.

La investigación se desarrolló como un estudio de tipo explicativo, con carácter propositivo, que según Hurtado (2000) va más allá de la simple descripción de fenómenos, ya que su finalidad es explicar por qué ocurre un hecho y bajo qué condiciones se manifiesta, permitiendo comprender la relación entre los factores que intervienen en una realidad determinada, y se orienta a generar aportes prácticos que contribuyan a mejorar una situación específica.

En este sentido, la investigación no se limitó a describir una situación educativa existente, sino que buscó analizar la incidencia de las estrategias metodológicas basadas en el uso de la inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. A través de la aplicación de un pre test y un post test, fue posible identificar cambios producidos luego de la intervención pedagógica, lo que permitió explicar cómo dichas estrategias influyeron en el aprendizaje de los estudiantes y, a partir de ello, plantear orientaciones de mejora fundamentadas en los resultados obtenidos.

Asimismo, la investigación se sustentó en el tipo analítico y deductivo, dado que partió de referentes teóricos relacionados con las estrategias metodológicas, la inteligencia artificial y el proceso de enseñanza aprendizaje, los cuales fueron contrastados con la realidad observada en el contexto educativo. De manera complementaria, presentó un componente comparativo, al establecer diferencias entre los resultados del pre test y del post test, lo que contribuyó a una comprensión más profunda del fenómeno estudiado y al fortalecimiento del análisis metodológico propio de una investigación doctoral.

### *3.2.2. Definición de métodos, técnicas e instrumentos de obtención de datos.*

En la investigación se aplicó el método empírico porque permitió obtener información directa a partir de las encuestas y entrevistas, analizando el impacto real de las estrategias metodológicas innovadoras en la enseñanza de Lengua y Literatura, a través de la aplicación de estos instrumentos fue posible recopilar datos concretos sobre la efectividad de las metodologías implementadas, lo cual, también hizo posible la identificación de cambios en la comprensión lectora, redacción y participación activa de los alumnos a lo largo del proceso enseñanza

aprendizaje. Además, permitió evaluar cómo las estrategias influyeron en la motivación y el interés por la asignatura, puesto que, al basarse en la recolección de evidencias reales, el método empírico garantizó que los resultados fueran objetivos y verificables, fundamentando así, la investigación en hechos tangibles, brindando una base de información para generar propuestas de mejora en la enseñanza.

La técnica de recolección de datos es un procedimiento utilizado para obtener información relevante sobre un fenómeno de estudio, permitiendo analizar y comprender diversas variables dentro de una investigación (Baena, 2017). En esta investigación, se empleó la encuesta como técnica, con el propósito de recopilar percepciones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, logrando conocer el nivel de aceptación, las dificultades encontradas y el impacto de las nuevas metodologías en su aprendizaje. La encuesta facilitó la obtención de datos cuantificables, lo que permitió medir la efectividad de las estrategias implementadas en el aula., brindando la oportunidad de ajustar las prácticas pedagógicas según las necesidades de los alumnos en la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

También, se aplicó la entrevista como una técnica complementaria de recolección de datos, lo que permitió conocer la percepción, experiencias, opiniones y nivel de conocimiento de los docentes respecto a las estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura.

En esta investigación se utilizó como instrumento un cuestionario del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura de 24 ítems con escala tipo Likert como instrumento de recolección de datos el cual fue aplicado a los estudiantes de tercero de bachillerato, y, permitió medir sus percepciones sobre la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en la unidad educativa. La escala Likert utilizada comprendió cuatro opciones de respuesta: Siempre con un valor de 4, Casi siempre con 3, Casi nunca con el valor de 2 y Nunca con el valor de 1, lo que facilitó la recopilación de información de manera estructurada y cuantificable, y fue posible identificar la frecuencia con la que los estudiantes experimentaban cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje antes y después de la aplicación de las estrategias metodológicas, por medio de las tendencias, fortalezas y debilidades en las metodologías aplicadas.

También se utilizó un cuestionario de 10 preguntas abiertas, para conocer la percepción de los docentes con relación a las estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura.

El cuestionario de la encuesta fue seleccionado como instrumento de recolección de datos por su capacidad para obtener información precisa y estructurada sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, antes y después de aplicar las estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial, a los alumnos de tercero de bachillerato. A través de este instrumento, se buscó identificar la efectividad de las metodologías utilizadas, así como los aspectos que requieren mejoras, en este sentido, la elección del cuestionario permitió recopilar respuestas de manera rápida y organizada, facilitando el análisis cuantitativo de los datos obtenidos, además, ayudó a medir el grado de aceptación de las estrategias implementadas y su impacto en el desempeño académico de los estudiantes.

El cuestionario de la entrevista fue seleccionado para obtener datos cualitativos enriquecedores, facilitando la identificación de desafíos, beneficios y nivel de preparación de los docentes en la incorporación de herramientas de IA en el aula. Además, el cuestionario permitió un diálogo flexible y un mayor análisis en las respuestas, favoreciendo así un informe más integral de la realidad educativa y de las necesidades docentes en este ámbito.

### *3.2.3. Determinación de la muestra y su criterio de selección.*

La muestra de esta investigación estuvo conformada por todos los 90 estudiantes pertenecientes a los dos cursos de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, para evaluar la mejora del aprendizaje de Lengua y Literatura luego de la aplicación de las estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial, por ello, al abarcar la totalidad de los estudiantes de tercero de bachillerato, se obtuvo una visión más amplia y representativa sobre la efectividad de las metodologías implementadas.

Por el diseño explicativo secuencial de la investigación, la muestra de los 90 estudiantes, se estableció de la siguiente manera, 45 estudiantes pertenecían al tercero ciencias A se los consideró como el grupo experimental, y los restantes 45 que pertenecían al tercero ciencias B se los consideró el grupo control, lo cual, permitió comparar los resultados entre ambos cursos,

identificando patrones comunes y diferencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. También se consideró a los 5 docentes de Lengua y Literatura de la unidad educativa, con lo cual, esta elección facilitó la recolección de datos significativos y con la información obtenida, se pudo analizar la influencia de las estrategias aplicadas y generar propuestas para optimizar el rendimiento académico en la asignatura.

**Tabla 2**  
*Muestra*

| <b>Sujetos</b>                 | <b>Grupo</b> | <b>Hombres</b> | <b>Mujeres</b> | <b>Total</b> |
|--------------------------------|--------------|----------------|----------------|--------------|
| Estudiantes Tercero Ciencias A | Experimental | 23             | 22             | 45           |
| Estudiantes Tercero Ciencias B | Control      | 21             | 24             | 45           |
| Docentes                       |              | 1              | 4              | 5            |
| <b>Total</b>                   |              | <b>45</b>      | <b>50</b>      | <b>95</b>    |

Nota: Elaborada por la autora, tomado de secretaría de la unidad educativa

Para la selección de la muestra en esta investigación, se establecieron criterios de inclusión y exclusión con el fin de garantizar la pertinencia de los datos recopilados, por ello, se incluyeron únicamente los 90 estudiantes matriculados en los dos cursos de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, y a los 5 docentes de Lengua y Literatura, además, se consideró su asistencia regular a clases y su disposición para participar en la recolección de datos. Por otro lado, se excluyeron aquellos estudiantes que, por razones de inasistencia prolongada o situaciones académicas especiales, no estuvieron presentes durante la aplicación de las estrategias investigadas, así como a docentes que no pertenecen al área de Lenguaje.

### **3.3. Trabajo de campo (o Presentación de evidencias, si corresponde).**

El trabajo de campo de esta investigación se llevó a cabo mediante un procedimiento organizado en diversas fases, con el objetivo de garantizar una recolección de datos precisa y estructurada, en este sentido, primero, se elaboró un cronograma de actividades que permitió planificar cada una de las acciones necesarias para el estudio, donde se inició con la solicitud de autorización para la ejecución de la investigación dirigido a la autoridad de la institución, asegurando su colaboración y el acceso a los estudiantes. Posteriormente, se diseñó y validó por expertos el cuestionario de encuesta y entrevista, definiendo los ítems y la escala de medición a emplear, aprobado el instrumento, se procedió a la firma del consentimiento informado de los padres de familia para que los estudiantes participen en la encuesta. Con la autorización de la autoridad y de los padres

de familia, y docentes, se procedió con la primera aplicación de la encuesta denominada el, y se continuo con la aplicación de las estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial en el aula del tercero ciencias A, permitiendo que los estudiantes y docentes participaran activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, durante esta fase, se registraron observaciones relevantes que contribuyeron a la interpretación de los resultados.

Luego de la fase de aplicación de las estrategias, se continuo con la aplicación de la segunda encuesta denominada post test a los dos cursos de tercero de bachillerato, luego se consolidaron los datos obtenidos en una base de datos de Excel para su posterior análisis, respaldando la validez del estudio con anexos que incluyen evidencias del procedimiento ejecutado, todo este proceso permitió obtener información confiable sobre el impacto de las estrategias metodológicas en la enseñanza de Lengua y Literatura.

### **3.4. Aplicación de los instrumentos.**

Para garantizar la validez y fiabilidad del cuestionario del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, se llevó a cabo una prueba piloto antes de la aplicación definitiva del cuestionario en la muestra de estudio, esta fase preliminar permitió evaluar la claridad de los ítems y la comprensión por parte de los estudiantes, la prueba se realizó con un grupo de 15 estudiantes que no formaban parte de la muestra final. Durante este proceso, se observó el tiempo requerido para completar el cuestionario y se identificaron posibles dificultades en la interpretación de las preguntas, de este modo, se pudieron realizar ajustes necesarios en la redacción de los ítems, mejorando la precisión y fiabilidad del instrumento. Para medir la fiabilidad del cuestionario, se aplicó el Alfa de Cronbach, donde se obtuvo como resultado un 0,903 que indica una alta fiabilidad del instrumento, lo cual determina que es segura su aplicación.

Por otra parte, la validez de los instrumentos fue otorgada por 3 expertos, quienes revisaron los cuestionarios del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura y dieron garantías en la correcta estructura del cuestionario, determinando la pertinencia de las preguntas en relación con a los indicadores, dimensiones y la variable de estudio, es decir, que los expertos observaron que existía claridad en lo que se preguntaba y con ello, se tuvo la certeza de que los resultados serían los que buscaba la investigación.



### 3.5. Procesamiento de la información.

El proceso de recopilación de datos se llevó a cabo siguiendo una planificación estructurada que garantizó la obtención de información precisa y relevante para la investigación. Se aplicó un cuestionario con escala tipo Likert a los 90 estudiantes y una entrevista de 10 preguntas abiertas, a docentes seleccionados, en un entorno controlado que permitió minimizar distracciones y sesgos en las respuestas. Antes de la aplicación, se explicó a los participantes la importancia de su colaboración y la confidencialidad de los datos proporcionados, asegurando su disposición a responder de manera honesta. Posteriormente, los datos recolectados fueron organizados en una base digital para facilitar su procesamiento y análisis, permitiendo identificar tendencias y patrones significativos relacionados con las estrategias metodológicas implementadas en el área de Lengua y Literatura.

La transformación de los datos en información útil se realizó mediante técnicas estadísticas que permitieron evaluar la efectividad de las estrategias utilizadas. Se aplicaron procedimientos de validación para corroborar la fiabilidad del instrumento y garantizar la pertinencia de las preguntas en función de los objetivos del estudio. Los resultados obtenidos no solo fueron relevantes para la investigación en curso, sino que también proporcionaron insumos valiosos para la toma de decisiones en la comunidad educativa. La información procesada se presentó a directivos y docentes de la institución, quienes pudieron analizar los hallazgos y considerar ajustes en las metodologías aplicadas. De este modo, la investigación no solo cumplió con su propósito académico, sino que también generó impacto en el contexto local, contribuyendo a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en la institución.

### 3.6. Análisis de los resultados en los datos obtenidos.

#### Análisis descriptivo

Objetivo específico 1: Diagnosticar el nivel del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercero de bachillerato, antes de la aplicación de estrategias metodológicas basadas en el uso de la inteligencia artificial.

#### **Tabla 3**

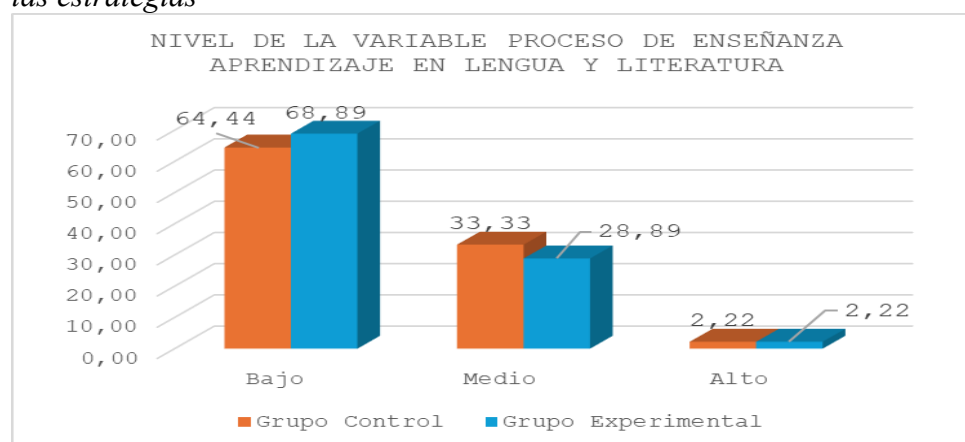
*Nivel de la variable proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias*

|                                                         |       |                 | PRE TEST      |                    |
|---------------------------------------------------------|-------|-----------------|---------------|--------------------|
|                                                         |       |                 | Grupo Control | Grupo Experimental |
| Proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura | Bajo  | f <sub>i</sub>  | 29            | 31                 |
|                                                         |       | %f <sub>i</sub> | 64,44%        | 68,89%             |
|                                                         | Medio | f <sub>i</sub>  | 15            | 13                 |
|                                                         |       | %f <sub>i</sub> | 33,33%        | 28,89%             |
|                                                         | Alto  | f <sub>i</sub>  | 1             | 1                  |
|                                                         |       | %f <sub>i</sub> | 2,22%         | 2,22%              |
|                                                         | Total | f <sub>i</sub>  | 45            | 45                 |
|                                                         |       | %f <sub>i</sub> | 100%          | 100%               |

*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

**Figura 1**

*Nivel de la variable proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias*



*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

#### Interpretación:

Al analizar los resultados del pre test, se evidencia que tanto el grupo control como el grupo experimental presentan una clara concentración en el nivel bajo del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura. En el grupo control, el 64,44 % de los estudiantes se ubica en este nivel, mientras que en el grupo experimental la cifra asciende al 68,89 %, lo que refleja que, antes de la intervención, la mayoría de los estudiantes no alcanza un desempeño adecuado en esta área. Esta tendencia sugiere la presencia de limitaciones en aspectos como la comprensión, el análisis y la producción de textos, lo cual podría estar vinculado a metodologías tradicionales poco dinámicas o escasamente contextualizadas con las necesidades actuales del aprendizaje.

Por otra parte, el nivel medio presenta porcentajes menores, con un 33,33 % en el grupo control y un 28,89 % en el experimental, evidenciando que solo una parte reducida de los estudiantes logra un desempeño aceptable, aunque todavía insuficiente para alcanzar niveles óptimos. En cuanto al nivel alto, los resultados son mínimos en ambos grupos (2,22 %). Estos datos permiten establecer un punto de partida claro: existe una necesidad real de implementar estrategias metodológicas innovadoras, como el uso de la inteligencia artificial, que contribuyan a mejorar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, se presentan los resultados por dimensiones en el PRE TEST:

**Tabla 4**

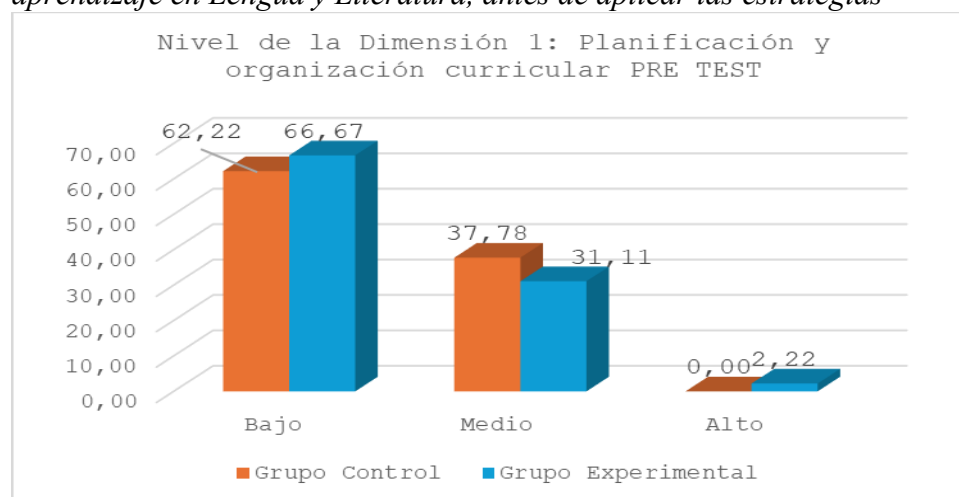
*Nivel de la dimensión planificación y organización curricular del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias*

|                                                               |                 |                 | PRE TEST      |                    |
|---------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|---------------|--------------------|
|                                                               |                 |                 | Grupo Control | Grupo Experimental |
| Dimensión 1:<br>Planificación y<br>organización<br>curricular | Bajo            | f <sub>i</sub>  | 28            | 30                 |
|                                                               |                 | %f <sub>i</sub> | 62,,22%       | 66,67%             |
|                                                               | Medio           | f <sub>i</sub>  | 17            | 14                 |
|                                                               |                 | %f <sub>i</sub> | 37,78%        | 31,11%             |
|                                                               | Alto            | f <sub>i</sub>  | 0             | 1                  |
|                                                               |                 | %f <sub>i</sub> | 0,00%         | 2,22%              |
| Total                                                         | f <sub>i</sub>  | 45              | 45            |                    |
|                                                               | %f <sub>i</sub> | 100%            | 100%          |                    |

*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

**Figura 2**

*Nivel de la dimensión planificación y organización curricular del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias*



*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

En la dimensión planificación y organización curricular, los resultados del pre test muestran una tendencia similar a la observada en la variable general. En el grupo control, el 62,22 % de los estudiantes se ubica en el nivel bajo, mientras que en el grupo experimental este porcentaje alcanza el 66,67 %, lo que indica que, en ambos casos, la mayoría percibe debilidades en la forma en que se estructuran y organizan las clases. Estos datos permiten inferir que existen dificultades en la claridad de los objetivos, la secuencia de contenidos y la coherencia de las actividades propuestas, elementos fundamentales para orientar adecuadamente el aprendizaje.

En cuanto al nivel medio, se observa que el 37,78 % del grupo control y el 31,11 % del grupo experimental logran ubicarse en este rango, lo que refleja que un grupo menor percibe una planificación parcialmente adecuada, aunque todavía con aspectos por mejorar. Por otro lado, el nivel alto es prácticamente inexistente, ya que ningún estudiante del grupo control alcanza este nivel y solo el 2,22 % del grupo experimental lo logra. Este panorama evidencia que la planificación curricular, antes de la intervención, no está respondiendo de manera efectiva a las necesidades de los estudiantes, lo que refuerza la importancia de incorporar estrategias metodológicas más estructuradas e innovadoras.

**Tabla 5**

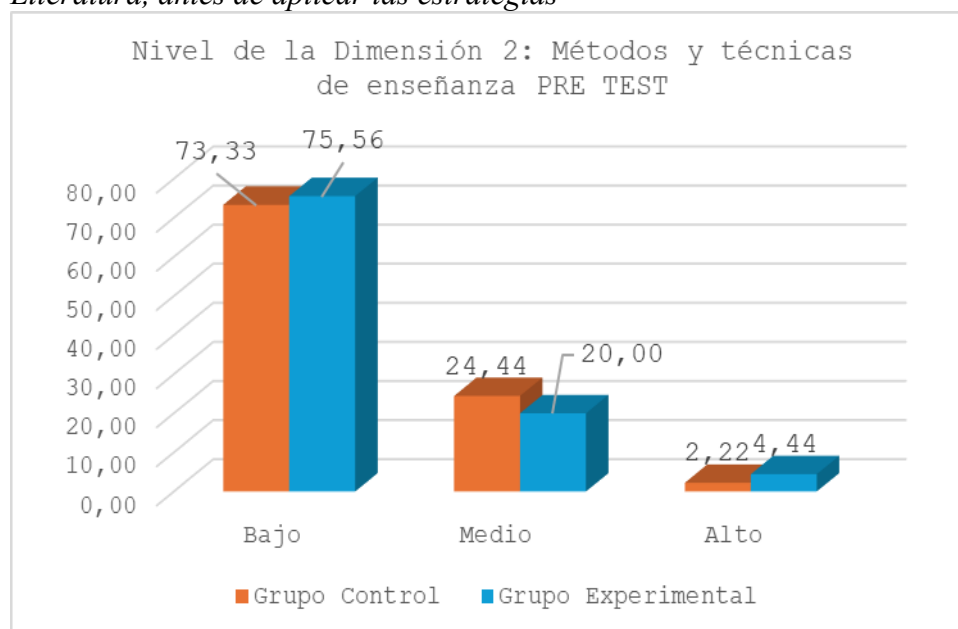
*Nivel de la dimensión métodos y técnicas del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias*

|                                                 |                 |                 | PRE TEST      |                    |
|-------------------------------------------------|-----------------|-----------------|---------------|--------------------|
|                                                 |                 |                 | Grupo Control | Grupo Experimental |
| Dimensión 2:<br>Métodos y técnicas de enseñanza | Bajo            | f <sub>i</sub>  | 33            | 34                 |
|                                                 |                 | %f <sub>i</sub> | 73,33%        | 75,56%             |
|                                                 | Medio           | f <sub>i</sub>  | 11            | 9                  |
|                                                 |                 | %f <sub>i</sub> | 24,44%        | 20,00%             |
|                                                 | Alto            | f <sub>i</sub>  | 1             | 2                  |
|                                                 |                 | %f <sub>i</sub> | 2,22%         | 4,44%              |
| Total                                           | f <sub>i</sub>  | 45              | 45            |                    |
|                                                 | %f <sub>i</sub> | 100%            | 100%          |                    |

*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

**Figura 3**

*Nivel de la dimensión métodos y técnicas del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias*



*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

En la dimensión métodos y técnicas de enseñanza, los resultados del pre test evidencian una concentración aún más marcada en el nivel bajo en ambos grupos. En el grupo control, el 73,33 % de los estudiantes se ubica en este nivel, mientras que en el grupo experimental el porcentaje alcanza el 75,56 %, lo que pone en evidencia que las estrategias metodológicas utilizadas antes de la intervención resultan poco efectivas para promover aprendizajes significativos. Esta situación sugiere un predominio de prácticas tradicionales, con escasa diversidad de recursos y limitada participación activa del estudiante en el proceso formativo.

En relación con el nivel medio, se observa que el 24,44 % del grupo control y el 20,00 % del grupo experimental logran un desempeño intermedio, lo que indica que solo una minoría percibe cierta variedad o pertinencia en las técnicas empleadas. Por su parte, el nivel alto presenta valores muy reducidos (2,22 % en el grupo control y 4,44 % en el experimental), lo que confirma que son pocos los estudiantes que experimentan metodologías realmente dinámicas o innovadoras en el aula. Esto refleja la necesidad de incorporar enfoques más actuales, como el uso de herramientas basadas en inteligencia artificial, que permitan diversificar las estrategias de enseñanza y fortalecer la participación y el aprendizaje activo.

**Tabla 6**

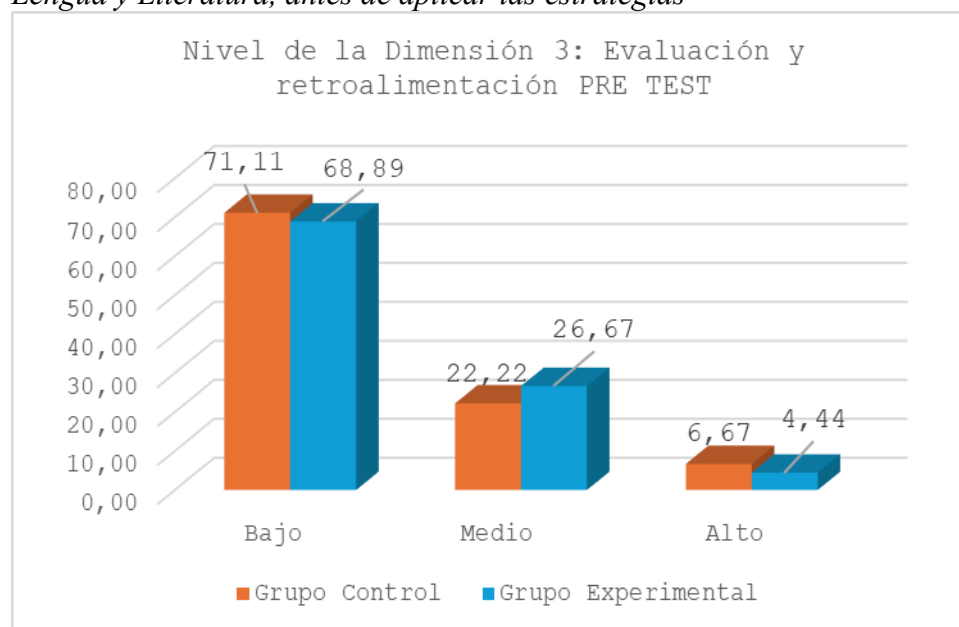
*Nivel de la dimensión evaluación y retroalimentación del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias*

|                                                   |       |           | PRE TEST      |                    |
|---------------------------------------------------|-------|-----------|---------------|--------------------|
|                                                   |       |           | Grupo Control | Grupo Experimental |
| Dimensión 3:<br>Evaluación y<br>retroalimentación | Bajo  | fí<br>%fí | 32<br>71,11%  | 31<br>68,89%       |
|                                                   | Medio | fí<br>%fí | 10<br>22,22%  | 12<br>26,67%       |
|                                                   | Alto  | fí<br>%fí | 3<br>6,67%    | 2<br>4,44%         |
|                                                   | Total | fí<br>%fí | 45<br>100%    | 45<br>100%         |
|                                                   |       |           |               |                    |
|                                                   |       |           |               |                    |

*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

**Figura 4**

*Nivel de la dimensión evaluación y retroalimentación del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias*



*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

En la dimensión evaluación y retroalimentación, los resultados del pre test muestran que la mayoría de los estudiantes percibe debilidades en este componente del proceso de enseñanza-aprendizaje. En el grupo control, el 71,11 % se ubica en el nivel bajo, mientras que en el grupo experimental el 68,89 % presenta la misma condición, lo que evidencia que las prácticas

evaluativas no están cumpliendo plenamente su función formativa. Esto puede estar relacionado con evaluaciones centradas en la calificación más que en el acompañamiento del aprendizaje, así como con una retroalimentación limitada o poco oportuna para orientar la mejora del estudiante.

En cuanto al nivel medio, los porcentajes alcanzan el 22,22 % en el grupo control y el 26,67 % en el experimental, lo que indica que un grupo menor recibe algún tipo de retroalimentación que contribuye parcialmente a su aprendizaje. Por otro lado, el nivel alto presenta valores reducidos (6,67 % y 4,44 %, respectivamente), lo que confirma que son pocos los estudiantes que experimentan procesos de evaluación realmente efectivos, con seguimiento y orientación clara. Por ello, la evaluación y la retroalimentación, antes de la intervención, no están siendo aprovechadas como herramientas clave para fortalecer el aprendizaje, lo que refuerza la necesidad de incorporar estrategias más dinámicas e innovadoras que favorezcan un acompañamiento continuo y significativo.

**Tabla 7**

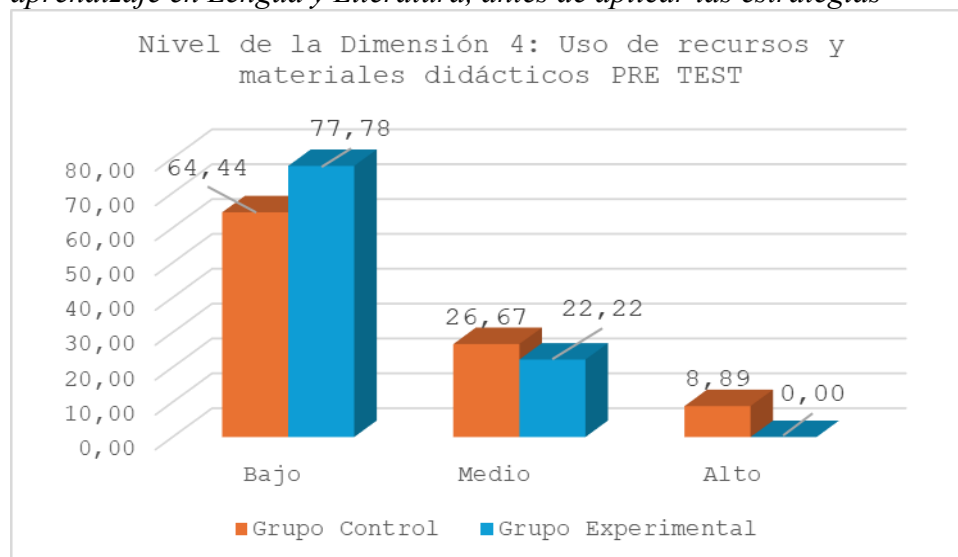
*Nivel de la dimensión uso de recursos y materiales didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias*

|                                                      |       |           | PRE TEST      |                    |
|------------------------------------------------------|-------|-----------|---------------|--------------------|
|                                                      |       |           | Grupo Control | Grupo Experimental |
| Dimensión 4: Uso de recursos y materiales didácticos | Bajo  | fí<br>%fí | 29<br>64,44%  | 35<br>77,78%       |
|                                                      | Medio | fí<br>%fí | 12<br>26,67%  | 10<br>22,22%       |
|                                                      | Alto  | fí<br>%fí | 4<br>8,89%    | 0<br>0,00%         |
|                                                      | Total | fí<br>%fí | 45<br>100%    | 45<br>100%         |

*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

**Figura 5**

*Nivel de la dimensión uso de recursos y materiales didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes de aplicar las estrategias*



*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

En la dimensión uso de recursos y materiales didácticos, los resultados del pre test evidencian una marcada predominancia del nivel bajo en ambos grupos, siendo más acentuada en el grupo experimental. En el grupo control, el 64,44 % de los estudiantes se ubica en este nivel, mientras que en el grupo experimental el porcentaje se eleva al 77,78 %, lo que sugiere una limitada incorporación de recursos variados en el desarrollo de las clases. Este comportamiento permite inferir que el proceso de enseñanza se apoya principalmente en materiales tradicionales, con escasa integración de herramientas innovadoras que favorezcan una mayor interacción y comprensión de los contenidos.

Por otro lado, el nivel medio alcanza el 26,67 % en el grupo control y el 22,22 % en el experimental, lo que indica que solo una parte de los estudiantes percibe un uso moderado de recursos didácticos. En cuanto al nivel alto, se observa una diferencia importante entre ambos grupos, ya que el grupo control presenta un 8,89 %, mientras que en el grupo experimental no se registran estudiantes en este nivel. Estos resultados evidencian que, antes de la intervención, el uso de recursos didácticos es insuficiente para potenciar el aprendizaje, lo que refuerza la necesidad de incorporar herramientas tecnológicas, especialmente aquellas basadas en inteligencia artificial, que permitan diversificar las estrategias y enriquecer la experiencia educativa.



Objetivo específico 2: Determinar los cambios producidos en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercero de bachillerato, luego de la implementación de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial.

**Tabla 8**

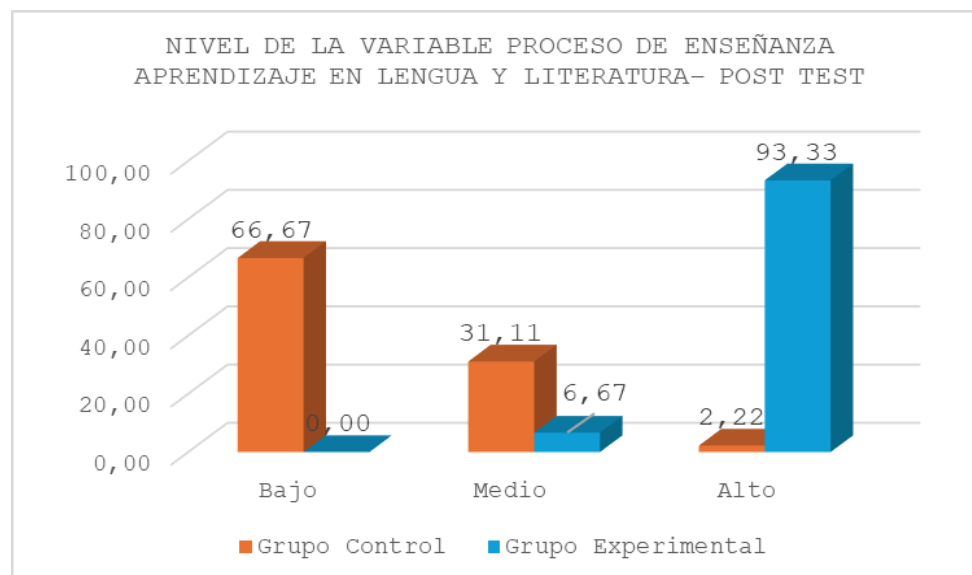
*Nivel de la variable proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias*

| POST TEST                                               |       |     |               |                    |
|---------------------------------------------------------|-------|-----|---------------|--------------------|
|                                                         |       |     | Grupo Control | Grupo Experimental |
| Proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura | Bajo  | fí  | 30            | 0                  |
|                                                         |       | %fí | 66,67%        | 0,00%              |
|                                                         | Medio | fí  | 14            | 3                  |
|                                                         |       | %fí | 31,11%        | 6,67%              |
|                                                         | Alto  | fí  | 1             | 42                 |
|                                                         |       | %fí | 2,22%         | 93,33%             |
| Total                                                   |       | fí  | 45            | 45                 |
|                                                         |       | %fí | 100%          | 100%               |

*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

**Figura 6**

*Nivel de la variable proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias*



*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

Al observar los resultados del post test, se evidencian diferencias claras entre el grupo control y el grupo experimental. En el grupo control, la distribución de los niveles se mantiene muy similar a la del pre test, con un 66,67 % de estudiantes en nivel bajo, un 31,11 % en nivel medio y apenas un 2,22 % en nivel alto, lo que indica que no se produjeron cambios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta estabilidad en los resultados refleja que, al no incorporar nuevas estrategias metodológicas, el nivel de desempeño de los estudiantes se mantiene prácticamente sin variaciones.

En contraste, el grupo experimental muestra un cambio notable después de la aplicación de las estrategias basadas en inteligencia artificial. Ningún estudiante se ubica en el nivel bajo (0,00 %), mientras que el nivel medio se reduce al 6,67 %, y la gran mayoría alcanza el nivel alto con un 93,33 %. Este comportamiento evidencia una mejora sustancial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que sugiere que la intervención tuvo un impacto positivo en el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Estos resultados permiten afirmar que la incorporación de estrategias metodológicas apoyadas en inteligencia artificial favorece significativamente el aprendizaje en Lengua y Literatura.

A continuación, se presentan los resultados por dimensiones en el POST TEST:

**Tabla 9**

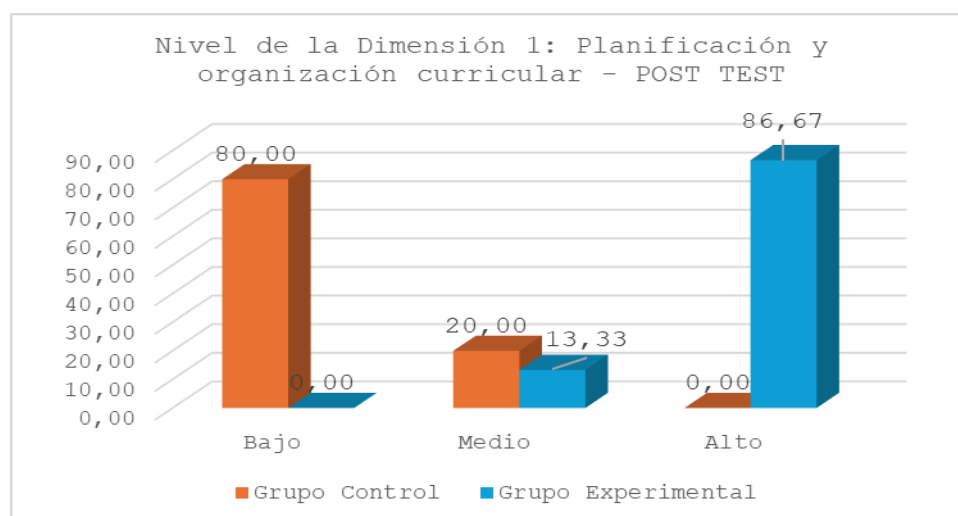
*Nivel de la dimensión planificación y organización curricular del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias*

|                                                               |       |      | POST TEST     |                    |
|---------------------------------------------------------------|-------|------|---------------|--------------------|
|                                                               |       |      | Grupo Control | Grupo Experimental |
| Dimensión 1:<br>Planificación y<br>organización<br>curricular | Bajo  | fi   | 36            | 0                  |
|                                                               |       | %fi  | 80,00%        | 0,00%              |
|                                                               | Medio | fi   | 9             | 6                  |
|                                                               |       | %fi  | 20,00%        | 13,33%             |
|                                                               | Alto  | fi   | 0             | 39                 |
|                                                               |       | %fi  | 0,00%         | 86,67%             |
| Total                                                         | fi    | 45   | 45            |                    |
|                                                               | %fi   | 100% | 100%          |                    |

*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

**Figura 7**

*Nivel de la dimensión planificación y organización curricular del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias*



*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

En la dimensión planificación y organización curricular, los resultados del post test evidencian un comportamiento claramente diferenciado entre ambos grupos. En el grupo control, el 80,00 % de los estudiantes se mantiene en el nivel bajo y el 20,00 % en el nivel medio, sin registrarse ningún caso en nivel alto, lo que refleja que no hubo mejoras en la estructuración de las clases ni en la organización de los contenidos. Estos datos permiten inferir que la planificación continúa siendo percibida como poco clara o insuficiente para orientar el aprendizaje de manera efectiva.

Por el contrario, en el grupo experimental se observa una transformación significativa tras la aplicación de las estrategias basadas en inteligencia artificial. Ningún estudiante se ubica en el nivel bajo (0,00 %), mientras que el nivel medio se reduce al 13,33 % y la mayoría alcanza el nivel alto con un 86,67 %. Este cambio indica que la planificación y organización curricular fue percibida como más estructurada, coherente y alineada con las necesidades de aprendizaje. Estos resultados evidencian que la intervención permitió fortalecer este componente del proceso educativo, generando condiciones más favorables para el desarrollo de las competencias en Lengua y Literatura.

**Tabla 10**

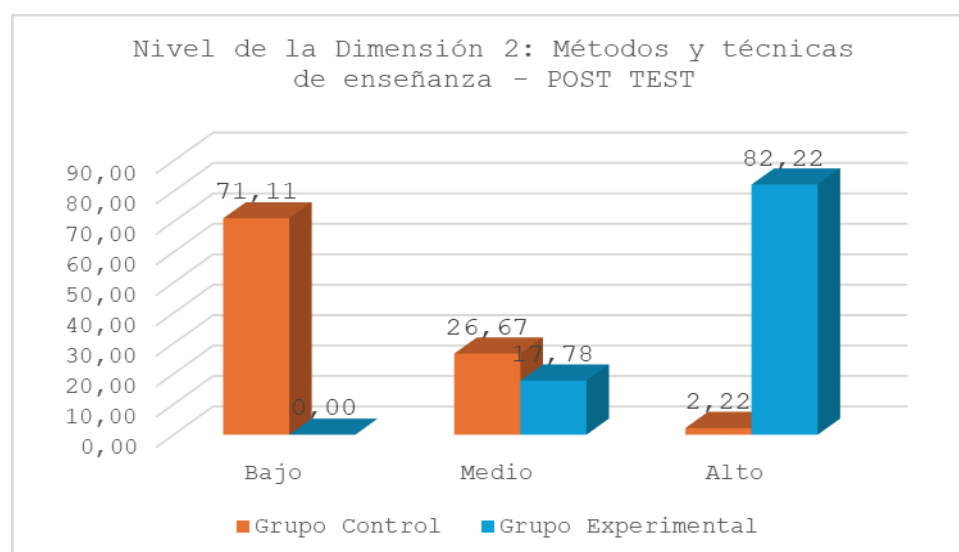
*Nivel de la dimensión métodos y técnicas del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias*

|                                                 |                 |                 | POST TEST     |                    |
|-------------------------------------------------|-----------------|-----------------|---------------|--------------------|
|                                                 |                 |                 | Grupo Control | Grupo Experimental |
| Dimensión 2:<br>Métodos y técnicas de enseñanza | Bajo            | f <sub>i</sub>  | 32            | 0                  |
|                                                 |                 | %f <sub>i</sub> | 71,11%        | 0,00%              |
|                                                 | Medio           | f <sub>i</sub>  | 12            | 8                  |
|                                                 |                 | %f <sub>i</sub> | 26,67%        | 17,78%             |
|                                                 | Alto            | f <sub>i</sub>  | 1             | 37                 |
|                                                 |                 | %f <sub>i</sub> | 2,22%         | 82,22%             |
| Total                                           | f <sub>i</sub>  | 45              | 45            |                    |
|                                                 | %f <sub>i</sub> | 100%            | 100%          |                    |

*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

**Figura 8**

*Nivel de la dimensión métodos y técnicas del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias*



*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

En la dimensión métodos y técnicas de enseñanza, los resultados del post test muestran que el grupo control mantiene una distribución muy similar a la observada inicialmente, con un 71,11 % de estudiantes en el nivel bajo, un 26,67 % en el nivel medio y apenas un 2,22 % en el nivel alto. Esto evidencia que no se produjeron cambios relevantes en las estrategias metodológicas empleadas, lo que sugiere la permanencia de prácticas tradicionales que limitan la participación activa y el desarrollo de aprendizajes más significativos.

En contraste, el grupo experimental presenta una mejora notable tras la implementación de las estrategias basadas en inteligencia artificial. Ningún estudiante se ubica en el nivel bajo (0,00 %), el nivel medio se reduce al 17,78 % y la mayoría alcanza el nivel alto con un 82,22 %. Estos resultados reflejan que las técnicas de enseñanza utilizadas resultaron más dinámicas, participativas y acordes a las necesidades de los estudiantes. Se evidencia que la incorporación de herramientas de inteligencia artificial permitió diversificar las metodologías y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta dimensión.

**Tabla 11**

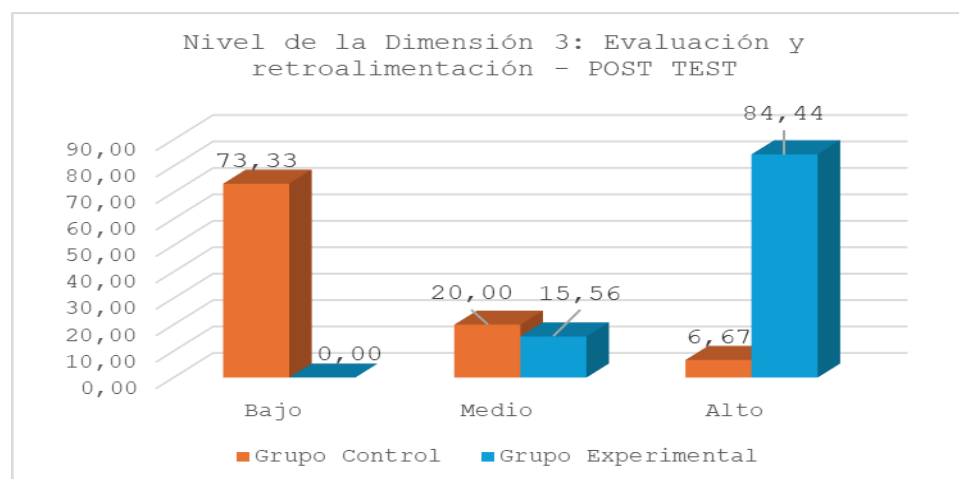
*Nivel de la dimensión evaluación y retroalimentación del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias*

|                                                   |       |                 | POST TEST     |                    |
|---------------------------------------------------|-------|-----------------|---------------|--------------------|
|                                                   |       |                 | Grupo Control | Grupo Experimental |
| Dimensión 3:<br>Evaluación y<br>retroalimentación | Bajo  | f <sub>i</sub>  | 33            | 0                  |
|                                                   |       | %f <sub>i</sub> | 73,33%        | 0,00%              |
|                                                   | Medio | f <sub>i</sub>  | 9             | 7                  |
|                                                   |       | %f <sub>i</sub> | 20,00%        | 15,56%             |
|                                                   | Alto  | f <sub>i</sub>  | 3             | 38                 |
|                                                   |       | %f <sub>i</sub> | 6,67%         | 84,44%             |
|                                                   | Total | f <sub>i</sub>  | 45            | 45                 |
|                                                   |       | %f <sub>i</sub> | 100%          | 100%               |

*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

**Figura 9**

*Nivel de la dimensión evaluación y retroalimentación del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias*



*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

En la dimensión evaluación y retroalimentación, los resultados del post test muestran que el grupo control no presenta variaciones relevantes respecto a la medición inicial. El 73,33 % de los estudiantes permanece en el nivel bajo, el 20,00 % en el nivel medio y apenas el 6,67 % alcanza el nivel alto, lo que evidencia que las prácticas evaluativas continúan siendo percibidas como poco efectivas. Esta situación sugiere que la evaluación sigue centrada en la calificación, con escasa retroalimentación formativa que permita orientar y mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Por el contrario, en el grupo experimental se observa un cambio significativo tras la implementación de las estrategias basadas en inteligencia artificial. Ningún estudiante se ubica en el nivel bajo (0,00 %), mientras que el nivel medio alcanza el 15,56 % y la gran mayoría se concentra en el nivel alto con un 84,44 %. Estos resultados reflejan una mejora evidente en los procesos de evaluación, caracterizados por una retroalimentación más constante, clara y orientada al aprendizaje. Se evidencia que la intervención favoreció una evaluación más formativa, permitiendo un acompañamiento más efectivo en el progreso de los estudiantes.

**Tabla 12**

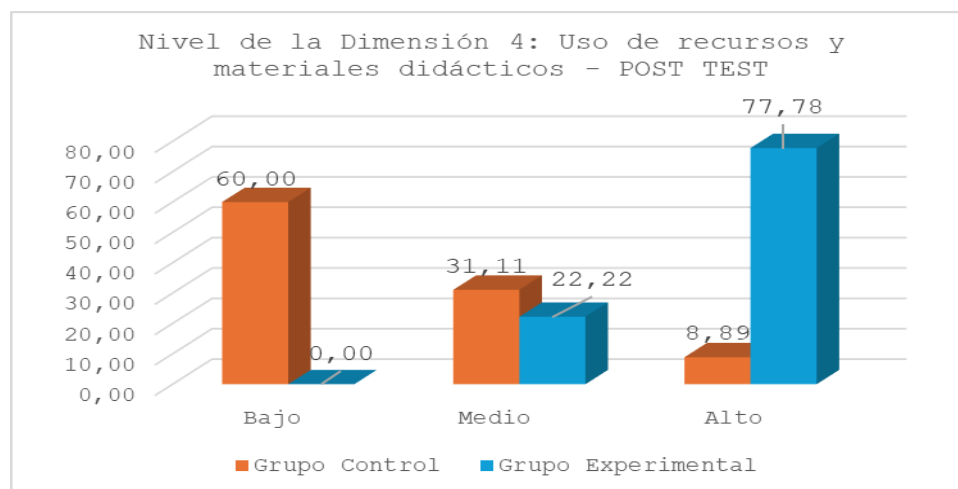
*Nivel de la dimensión uso de recursos materiales y didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias*

|                                                               |                 |                 | POST TEST     |                    |
|---------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|---------------|--------------------|
|                                                               |                 |                 | Grupo Control | Grupo Experimental |
| Dimensión 4: Uso<br>de recursos y<br>materiales<br>didácticos | Bajo            | f <sub>i</sub>  | 27            | 0                  |
|                                                               |                 | %f <sub>i</sub> | 60,00%        | 0,00%              |
|                                                               | Medio           | f <sub>i</sub>  | 14            | 10                 |
|                                                               |                 | %f <sub>i</sub> | 31,11%        | 22,22%             |
|                                                               | Alto            | f <sub>i</sub>  | 4             | 35                 |
|                                                               |                 | %f <sub>i</sub> | 8,89%         | 77,78%             |
| Total                                                         | f <sub>i</sub>  | 45              | 45            |                    |
|                                                               | %f <sub>i</sub> | 100%            | 100%          |                    |

*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

**Figura 10**

*Nivel de la dimensión uso de recursos y materiales didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, después de aplicar las estrategias*



*Nota.* Datos obtenidos de las encuestas a estudiantes

En la dimensión uso de recursos y materiales didácticos, los resultados del post test muestran que el grupo control mantiene una tendencia similar a la observada en el diagnóstico inicial. El 60,00 % de los estudiantes se ubica en el nivel bajo, el 31,11 % en el nivel medio y solo el 8,89 % alcanza el nivel alto, lo que evidencia que no se han producido cambios sustanciales en la incorporación de recursos en el proceso de enseñanza. Esto sugiere que continúan predominando materiales tradicionales, con escasa integración de herramientas que favorezcan una mayor interacción y comprensión de los contenidos.

En contraste, el grupo experimental presenta una mejora significativa tras la aplicación de las estrategias basadas en inteligencia artificial. Ningún estudiante se ubica en el nivel bajo (0,00 %), mientras que el nivel medio alcanza el 22,22 % y la mayoría se concentra en el nivel alto con un 77,78 %. Estos resultados reflejan una incorporación más variada y pertinente de recursos didácticos, lo que permitió enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se evidencia que el uso de herramientas tecnológicas, especialmente aquellas basadas en inteligencia artificial, contribuyó a dinamizar las clases y a mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Objetivo específico 3: Comparar los resultados obtenidos en el pre test y post test para establecer la incidencia de las estrategias metodológicas basadas en el uso de la inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

**Tabla 13.**

*Nivel de la variable proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, antes y después de aplicar las estrategias en el grupo experimental.*

| Proceso de enseñanza aprendizaje en<br>Lengua y Literatura | PRE TEST   |         | POST TEST  |         |
|------------------------------------------------------------|------------|---------|------------|---------|
|                                                            | Frecuencia | %       | Frecuencia | %       |
| Bajo                                                       | 31         | 68,89%  | 0          | 0,00%   |
| Medio                                                      | 13         | 28,89%  | 3          | 6,67%   |
| Alto                                                       | 1          | 2,22%   | 42         | 93,33%  |
| Total                                                      | 45         | 100,00% | 45         | 100,00% |

*Nota.* Obtenido de las encuestas

La comparación de los resultados, del pre test y post test en el grupo experimental evidencia un cambio significativo en el nivel del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura tras la aplicación de las estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial. En el pre test, la mayoría de los estudiantes se ubicó en el nivel bajo (68,89 %). En contraste, los resultados del post test muestran una transformación marcada, ya que el 93,33 % de los estudiantes se situó en el nivel alto y ningún estudiante permaneció en el nivel bajo. Esta variación evidencia que las estrategias aplicadas generaron una mejora sustancial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo cumplir el tercer objetivo específico, al demostrar la incidencia positiva de la intervención pedagógica en el grupo experimental.

Además de la mejora en la distribución de los niveles, los resultados permiten observar una transición clara en el desempeño de los estudiantes, quienes pasan de concentrarse mayoritariamente en niveles bajos a ubicarse en niveles altos después de la intervención. Este cambio no solo refleja un aumento en los porcentajes, sino también una evolución en la forma en que los estudiantes interactúan con el proceso de aprendizaje, evidenciando mayor comprensión, participación y desarrollo de habilidades propias del área de Lengua y Literatura. La reducción total del nivel bajo y el incremento significativo del nivel alto indican que la intervención no generó mejoras parciales, sino un avance generalizado en el grupo experimental.



Asimismo, esta variación entre el pre test y el post test permite inferir que las estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial no solo fueron pertinentes, sino también efectivas para responder a las necesidades detectadas en el diagnóstico inicial. Los resultados obtenidos evidencian que la integración de herramientas tecnológicas favoreció un entorno de aprendizaje más dinámico y adaptado a los estudiantes, lo que contribuyó a optimizar el proceso educativo. En este sentido, la comparación de ambos momentos de evaluación confirma que la intervención tuvo una incidencia directa y positiva en la mejora del aprendizaje en Lengua y Literatura.

Objetivo específico 4: Analizar la percepción de los docentes de Lengua y Literatura sobre el uso de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Tabla 14**

*Uso de la inteligencia artificial como estrategia metodológica en Lengua y Literatura*

| Categoría                                                      | Subcategorías                          | Citas textuales                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uso de la inteligencia artificial como estrategia metodológica | Transformación de la práctica docente  | <p>“La inteligencia artificial ha permitido cambiar la forma tradicional de enseñar, incorporando actividades más dinámicas y centradas en el estudiante.” (Docente 1)</p> <p>“Antes trabajaba casi exclusivamente con el libro, ahora puedo variar las estrategias y adaptar las clases.” (Docente 2)</p> |
|                                                                | Innovación en los métodos de enseñanza | <p>“Las estrategias apoyadas en inteligencia artificial facilitaron la aplicación de métodos más participativos.” (Docente 2)</p> <p>“Se diversificaron las técnicas didácticas, especialmente en el análisis y producción de textos.” (Docente 3)</p>                                                     |
|                                                                | Flexibilidad pedagógica                | <p>“La planificación se volvió más flexible, permitiendo ajustar las actividades según el nivel del estudiante.” (Docente 2)</p>                                                                                                                                                                           |

---

“Ahora puedo adaptar los contenidos sin perder coherencia en la clase.”  
(Docente 5)

---

*Nota.* Obtenido de entrevistas a docentes

A partir de los testimonios recogidos, se evidencia que los docentes perciben un cambio significativo en su práctica pedagógica, especialmente en la forma de concebir y desarrollar el proceso de enseñanza. La incorporación de la inteligencia artificial ha permitido dejar de lado esquemas rígidos centrados en el uso exclusivo del libro de texto, dando paso a clases más dinámicas y orientadas a la participación activa del estudiante. Este cambio no solo impacta en las actividades propuestas, sino también en la manera en que el docente organiza y conduce el aprendizaje dentro del aula.

Asimismo, los docentes destacan que el uso de estas herramientas ha favorecido la diversificación de métodos y técnicas de enseñanza, permitiéndoles implementar estrategias más interactivas y adaptadas a los contenidos de Lengua y Literatura. En particular, se resalta su utilidad en procesos como el análisis y la producción de textos, donde los estudiantes pueden involucrarse de manera más activa. Esto ha contribuido a mejorar la comprensión de los contenidos y a generar un mayor interés por la asignatura, fortaleciendo el vínculo entre el estudiante y el aprendizaje.

Por otra parte, se reconoce que la inteligencia artificial ha brindado mayor flexibilidad en la planificación y ejecución de las clases, facilitando la adaptación de actividades según el nivel y ritmo de los estudiantes. Esta posibilidad de ajuste ha permitido atender mejor la diversidad dentro del aula, sin perder la coherencia en el desarrollo de los contenidos. Es decir que, el uso de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial no solo transforma la práctica docente, sino que también aporta a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva más contextualizada y centrada en el estudiante.

**Tabla 15***Incidencia de la inteligencia artificial en la planificación y organización curricular*

| Categoría                               | Subcategorías                | Citas textuales                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Planificación y organización curricular | Organización de contenidos   | <p>“La planificación mejoró notablemente, ya que ahora organizo mejor los contenidos y las actividades.” (Docente 1)</p> <p>“La inteligencia artificial me ayudó a estructurar las clases con mayor claridad.” (Docente 4)</p> |
|                                         | Secuenciación de actividades | <p>“Ahora puedo secuenciar mejor las actividades y trabajar por momentos de la clase.” (Docente 1)</p> <p>“Las clases tienen una lógica más clara y progresiva.” (Docente 5)</p>                                               |
|                                         | Coherencia pedagógica        | <p>“La planificación ganó coherencia y claridad con el uso de herramientas digitales.” (Docente 5)</p> <p>“Las actividades responden mejor a los objetivos de aprendizaje.” (Docente 2)</p>                                    |

*Nota.* Obtenido de entrevistas a docentes

Los testimonios de los docentes permiten identificar que la inteligencia artificial ha contribuido a mejorar la organización de los contenidos dentro de la planificación curricular, facilitando una estructuración más clara y ordenada de las clases. Los docentes destacan que ahora pueden definir con mayor precisión qué enseñar y cómo hacerlo, lo que les permite optimizar el tiempo y orientar mejor el desarrollo de las actividades. Esta mejora en la organización se traduce en una planificación más comprensible tanto para el docente como para el estudiante.

En relación con la secuenciación de actividades, se evidencia que el uso de herramientas basadas en inteligencia artificial ha permitido diseñar clases con una progresión lógica, respetando los

momentos del proceso didáctico. Los docentes señalan que las actividades ya no se presentan de manera aislada, sino que siguen una estructura coherente que facilita la comprensión gradual de los contenidos. Esto favorece un aprendizaje más ordenado, donde cada actividad cumple una función dentro del desarrollo de la clase.

Por otra parte, la coherencia pedagógica se ve fortalecida, ya que las actividades propuestas guardan una relación más directa con los objetivos de aprendizaje planteados. Los docentes perciben que la planificación adquiere mayor sentido, evitando improvisaciones y logrando una mejor articulación entre contenidos, estrategias y evaluación. Estas evidencias indican que la inteligencia artificial no solo apoya la planificación, sino que contribuye a hacerla más consistente, intencionada y alineada con los propósitos educativos.

**Tabla 16**

*Influencia de la inteligencia artificial en la evaluación y retroalimentación*

| Categoría                      | Subcategorías               | Citas textuales                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Evaluación y retroalimentación | Evaluación formativa        | <p>“La evaluación se volvió más formativa, ya que ahora acompaño mejor el proceso del estudiante.” (Docente 1)</p> <p>“La evaluación dejó de ser solo una prueba escrita.” (Docente 3)</p> |
|                                | Retroalimentación inmediata | <p>“La retroalimentación es más constante y personalizada.” (Docente 2)</p> <p>“Ahora es posible brindar retroalimentación inmediata y específica.” (Docente 1)</p>                        |
|                                | Seguimiento del aprendizaje | <p>“Puedo hacer un seguimiento más continuo del avance de los estudiantes.” (Docente 3)</p> <p>“Esto permite corregir errores a tiempo.” (Docente 4)</p>                                   |

*Nota.* Obtenido de entrevistas a docentes

Los testimonios evidencian que la incorporación de la inteligencia artificial ha favorecido un cambio en la forma de concebir la evaluación, orientándola hacia un enfoque más formativo. Los

docentes destacan que ya no se limita a la aplicación de pruebas escritas, sino que ahora permite acompañar de manera más cercana el proceso de aprendizaje del estudiante. Esto implica valorar no solo los resultados finales, sino también el progreso, las dificultades y los logros alcanzados durante el desarrollo de las actividades.

En relación con la retroalimentación, se observa que las herramientas basadas en inteligencia artificial han facilitado una respuesta más inmediata y personalizada. Los docentes señalan que ahora pueden brindar orientaciones más precisas en el momento oportuno, lo que permite al estudiante reconocer sus errores y mejorar de forma continua. Esta retroalimentación constante fortalece la interacción entre docente y estudiante, generando un proceso de aprendizaje más dinámico y efectivo.

Por otro lado, el seguimiento del aprendizaje se ha visto fortalecido, ya que los docentes pueden monitorear de manera más continua el avance de los estudiantes. Esto les permite identificar dificultades a tiempo y ajustar sus estrategias según las necesidades del grupo. Estas percepciones reflejan que la inteligencia artificial no solo mejora los procesos evaluativos, sino que también contribuye a un acompañamiento más cercano y pertinente, favoreciendo el desarrollo integral del estudiante.

**Tabla 17**

*Percepción docente sobre el impacto de la inteligencia artificial en los estudiantes*

| Categoría                  | Subcategorías                      | Citas textuales                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Impacto en los estudiantes | Motivación y participación         | <p>“Los estudiantes muestran mayor interés y participan con más frecuencia.” (Docente 1)</p> <p>“La motivación estudiantil mejoró notablemente.” (Docente 4)</p>                         |
|                            | Desarrollo del pensamiento crítico | <p>“La inteligencia artificial fortalece el análisis textual y el pensamiento crítico.” (Docente 4)</p> <p>“Promueve que los estudiantes reflexionen sobre lo que leen.” (Docente 3)</p> |

|                             |                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Autonomía en el aprendizaje | <p>“Los estudiantes participan con mayor seguridad y autonomía.” (Docente 3)</p> <p>“Se sienten más seguros al expresar sus ideas.” (Docente 1)</p> |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Nota.* Obtenido de entrevistas a docentes

Los docentes coinciden en que la incorporación de la inteligencia artificial ha tenido un efecto positivo en la motivación y participación de los estudiantes. Señalan que las clases resultan más atractivas y que los estudiantes se involucran con mayor frecuencia en las actividades propuestas. Este incremento en el interés se refleja en una actitud más activa dentro del aula, donde los estudiantes no solo cumplen con las tareas, sino que también muestran disposición para opinar, preguntar y trabajar de manera colaborativa.

En relación con el desarrollo del pensamiento crítico, los docentes destacan que las herramientas basadas en inteligencia artificial han contribuido a fortalecer habilidades como el análisis y la reflexión, especialmente en actividades vinculadas a la lectura y producción de textos. Los estudiantes no se limitan a comprender de manera superficial los contenidos, sino que logran interpretarlos, cuestionarlos y relacionarlos con otros contextos. Esto evidencia un avance en la profundidad del aprendizaje y en la capacidad de construir criterios propios.

Por otra parte, se observa un fortalecimiento en la autonomía de los estudiantes, quienes muestran mayor seguridad al participar y expresar sus ideas. Los docentes indican que los estudiantes asumen un rol más activo en su proceso de aprendizaje, tomando decisiones y desarrollando sus actividades con mayor independencia. Por ello, el uso de la inteligencia artificial no solo impacta en el rendimiento académico, sino también en aspectos actitudinales y cognitivos que favorecen un aprendizaje más integral.

**Tabla 18***Limitaciones y competencias digitales en el uso de la inteligencia artificial*

| Categoría                             | Subcategorías                  | Citas textuales                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Limitaciones y competencias digitales | Formación docente              | <p>“La principal dificultad fue la adaptación inicial al uso de la tecnología.” (Docente 1)</p> <p>“No todos los docentes se sienten seguros al usar estas herramientas.” (Docente 4)</p> |
|                                       | Acceso a recursos tecnológicos | <p>“Una de las limitaciones es el acceso desigual a la tecnología.” (Docente 2)</p> <p>“La infraestructura tecnológica aún es insuficiente.” (Docente 2)</p>                              |
|                                       | Uso ético y pedagógico         | <p>“Es necesario regular el uso de la tecnología para que no sustituya el razonamiento.” (Docente 5)</p> <p>“Debe utilizarse como apoyo y no como dependencia.” (Docente 3)</p>           |

*Nota.* Obtenido de entrevistas a docentes

Los testimonios de los docentes evidencian que una de las principales limitaciones en la implementación de la inteligencia artificial está relacionada con la formación docente. Varios participantes reconocen que el proceso de adaptación inicial representó un reto, especialmente para quienes no tenían experiencia previa con herramientas digitales. Esta situación genera cierta inseguridad en el uso pedagógico de la tecnología, lo que puede dificultar su integración efectiva en el aula. En este sentido, se hace evidente la necesidad de fortalecer las competencias digitales docentes mediante procesos de capacitación continua.

En cuanto al acceso a recursos tecnológicos, los docentes señalan que existen desigualdades que condicionan la aplicación de estas estrategias. La disponibilidad limitada de dispositivos, conectividad o infraestructura adecuada representa una barrera para implementar de manera sostenida el uso de la inteligencia artificial en el proceso educativo. Estas condiciones no solo

afectan al docente, sino también a los estudiantes, quienes no siempre cuentan con los recursos necesarios para aprovechar plenamente estas herramientas.

Por otra parte, los docentes enfatizan la importancia del uso ético y pedagógico de la inteligencia artificial, destacando que su incorporación debe orientarse como un apoyo al aprendizaje y no como un sustituto del razonamiento del estudiante. Se reconoce la necesidad de establecer criterios claros que regulen su uso, promoviendo un equilibrio entre el aprovechamiento de la tecnología y el desarrollo del pensamiento crítico. Estos testimonios reflejan que, si bien la inteligencia artificial ofrece múltiples beneficios, su implementación requiere condiciones adecuadas y una orientación pedagógica responsable.

Objetivo General: Proponer estrategias metodológicas basadas en el uso de la inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador , gestión 2025.

El desarrollo de la investigación permitió fundamentar la necesidad de proponer estrategias metodológicas basadas en el uso de la inteligencia artificial para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. A partir del diagnóstico inicial, se identificaron debilidades en componentes clave del proceso educativo, lo que evidenció la importancia de incorporar enfoques innovadores que respondan a las características y demandas actuales de los estudiantes de tercero de bachillerato.

En este contexto, la propuesta de estrategias metodológicas se plantea como una alternativa orientada a mejorar la práctica pedagógica, integrando herramientas de inteligencia artificial que favorezcan la planificación, la aplicación de métodos activos, la evaluación formativa y el uso pertinente de recursos didácticos. Estas estrategias buscan no solo optimizar el desempeño académico, sino también promover un aprendizaje más dinámico, participativo y centrado en el estudiante.

Asimismo, la propuesta se sustenta en los resultados obtenidos durante la intervención, los cuales evidencian que el uso de la inteligencia artificial contribuye a generar cambios positivos en el proceso educativo. Desde la percepción docente, estas herramientas facilitan la organización de



las clases, la diversificación de actividades y el seguimiento del aprendizaje, lo que permite una mayor adaptación a las necesidades del aula.

Por ello, la formulación de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial responde a la necesidad de innovar en la enseñanza de Lengua y Literatura, ofreciendo una alternativa viable y contextualizada que puede ser aplicada en entornos educativos similares. De esta manera, se consolida una propuesta orientada a fortalecer la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y a promover el desarrollo integral de los estudiantes.

### Prueba de normalidad

Se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, puesto que cada grupo de estudiantes era menor 50 sujetos, y se utilizó para comprobar si los datos recolectados pertenecen o no una distribución normal. Para ello, se planteó que, si  $p > \alpha$  (0.05), se acepta la hipótesis nula, es decir que los datos provienen de una distribución normal, caso contrario, si  $p < \alpha$  (0.05), se rechaza la hipótesis nula y se determina que los datos no provienen de una distribución normal.

**Tabla 19**

*Prueba de normalidad*

| Variable                                                | Grupos               | Shapiro-Wilk |    |      |
|---------------------------------------------------------|----------------------|--------------|----|------|
|                                                         |                      | Estadístico  | gl | Sig. |
| Proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura | Pretest control      | ,916         | 45 | ,000 |
|                                                         | Pretest experimental | ,935         | 45 | ,000 |
|                                                         | Postest control      | ,971         | 45 | ,000 |
|                                                         | Postest experimental | ,956         | 45 | ,000 |

a Corrección de significación de Lilliefors

Los resultados de la tabla 19 muestran que en la prueba de normalidad todos los datos de la variable tienen una significancia de 0,000, lo que describe que estos no provienen de una distribución normal, y por ello, se debe aplicar la prueba estadística para datos no paramétricos U de Mann Whitney para conocer si existen diferencias entre el pre y post test de los grupos control y experimental, antes y después de aplicar las estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial.

## Comprobación de hipótesis

Las Estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial favorece el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, 2024

**Tabla 20**

*Mejora del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura*

|                                                         |                       | Rangos |                |                | Estadísticos de prueba <sup>a</sup> |         |
|---------------------------------------------------------|-----------------------|--------|----------------|----------------|-------------------------------------|---------|
| Variable                                                |                       | N      | Rango promedio | Suma de rangos | Estadísticos                        | Valores |
| Proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura | Pretest control       | 45     | 49,28          | 2410,20        | U de Mann Whitney                   | 1065,50 |
|                                                         | Pretest experimental  | 45     | 45,60          | 2235,20        | Sig. asintótica (bilateral)         | 0,412   |
|                                                         | Total                 | 90     |                |                |                                     |         |
|                                                         | Posttest control      | 45     | 32,51          | 1181,00        | U de Mann Whitney                   | 13,000  |
|                                                         | Posttest experimental | 45     | 71,47          | 3461,00        | Sig. asintótica (bilateral)         | 0,000   |
|                                                         | Total                 | 90     |                |                |                                     |         |

a. Variable de agrupación Grupos

Como se muestra en la tabla 20, durante el pre test el grupo control y experimental presentaron un valor de significancia fue 0,412, y con un valor de U de Mann Whitney 1065,50, lo que indica que no hubo diferencias estadísticamente significativas entre los dos grupos en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura antes de la intervención con las estrategias, es decir que los niveles obtenidos son similares en ambos grupos.

Sin embargo, en el post test el grupo control y experimental presentaron un valor de significancia 0,000 y con un valor de U de Mann Whitney 13,000, se demuestra que existen diferencias estadísticamente significativas entre los dos grupos. Es decir, que la implementación de estrategias innovadoras con el uso de inteligencia artificial tuvo un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes del grupo experimental, lo que se traduce en una mejora y comprensión más profunda en Lengua y Literatura.

### **3.7. Redacción de resultados y discusión.**

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian una mejora significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura tras la aplicación de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial. En el grupo experimental, se observa una transición clara desde niveles bajos en el pre test hacia niveles altos en el post test, lo que demuestra un cambio sustancial en el desempeño de los estudiantes. Este comportamiento no se replica en el grupo control, donde los resultados se mantienen estables, lo que permite atribuir la mejora directamente a la intervención aplicada.

Estos hallazgos coinciden con lo planteado por Sandí y Cruz (2016) quienes sostienen que la combinación de estrategias didácticas innovadoras favorece la asimilación de los contenidos y mejora la calidad del aprendizaje. De igual manera, Aguinda et al. (2023) destacan que las estrategias metodológicas son un elemento clave en la dinamización del proceso educativo, especialmente cuando se integran tecnologías que permiten diversificar las formas de enseñar y aprender. En este sentido, los resultados obtenidos refuerzan la idea de que la innovación metodológica no solo es necesaria, sino también efectiva cuando se aplica de manera contextualizada.

Desde el enfoque teórico, los resultados guardan relación con el constructivismo de Piaget (1978), ya que las estrategias implementadas promovieron un aprendizaje activo en el que los estudiantes construyen su conocimiento a partir de la interacción con herramientas tecnológicas. Este proceso permitió que los estudiantes no se limiten a recibir información, sino que la analicen, interpreten y apliquen en diferentes contextos, fortaleciendo así su comprensión de los contenidos de Lengua y Literatura.

Asimismo, la teoría sociocultural de Vygotsky (1981) se ve reflejada en los resultados, particularmente en la forma en que las estrategias metodológicas favorecieron la interacción y el aprendizaje colaborativo. El uso de la inteligencia artificial permitió generar espacios de acompañamiento y andamiaje, facilitando que los estudiantes avancen dentro de su zona de desarrollo próximo. Esto se evidencia en la mejora de las competencias observadas en el post test, donde los estudiantes logran desempeños más altos gracias a la mediación pedagógica.

En relación con el aprendizaje significativo, los resultados también se alinean con lo propuesto por Ausubel (2002), ya que las estrategias aplicadas permitieron conectar los nuevos conocimientos con experiencias previas de los estudiantes. La incorporación de herramientas digitales facilitó la contextualización de los contenidos, haciendo que el aprendizaje sea más relevante y comprensible. Este aspecto es fundamental en Lengua y Literatura, donde la interpretación y el análisis requieren de una conexión directa con la realidad del estudiante.

Por otra parte, los resultados evidencian correspondencia con la teoría del conectivismo de Siemens (2005), en la medida en que el uso de la inteligencia artificial permitió acceder a diversas fuentes de información y generar entornos de aprendizaje más interactivos. Los estudiantes no solo consumen contenido, sino que participan activamente en redes de aprendizaje, desarrollando habilidades digitales y cognitivas necesarias en el contexto actual. Esto representa un avance respecto a modelos tradicionales centrados en el docente.

En cuanto a las dimensiones del proceso de enseñanza-aprendizaje, se observan mejoras significativas en planificación, métodos, evaluación y uso de recursos en el grupo experimental. Estos resultados coinciden con García y Blanco (2023), quienes destacan la importancia de adaptar las metodologías a las demandas contemporáneas. Asimismo, Reyes y Lacorte (2023) señalan que estrategias como el aprendizaje basado en proyectos y problemas fortalecen el pensamiento crítico y la participación activa, aspectos que también se evidencian en esta investigación.

Los resultados cualitativos obtenidos a partir de las entrevistas docentes permiten reforzar los hallazgos cuantitativos, evidenciando que la inteligencia artificial ha transformado la práctica pedagógica, haciéndola más flexible, dinámica y centrada en el estudiante. Estos hallazgos coinciden con Agualema (2020), quien señala que el docente innovador utiliza la tecnología para mejorar el aprendizaje. Sin embargo, también se identifican limitaciones relacionadas con la formación docente y el acceso a recursos tecnológicos, lo cual introduce una visión más crítica que complementa los estudios previos.

En este sentido, los planteamientos de Martínez (2020) cobran relevancia, al señalar que la capacitación continua es fundamental para el uso adecuado de tecnologías en el aula. La investigación evidencia que, aunque la inteligencia artificial tiene un impacto positivo, su

implementación efectiva depende de las competencias digitales del docente y de las condiciones institucionales. Esto representa una discrepancia parcial con estudios que presentan la tecnología como una solución inmediata, sin considerar las barreras existentes en el contexto educativo.

La triangulación también permite identificar que los cambios observados en los estudiantes no se limitan únicamente al rendimiento académico, sino que abarcan dimensiones más profundas del aprendizaje, como la motivación, la participación y la autonomía. Los resultados cuantitativos muestran un incremento significativo en los niveles altos, mientras que los testimonios docentes evidencian un mayor interés y seguridad en los estudiantes. Este comportamiento se articula con lo planteado por Camacho et al. (2020) y Bonilla et al. (2020), quienes sostienen que el uso de tecnologías educativas favorece entornos más interactivos y motivadores, capaces de fortalecer no solo las habilidades cognitivas, sino también las actitudes hacia el aprendizaje.

De igual manera, la triangulación evidencia que la implementación de estrategias basadas en inteligencia artificial contribuye a una enseñanza más inclusiva y contextualizada. Los docentes señalan que pueden adaptar contenidos y actividades según las necesidades del estudiante, lo cual se relaciona con los planteamientos de Vera et al. (2023), quienes destacan la importancia de enfoques inclusivos y multiculturales en la enseñanza de Lengua y Literatura. En este sentido, la inteligencia artificial se convierte en una herramienta que facilita la atención a la diversidad, permitiendo que el proceso educativo sea más equitativo y pertinente en contextos heterogéneos.

Por ello, al integrar los resultados con las teorías del aprendizaje experiencial de Kolb (1984) y la multimodalidad de Kress y Van Leeuwen (2001), se evidencia que las estrategias implementadas favorecen un aprendizaje más dinámico, donde los estudiantes no solo leen o escriben, sino que interactúan con múltiples formas de representación del conocimiento. Esta combinación de experiencias, recursos y mediaciones tecnológicas permite consolidar un aprendizaje más profundo y significativo. En consecuencia, la triangulación reafirma que la inteligencia artificial no actúa de manera aislada, sino que potencia y articula diferentes enfoques pedagógicos, generando un impacto integral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **Capítulo 4: Propuesta de transformación**

En el contexto educativo moderno, la integración de tecnologías se ha convertido en una necesidad imperante para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, en este sentido, la inteligencia artificial ofrece un abanico de posibilidades metodológicas que permiten optimizar la enseñanza de Lengua y Literatura, potenciando el pensamiento crítico, la creatividad y la comprensión textual en los estudiantes.

Por ello, la presente propuesta plantea una transformación en la investigación educativa mediante el diseño y aplicación de estrategias metodológicas innovadoras que incorporen inteligencia artificial para dinamizar las clases y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que, a través del uso de herramientas inteligentes, se busca personalizar el aprendizaje, adaptándolo a las necesidades individuales de los alumnos. Este enfoque no solo responde a las exigencias actuales, sino que también fomenta la autonomía y el interés por la asignatura de Lengua y Literatura, convirtiendo a la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo en un espacio de experimentación pedagógica donde la tecnología y la didáctica convergen para generar un impacto significativo en la formación de estudiantes.

### **4.1. Fundamentación de la propuesta de transformación.**

La transformación del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura mediante estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial, responde a la necesidad de actualizar los enfoques educativos para hacerlos más eficientes y acordes con las demandas que requiere la educación el día de hoy. Puesto que, la educación tradicional, centrada en la memorización y la instrucción unidireccional del profesor, ha demostrado limitaciones para fomentar el pensamiento crítico y la autonomía en los estudiantes, por ello, la presente propuesta busca modificar y sustituir enfoques convencionales por estrategias innovadoras sustentadas en el uso de inteligencia artificial, permitiendo personalizar el aprendizaje, mejorar la comprensión lectora y fortalecer la expresión escrita de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo.

Los fundamentos teóricos de esta investigación se sustentan en el uso de estrategias metodológicas innovadoras que incorporan tecnologías para optimizar la enseñanza, en este

sentido, Aguerrondo (2009) declara que la innovación educativa debe ser un proceso dinámico y adaptativo, incorporando herramientas tecnológicas que potencien el aprendizaje significativo, además, la inteligencia artificial, analiza patrones en el rendimiento académico, y permite diseñar estrategias didácticas personalizadas que responden a las necesidades de cada estudiante, por ello, no solo complementa la labor docente, sino que también facilita una interacción más efectiva con los contenidos educativos.

Las estrategias metodológicas innovadoras basadas en inteligencia artificial permiten el diseño de entornos de aprendizaje flexibles y motivadores, y según Yépez et al. (2024) la inteligencia artificial puede generar rutas de aprendizaje personalizadas, ajustando el nivel de dificultad según el progreso del estudiante, lo cual, resulta fundamental en la enseñanza de Lengua y Literatura, donde las habilidades lectoras y de escritura requieren un acompañamiento continuo y ajustado a las capacidades individuales, además, la adaptabilidad de la inteligencia artificial favorece la inclusión educativa, permitiendo que los estudiantes con distintos ritmos de aprendizaje accedan a recursos didácticos adecuados a sus necesidades.

El impacto de la inteligencia artificial en la educación también se refleja en el desarrollo de competencias digitales y cognitivas, por su parte, Icaza et al. (2024) destacan que el uso de IA en el aula no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fortalece habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas, es así que, en el contexto de la asignatura de Lengua y Literatura, las herramientas de inteligencia artificial pueden analizar textos escritos por los estudiantes, proporcionando retroalimentación automática sobre gramática, coherencia y estilo, lo que contribuye a una mejora progresiva en la calidad de la expresión escrita.

Otro aspecto clave en la fundamentación de esta propuesta es el papel del docente en la implementación de estrategias innovadoras, puesto que, León et al. (2024) afirman que la inteligencia artificial no reemplaza al docente, sino que lo apoya en la gestión del proceso de enseñanza, permitiendo un mayor enfoque en la orientación pedagógica y el acompañamiento individual. Los docentes pueden utilizar plataformas para monitorear el progreso de sus alumnos en tiempo real y adaptar las estrategias de enseñanza según las dificultades detectadas, asegurando un aprendizaje más eficiente y equitativo.

La propuesta de transformación también se fundamenta en los resultados del pre test o diagnóstico inicial donde el 64,44% de estudiantes del grupo control y el 68,89% de estudiantes del grupo experimental se encuentran en el nivel bajo del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, lo cual crea la necesidad de implementar estrategias innovadoras para mejorar y transformar la enseñanza de Lengua y Literatura aprovechando las ventajas de la inteligencia artificial sin perder la esencia del acompañamiento pedagógico, garantizando una formación integral y de calidad para los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo.

#### **4.2. Estructura de la propuesta de transformación.**

Objetivo general de la propuesta de transformación

Fomentar el pensamiento crítico y la comprensión lectora en estudiantes de tercero de bachillerato, por medio de estrategias metodológicas innovadoras basadas en inteligencia artificial.

Objetivos específicos de la propuesta de transformación

Diseñar herramientas de inteligencia artificial en la planificación didáctica de Lengua y Literatura para optimizar la enseñanza aprendizaje y el desarrollo de competencias lingüísticas en los estudiantes.

Aplicar estrategias metodológicas innovadoras que incorporen inteligencia artificial para fortalecer la comprensión lectora, la producción textual y el análisis crítico de textos literarios y no literarios.

Evaluar el impacto de la implementación de la inteligencia artificial en la enseñanza de Lengua y Literatura.

#### **Sesiones de trabajo de la propuesta transformadora**

Relación de las estrategias metodológicas innovadoras con el uso de inteligencia artificial con las dimensiones e indicadores del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura.



**Tabla 21**

*Sesiones de la propuesta e indicadores del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura*

| Sesión | Estrategia Metodológica innovadora con el uso de inteligencia artificial | Relación                                                                                                                                   | Indicadores                                                                   | Dimensiones                             |
|--------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1      | Chatbots literarios interactivos                                         | Los chatbots son diseñados para alinearse con los objetivos y contenidos del currículo.                                                    | Alineación con los estándares de aprendizaje                                  | Planificación y organización curricular |
| 2      | Análisis automatizado de textos                                          | El análisis de textos permite evaluar la comprensión y organización del contenido literario.                                               | Organización y secuenciación de los contenidos                                |                                         |
| 3      | Tutor virtual de escritura                                               | El tutor virtual ofrece una enseñanza personalizada, estimulando la escritura activa del estudiante.                                       | Implementación de métodos y técnicas activas                                  | Métodos y técnicas de enseñanza         |
| 4      | Generación de historias con IA                                           | La IA ayuda a adaptar la creación de historias a los intereses del estudiante, ajustando el enfoque.                                       | Adecuación de los métodos y técnicas                                          |                                         |
| 5      | Reconocimiento de voz para la lectura en voz alta                        | La tecnología de reconocimiento de voz evalúa la fluidez en lectura.                                                                       | Variedad y pertinencia de los instrumentos de evaluación                      | Evaluación y retroalimentación          |
| 6      | Debates virtuales con IA                                                 | Los debates virtuales con IA proporcionan retroalimentación inmediata y constructiva..                                                     | Efectividad de la retroalimentación brindada                                  |                                         |
| 7      | Análisis de sentimientos en textos literarios                            | El análisis de sentimientos mejora la comprensión del tono y el contexto de los textos literarios, enriqueciendo el aprendizaje.           | Uso de materiales didácticos en la comprensión y aplicación de los contenidos | Uso de recursos y materiales didácticos |
| 8      | Personalización del aprendizaje con IA                                   | La IA personaliza los recursos digitales según las necesidades individuales de los estudiantes, complementando los recursos tradicionales. | Integración de recursos digitales y tradicionales                             |                                         |

*Nota.* Elaboración propia

**Tabla 22**

*Sesiones de la propuesta y destrezas de Lengua y Literatura a desarrollar en los estudiantes de tercero de bachillerato*

| Sesión | Estrategia Metodológica innovadora con el uso de inteligencia artificial | Destrezas a desarrollar                   |
|--------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1      | Chatbots literarios interactivos                                         | Comprensión lectora y pensamiento crítico |
| 2      | Análisis automatizado de textos                                          | Análisis y síntesis de la información     |
| 3      | Tutor virtual de escritura                                               | Redacción y estructuración de textos      |
| 4      | Generación de historias con IA                                           | Creatividad y expresión escrita           |
| 5      | Reconocimiento de voz para la lectura en voz alta                        | Fluidez lectora y dicción                 |
| 6      | Debates virtuales con IA                                                 | Argumentación y expresión oral            |
| 7      | Análisis de sentimientos en textos literarios                            | Interpretación de textos y empatía        |
| 8      | Personalización del aprendizaje con IA                                   | Aprendizaje autónomo y adaptabilidad      |

*Nota.* Elaboración propia

#### **4.3. Valoración/ evaluación / validación de la propuesta de transformación.**

La valoración, evaluación y validación de la propuesta de transformación buscan determinar la efectividad de la implementación de la estrategia metodológica innovadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la capacidad de la inteligencia artificial (IA) para personalizar la experiencia educativa de los estudiantes.

La valoración de la propuesta fue cuantitativa, mientras que la evaluación se realizó por medio de encuesta a los estudiantes (post test) para recolectar sus percepciones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, considerando los 8 indicadores de la tabla 15.

La validación de la propuesta fue realizada por expertos en el área de Lengua y Literatura y en el uso de tecnologías educativas, quienes evaluaron la pertinencia, coherencia metodológica, viabilidad pedagógica y aplicabilidad de las estrategias basadas en inteligencia artificial. Los resultados de la validación evidenciaron un alto nivel de aceptación de la propuesta, destacándose su relevancia para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de tercero de bachillerato. Los especialistas coincidieron en que las estrategias metodológicas planteadas presentan coherencia con los objetivos educativos, incorporan adecuadamente herramientas de inteligencia artificial y favorecen el desarrollo de habilidades de análisis, comprensión y producción textual. Para determinar la validez de contenido de la propuesta se aplicó el coeficiente V de Aiken, obteniéndose un valor de 1, lo que indica un nivel máximo de concordancia entre los expertos respecto a la pertinencia y relevancia de las estrategias propuestas.

Los resultados esperados son que exista una mejora en la comprensión lectora para analizar y reflexionar sobre diferentes obras literarias, lo que se reflejará en la mejora de sus calificaciones. Además, los estudiantes serán más autónomos en su aprendizaje, utilizando la IA para recibir apoyo personalizado. También, se requiere mayor motivación y participación: La personalización del aprendizaje aumentará la motivación de los estudiantes al ver que el proceso de aprendizaje está adaptado a sus necesidades individuales. Finalmente, se espera que los estudiantes mejoren en la redacción de ensayos y análisis literarios gracias a la retroalimentación proporcionada por la inteligencia artificial.

Además, la propuesta transformadora responde a las necesidades reales del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, entre ellas:

La propuesta destaca por su pertinencia, ya que responde a las necesidades actuales de la enseñanza de la Lengua y Literatura en el contexto educativo, incorporando herramientas tecnológicas que facilitan una educación más personalizada para los estudiantes, además, la factibilidad de su implementación está respaldada por la disponibilidad de tecnologías accesibles y la capacitación necesaria para los docentes, lo que asegura su viabilidad a corto y largo plazo. En términos de generalización, la estrategia es altamente adaptable y puede ser extendida a otros contextos educativos similares, independientemente de la institución o región, lo que la convierte en una solución replicable para diversos escenarios. En cuanto a su novedad y originalidad, la

propuesta se distingue de lo ya existente, integrando el uso de inteligencia artificial de manera innovadora para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, lo cual representa un avance significativo en la forma en que se abordan los contenidos literarios en el aula.

El cambio en el estado del problema se ha visto reflejado en la mejora notoria en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, puesto que, a partir de la implementación de la propuesta en el grupo experimental, se ha logrado que el 93,33% de los estudiantes alcance un nivel alto de desarrollo, permitiendo que los estudiantes avancen de acuerdo con sus necesidades individuales y fortalezas. Esta transformación no solo ha beneficiado a los estudiantes, sino también ha proporcionado a los docentes herramientas efectivas para mejorar su gestión pedagógica, marcando una diferencia significativa en el proceso educativo en el contexto de los estudiantes de tercero de bachillerato.

Al finalizar este capítulo de valoración, evaluación y validación de la propuesta de transformación se deja expresado que la estrategia metodológica basada en el uso de inteligencia artificial cumple con los requisitos científicos. En términos de pertinencia, el resultado responde a necesidades reales identificadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, particularmente en lo relacionado con el fortalecimiento de la comprensión lectora, el análisis crítico y la producción textual. En cuanto a su validez, esta se encuentra respaldada por el juicio de expertos y por el coeficiente V de Aiken igual a 1, lo que evidencia un nivel máximo de concordancia respecto a la relevancia y coherencia de las estrategias propuestas.

Asimismo, la propuesta demuestra factibilidad, ya que su implementación es viable en el contexto educativo analizado debido a la disponibilidad de recursos tecnológicos y a la posibilidad de integrar herramientas de inteligencia artificial en la práctica docente. Del mismo modo, presenta un alto grado de aplicabilidad, dado que las estrategias metodológicas diseñadas pueden ser utilizadas por otros docentes interesados en innovar el proceso educativo mediante el uso pedagógico de tecnologías emergentes. Igualmente, se evidencia su potencial de generalización, puesto que la estructura metodológica planteada puede adaptarse a contextos educativos similares en el nivel de bachillerato. Finalmente, la propuesta se distingue por su novedad y originalidad, al integrar de manera innovadora herramientas de inteligencia artificial para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura.

### Actividades de las sesiones de trabajo de la propuesta transformadora

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Estrategia metodológica innovadora con el uso de inteligencia artificial                                                                                                                                                                                                                                                            | Chatbots literarios interactivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Objetivo de la estrategia                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Desarrollar la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la interpretación textual en los estudiantes de tercero de bachillerato a través de la interacción con un chatbot literario basado en la obra Crónica de una Muerte Anunciada de Gabriel García Márquez. Se busca fomentar el análisis de la estructura narrativa, el realismo mágico, los personajes y los elementos simbólicos de la novela mediante una experiencia de aprendizaje dinámica e interactiva.                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Experiencia de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Los estudiantes utilizarán un chatbot literario configurado para responder como diferentes personajes de la obra. A través del diálogo con el chatbot, podrán explorar las motivaciones de los personajes, analizar la estructura del relato y comprender los elementos clave de la obra.                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Destrezas a desarrollar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Proceso y momento de las experiencias de aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Recursos / Materiales didácticos</b>                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Actividades evaluativas</b>                                                                                                                                                                                                                                          |
| Interpretación y análisis de la obra a partir del diálogo con el chatbot. Evaluación de las motivaciones de los personajes y las estructuras narrativas de la novela. Elaboración de preguntas y respuestas fundamentadas. Manejo de plataformas de inteligencia artificial para el aprendizaje. Creación de preguntas y escenarios | <p><b>Inicio</b><br/>Actividad 1: Debate inicial: ¿Qué saben sobre Gabriel García Márquez y su estilo narrativo? Los estudiantes comparten ideas sobre el realismo mágico y su impacto en la literatura.</p> <p>Actividad 2: Presentación del chatbot y exploración libre de sus funciones. Se les asigna la tarea de conversar con el chatbot haciéndole preguntas generales sobre la obra (ejemplo: “Santiago Nasar, ¿sabías que te iban a asesinar?”).</p> <p>Actividad 3: Lluvia de ideas sobre qué preguntas podrían hacer a los personajes para</p> | <p>El chatbot a utilizar es "Character.AI" (<a href="https://beta.character.ai/">https://beta.character.ai/</a>), una plataforma que permite interactuar con modelos de inteligencia artificial personalizados.</p> <p>Texto digital de Crónica de una Muerte Anunciada.</p> | <p>Ensayo argumentativo sobre un personaje y su perspectiva del asesinato de Santiago Nasar, evaluado con rúbrica.</p> <p>Análisis de estructura narrativa: Elaboración de un esquema gráfico sobre la forma en que se desarrolla la historia, evaluado con rúbrica</p> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>alternativos en la historia.</p> | <p>comprender mejor la historia.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Actividad 1: Los estudiantes interactúan con el chatbot asumiendo el rol de periodistas investigando el asesinato de Santiago Nasar. Deben interrogar a los personajes (Ángela Vicario, los hermanos Vicario, el narrador, etc.) sobre lo sucedido.</p> <p>Actividad 2: Discusión en grupos sobre las respuestas del chatbot: ¿Coinciden con la interpretación que tenían de la obra? ¿Qué elementos simbólicos se pueden identificar en las respuestas?</p> <p>Actividad 3: Debate en clase sobre el destino de Santiago Nasar: ¿Pudo haberse evitado su muerte? ¿Por qué la sociedad no intervino? Se contrastan argumentos obtenidos en la interacción con el chatbot.</p> <p>Actividad 4: Análisis de estructura narrativa: Los estudiantes consultan al chatbot sobre la forma en que se desarrolla la historia de manera no lineal y reflexionan sobre su impacto en la trama.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>Actividad 1: Reflexión en clase sobre el uso de IA en la literatura: ¿Cómo ayuda esta tecnología a comprender mejor una</p> |  |  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | obra? ¿Cuáles son sus limitaciones?                                                                                                                                                                                   |  |  |
|  | <b>Aplicación</b><br>Creación de nuevas preguntas para mejorar el chatbot. Los estudiantes diseñan diálogos alternativos basados en sus interpretaciones de la obra. Se cargan al chatbot para futuras interacciones. |  |  |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Sesión                                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |                                                                       |
| Estrategia metodológica innovadora con el uso de inteligencia artificial                                                                    | Análisis automatizado de textos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |                                                                       |
| Objetivo de la estrategia                                                                                                                   | Desarrollar la capacidad de análisis literario en los estudiantes de tercero de bachillerato a través del uso de herramientas de inteligencia artificial para el análisis automatizado de textos. Se busca fomentar la identificación de temas, estilos narrativos, uso de figuras literarias y construcción de personajes en La Casa de los Espíritus de Isabel Allende.                |                                         |                                                                       |
| Experiencia de aprendizaje                                                                                                                  | Los estudiantes emplearán ChatGPT ( <a href="https://chat.openai.com/">https://chat.openai.com/</a> ) y Voyant Tools ( <a href="https://voyant-tools.org/">https://voyant-tools.org/</a> ) para analizar fragmentos de la novela. Estas plataformas permitirán identificar patrones de palabras clave, estructura narrativa, tono, y elementos del realismo mágico presentes en la obra. |                                         |                                                                       |
| <b>Destrezas a desarrollar</b>                                                                                                              | <b>Proceso y momento de las experiencias de aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Recursos / Materiales didácticos</b> | <b>Actividades evaluativas</b>                                        |
| Comprensión lectora<br>Análisis crítico<br>Reconocimiento de figuras literarias y estructura del relato<br>Uso de plataformas de IA para el | <b>Inicio</b><br>Actividad 1: Lluvia de ideas: ¿Qué saben sobre Isabel Allende y su estilo narrativo? Discusión grupal sobre el realismo mágico y su impacto en la literatura.                                                                                                                                                                                                           | Voyant Tools                            | Elaboración de un informe de análisis literario donde los estudiantes |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>análisis automatizado de textos<br/>Pensamiento reflexivo</p> | <p>Actividad 2: Presentación de Voyant Tools y ChatGPT como herramientas para el análisis de textos. Se exploran sus funciones con fragmentos de textos conocidos.</p> <p>Actividad 3: Selección de un fragmento de La Casa de los Espíritus para analizarlo de manera manual, identificando palabras clave y posibles temas.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Actividad 1: Uso de Voyant Tools para procesar un fragmento de la novela. Los estudiantes observan la nube de palabras y los términos más recurrentes, reflexionando sobre su significado en la obra.</p> <p>Actividad 2: Empleo de ChatGPT para realizar preguntas sobre el tono, la estructura y los personajes del fragmento analizado. Se comparan sus respuestas con el análisis manual realizado previamente.</p> <p>Actividad 3: Discusión en grupos: ¿Qué diferencias hay entre el análisis automatizado y el análisis personal? Se reflexiona sobre las ventajas y limitaciones del uso de IA en la literatura.</p> <p>Actividad 4: Identificación de figuras literarias en el fragmento utilizando ChatGPT y comparación</p> | <p>ChatGPT</p> | <p>combinen sus observaciones con los resultados obtenidos por las herramientas de IA, evaluado con rúbrica.</p> <p>Gráficos de palabras clave y frecuencia obtenidos en Voyant Tools con una interpretación escrita, evaluado con rúbrica.</p> |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>con el análisis realizado por los estudiantes.</p> <p><b>Cierre</b><br/>Actividad 2: Debate en clase sobre la utilidad del análisis automatizado: ¿Hasta qué punto una IA puede interpretar una obra literaria?</p> <p><b>Aplicación</b><br/>Los estudiantes seleccionan un fragmento de otra obra literaria y aplican las mismas herramientas para analizarlo, comparando los resultados con su propio análisis.</p> |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                           |                                              |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Sesión                                                                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                           |                                              |
| Estrategia metodológica innovadora con el uso de inteligencia artificial | Tutor virtual de escritura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                              |
| Objetivo de la estrategia                                                | Desarrollar la competencia escritora en los estudiantes de tercero de bachillerato mediante el uso de un tutor virtual de escritura basado en inteligencia artificial. Se busca mejorar la estructuración, coherencia, cohesión y argumentación en la redacción de ensayos literarios sobre Crónica de una Muerte Anunciada de Gabriel García Márquez. |                                                                           |                                              |
| Experiencia de aprendizaje                                               | Los estudiantes emplearán QuillBot y ChatGPT como tutores virtuales de escritura para: Recibir sugerencias de mejora en la estructura y redacción de sus ensayos. Reescribir y mejorar fragmentos para optimizar claridad y estilo. Evaluar el uso de conectores, coherencia y gramática en sus textos.                                                |                                                                           |                                              |
| <b>Destrezas a desarrollar</b>                                           | <b>Proceso y momento de las experiencias de aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Recursos / Materiales didácticos</b>                                   | <b>Actividades evaluativas</b>               |
| Elaboración de ensayos literarios argumentativos.                        | <b>Inicio</b><br>Actividad 1: Reflexión inicial: ¿Cuáles son las                                                                                                                                                                                                                                                                                       | QuillBot<br>( <a href="https://quillbot.com/">https://quillbot.com/</a> ) | Ensayo final sobre la obra, evaluado con una |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                           |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <p>Organización lógica de ideas y uso adecuado de conectores.</p> <p>Análisis e interpretación de los temas y personajes de la obra.</p> <p>Uso de inteligencia artificial para la escritura.</p> | <p>dificultades más comunes al escribir un ensayo? Los estudiantes comparten sus experiencias y estrategias.</p> <p>Actividad 2: Presentación de Crónica de una Muerte Anunciada y su relevancia para el análisis literario.</p> <p>Actividad 3: Introducción a QuillBot y ChatGPT como tutores virtuales de escritura. Se exploran sus funciones básicas con ejemplos.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Actividad 1: Lectura de fragmentos clave de la novela y análisis de su estructura narrativa.</p> <p>Actividad 2: Elaboración de un primer borrador del ensayo sobre la obra. Temas sugeridos:</p> <p>El destino y la fatalidad en Crónica de una Muerte Anunciada.</p> <p>La construcción del personaje de Santiago Nasar.</p> <p>El papel de la sociedad y la moral en la novela.</p> <p>Actividad 3: Uso de ChatGPT para recibir sugerencias sobre la estructura y claridad del ensayo.</p> <p>Actividad 4: Aplicación de QuillBot para mejorar la redacción, reformular oraciones y fortalecer la argumentación.</p> | <p>ChatGPT (<a href="https://chat.openai.com/">https://chat.openai.com/</a>)</p> <p>Texto digital de Crónica de una Muerte Anunciada.</p> | <p>rúbrica que considere estructura, argumentación y coherencia.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Actividad 5: Intercambio de ensayos entre compañeros para análisis y retroalimentación con una rúbrica.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>Actividad 1: Comparación entre el primer y el último borrador del ensayo, identificando mejoras.</p> <p>Actividad 2: Discusión grupal: ¿En qué aspectos ayudaron las herramientas de IA? ¿Cómo se pueden combinar con la creatividad personal?</p> <p>Actividad 3: Publicación de los ensayos mejorados en un blog o plataforma virtual de la clase.</p> <p><b>Aplicación</b></p> <p>Redacción de un ensayo sobre otra obra literaria utilizando las herramientas de IA de manera autónoma.</p> |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión                                                                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Estrategia metodológica innovadora con el uso de inteligencia artificial | Generación de historias con IA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Objetivo de la estrategia                                                | Fomentar la creatividad y el pensamiento narrativo en los estudiantes de tercero de bachillerato mediante la generación de historias originales con inteligencia artificial. Se busca que los estudiantes creen relatos inspirados en El Aleph de Jorge Luis Borges, explorando la intertextualidad, el realismo mágico y la experimentación literaria. |

| Experiencia de aprendizaje                                                                                                                                                                       | Los estudiantes emplearán SudoWrite y ChatGPT para: Generar ideas y estructuras narrativas basadas en los elementos literarios de El Aleph. Expandir y mejorar descripciones, diálogos y estructura del relato. Explorar diferentes estilos de escritura inspirados en Borges. Analizar cómo la IA puede colaborar en el proceso creativo sin reemplazar la originalidad humana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Destrezas a desarrollar                                                                                                                                                                          | Proceso y momento de las experiencias de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Recursos / Materiales didácticos                                                                                                                                                                                               | Actividades evaluativas                                                                       |
| Producción de textos narrativos originales<br>Comprensión y análisis literario<br>Organización lógica de ideas y estructura narrativa.<br>Aplicación de IA para la generación y mejora de textos | <p><b>Inicio</b><br/>Actividad 1: Pregunta detonadora: ¿Es posible que una inteligencia artificial cree una historia con la misma profundidad que un autor humano?</p> <p>Actividad 2: Lectura y análisis de El Aleph, enfocándose en sus elementos narrativos, intertextualidad y simbolismo.</p> <p>Actividad 3: Presentación de SudoWrite y ChatGPT como herramientas para la generación de historias. Demostración de su uso con ejemplos.</p> <p><b>Desarrollo</b><br/>Actividad 1: Lluvia de ideas sobre posibles tramas inspiradas en El Aleph (viajes en el tiempo, dimensiones paralelas, objetos con poderes metafísicos).</p> <p>Actividad 2: Esquema narrativo: Los estudiantes crean un guion inicial con la estructura de su historia.</p> | <p>SudoWrite<br/>(<a href="https://sudowrite.com/">https://sudowrite.com/</a>)</p> <p>ChatGPT<br/>(<a href="https://chat.openai.com/">https://chat.openai.com/</a>)</p> <p>Texto digital de El Aleph de Jorge Luis Borges.</p> | Relato final, evaluado con una rúbrica que valore originalidad, coherencia y estilo narrativo |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Actividad 3: Generación de contenido con IA:<br/>Uso de SudoWrite para generar descripciones y escenarios detallados.<br/>Uso de ChatGPT para mejorar diálogos y cohesión del relato.</p> <p>Actividad 4: Revisión y edición: Se analiza el texto generado con IA para:<br/>Corregir incoherencias y mejorar el estilo.<br/>Mantener la voz y originalidad del estudiante.<br/>Aplicar elementos del estilo de Borges.</p> <p>Actividad 5: Socialización en grupos: Los estudiantes comparten sus relatos y reciben retroalimentación.</p> <p><b>Cierre</b><br/>Actividad 1: Comparación entre el borrador inicial y la versión final del relato, identificando mejoras.</p> <p>Actividad 2: Discusión grupal: ¿Cómo influyó la IA en la creación de la historia?<br/>¿Qué aspectos mejoró y cuáles deben depender del escritor?</p> <p>Actividad 3: Publicación de los mejores relatos en un blog o antología digital.</p> <p><b>Aplicación</b><br/>Creación de un relato totalmente original sin apoyo de la IA, aplicando lo aprendido.</p> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión                                                                                                                                                                    | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                |
| Estrategia metodológica innovadora con el uso de inteligencia artificial                                                                                                  | Reconocimiento de voz para la lectura en voz alta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                |
| Objetivo de la estrategia                                                                                                                                                 | Mejorar la fluidez lectora, la entonación y la comprensión oral en los estudiantes de tercero de bachillerato mediante el uso de herramientas de reconocimiento de voz basadas en inteligencia artificial. Se busca que los estudiantes practiquen la lectura en voz alta con retroalimentación inmediata para perfeccionar su dicción, ritmo y expresividad al leer fragmentos de Don Quijote de la Mancha.                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                |
| Experiencia de aprendizaje                                                                                                                                                | Los estudiantes utilizarán Speech Texter y Read Aloud para:<br>Practicar la lectura en voz alta con retroalimentación automática.<br>Detectar errores en la pronunciación y mejorar la dicción.<br>Ajustar el tono y la velocidad de lectura para una mejor interpretación del texto. Desarrollar confianza en la lectura expresiva y la oratoria.                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                |
| Destrezas a desarrollar                                                                                                                                                   | Proceso y momento de las experiencias de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Recursos / Materiales didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Actividades evaluativas                                                        |
| Fluidez y entonación lectora<br>Comprensión auditiva y expresión oral<br>Aplicación de IA en el aprendizaje de la lectura<br>Expresión verbal con seguridad y naturalidad | <p><b>Inicio</b><br/>Actividad 1: Pregunta detonadora: ¿Por qué es importante leer en voz alta con fluidez y expresión?</p> <p>Actividad 2: Escucha de un fragmento narrado de Don Quijote de la Mancha en audiolibro, analizando la entonación y el ritmo.</p> <p>Actividad 3: Presentación de SpeechTexter y Read Aloud, con demostración de sus funciones de reconocimiento de voz y corrección de lectura.</p> <p><b>Desarrollo</b><br/>Actividad 1: Selección de fragmentos de Don Quijote de la Mancha para la lectura en voz alta.</p> | <p>Speech Texter<br/>(<a href="https://www.speechtexter.com/">https://www.speechtexter.com/</a>)</p> <p>Read Aloud<br/>(<a href="https://readaloud.app/">https://readaloud.app/</a>)</p> <p>Texto digital de Don Quijote de la Mancha.</p> <p>Grabadoras de audio o aplicaciones de grabación para evaluar la lectura.</p> | Lectura final, se evalúa con rúbrica considerando claridad, entonación y ritmo |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Actividad 2: Lectura guiada con SpeechTexter:<br/>Los estudiantes leen en voz alta mientras la herramienta transcribe su voz.<br/>Comparan el texto original con la transcripción para detectar errores de pronunciación o pausas incorrectas.</p> <p>Actividad 3: Práctica con Read Aloud:<br/>El software lee en voz alta un fragmento y los estudiantes intentan imitar la entonación y ritmo.<br/>Se graban leyendo y comparan su lectura con la de la IA.</p> <p>Actividad 4: Corrección y retroalimentación:<br/>Análisis de errores comunes en pronunciación, ritmo y entonación.<br/>Repetición del ejercicio con mejoras aplicadas.</p> <p>Actividad 5: Lectura expresiva en parejas:<br/>Cada estudiante lee un fragmento a otro, quien evalúa su entonación y fluidez.<br/>Uso de SpeechTexter para verificar la precisión de la lectura.</p> <p><b>Cierre</b><br/>Actividad 1:<br/>Autoevaluación: cada estudiante identifica mejoras en su lectura.</p> <p>Actividad 2: Discusión en grupo: ¿Cómo influyó la IA</p> |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>en nuestra lectura en voz alta?</p> <p>Actividad 3: Presentación de lecturas seleccionadas en clase, destacando el uso de entonación y ritmo.</p> <p><b>Aplicación</b><br/>Lectura en voz alta de un texto elegido por cada estudiante, aplicando las estrategias aprendidas.</p> |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión                                                                                                  | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              |                                                                                          |
| Estrategia metodológica innovadora con el uso de inteligencia artificial                                | Debates virtuales con IA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                              |                                                                                          |
| Objetivo de la estrategia                                                                               | Fomentar el pensamiento crítico, la argumentación y la expresión oral en los estudiantes de tercero de bachillerato mediante el uso de inteligencia artificial en debates virtuales. Se busca que los estudiantes analicen temas centrales de Fuenteovejuna, como la justicia, el poder y la rebelión, participando en debates con un chatbot de IA que desempeñe distintos roles para enriquecer la discusión. |                                                                                                                                                              |                                                                                          |
| Experiencia de aprendizaje                                                                              | <p>Los estudiantes utilizarán ChatGPT y DebateAI para: Preparar argumentos sobre temas controversiales en Fuenteovejuna.</p> <p>Interactuar con la IA en debates simulados, donde el chatbot asume diferentes posturas. Refinar su capacidad de argumentación y contra argumentación con apoyo de la IA.</p> <p>Participar en debates grupales con moderación de la IA y retroalimentación en tiempo real.</p>  |                                                                                                                                                              |                                                                                          |
| <b>Destrezas a desarrollar</b>                                                                          | <b>Proceso y momento de las experiencias de aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Recursos / Materiales didácticos</b>                                                                                                                      | <b>Actividades evaluativas</b>                                                           |
| Desarrollo de posturas fundamentadas y defensa de ideas. Presentación clara y persuasiva de argumentos. | <p><b>Inicio</b></p> <p>Actividad 1: Pregunta detonadora: ¿La violencia está justificada en la lucha por la justicia?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>ChatGPT (<a href="https://chat.openai.com/">https://chat.openai.com/</a>)</p> <p>DebateAI (<a href="https://debateai.org/">https://debateai.org/</a>)</p> | Debate final, considerando el uso de argumentos, evidencias y claridad en la exposición, |



|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                          |                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <p>Comprensión y análisis literario. Aplicación de IA en debates y discusión académica</p> | <p>Actividad 2: Lluvia de ideas sobre temas clave, como el abuso de poder y la rebelión.</p> <p>Actividad 3: Presentación de ChatGPT y DebateAI como herramientas para debates simulados, con demostración práctica.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Actividad 1: Formación de equipos y asignación de roles:<br/>Se crean grupos a favor y en contra de una afirmación central del debate ("El pueblo tiene derecho a rebelarse contra la injusticia").</p> <p>Actividad 2: Interacción con la IA en un debate simulado:<br/>Cada estudiante debate individualmente con ChatGPT o DebateAI, que asumirá diferentes posturas. Se registra la interacción para análisis posterior.</p> <p>Actividad 3: Análisis de argumentos:<br/>Revisión de las respuestas de la IA y detección de estrategias argumentativas efectivas.<br/>Ajustes en la construcción de argumentos basados en la retroalimentación recibida.</p> <p>Actividad 4: Debate en vivo con IA como moderadora:<br/>Se realiza un debate formal con participación de</p> | <p>Plantillas para la organización de argumentos y contraargumentos.</p> | <p>calificado mediante una rúbrica.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>estudiantes y preguntas generadas por la IA. La IA ofrece retroalimentación sobre claridad, coherencia y solidez argumentativa.</p> <p><b>Cierre</b><br/>         Actividad 1: Evaluación grupal sobre el impacto de la IA en la construcción del debate.</p> <p>Actividad 2: Reflexión individual: ¿Cómo ha cambiado mi forma de argumentar después de debatir con IA?</p> <p>Actividad 3: Presentación final con síntesis de los argumentos más relevantes del debate.</p> <p><b>Aplicación</b><br/>         Creación de un ensayo argumentativo sobre un tema, aplicando las habilidades desarrolladas en el debate.</p> |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión                                                                   | 7                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Estrategia metodológica innovadora con el uso de inteligencia artificial | Análisis de sentimientos en textos literarios                                                                                                                                                                                                                   |
| Objetivo de la estrategia                                                | Desarrollar la capacidad de interpretación y análisis crítico de los estudiantes de tercero de bachillerato mediante el uso de herramientas de inteligencia artificial para identificar emociones y sentimientos en el texto Marianela de Benito Pérez Galdós.. |

| Experiencia de aprendizaje                                                                                                       | <p>Los estudiantes utilizarán IBM Watson Natural Language Understanding o Text2Data para: Analizar fragmentos seleccionados de Marianela y detectar sentimientos predominantes (alegría, tristeza, esperanza, desesperación, etc.). Relacionar los resultados del análisis con los temas de la obra, como la desigualdad social y el amor idealizado. Reflexionar sobre la influencia de las emociones en la construcción de los personajes y la narrativa. Comparar su interpretación personal con la evaluación realizada por la IA para desarrollar una lectura más crítica.</p>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Destrezas a desarrollar                                                                                                          | Proceso y momento de las experiencias de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Recursos / Materiales didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                | Actividades evaluativas                                                                                           |
| Interpretación de emociones y estados anímicos en los textos.<br>Pensamiento crítico y argumentación<br>Expresión escrita y oral | <p><b>Inicio</b><br/>Actividad 1: Pregunta detonadora: ¿Cómo influyen las emociones de los personajes en la percepción de una historia?</p> <p>Actividad 2: Breve contextualización de Marianela y sus temas principales.</p> <p>Actividad 3: Presentación de IBM Watson Natural Language Understanding y Text2Data con una demostración de su uso en fragmentos de la obra.</p> <p><b>Desarrollo</b><br/>Actividad 1: Selección y análisis de fragmentos clave de Marianela<br/>Los estudiantes, en grupos, eligen pasajes donde se expresan emociones intensas (la tristeza de Marianela o la ilusión de Pablo).</p> <p>Actividad 2: Uso de IA para análisis de sentimientos:<br/>Cada grupo introduce su fragmento en IBM Watson o</p> | <p>IBM Watson Natural Language Understanding (<a href="https://www.ibm.com/cloud/watson-natural-language-understanding">https://www.ibm.com/cloud/watson-natural-language-understanding</a>)</p> <p>Text2Data (<a href="https://text2data.com/">https://text2data.com/</a>)<br/>Texto digital de Marianela.</p> | Ensayo sobre la relación entre emociones y construcción narrativa en Marianela, usando datos del análisis con IA. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Text2Data y analiza los resultados.<br/>Se identifican las emociones predominantes y se comparan con la interpretación personal del grupo.</p> <p>Actividad 3: Discusión en clase:<br/>Cada grupo expone los resultados y argumenta si concuerdan o no con la evaluación de la IA.<br/>Se generan preguntas sobre la subjetividad en la interpretación de textos literarios.</p> <p>Actividad 4: Reflexión individual:<br/>Cada estudiante escribe un breve ensayo respondiendo:<br/>¿Cómo afecta la inteligencia artificial la interpretación de un texto literario?</p> <p><b>Cierre</b><br/>Actividad 1: Debate en clase sobre los límites de la IA en el análisis literario.</p> <p>Actividad 2: Creación de un mapa de emociones de los personajes principales de Marianela utilizando los datos recopilados.</p> <p><b>Aplicación</b><br/>Los estudiantes aplican la misma técnica de análisis de sentimientos a un texto de su elección y presentan sus resultados en un informe.</p> |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión                                                                                                                                                     | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |
| Estrategia metodológica innovadora con el uso de inteligencia artificial                                                                                   | Personalización del aprendizaje con IA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |
| Objetivo de la estrategia                                                                                                                                  | Implementar el uso de inteligencia artificial para adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura a las necesidades individuales de los estudiantes de tercero de bachillerato.                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |
| Experiencia de aprendizaje                                                                                                                                 | Los estudiantes utilizarán la plataforma Socratic by Google o Khanmigo de Khan Academy, herramientas basadas en IA que permiten: Adaptar las explicaciones y ejercicios de acuerdo con el nivel de comprensión de cada estudiante. Generar preguntas interactivas y análisis personalizadas. Ofrecer recomendaciones de lectura y estrategias de estudio basadas en el desempeño del estudiante. Brindar retroalimentación inmediata y sugerencias para mejorar habilidades de análisis literario. |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |
| Destrezas a desarrollar                                                                                                                                    | Proceso y momento de las experiencias de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Recursos / Materiales didácticos                                                                                                                                                                                                                        | Actividades evaluativas                                                          |
| Comprensión lectora diferenciada<br>Pensamiento crítico<br>Autonomía en el aprendizaje<br>Uso eficiente de herramientas de IA para el aprendizaje autónomo | <b>Inicio</b><br>Actividad 1: Presentación de la estrategia con la pregunta: ¿Cómo sería la experiencia de leer una obra clásica si tuviéramos un tutor personal que se adapta a nuestras necesidades?<br><br>Actividad 2: Breve introducción a Don Quijote de la Mancha: contexto histórico, estructura y personajes principales.<br><br>Actividad 3: Registro en la plataforma Socratic o Khanmigo para comenzar el proceso de aprendizaje personalizado.                                        | Los estudiantes utilizarán la plataforma Socratic by Google ( <a href="https://socratic.org/">https://socratic.org/</a> )<br><br>Khanmigo de Khan Academy ( <a href="https://www.khanacademy.org/khan-labs">https://www.khanacademy.org/khan-labs</a> ) | Ensayo sobre un tema de Don Quijote, utilizando estrategias sugeridas por la IA. |
|                                                                                                                                                            | <b>Desarrollo</b><br>Actividad 1: Lectura guiada personalizada:<br>La IA analiza el nivel de comprensión lectora del estudiante y sugiere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>estrategias para abordar el texto.<br/>Dependiendo de su nivel, la plataforma ofrece resúmenes simplificados o preguntas de análisis avanzadas.</p> <p>Actividad 2: Análisis literario asistido por IA:<br/>La IA genera preguntas de comprensión y reflexión basadas en la interpretación individual del estudiante.<br/>Los estudiantes responden y reciben retroalimentación en tiempo real.</p> <p>Actividad 3: Comparación de interpretaciones:<br/>En grupos, los estudiantes comparan sus análisis y discuten cómo la IA les ha ayudado a profundizar en la obra.<br/>Se reflexiona sobre el uso de la IA en la educación y sus ventajas y limitaciones.</p> <p>Actividad 4: Aplicación en la escritura:<br/>La IA sugiere temas para ensayos y brinda recomendaciones sobre estructura y argumentación.<br/>Los estudiantes redactan un ensayo con el apoyo de la herramienta y lo editan con base en la retroalimentación de la IA.</p> <p><b>Cierre</b><br/>Actividad 1: Reflexión individual: ¿Cómo ha cambiado mi manera de leer y analizar un texto con el uso de la IA?</p> |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Actividad 2: Creación de un plan de estudio personalizado para el examen final de literatura, con sugerencias generadas por la IA.</p> <p><b>Aplicación</b><br/>Los estudiantes utilizan la plataforma para personalizar su aprendizaje en otra obra literaria y presentan sus hallazgos en un informe comparativo.</p> |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## CONCLUSIONES

Las estrategias metodológicas basadas en el uso de la inteligencia artificial mejoraron de manera significativa el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo. Esto se evidenció en el post test, donde el 93,33 % del grupo experimental alcanzó el nivel alto, a diferencia del grupo control que se mantuvo en niveles bajos. Asimismo, la comprobación de la hipótesis mediante la prueba U de Mann Whitney arrojó un valor de significancia de 0,000, lo que confirma estadísticamente la incidencia positiva de la intervención. Estos resultados fueron complementados por las entrevistas a docentes, quienes manifestaron mejoras en la planificación, los métodos de enseñanza, la evaluación formativa y la motivación estudiantil, confirmando la hipótesis planteada.

El diagnóstico inicial del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura evidenció que, antes de la aplicación de las estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial, más del 60 % de los estudiantes tanto del grupo control como del grupo experimental se ubicaba en un nivel bajo. Este resultado demostró la existencia de dificultades en la planificación curricular, los métodos de enseñanza, la evaluación y el uso de recursos didácticos, confirmando la necesidad de implementar estrategias innovadoras que fortalezcan el proceso educativo en el contexto institucional.

La implementación de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial produjo cambios positivos y significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo experimental. En el post test, el 93,33 % de los estudiantes se ubicó en el nivel alto, mientras que el grupo control mantuvo resultados similares a los del pre test. Estos cambios evidenciaron una mejora sustancial en todas las dimensiones evaluadas, especialmente en la planificación y organización curricular, los métodos de enseñanza, la evaluación formativa y el uso de recursos didácticos innovadores.

La comparación entre los resultados del pre test y post test del grupo experimental permitió establecer claramente la incidencia de las estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes pasaron de un 68,89 % en el nivel bajo en el pre test a un 93,33 % en el nivel alto en el post test, evidenciando una mejora



sustancial. Esta diferencia fue confirmada mediante el análisis inferencial, que mostró diferencias estadísticamente significativas después de la intervención, lo que ratifica el impacto positivo de las estrategias aplicadas.

El análisis de la percepción de los docentes de Lengua y Literatura evidenció que las estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial influyeron positivamente en su práctica pedagógica. Los docentes señalaron que estas estrategias facilitaron una mejor planificación, diversificación de métodos, fortalecimiento de la evaluación y mayor participación y autonomía de los estudiantes. No obstante, también identificaron limitaciones relacionadas con la formación docente, el acceso a recursos tecnológicos y la necesidad de regular el uso ético de la inteligencia artificial, aspectos que deben considerarse para una implementación sostenible.

La propuesta de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial respondió a la necesidad de transformar el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, a través del diseño de estrategias dinámicas e interactivas, se optimizó la comprensión lectora, la producción textual y el análisis crítico de los estudiantes, permitiendo un aprendizaje más personalizado y adaptado a sus necesidades individuales. La integración de las estrategias, no solo moderniza la enseñanza, sino que también impulsa un cambio en la labor docente, optimizando la planificación y el acompañamiento pedagógico, por ello, la incorporación de inteligencia artificial en el aula representa un avance significativo en la educación, garantizando un proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, innovador, inclusivo y de calidad.

## RECOMENDACIONES

Desde el punto de vista metodológico, se recomienda que en futuras investigaciones se profundice en el análisis del uso de la inteligencia artificial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, incorporando nuevos instrumentos de recolección de información que permitan observar con mayor detalle el desarrollo de habilidades como la comprensión lectora, el análisis crítico y la producción textual. Esto permitiría ampliar la comprensión de los efectos pedagógicos de estas estrategias en distintos contextos educativos.

Asimismo, se sugiere que otros investigadores repliquen la metodología aplicada en este estudio en diferentes áreas del conocimiento, como Matemáticas, Ciencias Sociales u otras asignaturas del currículo, con el propósito de analizar si el impacto positivo observado en Lengua y Literatura puede reproducirse en el desarrollo de competencias propias de cada disciplina.

Desde el punto de vista académico, se recomienda promover el desarrollo de nuevas investigaciones relacionadas con la integración de tecnologías emergentes, especialmente la inteligencia artificial, en los procesos educativos, con el fin de fortalecer la innovación pedagógica y ampliar el conocimiento científico sobre su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes.

De igual manera, sería pertinente extender el estudio hacia otros niveles educativos, desde educación básica hasta educación superior, con el propósito de analizar la adaptabilidad de las estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial y su contribución al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en distintos contextos formativos.

Recomendaciones prácticas, la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo debe continuar impulsando la implementación de estrategias metodológicas innovadoras en la enseñanza de Lengua y Literatura, incorporando el uso pedagógico de herramientas de inteligencia artificial que contribuyan a fortalecer la comprensión lectora, la producción escrita y el análisis crítico de los estudiantes.

También, se debe promover espacios permanentes de capacitación docente orientados al uso responsable de tecnologías educativas y metodologías activas, de manera que los docentes

puedan fortalecer sus competencias digitales, optimizar la planificación curricular y mejorar los procesos de evaluación formativa dentro del aula.

## BIBLIOGRAFÍA

- Agualema, A. (2020). Estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de básica elemental. *UPS*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19863/4/UPS-CT008974.pdf>
- Aguerrondo, I. (2009). La escuela inteligente en el marco de la gestión del conocimiento. *Innovación Educativa*, 33-43. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179414895004.pdf>
- Aguinda, G., Chumape, F., Shiguango, I., Alvarado, Y., & Shiguango, L. (2023). Innovación Educativa: importancia de las estrategias metodológicas para fortalecer las formas de enseñanza. *CienciaLatina*. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6140/9320>
- Alcívar, M., Bernal, Á., & Arteaga, W. (2024). Estrategia didáctica para el uso de inteligencia artificial en la enseñanza de los estudiantes de básica superior. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR*, 7(13), 167-190. Obtenido de <https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/260/431>
- Alejandro, H. (2023). *Aprendizaje basado en problemas y pensamiento crítico en estudiantes*. Guayaquil: UCV. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/109944/Alejandro\\_JHA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/109944/Alejandro_JHA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Amaya, E. (2024). *Competencias digitales en docentes de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - Seccional Antioquia Chocó – Sede Bello*. Antioquia: Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO. Obtenido de <https://repository.uniminuto.edu/items/352ed27a-2d35-42a8-8246-c98b961068ac>
- Andino, A. (2015). Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo. Quito.

- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi: Asamblea Nacional. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- Asencio, C. (2024). *Competencias digitales docentes y el uso de recursos digitales en el aula en estudiantes de séptimo año de la escuela de Educación Básica*. La Libertad: UPSE. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/41ab09c2-5399-4d90-b105-03ef4bdbbe5a/content>
- Azuero, I., Salvatierra, D., S.B., G., De Ventura, D., & Bazán, D. (2022). Cooperative work and digital competences for pedagogical practices in times of pandemic [Trabajo cooperativo y competencias digitales para las prácticas pedagógicas en tiempos de pandemia]. *RISTI - Revista Iberica de Sistemas e Tecnologias de Informacao*, 196-207. Obtenido de <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85129299730&partnerID=40&md5=9886c8b97399a92a42ec4ba6124485ac>
- Baena, P. G. (2017). *Metodología de la investigación (3a. ed.)*. Cd. de México: Grupo Editorial Patria - Retrieved from <http://ebookcentral.proquest.com>.
- Barbón Pérez, O. G., & Fernández Pino, J. W. (2018). Rol de la gestión educativa estratégica en la gestión del conocimiento, la ciencia, la tecnología y la innovación en la educación superior. *Educación Médica*, 19(1), 51-55. Obtenido de <https://www.elsevier.es/es-revista-educacion-medica-71-articulo-rol-gestion-educativa-estrategica-gestion-S1575181317300013>
- Bitkom. (2024). *Bereits jede zweite Lehrkraft hat KI für die Schule genutzt*. Obtenido de <https://www.bitkom.org/Presse/Presseinformation/jede-zweite-Lehrkraft-KI-Schule-genutzt>
- Calle, R., & Rodríguez, A. (2024). Competencias Digitales: Influencia en el Desempeño Académico de los Docentes de una Unidad Educativa. *Revista Científica*, 9(34), 63-83. doi: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2024.9.34.3.63-83>

- Castro, J. (2022). Técnicas de aprendizaje cooperativo para mejorar el rendimiento académico. *Ciencia Latina*, 7(1), 2762. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4625](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4625)
- Choque, M. (2022). *Trabajo en equipo y aprendizaje significativo en estudiantes*. Lima: UCV. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/103776/Choque\\_UMR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/103776/Choque_UMR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Colomer, T. (2023). La evolución de la enseñanza literaria. *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Obtenido de [https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-evolucion-de-la-ensenanza-literaria/html/fd44e955-2086-4bd1-8e6b-f0c144443564\\_10.html](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-evolucion-de-la-ensenanza-literaria/html/fd44e955-2086-4bd1-8e6b-f0c144443564_10.html)
- Correa, E. (2022). Estrategias diferenciadas para la enseñanza en educación básica: estudio de revisión. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(7), 332-342. doi:<https://doi.org/10.33386/593dp.2022.1-1.975>
- Delgado, D. C., Lucero, E. M., & Moran, M. E. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16). doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128>
- Delgado, Y., Chancay, L., & Zambrano, J. (2020). La Gamificación como Aprendizaje Innovador en los Estudiantes de Básica Media. *Polo del Conocimiento*. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/3862/8952>
- Díaz, F., & Hernández, G. (2022). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: Mc Graw-Hill.
- Espinar, E., & Viguera, J. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3). Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142020000300012](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000300012)
- Espinoza, L. (2021). Aprendizaje en el área de lengua y literatura. *PUCE*. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/19032/Espinoza%20Rodr%c3%adguez-Tesis.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Estrada, A., & Alfaro, K. (2015). El método de casos como alternativa pedagógica para la enseñanza. *Investigación bibliotecológica*, 29(65). Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-358X2015000100009](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2015000100009)
- Fajardo Orellana, S. P., & Jara Chacón, A. R. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante la conciencia fonológica. *Revista Illari*, 34–41. Obtenido de <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/777>
- Fierro, B., García, Á., & Díaz, L. (2020). Lectura y comunicación: retos para la innovación en la educación del siglo XXI. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 541-557. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8231629.pdf>
- García, O. (2018). El proceso de perfeccionamiento en la enseñanza primaria y sus transformaciones curriculares en la asignatura Lengua Española. *Evento Internacional de Pedagogía*, 26(5), 110-119.
- Gutiérrez, Y. (2020). Estrategias metodológicas del docente. *Balances*, 8(11). Obtenido de <https://revistas.unas.edu.pe/index.php/Balances/article/view/191/205>
- Herrera, M. (2023). Aplicación de nuevas tecnologías en la enseñanza de lengua y literatura. *Polo de Conocimiento*, 8(3). Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5402>
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la investigación Holística*. Caracas: SYPAL. Obtenido de <https://ayudacontextos.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf>
- Ibáñez, R., & Maguiña, J. (2022). Aprendizaje multimodal en la educación no presencial en estudiantes de primaria de EBR. *Polo del Conocimiento*, 1500-1518. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8399853.pdf>
- Icaza, S., Martínez, I., & Zambrano, A. (2024). Impacto de la inteligencia artificial en la personalización del aprendizaje. *Avances Multidisciplinarios en Innovación y Desarrollo*

*Sostenible*, 5(2), 1268-1286. Obtenido de  
<https://revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/627/1382>

Ingrassia, V. (2021). *Cómo advertir los trastornos del lenguaje y del habla en los más chicos*. Obtenido de <https://www.infobae.com/america/tendencias-america/2021/09/30/como-advertir-los-trastornos-del-lenguaje-y-del-habla-en-los-mas-chicos/>

Lagla, L., Ilaquiche, R., Cajas, M., & Cajas, L. (2024). Estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial para el desarrollo de competencias en estudiantes de educación básica elemental y superior. *Polo del Conocimiento*, 9(11), 1351-1368. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/8386/pdf>

León, O., Neil, C., & Cedillo, C. (2024). La inteligencia artificial en la educación y sus implicaciones: un mapeo sistemático de la literatura. *Revista Conectividad*, 5(1), 49-66. Obtenido de <https://revista.ister.edu.ec/ojs/index.php/ISTER/article/view/102/138>

LLerena, P., Terán, E., Medina, S., Veloz, A., Velasteguí, M., & Medina, A. (2024). Integración de la inteligencia artificial en la metodología educativa: estrategias innovadoras para la enseñanza efectiva. *Polo del Conocimiento*, 9(1), 1638-1654. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6458/16191>

López, T. (2022). Propuesta de innovación en el área de Ciencias Naturales con herramientas de Gamificación. *Reunir*. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/12801/L%c3%b3pez%20Zambrano%20c%20Tania%20Mercedes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mendia, R. (2017). *El aprendizaje-servicio: una metodología para la innovación educativa*. Obtenido de <https://www.zerbikas.es/zerbika/>

Millán, N. (2021). *El proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura*. Latacunga: UTC. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/8936>

MINEDUC. (2016). *Currículo de Lengua y Literatura*. Quito: MINEDUC. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>



- MINEDUC. (2023). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: MINEDUC. Obtenido de [https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/lotaip/2023/Anexos\\_Marzo\\_2023/a/RGLOEI.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/lotaip/2023/Anexos_Marzo_2023/a/RGLOEI.pdf)
- Moreira, J. (2021). Narrativas digitales como didáctica educativa. *Polo del Conocimiento*, 6(3). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7926920.pdf>
- Ministerio de Educación de Colombia. (2024). *Informe nacional de resultados para Colombia 2022*. Obtenido de [https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-421217\\_recurso\\_03.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-421217_recurso_03.pdf)
- Ministerio de Educación de Perú. (2024). *Informe nacional de resultados*. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/10199/EI%20Per%C3%BA%20en%20PISA%202022.%20Informe%20nacional%20de%20resultados.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Ministerio de Educación del Perú. (2022). *Conectividad en la educación peruana: Análisis de avances y desafíos*. Obtenido de <https://escale.minedu.gob.pe/documents/inicio/Analisis/Edudatos/Edudatos%2045%20-%20Conectividad.pdf>
- Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (2025). *Conectividad*. Obtenido de <https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/Sala-de-prensa/Noticias/404592:Entres-anos-el-Ministerio-TIC-conecto-19-057-escuelas-rurales-134-860-nuevos-hogares-con-Internet-y-ha-formado-660-000-personas-en-habilidades-digitales>
- Nicolalde, S., & Narvaéz, M. (2025). La inteligencia artificial en la educación básica: Innovaciones, desafíos y perspectivas futuras. *Revista Ecos de la Academia*, 11(21), 1-11. Obtenido de <https://revistasoj.s.utn.edu.ec/index.php/ecosacademia/article/view/1218/989>
- Nieto, F., & Parejo, N. (2022). *Competencias Digitales en docentes de educación básica primaria en tiempos de pandemia y post pandemia*. Barranquilla-Colombia: Universidad de la Costa. Obtenido de

<https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/48561ba5-f851-4381-9025-5c2cc4e49a5f/content>

Niño, S., Castellanos, J., Perezchica, J., & Sepúlveda, J. (2025). Percepciones de estudiantes universitarios sobre los usos de inteligencia artificial en educación. *Revista Fuentes*, 27(1), 94-106. Obtenido de <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/26356/24034>

Ochoa, F. (2016). *Propuesta metodológica para enseñar lengua y literatura*. Cuenca: UPS. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12983/8/UPS-CT006761.pdf>

OECD. (2022). *PISA 2022 Results (Volume I): The State of Learning and Equity in Education*. Obtenido de <https://gpseducation.oecd.org/IndicatorExplorer?indicators=M000%2AR000%2AS000%2AM002%2AM003%2AM004%2AM006%2AM007%2AM008%2AM009%2AM010%2AM011%2AM012%2AR002%2AR003%2AR004%2AR006%2AR007%2AR008%2AR009%2AR010%2AR011%2AR012%2AS002%2AS003%2AS004%2AS006%2AS007%2A>

OECD. (2022). *Spain Student performance (PISA 2022)*. Obtenido de [https://gpseducation.oecd.org/CountryProfile?primaryCountry=ESP&topic=PI&treshold=10&utm\\_source](https://gpseducation.oecd.org/CountryProfile?primaryCountry=ESP&topic=PI&treshold=10&utm_source)

OECD. (2023). *PISA 2022 Result Factsheets*. Obtenido de [https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/publications/reports/2023/11/pisa-2022-results-volume-i-and-ii-country-notes\\_2fca04b9/spain\\_3e3421b9/fla3afc1-en.pdf](https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/publications/reports/2023/11/pisa-2022-results-volume-i-and-ii-country-notes_2fca04b9/spain_3e3421b9/fla3afc1-en.pdf)

OECD. (2025). *Results from TALIS 2024*. Obtenido de The State of Teaching: [https://www.oecd.org/en/publications/2025/10/results-from-talis-2024\\_28fbde1d/full-report/teaching-for-today-s-world\\_eefb146b.html](https://www.oecd.org/en/publications/2025/10/results-from-talis-2024_28fbde1d/full-report/teaching-for-today-s-world_eefb146b.html)

Orellana, M. (2021). *Competencias digitales y desempeño docente en el Instituto de Educación Superior Tecnológico Manuel Seoane Corrales, San Juan de Lurigancho*. Lima-Perú: Universidad Nacional de Educación. Obtenido de

<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/fadd25ea-6128-4745-8e0c-f9ce525a6619/content>

Ortega, A., Matías, O., Ortega, J., & Curo, M. (2025). Comprensión de lectura en estudiantes del nivel secundario desde la innovación educativa con Inteligencia Artificial. *Horizontes*, 9(37), 941-957. Obtenido de <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1924/3171>

Ortíz, E. (2022). Hacia una enseñanza innovadora en la didáctica de la Lengua modelos indagatorios y creativos frente a los reglamentistas y formulísticos en el aula del futuro. *Tarbiya*(50). doi:<https://doi.org/10.15366/tarbiya2022.50.002>

Páez Granja, R., & González Martínez, A. (2019). Innovación educativa y su incidencia en el profesorado. *Cátedra*, 2(3), 83-103. doi:<https://doi.org/10.29166/catedra.v2i3.1803>

Palma, J., Romero, W., & Zuña, E. (2024). Integración de Chatgpt: Una Herramienta de inteligencia artificial en el aula. *Conocimiento Global*, 9(3), 91-111. Obtenido de <https://conocimientoglobal.org/revista/index.php/cglobal/article/view/442>

Pérez, B. (2022). La lectura icónica y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes. Ambato. Obtenido de [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/38643/1/P%C3%A9rez%20Aguiar%20Bryan%20Pa%C3%BA1-signed\\_firmado-signed.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/38643/1/P%C3%A9rez%20Aguiar%20Bryan%20Pa%C3%BA1-signed_firmado-signed.pdf)

Piaget, J. (1978). *A donde va la educación*. Barcelona: Ariel.

Pino, B., Coloma, V., Camacho, A., & Fernández, J. (2022). Educational software of Language and Literature learning in students with intellectual disabilities [Software educativo y el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes con discapacidad intelectual]. *Revista Venezolana de Gerencia*. doi:10.52080/rvgluz.27.97.3

PISA. (2022). *Germany Student performance*. Obtenido de [https://gpseducation.oecd.org/CountryProfile?primaryCountry=DEU&topic=PI&treshold=10&utm\\_source](https://gpseducation.oecd.org/CountryProfile?primaryCountry=DEU&topic=PI&treshold=10&utm_source)

- Rojas, R. (2014). Ilustración y educación. *Revista Historia Y MEMORIA*(8), 143-174. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/hismo/n8/n8a05.pdf>
- Sandi, J., & Cruz, M. (2016). Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje para innovar la educación superior. *InterSedes*, 17(36), 153-189. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/666/66648525006/html/>
- Santos, A. (2020). Rendimiento escolar en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en el nivel Secundario de Bolivia. *Horizontes*, 4(16), 590-604. Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16\\_a19.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a19.pdf)
- Soto, R., Avalos, M., Albornoz, J., & Aguilar, S. (2022). Digital competences of university professors during the covid-19 pandemic in Peru [Competencias digitales de los profesores universitarios durante la pandemia por covid-19 en el Perú]. *Revista Electronica Interuniversitaria de Formacion del Profesorado*. doi:10.6018/REIFOP.500481
- Tapia Flores, Z., Panduro Ramírez, J., Tejada Arana, A., Fuster Guillen, D., & Uribe Hernández, Y. (2022). Didactic strategies and digital competences in the teaching practice of teachers with remote work in Lima-2021. [Estrategias didácticas y competencias digitales en la práctica de la enseñanza de docentes con trabajo remoto de Lima-2021]. *RISTI - Revista Iberica de Sistemas e Tecnologias de Informacao*. Obtenido de <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85129249271&partnerID=40&md5=3ee389f72f89087c295479d3a0573a34>
- Ticlla, et al . (09 de Enero de 2023). *Acompañamiento pedagógico y enseñanza para el aprendizaje*. Obtenido de Revista Horizontes Rev. Inv. Cs. Edu. vol.7 no.27 La Paz: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2616-79642023000100307](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000100307)
- Tipán, G. (2011). *Breve reseña histórica de la lengua y literatura*. UTC. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1076/1/T-UTC-1287%281%29.pdf>

- Torre, S., & Violant, V. (2015). *Estrategias creativas en la enseñanza universitaria*. Barcelona: Universidad de Barcelona. Obtenido de [http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/saturnino/estrategias\\_creativas\\_universitaria.pdf](http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/saturnino/estrategias_creativas_universitaria.pdf)
- Vera, J., Alvarado, G., Rodríguez, A., & Monard, K. (2025). Inteligencia artificial en lengua y literatura en la educación. Una revisión sistemática. *RECIAMUC*, 9(2), 233-247. Obtenido de <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/1546/2525>
- Vivanco, D. (2019). *Estrategias didácticas y su relación con la enseñanza-aprendizaje*. Pura: UCV. Obtenido de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/41835>
- Vygotsky, L. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Yépez, S., Zuleta, M., Guerrero, W., & Flores, X. (2024). Estrategias Interactivas Basadas en Inteligencia Artificial. Construyendo Nuevas Alternativas de Formación. *Revista Social Fronteriza*, 4(5), 1-12. Obtenido de <https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/420/772>
- Yuquilema, M., Arízaga, F., Aguirre, M., & García, A. (2024). Impacto de la inteligencia artificial en la educación, retos y oportunidades, retos y oportunidades. *Recimundo*, 8(2), 24-34. Obtenido de <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/2221/2844>

## ANEXOS

## Anexo 1: Cuestionario del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura

| No.                                                  | Ítems                                                                                                                                   | Siempre<br>(4) | Casi<br>siempre<br>(3) | Casi<br>nunca<br>(2) | Nunca<br>(1) |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|----------------------|--------------|
| Dimensión 1: Planificación y organización curricular |                                                                                                                                         |                |                        |                      |              |
| 1                                                    | ¿Considera que los temas o contenidos de Lengua y Literatura son motivadores para alcanzar los estándares de aprendizaje del currículo? |                |                        |                      |              |
| 2                                                    | ¿Los temas abordados en clase están bien organizados y siguen una secuencia lógica?                                                     |                |                        |                      |              |
| 3                                                    | ¿Los objetivos de cada clase se explican de manera clara antes de iniciar la sesión?                                                    |                |                        |                      |              |
| 4                                                    | ¿Siente que la planificación de las clases de Lengua y Literatura le permite alcanzar los aprendizajes esperados?                       |                |                        |                      |              |
| 5                                                    | ¿Los contenidos tratados en clase tienen relación con situaciones de la vida cotidiana y el entorno?                                    |                |                        |                      |              |
| 6                                                    | ¿Adaptan los contenidos según las necesidades y el nivel de la clase?                                                                   |                |                        |                      |              |
| Dimensión 2: Métodos y técnicas de enseñanza         |                                                                                                                                         |                |                        |                      |              |
| 7                                                    | ¿Implementan estrategias activas (debates, proyectos, dramatizaciones, aprendizaje basado en problemas, etc.) en el aula?               |                |                        |                      |              |
| 8                                                    | ¿Las actividades en clase permiten la participación y el desarrollo del pensamiento crítico?                                            |                |                        |                      |              |
| 9                                                    | ¿Los contenidos y temas se complementan con ejemplos prácticos y dinámicos?                                                             |                |                        |                      |              |
| 10                                                   | ¿Se utilizan diferentes técnicas de enseñanza para abordar los contenidos de Lengua y Literatura?                                       |                |                        |                      |              |
| 11                                                   | ¿Adaptan la metodología de Lengua y Literatura según las dificultades y necesidades del grupo?                                          |                |                        |                      |              |
| 12                                                   | ¿Las estrategias utilizadas en clase le ayudan a mejorar su comprensión lectora y habilidades de escritura?                             |                |                        |                      |              |
| Dimensión 3: Evaluación y retroalimentación          |                                                                                                                                         |                |                        |                      |              |

|                                                      |                                                                                                                                   |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 13                                                   | ¿En el aula se emplean diversos tipos de instrumentos de evaluación (pruebas escritas, exposiciones, ensayos, etc.)?              |  |  |  |  |
| 14                                                   | ¿Las evaluaciones reflejan adecuadamente lo aprendido en clase de Lengua y Literatura?                                            |  |  |  |  |
| 15                                                   | ¿Recibe retroalimentación clara sobre sus avances y dificultades en la asignatura?                                                |  |  |  |  |
| 16                                                   | ¿La retroalimentación le ayuda a mejorar su desempeño en Lengua y Literatura?                                                     |  |  |  |  |
| 17                                                   | ¿Las actividades de evaluación son comprensibles y están bien explicadas?                                                         |  |  |  |  |
| 18                                                   | ¿En el aula le brindan oportunidades para mejorar su rendimiento académico a partir de la retroalimentación?                      |  |  |  |  |
| Dimensión 4: Uso de recursos y materiales didácticos |                                                                                                                                   |  |  |  |  |
| 19                                                   | ¿Se emplean recursos digitales (videos, presentaciones interactivas, plataformas educativas) para complementar el aprendizaje?    |  |  |  |  |
| 20                                                   | ¿El uso de libros, guías y otros materiales impresos facilita su comprensión de los contenidos?                                   |  |  |  |  |
| 21                                                   | ¿Los materiales utilizados en clase son variados y adecuados para el aprendizaje de Lengua y Literatura?                          |  |  |  |  |
| 22                                                   | ¿En el aula se fomenta el uso de recursos digitales para reforzar los temas tratados en clase de Lengua y Literatura?             |  |  |  |  |
| 23                                                   | ¿Las estrategias didácticas utilizadas incluyen actividades que facilitan la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos? |  |  |  |  |
| 24                                                   | ¿Considera que la combinación de recursos digitales y tradicionales en clase favorece su aprendizaje?                             |  |  |  |  |

## Anexo 2: Cuestionario de entrevista a docentes de Lengua y Literatura

### Propósito:

Recolectar las percepciones y experiencias de los docentes sobre el uso de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

### Preguntas de la entrevista

1. Desde su experiencia docente, ¿cómo describiría el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura antes de la incorporación de estrategias metodológicas apoyadas en inteligencia artificial?
2. ¿Qué cambios ha observado en la planificación y organización de sus clases al integrar estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial?
3. ¿De qué manera considera que el uso de estas estrategias ha influido en los métodos y técnicas de enseñanza que aplica en el aula?
4. ¿Cómo valora el impacto de la inteligencia artificial en la evaluación y retroalimentación de los aprendizajes de los estudiantes?
5. ¿Qué tipo de recursos y materiales didácticos basados en inteligencia artificial ha utilizado y cómo han contribuido al desarrollo de las clases de Lengua y Literatura?
6. Desde su perspectiva, ¿qué cambios ha notado en la motivación, participación y comprensión de los estudiantes al trabajar con estrategias metodológicas apoyadas en inteligencia artificial?
7. ¿Considera que el uso de la inteligencia artificial ha fortalecido el pensamiento crítico y la capacidad de análisis textual de los estudiantes? ¿Por qué?
8. ¿Qué dificultades o limitaciones ha identificado en la aplicación de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial dentro del aula?



9. ¿Qué competencias digitales considera necesarias en los docentes para integrar de manera adecuada la inteligencia artificial en la enseñanza de Lengua y Literatura?
10. Desde su experiencia, ¿qué recomendaciones realizaría para mejorar la implementación de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?

## Anexo 3: Validación por juicio de expertos

## Validación del Instrumento de la encuesta

**Ficha de validación de contenido para un instrumento**

**INSTRUCCIÓN:** A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario) que permitirá recoger la información en la presente investigación: **Estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, 2025.** Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

| Criterios   | Detalle                                                                                            | Calificación                      |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Suficiencia | El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |
| Claridad    | El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas     | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |
| Coherencia  | El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo                       | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |
| Relevancia  | El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido                          | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |

*Nota.* Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

**Cuestionario de la variable**

Proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura.

| Dimensiones                                          | Indicadores                                  | Ítem                                                                                                                                    | Suficiencia | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observación |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|------------|------------|-------------|
| Dimensión 1: Planificación y organización curricular | Alineación con los estándares de aprendizaje | ¿Considera que los temas o contenidos de Lengua y Literatura son motivadores para alcanzar los estándares de aprendizaje del currículo? | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
|                                                      |                                              | ¿Los temas abordados en clase están bien organizados y siguen una secuencia lógica?                                                     | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
|                                                      |                                              | ¿Los objetivos de cada clase se explican de manera clara antes de iniciar la sesión?                                                    | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
|                                                      | Organización y secuenciación de los          | ¿Siente que la planificación de las clases de Lengua y Literatura le permite                                                            | 1           | 1        | 1          | 1          |             |

|                                                                              |                                              |                                                                                                                           |   |   |   |   |  |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|--|
|                                                                              | contenidos                                   | alcanzar los aprendizajes esperados?                                                                                      |   |   |   |   |  |
|                                                                              |                                              | ¿Los contenidos tratados en clase tienen relación con situaciones de la vida cotidiana y el entorno?                      | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                                              |                                              | ¿Adaptan los contenidos según las necesidades y el nivel de la clase?                                                     | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Dimensión 2:<br>Métodos y técnicas de enseñanza                              | Implementación de métodos y técnicas activas | ¿Implementan estrategias activas (debates, proyectos, dramatizaciones, aprendizaje basado en problemas, etc.) en el aula? | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                                              |                                              | ¿Las actividades en clase permiten la participación y el desarrollo del pensamiento crítico?                              | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                                              |                                              | ¿Las contenidos y temas se complementan con ejemplos prácticos y dinámicos?                                               | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                                              | Adecuación de los métodos y técnicas         | ¿Se utilizan diferentes técnicas de enseñanza para abordar los contenidos de Lengua y Literatura?                         | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                                              |                                              | ¿Adaptan la metodología de Lengua y Literatura según las dificultades y necesidades del grupo?                            | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                                              |                                              | ¿Las estrategias utilizadas en clase le ayudan a mejorar su comprensión lectora y habilidades de escritura?               | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Dimensión 3: Variedad y pertinencia de los instrumentos de retroalimentación |                                              | ¿En el aula se emplean diversos tipos de instrumentos de evaluación (pruebas escritas, exposiciones, ensayos, etc.)?      | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                                              |                                              | ¿Las evaluaciones reflejan adecuadamente lo aprendido en clase de Lengua y Literatura?                                    | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                                              |                                              | ¿Recibe retroalimentación clara sobre sus avances y dificultades en la                                                    | 1 | 1 | 1 | 1 |  |

|                                                    |                                                                               |                                                                                                                                   |   |   |   |   |  |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|--|
|                                                    |                                                                               | asignatura?                                                                                                                       |   |   |   |   |  |
|                                                    | Efectividad de la retroalimentación                                           | ¿La retroalimentación le ayuda a mejorar su desempeño en Lengua y Literatura?                                                     | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    |                                                                               | ¿Las actividades de evaluación son comprensibles y están bien explicadas?                                                         | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    |                                                                               | ¿En el aula le brindan oportunidades para mejorar su rendimiento académico a partir de la retroalimentación?                      | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Dimensión 4: Uso de recursos materiales didácticos | Integración de recursos digitales y tradicionales                             | ¿Se emplean recursos digitales (videos, presentaciones interactivas, plataformas educativas) para complementar el aprendizaje?    | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    |                                                                               | ¿El uso de libros, guías y otros materiales impresos facilita su comprensión de los contenidos?                                   | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    |                                                                               | ¿Los materiales utilizados en clase son variados y adecuados para el aprendizaje de Lengua y Literatura?                          | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    | Uso de materiales didácticos en la comprensión y aplicación de los contenidos | ¿En el aula se fomenta el uso de recursos digitales para reforzar los temas tratados en clase de Lengua y Literatura?             | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    |                                                                               | ¿Las estrategias didácticas utilizadas incluyen actividades que facilitan la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos? | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    |                                                                               | ¿Considera que la combinación de recursos digitales y tradicionales en clase favorece su aprendizaje?                             | 1 | 1 | 1 | 1 |  |

### Ficha de validación de juicio de experto

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nombre del instrumento</b>          | Cuestionario del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Objetivo del instrumento</b>        | Recopilar información sobre la percepción de los estudiantes respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, con el fin de analizar cómo se desarrollan las estrategias metodológicas, la interacción docente-estudiante y las actividades de aprendizaje, y su incidencia en el logro de competencias comunicativas, cognitivas y críticas. |
| <b>Nombres y apellidos del experto</b> | Willam Roberto Barragán Morocho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Documento de identidad</b>          | 1203153083                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Años de experiencia en el área</b>  | 7 años                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Máximo Grado Académico</b>          | Doctor en educación equivalente a PhD.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Nacionalidad</b>                    | Ecuatoriano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Institución</b>                     | Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Cargo</b>                           | Docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Número telefónico</b>               | 0993562500                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Firma</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

### Ficha de validación de contenido para un instrumento

**INSTRUCCIÓN:** A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario) que permitirá recoger la información en la presente investigación: **Estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, 2025**. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

| Criterios   | Detalle                                                                                            | Calificación                      |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Suficiencia | El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |
| Claridad    | El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas     | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |
| Coherencia  | El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo                       | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |
| Relevancia  | El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido                          | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |

*Nota.* Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

### Cuestionario de la variable

#### Proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura.

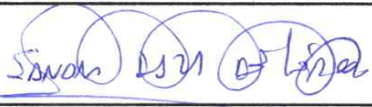
| Dimensiones                                          | Indicadores                                  | Ítem                                                                                                                                    | Suficiencia | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observación |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|------------|------------|-------------|
| Dimensión 1: Planificación y organización curricular | Alineación con los estándares de aprendizaje | ¿Considera que los temas o contenidos de Lengua y Literatura son motivadores para alcanzar los estándares de aprendizaje del currículo? | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
|                                                      |                                              | ¿Los temas abordados en clase están bien organizados y siguen una secuencia lógica?                                                     | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
|                                                      |                                              | ¿Los objetivos de cada clase se explican de manera clara antes de iniciar la sesión?                                                    | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
|                                                      | Organización y secuenciación de los          | ¿Siente que la planificación de las clases de Lengua y Literatura le permite                                                            | 1           | 1        | 1          | 1          |             |

|                                                 |                                              |                                                                                                                           |   |   |   |   |  |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|--|
|                                                 | contenidos                                   | alcanzar los aprendizajes esperados?                                                                                      |   |   |   |   |  |
|                                                 |                                              | ¿Los contenidos tratados en clase tienen relación con situaciones de la vida cotidiana y el entorno?                      | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                 |                                              | ¿Adaptan los contenidos según las necesidades y el nivel de la clase?                                                     | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Dimensión 2:<br>Métodos y técnicas de enseñanza | Implementación de métodos y técnicas activas | ¿Implementan estrategias activas (debates, proyectos, dramatizaciones, aprendizaje basado en problemas, etc.) en el aula? | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                 |                                              | ¿Las actividades en clase permiten la participación y el desarrollo del pensamiento crítico?                              | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                 |                                              | ¿Las contenidos y temas se complementan con ejemplos prácticos y dinámicos?                                               | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                 | Adecuación de los métodos y técnicas         | ¿Se utilizan diferentes técnicas de enseñanza para abordar los contenidos de Lengua y Literatura?                         | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                 |                                              | ¿Adaptan la metodología de Lengua y Literatura según las dificultades y necesidades del grupo?                            | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                 |                                              | ¿Las estrategias utilizadas en clase le ayudan a mejorar su comprensión lectora y habilidades de escritura?               | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Dimensión 3:<br>Evaluación y retroalimentación  | Variedad y pertinencia de los instrumentos   | ¿En el aula se emplean diversos tipos de instrumentos de evaluación (pruebas escritas, exposiciones, ensayos, etc.)?      | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                 |                                              | ¿Las evaluaciones reflejan adecuadamente lo aprendido en clase de Lengua y Literatura?                                    | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                 |                                              | ¿Recibe retroalimentación clara sobre sus avances y dificultades en la                                                    | 1 | 1 | 1 | 1 |  |

|                                                    |                                                                               |                                                                                                                                   |   |   |   |   |  |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|--|
|                                                    |                                                                               | asignatura?                                                                                                                       |   |   |   |   |  |
|                                                    | Efectividad de la retroalimentación                                           | ¿La retroalimentación le ayuda a mejorar su desempeño en Lengua y Literatura?                                                     | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    |                                                                               | ¿Las actividades de evaluación son comprensibles y están bien explicadas?                                                         | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    |                                                                               | ¿En el aula le brindan oportunidades para mejorar su rendimiento académico a partir de la retroalimentación?                      | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Dimensión 4: Uso de recursos materiales didácticos | Integración de recursos digitales y tradicionales                             | ¿Se emplean recursos digitales (videos, presentaciones interactivas, plataformas educativas) para complementar el aprendizaje?    | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    |                                                                               | ¿El uso de libros, guías y otros materiales impresos facilita su comprensión de los contenidos?                                   | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    |                                                                               | ¿Los materiales utilizados en clase son variados y adecuados para el aprendizaje de Lengua y Literatura?                          | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    | Uso de materiales didácticos en la comprensión y aplicación de los contenidos | ¿En el aula se fomenta el uso de recursos digitales para reforzar los temas tratados en clase de Lengua y Literatura?             | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    |                                                                               | ¿Las estrategias didácticas utilizadas incluyen actividades que facilitan la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos? | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    |                                                                               | ¿Considera que la combinación de recursos digitales y tradicionales en clase favorece su aprendizaje?                             | 1 | 1 | 1 | 1 |  |



### Ficha de validación de juicio de experto

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nombre del instrumento</b>          | Cuestionario del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Objetivo del instrumento</b>        | Recopilar información sobre la percepción de los estudiantes respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, con el fin de analizar cómo se desarrollan las estrategias metodológicas, la interacción docente-estudiante y las actividades de aprendizaje, y su incidencia en el logro de competencias comunicativas, cognitivas y críticas. |
| <b>Nombres y apellidos del experto</b> | Sandra Karina Daza Suárez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Documento de identidad</b>          | 1203782923                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Años de experiencia en el área</b>  | 17 años                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Máximo Grado Académico</b>          | Doctora en educación equivalente a PhD.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Nacionalidad</b>                    | Ecuatoriana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Institución</b>                     | Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Cargo</b>                           | Docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Número telefónico</b>               | 0996541302                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Firma</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

### Ficha de validación de contenido para un instrumento

**INSTRUCCIÓN:** A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario) que permitirá recoger la información en la presente investigación: **Estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, 2025.** Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

| Criterios   | Detalle                                                                                            | Calificación                      |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Suficiencia | El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |
| Claridad    | El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas     | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |
| Coherencia  | El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo                       | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |
| Relevancia  | El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido                          | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |

*Nota.* Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

### Cuestionario de la variable

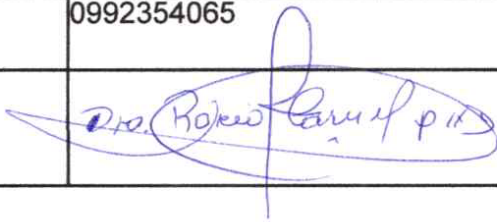
Proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura.

| Dimensiones                                          | Indicadores                                  | Ítem                                                                                                                                    | Suficiencia | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observación |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|------------|------------|-------------|
| Dimensión 1: Planificación y organización curricular | Alineación con los estándares de aprendizaje | ¿Considera que los temas o contenidos de Lengua y Literatura son motivadores para alcanzar los estándares de aprendizaje del currículo? | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
|                                                      |                                              | ¿Los temas abordados en clase están bien organizados y siguen una secuencia lógica?                                                     | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
|                                                      |                                              | ¿Los objetivos de cada clase se explican de manera clara antes de iniciar la sesión?                                                    | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
|                                                      | Organización y secuenciación de los          | ¿Siente que la planificación de las clases de Lengua y Literatura le permite                                                            | 1           | 1        | 1          | 1          |             |

|                                                                              |                                              |                                                                                                                           |   |   |   |   |  |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|--|
|                                                                              | contenidos                                   | alcanzar los aprendizajes esperados?                                                                                      |   |   |   |   |  |
|                                                                              |                                              | ¿Los contenidos tratados en clase tienen relación con situaciones de la vida cotidiana y el entorno?                      | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                                              |                                              | ¿Adaptan los contenidos según las necesidades y el nivel de la clase?                                                     | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Dimensión 2: Métodos y técnicas de enseñanza                                 | Implementación de métodos y técnicas activas | ¿Implementan estrategias activas (debates, proyectos, dramatizaciones, aprendizaje basado en problemas, etc.) en el aula? | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                                              |                                              | ¿Las actividades en clase permiten la participación y el desarrollo del pensamiento crítico?                              | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                                              |                                              | ¿Las contenidos y temas se complementan con ejemplos prácticos y dinámicos?                                               | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                                              | Adecuación de los métodos y técnicas         | ¿Se utilizan diferentes técnicas de enseñanza para abordar los contenidos de Lengua y Literatura?                         | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                                              |                                              | ¿Adaptan la metodología de Lengua y Literatura según las dificultades y necesidades del grupo?                            | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                                              |                                              | ¿Las estrategias utilizadas en clase le ayudan a mejorar su comprensión lectora y habilidades de escritura?               | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Dimensión 3: Variedad y pertinencia de los instrumentos de retroalimentación |                                              | ¿En el aula se emplean diversos tipos de instrumentos de evaluación (pruebas escritas, exposiciones, ensayos, etc.)?      | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                                              |                                              | ¿Las evaluaciones reflejan adecuadamente lo aprendido en clase de Lengua y Literatura?                                    | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                                              |                                              | ¿Recibe retroalimentación clara sobre sus avances y dificultades en la                                                    | 1 | 1 | 1 | 1 |  |

|                                                    |                                                                               |                                                                                                                                   |   |   |   |   |  |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|--|
|                                                    |                                                                               | asignatura?                                                                                                                       |   |   |   |   |  |
|                                                    | Efectividad de la retroalimentación                                           | ¿La retroalimentación le ayuda a mejorar su desempeño en Lengua y Literatura?                                                     | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    |                                                                               | ¿Las actividades de evaluación son comprensibles y están bien explicadas?                                                         | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    |                                                                               | ¿En el aula le brindan oportunidades para mejorar su rendimiento académico a partir de la retroalimentación?                      | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Dimensión 4: Uso de recursos materiales didácticos | Integración de recursos digitales y tradicionales                             | ¿Se emplean recursos digitales (videos, presentaciones interactivas, plataformas educativas) para complementar el aprendizaje?    | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    |                                                                               | ¿El uso de libros, guías y otros materiales impresos facilita su comprensión de los contenidos?                                   | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    |                                                                               | ¿Los materiales utilizados en clase son variados y adecuados para el aprendizaje de Lengua y Literatura?                          | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    | Uso de materiales didácticos en la comprensión y aplicación de los contenidos | ¿En el aula se fomenta el uso de recursos digitales para reforzar los temas tratados en clase de Lengua y Literatura?             | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    |                                                                               | ¿Las estrategias didácticas utilizadas incluyen actividades que facilitan la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos? | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|                                                    |                                                                               | ¿Considera que la combinación de recursos digitales y tradicionales en clase favorece su aprendizaje?                             | 1 | 1 | 1 | 1 |  |

### Ficha de validación de juicio de experto

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nombre del instrumento</b>          | Cuestionario del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Objetivo del instrumento</b>        | Recopilar información sobre la percepción de los estudiantes respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, con el fin de analizar cómo se desarrollan las estrategias metodológicas, la interacción docente-estudiante y las actividades de aprendizaje, y su incidencia en el logro de competencias comunicativas, cognitivas y críticas. |
| <b>Nombres y apellidos del experto</b> | Flor del Rocío Carriel Paredes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Documento de identidad</b>          | 1202907802                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Años de experiencia en el área</b>  | 21 Años                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Máximo Grado Académico</b>          | Doctora en Educación equivalente a PhD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Nacionalidad</b>                    | Ecuatoriana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Institución</b>                     | Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Cargo</b>                           | Docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Número telefónico</b>               | 0992354065                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Firma</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## Validación del Instrumento de la entrevista

**Ficha de validación de contenido para un instrumento**

**INSTRUCCIÓN:** A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación: **Estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, 2025.** Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

| Criterios   | Detalle                                                                                            | Calificación                      |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Suficiencia | El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |
| Claridad    | El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas     | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |
| Coherencia  | El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo                       | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |
| Relevancia  | El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido                          | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |

*Nota.* Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

**Cuestionario de entrevista a docentes de Lengua y Literatura**

| Ítem                                                                                                                                                                                                   | Suficiencia | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observación |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|------------|------------|-------------|
| Desde su experiencia docente, ¿cómo describiría el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura antes de la incorporación de estrategias metodológicas apoyadas en inteligencia artificial? | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
| ¿Qué cambios ha observado en la planificación y organización de sus clases al integrar estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial?                                                   | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
| ¿De qué manera considera que el uso de estas estrategias ha influido en los métodos y técnicas de enseñanza que aplica en el aula?                                                                     | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
| ¿Cómo valora el impacto de la inteligencia artificial en la evaluación y retroalimentación de los                                                                                                      | 1           | 1        | 1          | 1          |             |

|                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|--|
| aprendizajes de los estudiantes?                                                                                                                                                                                    |   |   |   |   |  |
| ¿Qué tipo de recursos y materiales didácticos basados en inteligencia artificial ha utilizado y cómo han contribuido al desarrollo de las clases de Lengua y Literatura?                                            | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Desde su perspectiva, ¿qué cambios ha notado en la motivación, participación y comprensión de los estudiantes al trabajar con estrategias metodológicas apoyadas en inteligencia artificial?                        | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ¿Considera que el uso de la inteligencia artificial ha fortalecido el pensamiento crítico y la capacidad de análisis textual de los estudiantes? ¿Por qué?                                                          | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ¿Qué dificultades o limitaciones ha identificado en la aplicación de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial dentro del aula?                                                                  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ¿Qué competencias digitales considera necesarias en los docentes para integrar de manera adecuada la inteligencia artificial en la enseñanza de Lengua y Literatura?                                                | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Desde su experiencia, ¿qué recomendaciones realizaría para mejorar la implementación de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura? | 1 | 1 | 1 | 1 |  |

#### Ficha de validación de juicio de experto

|                                        |                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nombre del instrumento</b>          | Cuestionario de entrevista a docentes de Lengua y Literatura                                                                                                                                                          |
| <b>Objetivo del instrumento</b>        | Recolectar las percepciones y experiencias de los docentes sobre el uso de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura |
| <b>Nombres y apellidos del experto</b> | Willam Roberto Barragán Morocho                                                                                                                                                                                       |
| <b>Documento de identidad</b>          | 1203153083                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Años de experiencia en el área</b>  | 7 años                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Máximo Grado Académico</b>          | Doctor en educación equivalente a PhD.                                                                                                                                                                                |
| <b>Nacionalidad</b>                    | Ecuatoriano                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Institución</b>                     | Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo                                                                                                                                                                     |
| <b>Cargo</b>                           | Docente                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Número telefónico</b>               | 0993562500                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Firma</b>                           |                                                                                                                                   |
| <b>Fecha</b>                           | 11/11/2025                                                                                                                                                                                                            |

### Ficha de validación de contenido para un instrumento

**INSTRUCCIÓN:** A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación: **Estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, 2025.** Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

| Criterios   | Detalle                                                                                            | Calificación                      |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Suficiencia | El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |
| Claridad    | El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas     | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |
| Coherencia  | El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo                       | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |
| Relevancia  | El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido                          | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |

*Nota.* Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

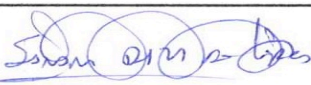
### Cuestionario de entrevista a docentes de Lengua y Literatura

| Ítem                                                                                                                                                                                                   | Suficiencia | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observación |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|------------|------------|-------------|
| Desde su experiencia docente, ¿cómo describiría el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura antes de la incorporación de estrategias metodológicas apoyadas en inteligencia artificial? | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
| ¿Qué cambios ha observado en la planificación y organización de sus clases al integrar estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial?                                                   | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
| ¿De qué manera considera que el uso de estas estrategias ha influido en los métodos y técnicas de enseñanza que aplica en el aula?                                                                     | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
| ¿Cómo valora el impacto de la inteligencia artificial en la evaluación y retroalimentación de los                                                                                                      | 1           | 1        | 1          | 1          |             |



|                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|--|
| aprendizajes de los estudiantes?                                                                                                                                                                                    |   |   |   |   |  |
| ¿Qué tipo de recursos y materiales didácticos basados en inteligencia artificial ha utilizado y cómo han contribuido al desarrollo de las clases de Lengua y Literatura?                                            | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Desde su perspectiva, ¿qué cambios ha notado en la motivación, participación y comprensión de los estudiantes al trabajar con estrategias metodológicas apoyadas en inteligencia artificial?                        | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ¿Considera que el uso de la inteligencia artificial ha fortalecido el pensamiento crítico y la capacidad de análisis textual de los estudiantes? ¿Por qué?                                                          | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ¿Qué dificultades o limitaciones ha identificado en la aplicación de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial dentro del aula?                                                                  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ¿Qué competencias digitales considera necesarias en los docentes para integrar de manera adecuada la inteligencia artificial en la enseñanza de Lengua y Literatura?                                                | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Desde su experiencia, ¿qué recomendaciones realizaría para mejorar la implementación de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura? | 1 | 1 | 1 | 1 |  |

#### Ficha de validación de juicio de experto

|                                        |                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nombre del instrumento</b>          | Cuestionario de entrevista a docentes de Lengua y Literatura                                                                                                                                                          |
| <b>Objetivo del instrumento</b>        | Recolectar las percepciones y experiencias de los docentes sobre el uso de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura |
| <b>Nombres y apellidos del experto</b> | Sandra Karina Daza Suárez                                                                                                                                                                                             |
| <b>Documento de identidad</b>          | 1203782923                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Años de experiencia en el área</b>  | 17 años                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Máximo Grado Académico</b>          | Doctor en educación equivalente a PhD.                                                                                                                                                                                |
| <b>Nacionalidad</b>                    | Ecuatoriano                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Institución</b>                     | Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo                                                                                                                                                                     |
| <b>Cargo</b>                           | Docente                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Número telefónico</b>               | 0996541302                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Firma</b>                           |                                                                                                                                    |
| <b>Fecha</b>                           | 11/11/2025                                                                                                                                                                                                            |

### Ficha de validación de contenido para un instrumento

**INSTRUCCIÓN:** A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación: **Estrategias metodológicas basadas en el uso de inteligencia artificial para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bolivariano de Quevedo, Ecuador, 2025**. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

| Criterios   | Detalle                                                                                            | Calificación                      |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Suficiencia | El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |
| Claridad    | El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas     | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |
| Coherencia  | El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo                       | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |
| Relevancia  | El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido                          | 1: de acuerdo<br>0: en desacuerdo |

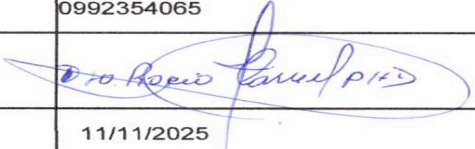
*Nota.* Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

### Cuestionario de entrevista a docentes de Lengua y Literatura

| Ítem                                                                                                                                                                                                   | Suficiencia | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observación |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|------------|------------|-------------|
| Desde su experiencia docente, ¿cómo describiría el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura antes de la incorporación de estrategias metodológicas apoyadas en inteligencia artificial? | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
| ¿Qué cambios ha observado en la planificación y organización de sus clases al integrar estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial?                                                   | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
| ¿De qué manera considera que el uso de estas estrategias ha influido en los métodos y técnicas de enseñanza que aplica en el aula?                                                                     | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
| ¿Cómo valora el impacto de la inteligencia artificial en la evaluación y retroalimentación de los aprendizajes de los estudiantes?                                                                     | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
| ¿Qué tipo de recursos y materiales didácticos basados en inteligencia artificial ha utilizado y cómo han contribuido al desarrollo de las clases de Lengua y Literatura?                               | 1           | 1        | 1          | 1          |             |
| Desde su perspectiva, ¿qué cambios ha notado en                                                                                                                                                        | 1           | 1        | 1          | 1          |             |

|                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|--|
| la motivación, participación y comprensión de los estudiantes al trabajar con estrategias metodológicas apoyadas en inteligencia artificial?                                                                        |   |   |   |   |  |
| ¿Considera que el uso de la inteligencia artificial ha fortalecido el pensamiento crítico y la capacidad de análisis textual de los estudiantes? ¿Por qué?                                                          | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ¿Qué dificultades o limitaciones ha identificado en la aplicación de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial dentro del aula?                                                                  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ¿Qué competencias digitales considera necesarias en los docentes para integrar de manera adecuada la inteligencia artificial en la enseñanza de Lengua y Literatura?                                                | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Desde su experiencia, ¿qué recomendaciones realizaría para mejorar la implementación de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura? | 1 | 1 | 1 | 1 |  |

#### Ficha de validación de juicio de experto

|                                        |                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nombre del instrumento</b>          | Cuestionario de entrevista a docentes de Lengua y Literatura                                                                                                                                                          |
| <b>Objetivo del instrumento</b>        | Recolectar las percepciones y experiencias de los docentes sobre el uso de estrategias metodológicas basadas en inteligencia artificial y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura |
| <b>Nombres y apellidos del experto</b> | Flor del Rocío Carriel Paredes                                                                                                                                                                                        |
| <b>Documento de identidad</b>          | 1202907802                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Años de experiencia en el área</b>  | 21 Años                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Máximo Grado Académico</b>          | Doctora en Educación equivalente a PhD                                                                                                                                                                                |
| <b>Nacionalidad</b>                    | Ecuatoriana                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Institución</b>                     | Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo                                                                                                                                                                     |
| <b>Cargo</b>                           | Docente                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Número telefónico</b>               | 0992354065                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Firma</b>                           |                                                                                                                                   |
| <b>Fecha</b>                           | 11/11/2025                                                                                                                                                                                                            |

## Anexo 4: Base de datos

## Grupo control – Pre test

| VARIABLE: PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA |                                                      |      |     |     |     |     |        |                                              |     |     |     |     |     |        |                                             |     |     |     |     |     |         |                                                      |     |     |     |     |     |         |        |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|--------|----------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|---------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---------|------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---------|--------|
|                                                                   | Dimensión 1: Planificación y organización curricular |      |     |     |     |     | TOTAL  | Dimensión 2: Métodos y técnicas de enseñanza |     |     |     |     |     | TOTAL  | Dimensión 3: Evaluación y retroalimentación |     |     |     |     |     | TOTAL   | Dimensión 4: Uso de recursos y materiales didácticos |     |     |     |     |     | TOTAL   | TOTAL  |
|                                                                   | 1                                                    | 2    | 3   | 4   | 5   | 6   |        | 7                                            | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  |        | 13                                          | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  |         | 19                                                   | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  |         |        |
| E1                                                                | 1                                                    | 1    | 1   | 1   | 1   | 2   | 7      | 1                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6      | 1                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 1                                                    | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 8       | 27     |
| E2                                                                | 1                                                    | 1    | 2   | 1   | 1   | 2   | 8      | 2                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 9      | 1                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 1                                                    | 2   | 1   | 1   | 2   | 8   | 31      |        |
| E3                                                                | 1                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 1   | 10     | 1                                            | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 8      | 2                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 8       | 1                                                    | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 9       | 35     |
| E4                                                                | 1                                                    | 1    | 1   | 2   | 1   | 2   | 8      | 1                                            | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 9      | 1                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 7       | 1                                                    | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 10      | 34     |
| E5                                                                | 3                                                    | 2    | 2   | 3   | 2   | 2   | 14     | 1                                            | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 13     | 1                                           | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 8       | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 41     |
| E6                                                                | 3                                                    | 2    | 2   | 1   | 1   | 1   | 10     | 2                                            | 1   | 1   | 2   | 3   | 2   | 11     | 3                                           | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 10      | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 10      | 41     |
| E7                                                                | 2                                                    | 1    | 1   | 2   | 1   | 1   | 8      | 3                                            | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 9      | 1                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 1                                                    | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 8       | 31     |
| E8                                                                | 1                                                    | 1    | 1   | 1   | 1   | 1   | 6      | 1                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 8      | 1                                           | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 7       | 1                                                    | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 8       | 29     |
| E9                                                                | 1                                                    | 2    | 1   | 1   | 1   | 2   | 8      | 1                                            | 3   | 2   | 1   | 1   | 1   | 9      | 2                                           | 1   | 1   | 1   | 3   | 2   | 10      | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 8       | 35     |
| E10                                                               | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 1                                            | 2   | 3   | 1   | 1   | 1   | 9      | 3                                           | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 11      | 1                                                    | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 8       | 40     |
| E11                                                               | 3                                                    | 2    | 1   | 2   | 2   | 3   | 13     | 2                                            | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 14     | 2                                           | 2   | 1   | 1   | 1   | 3   | 10      | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 1   | 3   | 12      | 49     |
| E12                                                               | 3                                                    | 1    | 1   | 1   | 1   | 1   | 8      | 3                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 8      | 2                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 7       | 2                                                    | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 9       | 32     |
| E13                                                               | 1                                                    | 1    | 1   | 1   | 1   | 1   | 6      | 1                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6      | 1                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 1                                                    | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 8       | 26     |
| E14                                                               | 1                                                    | 1    | 1   | 2   | 1   | 1   | 7      | 2                                            | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 9      | 1                                           | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 7       | 2                                                    | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 8       | 31     |
| E15                                                               | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 1                                            | 3   | 2   | 1   | 1   | 1   | 9      | 2                                           | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 8       | 2                                                    | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 9       | 38     |
| E16                                                               | 1                                                    | 1    | 1   | 1   | 1   | 1   | 6      | 1                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6      | 2                                           | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 8       | 2                                                    | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 9       | 29     |
| E17                                                               | 1                                                    | 1    | 1   | 2   | 2   | 1   | 8      | 1                                            | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 7      | 1                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 7       | 28     |
| E18                                                               | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                           | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 9       | 2                                                    | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 10      | 43     |
| E19                                                               | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 1                                            | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 10     | 1                                           | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 10      | 3                                                    | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 14      | 46     |
| E20                                                               | 2                                                    | 1    | 2   | 1   | 1   | 1   | 8      | 2                                            | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 10     | 1                                           | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 9       | 2                                                    | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 11      | 38     |
| E21                                                               | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                           | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 11      | 2                                                    | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 9       | 44     |
| E22                                                               | 2                                                    | 3    | 3   | 3   | 1   | 1   | 13     | 4                                            | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 21     | 4                                           | 4   | 4   | 3   | 2   | 3   | 20      | 4                                                    | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 21      | 75     |
| E23                                                               | 2                                                    | 3    | 3   | 3   | 1   | 2   | 14     | 3                                            | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 14     | 3                                           | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 20      | 3                                                    | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 21      | 69     |
| E24                                                               | 2                                                    | 2    | 3   | 3   | 3   | 3   | 16     | 3                                            | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 16     | 1                                           | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 11      | 1                                                    | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 9       | 52     |
| E25                                                               | 1                                                    | 2    | 1   | 2   | 1   | 2   | 9      | 1                                            | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 10     | 1                                           | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 9       | 2                                                    | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 10      | 38     |
| E26                                                               | 2                                                    | 3    | 3   | 2   | 3   | 2   | 15     | 3                                            | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 14     | 2                                           | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 15      | 3                                                    | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 14      | 58     |
| E27                                                               | 1                                                    | 1    | 1   | 1   | 1   | 3   | 10     | 1                                            | 1   | 1   | 3   | 3   | 3   | 12     | 3                                           | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 20      | 3                                                    | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 20      | 62     |
| E28                                                               | 3                                                    | 3    | 3   | 3   | 2   | 2   | 16     | 2                                            | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 14     | 2                                           | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 15      | 3                                                    | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 17      | 62     |
| E29                                                               | 2                                                    | 3    | 2   | 3   | 2   | 3   | 15     | 2                                            | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 15     | 3                                           | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 15      | 2                                                    | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 16      | 61     |
| E30                                                               | 2                                                    | 2    | 2   | 1   | 1   | 1   | 9      | 2                                            | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 9      | 2                                           | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 10      | 1                                                    | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 9       | 37     |
| E31                                                               | 1                                                    | 1    | 2   | 1   | 2   | 1   | 8      | 2                                            | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 11     | 1                                           | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 10      | 2                                                    | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 9       | 38     |
| E32                                                               | 1                                                    | 2    | 3   | 3   | 3   | 3   | 15     | 3                                            | 2   | 3   | 2   | 1   | 1   | 12     | 2                                           | 3   | 3   | 2   | 1   | 2   | 13      | 2                                                    | 3   | 1   | 2   | 3   | 3   | 14      | 54     |
| E33                                                               | 3                                                    | 1    | 3   | 1   | 3   | 3   | 14     | 3                                            | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 10     | 3                                           | 3   | 1   | 1   | 1   | 3   | 12      | 3                                                    | 3   | 1   | 1   | 3   | 3   | 14      | 50     |
| E34                                                               | 2                                                    | 2    | 1   | 2   | 2   | 2   | 11     | 1                                            | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 8      | 1                                           | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 8       | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 39     |
| E35                                                               | 1                                                    | 2    | 3   | 3   | 2   | 2   | 13     | 1                                            | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 9      | 2                                           | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 9       | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 43     |
| E36                                                               | 1                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 11     | 3                                            | 2   | 1   | 3   | 3   | 1   | 13     | 3                                           | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 16      | 1                                                    | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 7       | 47     |
| E37                                                               | 2                                                    | 1    | 2   | 2   | 1   | 2   | 10     | 2                                            | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 10     | 3                                           | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 16      | 1                                                    | 1   | 1   | 3   | 2   | 2   | 10      | 46     |
| E38                                                               | 2                                                    | 2    | 3   | 2   | 2   | 2   | 13     | 2                                            | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 15     | 2                                           | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 14      | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 48     |
| E39                                                               | 1                                                    | 1    | 1   | 1   | 1   | 4   | 9      | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 4   | 4   | 16     | 2                                           | 2   | 2   | 3   | 3   | 4   | 16      | 2                                                    | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 20      | 61     |
| E40                                                               | 1                                                    | 1    | 1   | 3   | 3   | 4   | 13     | 2                                            | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 10     | 2                                           | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 15      | 3                                                    | 2   | 2   | 3   | 3   | 1   | 14      | 52     |
| E41                                                               | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 4   | 14     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                           | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 11      | 3                                                    | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 16      | 53     |
| E42                                                               | 2                                                    | 2    | 4   | 4   | 2   | 2   | 16     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 11     | 2                                           | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 11      | 3                                                    | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 16      | 54     |
| E43                                                               | 2                                                    | 4    | 2   | 2   | 2   | 2   | 14     | 2                                            | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 14     | 3                                           | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 16      | 3                                                    | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 14      | 58     |
| E44                                                               | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                            | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 10     | 2                                           | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 11      | 3                                                    | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 15      | 48     |
| E45                                                               | 2                                                    | 4    | 2   | 2   | 4   | 2   | 16     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                           | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 2                                                    | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 15      | 55     |
| Media                                                             | 1,7                                                  | 1,82 | 1,9 | 1,9 | 1,8 | 2   | 11,133 | 1,9                                          | 1,9 | 1,9 | 1,8 | 1,7 | 1,8 | 10,933 | 1,9                                         | 1,8 | 1,8 | 1,9 | 1,7 | 1,9 | 11      | 1,9                                                  | 2   | 1,9 | 2   | 1,9 | 2   | 11,5556 | 44,622 |
| Mediana                                                           | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                           | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 11      | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 47     |
| Moda                                                              | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 11     | 2                                           | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 10      | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 11      | 44     |
| Varianza                                                          | 0,5                                                  | 0,65 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,7 | 3,6677 | 0,6                                          | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,7 | 0,6 | 3,5091 | 0,6                                         | 0,7 | 0,6 | 0,6 | 0,8 | 0,7 | 4,03636 | 0,7                                                  | 0,8 | 0,9 | 0,7 | 0,8 | 0,5 | 4,36768 | 15,581 |
| Desviación E                                                      | 0,7                                                  | 0,81 | 0,8 | 0,8 | 0,8 | 0,8 | 4,6824 | 0,8                                          | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,8 | 0,8 | 4,5826 | 0,8                                         | 0,8 | 0,8 | 0,8 | 0,9 | 0,8 | 4,9154  | 0,8                                                  | 0,9 | 0,9 | 0,9 | 0,9 | 0,7 | 5,10102 | 19,281 |

## Grupo Experimental Pre test

| VARIABLE: PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA |                                                      |       |     |     |     |     |        |                                              |     |     |     |     |     |        |                                             |     |     |     |     |     |         |                                                      |     |     |     |     |     |         |        |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------|-----|-----|-----|-----|--------|----------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|---------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---------|------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---------|--------|
|                                                                   | Dimensión 1: Planificación y organización curricular |       |     |     |     |     | TOTAL  | Dimensión 2: Métodos y técnicas de enseñanza |     |     |     |     |     | TOTAL  | Dimensión 3: Evaluación y retroalimentación |     |     |     |     |     | TOTAL   | Dimensión 4: Uso de recursos y materiales didácticos |     |     |     |     |     | TOTAL   | TOTAL  |
|                                                                   | 1                                                    | 2     | 3   | 4   | 5   | 6   |        | 7                                            | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  |        | 13                                          | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  |         | 19                                                   | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  |         |        |
| E1                                                                | 2                                                    | 2     | 2   | 1   | 1   | 1   | 9      | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 10     | 1                                           | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 9       | 2                                                    | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 9       | 37     |
| E2                                                                | 2                                                    | 2     | 2   | 1   | 2   | 2   | 11     | 1                                            | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 10     | 2                                           | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 9       | 1                                                    | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 8       | 38     |
| E3                                                                | 3                                                    | 2     | 3   | 2   | 1   | 1   | 12     | 2                                            | 3   | 3   | 2   | 1   | 2   | 13     | 2                                           | 3   | 1   | 2   | 3   | 3   | 14      | 1                                                    | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 7       | 46     |
| E4                                                                | 3                                                    | 3     | 1   | 1   | 1   | 1   | 10     | 3                                            | 3   | 1   | 1   | 1   | 3   | 12     | 3                                           | 3   | 1   | 1   | 3   | 3   | 14      | 2                                                    | 1   | 3   | 2   | 2   | 2   | 12      | 48     |
| E5                                                                | 1                                                    | 1     | 2   | 2   | 1   | 1   | 8      | 1                                            | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 8      | 2                                           | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 2                                                    | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 11      | 39     |
| E6                                                                | 1                                                    | 2     | 1   | 1   | 2   | 2   | 9      | 2                                            | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 9      | 2                                           | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 1                                                    | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 13      | 43     |
| E7                                                                | 3                                                    | 2     | 1   | 3   | 3   | 1   | 13     | 3                                            | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 16     | 1                                           | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 7       | 1                                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 11      | 47     |
| E8                                                                | 2                                                    | 2     | 2   | 1   | 1   | 2   | 10     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 11     | 1                                           | 1   | 1   | 3   | 2   | 2   | 10      | 2                                                    | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 10      | 41     |
| E9                                                                | 2                                                    | 3     | 3   | 3   | 2   | 2   | 15     | 2                                            | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 14     | 1                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 2                                                    | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 13      | 48     |
| E10                                                               | 2                                                    | 2     | 2   | 2   | 4   | 4   | 16     | 2                                            | 2   | 2   | 3   | 3   | 4   | 16     | 2                                           | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 4   | 9       | 53     |
| E11                                                               | 3                                                    | 3     | 3   | 3   | 3   | 3   | 18     | 2                                            | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 15     | 3                                           | 2   | 2   | 3   | 3   | 1   | 14      | 1                                                    | 1   | 1   | 3   | 3   | 4   | 13      | 60     |
| E12                                                               | 2                                                    | 2     | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 11     | 3                                           | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 16      | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 11      | 50     |
| E13                                                               | 2                                                    | 2     | 2   | 2   | 1   | 2   | 11     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 11     | 3                                           | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 16      | 2                                                    | 2   | 4   | 4   | 2   | 2   | 16      | 54     |
| E14                                                               | 2                                                    | 3     | 2   | 3   | 2   | 2   | 14     | 1                                            | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 9      | 3                                           | 2   | 3   | 3   | 2   | 1   | 14      | 2                                                    | 4   | 2   | 2   | 2   | 2   | 14      | 51     |
| E15                                                               | 2                                                    | 1     | 2   | 1   | 2   | 2   | 10     | 2                                            | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 11     | 3                                           | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 15      | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 48     |
| E16                                                               | 2                                                    | 2     | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                           | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 15      | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 51     |
| E17                                                               | 3                                                    | 3     | 3   | 3   | 3   | 3   | 18     | 1                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6      | 1                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 7       | 1                                                    | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 8       | 39     |
| E18                                                               | 2                                                    | 2     | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                            | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 9      | 2                                           | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 10      | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 43     |
| E19                                                               | 1                                                    | 2     | 2   | 2   | 1   | 2   | 10     | 1                                            | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 10     | 3                                           | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 14      | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 46     |
| E20                                                               | 2                                                    | 1     | 2   | 2   | 2   | 1   | 10     | 1                                            | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 9      | 2                                           | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 11      | 2                                                    | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 8       | 38     |
| E21                                                               | 2                                                    | 2     | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                            | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 11     | 2                                           | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 9       | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 44     |
| E22                                                               | 4                                                    | 4     | 3   | 3   | 3   | 4   | 21     | 4                                            | 4   | 4   | 3   | 2   | 3   | 20     | 4                                           | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 21      | 2                                                    | 3   | 2   | 3   | 1   | 1   | 12      | 74     |
| E23                                                               | 3                                                    | 2     | 2   | 2   | 3   | 2   | 14     | 1                                            | 2   | 1   | 1   | 1   | 3   | 9      | 2                                           | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 2                                                    | 3   | 3   | 3   | 1   | 2   | 14      | 49     |
| E24                                                               | 3                                                    | 3     | 3   | 3   | 2   | 2   | 16     | 1                                            | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 11     | 1                                           | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 9       | 2                                                    | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 16      | 52     |
| E25                                                               | 1                                                    | 2     | 2   | 2   | 2   | 1   | 10     | 1                                            | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 9      | 2                                           | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 10      | 1                                                    | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 9       | 38     |
| E26                                                               | 3                                                    | 2     | 3   | 2   | 2   | 2   | 14     | 2                                            | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 15     | 3                                           | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 14      | 2                                                    | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 15      | 58     |
| E27                                                               | 1                                                    | 1     | 1   | 3   | 3   | 3   | 12     | 3                                            | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 20     | 3                                           | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 20      | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 3   | 3   | 10      | 62     |
| E28                                                               | 2                                                    | 2     | 2   | 3   | 3   | 2   | 14     | 2                                            | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 15     | 3                                           | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 17      | 3                                                    | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 16      | 62     |
| E29                                                               | 2                                                    | 3     | 3   | 3   | 2   | 2   | 15     | 3                                            | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 15     | 2                                           | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 16      | 2                                                    | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 15      | 61     |
| E30                                                               | 3                                                    | 3     | 3   | 3   | 3   | 3   | 18     | 1                                            | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 16     | 1                                           | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 8       | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 7       | 49     |
| E31                                                               | 2                                                    | 1     | 1   | 1   | 1   | 3   | 9      | 1                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6      | 1                                           | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 8       | 1                                                    | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 8       | 31     |
| E32                                                               | 1                                                    | 2     | 2   | 1   | 1   | 1   | 8      | 2                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 8      | 1                                           | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 9       | 1                                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 10      | 35     |
| E33                                                               | 1                                                    | 2     | 2   | 1   | 1   | 2   | 9      | 1                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 7      | 1                                           | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 10      | 1                                                    | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 8       | 34     |
| E34                                                               | 1                                                    | 2     | 3   | 2   | 3   | 2   | 13     | 1                                            | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 8      | 1                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 3                                                    | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 11      | 38     |
| E35                                                               | 2                                                    | 1     | 1   | 2   | 3   | 2   | 11     | 3                                            | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 10     | 2                                           | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 10      | 3                                                    | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 10      | 41     |
| E36                                                               | 3                                                    | 1     | 1   | 2   | 1   | 1   | 9      | 1                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6      | 1                                           | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 8       | 2                                                    | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 8       | 31     |
| E37                                                               | 1                                                    | 1     | 1   | 1   | 1   | 3   | 8      | 1                                            | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 7      | 1                                           | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 8       | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 29     |
| E38                                                               | 1                                                    | 3     | 2   | 1   | 1   | 1   | 9      | 2                                            | 1   | 1   | 1   | 3   | 2   | 10     | 1                                           | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 8       | 1                                                    | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 8       | 35     |
| E39                                                               | 1                                                    | 2     | 3   | 1   | 1   | 1   | 9      | 3                                            | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 11     | 1                                           | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 8       | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 40     |
| E40                                                               | 2                                                    | 2     | 3   | 2   | 3   | 2   | 14     | 2                                            | 2   | 1   | 1   | 1   | 3   | 10     | 2                                           | 2   | 2   | 2   | 1   | 3   | 12      | 3                                                    | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 10      | 46     |
| E41                                                               | 3                                                    | 1     | 1   | 1   | 1   | 1   | 8      | 2                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 7      | 2                                           | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 9       | 3                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 8       | 32     |
| E42                                                               | 1                                                    | 1     | 1   | 1   | 1   | 1   | 6      | 1                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6      | 1                                           | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 8       | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 26     |
| E43                                                               | 2                                                    | 2     | 1   | 1   | 1   | 2   | 9      | 1                                            | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 7      | 2                                           | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 8       | 1                                                    | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 7       | 31     |
| E44                                                               | 1                                                    | 3     | 2   | 1   | 1   | 1   | 9      | 2                                            | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 8      | 2                                           | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 9       | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 38     |
| E45                                                               | 1                                                    | 1     | 1   | 1   | 1   | 1   | 6      | 2                                            | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 8      | 2                                           | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 9       | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 29     |
| Media                                                             | 2                                                    | 2,022 | 2   | 1,9 | 1,9 | 1,9 | 11,622 | 1,8                                          | 1,8 | 1,7 | 1,8 | 1,6 | 1,9 | 10,711 | 1,9                                         | 1,9 | 1,8 | 1,9 | 1,8 | 1,9 | 11,1778 | 1,7                                                  | 1,8 | 1,8 | 1,9 | 1,6 | 1,8 | 10,6    | 44,111 |
| Mediana                                                           | 2                                                    | 2     | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 11     | 2                                           | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 47     |
| Moda                                                              | 2                                                    | 2     | 2   | 1   | 1   | 2   | 10     | 2                                            | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 10     | 2                                           | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 11      | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 11      | 42     |
| Varianza                                                          | 0,7                                                  | 0,568 | 0,5 | 0,6 | 0,8 | 0,6 | 3,7909 | 0,6                                          | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,7 | 0,7 | 3,6677 | 0,7                                         | 0,6 | 0,7 | 0,6 | 0,7 | 0,4 | 3,62121 | 0,4                                                  | 0,5 | 0,6 | 0,6 | 0,4 | 0,6 | 3,14949 | 14,229 |
| Desviación E                                                      | 0,8                                                  | 0,753 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 0,8 | 4,7624 | 0,8                                          | 0,7 | 0,8 | 0,7 | 0,8 | 0,8 | 4,6865 | 0,8                                         | 0,8 | 0,8 | 0,8 | 0,8 | 0,7 | 4,65031 | 0,7                                                  | 0,7 | 0,8 | 0,8 | 0,6 | 0,8 | 4,33703 | 18,436 |

## Grupo Control Post Test

| VARIABLE: PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA |                                                      |      |     |     |     |     |        |                                              |     |     |     |     |     |        |                                             |     |     |     |     |     |         |                                                      |     |     |     |     |     |         |        |    |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|--------|----------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|---------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---------|------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---------|--------|----|
|                                                                   | Dimensión 1: Planificación y organización curricular |      |     |     |     |     | TOTAL  | Dimensión 2: Métodos y técnicas de enseñanza |     |     |     |     |     | TOTAL  | Dimensión 3: Evaluación y retroalimentación |     |     |     |     |     | TOTAL   | Dimensión 4: Uso de recursos y materiales didácticos |     |     |     |     |     | TOTAL   | TOTAL  |    |
|                                                                   | 1                                                    | 2    | 3   | 4   | 5   | 6   |        | 7                                            | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  |        | 13                                          | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  |         | 19                                                   | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  |         |        |    |
| E1                                                                | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                           | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 9       | 2                                                    | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 10      | 43     |    |
| E2                                                                | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 1                                            | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 10     | 1                                           | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 10      | 3                                                    | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 14      | 46     |    |
| E3                                                                | 2                                                    | 1    | 2   | 1   | 1   | 1   | 8      | 2                                            | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 10     | 1                                           | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 9       | 2                                                    | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 11      | 38     |    |
| E4                                                                | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                           | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 11      | 2                                                    | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 9       | 44     |    |
| E5                                                                | 2                                                    | 3    | 3   | 1   | 1   | 1   | 11     | 4                                            | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 21     | 4                                           | 4   | 4   | 3   | 2   | 3   | 20      | 4                                                    | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 21      | 73     |    |
| E6                                                                | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 1   | 2   | 11     | 3                                            | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 14     | 3                                           | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 20      | 3                                                    | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 21      | 66     |    |
| E7                                                                | 2                                                    | 2    | 3   | 3   | 3   | 3   | 16     | 3                                            | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 16     | 1                                           | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 11      | 1                                                    | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 9       | 52     |    |
| E8                                                                | 1                                                    | 2    | 1   | 2   | 1   | 2   | 9      | 1                                            | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 10     | 1                                           | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 9       | 2                                                    | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 10      | 38     |    |
| E9                                                                | 2                                                    | 3    | 3   | 2   | 3   | 2   | 15     | 3                                            | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 14     | 2                                           | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 15      | 3                                                    | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 14      | 58     |    |
| E10                                                               | 1                                                    | 1    | 1   | 1   | 1   | 3   | 3      | 10                                           | 1   | 1   | 1   | 3   | 3   | 3      | 12                                          | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3       | 20                                                   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3       | 20     | 62 |
| E11                                                               | 3                                                    | 3    | 3   | 3   | 2   | 2   | 16     | 2                                            | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 14     | 2                                           | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 15      | 3                                                    | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 17      | 62     |    |
| E12                                                               | 2                                                    | 3    | 2   | 3   | 2   | 3   | 15     | 2                                            | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 15     | 3                                           | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 15      | 2                                                    | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 16      | 61     |    |
| E13                                                               | 2                                                    | 2    | 2   | 1   | 1   | 1   | 9      | 2                                            | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 9      | 2                                           | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 10      | 1                                                    | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 9       | 37     |    |
| E14                                                               | 1                                                    | 1    | 2   | 1   | 2   | 1   | 8      | 2                                            | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 11     | 1                                           | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 10      | 2                                                    | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 9       | 38     |    |
| E15                                                               | 1                                                    | 2    | 3   | 3   | 3   | 3   | 15     | 3                                            | 2   | 3   | 2   | 1   | 1   | 12     | 2                                           | 3   | 3   | 2   | 1   | 2   | 13      | 2                                                    | 3   | 1   | 2   | 3   | 3   | 14      | 54     |    |
| E16                                                               | 3                                                    | 1    | 3   | 1   | 2   | 2   | 12     | 3                                            | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 10     | 3                                           | 3   | 1   | 1   | 1   | 3   | 12      | 3                                                    | 3   | 1   | 1   | 3   | 3   | 14      | 48     |    |
| E17                                                               | 2                                                    | 2    | 1   | 2   | 2   | 2   | 11     | 1                                            | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 8      | 1                                           | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 8       | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 39     |    |
| E18                                                               | 1                                                    | 2    | 3   | 3   | 2   | 2   | 13     | 1                                            | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 9      | 2                                           | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 9       | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 43     |    |
| E19                                                               | 1                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 11     | 3                                            | 2   | 1   | 3   | 3   | 1   | 13     | 3                                           | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 16      | 1                                                    | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 7       | 47     |    |
| E20                                                               | 2                                                    | 1    | 2   | 2   | 1   | 2   | 10     | 2                                            | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 10     | 3                                           | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 16      | 1                                                    | 1   | 1   | 3   | 2   | 2   | 10      | 46     |    |
| E21                                                               | 2                                                    | 2    | 3   | 2   | 2   | 2   | 13     | 2                                            | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 15     | 2                                           | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 14      | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 48     |    |
| E22                                                               | 1                                                    | 1    | 1   | 1   | 1   | 4   | 9      | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 4   | 4   | 16     | 2                                           | 2   | 2   | 3   | 3   | 4   | 16      | 2                                                    | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 20      | 61     |    |
| E23                                                               | 1                                                    | 1    | 1   | 3   | 3   | 2   | 11     | 2                                            | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 10     | 2                                           | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 15      | 3                                                    | 2   | 2   | 3   | 3   | 1   | 14      | 50     |    |
| E24                                                               | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                           | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 11      | 3                                                    | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 16      | 51     |    |
| E25                                                               | 2                                                    | 2    | 4   | 4   | 2   | 2   | 16     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 11     | 2                                           | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 11      | 3                                                    | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 16      | 54     |    |
| E26                                                               | 2                                                    | 4    | 2   | 2   | 2   | 2   | 14     | 2                                            | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 14     | 1                                           | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 12      | 3                                                    | 2   | 3   | 3   | 2   | 1   | 14      | 54     |    |
| E27                                                               | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                            | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 10     | 2                                           | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 11      | 3                                                    | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 15      | 48     |    |
| E28                                                               | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                           | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 2                                                    | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 15      | 51     |    |
| E29                                                               | 1                                                    | 1    | 1   | 1   | 1   | 2   | 7      | 1                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6      | 1                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 1                                                    | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 8       | 27     |    |
| E30                                                               | 1                                                    | 1    | 2   | 1   | 1   | 2   | 8      | 2                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 9      | 1                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 1                                                    | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 8       | 31     |    |
| E31                                                               | 1                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 1   | 10     | 1                                            | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 8      | 2                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 8       | 1                                                    | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 9       | 35     |    |
| E32                                                               | 1                                                    | 1    | 1   | 2   | 1   | 2   | 8      | 1                                            | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 9      | 1                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 7       | 1                                                    | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 10      | 34     |    |
| E33                                                               | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 1                                            | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 13     | 1                                           | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 8       | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 39     |    |
| E34                                                               | 3                                                    | 2    | 2   | 1   | 1   | 1   | 10     | 2                                            | 1   | 1   | 2   | 3   | 2   | 11     | 3                                           | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 10      | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 10      | 41     |    |
| E35                                                               | 2                                                    | 1    | 1   | 2   | 1   | 1   | 8      | 3                                            | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 9      | 1                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 1                                                    | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 8       | 31     |    |
| E36                                                               | 1                                                    | 1    | 1   | 1   | 1   | 1   | 6      | 1                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 8      | 1                                           | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 7       | 1                                                    | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 8       | 29     |    |
| E37                                                               | 1                                                    | 2    | 1   | 1   | 1   | 2   | 8      | 1                                            | 3   | 2   | 1   | 1   | 1   | 9      | 2                                           | 1   | 1   | 1   | 3   | 2   | 10      | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 8       | 35     |    |
| E38                                                               | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 1                                            | 2   | 3   | 1   | 1   | 1   | 9      | 3                                           | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 11      | 1                                                    | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 8       | 40     |    |
| E39                                                               | 2                                                    | 2    | 1   | 2   | 2   | 3   | 12     | 2                                            | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 14     | 2                                           | 2   | 1   | 1   | 1   | 3   | 10      | 3                                                    | 4   | 2   | 2   | 1   | 3   | 15      | 51     |    |
| E40                                                               | 3                                                    | 1    | 1   | 1   | 1   | 1   | 8      | 3                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 8      | 2                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 7       | 2                                                    | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 9       | 32     |    |
| E41                                                               | 1                                                    | 1    | 1   | 1   | 1   | 1   | 6      | 1                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6      | 1                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 1                                                    | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 8       | 26     |    |
| E42                                                               | 1                                                    | 1    | 1   | 2   | 1   | 1   | 7      | 2                                            | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 9      | 1                                           | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 7       | 2                                                    | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 8       | 31     |    |
| E43                                                               | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 1                                            | 3   | 2   | 1   | 1   | 1   | 9      | 2                                           | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 8       | 2                                                    | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 9       | 38     |    |
| E44                                                               | 1                                                    | 1    | 1   | 1   | 1   | 1   | 6      | 1                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6      | 2                                           | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 8       | 2                                                    | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 9       | 29     |    |
| E45                                                               | 1                                                    | 1    | 1   | 2   | 2   | 1   | 8      | 3                                            | 3   | 3   | 2   | 1   | 1   | 13     | 1                                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6       | 3                                                    | 2   | 3   | 2   | 3   | 1   | 14      | 41     |    |
| Media                                                             | 1,7                                                  | 1,76 | 1,9 | 1,8 | 1,7 | 1,9 | 10,733 | 1,9                                          | 2   | 1,9 | 1,8 | 1,7 | 1,8 | 11,067 | 1,9                                         | 1,8 | 1,8 | 1,9 | 1,7 | 1,9 | 10,9111 | 2                                                    | 2   | 1,9 | 2   | 1,9 | 1,9 | 11,7778 | 44,489 |    |
| Mediana                                                           | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                           | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2       | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12      | 47     |    |
| Moda                                                              | 2                                                    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2   | 12     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 11     | 2                                           | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 10      | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 11      | 44     |    |
| Varianza                                                          | 0,4                                                  | 0,51 | 0,6 | 0,5 | 0,4 | 0,5 | 2,9889 | 0,6                                          | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,7 | 0,6 | 3,5354 | 0,6                                         | 0,7 | 0,6 | 0,6 | 0,8 | 0,7 | 3,96061 | 0,7                                                  | 0,8 | 0,9 | 0,7 | 0,8 | 0,5 | 4,48182 | 14,967 |    |
| Desviación E                                                      | 0,6                                                  | 0,71 | 0,8 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 4,2242 | 0,8                                          | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,8 | 0,8 | 4,6001 | 0,8                                         | 0,8 | 0,8 | 0,8 | 0,9 | 0,8 | 4,86954 | 0,9                                                  | 0,9 | 0,9 | 0,8 | 0,9 | 0,7 | 5,16757 | 18,861 |    |

## Grupo Experimental Post Test

| VARIABLE: PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA |                                                      |       |     |     |     |     |        |                                              |     |     |     |     |     |        |                                             |     |     |     |     |     |         |                                                      |     |     |     |     |     |         |        |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------|-----|-----|-----|-----|--------|----------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|---------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---------|------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---------|--------|
|                                                                   | Dimensión 1: Planificación y organización curricular |       |     |     |     |     | TOTAL  | Dimensión 2: Métodos y técnicas de enseñanza |     |     |     |     |     | TOTAL  | Dimensión 3: Evaluación y retroalimentación |     |     |     |     |     | TOTAL   | Dimensión 4: Uso de recursos y materiales didácticos |     |     |     |     |     | TOTAL   | TOTAL  |
|                                                                   | 1                                                    | 2     | 3   | 4   | 5   | 6   |        | 7                                            | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  |        | 13                                          | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  |         | 19                                                   | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  |         |        |
| E1                                                                | 3                                                    | 2     | 3   | 3   | 3   | 3   | 17     | 3                                            | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 16     | 3                                           | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 16      | 2                                                    | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 13      | 62     |
| E2                                                                | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 96     |
| E3                                                                | 3                                                    | 4     | 3   | 4   | 4   | 4   | 22     | 4                                            | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 22     | 3                                           | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 18      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 86     |
| E4                                                                | 3                                                    | 3     | 4   | 4   | 4   | 4   | 22     | 3                                            | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 21     | 3                                           | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 18      | 4                                                    | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 23      | 84     |
| E5                                                                | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 96     |
| E6                                                                | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 3                                                    | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 18      | 90     |
| E7                                                                | 3                                                    | 4     | 4   | 3   | 3   | 4   | 21     | 3                                            | 4   | 3   | 4   | 3   | 3   | 20     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 89     |
| E8                                                                | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                           | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 23      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 95     |
| E9                                                                | 4                                                    | 3     | 3   | 3   | 4   | 4   | 21     | 4                                            | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 22     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 23      | 90     |
| E10                                                               | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                            | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 22     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 94     |
| E11                                                               | 3                                                    | 3     | 3   | 3   | 3   | 3   | 18     | 4                                            | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 21     | 3                                           | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 21      | 4                                                    | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 22      | 82     |
| E12                                                               | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 3                                           | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 20      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 92     |
| E13                                                               | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 3                                           | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 20      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 92     |
| E14                                                               | 4                                                    | 3     | 4   | 3   | 4   | 4   | 22     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 3                                           | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 21      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 91     |
| E15                                                               | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 3                                           | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 18      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 90     |
| E16                                                               | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 3                                           | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 18      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 90     |
| E17                                                               | 3                                                    | 3     | 3   | 3   | 3   | 3   | 18     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 90     |
| E18                                                               | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 96     |
| E19                                                               | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 3                                           | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 22      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 94     |
| E20                                                               | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 3                                            | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 18     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 90     |
| E21                                                               | 2                                                    | 3     | 3   | 2   | 2   | 2   | 14     | 2                                            | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 14     | 2                                           | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 14      | 3                                                    | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 15      | 57     |
| E22                                                               | 4                                                    | 4     | 3   | 3   | 3   | 4   | 21     | 4                                            | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 22     | 4                                           | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 21      | 4                                                    | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 22      | 86     |
| E23                                                               | 3                                                    | 4     | 4   | 4   | 3   | 4   | 22     | 3                                            | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 18     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 3                                                    | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 18      | 82     |
| E24                                                               | 3                                                    | 3     | 3   | 3   | 4   | 4   | 20     | 3                                            | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 18     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 3                                                    | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 18      | 80     |
| E25                                                               | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 3                                            | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 18     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 90     |
| E26                                                               | 3                                                    | 4     | 3   | 4   | 4   | 4   | 22     | 4                                            | 3   | 3   | 4   | 3   | 4   | 21     | 3                                           | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 22      | 3                                                    | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 18      | 83     |
| E27                                                               | 4                                                    | 4     | 4   | 3   | 3   | 3   | 21     | 3                                            | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 20     | 3                                           | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 20      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 22      | 83     |
| E28                                                               | 4                                                    | 4     | 4   | 3   | 3   | 4   | 22     | 4                                            | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 21     | 3                                           | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 19      | 3                                                    | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 18      | 80     |
| E29                                                               | 4                                                    | 3     | 3   | 3   | 4   | 4   | 21     | 3                                            | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 21     | 4                                           | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 20      | 3                                                    | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 18      | 80     |
| E30                                                               | 3                                                    | 3     | 3   | 3   | 3   | 3   | 18     | 4                                            | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 19     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 85     |
| E31                                                               | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 3   | 23     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 95     |
| E32                                                               | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 96     |
| E33                                                               | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 96     |
| E34                                                               | 4                                                    | 4     | 3   | 4   | 3   | 4   | 22     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 3                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 23      | 93     |
| E35                                                               | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 3   | 4   | 23     | 3                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 23     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 3                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 23      | 93     |
| E36                                                               | 3                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 23     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 95     |
| E37                                                               | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 3   | 23     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 95     |
| E38                                                               | 4                                                    | 3     | 4   | 4   | 4   | 4   | 23     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 23     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 94     |
| E39                                                               | 4                                                    | 4     | 3   | 4   | 4   | 4   | 23     | 3                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 23     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 94     |
| E40                                                               | 4                                                    | 4     | 3   | 4   | 3   | 4   | 22     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 23     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 23      | 3                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 23      | 91     |
| E41                                                               | 3                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 23     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 3                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 23      | 94     |
| E42                                                               | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 96     |
| E43                                                               | 3                                                    | 2     | 3   | 3   | 2   | 3   | 16     | 2                                            | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 15     | 3                                           | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 16      | 2                                                    | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 15      | 62     |
| E44                                                               | 4                                                    | 3     | 4   | 4   | 4   | 4   | 23     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 95     |
| E45                                                               | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 3                                            | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 18     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 3                                                    | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 18      | 84     |
| Media                                                             | 3,7                                                  | 3,667 | 3,7 | 3,7 | 3,6 | 3,8 | 22,089 | 3,6                                          | 3,6 | 3,7 | 3,6 | 3,6 | 3,6 | 21,844 | 3,6                                         | 3,7 | 3,7 | 3,6 | 3,7 | 3,7 | 22,0889 | 3,6                                                  | 3,7 | 3,7 | 3,7 | 3,7 | 3,7 | 22,1556 | 88,178 |
| Mediana                                                           | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 96     |
| Moda                                                              | 4                                                    | 4     | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24     | 4                                           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 4                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24      | 96     |
| Varianza                                                          | 0,3                                                  | 0,318 | 0,2 | 0,3 | 0,3 | 0,2 | 1,6384 | 0,3                                          | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 1,8192 | 0,3                                         | 0,2 | 0,4 | 0,3 | 0,2 | 0,3 | 1,68889 | 0,3                                                  | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 1,80303 | 6,9495 |
| Desviación E                                                      | 0,5                                                  | 0,564 | 0,5 | 0,5 | 0,6 | 0,5 | 3,127  | 0,6                                          | 0,6 | 0,5 | 0,6 | 0,5 | 0,5 | 3,3015 | 0,5                                         | 0,5 | 0,6 | 0,6 | 0,5 | 0,5 | 3,17324 | 0,6                                                  | 0,5 | 0,6 | 0,6 | 0,5 | 0,5 | 3,28686 | 12,889 |

## Base de entrevistas

| Docente   | Pregunta 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Pregunta 2                                                                                                                                                                                                                           | Pregunta 3                                                                                                                                                                                                                                  | Pregunta 4                                                                                                                                                                                         | Pregunta 5                                                                                                                                                                      | Pregunta 6                                                                                                                                             | Pregunta 7                                                                                                                                                                             | Pregunta 8                                                                                                            | Pregunta 9                                                                                                                                               | Pregunta 10                                                                                                                        |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente 1 | Antes de incorporar estrategias metodológicas apoyadas en inteligencia artificial, el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollaba principalmente mediante clases expositivas y el uso exclusivo del texto escolar. Esto limitaba la participación activa de los estudiantes y dificultaba atender las diferencias individuales. | La planificación mejoró notablemente, ya que ahora puedo organizar las clases con mayor claridad, secuenciar mejor los contenidos y diseñar actividades apoyadas en recursos digitales que responden a los objetivos de aprendizaje. | El uso de la inteligencia artificial permitió diversificar los métodos y técnicas de enseñanza, incorporando análisis guiados de textos, actividades de escritura asistida y ejercicios interactivos que fortalecen la comprensión lectora. | La evaluación se volvió más formativa, pues ahora es posible brindar retroalimentación inmediata y específica, lo que ayuda a los estudiantes a identificar sus errores y mejorar progresivamente. | He utilizado recursos digitales interactivos y herramientas basadas en inteligencia artificial que facilitan el análisis textual y dinamizan las clases de Lengua y Literatura. | Los estudiantes muestran mayor interés, participan con más frecuencia y se sienten más seguros al expresar sus ideas tanto de forma oral como escrita. | Considero que la inteligencia artificial fortalece el pensamiento crítico, ya que orienta al estudiante a analizar textos, contrastar ideas y reflexionar sobre su propio aprendizaje. | La principal dificultad fue la adaptación inicial al uso de la tecnología, tanto para docentes como para estudiantes. | Es fundamental que el docente cuente con competencias digitales relacionadas con la gestión de recursos tecnológicos y el uso crítico de la información. | Recomiendo fortalecer la capacitación docente y establecer criterios pedagógicos claros para el uso de la inteligencia artificial. |
| Docente 2 | Antes de aplicar estrategias con inteligencia artificial, el proceso de enseñanza era rígido y poco contextualizado, lo que generaba desinterés en los estudiantes.                                                                                                                                                                  | La planificación se volvió más flexible, permitiendo ajustar las actividades según el nivel de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes.                                                                                     | Las estrategias apoyadas en inteligencia artificial facilitaron la aplicación de métodos más participativos y centrados en el estudiante.                                                                                                   | La retroalimentación ahora es constante y más personalizada, lo que mejora el aprendizaje.                                                                                                         | Se emplearon plataformas digitales educativas que apoyan la lectura y la escritura.                                                                                             | Se evidenció un aumento en la motivación y participación estudiantil.                                                                                  | La inteligencia artificial contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, siempre que exista orientación docente.                                                                   | Una de las limitaciones es el acceso desigual a la tecnología.                                                        | El docente debe dominar tanto las herramientas digitales como su aplicación pedagógica.                                                                  | Sugiero mejorar la infraestructura tecnológica y continuar con la formación docente.                                               |
| Docente 3 | El proceso educativo se basaba principalmente en la enseñanza expositiva, con poca interacción.                                                                                                                                                                                                                                      | La planificación se volvió más organizada y adaptable.                                                                                                                                                                               | Se diversificaron las estrategias didácticas incorporando recursos tecnológicos.                                                                                                                                                            | La evaluación se enfocó más en el proceso que en el resultado final.                                                                                                                               | Se usaron herramientas digitales como apoyo al aprendizaje.                                                                                                                     | Los estudiantes participan con mayor seguridad y autonomía.                                                                                            | La inteligencia artificial promueve la reflexión y el análisis textual.                                                                                                                | Existe el riesgo de dependencia tecnológica si no se orienta adecuadamente.                                           | Es necesaria una formación ética y digital del docente.                                                                                                  | Propongo integrar la inteligencia artificial de forma gradual y consciente.                                                        |
| Docente 4 | Las clases eran poco dinámicas y centradas en el docente.                                                                                                                                                                                                                                                                            | La inteligencia artificial permitió organizar mejor los contenidos y actividades.                                                                                                                                                    | Se aplicaron técnicas innovadoras que motivaron a los estudiantes.                                                                                                                                                                          | La retroalimentación se volvió más efectiva y continua.                                                                                                                                            | Se integraron recursos multimedia que enriquecieron las clases.                                                                                                                 | La motivación estudiantil mejoró notablemente.                                                                                                         | La inteligencia artificial fortalece el análisis crítico y la interpretación textual.                                                                                                  | La falta de capacitación docente es una dificultad.                                                                   | Se requiere actualización permanente en competencias digitales.                                                                                          | Recomiendo acompañamiento pedagógico continuo.                                                                                     |
| Docente 5 | Antes de la intervención, el aprendizaje era poco significativo y memorístico.                                                                                                                                                                                                                                                       | La planificación ganó coherencia y claridad con el uso de herramientas digitales.                                                                                                                                                    | Se implementaron métodos activos que favorecen el aprendizaje.                                                                                                                                                                              | La evaluación es ahora más personalizada y formativa.                                                                                                                                              | Se usaron diversas herramientas digitales como apoyo didáctico.                                                                                                                 | Los estudiantes muestran mayor compromiso y participación.                                                                                             | La inteligencia artificial estimula el pensamiento crítico y creativo.                                                                                                                 | Es necesario regular el uso de la tecnología en el aula.                                                              | Son necesarias competencias pedagógicas y digitales sólidas.                                                                                             | Sugiero establecer normativas claras para el uso educativo de la inteligencia artificial.                                          |